مُعجم الصَّواب اللغوي

دَليل المُثقَّف العَربي

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر
بمساعدة فريق عمل

المجلد الأول

النَّاشِر
عالم الكتب
٣٨ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ت: ٣٩٢٦٤٠١

فريق العمل

أ.د. أحمد مختار عمر	مدير المشروع رئيس التحرير
أ.د. حسام الدين مجحوب	المستشار الحاسوبي
أ.د.إبراهيم الدسوقي	مساعد رئيس التحرير
م.أشرف سيد مدحت	المبرمج
أ. سعيد عبد الحميد إبراهيم	مسئول الإدارة والمتابعة
أ.سماح رضوان سالم	مساعدة المدير للشئون اللغوية الحاسوبية
أ. أحمد محمد شعبان السيد	المنسق والمدقق العام
أ.سحر علي تمام	أخصائية الحاسبات الآلية

الباحثون اللغويون والمحررون

د.جمال عبد الناصر عيد	أ.صلاح عبد المعز العشيري
أ. محمود العشيري	أ. محمود بكر
أ. عبد الصمد علي محروس	أ. نادر صلاح الدين
أسماء فرج إبراهيم	مصطفى يوسف عبد الحي
محمد جمعة معوض	علاء الجابري

مساعدو الباحثين والمحررين

كامل أنور سعيد	فايزة جلال رمضان
محمد حسين عبد المقصود	ياسر حسين محمد
ياسر رمضان عبد الله	رحاب حسين عباس
خيرة أبو الفتوح	ياسمين إبراهيم
أميرة إبراهيم الدسوقي	فاتن محمد سعيد
تامر سعد إبراهيم	محمد أحمد السهلي (المترجم)

مدخلو البيانات

ليلى محمود علي خليل	إيناس عبد الكريم
حسين محمد علي	وائل حنفي محفوظ

مُعجم الصَّواب اللُّغوىّ

دَليلُ المثقَّف العَربىّ

عمر، أحمد مختار .
معجم الصواب اللغوى : دليل المثقف العربى / أحمد مختار عمر ، ط 1.
القاهرة : عالم الكتب ، 2008
1392 ص ، 24 سم (2 مجلد ، 2 لون + CD)
تدمك : 5 - 620 - 232 - 977
1- اللغة العربية - معاجم
أ- العنوان
413

عالم الكتب
نشر . توزيع . طباعة

❖ الإدارة :
16 شارع جواد حسنى - القاهرة
تليفون : 23924626
فاكس : 0020223929027

❖ المكتبة :
38 شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة
تليفون : 23926401 - 23959534
ص . ب 66 محمد فريد
الرمز البريدى : 11518

❖ الطبعة الأولى
1429 هـ - 2008 م

❖ رقم الإيداع 1736 \ 2008
الترقيم الدولى I.S.B.N
977 - 232 - 620 - 5

❖ الموقع على الإنترنت : www.alamalkotob.com
❖ البريد الإلكترونى : info@ alamalkotob.com

الشركة الدولية للطباعة
المنطقة الصناعية الثانية - قطعة ١٣٩ - شارع ٣٩ - مدينة ٦ أكتوبر
☎ : ٨٣٣٨٢٤٠ - ٨٣٣٨٢٤٢ - ٨٣٣٨٢٤٤
e-mail: pic@6oct.ie-eg.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة رئيس التحرير

على الرغم من كثرة ما تحويه المكتبة العربية من مؤلفات تتناول أوجه الخطأ والصواب في اللغة فإننا لم نجد واحدًا منها وافيًا بالغرض، مستجيبًا لحاجة المثقف العام، محققًا لمطلب ابن اللغة الذي يبحث عن المعلومة السريعة، والرأي الموجز، وينشد التيسير الذي لا يضيّق واسعًا، ولا يخطّئ صوابًا.

وأهم ما لاحظناه من عيوب في أعمال السابقين ما يأتي:

١-عدم شمول أي منها لكثير من الألفاظ والعبارات والأساليب التي تشيع في لغة العصر الحديث.

٢-تشدُّد بعض منها في قضية الخطأ والصواب، ورفضه لكثير مما يمكن تصحيحه بوجه من الوجوه، مما أربك الدارسين، وأوقعهم في متاهات "قل ولا تقل". وقديمًا قيل: "أنحى الناس من لا يخطئ أحدًا". ومن ذلك تخطئتهم كلمتي "مَتْحَف" و"مَعْرَض" مع ما وجده مجمع اللغة لهما من تخريج سديد. وتخطئتهم النسب إلى الجمع على لفظه، وفتح همزة "إن" بعد القول و"حيث" مع صحتها بشيء من التوسع.

٣-انشغال بعض منها بقضايا تراثية، وألفاظ مهجورة قد جاوزها الزمن، ولم يعد لها وجود في لغة العصر الحديث.

٤-تقليدية الكثير منها، واعتماده على آراء السابقين التي يقوم بترديدها دون تمحيص.

٥-وقوف معظمها عند فترة زمنية معينة لا تتجاوز القرن الرابع الهجري، مما استبعد من المعجم اللغوي مئات من الألفاظ والعبارات والتراكيب التي جدت بعد ذلك، ودخلت اللغة، ولم تدخل المعاجم.

٦-وقوع بعضها في الخطأ بقبولها ما هو خطأ محض، ورفضها ما هو صواب محض؛ كتخطئة زهدي جار الله: "تعاليا إلى هنا"، ونصه على أن الصواب: "تعالا إلى هنا"،(الكتابة الصحيحة ص ٢٥٦)، ولم يقل بذلك أحد سواه، وتخطئته جمع مكفوف على مكفوفين ذاكرًا أن الصواب مكافيف (السابق ٣١٣) وهو ما لم يقل به أحد، ولا يصح القول به. ويعد من هذا

النوع كذلك تلك الأحكام التي يصدرها بعضهم دون استيثاق، كتخطئة استعمال كلمة "التقدير" بمعنى التعظيم مع وجوده في القراءات القرآنية، وتخطئة تعدية الفعل "ضنَّ" بـ "على" وهو في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وما هو على الغيب بضنين﴾.

وعلى هدي من هذه الملاحظات وضعنا خطة معجمنا الذي يكشف عنوانه الفرعي عن الهدف من تأليفه وهو: "دليل المثقف العربي". وقد التزمنا فيه بما يأتي:

١-التوسع في التصحيح، وتصويب كل ما يمكن تخريجه بوجه من الوجوه سواء بالرجوع إلى المادة الحية، أو المعاجم المسحيَّة، أو باستخدام جملة من الأقيسة التي قبلها القدماء، أو أقرها مجمع اللغة المصري، أو باجتهادنا الشخصي.

أ- فمما صححناه عن طريق الرجوع إلى المادة الحية- مما يعد استدراكًا على معاجمنا العربية- كلمات الاحترام، والتقدير، وارتاح بمعنى استراح.

ب- ومما صححناه عن طريق التوسع في القياس واستخدام جملة من القواعد الكلية التي أقر بعضها مجمع اللغة المصري: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء، مثل: الأُكالة، والفُراكة، والحُدادة؛ والانتقال من فتح العين في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وقبول لغة طيئ التي تحول كل "فَعِل" مقصورًا إلى "فَعَل"، وتذكير المؤنث المجازي، ونيابة بعض حروف الجر عن بعض، وتعدية الفعل اللازم عن طريق زيادة الهمزة، أو تضعيف عينه، واشتقاق المصدر الصناعي، وغير ذلك.

ج- ومما صححناه باجتهادنا الشخصي عبارات مثل: "الحمام الزاجل" بالإضافة إلى "حمام الزاجل".

٢-متابعتنا القضية أو المشكلة في المراجع المتاحة، وعدم اكتفائنا بما ورد في مرجع واحد. ونتيجة لهذا صححنا كثيرًا من الكلمات التي خطأها بعضهم، مثل كلمة "مَعْدَن" بفتح الدال التي اعتبرناها فصيحة على الرغم من رفض تاج العروس لها. وقد استندنا في ذلك إلى مجيء المضارع بكسر الدال وضمها مما يسمح بكسر الدال وفتحها في اسم المكان. ومثل كلمة "ارتجف" التي خطأها بعضهم مع أنها مذكورة في أساس البلاغة.

٣-البعد في لغة الشرح عن المصطلحات الفنية التي يقتصر تداولها عادة على المتخصصين، واستخدام العبارات والكلمات التي يشملها الرصيد اللغوي الوظيفي للمثقف العام، مثل

مصطلح "نزع الخافض" الذي لم يرد في معجمنا إلا خمس مرات اقتضاها السياق، وفضلنا عليه "حذف حرف الجر".

٤-الاقتصار في المادة المعروضة على ما يشيع في لغة العصر الحديث على ألسنة المثقفين وفي كتاباتهم سواء استخلصناه بأنفسنا من لغة الإعلام، وكتابات الأدباء، أو وجدناه مذكورًا في دراسات السابقين.

٥-فتح باب الاستشهاد حتى يومنا هذا، وهو ما سبق أن طبقه مجمعنا اللغوي في معاجمه، وبذلك فتح الباب أمام الجميع لتخطي الحدود الزمانية والمكانية التي أقيمت خطأ بين عصور اللغة المختلفة.

وإذا كان مجمع اللغة العربية بالقاهرة قد توقف زمنيًّا عند الثمانينيات من القرن العشرين فإن معجمنا قد استوعب ما شاع في لغة العصر الحديث حتى لحظة إنجازه، وبذلك احتوى على أعداد هائلة من الكلمات والاستعمالات التي خلا منها المعجم الوسيط. وإذا كان المعجم الوسيط يستشهد- على استحياء- بعدد محدود من المولدين والمعاصرين فقد فتحنا في معجمنا الباب على مصراعيه، ولذا نجد فيه أسماء، مثل: طه حسين، والعقاد، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، وأبي القاسم الشابي، وميخائيل نعيمة، والطيب الصالح، ونجيب محفوظ .. وغيرهم من المعاصرين سواء كانوا أمواتًا أو أحياء. كما نجد فيه أسماء لكتاب عاشوا بعد عصر الاستشهاد مثل: ابن طفيل، وابن خلدون، وإخوان الصفا، وابن رشد، وابن جني، وابن سينا، وابن عبد ربه..

٦-إجازة استعمال اللفظ على غير استعمال العرب ما دام جاريًا على أقيستهم من مجاز، واشتقاق، وتوسيع للدلالة وغيرها. وقديمًا قال ابن جني: "للإنسان أن يرتجل من المذاهب ما يدعو إليه القياس ما لم يُلْوِ بنص" (الخصائص ١/١٨٩)، وقال: "لو أن إنسانًا استعمل لغة قليلة عند العرب لم يكن مخطئا لكلام العرب، لكنه يكون مخطئا لأجود اللغتين"(السابق ٢/١٢).

٧- التوسع في فكرة التجمعات الحرة، والاختيارات الأسلوبية التي سمحت بتحريك الكلمات من مواقعها دون التزام بترتيب معين ما لم يكن هناك نص نحوي يعارض ذلك. وبناء عليه صوّبنا تقديم الظرف "فقط" على متعلقه في مثل قولنا: "ليس فقط على المستوى المحلي".

٨-التوسع في فكرة تعدد المتعلقات مما سمح بعدم التقيد بظرف معين أو حرف معين مع الفعل المعين. وبناء عليه صوبنا جملاً مثل: "وزع الجوائز على الفائزين" بالإضافة إلى "...بين الفائزين".

٩-اعتمدنا شيوع الاستعمال قياسًا مرجِّحًا للتصحيح أو التفصيح أو القبول، وإن كنا قد سمحنا بإدخال بعض الكلمات غير الشائعة بقصد الترويج لها لسدها فراغًا لا تسده كلمة أخرى، مثل استخدام الجُرادة، والنُّجادة، والأُكالة، والفُراطة وغيرها مما يدل على بقايا الأشياء.

١٠-إذا كانت المعاجم السابقة قد ظهرت في شكل ورقي فقط، فقد حرصنا على تقديم هذا المعجم في شكلين: أحدهما ورقي، والآخر إلكتروني، وتتميز النسخة الإلكترونية باحتواء كل مدخل على مصادره اللغوية التي رجعنا إليها، بالإضافة إلى الإمكانيات الهائلة في استدعاء المعلومة المطلوبة بسرعة.

دكتور أحمد مختار عمر

منهجنا في المعجم

اتبعنا في هذا المعجم جملة من الأسس أهمها:

١-ترتيب مداخل المعجم ترتيبًا ألفبائيًّا حسب شكل الكلمة، لأننا وضعنا في اعتبارنا المستخدم العادي الذي قد يصعب عليه الوصول إلى الجذر، أو ربط الجذر بمشتقاته. وما على من يريد أن يجمّع مشتقات الجذر الواحد إلا العودة إلى فهرس الجذور.

٢-احتساب "أل" التعريف في الترتيب.

٣-اتباع الترتيب الألفبائي التالي:

أ- (مع اعتبارها رتبة واحدة بغض النظر عن طريقة كتابتها والترتيب بين أفرادها حسب الحركة: سكون- فتحة- ضمة- كسرة) ا- ب- ت – ة- ث – ج- ح- خ – د- ذ– ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ع- غ- ف– ق- ك- ل – م- ن- هـ- و- ى- ي.

٤-اعتبار الحرف المشدد بحرفين.

٥- ترتيب الحركات كالتالي: سكون- فتحة- ضمة- كسرة.

٦-قسمنا المعجم إلى قسمين: قسم للكلمات والأساليب، وقسم للقضايا الكلية أو أصول اللغة، وقد فضلنا الفصل بين القسمين لاختلاف طريقة المعالجة في كل منهما. ويعد هذا الصنيع مما يتميز به هذا المعجم عن غيره من المعاجم.

٧-راعينا في عناوين المداخل أن تكون محايدة، أو دالة على الشكل المرفوض أو المطروح للنقاش.

٨- التزمنا بأن تمثل الكلمة أو العبارة الأولى بعد عنوان المدخل الرأي المطروح في الساحة اللغوية، أو المثال الذي دار الخلاف حول صحته دون أن يمثل رأينا. وعادة ما تُتبع هذه الكلمة أو العبارة بإحدى الصفات الآتية (مرتبة ترتيبًا تنازليًّا حسب قوة الرفض): مرفوضة- مرفوضة عند الأكثرين- مرفوضة عند بعضهم- ضعيفة- ضعيفة عند بعضهم، وعادة ما يلي ذكر الرتبة بيان السبب من وجهة نظر الرافضين أو المضعّفين. أما الأمثلة والأحكام التي تأتي بعد "الرأي والرتبة" فهي تمثل الصورة الصحيحة، وتوصف عادة بإحدى الصفات التي تدل على درجة من

درجات الصواب، وهي: فصيحة- صحيحة- مقبولة- فصيحة مهملة. مع ملاحظة تصنيف القضايا المتعلقة بالرسم الإملائي بأنها صحيحة، لأن الشكل الكتابي خارج عن مفهوم الفصاحة.

وحينما توصف العبارة بأنها مرفوضة فإنها لا يصح أن ترد مرة ثانية ضمن الصور الصحيحة، ولكن ترد فقط البدائل التي يقدمها المعجم لها. أما حين توصف بأي وصف من الأوصاف الأربعة الباقية (مرفوضة عند الأكثرين- مرفوضة عند بعضهم- ضعيفة- ضعيفة عند بعضهم) فإنها ترد مرة ثانية بعد "الرأي والرتبة" منفردة، أو مصحوبة ببدائل أخرى.

٩-التزمنا في معظم الحالات ببيان معنى الكلمة محل النقاش، وراعينا عند بيان المعنى السياق الذي وردت فيه الكلمة، وكذلك الموقع الإعرابي.

١٠-لم نقتصر على الرجوع إلى المراجع التراثية، والمعاجم اللغوية القديمة عند عرض رأينا، وإنما جمعنا إلى ذلك المعاجم الحديثة التي كان من أهمها: الوسيط، والأساسي، والمنجد، وتكملة المعاجم العربية، وقد صححنا كثيرًا من الكلمات لورودها فيها، وأعطينا لكل من المعجم الوسيط وتكملة المعاجم أهمية خاصة؛ الأول لصدوره عن هيئة علمية لها حق القبول والرفض، والثاني لاعتماده على نصوص حية واردة في كتب تراثية أغفلت معاجمنا الرجوع إليها.

١١- لما كان الصواب يتفاوت في درجته فقد قسمناه إلى أربع درجات هي:

أ- الفصيح، وهو ما يُنصح بالالتزام به لمن يريد تحقيق حد أعلى من الصحة اللغوية، ويشمل المنقول عن العرب الفصحاء، أو ما استجد في لغة العصر الحديث إذا لم يكن له بديل آخر.

ب- الصحيح، وهو أقل درجة من السابق وأعلى درجة من اللاحق، وليس هناك من حرج على المثقف العادي أن يستخدمه.

ج- المقبول، وهو ما يحقق أدنى درجات الصحة، ولا ينصح عادة باستخدامه، وإن جاز لطلاب العلم أن يلوذوا به على الرغم من وجود ما هو أصح أو أفصح منه، وقد استندنا في ذلك إلى قول ابن جني: "عامةُ ما يجوز فيه وجهان أو أوجُه ينبغي أن يكون جميع ذلك مُجَوَّزًا فيه. ولا يمنعك قوة القويّ من إجازة الضعيف أيضًا". (الخصائص ٣/٦٠).

د- الفصيح المهمل، وهو ما يعد في عرف التقليديين في مرتبة الفصيح، ولكنه في عرف المعجم أدنى درجة من المقبول، لأننا ندخل عنصر الاستخدام والشيوع كعامل مرجح في

سلم الصواب اللغوي بالنسبة للمستخدم المعاصر، ولكن يظل اللفظ الفصيح المهمل يتمتع بمكانته عند التراثيين، ومن يبحثون عن العراقة والأصالة، ويفضلون القديم على الجديد.

١٢- الكلمات المشتملة على همزة مضمومة بعدها واو مد لم نلتزم معها رسمًا واحدًا نظرًا لاختلاف البلاد العربية في كتابتها، مثل: رءوس، وشئون التي تكتب همزتها على واو كذلك.

١٣- جردنا مداخل النسخة الورقية من المصادر طلبًا للاختصار، ولكننا أثبتناها في النسخة الإلكترونية التي تسمح بالمزيد من المعلومات المطلوبة دون حرج.

١٤- أعددنا قائمة تفصيلية بالمصادر والمراجع التي استفدنا منها، وقد تجاوز عددها مئة وتسعين.

١٥- حرصنا في قسم القضايا على جمع أكبر عدد ممكن من الأمثلة تحت العنوان الواحد حتى يتمكن القارئ من تكوين فكرة كلية تغنيه عن تتبع الأمثلة المتفرقة في قسم الكلمات. وقد بلغت أمثلة بعض القضايا أكثر من سبعين مثالاً.

١٦- راعينا في قسم الكلمات استخدام نظام الإحالة، وربط مشتقات الجذر الواحد حين تتوزع في أكثر من مكان، لمساعدة المستخدم في أن يكون صورة عامة بضم الجزئيات بعضها إلى بعض.

١٧- راعينا في معظم مداخل المعجم أن يكون كل منها وحدة مستقلة، حتى نجنّب الباحث عناء الانتقال من مكان إلى آخر. وهذا يفسر تكرار كثير من المعلومات في أكثر من مدخل انطلاقًا من الحقيقة أن مستخدم المعجم لا يقرؤه بترتيب صفحاته، وإنما يركز اهتمامه عادة على المدخل المعين الذي يريده، وانطلاقًا من الحقيقة الأخرى أن مستخدم المعجم يضيق بكثرة الإحالات.

١٨- راعينا في قسم القضايا تعديد العناوين لكل قضية- على قدر اجتهادنا- لأننا رأينا أن الاقتصار على عنوان واحد سيضيق دائرة البحث أمام المستخدم، وربما حرمه من الاستفادة من المعجم حين يختلف العنوان الذي اخترناه للقضية عن العنوان الذي ورد في ذهنه. وقد اكتفينا في هذه الحالات بإعطاء المعلومات كاملة في مكان واحد والإحالة إليه من سائر الأماكن.

١٩- قمنا بإعداد فهارس متنوعة هي بمثابة المفاتيح التي تساعد الباحث على الوصول إلى طلبته، وهو ما خلت منه جميع الأعمال السابقة. وقد ضمت فهارسنا خمسة أنواع هي: فهرس

الكلمات والقضايا- فهرس الجذور- فهرس أمثلة القضايا- فهرس الأمثلة المرفوضة (كلمات وقضايا)- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها (كلمات وقضايا).

٢٠-توخينا في عبارتنا الإيجاز والتركيز، وتجنبنا الحشو والاستطراد، وبذلك تلافينا عيبًا ظاهرًا في كثير من الأعمال السابقة التي تستطرد إلى معلومات لا تتعلق بموضوع المناقشة كما فعل محمد العدناني في "معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة" حين استطرد أثناء تناوله لضبط السين في "سفل الدار" أبالكسر أم بالضم فذكر سَفَال، وسُفول، وسُفْلَى، وسافلة، وسافل، وسِفْلة، وأسفل، وسُفالة، وغير ذلك من المعلومات التي لا علاقة بينها وبين القضية موضوع النقاش.

٢١-لم نتقيد في الفعل المضارع بحرف مضارعة معين، لأننا اقتبسنا الفعل في عبارته التي وجدناه فيها. ولهذا فعلى الباحث أن يرجع إلى بدايات الفعل المضارع الأربعة المحتملة، أو إلى فهرس الجذور ليفتش عن الفعل الذي يريده.

إحصائيات

المداخل (كلمات + قضايا)................	٦٣٩٧	مدخلا
مداخل قسم الكلمات والأساليب............	٥٥٩١	مدخلا
مداخل قسم القضايا.......................	٨٠٦	مدخلا
الأمثلة (الكلمات+ القضايا)..............	٨٦٨٢	مثالا
الأمثلة في قسم القضايا..................	٣٠٩١	مثالا
الأمثلة المرفوضة..........................	١٧٣٦	مثالا
الأمثلة المرفوضة عند بعضهم.............	٦٢٤٣	مثالا
الأمثلة المرفوضة عند الأكثرين...........	٦٣٩	مثالا
الأمثلة الضعيفة...........................	٧	أمثلة
الأمثلة الضعيفة عند بعضهم...............	٥٧	مثالا
أمثلة الصواب (الكلمات+ القضايا)........	١٤٨٤٨	مثالا
أمثلة الصواب في قسم الكلمات والأساليب...	٩٥٤٠	مثالا
أمثلة الصواب في قسم القضايا.............	٥٣٠٨	مثالا
أمثلة الصواب الفصيحة....................	١٠٥٦٥	مثالا

أمثلة الصواب الصحيحة..................	٣٨١١	مثالا
أمثلة الصواب المقبولة....................	١٧٨	مثالا
أمثلة الصواب الفصيحة المهملة..............	٢٩٤	مثالا
الإحالات (الكلمات + القضايا)............	٥٠٧	إحالة
الإحالات في قسم الكلمات والأساليب.......	١٨٥	إحالة
الإحالات في قسم القضايا..................	٣٢٢	إحالة

الاختصارات والرموز

الأساسي = المعجم العربي الأساسي.

التحرير = رئيس تحرير المعجم.

التكملة = تكملة المعاجم العربية لدوزي.

القاموس = القاموس المحيط.

الكتاب = كتاب سيبويه.

المدرسي = المعجم المدرسي.

المصباح = المصباح المنير للفيومي.

المنجد = المنجد في اللغة العربية المعاصرة.

المغني = مغني اللبيب.

الوسيط = المعجم الوسيط.

﴿...﴾ = للنص القرآني وقراءاته.

"..." = للأمثلة أو النصوص المقتبسة.

(...) = للجمل الشارحة أو الإحالات.

(ض) = رضي الله عنه (عنها).

<u>ثانيًا</u>: المختصرات والرموز المستخدمة في الفهارس:

[ر] = مرفوضة.

[رأ] = مرفوضة عند الأكثرين.

[رع] = مرفوضة عند بعضهم.

[ص] = صحيحة.

[ض] = ضعيفة.

[ضع] = ضعيفة عند بعضهم.

[ف] = فصيحة.

[فه] = فصيحة مهملة.

[ق] = قسم القضايا.

[ك] = قسم الكلمات والأساليب.

[م] = مقبولة.

المصادر

1-**Supplément aux Dictionnaires Arabes,** R. Dozy,Librairie De Liban, Place Riad Solh- Beyrouth.

٢-**أثر الدخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج** ▪ مسعود بوبو ▪ وزارة الثقافة والإرشاد القومي- دمشق- ١٩٨٢م.

٣-**أحاديث إذاعية في الأخطاء الشائعة** ▪ عبد العزيز مطر ▪ دار قطري بن الفجاءة- قطر- ١٩٨٥م.

٤-**أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين** ▪ أحمد مختار عمر، عالم الكتب- ط/١- ١٩٩١م.

٥-**أداة العطف بعد التسوية** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

٦-**أدب الكاتب** ▪ ابن قتيبة- تحقيق: محمد الدالي ▪ مؤسسة الرسالة- بيروت- ط/٢- ١٩٩٦م.

٧-**أزاهير الفصحى في دقائق اللغة** ▪ عباس أبو السعود ▪ دار المعارف بمصر- القاهرة- ١٩٧٠م.

٨-**أساس البلاغة** ▪ الزمخشري ▪ الهيئة المصرية العامة للكتاب- ط/٣ - ١٩٨٥م.

٩-**إصلاح المنطق** ▪ ابن السكيت- تحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون ▪ دار المعارف- مصر- ١٩٨٧م.

١٠-**أضواء على لغتنا السمحة** ▪ محمد خليفة التونسي ▪ كتاب العربي- مطبعة حكومة الكويت- الكتاب التاسع- ١٩٨٥م.

١١-**أفعل التفضيل المقترن بأل بين المطابقة وعدمها** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٢-**أوضح المسالك** ▪ ابن هشام الأنصاري ▪ مطبعة مصطفي البابي الحلبي- مصر- ط/٣- ١٩٨٣م.

١٣-**اسم المفعول المعتل بالياء أو بالواو** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٤-**الأخطاء الشائعة وأثرها في تطور اللغة العربية** ▪ ماجد الصايغ ▪ دار الفكر اللبناني- ط/١- ١٩٩٠م.

١٥-**الأخطاء اللغوية الشائعة في ضوء قوانين التطور اللغوي** ▪ أحمد الضاني ▪ كلية الآداب- جامعة طنطا- ١٩٩٦م.

١٦-**الإفصاح في فقه اللغة** ▪ حسين يوسف موسى، عبد الفتاح الصعيدي ▪ دار الفكر العربي- ط/٢.

١٧-**الألفاظ والأساليب التي أقرتها لجنة الألفاظ والأساليب في الدورة السادسة والستين** ▪ مجمع اللغة العربية ▪ القاهرة- إبريل ٢٠٠٠م.

١٨-**البستان** ▪ عبد الله البُستاني ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ط/١- ١٩٩٢م.

١٩-**التحرير** ▪ رئيس تحرير المعجم.

٢٠-**التراث المجمعي في خمسين عاما** ▪ إبراهيم الترزي ▪ مجمع اللغة العربية المصري.

٢١-**التعريفات** ▪ الشريف الجرجاني ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ١٩٩٠م.

٢٢-**التكملة للمعاجم العربية من الألفاظ العباسية** ▪ إبراهيم السامرائي ▪ دار الفرقان- عمان- الأردن- ط/١- ١٩٨٦م.

٢٣-**الجاسوس على القاموس** ▪ أحمد فارس الشدياق ▪ دار صادر- مطبعة الجوائب- قسطنطينية- ١٢٩٩.

٢٤-**الجامع لأحكام القرآن** ▪ القرطبي ▪ دار الحديث- ط/٢- ١٩٩٦م.

٢٥-**الحقول الدلالية الصرفية للأفعال العربية** ▪ سليمان فياض ▪ دار المريخ للنشر-الرياض- المملكة العربية السعودية- ١٩٩٠م.
٢٦-**الخصائص** ▪ ابن جنّي ▪ دار الهدى للطباعة والنشر- بيروت- لبنان- ط/٢.
٢٧-**الرافد** ▪ الأمير أمين آل ناصر الدين ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٢- ١٩٨١م.
٢٨-**الزاهر** ▪ أبو بكر الأنباري- تحقيق: حاتم صالح الضامن ▪ دار الرشيد للنشر- ١٩٧٩م.
٢٩-**السير الحثيث للاستشهاد بالحديث** ▪ محمود فجال ▪ نادي أبها الأدبي- ط/١- ١٩٨٦م.
٣٠-**العربية الصحيحة** ▪ أحمد مختار عمر ▪ عالم الكتب- ط/٢- ١٩٩٨م.
٣١-**العربية الفصحى الحديثة** ▪ ستتكيفتش- ترجمة: محمد حسن عبد العزيز ▪ دار النمر للطباعة - القاهرة- ١٩٨٥م.
٣٢-**العربية في الإعلام: الأصول والقواعد والأخطاء الشائعة** ▪ محيي الدين عبد الحليم، حسن محمد أبو العينين ▪ دار الشعب- ١٩٨٨م.
٣٣-**العقل اللغوي** ▪ ابن عقيل الظاهري ▪ نادي مكة الثقافي الأدبي- ط/١- ١٩٩٤م.
٣٤-**العيد الذهبي لمجمع اللغة العربية بالقاهرة** ▪ عدنان الخطيب ▪ دار الفكر- ط/١- ١٩٨٦م.
٣٥-**الفصل بين المضاف والمضاف إليه** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.
٣٦-**الفهارس المفصلة للخصائص** ▪ عبد الفتاح السيد سليم ▪ معهد المخطوطات العربية- القاهرة- ط/١- ١٩٩٧م.
٣٧-**الفيصل في ألوان الجموع** ▪ عباس أبو السعود ▪ دار المعارف.
٣٨-**القاموس المحيط** ▪ الفيروزآبادي ▪ مؤسسة الرسالة- ط/٥- ١٩٩٦م.
٣٩-**القاموس النادر** ▪ إلياس الجبيلي ▪ دار الفكر اللبناني- ط/١- ١٩٩٩م.
٤٠-**القرارات المجمعية في الألفاظ والأساليب من ١٩٣٤-١٩٨٧م** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٨٩م.
٤١-**القول الأصيل فيما في العربية من الدخيل** ▪ ف. عبد الرحيم ▪ مكتبة لينة- ط/١- ١٩٩١م.
٤٢-**القياس في اللغة** ▪ محمد حسن عبد العزيز ▪ دار الفكر العربي- القاهرة- ط/١- ١٩٩٥م.
٤٣-**الكتابة الصحيحة** ▪ زهدي جار الله ▪ الأهلية للنشر والتوزيع- بيروت-١٩٧٧م.
٤٤-**الكليات** ▪ أبو البقاء الكفوي ▪ مؤسسة الرسالة- ط/٢- ١٩٩٣م.
٤٥-**اللحن في اللغة مظاهره ومقاييسه** ▪ عبد الفتاح سليم ▪ دار المعارف- ط/١- ١٩٨٩م.
٤٦-**اللغة والحضارة** ▪ إبراهيم السامرائي ▪ المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بيروت- ط/١.
٤٧-**اللغة واللون** ▪ أحمد مختار عمر ▪ عالم الكتب- ط/٢- ١٩٩٧م.
٤٨-**اللغة والنحو دراسات تاريخية وتحليلية مقارنة** ▪ حسن عون ▪ مطبعة رويال الإسكندرية- ط/١- ١٩٥٢م.
٤٩-**المثلث** ▪ البطليوسي- تحقيق صلاح مهدي الفرطوسي ▪ دار الرشيد للنشر- ١٩٨١م.

٥٠-**المثلث ذو المعنى الواحد** ▪ شمس الدين الحنبلي- تحقيق: عبد الكريم عوفي ▪ منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق- الكويت- ط/١- ٢٠٠٠م.

٥١-**المحاورة الثانية** ▪ أحمد عبد المعطي حجازي ▪ الأهرام- بتاريخ ٢٧/٩/ ٢٠٠٠م.

٥٢-**المحتسب** ▪ ابن جني- تحقيق: على النجدي ناصف، عبد الفتاح إسماعيل شلبي ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة- ١٩٩٤م.

٥٣-**المحيط (معجم اللغة العربية المعاصرة)** ▪ أديب اللجمي وآخرون ▪ المحيط- ط/٢- ١٩٩٤م.

٥٤-**المخصص** ▪ ابن سيده ▪ دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.

٥٥-**المذكر والمؤنث** ▪ ابن الأنباري- تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، رمضان عبد التواب ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- ١٩٩٩م.

٥٦-**المزهر** ▪ السيوطي ▪ دار إحياء الكتب العربية- عيسي البابي الحلبي وشركاه.

٥٧-**المصباح المنير** ▪ الفيومي ▪ المكتبة العصرية- ط/٢- ١٩٩٧م.

٥٨-**المصدر الصناعي في العربية** ▪ محمد عبد الوهاب شحاته ▪ دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة.

٥٩-**المصطلحات التي أقرها مجمع اللغة العربية** ▪ **(CD)**مجمع اللغة العربية بالقاهرة.

٦٠-**المعجم الدلالي بين العامي والفصيح** ▪ عبدالله الجبوري ▪ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٨م.

٦١-**المعجم العربي الأساسي** ▪ تأليف وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب ▪ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- لاروس.

٦٢-**المعجم العربي الميسر** ▪ محمود فهمي حجازي ▪ دار الكتاب المصري- القاهرة- ط/٢- ١٩٩٩م، دار الكتاب اللبناني- بيروت- ط/٢- ١٩٩٩م.

٦٣-**المعجم الكبير** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪

٦٤-**المعجم المدرسي** ▪ محمد خير أبو حرب ▪ الجمهورية العربية السورية- وزارة التربية- ط/١- ١٩٨٥م.

٦٥-**المعجم المفهرس لألفاظ الحديث** ▪ رتبه ونظمه لفيف من المستشرقين ونشره أ.ي.وِنْسِنْك ▪ مكتبة بريل- ليدن- ١٩٣٦م.

٦٦-**المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم** ▪ محمد فؤاد عبد الباقي ▪ دار الحديث- ط/١- ١٩٩٦م.

٦٧-**المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن وقراءاته** ▪ أحمد مختار عمر وآخرون ▪ شركة سطور (تحت الطبع).

٦٨-**المعجم الوافي في أدوات النحو العربي** ▪ علي توفيق الحمد، يوسف جميل الزعبي ▪ دار الأمل- الأردن- ط/٢- ١٩٩٣ م.

٦٩-**المعجم الوسيط** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ ط/٢، ط/٣.

٧٠-**المعرب** ▪ الجواليقي- تحقيق: ف. عبد الرحيم ▪ دار القلم- دمشق- ط/١- ١٩٩٠م.

٧١-**المعيار في التخطئة والتصويب: دراسة تطبيقية** ▪ عبد الفتاح سليم ▪ دار المعارف-١٩٨٩م.

٧٢-**المغرب في ترتيب المعرب** ▪ المطرّزي - تحقيق : محمود فاخوري، عبد الحميد مختار ▪ مكتبة لبنان- بيروت- لبنان- ط/ ١- ١٩٩٩م.

٧٣-**المقتضب** ▪ المبرِّد- تحقيق: محمود عبد الخالق عضيمة ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- ١٩٩٤م.

٧٤-**القصور والمدود** ▪ ابن ولاد ▪ مكتبة الخانجي- ط/٣- ١٩٩٣م.

٧٥-**المكنز الكبير** ▪ أحمد مختار عمر وآخرون ▪ شركة سطور- ط/١- ٢٠٠٠م.

٧٦-**المنجد في اللغة العربية المعاصرة** ▪ دار المشرق ▪ بيروت- لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.

٧٧-**المنجد في اللغة والأعلام** ▪ دار المشرق ▪ بيروت- ط/٣٧- ١٩٩٨م.

٧٨-**المورد** ▪ روحي البعلبكي ▪ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٩٩م.

٧٩-**النحو الوافي** ▪ عباس حسن ▪ دار المعارف- ط/١٤- ١٩٩٩م.

٨٠-**النسب إلى المثنى والجمع بأنواعه** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

٨١-**النفيس** ▪ مجدي وهبه ▪ الشركة المصرية العالمية للنشر- لونجمان- ط/١- ٢٠٠٠م.

٨٢-**النهاية في غريب الحديث والأثر** ▪ ابن الأثير- تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي ▪ المكتبة الأزهرية للتراث.

٨٣-**بحر العوَّام فيما أصاب فيه العَوَام** ▪ ابن الحنبلي- تحقيق: شعبان صلاح ▪ دار الثقافة العربية- القاهرة- ط/١- ١٩٩٠م.

٨٤-**تأويل مشكل القرآن** ▪ ابن قتيبة- تحقيق: السيد أحمد صقر ▪ دار التراث- ط/٢- ١٩٧٣م.

٨٥-**تاج العروس** ▪ الزبيدي- تحقيق: علي شيري ▪ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- ١٩٩٤م.

٨٦-**تاج اللغة وصِحَاح العربية** ▪ الجوهري- تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار ▪ دار العلم للملايين- بيروت- ط/٣- ١٩٨٤ م.

٨٧-**تاريخ اللغة العربية في مصر والمغرب الأدنى** ▪ أحمد مختار عمر ▪ عالم الكتب- ١٩٩٢م.

٨٨-**تثقيف اللسان العربي (بحوث لغوية)** ▪ عبد العزيز مطر ▪ مطبعة العمرانية- الجيزة- مصر- ط/١-١٩٩١م.

٨٩-**تثقيف اللسان وتلقيح الجنان** ▪ ابن مكي الصقلي- تحقيق: عبد العزيز مطر ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- مصر- ١٩٦٦م.

٩٠-**تذكرة الكاتب** ▪ أسعد خليل داغر ▪ دار العرب للبستاني- القاهرة- ١٩٩٤م.

٩١-**تصحيح الفصيح وشرحه** ▪ ابن درستويه ▪ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة- ١٩٩٨م.

٩٢-**تصحيحات لغوية** ▪ عبد اللطيف أحمد الشويرف ▪ الدار العربية للكتاب- ليبيا-١٩٩٧م.

٩٣-**تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه** ▪ طوبيا العنسي ▪ دار العرب للبستاني- ١٩٦٥م.

٩٤-**تفسير البحر المحيط** ▪ أبو حيَّان الأندلسي ▪ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٣م.

٩٥-**تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل** ▪ الزمخشري ▪ دار الفكر العربي للطباعة والنشر.

٩٦-**تقويم اللسان والتعليم بالقرآن** ▪ السيد بن أحمد خليل ▪ دار الإنسان- مصر- ط/١- ١٩٨٤م.

٩٧-**تكملة المعاجم العربية** ▪ رينهارت دُوزي ▪ دار الرشيد للنشر- بغداد- ١٩٧٨م، ١٩٨٠م.

٩٨-**تهذيب التوضيح** ▪ أحمد مصطفى المراغي، محمد سالم علي ▪ المكتبة التجارية الكبرى- مصر- ط/٩.

٩٩-**تيسيرات لغوية** ▪ شوقي ضيف ▪ دار المعارف- ١٩٩٠م.

١٠٠-**جذاذات صحفية وأحاديث مسموعة ومرئية.**

١٠١-**جمال العربية- لام التقوية** ▪ محمد خليفة التونسي ▪ مقال بمجلة العربي- عدد ٣٣٤.

١٠٢-**جواز حذف الموصول الاسمي وبقاء الصلة** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٠٣-**جواز زيادة الواو** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٠٤-**جواهر الألفاظ** ▪ قدامة بن جعفر- تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ▪ المكتبة العلمية.

١٠٥-**حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك** ▪ الصبَّان ▪ دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.

١٠٦-**حتى و كي تجران الأسماء وتنصبان الأفعال** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٠٧-**حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث** ▪ محمد ضاري حمادي ▪ دار الرشيد للنشر- العراق- ١٩٨٠م.

١٠٨-**حول وقوع الفعل الماضي حالا من غير "قد"** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٠٩-**دراسات لأسلوب القرآن الكريم** ▪ محمد عبد الخالق عضيمة ▪ مطبعة السعادة- ط/١- ١٩٧٢م.

١١٠-**دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته** ▪ أحمد مختار عمر ▪ عالم الكتب- ط/١- ٢٠٠١م.

١١١-**درة الغواص في أوهام الخواص** ▪ الحريري- تحقيق: عرفات مطرجي ▪ مؤسسة الكتب الثقافية- ط/١- ١٩٩٨م.

١١٢-**دقائق العربية** ▪ الأمير أمين آل ناصر الدين ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٣- ١٩٨٦م.

١١٣-**دليل اللغة (قاموس وأبحاث)** ▪ إبراهيم فريد الدر، نقولا إبراهيم الدر ▪ دار النهار للنشر- بيروت -١٩٧٣م.

١١٤-**ديوان الأدب** ▪ الفارابي- تحقيق: أحمد مختار عمر- مراجعة: إبراهيم أنيس ▪ القاهرة- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٧٤م.

١١٥-**ردّ العامي إلى الفصيح** ▪ أحمد رضا ▪ دار العرفان- صيدا- ١٩٥٢م.

١١٦-**روح المعاني** ▪ الألوسي ▪ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٤م.

١١٧-**زيادة الواو في"لابدّ" و "أن"** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١١٨-**سواء السبيل** ▪ ف. عبد الرحيم ▪ دار المآثر- المدينة النبوية- ط/١- ١٩٩٨م.

١١٩-**شرح الرضي على كافية ابن الحاجب** ▪ ابن الحاجب- تحقيق: عبد العال سالم مكرم ▪ عالم الكتب- ط/١- ٢٠٠٠م.

١٢٠-**شرح الشافية** ▪ الاستراباذي- تحقيق: محمد نور الحسن وآخرين ▪ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ١٩٨٢م.

١٢١-**شموس العرفان بلغة القرآن** ▪ عباس أبو السعود ▪ دار المعارف.

١٢٢- **صفحات من الإنترنت:**

www.arabwideweb.com/arabic/channels/channelnews.asp, www.suhuf.net.sa/2000jaz/jun/19/ar3.htm, www.geocities.com/lughah/index.htm, www.naseej.com/islamic/mujtamaa/396/html/P65-4.html

١٢٣-**ضمير الفصل** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٢٤-**عدم الإعلال في أفعل واستفعل** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٢٥-**فائت الفصيح** ▪ أبو عمر الزاهد ▪ بحث مستخرج من حولية كلية البنات- جامعة عين شمس- العدد التاسع- تحقيق: عبد العزيز مطر- ١٩٧٦م.

١٢٦-**فتح الباري** ▪ ابن حجر العسقلاني ▪ دار المنار- القاهرة- ط/١- ١٩٩٥م.

١٢٧-**فعلت وأفعلت** ▪ السجستاني- تحقيق: خليل إبراهيم العطية ▪ منشورات جامعة البصرة- بغداد- ١٩٧٩م.

١٢٨-**في محيط الدراسات اللغوية** ▪ عبد الجواد الطيب ▪ مطبعة السعادة-ط/١- ١٩٨٨م.

١٢٩-**قالوا وقال المجمع** ▪ عبد العزيز مطر ▪ مقالات بجريدة الأهرام المصرية- بتاريخ ١/٣١، ٢/٧، ٢/١٦، ٢/٢٣، ٤/٦، ٤/٢٥، ٦/١٢/ ١٩٥٤م.

١٣٠-**قطوف لغوية** ▪ عبد الفتاح المصري ▪ دار ابن كثير -دمشق- بيروت- ط/٢-١٩٨٧م.

١٣١-**قل ولا تقل** ▪ علي عيسى ▪ مقالات بمجلة أكتوبر- أرقام الأعداد: ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٣، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٧٦، ٥٨٣، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٢.

١٣٢-**قل ولا تقل** ▪ مصطفى جواد ▪ مطبعة أسعد- بغداد - ١٩٧٠م.

١٣٣-**كتاب الأفعال** ▪ ابن القطاع ▪ عالم الكتب- ط/١- ١٩٨٣م.

١٣٤-**كتاب الألفاظ والأساليب** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ ثلاثة أجزاء- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية-١٩٧٧م، ١٩٨٥، ٢٠٠٠م.

١٣٥-**كتاب السبعة في القراءات** ▪ ابن مجاهد- تحقيق: شوقي ضيف ▪ دار المعارف- ط/٣.

١٣٦-**كتاب سيبويه** ▪ سيبويه- تحقيق: عبد السلام محمد هارون ▪ مكتبة الخانجي- القاهرة- ط/٣- ١٩٨٨م.

١٣٧-**كتاب في أصول اللغة** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ ثلاثة أجزاء- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية-١٩٩٦م، ١٩٨٣م، ١٩٧٥م.

١٣٨-**كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ** ▪ يعقوب بن إسحاق السكيت ▪ دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.

١٣٩-**لَحْن العوامّ** ▪ أبو بكر الزُّبيدي- تحقيق: رمضان عبد التواب ▪ مكتبة الخانجي- القاهرة- ط/٢- ٢٠٠٠م.

١٤٠-**لسان العرب** ▪ ابن منظور ▪ دار إحياء التراث العربي-مؤسسة التاريخ العربي- بيروت- لبنان- ط/٢- ١٩٩٧م.

١٤١-**لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط** ▪ إبراهيم الدرديري ▪ دار العلوم للطباعة والنشر- ط/١- الرياض- ١٩٨١م.

١٤٢-**لغة الضاد** ▪ المجمع العلمي ببغداد ▪ منشورات المجمع العلمي ببغداد.

١٤٣-**لغويات** ▪ عبده عبد العزيز قلقيلة ▪ مكتبة الأنجلو المصرية- ١٩٧٧م.

١٤٤-**لغويات جديدة** ▪ أحمد محمد الحوفي ▪ دار المعارف- القاهرة- ١٩٧٧م.

١٤٥-**مباحث لغوية** ▪ إبراهيم السامرائي ▪ مكتبة الأندلس- بغداد- ١٩٧١م.

١٤٦-**مثابة الكاتب- الخطأ والصواب في اللغة العربية** ▪ عبد المعطي إسماعيل عبادة ▪ مطابع الأهرام- ١٩٩٤م.

١٤٧-**مجاني الطلاب** ▪ دار المجاني ▪ بيروت- ط/٢- ١٩٩٦م.

١٤٨-**مجلة مجمع اللغة العربية** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٩٦م.

١٤٩-**مجمع الأمثال** ▪ الميداني- تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم ▪ دار الجيل- بيروت- ط/٣- ١٩٨٦م.

١٥٠-**مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما- مجموعة القرارات العلمية** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٦٣م.

١٥١-**مجمل اللغة** ▪ ابن فارس ▪ منشورات معهد المخطوطات العربية- الكويت- ط/١- ١٩٨٥م.

١٥٢-**مجيء الحال من المضاف إليه مطلقا** ▪ بحث مقدَّم لمجمع اللغة العربية المصري.

١٥٣-**محيط المحيط** ▪ بطرس البستاني ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ١٩٨٧م.

١٥٤-**مرشد المترجم** ▪ محمد عناني ▪ الشركة المصرية العالمية للنشر- لونجمان- ط/١- ٢٠٠٠م.

١٥٥-**مسالك القول في النقد اللغوي** ▪ صلاح الدين الزعبلاوي ▪ الشركة المتحدة للتوزيع- دمشق- سوريا- ط/١- ١٩٨٤م.

١٥٦-**مستويات الحذف في العربية الفصحى في مغني اللبيب لابن هشام في ضوء المنهج التحويلي** ▪ أحمد الضاني ▪ دار الحضارة للطباعة والنشر والتوزيع- طنطا- ١٩٩٧م.

١٥٧-**معاني الأبنية** ▪ فاضل صالح السامرائي ▪ جامعة الكويت- كلية الآداب- قسم اللغة العربية- الكويت- ط/١- ١٩٨١م.

١٥٨-**معجم أمهات الأفعال** ▪ أحمد عبد الوهاب بكير ▪ دار الغرب الإسلامي- ط/١- ١٩٩٧م.

١٥٩-**معجم الأخطاء الشائعة** ▪ محمد العدناني ▪ مكتبة لبنان ناشرون- ط/٢-١٩٩٧م.

١٦٠-**معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة** ▪ محمد العدناني ▪ مكتبة لبنان- ط/٢-١٩٩٦م.

١٦١-**معجم الأفعال المتعدية بحرف** ▪ موسى بن محمد بن الملياني الأحمدي ▪ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٧٩م.

١٦٢-**معجم الأفعال الواوية- اليائية** ▪ هاشم طه شلاش ▪ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- ط/١- ٢٠٠٠م.

١٦٣-**معجم الألفاظ العامية المصرية ذات الأصول العربية** ▪ عبد المنعم سيد عبد العال ▪ مكتبة النهضة المصرية- ١٩٧١م.

١٦٤-**معجم الألفاظ المثناة** ▪ شريف يحيى الأمين ▪ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٨٢م.

١٦٥-**معجم الخطأ والصواب في اللغة** ▪ إميل يعقوب ▪ دار العلم للملايين- بيروت- لبنان- ط/٢- ١٩٨٦م.

١٦٦-**معجم الطالب والكاتب** ▪ سنا جهاد ▪ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.

١٦٧-**معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القرّاء** ▪ أحمد مختار عمر، عبد العال سالم مكرم ▪ عالم الكتب - ط/٣- ١٩٩٧م.

١٦٨-**معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة** ▪ هانز فير ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٣.

١٦٩–**معجم المؤنثات السماعية العربية والدخيلة** ▪ حامد صادق قنيبي ▪ دار النفائس- ط/١ -١٩٨٧م.

١٧٠–**معجم المذكر والمؤنث** ▪ محمد أحمد قاسم ▪ دار العلم للملايين- بيروت- لبنان- ط/١-١٩٨٩م.

١٧١–**معجم المعربات الفارسية في اللغة العربية** ▪ محمد التونجي ▪ دار الأدهم للترجمة والنشر- دمشق- ط/١- ١٩٨٨م.

١٧٢–**معجم النسبة بالألف والنون** ▪ أحمد مطلوب ▪ مكتبة لبنان- بيروت- ط/١- ٢٠٠٠م.

١٧٣–**معجم الهمزة** ▪ أدما طربية ▪ مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.

١٧٤–**معجم تعدي الأفعال** ▪ أنطون ب. قيقانو ▪ دار المراد- بيروت- ١٩٩٨م.

١٧٥–**معجم تيمور** ▪ أحمد تيمور ▪ الهيئة المصرية العامة للكتاب- ١٩٧٨م.

١٧٦–**معجم عين الفعل** ▪ جوزيف إلياس، جرجس ناصف ▪ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٩٥م.

١٧٧–**معجم فصاح العامية** ▪ هشام النحاس ▪ مكتبة لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.

١٧٨–**معجم مفردات ألفاظ القرآن** ▪ الراغب الأصفهاني ▪ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.

١٧٩–**معجم ودراسة في العربية المعاصرة** ▪ إبراهيم السامرائي ▪ مكتبة لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.

١٨٠–**معجميات** ▪ إبراهيم السامرائي ▪ المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع- ط/١- ١٩٩١م.

١٨١–**مغني اللبيب** ▪ ابن هشام الأنصاري ▪ دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.

١٨٢–**مقاييس اللغة** ▪ ابن فارس- تحقيق: عبد السلام هارون ▪ مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده -ط/٣-١٩٨٠م.

١٨٣–**من أوهام المثقفين** ▪ أحمد عبد الدايم ▪ دار الأمين- ط/١- ١٩٩٦م.

١٨٤–**من الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة** ▪ محمد أبو الفتوح شريف ▪ مكتبة الشباب- ط/٢- ١٩٧٩م.

١٨٥–**من حديث اللغة والأدب** ▪ عبد العزيز مطر ▪ دار المعرفة- ط/١- ١٩٦٢م.

١٨٦–**من حديث اللغة والفن** ▪ عبد العزيز مطر ▪ الأهرام- بتاريخ ١٢/ ٦/ ١٩٥٤م.

١٨٧–**من قضايا اللغة والنحو** ▪ أحمد مختار عمر ▪ عالم الكتب- ط/١- ١٩٧٤م.

١٨٨–**موضوعات لجنة الأصول وقراراتها من الدورة ٤٨ إلى الدورة ٥٧** ▪ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ▪

١٨٩–**نحو وعي لغوي** ▪ مازن المبارك ▪ مكتبة الفارابي- دمشق- سوريا- ١٣٩٠هـ.

١٩٠–**نظرات في أخطاء المنشئين** ▪ محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرباسي ▪ مطبعة الآداب- النجف- حي عدن- ١٩٨٣م.

١٩١–**نقعة الصديان فيما جاء على الفعلان** ▪ الصاغاني- تحقيق: علي حسين البواب ▪ مكتبة المعارف- الرياض- ١٩٨٢م.

١٩٢–**همع الهوامع** ▪ السيوطي- تحقيق: عبد السلام هارون، عبد العال سالم مكرم ▪ عالم الكتب- القاهرة- ط/ ٢٠٠١م.

١٩٣–**يقولون والصواب أن يقولوا** ▪ محمد سعيد أحمد ▪ الأخبار- بتاريخ ٢٠/ ١/ ١٩٨٨م.

*   *   *

الهمزة

١-آباءَ

"انشِغَال آباءَ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم" [مرفوضــة] لمنع الكلمة من الصرف ، دون مسوِّغ لذلك. **الـرأي والـرتبة:** انشِغال آبـاءٍ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٢-آخَذَ على

"آخَـذَه علـى ذنـبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "آخَـذَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-آخَذَه بذنبه [فصيحة] ٢-آخَـذَه على ذنبه [صحيحة] الفعل "آخَذَ" يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن "آخَذَ" معنى الفعل "لامَ" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٣-آخَر

"اشتَرَى كتابًا وقلمًا آخر" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. **الرأي والرتبة:** اشترى كتابًا وكتابًا آخر [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظتي "آخر" و "أخرى" إلا ما يجانس المذكور قَبْلَه.

٤-آخَرِ

"اصْطَدم قطارٌ للركابِ مع آخَرِ للشحن" [مرفوضــة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الـرأي والرتبة:** اصطدم قطارٌ للركابِ مع آخَرَ للشحن [فصيحة] تستحقّ كلمة "آخَر" المنع من الصرف؛ لأنَّها صفة على وزن "أَفْعَل"، وحقّها في المثال الجرّ بالفتحة.

٥-آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ

"من أمثال العرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكـيّ" بوصفه داءً مع أنه هو الدواء. **الرأي والرتبة:** ١-من أمثال العرب: آخِرُ الدَّواء الكَيُّ [فصيحة] ٢-من أمثال العرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيّ [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكيّ"، و"آخر الطب الكيّ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكيّ، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكيّ.

٦-آدَمِيّ

"يـدرك الآدميّ قيمة وجوده" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الإنسان **الرأي والرتبة:** يُدْرِك الآدميّ قيمة وجوده [فصيحة] الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المهذب الذي يحسن الأدب والسلوك.

٧-آذَان

"آذَان الفجـر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. **المعنى:** إعلام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن أوانها **الرأي والرتبة:** أذان الفجر [فصيحة] "أذان" على وزن "فَعَال" أما "آذان" فهي جمع "أُذُن". وفي الحديث: "...فيما بين الأَذانَيْن...".

٨-آراءَ

"قَدَّمَ المجتمعون آراءَ كثيرةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٩-آسِف

"أبُوك آسِفٌ على رُسُوبك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل أن يصاغ "فاعِل" من "فَعِل" المتعدي لا اللازم و "أسِفَ" لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أبوك أَسِفٌ على رُسُوبِكَ [فصيحة] ٢-أبوك آسِفٌ على رُسُوبك [فصيحة] يذكر النحاة أن الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فَعِل"، و "فَعِيل"، و "أفعل"، و "فَعْلان"، كما تأتي على وزن "فاعِل". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "آسِف" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أيد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "أسف": أسِفٌ، وأسفانُ، وآسِف، وأسوف، وأسيف.

١٠-آل

"اللهم صلِّ على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** ١-اللَّهمَّ صلِّ على محمد وآل محمد [فصيحة] ٢-اللَّهمَّ صلِّ على محمد وآله [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

١١-آلاءُ

"آلاءُ لا تُحصى منحها الله لعباده" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف ، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** آلاءٌ لا تُحصى منحها الله لعباده [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

١٢-آلاتيّ

"عزف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** عزف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٣-آل البَلَد

"آلُ البلد طيِّبون" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى:** أهل. **الرأي والرتبة:** ١-أهلُ البلد طيِّبون [فصيحة] ٢-آلُ الرجل طيِّبون [فصيحة] كلمتا "آل" و"أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علمًا لشخص، فيقال: آل محمد، أو مُعَرَّفًا بـ "أل"، فيقال: آل الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

١٤-آلَيت جُهدًا

"مَا آليت جهدًا في خدمتك" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود. **المعنى:** قَصَّرت. **الرأي والرتبة:** ١-ما أَلَوْتُ جهدًا في خدمتك [فصيحة] ٢-ما أَلَيْتُ جهدًا في خدمتك [فصيحة مهملة] تقول العرب: ألاَ الرجل يألو إذا قَصَّر، ويقال: أَلَى أيضًا، ولا يستخدم ذلك إلا في مجال النفي. أما آليت فهي بمعنى حلفت.

١٥-آليَّة

"قَدَّمَ رئيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ رئيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر

والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

١٦-آمُلُ في

"آمُلُ في النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-آمُلُ النجاحَ [فصيحة] ٢-آمُلُ في النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطمع" أو "أرغب" فيتعدى مثلهما بحرف الجرّ "في".

١٧-آمَنَ على نفسه

"آمَنَ على نفسه وماله" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. **المعنى:** اطمأن عليها ولم يخف **الرأي والرتبة:** أَمِنَ على نفسه وماله [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "أَمِنَ" الثلاثي بوزن "فَعِل".

١٨-آنسة

"إنّها آنسةٌ فلم تتزوّج بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** غير متزوجة **الرأي والرتبة:** إنّها آنسةٌ فلم تتزوّج بعد [فصيحة] أُطْلِقَت الكلمة قديمًا على الفتاة الشابة ، طيبة النفس والحديث، ثم حدث تخصيص للمعنى، فأصبحت تطلق اليوم على الفتاة الشابة غير المتزوجة على سبيل المجاز.

١٩-آنية

"وضعتُ الزهرة في الآنية" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعتُ الزهرة في الإناء [فصيحة] ٢-وَضَعتُ الزهور في الآنية [فصيحة] كلمة "آنية" جمع، مفرده "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآنية.

٢٠-آهِل بالسُّكَّان

"هذا المكان آهِل بالسكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] ٢-هذا المكان آهِل بالسكان [فصيحة] "مأهول وآهل" فصيحتان وواردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان آهل.. به أهل، ... ومكان مأهول فيه أهله.

٢١-آونَة

"فلان يزورنا بين آونَة وأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آونة" جمع "أوان". **المعنى:** من وقت لآخر **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يزورنا بين أوانٍ وآخر [فصيحة] ٢-فلانٌ يزورنا بين آونَة وأخرى [صحيحة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آونة" هنا أيضًا، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

٢٢-آوَى

"آوَى إلى منزله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. **المعنى:** عاد ونزل إليه **الرأي والرتبة:** ١-أوَى إلى منزله [فصيحة] ٢-آوَى إلى منزله [صحيحة] تذكر المعاجم: أَوَى المكانَ وإليه: نزله وعاد إليه. أما "آوَى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوِني إلى ظِلّ كرمك وعفوك. وقد ورد في المصباح أن من اللغويين من حكى فيه التعدي واللزوم؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٣-آيِب

"إنّي آيِب من السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقًا لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي والرتبة:** إنّي آيِب من السفر [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة كلمة"آيب"، استنادًا لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث:"آيبون تائبون عابدون".

٢٤-آيِل

"هذا منزل آيِل للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

إبدال الياء همزة وفقًا لما يقتضيه القياس الصرفي.**الرأي والرتبة**: هذا منزل آيِل للسقوط [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة كلمة "آيل" استنادًا لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون عابدون".

٢٥-أُؤْخذ

"لا أُؤْخَذ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق.**الرأي والرتبة**: لا أُوخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قُلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوخَذُ.

٢٦-أئِمّة

"أئِمّة العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياءً.**الرأي والرتبة**: ١-أئِمّة العلم [فصيحة] ٢-أيِمّة العلم [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس "أيِمّة" و"أئِمّة" جمعًا لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أئمة" في القرآن الكريم خمس مرات.

٢٧-أُؤْمن

"أُؤْمن بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق.**الرأي والرتبة**: أُومن بالله [فصيحة] إذا توالت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قُلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أومِن.

٢٨-أباريقيّ

"اشتَرَيت إبريقًا للماء من الأباريقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة**: اشتريت إبريقًا للماء من الأباريقيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩-أبَالي لـ

"لا أبالي له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "بالَى" لا يتعدّى باللام.**الرأي والرتبة**: ١-لا أُباليه [فصيحة] ٢-لا أبالي به [فصيحة] ٣-لا أبالي له [صحيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بالَى" بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

٣٠-أبّ

"هو أبٌّ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير.**الرأي والرتبة**: ١-هو أبٌ لك [فصيحة] ٢-هو أبٌّ لك [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أبّ" بتشديد "الباء".

٣١-أُبَّهَة

"أُبَّهَةُ المُلْك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: جلاله وعظمته.**الرأي والرتبة**: ١-جَلالُ المُلْكِ [فصيحة] ٢-أُبَّهَةُ المُلْكِ [فصيحة] ذُكِرت

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عَلِيٌّ ــ رضِي الله تعالى عنه: "كم مِن ذي أُبَّهَةٍ قد جَعَلْتُه حقيرًا".

٣٢-أَبْحَاث

"نَشَر أبحاثًا كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-نَشَر بُحُوثًا كثيرة [فصيحة] ٢-نَشَرَ أَبْحاثًا كثيرة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأَجْفَان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣-أَبَدًا

"لَمْ أفعل هذا أبدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-لم أفعل هذا قط [فصيحة] ٢-لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة] ٣-لم أفعل هذا أبدًا [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ "أبدًا" ظرف مُنكَّر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى:﴿ وَلَوْلا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا ﴾ النور/٢١، وتأتي في سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ المائدة/٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب كما في قوله تعالى:﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ النساء/٥٧، أما الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غَيْرَ أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ماأثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلا عن إجازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٣٤-أَبْدَل بـ

"أَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة:** ١-أَبْدَلَ ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة] ٢-أَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعًا للبس (وانظر: اسْتَبْدَل بـ).

٣٥-أَبْرَق

"أَبْرَقَت السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَقَت السماء [فصيحة] ٢-أَبْرَقت السماء [فصيحة] ذكرت المعاجم "بَرَق" و"أبرق" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول الكميت:

أبرقْ وأرعدْ يايزيـ ... د فما وعيدك لي بضائر

٣٦-أَبْرِياءُ

"هُمْ أبرياءٌ من هَذَا الجُرْم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَبْرياءُ من هذا الجُرْم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أبرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحدٍ بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧-أَبْزِيم

"كُسِرَ أَبْزِيمُ الحزامِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** العروة المعدنية التي يوجد في أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام ونحوه لتثبيت طرفِ الحزام الآخر على الوسط **الرأي والرتبة:** ١-كُسِرَ إِبْزِيمُ الحزام [فصيحة] ٢-كُسِرَ إبْزين الحزام [صحيحة] ٣-كُسِرَ إبزامُ الحزامِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "إبزيم" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

"إبزام" و"إبزين"، والأولى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

٣٨-أَبْسِطَة

"فرش الأَبْسِطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-فرش البُسُط [فصيحة] ٢-فرش الأَبْسِطَة [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "بساط" على "أبسطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعِلة".

٣٩-أَبْصَرَ الأمرَ

"أَبْصَرْتُ هذا الأمر قبل وقوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا تؤدي المعنى المراد هنا. فهي تعني الرؤية بالعين. **المعنى:** عَلِمته **الرأي والرتبة:** ١-بَصُرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [فصيحة] ٢-أَبْصَرْتُ هذا الأمر قبل وقوعه [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "بَصُرَ" لمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ طه/٩٦، وقال الشاعر:

بَصُرْت بالرَّاحة الكبرى فلم أرها تنال إلا على جِسْر من التعب

وقد ورد في المعاجم الحديثة: "أَبْصَرَ: رأى ببصيرته فاهتدى، وأبصره: عَلِمَه"؛ ولذا تعد هذه الكلمة صحيحة في الاستعمال المذكور.

٤٠-إِبِط

"إِبِطي يُؤْلمني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء فيها. **المعنى:** باطن منكبي **الرأي والرتبة:** ١-إِبْطي يُؤْلمني [فصيحة] ٢-إِبِطي يُؤْلمني [فصيحة] وردت كلمة "إبط" في المعاجم بكسر الباء وسكونها، فقد جاء في القاموس المحيط: الإِبْط: باطن المنكِب، وتكسر الباء.

٤١-أَبْطَأَ على

"أَبْطَأ على نَجدة جَاره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ"على" وهو خلاف المسموع. **الرأي والرتبة:** ١-أبطأ عن نَجدة جَاره [فصيحة] ٢-أبطأ على نَجدة جَاره [فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكُلٌّ صواب.

٤٢-إِبِط تُؤْلم

"إِبِطي تُؤْلمني" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-إبطي يؤلمني [فصيحة] ٢-إبطي تؤلمني [صحيحة] الأفصح في كلمة "إبط" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث؛ ففي التاج: "هو مذكَّر، وقد يؤنث، والتذكير أعلى"، وفي اللسان عن اللحياني: "هو مذكَّر، وقد أنّثه بعض العرب".

٤٣-أَبْلَغ لـ

"أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَبْلَغ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أوصلها إليه **الرأي والرتبة:** ١-أَبْلَغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة] ٢-أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَبْلَغَ" متعديًا بنفسه لمفعولين، كقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي ﴾ الأعراف/٧٩، لكنه ورد متعديًا لواحد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أبلغه الشيءَ وإليه: أوصله إليه. والتبادل بين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكلا الاستعمالين إذن صواب.

٤٤-أَبْنَاء

"رَزَقَه الله بأَبْنَاءَ بَرَرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** رزقه الله بأبناءٍ بَرَرة [فصيحة] تستحق كلمة "أَبْناء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٤٥-أَبْهَاء

"استُقْبِلُوا في أَبْهَاءَ واسعةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** استُقْبِلوا في أَبْهاءٍ واسعةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَبْهاء" الصرف؛ لأنَّ

همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٤٦-إبْهَار

"إسْدَال عناصر الإبهار على الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مصدر الفعل "أبْهَر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من مصدر الفعل "بهَرَ". **الرأي والرتبة:** ١-إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [صحيحة] ٢-إسدال عناصر البَهْر على الفكرة [فصيحة مهملة] ٣-إسدال عناصر البُهُور على الفكرة [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياسًا بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٧-إبْهَام أيمن

"هَذِه بصمة إبهامه الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه بصمة إبهامه اليُمْنى [فصيحة] ٢-هذه بصمة إبهامه الأيمن [صحيحة] الأفصح في كلمة "إبهام" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، لما وَرَد في التاج: "الإبهام مؤنثة ... وحكى اللحياني أنها تذكَّر وتؤنث"، وفي اللسان: "الأفصح فيها التأنيث".

٤٨-أَبَى عن

"أَبَى عن ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَبَى ذلك [فصيحة] ٢-أَبَى عن ذلك [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أبى" متعديًا بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء يأباه: كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَيَأْبَى اللَّهُ إِلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ﴾ التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عن" على تضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "ترفَّع"، أو امتنع اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٤٩-أبْيَات من الطِّين

"ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعنى:** جمع "بيت" للمسكن. **الرأي والرتبة:** ١-ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين [فصيحة] ٢-ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم، ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، وبُيُوت..". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن، "فالأبيات" أخصّ بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة "أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

٥٠-أَتَاوَة

"فَرَض عليهم أتاوة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جِزية، أو خَراجًا، أو رِشْوة. **الرأي والرتبة:** فرض عليهم إتاوة [فصيحة] اتفقت المعاجم قديمها وحديثها على ضَبْط كلمة "إتاوة" بكسر الهمزة.

٥١-أتْبع بـ

"أتْبَعَ القولَ بالفعل" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-أَتْبَع القولَ الفعلَ [فصيحة] ٢-أَتْبَع القولَ بالفعل [فصيحة] ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿ فَأَتْبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ ﴾ طه/٧٨، ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور فالاستعمالان فصيحان.

٥٢-أتْرَاب

"هؤلاء الطلاب أتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أتراب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعنى:** متماثلون في

السن الرأي والرتبة:هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط :التُرب: المماثل في السن، وأكثر ما يستعمل في المؤنث، جمعه أتراب.

٥٣-أتَعْرِف أم لا؟

"أتَعرِف الجواب أم لا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الحرف على الفعل. **الرأي والرتبة:** ١-أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [فصيحة] ٢-أتعرف الجواب أم لا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أم" المتصلة التي يطلب بها وبالهمزة التعيين، وقد ذُكر المُعادل بعدها في الجملة الأولى وقُدّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

٥٤-أتْقَن من

"هذا العامل أتقن من صديقه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا العامل أشد إتقانًا من صديقه في العمل [فصيحة] ٢-هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٥-أتَوسّل بـ

"أتَوسَّل إليك بأن تقرضني ألفَ دينار" [مرفوضة] لتعدي الفعل إلى الشيء المتَوسَّل بالباء. **المعنى:** أطلب منك. **الرأي والرتبة:** ١-أتَوسَّل إليك بالله أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] ٢-أتَوسَّل إليك أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] تدخل الباء على المتوسَّل به، وليس على الشيء المتوسَّل من أجله، كأن تقول: "توسل إليه بعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسل من أجله.

٥٦-أتَى على

"أتَى الحريق على كل ما كان بالمسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ"على". **المعنى:** أهلكه. **الرأي والرتبة:** أتَى الحريق على كل ما كان بالمسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أتى على الشيء بمعنى أهلكه، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلاَّ جَعَلَتْهُ كَالرَّمِيمِ ﴾ الذاريات/٤٢.

٥٧-أتَى على

"أتَى على بيت صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على". **المعنى:** مرَّ به. **الرأي والرتبة:** ١-أتَى إلى بيت صديقه [فصيحة] ٢-أتَى على بيت صديقه [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مرّ بـ، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ ﴾ النمل/١٨.وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاحظ، والمسعودي وغيرهما.

٥٨-أتَى لـ

"أتَى شاعرٌ للمأمون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أتَى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أتَى شاعرُ المأمونَ [فصيحة] ٢-أتَى شاعر إلى المأمون [فصيحة] ٣-أتَى شاعرٌ للمأمون [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أتَى" متعديًا بنفسه، ومتعديًا بحرف الجرّ "إلى"؛ وبناء على هذا يمكن تعديته بـ "اللام" لكثرة التبادل بين "اللاّم" و"إلى" في لغة العرب.

٥٩-أثَاب المسيءَ

"أثَابَ الله المسيءَ على إساءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإثابة تستخدم في الخير فقط. **المعنى:** جازى. **الرأي والرتبة:** ١-جَزَى الله المسيءَ على إساءته [فصيحة] ٢-أثَاب الله المسيءَ على إساءته [فصيحة] يستخدم الفعل "أثاب" في الخير وفي الشر أيضًا، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "الثواب: الجزاء، مُطلقٌ في الخير والشّر لا جزاء الطاعة فقط"، ومنه قوله تعالى: ﴿ هَلْ ثُوِّبَ الْكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ المطففين/٣٦.

٦٠-أثَاب على

"أثَابَه على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أثَابه بما فعل [فصيحة] ٢-أثَابه على ما فعل

[فصيحة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعديا لمفعولين بنفسه، فقيل: أثابه الله ثوابه، ومتعديًا لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أثيبوا أخاكم"، كما ورد متعديًا إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا ﴾ المائدة/٨٥، ومتعديًا بحرف الجر "على" كما في قول عليٍّ (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

٦١-إِثْبِت

"إِثْبِت أنك وطنيّ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَثْبِت أنك وطنيّ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَل" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أثبت"، فالصواب: "أَثْبِت".

٦٢-أَثْبَط

"أَثْبَطَ عزيمته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثبط" لا يتعدى بالهمزة. **المعنى:** أوهن. **الرأي والرتبة:** ١-ثَبَّطَ عزيمته [فصيحة] ٢-ثَبَطَ عزيمته [فصيحة] ٣-أَثْبَطَ عزيمته [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة ثَبَطه وثبَّطه بمعنى: عوقه. أما أثبطه فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه.

٦٣-أَثَّر بـ

"أَثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أَثَّرَ فيه كثيرًا موتُ صديقه [فصيحة] ٢-أَثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق وليست للظرفية.

٦٤-أَثَّر على

"أَثَّرَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَثَّرَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَثَّرَ فيه [فصيحة] ٢-أَثَّرَ عليه [صحيحة] الفعل "أَثَّرَ" يتعدّى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أثَّر" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بـ "على" لملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلّق الأثر بالسطح الخارجي (بخلاف "في" التي تدلّ على الظرفية وعمق الأثر).

٦٥-أَثْدَاء

"أصيبت أثداء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-أصيبت ثُديّ الحيوانات [فصيحة] ٢-أصيبت أثداء الحيوانات [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأَشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٦٦-إِثْر

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إِثْر" دون إدخال الجار عليها. **الرأي والرتبة:** ١-صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٢-صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٣-صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صحيحة] الفصيح سبق الظرف "إثر" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي عمرو: ﴿ قَالَ هُمْ أُولاءِ عَلَى إِثْرِي ﴾ طه/٨٤. ويجوز سبقه بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على الظرفية تضمينا له معنى الظرف "بعد".

٦٧-أَثْرِياءُ

"هُمْ أَثْرِياءٌ بما لديهم من كرامة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَثْرياءُ بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَثْرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٦٨-أَثْمَر

"أَثْمَرَت الشجرةُ تفاحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أَثْمَرَت الشجرةُ [فصيحة] ٢-أَثْمَرَت الشجرة تفاحًا [فصيحة] يجوز استخدام الفعل "أَثْمَرَ" لازمًا ومتعديًا؛ ففي التاج: "أثمر يكون لازمًا، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز.... ووَرَد متعديًا كما في قول الأزهري في تهذيبه: يُثمر ثمرًا فيه حموضة". وقد استعمله متعديًا كثير من الفصحاء، كعبد القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

٦٩-أَثْناء

"زرت الأزهر أثناءَ وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر قبلها. **الرأي والرتبة:** ١-زرت الأزهر في أثناءِ وجودي في القاهرة [فصيحة] ٢-زرت الأزهر أثناءَ وجودي في القاهرة [فصيحة] قبِل مجمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكانًا مختصًا بل مبهمًا، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار الجاهليين.

٧٠-إِثْنَان

"أُصيب إِثْنَان من الفدائيين" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة:** أصيب اثْنان من الفدائيين [فصيحة] الهمزة في كلمة "اثنان" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٧١-أَثْنَيت

"أَثْنَيْت على محمد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثناء يكون خيرًا أو شَرًّا. **المعنى:** مدحته **الرأي والرتبة:** ١-أثنيت على محمد خيرًا [فصيحة] ٢-أثنيت على محمد [فصيحة] استُخدم الفعل "أثنى" قديمًا في معنى المدح والذم، وإن كان بمعنى المدح أخص. ففي التاج: "الثناء وصف بمدح أو بذم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أَثْنى عليه أي مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أثنى"، ففي الوسيط "أثنى على فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

٧٢-أَثْوَى بـ

"أَثْوَى بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع استخدام "ثَوَى بـ". **المعنى:** أقام **الرأي والرتبة:** ١-ثَوَى بالمكان [فصيحة] ٢-أَثْوَى بالمكان [فصيحة] "أثوى" لغة في "ثوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أثوى" في شعر للأعشى.

٧٣-إجَابَات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ١-الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢-الأجوبة غير كافية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا،

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٧٤-أجَابَ على

"أجَابَ على السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أجاب" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] ٢-أَجَابَ على السؤال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جوابًا على سؤالي".

٧٥-أجَابَ عن

"أجَابَ عن السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَجَابَ السؤالَ [فصيحة] ٢-أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعديًا بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل متعديًا بنفسه وبحرف الجر "عن".

٧٦-أجَاز

"أجَازَ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى**: سلكه وقطعه. **الرأي والرتبة**: ١-جازَ المكان [فصيحة] ٢-أَجَازَ المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: جاز الموضعَ: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٧٧-أجَازة

"أَجَازَة مَرَضِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: إذن أو ترخيص. **الرأي والرتبة**: إجَازة مَرَضِيّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

٧٨-أجب تحريريًّا

"أجِبْ تحريريًّا على هذا السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. **الرأي والرتبة**: أجب تحريريًّا على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جوابًا تحريريًّا، فكلمة "تحريريًّا" صفة لاسم المصدر "جوابًا" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

٧٩-أجْبَرَه

"أجبَرَه على الأمر" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة. **المعنى**: أكرهه عليه. **الرأي والرتبة**: ١-جَبَرَه على الأمر [فصيحة] ٢-أجْبَرَه على الأمر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهرًا، وأن بني تميم وكثيرًا من أهل الحجاز يقولون "جبر"، وعدّت "جبر" و"أجبر" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهري على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

٨٠-أجَّر

"أجَّرَه البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة**: ١-أَجَرَه البيتَ [فصيحة] ٢-أَجَّرَه البيتَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجَّرَ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

أنَّ كلمة "أجَر" مولّدة، بالإضافة إلى وروده في عدد من المعاجم الحديثة.

٨١-أجَّز

"أجَّزَ يومين خلال الأسبوع الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. **المعنى**: قام بإجازة أي انقطع عن العمل. **الرأي والرتبة**: أجَّزَ يومين خلال الأسبوع الماضي [صحيحة] لم يرد الفعل "أجَّز" في المعاجم، ولكن مجمع اللغة المصري أقر اشتقاقه من لفظ "الإجازة" على توهم أصالة الهمزة.

٨٢-إجْراء

"اتَّخَذَ الإجراء المناسب لذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات. **الرأي والرتبة**: اتَّخذ الإجراء المناسب لذلك [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال لقرب معناه من دلالة فعله، ولشيوعه واستقراره في الاستخدام المعاصر.

٨٣-إجْراءات

"اتَّخَذَ الإجراءات المناسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: اتَّخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٨٤-أُجْرَة

"كَمْ أجْرة البيت؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **الرأي والرتبة**: ١-كم إيجار البيت؟ [فصيحة] ٢-كم أجْرة البيت؟ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الإيجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يؤول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

٨٥-أجْرُوا

"هذه المحادثات أجْرُوها في مصر ودمشق" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه المحادثات أَجْرَوْها في مصر ودمشق [فصيحة] ٢-هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر ودمشق [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٦-أجْزاءَ

"في أجْزاءَ عديدة من العالم العربيّ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: في أجزاءٍ عديدة من العالم العربيّ [فصيحة] تستحق كلمة "أجْزاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٨٧-أجْعَد

"رَجُلٌ أجْعَدُ الشعر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أشْقَر. **المعنى**: شعره متجعد ذو التواءات. **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ جَعْدُ الشعر [فصيحة] ٢-رَجُلٌ أَجْعَدُ الشعر

[صحيحة] الموجود في المعاجم القديمة "جَعْد" على وزن "فَعْل" بدون ألف، ففي التاج: "هو جَعْدُ الشعرِ بَيِّنُ الجُعُودة، وهي بهاء (جعدة)، وجمعهما جِعَادٌ". ولكن يمكن تخريج اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كَرُم جاء الوصف منها على أفعل مثل: أسمر، وأعجف، وأحمق، وأخرق، وأعجم، وأرعن. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

٨٨-أجَلْ

"أتُسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..أجل" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد استفهام. **الرأي والرتبة:** ١-أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..نعم [فصيحة] ٢-أتسافر اليوم إلى الإسكندرية؟ ..أجَل [صحيحة] تكون "أجل" لتصديق الخبر ماضيًا أو غيره، مثبتًا أو منفيًا، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿ فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ ﴾ الأعراف/٤٤.

٨٩-إجْلاء

"إجْلاءً للحقائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَجْلَى" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** كشفًا وتوضيحًا لها. **الرأي والرتبة:** ١-جَلاءً للحقائق [فصيحة] ٢-إجلاءً للحقائق [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جَلاَ الأمرَ: كشفه.. ولم يرد في أيّ منها تعديته في هذا المعنى بالهمزة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أجلى" ففي الوسيط: أجلى عنه الهم: أزاله وكشفه، كما أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" مقيس في اللغة، وأقرّه مجمع اللغة المصري.

٩٠-أجِلاَّءَ

"عُلَماءُ أجلاَّءٌ بخلقهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** علماءُ أجِلاَّءُ بخلقهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أجلاَّء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٩١-أجْلَى عن

"أجْلَى العَدوُّ عن المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازمًا، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْلَى القائدُ العدوَّ عن المدينة [فصيحة] ٢-أَجْلَى العدوُّ عن المدينة [فصيحة] جاء الفعل "أَجْلَى" في المعاجم متعديًا ولازمًا في: أجلى القومُ عن المكان، وأَجْلَى الجَدْبُ القَوْمَ عن المكان؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صوابًا.

٩٢-أجْمَعُ

"البلادُ العربيةُ أجمعُ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكَّد "البلاد" والمؤكِّد "أجمع" في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** البلادُ العربيةُ جَمعاءُ [فصيحة] كلمة "أَجْمَعُ" من ألفاظ التوكيد الدالة على الشمول وتستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جَمْعاء" مع المؤنث.

٩٣-أجْمَعَ معظم

"أجْمَعَ معظم المعلِّقين في السودان على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "معظم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أجمع" مما يؤدي إلى التعارض. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّفق معظم المعلِّقين في السودان على هذا الأمر [فصيحة] ٢-أَجْمَعَ المعلِّقون في السودان على هذا الأمر [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

٩٤-أجْهَدَ نَفْسَه

"أجْهَدَ نفسَه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** حمل عليها في العمل فوق طاقتها. **الرأي والرتبة:** ١-جَهَدَ نَفْسَه في العمل [فصيحة] ٢-أَجْهَدَ نَفْسَه في العمل [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَل" و "أفعل" ، ففي التاج: "جَهَد دابته جَهْدًا: بَلَغ جَهْدَها، وحَمَل عليها في السير فوق طاقتها، كأَجْهَدَهَا". وفي الصحاح مثل ذلك.

٩٥-أجْهَرَ بـ

"أجْهَرَ بالقول" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"

بدلا من "فعل". المعنى: أعلنالرأي والرتبة: ١-جَهَرَ بالقول [فصيحة] ٢-أَجْهَرَ بالقول [فصيحة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَل" و "أَفْعَل". وفي التاج: "أَجْهَرَ بقراءته: جَهَر بها"، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

٩٦-أجْهَش

"أَجْهَشَ بالبكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجهش" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: علا صوته به الرأي والرتبة: ١-علا صوته بالبكاء [فصيحة] ٢-أَجْهَشَ بالبكاء [صحيحة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بالبكاء وتَهَيَّأ له. ففي التاج: "أجهش بالبكاء: تهيَّأ له"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

٩٧-أجْوَاء

"أَجْوَاء السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمع عن العرب جمعًا لكلمة "جوّ". الرأي والرتبة: ١-أجواء السماء [فصيحة] ٢-جِوَاء السماء [فصيحة مهملة] ٣-أجوية السماء [فصيحة مهملة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جو" على "جِواء" وذكر له ابن منظور جمعًا آخر، وهو "أجواء" مستشهدًا بحديث عليّ (ض): "ثم فتق الأجواء"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جو" على "أجواء"؛ لأن "أفعال" يكون جمعًا للثلاثي الذي لم يطرد فيه "أفعُل" نحو: سيف أسياف، ثوب أثواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على "أَجْوِية" استنادًا إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأنّ وبرز، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة".

٩٨-أَجْوَاءَ

"عَاشَ في أَجْوَاءَ كئيبةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأي والرتبة: عاشَ في أَجْواءٍ كئيبةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَجْوَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٩٩-أَجْوِبَة

"وضِّح أجوبتك بالرّسم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: وضِّح أجوبتك بالرُّسم [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٠-أَحَاسِن

"أيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. الرأي والرتبة: ١-أَيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [فصيحة] ٢-أَيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

١٠١-أَحَاسِيس

"يُعَبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: ١-يُعَبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة] ٢-يُعَبِّر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض

اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٠٢-أَحَاط

"أَحَاطَه الله بعنايته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". **الرأي والرتبة**: ١-حَاطَه الله بعنايته [فصيحة] ٢-أَحَاطَه الله بعنايته [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

١٠٣-أَحَاط.. المتظاهرين

"أَحَاطَت الشرطة المتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. **المعنى**: أدركتهم من جميع النواحي. **الرأي والرتبة**: ١-أَحاطَت الشرطة بالمتظاهرين [فصيحة] ٢-أَحاطَت الشرطة المتظاهرين [صحيحة] الفعل "أحاط" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى **بحرف الجر "الباء"**، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ الطلاق/١٢، لكن مجمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استنادًا إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحاط" يكون لازمًا، ويكون متعديًا، استنادًا إلى كلام لعلي بن أبي طالب (ض) ورد في نهج البلاغة.

١٠٤-أَحَاط.. بالكتمان

"أَحَاطُوا المحادثات بالكتمان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بغيره: جعله له كالحائط. **الرأي والرتبة**: أحاطوا المحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوّط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكأن الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمالات كبار الأدباء كالعقاد والمنفلوطي.

١٠٥-أَحَاط .. من كل جانب

"أَحَاطَ بهم العدو من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. **الرأي والرتبة**: ١-أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢-أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

١٠٦-أَحَال

"أَحَالَ شقاءهم نعيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: بدَّلها كذلك. **الرأي والرتبة**: ١-حَوَّلَ شقاءهم نعيمًا [فصيحة] ٢-أَحالَ شقاءهم نعيمًا [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر

وأخير، وسمّى وأسمى، وفرّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما جاء في الأساسي: "أحالَ الشيءَ: حَوَّله"، وفي الوسيط: "حَوَّل الشيءَ: غيَّره، وحَوَّل فلانٌ الشيء إلى غيره: أحاله"، و"أحالَ الشيءَ: نقله".

١٠٧-أحَالَ إلى

"أحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أحالَ" لا يتعدّى بـ "إلى" **الرأي والرتبة:** ١-أحالَ الأمرَ على فلانٍ [فصيحة] ٢-أحالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أحال" بـ "على" في عبارات مثل: أحالَ عليه بالكلام: أقبل، وأحالَ بعضهم على بعض: أقبل عليه ومال إليه، وأحالَ عليه الماء: أفرغه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد عدَّى الوسيط وغيره الفعل "أحال" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أحالَ العمل إلى فلانٍ: ناطه به"، و"أحالَ القاضي القضية إلى محكمة الجنايات: نقلها إليها".

١٠٨-أحَالَه رمادًا

"حرق الخشب فأحاله رمادًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر. **المعنى:** غيّره من حال إلى حال **الرأي والرتبة:** ١-حرق الخشب فأحاله إلى رماد [فصيحة] ٢-حرق الخشب فأحاله رمادًا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أحال" معنى الفعل "صيَّر" فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه.

١٠٩-أحَبُّ إلى الله

"المُؤمن أحبُّ إلى الله من نفسه" [مرفوضة] لأن تعدية "أحب" بـ "إلى" لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى:** يُحب الله أكثر من نفسه **الرأي والرتبة:** المؤمن أَحَبُّ لله من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يحب الله أكثر مما يحب نفسه، فالواجب تعدية أفعل التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

١١٠-أحِبّاءٌ

"هَؤلاء أحِبّاءٌ منذ الطفولة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي والرتبة:** هؤلاء أحِبّاءُ منذ الطفولة [فصيحة] تستحقّ كلمة "أحِبّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١١١-أحْبَبْتك

"مصْر التي أحْبَبْتَها فأحْبَبَتْك" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحبّ" المتصل بتاء التأنيث **الرأي والرتبة:** مصر التي أحْبَبْتَها فأحَبَّتْك [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التأنيث.

١١٢-أحَبُّ عليَّ

"هَذِه الصورة أحبُّ عليَّ من تلك" [مرفوضة] لتعدية أفعل التفضيل "أحب" بـ "على"، وهو غير مسموع عن العرب **الرأي والرتبة:** هذه الصورة أحبُّ إليَّ من تلك [فصيحة] الوارد تعدية أفعل التفضيل "أحبّ" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أحبُّ إلى الله).

١١٣-أُحْجِيَة

"أجَابُوا على أحْجِيَته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** اللغز الذي يتبارى الناس في حَلّه **الرأي والرتبة:** ١-أجَابوا على أُحْجِيَّتِهِ [فصيحة] ٢-أجَابوا على أُحْجِيَتِه [صحيحة] ذكرتها المعاجم

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأُحْجِيّة والأُحْجُوَّة، بضمها مع تَشديد الياء والواو. وقال الأزهري الياءُ أَحْسَن". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كنطق كلمة "أمنيّة" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا باطراد ذلك.

١١٤-أَحَد الجوائز

"فَازَ بأَحَدَ الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

١١٥-أَحَدَ عشرة مرَّة

"قَرَأت هَذَا الكتاب أَحَدَ عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١١). **الرأي والرتبة:** قَرَأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحدعشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤.

١١٦-أَحَدهم مع الآخر

"رَأيتهم يتكلم أحدهم مع الآخر" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". **الرأي والرتبة:** ١-رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [فصيحة] ٢-رأيتهما يتكلم أحدهما مع الآخر [فصيحة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان مِنْ جنس واحد. ومنه قوله تعالى:﴿ فَتُقُبِّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الآخَرِ ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الأُخْرَى ﴾ البقرة/٢٨٢.

١١٧-إِحْدَى الأحياء

"قَابلته في إِحْدَى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

١١٨-إِحْدَى اللِّقاءات

"شارك في إِحْدَى اللقاءات" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-شارك في أَحَدِ اللقاءات [فصيحة] ٢-شارك في إِحْدَى اللقاءات [صحيحة] الفصيح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المعدود "لقاءات" وإن كان مؤنثًا إلا أن مفرده مذكر، والعدد "أحد" يطابق المعدود تذكيرًا وتأنيثًا، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

١١٩-إِحْدَى وعشرون

"حَضَرت إحدى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** ١-حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة] ٢-حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

١٢٠-أَحْرَاش

"يعيش الأسد في الأحراش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يعيش الأسد في الأحراش [صحيحة] ٢-يعيش الأسد في الأحراج [فصيحة مهملة] في المعاجم أن "الحَرَجة" مجتمع الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحراج". أما الأحراش- بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، ووردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسيّ، وتكملة المعاجم.

١٢١-أَحَرُّ

"الصيف أَحَرُّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئًا زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لا يَهِدِّي إِلاَّ أَنْ يُهْدَى﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الخل". وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

١٢٢-أحْزَنَني الأمرُ

"أحزَنَنـي الأمـرُ كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". **المعنى**: غَمَّني. **الرأي والرتبة**: ١-حَزَنني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] ٢-أَحْزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] جاء في التاج: "حَزَنَه الأمرُ..... وأحزنه غيره، وهما لغتان"، وقد وردت قراءة للفعل "حزن" في قوله تعالى: ﴿ لا يَحْزُنُهُمُ الْفَزَعُ الأَكْبَرُ ﴾ الأنبياء/١٠٣، بضم الياء، على أنه من "أحزن".

١٢٣-إحْسَانات

"بدت في تصرفاتهم إحْسَاناتٌ واضحة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: بَدَت في تصرُّفاتهم إحْسانات واضحة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٢٤-أحَسَّ بـ

"أَحَسَّ بالخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَحَسَّ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: أدركه. **الرأي والرتبة**: ١-أَحَسَّ الخَطَرَ [فصيحة] ٢-أَحَسَّ بالخَطَر [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَحَسَّ" -ومثله "حَسَّ"- متعديًا بنفسه وبحرف الجرِّ "الباء"؛ ففي التاج: "حَسَسْتُ الشيءَ أَحُسُّه بمعنى أَحْسَسْتُه"، وفي الوسيط: "أَحَسّ الشيءَ وبه: أدركه بإحدى حواسه".

١٢٥-أحْسَن بـ

"أَحْسَنَ الأب بابنه إذ ربّاه تربية حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أحسن الأب إلى ابنه إذ ربّاه تربية حسنة [فصيحة] ٢-أحسن الأب بابنه إذ ربّاه تربية حسنة [فصيحة] الفعل "أَحْسَنَ" يتعدى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ﴾ القصص/ ٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ أَحْسَنَ بِي ﴾ يوسف/١٠٠.

١٢٦-أحْشَاءَ

"مَاتَ الجنين في أحْشاءَ تتوجَّع صاحبتها" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: مات الجنين في أَحْشاءٍ تتوجَّع صاحبتها [فصيحة] تستحق كلمة "أَحْشاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

١٢٧-إحْصَائيَّات

"يعتمد البحث العلمي على الإحصائيَّات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-يعتمد البحث العلمي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة] ٢-يعتمد البحث العلمي على الإحصائيَّات الحديثة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، وميز بين "الإحصاء" و"الإحصائيّة" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائيّة" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٢٨-أحْفاد

"جَاء أحْفاد عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-جاء حَفَدَة عليّ [فصيحة] ٢-جاء أحْفاد عليّ [صحيحة] ٣-جاء حُفَدَاء عليّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "حَفَدة"، و"حُفَدَاء" جمعين لـ "حَفِيد"، ويمكن تصحيح "أحفاد" اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

١٢٩-أحْفَظ

"أحْفَظَه القرآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: حَفَّظه **الرأي والرتبة**: ١-حَفَّظَه القرآنَ [فصيحة] ٢-أَحْفَظَه القرآنَ [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا. وقد جاء في المعاجم: حفَّظه العلمَ والكلامَ: جعله يحفظه، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعَّل" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أنَّ مجمع اللغة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياسًا.

١٣٠-أَحْلَلْتُ

"أَحْلَلْت من إحرامي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة**: ١-حَلَلْت من إحرامي [فصيحة] ٢-أَحْلَلْت من إحرامي [فصيحة] الفعل "حَلَّ" يأتي في المعاجم مجردًا ومزيدًا بالهمزة، ففي التاج: "حَلَّ من إحرامه وأَحَلَّ خرج منه" ومنه قول زهير:

وكم بالقَنَانِ من مُحِلٍّ ومُحْرِم

١٣١-إِحْمِرار

"كَأَنَّ وجهها يتوهج من شدة الإِحْمِرَار" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: كأن وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احمرار" مصدر "احمرّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٣٢-أَحْمَر من

"هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا الثوب أَشدّ حُمْرَةً من ذاك [فصيحة] ٢-هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٣٣-أَحْمَر من

"فلان أَحْمَر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة**: ١-

فلانُ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [فصيحة] ٢-فلانٌ أحْمَرُ من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعيّ، ولكن وَرَدَ عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: ألصّ من فلان (من اللص)، وأحْنك (من الحنك)، وآبل (من الإبل)، وأتْيَس (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

١٣٤-أحْمَق من

"فلان أحمق من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أشدّ حمقًا من أخيه [فصيحة] ٢-فلانٌ أحمق من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٣٥-أحْنَى

"أحْنَى رأسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَنَى" لم يرد متعديًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-حَنَى رَأْسَه [فصيحة] ٢-أَحْنَى رأْسَه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أنّ الفعل "حنى" يتعدّى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَف، والفعل- في المعاجم- يختلط فيه الأصلان الواويّ واليائيّ، ويستخدم بمدلوله الحسّي بمعنى "الحَنْو"، وبمدلوله المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أحنى على قرابته وحنا وحنَى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازمًا، مما يسمح بتعديته تعدية قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعديًا مما يسمح بمجيء "أفعل" بمعناه طبقًا لقرار المجمع.

١٣٦-أحْوَجَنَا لـ

"ما أحْوَجَنَا للتضامن!" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أحوج" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-ما أَحْوَجَنَا إلى التضامن! [فصيحة] ٢-ما أَحْوَجَنا للتضامن! [صحيحة] الوارد في المعاجم: أحوج فلانًا إلى كذا: جعله محتاجًا إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١٣٧-أحْيَاءُ

"الشُّهَدَاءُ أَحْيَاءُ عند ربهم" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** الشُّهداءُ أَحْياءٌ عند ربِّهم [فصيحة] تستحق كلمة "أحياء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

١٣٨-أُحِيلَ إلى

"أُحِيلَ إلى التقاعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أحالَ" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** أُنهيت خدماته لبلوغه سن التقاعد أو لأسباب أخرى. **الرأي والرتبة:** ١-أُحِيلَ على التقاعد [فصيحة] ٢-أُحِيلَ إلى التقاعد [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل

جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساسي والمنجد تعدية الفعل "أحالَ" بـ "على"، و"إلى".

١٣٩-أخَالُ

"إنِّـي أخَالُـكَ صـادقًا" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافًا للمسموع. **المعنى:** أظُنّك. **الرأي والرتبة:** ١-إنّي إخَالُكَ صادِقًا [فصيحة] ٢-إنّي أخَالُكَ صادقًا [فصيحة] ورد في المعاجم "إخال" بكسر الهمزة وهو الأفصح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "إخال" وهو الأفصح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تُفتح في لغة بني أسد.

١٤٠-أخْبَاث

"هـم أخْـبَاث في تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يمنع جمع "فعيل" على "أفعال". **المعنى:** جمع خبيث وهو ضد "طيِّب". **الرأي والرتبة:** ١-هم خُبَثاءُ في تصرفاتهم [فصيحة] ٢-هم أخْبَاثٌ في تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها- القديمة والحديثة- كالمصباح والوسيط، ففي المصباح: وجمع الخَبيث خُبُث... وخُبَثاء وأَخْبَاث، مثل: شُرَفاء وأشراف، كما وردت جموع أخرى للفظ أثبتها تاج العروس.

١٤١-أخْباريّ

"الطبريّ من أبرز الأخباريين العرب" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** الطبريّ من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

١٤٢-إخْبَاريَّة

"نشرة إخبارية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مهتمة بنشر الأخبار. **الرأي والرتبة:** ١-نشرةُ أخْبارٍ [فصيحة] ٢-نشرة إخبارية [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

١٤٣-إخْبَاريَّة

"عند الشرطة إخبارية عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-عند الشرطة خَبَرٌ عن كذا [فصيحة] ٢-عند الشرطة إخبارية عن كذا [صحيحة] "إخبارية" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه مجمع اللغة المصري.

١٤٤-أخْبَر عن

"أخْبَرَنـي عَـنْ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أخْبَرَني بالأمر [فصيحة] ٢-أخْبَرَني عن الأمر [صحيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدَّث".

١٤٥-أخْبَره النبأ

"**أَخْبَرَه النَّبأ المفرح**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَخْبَرَهُ بالنبأ المفرح [فصيحة] ٢-أَخْبَرَهُ النبأَ المفرح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عَرَّفَ".

١٤٦-أُخْتُطِفُوا

"**الأطفال أُخْتُطِفُوا يوم أمس**" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: الأطفال اخْتُطِفُوا يوم أمس [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اختطف" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٤٧-أخّ

"**هو أخٌّ لك**" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-هو أخٌ لك [فصيحة] ٢-هو أخٌّ لك [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخّ" بتشديد الخاء لغة في "أخ".

١٤٨-أخَذ الطائرة

"**أَخَذَ الطائرة مسافرًا إلى موسكو**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. **المعنى**: ركب **الرأي والرتبة**: ١-ركب الطائرة مسافرًا إلى موسكو [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطائرة مسافرًا إلى موسكو [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حمَّامًا).

١٤٩-أَخَذ بـ

"**أَخَذتُ بالكتاب**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أخذ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذتُ الكتابَ [فصيحة] ٢-أَخَذتُ بالكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخَذَ" متعديًا بنفسه، كما يتعدَّى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ ﴾ الأعراف/١٥٠.

١٥٠-أخَذ حَمَّامًا

"**أَخَذَ حمَّامًا ساخنًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. **الرأي والرتبة**: ١-استحم بماء ساخن [فصيحة] ٢-أَخَذَ حمَّامًا ساخنًا [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

١٥١-أخَذ زمام

"**أَخَذَ زمام المبادرة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ زمام المبادرة [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حمَّامًا).

١٥٢-أخَذ... غَصْبًا منك

"**أَخَذَ السيارةَ غصبًا منك**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ السيارة منك غصْبًا [فصيحة] ٢-أَخَذَ السيارة غصبًا منك [فصيحة] ليس هناك مبرر لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غصبًا"، وفعله يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قول ابن المقفع: "أخشى أن يُغصب مني مُلْكي".

١٥٣-إخْرَاج

"**أَجَادَ المخرج إخراج الرواية**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. **المعنى**: إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة **الرأي والرتبة**:

أَجَاد المخرج إخراج الرواية [فصيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها مجمعية.

١٥٤-أَخْشَاب

"مخزن أخشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في لغة العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مخزن خَشَب [فصيحة] ٢-مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إهمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنساب، وشجر وأشجار، ووثن وأوثان، وأمثلة أخرى كثيرة.

١٥٥-إِخْصَائِيّ

"إِخْصائيّ الجراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة. **الرأي والرتبة**: ١-مختص الجراحة [فصيحة] ٢-اخْتصاصي الجراحة [فصيحة] ٣-إِخْصائي الجراحة [مقبولة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علمًا واحدًا. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التبجيل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها (وانظر: أخصّائي).

١٥٦-أَخْصَر

"كِتَابي أَخْصَر من كتابك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١-كتابي أكثر اختصارًا من كتابك [فصيحة] ٢-كتابي أَخْصَر من كتابك [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف. وقد ورد اللفظ "أَخْصَر" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٥٧-أَخِصَّائِيّ

"أَخِصَّائِيّ الجراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة. **المعنى**: مختص أو متخصص. **الرأي والرتبة**: ١-مختص الجراحة [فصيحة] ٢-اخْتصاصي الجراحة [فصيحة] ٣-أَخِصَّائِيّ الجراحة [صحيحة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أخصّاء"، الذي مفرده "خصيص". وإن كان يعكر على هذا أن كلمة "خَصِيص" لم ترد في المعاجم القديمة. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها. (وانظر: إِخْصائي)

١٥٨-إِخْضِرَار

"يَتَمَيَّز نبات البرسيم بشدة الإِخْضِرار" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: يتميَّز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضرَّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٥٩-أَخْضَرَ من

"هذه الشجرة أَخْضَرَ من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة**: ١-هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة] ٢-هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٦٠-أَخْطَأَ عن

"أخطَأَ عن الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْطَأَ الصوابَ [فصيحة] ٢-أَخْطَأَ عن الصواب [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أخطأ" متعديًا بنفسه فيقال: أخطأ الهدف ونحوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعديًا بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

١٦١-أَخْطَأَ في

"أخطَأ في الفتوى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْطَأَ الفتوى [فصيحة] ٢-أَخْطَأَ في الفتوى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غَلِط"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

١٦٢-أَخْطَأَ من

"هذا الفعل أخطأ من ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الفعل أكثر خطأً من ذاك [فصيحة] ٢-هذا الفعل أخطأ من ذاك [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خَطِئ" بمعنى "أَخْطَأَ"؛ ومن ثم يجوز مجيء التفضيل منه على "أفعل" قياسًا.

١٦٣-أَخْطَاءَ

"وَقَعَ في أَخْطَاءَ عديدة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** وَقَعَ في أَخْطاءٍ عديدة [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْطَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

١٦٤-أَخْطَبُوط

"أَحَاطُوا به كالأَخْطَبوط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أخطبوط" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أحاطوا به كالأُخْطُبوط [فصيحة] ٢-أحاطوا به كالأَخْطَبوط [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

١٦٥-أَخْطَر

"أَخْطَره بالموعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أبلغه. **الرأي والرتبة:** أَخْطَره بالموعد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "إخطار" بمعنى إبلاغ وإعلام بأمر رسميّ، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأَخْطَرَه الله تعالى".

١٦٦-أَخْفَق

"أَخْفَق الطائر بجناحيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيدًا بالهمزة. **المعنى:** ضرب بجناحيه، طار أم لم يطر. **الرأي والرتبة:** ١-خَفَقَ الطائر بجناحيه [فصيحة] ٢-أَخْفَق الطائر بجناحيه [فصيحة] جاء في التاج: أخفق الطائرُ: ضرب بجناحيه، ومنه قول الشاعر:

كأنها إخفاق طير لم يطر

ويفرق الوسيط بين خفق الطائرُ: طار، وأخفق الطائرُ: ضرب بجناحيه.

١٦٧-أَخْفَى على

"أَخْفَى عليه الأمرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَخْفَى عنه الأمرَ [فصيحة] ٢-أَخْفَى منه الأمرَ [فصيحة] ٣-أَخْفَى عليه الأمرَ [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أخفِ عنّا خَبرك"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ ءَاتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا ﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أُخْفيها من نفسي. وقد ورد تعدية الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ".

١٦٨-أُخْفِيكمُ الأمرَ

"لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى

مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-لا أُخْفِي عنكُمُ الأَمْرَ [فصيحة] ٢-لا أُخْفِيكُمُ الأمرَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لا أخفي عنكم الأمْرَ؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدَّى إلى مفعوله الثاني بحرف الجرِّ.

١٦٩-إِخْلاء السُّكَّانِ

"تَمَّ إخلاء السكان من المنزل" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب. **الرأي والرتبة:** تَمَّ إخلاء المنزل من السُّكَّان [فصيحة] "المنزل" هو الذي يُخْلَى لا السكان.

١٧٠-أَخْلاقِيّ

"ألقَى عليه درسًا أخلاقيًّا رائعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-ألقى عليه درسًا خُلُقيًّا رائعًا [فصيحة] ٢-ألقى عليه درسًا أخلاقيًّا رائعًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

١٧١-أَخْلَد بـــ

"أَخْلَدَ بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى:** أقام به، أو بَقِيَ. **الرأي والرتبة:** ١-خَلَدَ بالمكان [فصيحة] ٢-أَخْلَدَ بالمكان [فصيحة] ذكرت المعاجم "خَلَد" و"أخلد" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

١٧٢-أَخْلَف بـــ

"أَخْلَفَ صديقي بوعْده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْلَفَ صديقي وعْدَه [فصيحة] ٢-أخْلَفني صديقي الوَعْدَ [فصيحة] ٣-أَخْلَفَ صديقي بوعْده [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعديًا بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي ﴾ طه/٨٦، كما ورد متعديًا إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ ﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجرِّ الباء فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تخريجه على تضمين "أخلف" معنى "لم يبر" فيعدى بالباء.

١٧٣-أَخِلاَّءُ

"هُمْ أَخِلاَّءٌ صادقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَخِلاَّءُ صادقون [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَخِلاَّء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٧٤-أَخَلَّ في

"أخَلَّ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أَخَلَّ بعمله [فصيحة] ٢-أَخَلَّ في عمله [صحيحة] ذكرت المراجع أنه يقال: أخلَّ بالشيء: إذا أجحف وقصَّر فيه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "قصَّر".

١٧٥-إخْوانيّ

"رسائل إخوانيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-رسائل أَخَويّة [فصيحة] ٢-رسائل إخوانيّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. **ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.**

١٧٦-أُخْوَة

"أيُّها الأُخْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أيّها الإخْوَة [فصيحة] ٢-أيّها الأُخْوَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

١٧٧-أخوك هو الكريمُ

"كَانَ أخوك هو الكريمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خبر كان. **الرأي والرتبة:** ١-كان أخوك هو الكريمَ [فصيحة] ٢-كان أخوك هو الكريمُ [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خبرًا منصوبًا للفعل الناسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصْل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خبرًا للمبتدأ الضمير "هو"، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر "كان".

١٧٨-أخْيَر

"إنّه أخْيَرُ رجال أسْرَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. **المعنى:** أفضل. **الرأي والرتبة:** ١-إنّه خَيْرُ رجال أُسْرَتِه [فصيحة] ٢-إنّه أَخْيَرُ رجال أُسْرَتِه [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿ أُولَـئِكَ هُـمْ خَيْـرُ الْبَرِيَّةِ ﴾ البيِّنة/٧، والثانية في قول رؤبة:

بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، وتوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، **فالأخْيَرُ وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسيّ صحيح، وهو لغة** لبني عامر.

١٧٩-أخِيرًا

"وأخِيرًا وليس آخِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. **الرأي والرتبة:** وأخيرًا وليس آخِرًا [فصيحة] على الرغم من أن العبارة قد دخلت العربية كأثر من آثار الترجمة، فهي من العبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أتحدث فيه، وإن لم يكن أقلها قيمة.

١٨٠-أخِي هُنَا

"أخِي هنا منذ الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. **الرأي والرتبة:** ١-هنا أخي منذ الأمس [فصيحة] ٢-أخي هنا منذ الأمس [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفًا- كما في المثال- قياسًا على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الفصيح، كقوله ﷺ: "التقوى ها هنا".

١٨١-أدَان

"أدَانَتْه الشرطة بما صنع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أثبتت الجريمة عليه **الرأي والرتبة:** أدانَته الشرطة بما صنع [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حَمْل الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالته على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أثبت التهمة.

١٨٢-إدانة

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى:** إثبات الجريمة عليه **الرأي والرتبة:** حكمت المحكمة بإدانته [صحيحة] (انظر: أدان).

١٨٣-أدْخَل

"أدْخَلَه المكانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدْخَل" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. **الرأي والرتبة:** ١-أدْخَلَه في المكان [فصيحة] ٢-أدْخَلَه المكانَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أدخل" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ وَلأَدْخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴾ المائدة/٦٥.

١٨٤-أدْخَلْتُ

"أدْخَلْتُ الخاتمَ في أصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْخَلْتُ أصبعي في الخَاتِم [فصيحة] ٢-أَدْخَلْتُ الخَاتِم في أصبعي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تخريجه إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح:عرض) وهو كثير في كلام العرب، كقولهم: أدخلت القلنسوة في رأسي، والجورب في رجلي، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٨٥-أدَّاه حقّه

"أدّاه حقَّه كاملاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أدّى إليه حَقَّه كامِلاً [فصيحة] ٢-أدّاه حَقَّه كامِلاً [صحيحة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

١٨٦-أدَّى بـ

"شنوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. **الرأي والرتبة:** ١-شنوا حربًا أدَّت الهلاك إليهم [فصيحة] ٢-شنوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك [صحيحة] المعروف تعدية الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل" أدى" معنى "أفضى".

١٨٧-أدْرِجَ على

"المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أدرج" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-المسائل التي أُدْرِجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢-المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال [صحيحة] الفعل "أدرج" يتعدّى بـ "في"، فقد جاء في الوسيط: أدرج الشيءَ في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بنيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضافَ".

١٨٨-أدْعِيَة

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ما أروع أَدْعِية الصباحِ! [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان

ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٨٩-أدْلُوا

"أدْلُوا بأصواتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْلَوْا بأصواتهم [فصيحة] ٢-أَدْلُوا بأصواتهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٩٠-أدْمَن على

"أدْمَنَ على شرب الخمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** واظب وداوم. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْمَنَ شربَ الخمر [فصيحة] ٢-أَدْمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته بـ "على"، فقال: أدمن الأمر، وأدمن عليه: واظب.

١٩١-أدْنَى

"وقّع أدنى الورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أدنى"- وهو ظرف مختص غير مبهم- بدون حرف جر. **الرأي والرتبة:** ١-وقَّع في أدنى الورقة [فصيحة] ٢-وقَّع أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الظرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الخافض.

١٩٢-أدْهَار

"تفصل بينهم أدهار كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة:** ١-تَفْصل بينهم دُهُور كثيرة [فصيحة] ٢-تَفْصل بينهم أَدْهُر كثيرة [فصيحة] ٣-تفصل بينهم أَدْهار كثيرة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري **مُطلقًا**. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على **"أفعال" قد ورَد** في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها **موجودة في أمهات** المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى **بالقياس عليها**، ومما ورَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفَان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٣-أدْوَاءَ

"حَفظَه الله من أدواءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** حفظه الله من أَدْواءٍ كثيرةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أدواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

١٩٤-أدْيِرَة

"زار عددًا من الأديرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** جمع "دَير" **الرأي والرتبة:** ١-زار عددًا من الأدْيار [فصيحة] ٢-زار عددًا من الأديرة [صحيحة] ٣-زار عددًا من الدُّيُورة [فصيحة مهملة] لم يرد لفظ "أديرة" في المعاجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قِدْح، ونَجْد، وقِنّ، وسِنّ، وفَرْخ، وخال، وزمن، وغيرها،أو على أن "أديرة" جمع "ديار" التي هي جمع "دَيْر".

١٩٥-إذَا ... أكْرِمْكَ

"إذَا جئتني أكْرِمْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعًا.**الرأي والرتبة:** ١-إذا جئتني أكْرمْتُكَ [فصيحة] ٢-إذا جئتني أُكْرِمُكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون/٤.

١٩٦-إذَا بِـ

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية.**الرأي والرتبة:** ١-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقًا، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

١٩٧-أذَاعَ بِـ

"أذَاعَ بالسِّرّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أذاع" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه.**المعنى:** أفشاه ونشره.**الرأي والرتبة:** ١-أذاع السِّرَّ [فصيحة] ٢-أذاع بالسِّرِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَذَاعَ" متعديًا بنفسه، كما يتعدّى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ أَذَاعُوا بِهِ ﴾ النساء/٨٣.

١٩٨-أذَّن

"أذَّنَ العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول.**الرأي والرتبة:** ١-أُذِّنَ بالعصر [فصيحة] ٢-أذَّنَ المؤذن بالعصر [فصيحة] ٣-أَذَّنَ العصر [صحيحة] يتعدى الفعل "أذَّنَ"- مبنيًا للمعلوم- بالباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

١٩٩-أذْرَف

"أذْرَفَ دمعًا سخينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَذْرَفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَرَفَ".**المعنى:** أسال.**الرأي والرتبة:** ١-ذَرَفَ دمعًا سخينًا [فصيحة] ٢-أَذْرَفَ دمعًا سخينًا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَرَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٠٠-أذْكِياء

"سلّمْت على طلابٍ أذْكِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة:** سَلَّمْت على طلابٍ أَذْكِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَذْكِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٠١-أذِلاّء

"عَادَ الجنود منتصرين غير أذِلاّءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عاد الجنودُ منتصرين غير أذِلاّءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أذِلاَّء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٠٢-أُذْن

"لَه أُذنٌ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الذال. **الرأي والرتبة:** ١-له أُذُنٌ كبيرة [فصيحة] ٢-له أُذْنٌ كبيرة [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الذال وتسكينها.

٢٠٣-أُذُن

"أُصيب في أُذنه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أُذُن" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-أُصِيب في أُذُنه اليُمْنى [فصيحة] ٢-أُصِيب في أُذُنه الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أُذُن" مؤنثة، فيقال: أذن كبيرة وأذنان كبيرتان، فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٠٤-أذِن بـ

"أذِنَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أَذِنَ له في السفر [فصيحة] ٢-أَذِنَ له بالسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أذِن" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضًا بعد تضمينه معنى الفعل "سمح".

٢٠٥-أُذَيْن

"الأُذَين الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. **المعنى:** تجويف في القسم الأعلى من القلب **الرأي والرتبة:** الأُذَين الأيمن [صحيحة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز مجمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

٢٠٦-أَرَاب

"أَرَابَه الأمرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-رابَهُ الأمرُ [فصيحة] ٢-أَرَابَه الأمرُ [فصيحة] مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التأكيد، ومن ثم يكون استخدام "أرابه" بمعنى "رابه" صوابًا، وجاء في كتاب الأفعال: "رَابَنِي الشيءُ رَيْبًا وأَرَابَني: خوَّفني وشكَّكني... وكذا أوردهما المعجم الوسيط والأساسيّ بمعنى واحد.

٢٠٧-أَرَاحَه

"أَرَاحَه الله من التَّعب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَاحَ فلانٌ [فصيحة] ٢-أَرَاحَه الله من التَّعب [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أراحَ" لازمًا ومتعديًا، ففي المعاجم: أراحَ: استراحَ، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ النحل/٦، كما يقال: أراح فلانًا: أدخله في الراحة.

٢٠٨-أَرَادِبّ

"اشْـتَرَى خمسة أرادِبّ قمحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. **المعنى**: جمع "إرْدَبّ" **الرأي والرتبة**: ١-اشترى خمسة أرادبَ قمحًا [فصيحة] ٢-اشترى خمسة أرادِبّ قمحًا [فصيحة] كلا الضبطين فصيح، فقد ذكر الوسيط "الأرادِبَ" جمعًا للإرْدَبّ، ولكن اللسان والمصباح ضبطاها بتشديد الباء "الأرادبّ".

٢٠٩-أَرَاضٍ

"استَصْلَحت الدولة الأراضي البور" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالِي". **الرأي والرتبة**: استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضٍ" جمعًا لـ "أرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهْل" على "أهالٍ"، و"لَيْل" على "ليالٍ".

٢١٠-أَرَاضِي

"قامت بطرد العدو الّذي احتل أراضيها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة**: ١-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيَها [فصيحة] ٢-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيها [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٢١١-إِرَبًا إِرَبًا

"قَطَّعت الذبيحة إرَبًا إرَبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: عُضْوًا عُضْوًا أو قِطَعًا **الرأي والرتبة**: قَطَّعت الذبيحة إرْبًا إرْبًا [فصيحة] "الإرْب" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يَنْقُص منه شيء.

٢١٢-أَرْبَع أقلام

"اشْتَرَيت أَرْبَع أقلام" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢١٣-أَرْبَعاء

"جَاء يوم الأرْبَعاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-جاءَ يوم الأرْبِعاء [فصيحة] ٢-جاءَ يوم الأرْبُعاء [فصيحة] ٣-جاءَ يوم الأرْبَعاء [فصيحة] جاءت الكلمة مُثلَّثة الباء، وقيل: الكسر أفْصَحُها.

٢١٤-أَرْبعاء

"مضى الأربعاء بما فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-مضت الأربعاء بما فيها [فصيحة] ٢-مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة] ٣-مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المؤنثات السماعية وجهًا ثالثًا للعرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، كما بالمثال الثالث في الصواب.

٢١٥-أَرْبَعةً أَرْبَعة

"نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-نزل الحجيج من الطائرة رُباعَ [فصيحة] ٢-نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "رُباع" تجنبًا لتكرار العدد.

٢١٦-أَرْبَعة بُحُور

"أَرْبَعة بُحُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أربعة أَبْحُر [فصيحة] ٢-أَربعة بُحُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢١٧-أَرْبَعة من الأقلام

"اشْتَرَى أربعة من الأقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى أربعة أقلام [فصيحة] ٢-اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢١٨-أَرْبَعة من القصص

"اشْتَرَيت أربعة من القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "أربعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت أربع قصص [فصيحة] ٢-اشتريت أربعًا من القصص [فصيحة] ٣-اشتريت أربعة من القصص [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢١٩-أَربع عشر مبدعًا

"تَمَّ تكريم أَرْبَع عشر مبدعًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٢٠-أَرْبع مِئة

"تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-تضمّ مكتبته أكثر من أربعمائة كتاب [صحيحة] ٢-تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٢١-أَرْبع مستوصفات

"أنشئُوا أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢-أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "أربعة"؛ لأن المعدود "مستوصفات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٢٢-أَرْبِعين

"رأيته في أربِعين موقعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر

"الباء" في أربعين.**الرأي والرتبة:** ١-رأيته في أرْبَعين موقعًا [فصيحة] ٢-رَأيْتُه في أرْبِعين موقعًا [صحيحة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبِعِينَ لَيْلَةً ﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

٢٢٣-أَرْبَعينات

"حَدَث في الأَرْبَعينات من هَذَا القرن" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به.**الرأي والرتبة:** حدث في الأربعينيّات من هذا القرن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: أربعينيّات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصرًا.

٢٢٤-أَرْبعين يومٍ

"أنهى بحثه في أَرْبعين يومٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** أنهى بحثه في أربعين يومًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٢٥-أَرْبعينيّة

"الذكرى الأَربعينية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** الذّكرى الأربعينيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٢٦-أَرْجاءَ

"يَأتي الحجيج من أَرْجاءَ متفرِّقة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك.**الرأي والرتبة:** يأتي الحجيج من أرْجاءٍ متفرّقة [فصيحة] تستحق كلمة "أرْجاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٢٢٧-أَرْجَع

"أَرْجَعَ فلانٌ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازمًا ومتعديًا، ولا داعي لتعديته بالهمزة.**الرأي والرتبة:** ١-رَجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] ٢-أَرْجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَجَع" متعديًا بنفسه وبحرف الجر ولازمًا. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

١- اعتبار الهمزة للتعدية، من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسيّ أقره مجمع اللغة المصريّ.

٢- اعتبار فَعَلَ وأفعل بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سعده الله وأسعده، وقدعه وأقدعه بمعنى: كفَّه، وقد أقره مجمع اللغة المصريّ.

٣- مجيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿ أَفَلا يَرَوْنَ أَلاَّ يُرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلاً ﴾ طه/٨٩، وقرئ: ﴿ قَالَ رَبِّ أَرْجِعُونِ ﴾ المؤمنون/٩٩.

٢٢٨-أَرْجو إلى

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أرجو" لا يتعدّى بـ "إلى".**الرأي والرتبة:** ١-أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] ٢-أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أتوسل".

٢٢٩-أَرْجوك المساعدة

"أَرْجُوك المساعدة العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-أرجو منك المساعدة العاجلة [فصيحة] ٢-أرجوك المساعدة العاجلة [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

٢٣٠-أَرْجَى

"أَرْجَيت أمر السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى:** أخَّرته. **الرأي والرتبة:** ١-أرْجَأت أمر السفر [فصيحة] ٢-أرْجَيتُ أمر السفر [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمز، كقوله تعالى: ﴿ تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب تميل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسيّ.

٢٣١-أَرْدَاف

"امرأة ذات أَرْدَاف كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. **المعنى:** عَجُز الإنسان. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢-امرأة ذات أرداف كبيرة [صحيحة] الأصل في كلمة "أرداف" أن تستعمل مفردة، والرِّدْف: العَجُز، ولكلّ إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفردًا وجمعًا. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أرْدَاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأَرْدَاف".

٢٣٢-أَرْدَف

"أَرْدفتُ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. **المعنى،** أركبته خلفي. **الرأي والرتبة:** ١-ارتدفت فلانًا [فصيحة] ٢-أردفتُ فلانًا [صحيحة] هناك اتفاق على صحة قولك: ارتدفتُ فلانًا: إذا أركبته خلفك. أما أردفتُ فلانًا. فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبت خلفه.

٢٣٣-أَرْدَوا

"أَرْدَوه قتيلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-أَرْدَوْه قتيلاً [فصيحة] ٢-أَرْدُوه قتيلاً [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٤-أَرّج

"أرَّج الطيبُ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** جعل فيه ريحًا طيبة. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَرَّج المكان بالطيب [فصيحة] ٢-أرِج الطيبُ [فصيحة] ٣-أرَّج الطيبُ المكان [صحيحة] وردت الصيغتان الأوليان بالمعاجم، وحيث ثبت "تَفَعَّل" ثبت "فَعَّل" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

٢٣٥-أَرْزَاء

"مَرَّت البلاد بأَرْزَاءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** مَرَّت البلاد بأَرْزَاءٍ كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْزَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٢٣٦-إِرْسِل

"إِرْسِلْ إليه بالخطاب" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَرْسِلْ إليه بالخطاب [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "أَرْسِل".

٢٣٧-أَرْسَل إليه بـ

"أرسل إليه برسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. **الرأي والرتبة:** ١-أرسل إليه رسالة [فصيحة] ٢-أرسل إليه برسالة [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعديًا إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿ أَرْسَلَ

رَسُولَهُ بِالْهُدَى ﴾ التوبة/٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "الباء"، و"على"، و"إلى"، و"اللام"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعديًا بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحًا.

٢٣٨-أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ

"أرْسَلْتُه ضِمْنَ رسالتي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضِمْن" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف مختص يجب جره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. **الرأي والرتبة:** ١-أرسلته في ضِمْنَ رسالتي [فصيحة] ٢-أرسلته ضِمْنَ رسالتي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري إيقاع "ضِمْن" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جرّ بناء على إجازة النحاة لمثل: جهة ووجه وناحية وداخل وخارج.

٢٣٩-أَرْسَل لـ

"أرْسَلْتُ لفلان بهدية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بـ "إلى" لا بـ"اللام". **الرأي والرتبة:** ١-أَرْسَلْتُ إلى فلان بهدية [فصيحة] ٢-أَرْسَلْتُ لفلان بهدية [فصيحة] وردت تعدية الفعل "أرسل" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ"إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً ﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رُسُلاً ﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢٤٠-أَرْض

"لِهَذَا الأرض ثمرات كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أَرْض" معاملة المذكّر، وهي مؤنّثة. **الرأي والرتبة:** ١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢-لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أَرْض" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٤١-أَرَضَ

"أَرَضَ الفأرُ الملابسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. **الرأي والرتبة:** ١-قرضَ الفأرُ الملابسَ [فصيحة] ٢-أَرَضَ الفأرُ الملابسَ [مقبولة] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرَضَ" لكنها استخدمته مع دُوَيْبَّةٍ بعينها هي "الأَرَضَة". واستخدمت مع الفأر الفعل "قرض". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

٢٤٢-أَرْض أَرْض

"صاروخ أرض أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى:** صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض. **الرأي والرتبة:** صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٣-أَرْض جَوّ

"صاروخ أرض جو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى:** صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجوّ. **الرأي والرتبة:** صاروخ أرض جَوّ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٤-أَرْعَب

"أَرْعَبَ المشهد الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أرعب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "رَعَب". **الرأي والرتبة:** ١-رَعَب المشهدُ الأطفال

[فصيحة] ٢-أَرْعَب المشهدُ الأطفال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رعب" في المعاجم لازمًا ومتعديًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٤٥-أَرْعَد

"أَرْعَدَتِ السماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-رَعَدَتِ السماءُ [فصيحة] ٢-أَرْعَدَتِ السماءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أَرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أرعدت السماء، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أرعد" في قول الكميت:

أبرق وأرعد يا يزيـ ـد فما وعيدك لي بضائر

٢٤٦-أَرْعَن من

"هو أرعن من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-هو أشدّ رُعُونة من أخيه [فصيحة] ٢-هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤٧-أَرْغَبُ أَنْ

"أَرْغَب أن أسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا، وهو لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أرغب في أن أسافر [فصيحة] ٢-أرغب أن أسافر [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أنْ" أيّ مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه- دون تقدير- إذا أردت الشيء.

٢٤٨-أَرِقْتُ

"أَرَقْتُ ليلة الامتحان" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى:** امتنع عليَّ النوم ليلاً **الرأي والرتبة:** أَرِقْتُ ليلة الامتحان [فصيحة] الفعل "أرِقَ يأْرَق" من باب "فَعِل يَفْعَل".

٢٤٩-أَرِقّاءُ

"إنَّهم أرِقّاءٌ في تفكيرهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** إنَّهم أَرِقّاءُ في تفكيرهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَرِقّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٥٠-أَرْمل

"امرأة أرمل" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أرمل" وصفًا للمرأة. **الرأي والرتبة:** امرأة أَرْمَلة [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أرملة بالتاء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أرمل.

٢٥١-أَرْمَلَة

"هــذه أرملة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فـيها. **المعنـى**: مات عنها زوجها. **الرأي والرتبة**: هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مـات عـنها زوجهـا علـى سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

٢٥٢-أَرْنَب

"هذه الأرنب سمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢-هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ٣-هَذه الأرنـب سـمينة [فـصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجـم المؤنـثات الـسماعية جـواز تـذكير هـذه الكلمـة وتأنيـثها، وخـصَّها بعـضهم بالتأنـيث. كمـا فَـضَّل بعـض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على المؤنث.

٢٥٣-إِرْهَاصات

"هــناك إِرْهاصــات بكساد اقتصاديّ عالميّ" [مرفوضة عند بعـضهم] لجمـع المـصدر، والأصـل فـيه ألا يُثَنَّـى ولا يُجمـع. **الرأي والرتبة**: هناك إرْهاصات بكساد اقتصاديّ عالمـيّ [فـصيحة] مـنع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقـا، وأجـاز ذلـك بعـضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كـان آخـره تـاء المرَّة، مـثل: "رَمْـيَة: رَمْيَـتان ورميات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنـواع، مـثل: "تـصريح: تـصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحـزاب/١٠، حـيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثـم جمعهـا جمـع مـؤنث سـالمًا، كمـا أجاز تثنية المصدر وجمعـه جمـع تكـسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنـواعه؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعًا لاسم المرة "إرهاصة".

٢٥٤-أُرُومَة

"صــديقي حَسَنُ الخُلُق كري،م الأرومة" [مرفوضــة عنـد بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كريم الحسب والأصـل. **الرأي والرتبة**: ١-صـديقي حَسَنُ الخُلُق كـريم الأَرومـة [فـصيحة] ٢-صـديقي حَـسَنُ الخُلُـق كـريم الأُرومة [فصيحة] ذكرت المعاجم فيها الفتح والضم، قال في التاج: "والأَرُومَةُ، بالفتح وتُضَمّ لغةُ تميمية".

٢٥٥-أَرْيَاح

"هَـبَّت أريــاح الحرية" [مرفوضـة عند بعضهم] لمخالفتها القـياس بعـدم ردّ الـياء إلـى أصـلها الـواوي عـند الجمع. **المعنـى**: جَمْع "ريح" للهـواء إذا تحرَّك. **الرأي والـرتبة**: ١-هَـبَّت ريـاح الحـرية [فصيحة] ٢-هَبَّت أرياح الحرية [فصيحة] خطّأ الحريري جمع "ريح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرواح. لكن ذكر القاموس من جموع "ريح": "أريـاح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمـع "عـيد" علـى "أعـياد" مخافـة الالتباس إذا جمعت علـى "أعـواد" بجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن يقبل جمـع "ريح" على "أرياح" مخافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

٢٥٦-أَزَاحَ من

"أَزَاحَ الأحجار من الطريق" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء حـرف الجـر "مـن" بـدلاً مـن حـرف الجـر "عن". **الرأي والـرتبة**: ١-أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢-أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِّلْقَاسِيَةِ قُلُـوبُهُم مِـنْ ذِكْـرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كـثيرة ذكـرها ابـن قتيـبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما مـن المعانـي الأساسـية للحـرف "عن"- يسوِّغ صحة النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية، وهو المعنى الغالب على "من".

٢٥٧-أزَف

"أزَفَ الرحيلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: أزِفَ الرحيلُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فرح"، قال تعالى: ﴿ أزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾ النجم/٥٧.

٢٥٨-أزِف

"أزِفَ وقتُ الصلاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير موجود في المعاجم. **المعنى**: قرُب **الرأي والرتبة**: أزِفَ وَقْتُ الصلاة [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أزف" بمعنى: دنا واقترب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أزِفَتِ الآزِفَةُ ﴾ النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

٢٥٩-أزَليٌّ

"حبٌّ أزَليٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب في فصيح الكلام. **المعنى**: قديم عريق **الرأي والرتبة**: حبٌّ أزَليٌّ [فصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأزليّ: القديم. وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية، فالاستعمال قديم.

٢٦٠-أزْمَة

"تصاعدت أزَمة الشرق الأوسط" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أزمة". **الرأي والرتبة**: ١-تصاعدت أزَمة الشرق الأوسط [فصيحة] ٢-تصاعدت أزْمة الشرق الأوسط [فصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم الوسيط "أزْمة" بفتح فسكون وبفتحتين، بل بدأ القاموس بالصورة الساكنة وعقب بقوله: ويحرّك.

٢٦١-أزْمَع على

"أزمَعَ على الرّحيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: عزم عليه **الرأي والرتبة**: ١-أزْمَعَ الرّحيلَ [فصيحة] ٢-أزْمَعَ على الرّحيل [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن عدَّته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان: "وأزمع الأمر وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

٢٦٢-أزْميل

"استَخْدَمَ النجارُ الأَزْميل" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالضبط المذكور في المعاجم. **المعنى**: آلة ينقر بها الحجر والخشب **الرأي والرتبة**: استخدم النجارُ الإزْميل [فصيحة] الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في كلمة "إزْميل" بالكسر بمعنى شفرة الحذّاء، أو آلة النجار التي ينقر بها الخشب.

٢٦٣-أزْهَى من

"فلان أزهى من الطاووس في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: فلانٌ أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، وهنا أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "زَها" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسيًا.

٢٦٤-أزْياءَ

"اشْتَرَى أزْيَاءَ غاليةَ الثمن" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: اشْترى أَزْياءً غاليةَ الثمن [فصيحة] تستحق كلمة "أزْياء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٢٦٥-أزْيَاء

"أُقِيم عرض للأزياء الوطنية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: للملابس **الرأي والرتبة**: أقيم عرض للأزياء الوطنية [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: الزِّيّ: الهيئة، وفي المصباح المنير: الزي: الهيئة.. وزي المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الزي مرتبطًا بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم وغيرها.

٢٦٦-أَسَاءَ ظنًّا

"أَسَـاءَ به ظنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. **المعنى:** شكّ فيه. **الرأي والرتبة:** ١-أساء به الظنَّ [فصيحة] ٢-أساء به ظنًّا [فصيحة] وَرَد في المصباح "أسأت به الظنّ وسُؤْت به ظنًّا، يكون الظنّ معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لقول المصباح أيضًا "ومنهم من يجيزه نكرة فيهما".

٢٦٧-أَسَاءَه الخَبَرُ

"أَسَـاءَه الخَبَـرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساءَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ساءَ". **المعنى:** ضايقه. **الرأي والرتبة:** ١-ساءَه الخَبَرُ [فصيحة] ٢-أساءَه الخَبَرُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ساءَ". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلانًا وله وإليه وعليه وبه: ساءه. فيكون "ساءَ" و"أساءَ" بمعنى واحد.

٢٦٨-أَسَاتِذَة

"أَسَـاتِذَة نابهـون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "أستاذ". **الرأي والرتبة:** ١-أساتذة نابهون [فصيحة] ٢-أساتيذ نابهون [فصيحة مهملة] الكلمة معرَّبة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أساتِذة" و"أساتيذ"، ويزيد محيط المحيط: "أستاذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أساتيذ" في شعر لكثير عزة.

٢٦٩-أَسَامٍ

"تَسَمَّى بأسامٍ كثيرة" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-تَسَمَّى بأسْماءٍ كثيرةٍ [فصيحة] ٢-تَسَمَّى بأسامٍ كثيرة [فصيحة] ٣-تَسَمَّى بأسامِيَّ كثيرة [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أسامي وأسامٍ، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أساميّ وأسامٍ.

٢٧٠-أُسْتَاذ مُسَاعِد

"أُسْـتَاذ مُسَاعِد النَّحو والصرف" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأستاذ المساعد للنّحو والصرف [فصيحة] ٢-أستاذ النّحو والصرف المساعد [فصيحة] ٣-أستاذ مساعد النّحو والصرف [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧١-إسْتِعْمار

"بَقِـيَت آثـار الإسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "اسْتِعْمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٢-إسْتِماع

"عَقَـدَ لهـم جلسة إسْتِماع" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** عقد لهم جلسة اسْتِماع [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٣-أسَدٌ كَاسِرٌ

"افترسها أسَدٌ كاسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "كاسِر" لا يستعمل إلا مع الطير. **المعنى:** مفترس. **الرأي والرتبة:** ١-افترسها أسَدٌ ضارٍ [فصيحة] ٢-افترسها أسَدٌ مفترسٌ [فصيحة] ٣-افترسها أسَدٌ كَاسِرٌ [صحيحة] استخدم العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقًا في تعبير مجازي يعني ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الانقضاض، ثم تخصص المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالعُقاب ونحوه. ولكن هذا لم يمنع من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا "الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرتُ القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تتناسب مع الأسد كذلك.

٢٧٤-أسْدَلَ

"أسْدَلَ الستارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-سَدَلَ الستارَ [فصيحة] ٢-أَسْدَلَ الستارَ [فصيحة] أجازت المعاجم استعمال المجرد "سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج: "سَدَل السِّتر وأسدله: أرخاه وأرسله"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" و"فَعَل" بمعنى واحد.

٢٧٥-أسْدَى

"أسْدَى إليه الشكر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أهداه. **الرأي والرتبة:** ١-أهدى إليه الشكر [فصيحة] ٢-أسدى إليه الشكر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن، وأسْدى إليه معروفًا أي: اتخذه عنده، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". قال في النهاية: أسدى وأولى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه لمن قال: إن "أسدى" لا يُستعمل إلا في المعروف، ولا فرق في الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدّم.

٢٧٦-أسْدَيْتُك

"أسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه إلى مفعولين. **الرأي والرتبة:** ١-أَسْدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك [فصيحة] ٢-أَسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك [صحيحة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى مفعولين.

٢٧٧-أسَرَّ عن

"أسَرَّ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** كتمه، أخفاه. **الرأي والرتبة:** ١-أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة] ٢-أَسَرَّ عنه الخبر [صحيحة] لم تقيِّد المعاجم تعدية الفعل "أسرَّ" في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ: "يُسِرّها الناس من بعض"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على أساس تضمين "أسرَّ" معنى "أخفى".

٢٧٨-أسْرَعَ

"يَجب إنهاء الحرب بأسْرَعَ ما يمكن" [مرفوضة] لجرّ كلمة "أسْرَع" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** يجب إنهاء الحرب بأسْرَعِ ما يمكن [فصيحة] كلمة "أسْرَع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

"أَفْعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٧٩-أسْرَعَ بـ

"أسْرَعَ بالدخول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أَسْرَعَ في الدخول [فصيحة] ٢-أَسْرَعَ بالدخول [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أسرع" بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تُحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

٢٨٠-أُسَرِيَّة

"يجب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-يجب المحافظة على الروابط الأُسْريَّة [فصيحة] ٢-يجب المحافظة على الروابط الأُسَرِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ورأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أُريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أُريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٨١-أسْطُح

"وقفوا ينظرون من فوق أسطُح المنازل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** جمع سطح، وهو أعلى كل شيء. **الرأي والرتبة:** ١-وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢-وقفوا ينظرون من فوق أسطُح المنازل [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سُطُوح"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ"فَعْل" وهو قياسيٌّ فيها.

٢٨٢-أسْفَرتْ

"أسْفَرَت المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَسْفَر"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سَفَرَ". **المعنى:** كشفت النقاب عن وجهها. **الرأي والرتبة:** ١-سَفَرَت المرأة [فصيحة] ٢-أَسْفَرَت المرأة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "سَفَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعَقَد ابن قتيبة في كتابه:أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم أنَّه يقال:أسفر الشيء إذا وضح وانكشف، وعليه يجوز أن يقال:أسفرت المرأة بالمعنى نفسه.

٢٨٣-أسْفَر عَنْ

"أسْفَرَ التحقيق عن براءته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أسفر" بـ "عن". **المعنى:** كشف **الرأي والرتبة:** أَسْفَرَ التحقيق عن براءته [صحيحة] جاء الفعل "أسفر" في المعاجم مكتفيًا بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسفر الصبح، وأسفرت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويمكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يتعدّى بهذا الحرف ليدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٢٨٤-أَسِف لـ

"أَسِفَ لفراقنا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَسِفَ" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** تألم وندم **الرأي والرتبة:** ١-أَسِفَ على فراقنا [فصيحة] ٢-أَسِفَ لفراقنا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أنّ "أَسِفَ عليه" بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَاأَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ يوسف٨٤، وفي الوسيط أن "أَسِفَ له" تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلى هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أَسِفت لما وقع بيننا من سوء فهم، وأَسِفَ على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

٢٨٥-أَسِف من

"أَسِفَ من إهماله دروسه" [مرفوضة] لأن الفعل "أَسِف" إنما يُعَدَّى بـ "على"، وقد يُعَدّى بـ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-أَسِفَ على إهماله دروسه [فصيحة] ٢-أَسِفَ من إهماله دروسه [صحيحة] ٣-أَسِفَ لإهماله دروسه [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما لعلَّ السلامة من فوته

٢٨٦-إِسْفِين

"دَقَّ بينهم إسفينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى:** الإسفين هو وَتِدٌ يستعمل في فَلْق الخشب وغيره من الأغراض **الرأي والرتبة:** دَقَّ بينهم إسفينًا [صحيحة] أَقَرّ مجمع اللغة المصريّ كلمة "إسفين"، حيث أوردها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دق بينهم إسفينًا، أي فرّق بينهم.

٢٨٧-أُسْقِط

"أُسْقِطَ في يده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيدًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-سُقِطَ في يده [فصيحة] ٢-أُسْقِطَ في يده [فصيحة] جاء في المعاجم "سُقِطَ في يده وأُسْقِطَ" بمعنى زلّ وأخطأ وندم وتَحَيَّر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" نظرًا لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ الأعراف/١٤٩.

٢٨٨-أُسْقُف

"أُسْقُف النصارى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران **الرأي والرتبة:** ١-أُسْقُفّ النّصارى [فصيحة] ٢-أُسْقُف النصارى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "أُسْقُفّ" وفي الحديث: "أَسْقَفَه على نصارى الشام" أي جعله أُسْقُفًا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (ض): لا يُمنع أُسْقُفٌ من سِقِيفاه (أي من تسقّفه). وتجمع

الكلمة على : أساقِفة، وأساقِف، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

٢٨٩-أسقَى

"أسـقَاه الشرابَ باردًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفْعل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى**: سقاه **الرأي والرتبة**: ١-سَقَاه الشرابَ باردًا [فصيحة] ٢-أَسْقاه الشرابَ باردًا [فصيحة] ورد الفعل "أسقى" في المعاجم بمعنى "سقى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات/٢٧، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز مجمع اللغة المصري ما شاع منه.

٢٩٠-أسكَت

"أسـكَتَ محمـدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيدًا بالهمزة بمعنى المجرد. **المعنى**: سكت **الرأي والرتبة**: ١-سَكَتَ محمدٌ [فصيحة] ٢-أَسْكَتَ محمدٌ [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازمًا لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وأسكت.. ومكث طويلاً"، وعلى ذلك يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

٢٩١-أسلَك

"أسلَكَه الطريقَ السهلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. **الرأي والرتبة**: ١-سَلَكَه الطريقَ السهلَ [فصيحة] ٢-أَسْلَكَه الطريقَ السهلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَكَ" متعديًا إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ يَسْلُكْهُ عَذَابًا صَعَدًا ﴾ الجن/١٧، وجاء "أسلك" في قراءة "تُسْلِكْه" بضم حرف المضارعة، ونص التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

٢٩٢-أسلَم إلى

"أسـلَمَ وجهه إلى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". **المعنى**: فوّض أو سَلَّمَ **الرأي والرتبة**: ١-أَسْلَمَ وجهه لِلَّهِ [فصيحة] ٢-أَسْلَمَ وجهه إلى الله [فصيحة] في اللسان: أسلمَ أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ ﴾ البقرة/١١٢، وفي الوسيط: أسلم أمرَه له، وإليه: فوّضه. وقد وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

٢٩٣-إسْم

"هَـذَا الإِسْم" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: هذا الاِسْم [فصيحة] الهمزة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٢٩٤-أسْماءَ

"تَسَمَّى بأسْماءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: تَسَمَّى بأسْماءٍ كثيرةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أسْماء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٢٩٥-أسْمَاك

"اصـطاد كمية كبيرة من الأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: جمع سَمَك **الرأي والرتبة**: ١-اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢-اصطاد كمية كبيرة من السِّماك [فصيحة مهملة] ٣-اصطاد كمية كبيرة من السُّموك [فصيحة مهملة] وردت كلمة "أسماك" في المعاجم جمعًا لكلمة "سَمَك"، ففي التاج: السَّمك: الحُوت من خلق الماء واحدته سمكة والجمع أسماك وسُمُوك وسِمَاك.

٢٩٦-أسْمَى

"أسْـمَى مولـوده محمـدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: جعل له اسمًا **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّى مولوده محمدًا [فصيحة] ٢-أَسْمَى مولوده محمدًا [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس

جائز أيضًا. وقد جاء في المعاجم أنَّ "أَسْمَى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سَمَّى" المزيد بالتضعيف.

٢٩٧-أسَنّ

"محمَّد أسَنّ من عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدُ أَكْبَرُ سِنًّا من عليّ [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ أَسَنّ من عليّ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا أسَنّ من هذا، أي أكبر سنًّا منه، عربية صحيحة".

٢٩٨-إسْهم

"إسْهَمْ في حلِّ مشكلات بلدك" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَسْهِمْ في حلّ مشكلات بلدك [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أَسْهِم".

٢٩٩-أُسْوَة في

"لَنَا أسوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع. **الرأي والرتبة:** ١-لنا أسوة حسنة برسول الله [فصيحة] ٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الوارد في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ ﴾ الممتحنة/٤. ومثل هذا قال الكميت:

ولكنّ لي في آل أحمد أسوة

وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣٠٠-أسْوَد من

"هذا أسْوَد من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة:** ١-هذا أشد سوادًا من ذلك [فصيحة] ٢-هذا أَسْوَدُ من ذلك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٣٠١-أسْوِياءُ

"هَؤُلاء أسْوِيَاءٌ لا مَرْضَى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء أَسْوِياءُ لا مَرْضَى [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَسْوِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٠٢-أسْيَاد

"أسْياد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سيِّد" على أسياد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-سادة وعبيد [فصيحة] ٢-أَسْيَاد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سيِّد" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سيِّد" فيجمع جمعًا سالمًا. وجمع "سيِّد" على "أسياد" ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: ميِّت وأموات، وحيِّز وأحياز.

٣٠٣-أسْيَاف

"حمل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. **الرأي والرتبة:** ١-حمل جنود الجيش سُيُوفهم [فصيحة] ٢-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدّة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء

كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استُعمِلت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقرّه الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دمًا

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

٣٠٤-أسِيرة

"قتل العدوّ المرأة الأسيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: الأسيرة هي التي أُخِذَت في حرب أو معركة. **الرأي والرتبة**: ١-قتل العدوّ المرأة الأسير [فصيحة] ٢-قتل العدوّ المرأة الأسيرة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٠٥-أشَادَ

"أشَادَ الطابقَ العلويَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعلاه ورفعه. **الرأي والرتبة**: ١-شَادَ الطابقَ العلويَّ [فصيحة] ٢-شَيَّد الطابقَ العلويَّ [فصيحة] ٣-أشادَ الطابقَ العلويَّ [صحيحة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذكر- مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة البنيان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شَيَّد".

٣٠٦-إشَارات خضراء

"إشَارات خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة**: ١-إشارات خضر [فصيحة] ٢-إشارات خضراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًا أو مفردًا مؤنثًا . قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٠٧-إشَارة عن

"إشَارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] ٢-إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فيمكن تصحيح تعدية الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقالتك الأخيرة، أو حديثك الأخير.

٣٠٨-أشَار على

"أشَارَ عليه" [مرفوضة] لأنَّ الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجر "على" لهذا المعنى. **المعنى**: أومأ. **الرأي والرتبة**: أشار إليه [فصيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجر "إلى" إذا كان بمعنى "أومأ"، وبحرف الجر "على" إذا كان بمعنى "نصح".

٣٠٩-إشَاعَة

"انتشرت إشاعة سَفَره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: خبر غير موثوق فيه ينتشر بين الناس. **الرأي والرتبة**: ١-انتشرت إشاعة سَفَره [فصيحة] ٢-انتشرت شَاعة سَفَره [فصيحة مهملة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نَشر

الأخبار في المعاجم القديمة، ولإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياسًا.

٣١٠-أشْبَه

"**هـو أشـبههم بي**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١-هو أكثرهم شبهًا بي [فصيحة] ٢-هو أشبههم بي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٣١١-أشْحَاءٌ

"**هُـمْ أشِـحَاءٌ بمالِهم**" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم أشِحَاءُ بمالِهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشِحّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٢-أشْخَاص

"**ثـلاث أشْـخَاص: امْرَأتان وفتاة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكَّر، فيكون العدد مؤنثا. **الرأي والرتبة**: ١-ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] ٢-ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقوّيه بقول الشاعر:

ثلاث شخوص كاعبان ومعصر

٣١٣-أشِدّاءٌ

"**هُـم أشِدّاءٌ على عدوهم**" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هـم أشِدّاءُ على عدوهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشِدّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٤-أشَرّ

"**لَـمْ أرَ أشرَّ منه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شرّ" عند التفضيل. **الرأي والرتبة**: ١-لم أرَ شرًا منه [فصيحة] ٢-لم أرَ أشرَّ منه [صحيحة] استعملت "خير" و"شر" في التفضيل بحذف الهمزة فيهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ ﴾ الأنفال/٢٢، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإثبات الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثيًا يصح صوغ التفضيل من مصدره قياسًا. وأيضًا فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿ سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الأَشَرُّ ﴾ القمر/٢٦، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها -بالألف- أصلاً.

٣١٥-أشْرِطَة

"**احـتَفَظَ بأشْـرِطَة التـسجيل لحفل زفافه**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-احتفظ بشَرائِط التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٢-احتفظ بأشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشرطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفْعِلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الجمع "أشرِطة".

٣١٦-أشْرَقَت

"**أشْرَقَت الشّمسُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

يأتي لهذا المعنى. **المعنى:** طَلَعَتْ **الرأي والرتبة:** ١-شَرَقَت الشَّمسُ [فصيحة] ٢-أَشْرَقَت الشَّمسُ [فصيحة] وورد في المعاجم استعمال "شَرَقَت" بمعنى طلعت، و"أشرقت" بمعنى أضاءت، كما ورد فيها أيضًا جواز استعمال "شرقت" و"أشرقت" بمعنى طلعت، ففي التاج: "شَرَقَت الشمس شَرْقًا وشُرُوقًا: طلعت، كأشرقت".

٣١٧-أشَّرَ على

"أشَّر على الطلب بالموافقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب ولم تذكرها المعاجم. **المعنى:** وضع إشارة برأيه **الرأي والرتبة:** ١-وَقَّعَ على الطلب بالموافقة [فصيحة] ٢-أَشَّر على الطلب بالموافقة [صحيحة] الكلمة المرفوضة محدثة، وقد أوردها الوسيط قائلا: أشّر على الكتاب: وضع عليه إشارة برأيه (محدثة). وذكرها دوزي قائلاً: إن هذا الفعل قد أُخذ من "أشار".

٣١٨-أشْطار

"قَسَم البرتقالة أشطارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-قَسَمَ البرتقالة أَشْطُرًا [فصيحة] ٢-قَسَمَ البرتقالة أَشْطارًا [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد ورَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣١٩-أشْعريّة

"الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** المنتسبون إلى أبي الحسن الأشعريّ **الرأي والرتبة:** الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٠-أشْغَال

"أشغال شاقّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أَشْغال شاقة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الوسيط.

٣٢١-أشْغَل

"أشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَشْغَل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شَغَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-شَغَلَني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٢-أَشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "شَغَلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا

وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت بعض المعاجم أنه يقال: شغله وأشغله، وإن كان الأفصح استعمال "شَغَل" المجرَّد لورودها في القرآن الكريم، ولاختلاف اللغويين حول المزيد "أشغل" حيث جعله بعضهم لغة جيدة، وبعضهم لغة قليلة، وبعضهم لغة رديئة.

٣٢٢-أشِقّاء

"يعملون كأشِقّاءِ متحابين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** يعملون كأشِقّاءَ متحابِّين [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشِقّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٣-أشقِياءَ

"أصبَحوا أشقِياءَ نادمين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أصبحوا أشْقِياءَ نادمين [فصيحة] تستحقّ كلمة "أشْقِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٤-أشقِياء

"قبضت الشرطة على بعض الأشقياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اللصوص والمجرمون **الرأي والرتبة:** ١-قبضت الشرطة على بعض المجرمين [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على بعض الأشقياء [صحيحة] ورد "الشقي" وجمعه "الأشقياء" في المعاجم بمعنى التعيس، واستُعمل "الشقي" في العصر الحاضر بمعنى اللص، والمجرم، وقاطع الطريق، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وذكره الأساسي بهذا المعنى.

٣٢٥-أشْلاءَ

"تفَرَّقت جثّته بعد الحادث إلى أشْلاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** تفَرَّقت جثّته بعد الحادث إلى أشْلاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أشْلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٣٢٦-إشْهار

"إشْهار الخَبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "أشهر"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد "شَهَرَ" الثلاثي. **الرأي والرتبة:** إشهار الخبر [صحيحة] (انظر:أشْهَر).

٣٢٧-أشْهَب

"فَرَسٌ أشْهَب" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أبيض خالص **الرأي والرتبة:** فَرَسٌ أشْهَب [فصيحة] الخطأ في إطلاق "الأشْهَب" على كل أبيض، والصواب أن الأشهب هو الذي يُخالط بياضه سوادٌ، أو ما غلب بياضُه سوادَه كما في المعاجم. ففي التاج واللسان: "الشَّهَبُ محركة: لون بياضٍ يَصْدَعُه سوادٌ في خِلاَله"، وليس البياض الصافي كما وَهِمَ فيه بَعْضهم.

٣٢٨-أشْهَر

"أشْهَرَ الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أشهر" غير وارد في اللغة بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد الثلاثي "شَهَر". **المعنى:** أعلنه وأذاعه **الرأي والرتبة:** ١-شَهَرَ الخبرَ [فصيحة] ٢-أشْهَرَ الخبرَ [صحيحة] على الرغم من نص المصباح على أن "أشْهَرَه" بمعنى "شَهَرَه" غير منقول، فقد وردت عشرات الكلمات التي جاء فيها "أَفْعَلَه" بمعنى "فَعَلَه" مما يبيح لنا القياس على نظائرها؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال أشهره بمعنى شَهَره، لأن صيغة

المزيد إنما عُدِل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شَهَرَه.

٣٢٩-أشْهَر من

"هو أشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أشْهَر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمِن اللبس، وهنا أُمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهَرَ" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منه قياسيًّا.

٣٣٠-أشْهَى من

"هذا الطعام أشْهَى من غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هذا الطعام أشْهَى من غيره [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، وهنا قد أُمِن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهِيَ"، فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسيًّا.

٣٣١-أشْيَاء

"وَاجَهَه بِأشْياءٍ مُرَوِّعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** واجَهَه بأَشْياءَ مُرَوِّعة [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أشْياء" ممنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسْمع الكلمة مصروفة في أيٍّ من الشواهد العربية، وبمنع الصرف جاء قوله تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ ﴾ المائدة/١٠١.

٣٣٢-أصَاخَ إلى

"أصَاخَ إلى نصائحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ"اللام". **المعنى:** أصغى واستمع. **الرأي والرتبة:** ١-أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢-أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أصاخ" بـ"اللام" وبـ"إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

٣٣٣-إصَالَة

"بالإصَالة عن نفسي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. **الرأي والرتبة:** بالأَصالة عن نَفْسي [فصيحة] الأصالة مصدر من الفعل "أَصُلَ يأصُلُ" على وزن "فَعالة" بفتح الفاء.

٣٣٤-أصْبَحَ الصباحُ

"أصْبَحَ الصباحُ فحان العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادةٍ لا معنى لها. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّ الصباحُ فحان العمل [فصيحة] ٢-أصبحَ الصباحُ فحان العمل [فصيحة] ٣-وافَى الصباحُ فحان العمل [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفيَّة للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفًا للذوق ومجافيًا للمنطق، فمعنى أصبح "دَخَل في الصباح"، ويصير التركيب: دخل الصباحُ في الصباح. لكن يمكن تصويب التركيب اعتمادًا على الحديث الشريف الذي أورده اللسان: "أصبحوا بالصبح فإنه أعظم للأجر"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أصبح" بمعنى "ظَهَر".

٣٣٥-أصْبَح لها صدًى واسعًا

"أصْبَح لها صدًى واسعًا في البلاد" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** أصبح لها صدًى واسعُ في البلاد [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صدًى"، و"صَدًى" اسم "أصبح" مرفوع بضمة مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

٣٣٦-أصْداءُ

"كَانَ للعدوان أصْدَاءً واسعة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** كان للعدوان أَصْداءٌ واسعةٌ [فصيحة] تستحق كلمة "أصْداء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٣٣٧-أَصَدَّ

"أَصَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر" [مرفوضة عند بعضهم] **لأن** الفعل الثلاثي المجرد " صَدَّ" هو المستعمل في **هذا** الموضع. **المعنى**: منع وصرف **الرأي والرتبة**: ١-صَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر [فصيحة] ٢-أَصَدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يؤيده حيث أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" ، على أن تكون الهمزة لتأكيد المعنى وتقويته، أما السماع فلورود الفعل "أصدَّ" بهذا المعنى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أصدَّ فلانا عن كذا: صدَّه، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وأَصَدَ" وغيره في الاستدلال على مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ".

٣٣٨-أَصَرَّ

"أَصَرَّ على حضور ابنه الحفلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضور" ليس شخصًا لكي نصرّ عليه أن يفعل أمرًا ما. **المعنى**: عَزَم على حضور **الرأي والرتبة**: ١-أصرَّ على حضور ابنه الحفلة [فصيحة] ٢-أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلة [فصيحة] حجة من خطَّأ العبارة الأولى أن الحضور ليس شخصًا حتى نصرّ عليه أن يفعل أمرًا ما، ولكن هذا يخالف المنقول عن العرب، والاستعمال القرآنيّ، ففيه: ﴿ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا ﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

٣٣٩-إِصِّيص

"إِصِّيص الزهر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وِعَاء من الفخار غالبًا تُسْتَنْبت فيه النباتات **الرأي والرتبة**: أُصِيص الزهر [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة: أُصِيص، ونص الفيروزآبادي على أنها بوزن "أمير".

٣٤٠-إِصْطَبْل

"بنى إصطبلاً لخيله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حظيرة الخيول **الرأي والرتبة**: ١-بنى مَرْبَطًا (ومَرْبِطًا) لخيله [فصيحة] ٢-بنى إصطبلاً لخيله [فصيحة] **المَرْبَط والمَرْبِط في العبارة الأولى** صياغة عربية **خالصة، أما إصطبل فقد ذكرته** المعاجم القديمة على أنه **من المعرَّب، فهو أعْجمي لكن** العرب تكلمت به. وقد ورد **اللفظ في رجز لأبي نخيلة ذكره** تاج العروس.

٣٤١-أَصْغَر إخوته

"أُسَامَة أصغر إخوته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَّل منزلة الجزء منه. **الرأي والرتبة**: ١-أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة] ٢-أسامة أصغر الإخوة [صحيحة] ٣-أسامة أصغر إخوته [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٤٢-أَصْغَى لـ

"أَصْغَيْتُ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَصْغَى" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: استمع **الرأي والرتبة**: ١-أَصْغَيْتُ إليه [فصيحة] ٢-أَصْغَيْتُ له [صحيحة] ورد الفعل "أصغى" بمعنى "استمع" متعديًا بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ لأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أصغى" معنى الفعل "استمع"، فيتعدّى بـ

"إلـى" و"الـلام"، وقـد عـدّاه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٤٣-أصْفِياءُ

"هُـمْ أصْفِياءُ صادقو الودّ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هـم أصْفِياءُ صـادقو الـودّ [فـصيحة] تـستحقّ كلمـة "أصْفِياء" المنع مـن الـصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المـدودة، وهـي ليـست مـن أصـل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجـود حـرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الـصرف فيها هـي وجـود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٤٤-أصْلَح من ذي قبل

"أصْـبَح الأمر أصلح من ذي قبل" [مرفوضـة عند بعضهم] لحذف المفـضّل عليه. **الـرأي والرتبة**: ١-أصبح الأمر أصلح ممـا كـان عليـه مـن قبل [فصيحة] ٢-أصبح الأمر أصلح مـن ذي قبل [صحيحة] يستقيم المعنى بذكر المفضَّل عليه، ويـصح المثال المرفوض على حذف المفضَّل عليه وهو جائز.

٣٤٥-أصَمّ من

"فلان أصمّ من فلان" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفـضيل مـن الفعـل الـذي يأتـي الوصـف منه على أفعل فَعْلاء. **الـرأي والـرتبة**: ١-فلانٌ أشدّ صممًا من فلان [فـصيحة] ٢-فلانٌ أصمّ من فلان [فصيحة] اشترط جمهور الـنحويين عـند صـياغة أفعـل التفـضيل ألا تكـون الصفة المـشبهة مـنه علـى وزن "أَفْعَـل" الـذي مؤنـثه "فَعْـلاء" كالألـوان والعيـوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالـى: ﴿ وَمَـنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٣٤٦-أصُوليّة

"جماعــة أصُـوليّة" [مرفوضـة عـند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: جماعة أُصُـوليّة [فـصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلـى الجمـع علـى لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجـاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبـرأيهم أخـذ مجمـع اللغـة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن الـنسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان الـنسب إلـى الجمـع أفـضل، وإن أريـد مجـرد النسبة كان الـنسب إلـى المفـرد أفـضل، وقـد وردت هـذه الـنسبة "أصوليّة" في المعاجم القديمة كالتاج. والحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٤٧-أضَاءَ المصباحُ

"أضَـاء المـصباحُ فـي المكـان" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتعمال "أفعـل" لازمًا. **المعنـى**: نَـوَّر، أنـار. **الرأي والـرتبة**: ١-أضَـاء المصباحُ في المكان [فصيحة] ٢-أضَاء فـلانٌ المـصباحَ [فـصيحة] جـاء الفعـل "أضـاء" بمعنـى "ضـاء" في المعاجم والاثنان لازمان، وجاء متعديًا في قوله تعالـى: ﴿ فَلَمَّـا أَضَـاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ البقرة/١٧، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَل".

٣٤٨-أضْرِحَة

"أضْرِحَة الأولياء" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعـاجم القديمـة. **الـرأي والـرتبة**: ١-ضَرائح الأولـياء [فـصيحة] ٢-أَضْرِحَة الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "ضريح" على "أضرحة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقد وَرَد الجمع "أضرحة" في الأساسي والمنجد.

٣٤٩-أَضَرَّهُ

"أَضَـرَّهُ الأمـرُ" [مرفوضـة عند بعضهم] **لاستعمال الفعل "أَضَـرَّ"، مع عـدم وروده في المعـاجم، بـدلاً مـن الفعـل "ضَـرَّ".** **الـرأي والرتبة:** ١-ضَرَّهُ الأمرُ [فصيحة] ٢-أَضَرَّهُ الأمرُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ضَرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدّت المعاجم الفعل "ضَرَّ" بنفسه، والفعل "أضرّ" بالباء، جاء في المصباح: وأضرّ به يتعدّى بنفسه ثلاثيًا، وبالباء رباعيًا، وقد ورد "أضرّ" متعديًا بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٥٠-أَضِفْ على

"أَضِـفْ علـى ذلـك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أضِـفْ" لا يـتعدّى بـ "علـى". **المعنـــى:** زِدْ علـى ذلك **الرأي والرتبة:** ١-أضِفْ إلى ذلك [فصيحة] ٢-أضِفْ على ذلك [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أضاف" بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "زاد" الذي يتعدّى بـ "على".

٣٥١-أَضْفَى

"أَضْـفَى علـيه جلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل **"أضـفى" لم يـرد مـتعديًا بالهمـزة.** **المعنـــى:** أكسبه وأعْطاه **الرأي والرتبة:** أَضْفَى عليه جلالاً [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضفا" الثلاثي المجرّد لازمًا بمعنى: سَبَغَ وكثُر؛ فيصير متعديًا بإدخال الهمزة عليه اعتمادًا على ما أقرّه المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٢-أُضْمِرُ

"لا أَضْـمُرُ شَـرًّا لأحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَضْمُرُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الـرأي والـرتبة:** لا أُضْمِرُ شَرًّا لأحد [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أُضْمِرُ؛ لأنه من "أَضْمَرَ"، بمعنى: أَخْفَى.

٣٥٣-أَضْوَاءُ

"أَضْوَاءُ على الأحداث" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** أَضْوَاءٌ على الأحداث [فصيحة] تستحق كلمة "أَضْوَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٣٥٤-أَطَاحَ بـ

"أَطَـاحَ الـشعب بالطغـاة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَطَاحَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أطاحَ الشعبُ الطغاة [فصيحة] ٢-أطاحَ الشعبُ بالطغاة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طَوَّحَ"

متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وورد فيها أيضًا استعمال "أطاحَ" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثَمَّ يصحّ تعدية "أطاحَ" بنفسه وبحرف الجرّ "الباء" مثله مثل "طوّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاحَ" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

٣٥٥-إطَارات

"إطَارات السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أُطُر السيارات [فصيحة] ٢-إطارات السيارات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦-أطْرَش

"غلامٌ أطْرَش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** أصَمّ. **الرأي والرتبة:** غلامٌ أَطْرَش [فصيحة] وردت كلمة "أَطْرَش" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَصَمّ"، فجاء في المصباح: "رجل أطرش وامرأة طَرْشاء والجمع طُرْش".

٣٥٧-أطْرَقَ رأسه

"أطْرَقَ المُذْنِبُ رأسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة فالإطراق لا يكون إلاّ بالرأس. **المعنى:** أماله. **الرأي والرتبة:** ١-أطْرَقَ المُذْنِبُ [فصيحة] ٢-أطْرَقَ المُذْنِبُ رأسَهُ [فصيحة] ٣-أطْرَقَ المُذْنِبُ برأسِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله،

ويعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدَّتْهُ بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعديًا بنفسه وبالباء في كتابات المنفلوطي.

٣٥٨-أظَافر

"قَلَّمَ أظافره" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّم أظْفَاره [فصيحة] ٢-قَلَّم أظافره [صحيحة] تجمع كلمة "ظُفْر" على "أظفار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا المنية أنشبت أظفارها ... ألفيت كل تميمة لا تنفع

ويمكن تصحيح استعمال "أظافر" على أنها جمع "أُظْفُور" وهي لغة في "ظُفْر" كما في القاموس، وأصلها "أظافير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظافير" و"أظافر".

٣٥٩-أظْلَم من

"هذا الطريق أظْلَمُ من باقي الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الطريق أشد إظلامًا من باقي الطرق [فصيحة] ٢-هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٣٦٠-أعَادَ... مرَّات

"أعَاد كلامه مرات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. **المعنى:** كرَّره. **الرأي والرتبة:** ١-كرَّر كلامه مرات عديدة [فصيحة] ٢-أعاد كلامه مرات عديدة [فصيحة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فكرَّرت كذا، يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت، فلا يقال: أعاده مرات، ويمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى ما جاء في التاج: أعاد الكلام: كرَّره.. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

٣٦١-أَعَارَ إلى

"أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعارَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-أَعَرْتُ صديقي الكتابَ [فصيحة] ٢-أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعارَ" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأوّل، فالأفضل جرّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

٣٦٢-أَعَاقَه

"أعاقَه عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعاقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عاقَ".**المعنى**: منعه منه، وشغله عنه.**الرأي والرتبة**: ١-عاقَه عن العمل [فصيحة] ٢-أعاقَه عن العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عاقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٣٦٣-أَعَامِلُ .. لـ

"أُعَامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أُعامِلُ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى**: أفضّله على غيره في المعاملة.**الرأي والرتبة**: ١-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها أحدًا غيره [فصيحة] ٢-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "عَامَلَ" متعديًا بنفسه، ولكن يبدو أن شغل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سوّغ الإتيان بلام التقوية.

٣٦٤-أَعَانَه في

"أَعَانَه في حَلِّ مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعان" لم يرد متعديًا إلى المفعول الثاني بـ "في".**الرأي والرتبة**: ١-أعانه على حَلِّ مشكلته [فصيحة] ٢-أعانه في حَلِّ مشكلته [فصيحة] يتعدى الفعل "أعان" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ"على" حينما يكون السياق دالا على معنى التغلب والانتصار، وبـ"في" حينما يكون السياق دالا على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أعانك الله على سَوْرة الغضب"، مع قول طه حسين: "أعان أباه في التجارة". بل قد جاء متعديًا كذلك بـ"الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أُعِينَ بالفكرة"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

٣٦٥-أَعْبَاءَ

"تَحَمَّل أعْبَاءَ كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك.**الرأي والرتبة**: تَحَمَّل أعْباءً كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْبَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٣٦٦-أَعْتَاب

"يتردَّدُ على أعتاب الحكام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ.**المعنى**: جمع "عتبة"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها.**الرأي والرتبة**: ١-يتردَّدُ على عَتَبَات الحكام [فصيحة] ٢-يتردَّدُ على أعتاب الحكام [مقبولة] كلمة "عَتَبَة" تجمع على "عَتَبات"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أعتاب" جمعًا قياسيًّا لـ "عَتَب"، مثل: "زَمَن" و"أزمان"، و"سَبَب" و"أسباب".

٣٦٧-إِعْتِيَادِيّ

"يَتَكَلَّم كلامًا إِعْتِيادِيًّا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة

قطع. الرأي والرتبة: يتكلّم كلامًا اعْتِياديًّا [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتياد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، و"الاعتياديّ" منسوبة إليها.

٣٦٨-أعْجَميّ

"رجلٌ أعْجميّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى**: منسوب إلى بلاد العجم **الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ عَجَميّ [فصيحة] ٢-رجلٌ أَعْجَميّ [صحيحة] العَجَميّ من جنسه العَجَمُ وإن أفصح، أما الأَعْجَمي فهو من لا يُفصحُ ولا يُبين كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ ﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أعجميّ" بمعناه المرفوض استنادًا إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد العجم".

٣٦٩-أعْداءَ

"لا تَكْتَرِثْ بأعداءَ حاقدين" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: لا تكترث بأعْداءٍ حاقدين [فصيحة] تستحق كلمة "أعداء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروفة في قوله تعالى: ﴿ إِنْ يَثْقَفُوكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءً ﴾ الممتحنة/٢.

٣٧٠-إعْدام

"حَكَمَ القاضي عليه بالإعدام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بالقتل **الرأي والرتبة**: حَكَمَ القاضي عليه بالإعدام [صحيحة] (انظر: أَعْدَمَ).

٣٧١-أعْدَمَ

"أعْدَمَ الجلاّد المجرمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: نفّذ فيه حكم القتل **الرأي والرتبة**: أَعْدَم الجلاّدُ المجرمَ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرَّ الفعل "أعدم" بمعناه العصري اعتمادًا على معناه القديم الوارد عن العرب مثل :أعدم الرجلُ: افتقر، وأعدمه اللهُ الشيء: منعه إياه، واعتمادًا على أن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط أوردته بهذا المعنى الحديث.

٣٧٢-أعْذَرَ

"أعْذَرَه في انحرافه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعذر" بدلاً من "عذر". **المعنى**: رفع عنه اللوم **الرأي والرتبة**: ١-عَذَرَه في انحرافه [فصيحة] ٢-أعْذَرَه في انحرافه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أعذر" لغة في "عذر"، وقد جاء في الأساسي: "قد أعذر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذورًا، وفي الوسيط: أعذر فلانًا فيما صَنَعَ: عَذَرَه.

٣٧٣-إعْرِب

"إعْرِب الجملة" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **المعنى**: وَضِّح وبَيِّن موقع كل كلمة من الإعراب **الرأي والرتبة**: أَعْرِب الجملة [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرب"، فالصواب: "أَعْرِب".

٣٧٤-إعْرِض

"إعْرِضْ عن ذِكْرِه" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**: أَعْرِضْ عن ذِكْرِه [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض"، فالصواب: "أَعْرِض"، ومنه قوله تعالى: ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ﴾ يوسف/٢٩.

٣٧٥-أعِرْني

"أعِرْني سَمْعَك فعندي كلامٌ مُهِمٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يُعار. **المعنى**: استمع إليّ باهتمام **الرأي والرتبة**: ١-رَاعِني سَمْعَك فعندي كلامُ مُهِمٌّ [فصيحة] ٢-أَرْعِني سَمْعَك فعندي كلامُ مُهِمٌّ [فصيحة] ٣-أَعِرْني سَمْعَك فعندي كلامُ مُهِمٌّ [صحيحة] - ء في المعاجم: أَرْعني

سمعَك وراعني سمعَك بمعنى استمع إليّ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه، وفي الأساسي: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

٣٧٦-أعْزَبُ

"رجلٌ أعْزَبُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غير متزوج **الرأي والرتبة:** ١-رجلٌ عَزَبٌ [فصيحة] ٢-رجلٌ عَازب [فصيحة] ٣-رجلٌ أعْزَبُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَزَبٌ" و"عَازب" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

٣٧٧-أعِزّاءٌ

"إنَّهم أبناءٌ أعِزّاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** إنَّهم أبناءٌ أعِزّاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أعِزّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧٨-أعْسَرُ أيْسَرُ

"فلان أعْسَرُ أيْسَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى:** يعمل بكلتا يديه **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أعْسَرُ أيْسَرُ [مقبولة] ٢-فلانٌ أعْسَرُ يَسَرُ [فصيحة مهملة] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر يسر" لمن يعمل بكلتا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (ض): أعْسَر يَسَرًا. ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

٣٧٩-أعْضاءٌ

"لَيْسوا أعْضاءً في المنظمة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ليسوا أعْضاءً في المنظمة [فصيحة] تستحق كلمة "أعْضاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٣٨٠-أعْطَاه إلى

"أعطَى الهدية إلى ابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعطى" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أعْطى ابنته الهدية [فصيحة] ٢-أعْطى الهدية لابنته [صحيحة] ٣-أعْطى الهدية إلى ابنته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعْطَى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللاّم، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنيابتها عن اللام.

٣٨١-أعْطُوا

"لَقَد أعطُوه فرصة أخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَد أعْطَوْه فرصة أخيرة [فصيحة] ٢-لَقَد أعْطُوه فرصة أخيرة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا القُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٨٢-أعْطَى لـ

"أعطَيت للمحتاج صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعطَى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أعطَيت المحتاجَ صدقة [فصيحة] ٢-أعطَيت للمحتاج صدقة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أعطَى" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ويصحّ كذلك استعماله متعديًا بنفسه إلى مفعول واحد والآخر

بـاللاّم اعـتماداً عـلى رأي المبرّد الذي أجاز ذلك، أو على تـضمين "أَعْطَـى" معنـى "قدّم"، أو على جواز ذلك حين يتقدّم المفعول الثاني، فيقال: أَعْطَيت صدقة للمحتاج. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إنّ الله تعالـى مـا بعـثَ نبيًا إلاّ وهو شاب، ولا أعطى لعبد حكمة إلاّ وهو شاب".

٣٨٣-أعْظَمَ

"محمدٌ خطيبٌ أعظَمَ منه كاتبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هـذا الأسـلوب لم يـرد عـن العرب برفع الوصف "خطيب" ونـصب اسم التفضيل "أعظم". **الرأي والرتبة**: ١-مُحَمَّدٌ خطيبًا أَعْظَمُ منه كاتبًا [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ خطيبٌ أعظمُ مـنه كاتـبًا [صـحيحة] ٣-مُحَمَّـدٌ خطيبٌ أعظمَ منه كاتبًا [صـحيحة] رأى مجمـع اللغـة المـصري أن الـصورة الأولـى (بنـصب الوصـف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خـبر) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في الـتأويل . والمعنـى: أن محمـدًا في حال كونه خطيبًا أعظم مـنه في حال كونه كاتبًا. ويمكن تخريج الصورة الثانية (برفع الوصـف واسـم التفضيل) على أنهما خبران، وكذلك يمكن تخريج الصورة الثالثة برفع الوصف على الخبرية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

٣٨٤-أعِفّاءُ

"هُمْ أعِفّاءٌ عن الحرام" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم أَعِفّاءُ عن الحرام [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَعِفّاء" المنع من الـصرف؛ لأنهـا منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست مـن أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّـق شـروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفهـا، والواضـح أنَّ علّـة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٨٥-أعْقاب الاجتماع

"صـدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا جمـع لــ "عَقِب" وهو الوَلَدُ وولد الولد. **المعنى**: نهايته وأواخره. **الـرأي والـرتبة**: ١-صـدر بـيان عَقِب الاجـتماع [فـصيحة] ٢-صـدر بـيان في أعقـاب الاجـتماع [فـصيحة] كلمـة "عَقِـب" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقـاب" كمـا في الوسـيط والأساسـي، بالإضافة إلى أنَّ "أفعال" جمع قياسي لـ "فَعِل".

٣٨٦-أعْلَنَ عن

"أعْلَـنَ عن بدء المحادثات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بــ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ عن بدء المحادثات [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعديًا بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به ...: أظهرته، ويمكن تـصحيح تعديـته بــ "عـن"؛ لأنّ "عـن" تأتـي مـرادفة "الـباء"، كمـا في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كَشَفَ" الذي يتعدى بـ "عن".

٣٨٧-أعْلَنَ لـ

"أعْلَـنتُ الأمرَ لهم" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل باللام. **الرأي والرتبة**: ١-أَعْلَنتُ الأمرَ إليهم [فصيحة] ٢-أَعْلَـنتُ الأمـرَ لهـم [فـصيحة] الفعـل "أعلـن" يـتعدى بــ"إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ ﴾ نوح/٩.

٣٨٨-أعْلَنه بـ

"أعْلَنَ فلانًا بالأمر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكـون إلا للمعلَـن وهو الأمر لا الشخص. **المعنى**: أظهره إليه. **الرأي والرتبة**: ١-أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [فصيحة] ٢-أَعْلَـنَ فلانًا بالأمر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "أعلم"، أو على سـبيل المجـاز، وقـد وردت شواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الخاتم في إصْبَعه.

٣٨٩-أعْمَر الدارَ

"أعْمَـرَ الله بـك الدّارَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْمَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَرَ". **الرأي والرتبة**: ١-عَمَرَ الله بك الدّارَ [فصيحة] ٢-أَعْمَـرَ اللـه بـك الدّارَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عَمَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجّلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَرَ" كالوسيط والمنجد.

٣٩٠-أعمَقِ

"دَعَا إلى تفاهُمٍ أعمَقٍ بين الدولتين" [مرفوضة] **لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة:** دَعا إلى تفاهُمٍ **أعْمَقَ بين الدولتين** [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَعْمَق" المنع **من الصرف؛ لأنها صفة على** وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحقّها **في المثال الجرّ بالفتحة.**

٣٩١-أعْنَان

"بَلَغَ الغبار أعنان السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أعنان" بدلاً من "عَنَان" **الرأي والرتبة:** ١-بلغ الغبار عَنَانَ السماء [فصيحة] ٢-بلغ الغبار أعنان السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَن" و"عنّ" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء نواحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنان السماء" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

٣٩٢-أعْيَاد

"جَاءت الأعياد بالأفراح" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. **المعنى:** كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبيبة **الرأي والرتبة:** جاءت الأعياد بالأفراح [فصيحة] أصل "ياء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الخشب.

٣٩٣-أغَاظ

"أغَاظَنِي تصرّفك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فَعَل". **المعنى:** أغضبني **الرأي والرتبة:** ١-غَاظَني تصرّفك [فصيحة] ٢-أغاظَني تصرّفك [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أغاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز مجيء أفعله بمعنى فَعَله.

٣٩٤-أغانِي

"سَتُقَدَّم أغانِي جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-سَتُقَدَّم **أغانٍ جديدة** [فصيحة] ٢-سَتُقَدَّم أغانِي جديدة [صحيحة] **الاسم المنقوص إذا** لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه **في حالتي الرفع والجر** وتثبت في حالة النصب، ويمكن **تصحيح الاستعمال** المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في **القراءات القرآنية، كقراءة:** ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقِي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد **اتخذ مجمع** اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا **بصحة** إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٣٩٥-أغانِي

"أغانِي الحفل جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أُغنِيَة" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أغانيّ الحفل جديدة [فصيحة] ٢-أغانِي الحفل جديدة [فصيحة] (انظر: أغنية).

٣٩٦-إغْبِرَار

"اشْتَدَّت العاصفة فزاد إغْبِرَار الجوّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **المعنى:** كثرة الغبار **الرأي والرتبة:** اشتدَّت العاصفة فزاد اغْبِرار الجوّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اغبرار" مصدر "اغبرّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٣٩٧-أغْبِيَاءٍ

"لَسْنا بأغْبِياءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** لَسْنا بأَغْبِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَغْبياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٩٨-أغْدَقَ المالَ

"أغْدَقَ المالَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أغْدَقَ" لم يرد متعديًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَغْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "أغدق" لازمًا في مثل قولهم: أغدقت الأرضُ، وأغدق المطرُ، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأن الفعل "غدِق" موجود في المعاجم بمعنى: أخصب أو غزُر، فيكون استخدامه متعديًا بعد إدخال الهمزة عليه قياسًا، وهو ما أقرّه المجمع.

٣٩٩-أغْرَاب

"قَومٌ أغْراب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-قومٌ غُرَباء [فصيحة] ٢-قومٌ أغْراب [صحيحة] أوردت المعاجم "غُرَباء" جمعًا لـ "غريب"، ويمكن تصحيح "أغْراب" اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

٤٠٠-أغْرَى على

"أغْراه على اللعب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-أغْرَاه باللعب [فصيحة] ٢-أغْرَاه على اللعب [فصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعديًا بالباء؛ ففي المصباح: غري بالشيء.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يغريهم بالشهوات ليغبنهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعديا بـ"على" كذلك كقول ابن قتيبة: "إنّ نعمَ تغريهنّ على المسألة"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فأغروه على قتله"، وقول طه حسين: "إن أصدقاءه يغرونه على الزواج".

٤٠١-أغْضَى عن

"أغْضَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ"عن"، وهو مُتعدٍّ بـ"على" في هذا المعنى. **المعنى:** سكت، صَبَرَ، تحمَّل. **الرأي والرتبة:** ١-أَغْضَى على الأمر [فصيحة] ٢-أَغْضَى عن الأمر [فصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمُّل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضًا من تعدية الفعل "أَغْضى" بحرف الجر "عن"، ففي اللسان: "أغضى عنه طرفه سدَّه أو صدَّه" وفيه أيضًا "أَغْضى عينا على قذى: صبر على أذى". وقرب الشبه الدلالي بين "أغضى" و"تغاضى" رجح كفة التعدي بـ "عن" عند المعاصرين مثل المنفلوطي، والعقاد، والطيب صالح.

٤٠٢-أغْلاَط

"أغْلاط إملائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أغلاط إملائية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَنان ورميات". و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته التاج والأساسيّ.

٤٠٣-إغْلَظ

"إغْلَظ له القول" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفْعَل". **الرأي والرتبة:** أَغْلِظْ له القول [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفْعل" همزة قطع، وتضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أغلظ"، فالصواب: "أَغْلِظ".

٤٠٤-أَغْلِفَة

"جمع أَغْلِفَة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** جمع أَغْلِفَة كثيرة [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "غِلاف" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعيّ المفرد المذكَّر الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعِلة".

٤٠٥-أغْنِياءً

"صَادَقت رجالاً أغْنِياءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** صادقت رجالاً أَغْنِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَغْنِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٠٦-أغْنِيَة

"أُغْنِيَة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أُغْنِيَّة جميلة [فصيحة] ٢-أُغْنِيَة جميلة [فصيحة] كلمة "أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرَّح قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت بعض القراءات القرآنية التي تصوِّب هذا النطق على أساس من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيهِمْ ﴾ البقرة/١١١، وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

٤٠٧-أَفَاضَ القولَ

"أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بنفسه، وهو متعدٍّ بحرف الجر. **المعنى:** توسَّع فيه وأطنب. **الرأي والرتبة:** ١-أَفَاضَ في القولِ ليؤكد فكرته [فصيحة] ٢-أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته [صحيحة] جاء في القاموس: أفاضَ الإناءَ: ملأه حتى فاض؛ ومن ثمَّ يمكن **تصحيح الاستعمال** المرفوض؛ بناء على المجاز، وذلك لقرب **الصِّلة بين المعنى الحسِّي** والمعنى المجرَّد.

٤٠٨-إفْرَازَات

"زادت إفْـرازات الجلد من العرق" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٤٠٩-أفْرَغ

"أَفْرَغَ الإناءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى

"فَعَّلَ". **المعنى:** أخلاه وصَبَّ ما فيه. **الرأي والرتبة:** ١-فَرَّغَ الإناءَ [فصيحة] ٢-أَفْرَغَ الإناءَ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغتُ الإناءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا، وقد أوردت المعاجم "فَرَّغَ وأَفْرَغَ" بمعنًى واحد.

٤١٠-أَفْسَح

"أَفْسَحَ له المجلسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْسَحَ" لم يرد متعديًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-فَسَحَ له في المجلس [فصيحة] ٢-أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازمًا بصورتين هما: فَسُحَ، وفَسَحَ، يقال: فسُح المكانُ، وفَسَحَ له في المجلس. فإذا صحّ هذا صحّ "أَفْسَحَ" المتعدّي بالضرورة طبقًا لقرار المجمع.

٤١١-أَفْصَح

"اخْتَرنا من الكلمات أفصحهن" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. **الرأي والرتبة:** ١-اخترنا من الكلمات فصحاهن [فصيحة] ٢-اخترنا من الكلمات أفصحهن [فصيحة] إذا أضيف "أفعل" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضًا من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارّة للمفضول، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

٤١٢-أَفْضَل

"القَرْنان الأول والثاني أفضل قرنٍ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. **الرأي والرتبة:** القرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضَّل في العدد والنوع.

٤١٣-أَفْضَل أصدقائه

"محمَّد أفضل أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدٌ الأفضل بين أصدقائه [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ أفضل الأصدقاء [صحيحة] ٣-مُحَمَّدٌ أفضل أصدقائه [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٤١٤-أَفْطَر بـ

"أَفْطَرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَفْطَرَ على التمر [فصيحة] ٢-أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ"الباء"، و"على" في المعاجم، والفعل هنا مُضمَّن معنى "تغذى"، أو "اغتذى".

٤١٥-أُفّ

"قال: أفٍّ عندما تضجَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** قال: أفٍّ عندما تضجَّر [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "أفّ" كلمة "تضجُّر وتكرُّه"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

قـال:﴿ فَـلا تَقُـلْ لَهُمَـا أُفٍّ وَلا تَنْهَرْهُمَا ﴾ الإسراء/٢٣، وشيوع هـذه الكلمـة في لغـة الحياة اليومية لا يسلب عنها فصاحتها.

٤١٦-أفَّاق

"رجـل كذّاب أفّاق" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامة.**الـرأي والرتبة:** رجل كذّاب أفّاق [فصيحة] جاء في المعاجم: الأفّاق: من لاينتسب إلى وطن، أو هـو مختل الذمة، وهو الكذّاب؛ ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤١٧-أُفْق

"أرَى فـي الأُفُق غمامًا" [مرفوضـة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمـة.**الـرأي والرتبة:** ١-أرى في الأُفْـق غمامًا [فـصيحة] ٢-أرى في الأُفُـق غمامًـا [فـصيحة] جاءت هذه الكلمـة في المعـاجم بضم الفاء، وبسكونها، ومن هنا يكون كـلا الـنطقين فـصيحًا، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة مما يدل على أنها أفصح.

٤١٨-أفْلَس من

"هــو أفلــس من صديقه" [مرفوضـة عـند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.**الرأي والرتبة:** ١-هـو أشدّ إفلاسًـا مـن صـديقه [فصيحة] ٢-هو أفلس من صـديقه [صـحيحة] أجـاز بعـض الـنحويين صـوغ أفعـل التفـضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمـع اللغـة المـصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٤١٩-أَقَام دعوتين

"أقَــام دعوتــين علــى خصمه" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسـم المقـصور "دَعْوَى".**الرأي والرتبة:** أَقَامَ دعويين على خصمه [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٢٠-أَقَام في

"أقَــام في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجـر "في" بـدلاً مـن حـرف الجـر "الـباء".**المعنــى:** اسْـتَوْطَنَ.**الرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ بالمكان [فصيحة] ٢-أَقَامَ في المكـان [صـحيحة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر "الـباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "أقـام بالموضـع: اتخـذه وطـنًا"، وتبعـتها المعاجم الحديثة كالوسـيط والأساسـي، ولكـن أجـاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغـة المـصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شـائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كـثيرًا، ولـيس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حـرف الجـر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عـن "الـباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٢١-أَقْبِيَة

"خزنوا الطعام في الأقبية" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعـاجم جمعًـا لــ "قبو".**المعنــى:** بـناء تحـت الأرض.**الــرأي والــرتبة:** ١-خـزنوا الطعـام في الأقـباء [فـصيحة] ٢-خـزنوا الطعام في الأقبية [صحيحة] الوارد في المعـاجم القديـمة والحديـثة جمع "قَبْو" على "أَقْبَاء"، أما أقبـية، فـوردت جمعًا لِـ"قباء" وهو العباءة. ويمكن تخريج الجمـع المـرفوض بجعلـه قياسًـا علـى نظائـره التي تشبهه في الحـركات والـسكنات مـثل قِـدْح، ونَجْـد، وقُرْط، وصُلْب، وقِنّ، وسِنّ، وفَرْخ، وقَدّ، وخال، وحال، وباب، وغيرها مما جمـع علـى أفعلة. وقد ورد جمع "قبو"على أقبية في محيط المحيط، وتكملـة المعـاجم، ومعجـم اللغـة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٢٢-إقْترَاح

"هَـذَا إقْتِــراح طيب" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.**الرأي والرتبة:** هذا اقتراح طيب [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتراح" مصدر "اقترح"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٤٢٣-إقْتِصَاد

"نَمَا الإقْتِصاد القوميّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: نَمَا الاقْتِصاد القوميّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتصاد" مصدر "اقتصد"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٤٢٤-أَقْحَمَه بـ

"أقْحَمَهُ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-أَقْحَمَهُ في الأمر [فصيحة] ٢-أَقْحَمَهُ بالأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وعلى هذا يُحمل المثال المرفوض، ويصح حمله أيضًا على دلالة "الباء" على الإلصاق.

٤٢٥-أَقْرِئ ... السلامَ

"أَقْرِئ محمدًا السلامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أَقْرِئ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوبًا. **المعنى**: أَبْلِغه إيّاه **الرأي والرتبة**: ١-أَقْرِئ محمدًا السلامَ [فصيحة] ٢-اقْرَأْ على محمدٍ السلامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السلام: أبلغه كأقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يُقرئك السلام" وزاد في اللسان: "كأنه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويردّه" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقرئك السلام..".

٤٢٦-أَقْرَاء

"تَتَرَبَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أَقْرَاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: تَتَرَبَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أَقْرَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَقْرَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٤٢٧-إقْرَارَات

"إقْرَارَات ضريبيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: إقْرارات ضَريبيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٤٢٨-أَقْرِطَة

"أهدَى زوجته أقْرِطَةً من الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فُعْل" على "أفْعِلة". **المعنى**: جمع قُرْط **الرأي والرتبة**: ١-أهدى زوجته أقْراطًا من الذهب [فصيحة] ٢-أهدى زوجته قِرَطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] ٣-أهدى زوجته أقْرِطَةً من الذهب [فصيحة مهملة] القياس في جمع "فُعْل": "فِعَلة" فيقال "قِرَطَة"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْط" على "أقراط"، و"أقْرِطة" وغيرهما.

٤٢٩-أَقْسَط

"أَقْسَطَ الحاكم" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** جَارَ وظَلَمَ **الرأي والرتبة:** قَسَطَ الحاكم [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد "قَسَط" بمعنيين متضادين، فذكرت أنه يَرد بمعنى "ظلم وجار" و"عَدَل". أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْسَط" فاقتصرت دلالته على العدل كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ المائدة/٤٢.

٤٣٠-أَقْسَم بأن يعود

"أَقْسَم بأن يعود إلى فلسطين" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على المقسم عليه. **الرأي والرتبة:** ١-أقسم أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] ٢-أقسم على أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على المقسم به أما الشيء المقسَم عليه فتستعمل معه "عَلَى" كما بالمثال الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياسًا قبل "أن".

٤٣١-أَقْسَم على

"أَقْسَم على المصحف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَقْسَمَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَقْسَمَ بالمصحف [فصيحة] ٢-أَقْسَمَ على المصحف [صحيحة] الفعل "أَقْسَمَ" يتعدّى إلى مفعولين، أحدهما بـ "الباء"، وهو المقسم به، والآخر بـ "على"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيده، فيقال: "أقسم بالله على أن يقلع عن ذنبه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تخريج المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل"أقسم"وإنما بمحذوف،والتقدير: واضعًا يده على المصحف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الحالف.

٤٣٢-أُقْصُوصَة

"قَرَأت أقصوصة رائعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** قصة قصيرة **الرأي والرتبة:** ١-قَرَأت قصة قصيرة رائعة [فصيحة] ٢-قَرَأت أُقصوصة رائعة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "أُقصوصة" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، بمعناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونصَّ الوسيط على أن الكلمة مولَّدة.

٤٣٣-أَقْصَى مُعَدَّل

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدَّل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى:** أدنى **الرأي والرتبة:** ١-انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢-انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى ﴾ الإسراء/١، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير محذوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

٤٣٤-إِقْضِ

"تَخَفَّف من العمل وإِقْضِ العطلة بين الحدائق" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** تَخفَّف من العمل واقْضِ العطلة بين الحدائق [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرّد يكون دائمًا بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوابه: "اقْضِ".

٤٣٥-إِقْطَاعيَّات

"من أصحاب الإقطاعيَّات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-من أصحاب الإقطاعات [فصيحة] ٢-من أصحاب الإقطاعيَّات [صحيحة] يصحّ الاستعمال المرفوض باعتباره جمعًا لـ"إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر إقطاع" أو الاسم "إقطاعة". وهو نظام قديم كان الإمام يُقطع الجند من خلاله البلد ويجعل لهم غلته رزقًا كما ذكر صاحب

المصباح وورد "الإقطاع" في كتابات المقّري وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاعة: طائفة من أرض الخراج يُقطَعها الجند، وأن الجمع إقطاعات، فنظام الإقطاع إذن نظام قديم وليس مستحدثًا.

٤٣٦-إقْفَال

"ارْتَفَعَ سعر الإقفال في البورصة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أقفل" لم يرد في المعاجم.**المعنى**: الإغلاق**الرأي والرتبة**: ارتفع سعر الإقفال في البورصة [فصيحة] ورد الفعل "أقفل" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَغْلَق" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إقفال".

٤٣٧-أَقْفَر

"ما رأيت أقفر من صحرائنا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.**الرأي والرتبة**: ١-ما رأيت أشدّ إقفارًا من صحرائنا [فصيحة] ٢-ما رأيت أقفر من صحرائنا [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "قَفِر" بمعنى "أقفر"؛ ومن ثَمَّ يكون مجيء التفضيل منه على أفعل مباشرة، قياسًا.

٤٣٨-أقلامًا عشرًا

"اشْتَرَيت أقلامًا عشرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث.**الرأي والرتبة**: ١-اشتريت أقلامًا عشرة [فصيحة] ٢-اشتريت أقلامًا عشرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٣٩-أَقْلَعَت السَّفِينَة

"أَقْلَعت السَّفينةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاّح.**المعنى**: انطلقت**الرأي والرتبة**: ١-أقلع الملاّح بالسُّفينة [فصيحة] ٢-أقلعت السُّفينةُ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "لا يقال: أقلعت السفينة؛ لأن الفعل ليس لها، وإنما هو لصاحبها" والمقصود بالفعل: رفع الملاّح قِلْع السفينة أو شراعها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أقلع" معنى الفعل "أبحر". أو على سبيل المجاز لأن الملاحظ حركة السفينة لا فعل الملاح. وقد ورد الاستعمالان في المعاجم الحديثة، وشاعت نسبته إلى السفينة في كتابات المعاصرين.

٤٤٠-أَقْلَعت الطَّائِرَة

"أَقْلَعت الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيّار، كما أنّ الإقلاع خاصّ بالسفن.**الرأي والرتبة**: ١-أقلع الطيّار بالطائرة [صحيحة] ٢-أقلعت الطائرة [صحيحة] "إقلاع الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربّانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسيّ، الذي أجاز أيضًا مجيء "أقلع" بمعنى: انطلق.

٤٤١-أَقَلُّ الأصوات لها

"أَقَلُّ الأصوات لها صدًى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع.**الرأي والرتبة**: ١-أقلُّ الأصوات له صدًى [فصيحة] ٢-أقلُّ الأصوات لها صدًى [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغيّر المعنى، ولما كان المضاف -في مثالنا- جزءًا من المضاف إليه، ولما كان أيضًا يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٤٢-أَقَلُّ بِكَثِير

"عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القلة لا توصف بالكثرة.**الرأي والرتبة**: ١-عدد الحاضرين أقل جدًا من المتوقع [فصيحة] ٢-عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [صحيحة] حجة الرافضين

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القِلّة.

٤٤٣-أَقَلِّيَّة

"رفضت الأقلِّيَّة القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: خلاف الأكثرية **الرأي والرتبة**: ١-رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢-رفضت الأقليّة القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أَقلِّيَّة" على أنها مصدر صناعي استخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٤٤-أَقْوِياءٌ

"هَؤلاء مصارعون أَقْوِيَاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاء مصارعون أَقْوِياءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَقْوِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٤٥-أُقِيم بمناسبة

"أُقِيم الاحتفال بمناسبة كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. **الرأي والرتبة**: ١-أُقِيم الاحتفال لمناسبة كذا [فصيحة] ٢-أُقِيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

٤٤٦-أَكَابِر

"هم أكابر الرِّجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. **الرأي والرتبة**: ١-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] ٢-هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٤٤٧-أَكَاسِرَة

"هُمْ أَكَاسِرَةُ شجعان" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم أكاسِرَةٌ شجعان [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسِرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٤٨-أُكَالَة

"بَقِيَتْ على المائدة أكالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما يبقى على الخوان بعد الأكل **الرأي والرتبة**: بقيت على المائدة أُكالة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٤٩-أَكْبَر

"صديقك كبير وأنت أكبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرورًا بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة**: ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢-صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧. وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥٠-أَكْثَر

"فاخره بأنه أكثَر مالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرورًا بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة:** ١-فاخره بأنه أَكْثَر منه مالاً [فصيحة] ٢-فاخره بأنه أَكْثَر مالاً [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥١-أَكْثَر

"أنت أكثر من صديق لي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. **الرأي والرتبة:** أنت أكثر من صديق لي [صحيحة] استساغ المعاصرون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقق الزيادة في القرب كأنه صار أخًا له أو في درجة الأخ.

٤٥٢-أَكْثَر

"تَحَدَّثَ لأَكْثَرٍ من ساعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** تَحَدَّث لأَكْثَرَ من ساعة [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَكْثَر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحقّها في المثال الجرّ بالفتحة.

٤٥٣-أَكْثَر إثارة

"اتَّخَذَ مسارًا أكثَر إثارةٍ" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** اتّخذ مسارًا أكثر إثارةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنّه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مسارًا كثرت إثارته.

٤٥٤-أَكْثَر خطورة

"الوَضْع الرَّاهن أَكْثَر خُطُورةٍ" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** الوضع الراهن أكثر خطورةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنّه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٥٥-أَكْثَر.. عادل

"أكثَر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر القضاة عادلون [فصيحة] ٢-أكثر القضاة عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً ﴾ الكهف/ ٣٤، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ ﴾ سبأ/ ٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

٤٥٦-أَكْثَر عدالة

"أَخَذنا حقنا بصورة أكثر عدالةٍ" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** أَخَذنا حقنا بصورة أكثر عدالةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

٤٥٧-أَكْثَر.. مُغلقة

"أكثَر الغُرَف مُغْلَقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر الغُرَف مُغْلَق [فصيحة] ٢-أكثر الغُرَف مُغْلَقة [صحيحة] تنصّ قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

إلـيه المؤنث، بـشرط أن يكـون المضاف جزءًا من المضاف إلـيه، أو مـثل جـزئه، وأن يكـون المضاف صالحًا للحذف وإقامـة المضاف إلـيه مقامـه من غير أن يتغير المعنى، ولما كـان المضاف- في مثالنا- جزءًا من المضاف إليه (وإن كان جـزءًا كـبيرًا)، ولمـا كان أيضًا يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٥٨-أَكْثَر من مَرَّة

"زرتــه أكثــر من مَرَّة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مَـرَّة). **الرأي والرتبة:** ١-زرتـه غَيْرَ مَرَّة [فصيحة] ٢-زرته أكثـر مـن مَرَّة [صحيحة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فـصيح الكـلام، ومـنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعـضهم بـيع الـرِّطاب أكثر من جزة واحدة"، كما نقل ابن دريـد قـولهم: "جَدَعَ الله أنف رَجُلٍ أخذ أكثر من شاة". وعلـيه قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِـي الـثُلُثِ ﴾ النساء/١٢، فإنّ معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحـد، أو أكثـر مـن أخـت واحدة، وعلى هذا المعنى كـان الحكم الشرعيّ في التوريث، واعتمادًا على هذا الوارد عـن العـرب- وعلـى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالته لـيدل علـى مجـرد الوصـف بأصـل المعنى- فقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٤٥٩-أَكْثَرِيَّة

"كانَت أَكْثَرِيَّةَ الناخبين من النساء" [مرفوضـة عند بعضهم] لعـدم ورودهـا في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** كانت أَكْثَرِيَّةَ النـاخـبين مـن النساء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمـع اللغـة المـصري أنـه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يـزاد علـيها يـاء النـسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديـدة تعبِّـر عـن مفاهـيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فـريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغـة العـرب، فقـد جـاء في القـرآن الكـريم "جاهليّة" و"رهبانـيّة"، وجـاء في الـشعر والنثر الجاهلـيين كـثير من الأمـثلة، مـنها: "لـصوصيّة" و"عـبوديّة" و"حـريّة" و"رجولـيّة" و"خـصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسـة أجـراها علـى المـصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلـى أنَّ المـصدر الـصناعي يـصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعيّ بزيادة ياء النسب والتاء، ثـم اسـتخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٦٠-أَكْرَبَ

"أَكْـرَبَه الـدَّيْنُ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْـرَبَ"، مـع عـدم وروده في المعـاجم، بـدلاً مـن الفعـل "كَـرَبَ" **المعنــى:** أغمَّه وأحزنه. **الرأي والرتبة:** ١-كَرَبَه الـدَّيْنُ [فصيحة] ٢-أَكْرَبَه الدَّيْنُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعـل الثلاثـي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "كَرَبَ". ويمكـن تـصحيح الاسـتعمال المـرفوض اعتمادًا على إجازة مجمـع اللغـة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنـى الـواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كـتابه: أدب الكاتـب بابًـا بعـنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العـرب، فـضلاً عمًّـا في صـيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١-أَكْفَاءَ

"اسْـتَمَعْتُ إلــى أساتذةٍ أَكْفَاءَ" [مرفوضـة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** استمعتُ إلى أسـاتذةٍ أَكْفـاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَكْفَاء" الصرف؛ لأنَّ همـزتها أصـليَّة، فهـي لـيست زائـدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٤٦٢-أَكْفِياء

"تَعَلَّـم علــى يــد أســاتذةٍ أَكْفِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمـة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والـرتبة:** تَعَلَّم على يد أساتذةٍ أَكْفِياءَ [فصيحة] تستحق

كلمة "أكْفِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٦٣-أكَّد بأن

"أكَّدَ بأن الحق العربيَّ سينتصر" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أكَّد أن الحق العربيَّ سينتصر [فصيحة] ٢-أكَّد على أن الحق العربيَّ سينتصر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل أكَّد إلى مفعوله بنفسه، وأجاز مجمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أكَّد الحث أو التنبيه على كذا، أو على تضمين أكَّد معنى نبَّه. وقد ظهر المتعلّق به المقدر في قول الجارم: "أكدتِ العزم على أن تنكُب عائشة".

٤٦٤-أكَّد على

"أكّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أكّدَ المدير ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٢-أكّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على وجهين:
الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أكّد" فنقول: أكّد المدير الحثّ والتنبيه على كذا.
الثاني: أنْ يُضَمَّن "أكّد" معنى "نبَّه" أو "حَثَّ"، وهما يتعديان بحرف الجر "على".

٤٦٥-إكِّيل

"رجل إكِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. **المعنى:** كثير الأكل. **الرأي والرتبة:** رجل إكِّيل [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فِعِّيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فِعِّيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سِكِّير: كثير السُكر- وخِمِّير: كثير الشرب للخمر .." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي- لازمًا أو متعديًا- لفظ على صيغة "فِعِّيل"- بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة.

٤٦٦-أكْل

"هذا أكْل طيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكْل" مصدر ولا يدل على الطعام. **المعنى:** طعام. **الرأي والرتبة:** ١-هذا أُكُل طيِّب [فصيحة] ٢-هذا أكْل طيِّب [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضًا؛ لأن الأَكْل بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

٤٦٧-أكَلْتِيه

"أيْنَ الطعام .. هل أكَلْتِيه؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** ١-أيْن الطعام .. هل أكَلْتِه؟ [فصيحة] ٢-أيْن الطعام .. هل أكَلْتيه؟ [صحيحة] الفصيح أن يلي الضميرُ تاءَ المخاطبة مباشرة، فيقال: أكَلْتِه، ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحوِّلها إلى ياء، فيقولون: أكَلْتِيه، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيه"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيه، فقالت نعم".

٤٦٨-أكِيل

"كُلّما جلس إلى طعامه بحث عن أكِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مُؤاكِل. **الرأي والرتبة:** كُلّما جلس إلى طعامه بحث عن أكِيل [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكِيل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكِيل" قول الشاعر:

إذا ما صنعت الزاد فالتمسي له أكِيلاً فإني لست آكله وحدي

٤٦٩-ألامَ

"ألامــه على فِعْله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعل بدلا من فَعَل. **المعنى**: لامَه وعاتبه عليه **الرأي والرتبة**: ١-لاَمَه على فِعْله [فصيحة] ٢-ألامَه على فِعْله [فصيحة] السماع والقياس يثبتان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لُمْتُ الرجلَ وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لامَه: عَذَله.. وألامه بالألف لغة". أما القياس فلأن مجمع اللغة المصري قاسه حديثًا، فقد أجاز مجيء "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" حَمْلاً على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتقوية المعنى وتأكيده.

٤٧٠-ألِبّاءَ

"طُلاَّبٌ ألِبّاءُ متفوّقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: طلاّبٌ ألِبّاءُ متفوّقون [فصيحة] تستحقّ كلمة "ألِبّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٧١-ألْتُقِطَتْ

"ألْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الـرأي والـرتبة**: الْتُقِطَتْ الصورة بالأقمار الصناعيَّة [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "التقطت" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٤٧٢-ألْحان

"ألْحان عذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة**: ١-لُحُون عذبة [فصيحة] ٢-ألْحان عذبة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أفْعُل". أما جمعه على "أفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشْكال"، "لَفْظ وألْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأزْهار"، "صَحْب وأصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٤٧٣-ألِدَّاء

"أعْداء ألِدَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللدد لم يرد في مأثور اللغة إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: أشدَّاء في العداوة والبغضاء **الرأي والرتبة**: ١-أعْدَاء لُدّ [فصيحة] ٢-أعْدَاء لِدَاد [فصيحة] ٣-أعْدَاء ألِدَّاء [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألدّ: الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لُدّ ولِداد". وواضح من هذا الاقتباس أن "لُدّ" هي جمع "ألَدّ"، أما لِداد فهي لا تصلح جمعًا لـ"ألدّ"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "ألَدّ" قياسًا مطردًا. أما كلمة "ألداء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسيّ في "فعيل" وصفًا لمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفًا، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، وذليل، وطبيب، ولبيب، وحميم، وضرير، وجليل، وعفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". ويبقى تخريج "اللَّدَد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملهما معًا، أو يشمل إحداهما.

٤٧٤-أَلْصَقَ على

"أَلْـصَقَ الطَّابعَ على الغلاف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعـل "أَلْصَقَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَلْـصَقَ الطّابعَ بـالغلاف [فـصيحة] ٢-أَلْـصَقَ الطّابـعَ على الغـلاف [صـحيحة] الـثابت في المعـاجم تعديـة الفعـل "ألـصق" بالـباء بمعنـى "ضـمّ" أو "نسب"، ولكن أجاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجـوز مجـيء "علـى" بمعنـى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تـصحيح تعديـته بــ "علـى"؛ لأن مـن معانـي "علـى" الأساسـية الاسـتعلاء، وهو معنى ملحوظ في المثال المذكور الـذي يتـضمن وضـع شـيء فـوق شيء، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي متعديًا بـ "على".

٤٧٥-أُلْعُوبان

"تَجَنَّبْ هَذَا الأُلعوبان" [مرفوضـة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعـاجم. **المعنى:** الماكر المداور **الرأي والرتبة:** تَجَنَّبْ هـذا الأُلْعُبَان [صحيحة] الوارد في المعاجم "أُلْعُبَان" وهو لفظ مولد كما في المعجم الوسيط.

٤٧٦-أَلْف

"عـندي مـن الـنقود أَلْف كامِلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-عـندي مـن الـنقود أَلْـف كامِـل [فـصيحة] ٢-عندي من الـنقود أَلْـف كامِلـة [صـحيحة] الأفـصح في كلمة "أَلْف" الـتذكير، ولكـن يجوز فيها التأنيث اعتمادًا على ما وَرَد في اللـسان مـن قـوله: "وهـذا ألـف أقـرع أي تـام ولا يُقال قـرعاء". وقـوله: "ويقـال: ألـف أقـرع لأن العرب تذكِّر الألـف، وإن أنَّـث على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير".

٤٧٧-أَلْف مِن المشجعين

"حَضَرَ المباراة ألف من المشجعين" [مرفوضة عند بعضهم] المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الـرأي والـرتبة:** ١-حـضر المباراة ألف مشجِّع [فـصيحة] ٢-حـضر المباراة ألـف مـن المشجعين [فصيحة] الـشائع عـند الـنحاة أن المعـدود إذا كـان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْـنَاكَ سَبْعًا مِـنَ الْمَثَانِـي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِـنَ الْمَلائِكَـةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٧٨-إِلْقَ

"إِلْـقِ كلمـتك بوضوح" [مرفوضـة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَـلَ". **الرأي والرتبة:** أَلْـقِ كلمتك بوضوح [فصيحة] همـزة الأمـر مـن الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألقى"، فالصواب: "أَلْقِ".

٤٧٩-أَلْقَاه إلى

"أَلْقَـاه إلـى البحـر" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأنّ الفعل "أَلْقَـى" لا يـتعدّى بــ "إلى". **المعنى:** وضعه فيه **الرأي والـرتبة:** ١-أَلْقـاه في البحر [فصيحة] ٢-أَلْقاه إلى البحر [صـحيحة] جـاء الفعل "ألقى" متعديًا إلى مفعوله الثاني بــ "في"، كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ فَأَلْقِـيهِ فِـي الْـيَمِّ ﴾ القـصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كمـا يمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "إلى" لهذا المعنى علـى أسـاس أن "إلى" لانتهاء الغاية، أي أن غاية الرمي هي البحر.

٤٨٠-أَلْقَى عَلَى

"أَلْقَـى علـيه نظـرة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل "ألقى" لم يرد متعديًا بـ"على" لهذا المعنى. **المعنى:** اطَّلع ونظر **الرأي والرتبة:** ١-ألقى إليه نظرة [فصيحة] ٢-ألقى علـيه نظـرة [فـصيحة] تـتعدد حـروف الجـر التالـية للفعل

"ألقى" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلا: ألقى به في النار، وألقى إليه السلام، وألقى له الحَبّ، وألقى عليه القبض، وألقى عنه الحِمْل، وألقى الطعام من فمه. وكثرت تعديته بـ"على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴾ طه/٣٩، وقول ابن خلدون "ألقى عليه محبته"، وقد قبلت تعديته بـ"على" بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٨١-أُلْقِي

"اسمَحُوا لي أن أَلْقِيَ كلمة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَلْقِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** اسمحوا لي أن أَلْقِيَ كلمة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أُلْقِي؛ لأنه من "أَلْقى إليه القولَ" إذا أبلغه إياه.

٤٨٢-إلاّ

"الإسلام- وإن قلّل من أغراض الشعر- إلاّ أنه لم يحاربه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام إلا في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** ١-الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢-الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣-الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر إلاّ أنه لم يحاربه [صحيحة] لا وجه لإقحام أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ، يليه جملة شرطية تقع خبرًا في المثال الأول ومعترضة بينه وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة الخبر عليه . أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة "إلا" على معنى الاستدراك، فكأنه قيل: لكنه لم يحاربه.

٤٨٣-إلاّ واحدًا

"ما تَكلّم إلاّ واحدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ما تكلّم إلاّ واحدٌ [فصيحة] كلمة "واحد" فاعل للفعل "تكلّم"، والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ، ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

٤٨٤-إلاّ يومين فَقَطْ

"لَمْ يجلس معنا إلاّ يومين فقط" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي والرتبة:** ١-لم يجلس معنا إلاّ يومين [فصيحة] ٢-لم يجلس معنا إلاّ يومين فَقط [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "فقط" تأتي بمعنى "فَحَسْب"، وتأتي بمعنى "لاغير" إذا اقترنت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء، وقد مثّل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيته إلا مرة واحدة فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة "فقط"؛ والمعنى تام بدونهما.

٤٨٥-أَلْمَحَ

"ألْمَح إلى خطئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أشار إليه **الرأي والرتبة:** ١-أشار إلى خطئه [فصيحة] ٢-ألمح إلى خطئه [صحيحة] لم يَرِد الفعل "أَلْمَحَ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما وَرَد بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر، ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين المعنى القديم، ففي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ"فعّل" الذي يشيع استعماله بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم الحديثة.

٤٨٦-إِلَى بَعْد

"تَأَخَّرَ إلى بَعْد المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** تَأَخَّرَ إلى ما بَعْد المغربِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقوله تعالى: ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ الروم/٣، ويصح دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

٤٨٧-إِلَى عِنْد

"ذَهَب إلى عِنْده" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "عند". **الرأي والرتبة:** ذهب إليه [فصيحة] لا يدخل

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة إلا على "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

٤٨٨-إلَى قَبْل

"انْتَظَرته إلى قبل المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". **الرأي والرتبة:** انتظرته إلى ما قبل المغرب [فصيحة] لاتدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿ لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ الروم/٤.

٤٨٩-إلَى وَرَاءِ

"إلَى وراءِ الحدود" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". **المعنى:** إلى ما بعدها **الرأي والرتبة:** إلى ما وراءَ الحدود [فصيحة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿ وَأُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكُمْ ﴾ النساء/٢٤.

٤٩٠-إلْيَة

"للشاة إلْيَة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. **المعنى:** ما ركب العَجُز من شحم ولحم **الرأي والرتبة:** للشَّاة أَلْيَة كبيرة [فصيحة] نص على الفتح صاحب التاج واللسان؛ ففي اللسان: ولا تقل لِيَّة ولا إلْية فإنهما خطأ.

٤٩١-إلَيكَ

"إلَيكم نشرةَ الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتنحَّ، وليست بمعنى:خذ. **المعنى:** خذوا **الرأي والرتبة:** إليكم نشرةَ الأخبار [فصيحة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني بمعنى أَمْسك، وكُفَّ، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك ببيت للقطامي. وبهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

٤٩٢-أم

"أخْلِصْ في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". **الرأي والرتبة:** ١-أخلص في عملك سواء ألقيت عليه أجرًا أم لا [فصيحة] ٢-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [صحيحة] ٣-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتهما اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه... كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة.

٤٩٣-إمَاراتيّ

"درهم إماراتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** درهم إماراتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٩٤-أمَارة

"ولِيُّ عهد الأَمارة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** وليُّ عهد الإمارة [فصيحة] الأمارة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة- بكسر الهمزة- فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمَارة).

٤٩٥-إمَارة

"ظَهَرَت عليه إمارات البهجة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **المعنى:** علامات **الرأي والرتبة:** ظهرت عليه أمارات البهجة [صحيحة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأَمَارة فهي العلامة؛ ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

٤٩٦-أمَام

"وقف المتهم أمام القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. **المعنى:** تجاهه ومقابلاً له **الرأي والرتبة:** ١-وقف المتهم بين يدي القاضي [فصيحة] ٢-وقف المتهم قُبالة

القاضي [فصيحة] ٣-وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة] الأفضل أن يقال: وقف المتهم قُبالة القاضي، أو بين يدي القاضي، لأنهما يكونان وجهًا لوجه. أما التعبير المرفوض فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

٤٩٧-أَمْجَاد

"يَتَغَنَّى العربُ بأَمْجاد أجدادهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ.**الرأي والرتبة:** يَتَغَنَّى العربُ بأَمْجاد أجدادهم [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأَشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٨-أَمْجَاد

"العرب أمجاد بين شعوب العالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أمجاد" جمع "مَجْد" وليست جمعًا لـ "ماجد" أو "مجيد"؛ إذ إنّ وزن "أفعال" نادر في الصفات.**الرأي والرتبة:** العرب أمجاد بين شعوب العالم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أمجاد" جمعا لـ "مَجْد" و"ماجد" و"مجيد"، ومنه قول عليّ (ض): "وأما نحن بنو هاشم فأنجاد أمجاد".

٤٩٩-أَمْخَاخ

"ضَرَبهم على أمخاخهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى:** جمع مُخّ.**الرأي والرتبة:** ١-ضَرَبهم على مِخَاخِهم [فصيحة] ٢-ضَرَبهم على أمخاخهم [صحيحة] جمعت المعاجم القديمة "مخّ" على "مِخَاخ" و "مِخَخَة"، كما يجمع قياسًا على "أَمْخَاخ"؛ إذ إن "أَفْعَال" ينقاس في كل اسم على وزن فُعْل، كبُرْج، وقُفْل. ولم يذكر الوسيط "أمخاخ"، وإنما ذكرها الأساسيّ.

٥٠٠-إمْرَأة

"تَزَوَّجَ بإمْرَأة فاضلة" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل.**الرأي والرتبة:** تَزَوَّج بامرأة فاضلة [فصيحة] الهمزة في كلمة "امرأة" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٥٠١-أمْس

"أمس وصل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف على المتعلق به.**الرأي والرتبة:** ١-وصل فلان أمس [فصيحة] ٢-أمس وصل فلان [صحيحة] إذا كان الفصيح الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه على الفعل بعكس ما يرى المتشددون .

٥٠٢-أمْسِ

"يوم أمسٍ الأول" [مرفوضة] لتنوين "أمس" بالكسر.**الرأي والرتبة:** يوم أمسِ الأول [فصيحة] كلمة "أمس" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا تنون. أما إذا عُرِّفت بأل أو بالإضافة فتكون معربة.

٥٠٣-أمْس الأوَّل

"زرت صديقي أمس الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنقول عن العرب.**المعنى:** اليوم السابق على أمس.**الرأي والرتبة:** ١-زرت صديقي أول من أمس [فصيحة] ٢-زرت صديقي أمس الأول [صحيحة] ٣-زرت صديقي أول أمس [صحيحة] المشهور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين:"أمس الأول"، "أول أمس".

٥٠٤-أَمْسَكَ بِـ

"أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَمْسَكَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [فصيحة]

٢-أَمْسَكَ الشرطيُّ اللّص [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْسَكَ" متعديًا بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعديَه بـ "الباء"؛ ففي اللسان: مسك بالشيء وأمسك به"، وفي المصباح: "وأمسكته بيدي .. قبضته باليد". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدثه حرف الجرّ "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدلّ على أنّ الإمساك كان مباشرة، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدلّ على مطلق الإمساك من غير تقييد.

٥٠٥-أَمْسَى المساءُ

"أَمْسَى المساء فحان السمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. **الرأي والرتبة:**١-حَلَّ المساءُ فحان السمر [فصيحة] ٢-أَمْسَى المساءُ فحان السمر [فصيحة] ٣-وافَى المساءُ فحان السمر [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالِفًا للذوق ومجافيًا للمنطق، فمعنى أَمْسَى: دخل في المساء، ويصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض قياسًا على تصويب تعبير مماثل له وهو "أصبح الصباح"، الذي صوبناه اعتمادًا على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصباح).

٥٠٦-أُمْسِيَة

"أُمْسِيَة ثقافية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الياء بالتخفيف. **المعنى:** حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل. **الرأي والرتبة:**١-أُمْسِيَّة ثقافيَّة [فصيحة] ٢-أُمْسِيَة ثقافيَّة [صحيحة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أُمسيَّة" بتشديد الياء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة مجمع اللغة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشدَّدة ومُخفَّفة، مثل كلمة "أغنيّة"، و"مرثيّة"، و"أمنيّة". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٧-أَمْصَال

"العلاج بالأمْصال" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:**١-العلاج بالمُصُول [فصيحة] ٢-العلاج بالأَمْصال [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأَشْكال"، "لَفْظ وأَلْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأَفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأَزْهار"، "صَحْب وأَصْحاب"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٥٠٨-أَمْضَى

"أَمْضَى أيامه في الدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قَضَاها **الرأي والرتبة:**١-قَضَى أيامه في الدراسة [فصيحة] ٢-أَمْضَى أيامه في الدراسة [صحيحة] ورد الفعل "أمضى" في المعاجم القديمة بمعنى أَنْفَذَ وأجاز، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن عليّ (ض): "إن لكم ما أمضيتم لا ما أبقيتم"، وقول طه حسين: "أمضى جميل حياته يقول الشعر في بثينة"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٩-أَمْطَرَ العَدُوَّ بوابل

"أَمْطَرنا العدوَّ بوابل من الرصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "أمطر" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر بالباء. **الرأي والرتبة:**١-أَمْطَرْنا على العدو وابلاً من الرصاص [فصيحة] ٢-أَمْطَرْنا العدوَّ بوابلٍ من الرصاص [صحيحة] ورد الفعل "أَمْطَرَ" في القرآن الكريم متعديًا إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ ﴾ الحجر/٧٤، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبالباء إلى المفعول الآخر استنادًا إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، أو على تضمين الفعل "أمطر" معنى الفعل "أصاب".

٥١٠-أمْعَاءَ

"عَدَم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءَ سليمة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءٍ سليمة [فصيحة] تستحق كلمة "أمعاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفْعال.

٥١١-أمْعَنَ النظرَ

"أمْعَنَ النظرَ لاستقصاء الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى:** جَدَّ وأبْعَدَ وبالغَ في الاستقصاء. **الرأي والرتبة:** ١-أمْعَنَ في النَّظر لاستقصاء الأمر [فصيحة] ٢-أنْعَمَ النَّظر لاستقصاء الأمر [فصيحة] ٣-أمْعَنَ النَّظر لاستقصاء الأمر [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "أمْعن" فعل لازم يتعدى بـ "في"، و"أنْعَمَ" فعل يؤدي معناه ويتعدى بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عددًا ونوعًا، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "أمعن" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعديًا في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

٥١٢-إمْكَانيّات

"يعمل في حدود الإمكانيّات المتاحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-يعمل في حدود الإمكانات المتاحة [فصيحة] ٢-يعمل في حدود الإمكانيّات المتاحة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة"، و"عبوديّة"، و"حريّة" و"رجوليّة"، و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانيّة" وجمعها "إمكانيّات".

٥١٣-أمْكَنَ لـ

"أمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أمكَنَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أمْكَنَنا استخلاص نتائج باهرة [فصيحة] ٢-أمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمكَنَ" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تَيَسَّر" أو "تهيَّأ".

٥١٤-أمِلَ

"أمِلَ الطالبُ النجاح" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** أمَلَ الطالبُ النجاح [فصيحة] الفعل "أمَلَ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أمِلَ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥١٥-إمْلاء

"مَطْلُوب إملاء هَذِه الفراغات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مَلء. **الرأي والرتبة:** مطلوب مَلْء هذه الفراغات [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدرًا للفعل "أمْلَى" نحو: أملى الكتاب أو الدرس. والصواب في المثال: "مَلْء" مصدرًا للفعل "مَلأ". يقال: مَلأ الشيءَ: وضع فيه قَدْر حجمه.

٥١٦-إمْلاء

"إمْلاءٌ فيها أخطاء كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-إمْلاءٌ فيه أخطاء كثيرة [فصيحة] ٢-إمْلاءٌ فيها أخطاء

كثيرة [صحيحة] الأفصح في كلمة "إمْلاء" التذكير؛ لأنها مَصْدر، مثل إصغاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التأنيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

٥١٧-أملَحَ

"أملَحَ الطَّعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: وضع فيه بعض الملح **الرأي والرتبة**: ١-مَلَحَ الطعامَ [فصيحة] ٢-مَلَّحَ الطعامَ [فصيحة] ٣-أمْلَحَ الطعامَ [فصيحة] ذكر التاج أنَّ ملَحَ القِدْرَ كأمْلَحها: إذا أكْثَرَ مِلْحَها، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أنّ مَلَحَ وأمْلَحَ ومَلَّحَ بمعنى واحد، كما أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أملح" بمعنى "ملح".

٥١٨-أملي في

"أملي في الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-أمَلِي بالله عظيم [فصيحة] ٢-أمَلِي في الله عظيم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استُخْدمت "في" المرادفة للباء، أو التي تعني الظرفية.

٥١٩-أمَّا

"أمَّا وقد جئت راضيًا فاقبل مشورتي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أمَّا". **الرأي والرتبة**: أمَّا وقد جئت راضيًا فاقبل مشورتي [صحيحة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أمَّا" في قولهم: أمَّا عالمًا فعالم. وقد توسع المحدثون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

٥٢٠-أمَّا أنك...

"أمَا أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقًّا - بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حقًّا **الرأي والرتبة**: أمَا أنك مصيب [فصيحة] جاء في المعاجم أن "أمَا" بالتخفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقًّا نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا .

٥٢١-إمَّع

"رجلٌ إمَّع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ إمَّعَة [فصيحة] ٢-رجلٌ إمَّع [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإمَّع: الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه" وتزاد التاء فيه للمبالغة فيقال: إمَّعة، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحًا.

٥٢٢-أمَّمَ

"أمَّمَت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: جعلته مِلْكًا للأمة **الرأي والرتبة**: أمَّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع: أمَّم الشيءَ: جعله مِلْكًا للأمّة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

٥٢٣-أُمَمِيَّة

"تشريعات أُممية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأي والرتبة: تشريعات أممّية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النسب إلى المفرد على "الأمية" مدعاة للبس، فلا يُعْلم أهو نسب إلى "أُمّ" أم إلى "أُمَم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٥٢٤-أَمِنَ شَرَّ

"أَمِنَ شَرَّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديا بنفسه. المعنى: سَلِم من الرأي والرتبة: ١-أَمِنَ مِن شرِّ جاره [فصيحة] ٢-أَمِنَ شَرَّ جاره [فصيحة] ورد الفعل "أمن" في اللغة متعديًا بنفسه وبحرف الجر ولازمًا. فمن الأول قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُمْ بَعْضًا ﴾ البقرة/ ٢٨٣، ومن الثاني قولك: من أَمِن مِن الشر سَلِم، ومن الثالث قولك: أمن البلدُ إذا اطمأن أهله. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

٥٢٥-أُمْنِيَة

"السعادة أكبر أُمْنِيَة للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتخفيف الياء. الرأي والرتبة: ١-السَّعادة أكبر أُمْنِيَّة للمرء [فصيحة] ٢-السَّعادة أكبر أُمْنِيَة للمرء [فصيحة] وردت كلمة "أمنيّة" في المعاجم بتشديد الياء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿ إِلاَّ إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَتِهِ ﴾ الحج/٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أمسية).

٥٢٦-أَمْهَرَ المرأةَ

"أَمْهَرَ الرجلُ المرأةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المزيد بالهمزة "أمهر"، والصوب "مهر". المعنى: جعل لها مهرًا الرأي والرتبة: ١-مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢-أَمْهَرَ الرَّجلُ المرأةَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أمهر" المزيد بالهمزة، و"مَهَرَ" الثلاثي المجرد بمعنى: جعل لها مهرًا. وعليه فكلا الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حبيبة: "وأَمْهَرَها النجاشيُّ من عنده".

٥٢٧-أُمُور عَاجِلة

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصف بالعجلة. الرأي والرتبة: في الأمور العاجلة [فصيحة] العبارة من المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ماهو له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

٥٢٨-أَمَوِيّ

"العصر الأَمَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "أموي" بدلاً من ضمها لأنها نسبة إلى "أُميَّة". الرأي والرتبة: ١-العصر الأَمَويّ [فصيحة] ٢-العصر الأُمَويّ [فصيحة] النسبه إلى "أُمَيّة": أُمَويّ قياسًا، و"أَمَوِيّ" سماعًا عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: بضم الهمزة على القياس وبفتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

٥٢٩-أَمَوِيّ

"حَنَان أَمَوِيّ" [مرفوضة] للخطأ في النسب إلى كلمة "أمّ". الرأي والرتبة: حنان أُمِّيّ [فصيحة] بحدث خلط بين كلمتي "أمّ" و"أخ" عند النسب. فالأولى من المضعف والنسبة إليها أُمِّيّ. أما كلمة "أخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أخويّ".

٥٣٠-أَمِيرِيّ

"مرسومٌ أميريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة: مَرْسُومٌ أميريّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم

النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أمير" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٣١-أمِين الصُّنْدوق

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة ما. **الرأي والرتبة:** ١-عهدة أمين الصندوق [صحيحة] ٢-عهدة الخازن [فصيحة مهملة] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أمين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسئول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرفة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفح الطيب: وكان أبوه "أمين العطارين"، وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أمين السوق". وتتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَن" بمعنى أحرزه وجعله في الخزانة.

٥٣٢-أمِين عَام

"أمين عام الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين العام للجامعة [فصيحة] ٢-أمين الجامعة العام [فصيحة] ٣-أمين عام الجامعة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٣-أمِين مُسَاعِد

"أمين مساعد الهيئة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] ٢-أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٣-أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٤-إنْ

"أكُن شاكرًا إن انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إن" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. **الرأي والرتبة:** ١-أكون شاكرًا إن انتظرتني [فصيحة] ٢-إن انتظرتني أكن شاكرًا [فصيحة] "إنْ" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

٥٣٥-أَنَا الَّذي سماني

"أَنَا الَّذي سماني أبي محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة:** ١-أنا الذي سماه أبوه محمدًا [فصيحة] ٢-أنا الذي سماني أبي محمدًا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتنِ أمي حيدره

٥٣٦-أَنَاح

"أنـاح باللائمة على المقصرين" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب.**المعنى**: أَقْبَل**الرأي والرتبة**: أنحى باللائمة على المقصرين [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أنحى".

٥٣٧-أَنَاطَ

"أنـاط بـه إذاعة الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم.**المعنى**: عهد إليه بها أو كلّفه بها**الرأي والرتبة**: ١-ناط به إذاعة الخبر [فصيحة] ٢-أناط به إذاعة الخبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "أناط" بمعنى "ناط" من باب استعمال "أَفْعَل" في معنى "فعل". وقد عُدِل إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، وأيضًا لما فيها من قياسيّة مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أناط" بمعنى "ناط".

٥٣٨-أَنَانِيّ

"إنَّـه رجـل أنانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب.**الرأي والرتبة**: إنَّه رجلٌ أنانيٌّ [فصيحة] زيدت الألف والنون قياسًا على ما ورد عن العرب مثل: لحيانيّ وتحتانيّ وفوقانيّ وروحانيّ، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها مجمع اللغة المصريّ.

٥٣٩-أَنَانِيَّة

"إنَّه شديد الأنانيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: إنَّه شديد الأنانيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (وانظر: أنانيّ).

٥٤٠-أَنْبَاءَ

"سَـمِعْنا أنـبَاءَ عـن الحرب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك.**الرأي والرتبة**: سَمِعْنَا أنْبَاءً عن الحرب [فصيحة] تستحق كلمة "أنْبَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٥٤١-أَنْبِيَاءً

"نَحْـن بَشَرٌ ولَسْنا أنْبِيَاءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: نحن بَشَرٌ ولسنا أنْبِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمة "أنْبِياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقِّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٤٢-أَنْتَ الَّذي تُقَدِّرُ

"أنـت الَّذي تُقَدِّرُ المناضلين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه.**الرأي والرتبة**: ١-أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة] ٢-أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدإٍ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٣-أَنْت الَّذي دفعتني

"أنـت الَّذي دفعتني أن أقول ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه.

الرأي والرتبة: ١-أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [فصيحة] ٢-أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٤-أَنْتَ الَّذي قلتَ

"أنـت الَّذي قلتَ كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة:** ١-أنت الذي قال كذا [فصيحة] ٢-أنت الذي قلتَ كذا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

٥٤٥-أَنْ تُبْدِي

"لابُدَّ أن تـبدِي إسرائيلُ مرونة" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. **المعنى:** تُظْهِر **الرأي والرتبة:** لابُدَّ أن تُبْدِيَ إسرائيلُ مرونة [فصيحة] ينصب الفعل المضارع الناقص بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سبقته أداة من أدوات النصب.

٥٤٦-أَنْتَجَ عَمَلاً

"أَنْـتَجَ الأديـب عمـلاً إبداعـيًّا متميزًا بعد طول انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-أَنْتَجَ الأديب بعد طول انقطاع [فصيحة] ٢-أَنْتَجَ الأديب عملاً إبداعيًّا متميزًا بعد طول انقطاع [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْتَجَ" لازمًا ومتعديًا، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "أَنْتَجَ" متعديًا بنفسه بناءً على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تزاوجا فأنتجا الفقر، وما سجله الفيومي أيضًا من قوله في المصباح المنير: وقد يُقال: أنتجت الناقة ولدًا.

٥٤٧-أَنْ تَدْرِين

"أنـتِ تفـرطين في رجل رائع دون أَنْ تَدْرِين" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. **الرأي والرتبة:** أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تَدْرِي [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تدرين" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكَّر.

٥٤٨-إنْتَصَر

"إنْتَـصَر الجـيش" [مرفوضـة] لـنطق همـزة الوصل همزة قطع. الـرأي والرتبة: انْتَصَر الجيش [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتـسقط أثـناءه. وكلمـة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٤٩-إنْتِظار

"يُـسمح بالإنْتِظَار المؤقت" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همـزة قطـع. الـرأي والـرتبة: يُـسمح بالانْـتِظار المؤقت [فـصيحة] الهمـزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومـصادرها همـزة وصـل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتـسقط أثـناءه. وكلمـة "انـتظار" مـصدر "انتظـر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٠-إنْتِفاضة

"بَـدأت إنتِفَاضَة الأقصى منذ شهور" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بَدأت انْتِفاضة الأقصى مـنذ شـهور [فـصيحة] الهمـزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعـلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتفاضة" مصدر "انتفض"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥١-إنْتِماء

"الإنْتِمَاء للوطن مهم" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: الانْتِماء للوطن مهم [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "انتمى"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٢-إنْتِهاء

"أعلِـن إنْتِهَاء القتال" [مرفوضـة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: أُعْلِن انْتِهاء القتال [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٣-إنْتِهازِيّة

"عُـرِف بالإنْـتِهَازِيّة" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: عُرِف بالانْتِهازِيّة [فصيحة] الهمزة في "افـتعل"، و"انفعـل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكـتب، وتـنطق في بدايـة الكـلام وتـسقط أثـناءه. وكلمـة "انـتهازيّة" مـصدر صناعي لـ "انتهز"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٥٤-إنْجَازاتك القديمة والتي

"أحَـد إنجازاتـك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال" [مرفوضة عـند بعـضهم] لإقحـام الـواو قـبل الاسـم الموصـول "التـي". الـرأي والرتبة: ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإنجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمة" موصولة، ومن ثَمّ تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٥٥-أنْجَبَ وَلَدًا

"أنْجَـبَ أخـي وَلَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنـه لازم. المعنى: وُلِدَ له. الرأي والرتبة: ١-أَنْجَـبَ أخي [فصيحة] ٢-أَنْجَبَ أخي وَلَدًا [فصيحة] يصح استخدام الفعـل "أنْجَبَ" لازمًا ومتعديًا، فقد جاء لازمًا ومتعديًا في المعـاجم بمعنـى: ولَـدَ ولدًا نجيبًا، ولكن مجمع اللغـة المـصري أجـاز تعديـته على المعنى المرفوض اعتمادًا على وروده متعديًا في الشعر العربي، كما في قول الشاعر:

أنجبه السوابق الكرام

وقـد أوردتـه المعـاجم الحديـثة مـتعديًا بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قلَّ أن ينجب الـزمان مـثل هـذا الفيلـسوف"، وقـول ميخائـيل نعـيمة: "أنجبت له ثلاثة صبيان".

٥٥٦-أنْحَاءَ

"زَارَ أنْحَـاءَ مُتَفَـرِقة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مـسوِّغ لـذلك. الـرأي والـرتبة: زارَ أنْحاءً مُتَفرِّقة

[فصيحة] تستحق كلمة "أنْحَاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهَّمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال.

٥٥٧-أَنْذَره من

"أَنْذَرَه من سوء العاقبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أنْذَرَه سوءَ العاقبة [فصيحة] ٢-أنْذَرَه من سوء العاقبة [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أنذر" متعديًا لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خوَّف" أو "حَذَّر".

٥٥٨-أَنْسَأ في

"أنسَأ الله في أجله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: مدّ في عمره **الرأي والرتبة**: ١-أنْسَأ الله أجلَه [فصيحة] ٢-أنْسَأ الله في أجله [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدّى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

٥٥٩-أَنِس إلى

"أَنِس إلى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بـ"إلى". **الرأي والرتبة**: ١-أَنِس بالشيء [فصيحة] ٢-أَنِس إلى الشيء [فصيحة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أَنِس" متعديًا بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديه بحرف الجر "الباء"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن "أَنِس"معنى الفعل "سَكَنَ" أو "ارتاح"، أو غيرهما مما يتعدَّى بالحرف "إلى"، وقد نَصَّ على تعديته بـ"إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

٥٦٠-إِنْسَانَة

"إنَّها إنسانة رائعة الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلحقه التاء. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّها إنسان رائع الأخلاق [فصيحة] ٢-إنَّها إنسانة رائعة الأخلاق [فصيحة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمدًا في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهدًا ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إنسانةٌ فتّانة   بدر الدجى منها خَجِلْ

٥٦١-أَنْسَب

"افعل الأَنْسَب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **المعنى**: الأكثر ملاءمة **الرأي والرتبة**: ١-افعل الأكثر مناسَبةً [فصيحة] ٢-افعل الأَنْسَب [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج:"بين الشيئين مناسبة وتناسب، أي: مشاكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي نسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

٥٦٢-أَنْ ستَعُودَ

"عَلِمَ أن ستعودَ فلسطين" [مرفوضة] للفصل بين "أنْ" والفعل المضارع المنصوب بعدها. **الرأي والرتبة**: عَلِمَ أن ستعودُ فلسطين [فصيحة] تنص القواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعَدُّ "أنْ" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه ستعود فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنكُمْ مَرْضَى ﴾ المزمل/٢٠.

٥٦٣-أَنْشِطَة

"تَقُوم الشركة بأنشطة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسيّ.

٥٦٤-أَنْصَارِيّ

"رجل أنصاريّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** رجل أنصاريّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، فقيل: أنصاريّ".

٥٦٥-أُنْصُرْ

"يارَب أَنصُرْنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرّد يكون دائمًا بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٥٦٦-أَنْصَف من

"إنَّه أَنْصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه أَشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة] ٢-إنَّه أَنْصَف من أخيه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٦٧-إِنْصِفْنِي

"إنْصِفْني فأنا مظلوم" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** أَنْصِفْنِي فأنا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنصف"، فالصواب: "أَنْصِفْنِي".

٥٦٨-إِنْضِمَام

"كَانَ إِنْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** كان انْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمام" مصدر "انضمّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٦٩-إِنْطِلاق

"تَأَخَّرَ إِنْطِلاَق السباق الرياضي" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** تَأَخَّرَ انْطِلاَق السباق الرياضي [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

٥٧٠-أَنْعِمْ بِـــ

"أَنعِم بمحمدٍ رجلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل

التعجب من الفعل الجامد "نِعْم". **الرأي والرتبة:** أنْعِمْ بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] أجاز الرضيّ في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنّه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٥٧١-أنِفَ

"أنِف الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أنِف من الشيء [فصيحة] ٢-أنِف الشيءَ [فصيحة] يشيع استعمال الفعل "أنِف" متعديًا بحرف الجرّ "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "أنفت فرسي هذا البلد: كرهته" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: أنِف الشيءَ ومنه: تنزَّه عنه وكرهه، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٥٧٢-أنْفَقَ على

"أنْفَقَ ماله على تعليم أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أنفق ماله في تعليم أولاده [فصيحة] ٢-أنفق ماله على تعليم أولاده [فصيحة] الفعل "أنفق" يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، ويتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ البقرة/٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ المنافقون/٧.

٥٧٣-أنْقَصَ

"أنْقصَ الشَّيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **المعنى:** جعله ناقصًا. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَصَ الشَّيءَ [فصيحة] ٢-أنقصَ الشَّيءَ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، غَيْرَ أنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضًا جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونَصَّت بعض المعاجم على أنَّ الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي المصباح: "نَقَصْته يتعدَّى .. هذه هي اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يتعدَّى بالهمزة". أما حديثًا فقد فضّله الاستخدام المعاصر، وأقرَّه مجمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

٥٧٤-إنْ كَانَ ولابُدَّ

"اعتَذِرْ إن كان ولابُدَّ أن تتأخَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَذِرْ إنْ كان لابُدَّ أن تتأخر [فصيحة] ٢-اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهًا لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا ومنهم سابق دمعه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٧٥-أنْكَرَ

"أنْكَر فِعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه فقط، وهو يتعدى بنفسه وبـ "على" معًا. **المعنى:** عابه ونهاه عنه **الرأي والرتبة:** ١-أنكرَ عليه فِعْلَه [فصيحة] ٢-أنكر فِعْلَه [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أنْكَرَ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي المصباح: "أنكرت عليه فِعْلَه إذا عبته ونهيته". ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قول الزمخشري: "أنكر الشيءَ"، وفي القرآن الكريم: ﴿ يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا ﴾ النحل/٨٣.

٥٧٦-إنْ... لَتمنَّى

"إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب لتمنى أن يُزاد" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إنْ" الشرطية باللام. **الرأي والرتبة:** ١-إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب تمنّى أن يُزاد [فصيحة] ٢-إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب لتمنّى أن يُزاد [صحيحة] صَحَّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخرَّجه على أن اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو في جواب قَسَم مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب "إن" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خُدعوا وفاتهمُ قليل

٥٧٧-إنْ لم تدرسوا لا تستطيعون

"إنْ لـم تدرسـوا لا تـستطيعون الـنجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط. **الـرأي والـرتبة:** ١-إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [فصيحة] ٢-إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح [صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا. لكن يصح جزمه أو رفعه إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال؛ فكلا الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إن رأتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

٥٧٨-أنْمُلة

"لَـمْ يتزحزح عن رأيه قدر أَنمُلة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهمزة. **المعنى:** طرف الأصبع **الرأي والرتبة:** ١-لم يتزحزح عن رأيه قدر أُنْمُلة [فصيحة] ٢-لم يتزحزح عن رأيه قدر أَنْمُلة [فصيحة] أوردت المعاجم "الأنملة" بتثليث الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن أشهر لغاتها "أُنْمُلة" بضم الهمزة والميم، وهذه التي اقتصرت عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط.

٥٧٩-أُنمُوذَج

"عرض التاجر أُنمُوذجًا للسلعة التي يبيعها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب الفصحاء. **المعنى:** مثال الشيء. **الـرأي والرتبة:** ١-عرض التاجر نَمُوذَجًا للسلعة التي يبيعها [فصيحة] ٢-عرض التاجر أُنْمُوذجًا للسلعة التي يبيعها [صحيحة] مازال العلماء قديمًا وحديثًا يستعملون الأنموذج، وقد أطلق الزمخشري- وهو من أئمة اللغة- هذا الاسم على أحد كتبه فسمَّاه "الأُنْمُوذج"، ولذا فقد صححته المعاجم.

٥٨٠-أنّ البنكَ بنكًا وهميًّا

"تَبَيَّنَ أنَّ البنك المصروف له الشيك بنكًا وهميًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** تَبَيَّن أَنَّ البنكَ المصروف له الشيك بنكٌ وهميٌّ [فصيحة] كلمة "بنك" خبر "أنّ" ولهذا هي مرفوعة.

٥٨١-إنّ ثمّة أمورٌ

"إنَّ ثمـةَ أمورٌ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** إنَّ ثَمَّةَ أمورًا [فصيحة] كلمة "أمورًا" اسم "إنّ" الناسخة مؤخر، و"ثمة" اسم إشارة للمكان البعيد تقع خبرا.

٥٨٢-إنّمَا اتجاهًا عربيًّا

"لَـيس اتجاهًـا فلـسطينيًا وإنّمَا اتجاهًا عربيًّا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الـرأي والـرتبة:** ليس اتجاهًا فلسطينيًّا وإنما اتجاهٌ عربيٌّ [فصيحة] كلمة "اتجاه" خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

٥٨٣-أَنْهكَ

"أَنْهكَهُ المرضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نهك" لم يرد مزيدًا بالهمزة. **المعنى:** أتعبه وأجهده. **الرأي والرتبة:** ١-نَهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٢-أَنْهَكَهُ المرضُ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: نهكته الحُمَّى، وأنهكه السلطانُ عُقُوبةً. وفي الحديث: "أَنْهِكوا وجوه القوم" أي: ابلغوا جَهْدَهم. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيده، وأوردت ذلك المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٨٤-أَنْهَى

"أَنْهَى تَعْليمَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أَتَمَّ. **الرأي والرتبة:** ١-أَتمَّ تعليمه [فصيحة] ٢-أنهى تعليمه [صحيحة] يتوقف بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيءَ بمعنى بلغ نهايته؛ لأنه ورد في المعاجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في مثل: أَنهَيْتُ إليه الخبرَ والكتاب والسهم: أوصلته إليه، وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعاجم من صور هذا الفعل

نجد أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيءُ وتناهى ونَهَى أي بلغ نهايَته، وشرب حتى نَهَى وأَنْهَى ونَهِي. ويقال: طلب حاجة حتى نَهِيَ عنها، أو أنهى عنها أي تركها، ظَفِرَ بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أَنْهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي هذا الاستعمال.

٥٨٥-أَنْوَاءُ

"تَهُبُّ على البلاد أَنْوَاءُ متربةٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** تهبُّ على البلاد أنواءُ متربةٌ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعال، وليس: فَعْلاء.

٥٨٦-أَهَاجَ

"أَهَاجَهم مَشْهد القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهاجَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "هاجَ". **المعنى:** أثارهم. **الرأي والرتبة:** ١-هاجَهم مَشْهد القتل [فصيحة] ٢-أهاجَهم مَشْهد القتل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد الفعل "أهاجَ" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهاجَ الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمنفلوطي، والمازني، والشابي.

٥٨٧-أَهَالَ

"أَهَالَ عليه التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مزيدًا بالهمزة. **المعنى:** دفعه وأرسله. **الرأي والرتبة:** ١-هَالَ عليه التراب [فصيحة] ٢-أهالَ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هَالَ" و"أَهَالَ" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أهال" و "هيّل" مبالغة في "هال".

٥٨٨-أَهَالٍ

"أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالِي". **الرأي والرتبة:** أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهالٍ" جمعًا لـ "أَهْل" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أَرْض" على "أراضٍ"، و"لَيْل" على "ليالٍ".

٥٨٩-أُهْبَة

"أَخَذَ للأمر أَهْبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة. **المعنى:** عُدّته. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ للأمر أُهْبَته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أُهْبة" بضم الهمزة، ففي التاج: "الأُهْبَة بالضم: العُدَّة".

٥٩٠-إِهْتِمام

"أثارَ الخبر إِهْتِمامهم" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** أَثَارَ الخبر اهْتِمامهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اهتمام" مصدر "اهتمّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٩١-أَهْدَاه

"أَهْدَاه كتابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. **المعنى:** أعطاه إيّاه على سبيل الهدية. **الرأي والرتبة:** ١-أهدى إليه كتابًا [فصيحة] ٢-أهدى له كتابًا [فصيحة] ٣-أهداه كتابًا [صحيحة] تعدِّي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى بحرفي الجر "إلى" و"اللام" إلى مفعوله الأوَّل، فقد جاء في التاج: "أهدى

له الهديةَ وإليه بمعنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

٥٩٢-أهْدَى

"أهْداه إلى فِعل الخير" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهدى" بهذا المعنى.**المعنى**: أرشده ودلّه**الرأي والرتبة**: هَداه إلى فِعل الخير [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ الإنسان/٣. وقوله تعالى: ﴿ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلإِيمَانِ ﴾ الحجرات/١٧.

٥٩٣-أهْرَامات

"زار أهرامات الجيزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: ١-زار أهرامَ الجيزة [فصيحة] ٢-زار أهرامات الجيزة [صحيحة] وردت كلمة "أهرام" جمعًا لـ "هَرَم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها.

٥٩٤-أهَلَّ

"أهَلَّ الهلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنيًّا للمعلوم.**المعنى**: ظهر**الرأي والرتبة**: ١-أَهَلَّ الهلال [فصيحة] ٢-أُهِلَّ الهلال [فصيحة] الفعل "أَهَلَّ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

٥٩٥-أهَمِّيَّة

"ذو أهمِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ذو أهمِّيَّة [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعل التفضيل "أَهَمّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٩٦-أوْ

"سواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همزة التسوية.**الرأي والرتبة**: سواء حضوركم و غيابكم [فصيحة] إذا جاء بعد "سواء" مصدران دون همزة التسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿ سَوَاءً مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ﴾ الجاثية/٢١.

٥٩٧-أوَاصِرَ

"يَرتَبط العرب بأوَاصِرَ أُخُوَّة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "أَواصِر" بالفتحة، مع مجيئها مضافة.**الرأي والرتبة**: يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أُخُوَّة [فصيحة] كلمة "أواصِر" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٩٨-أوَامِر

"نَفَّذَ أوامر القائد" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمور".**الرأي والرتبة**: نَفَّذَ أوامر القائد [فصيحة] كلمة "أمر" إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على "أمور"، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في المصباح. وقال صاحب الكليات: واختلاف الجمعين بحيث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصحاح والتاج.

٥٩٩-أوَانُ

"هذا أوانُ قُطِعَتْ الثمار" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط النون في "أوان".**الرأي والرتبة**: ١-هذا أوانَ قُطِعَتْ الثمار [فصيحة] ٢-هذا أوانُ قُطِعَتْ الثمار [صحيحة] الأكثر في الظرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنى إذا بدئت الجملة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدئت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

٦٠٠-أوَانيَ

"وضــع الطعام في أوانيَ زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] لجـر الاسـم المـنقوص المـمـنوع مـن الـصرف بفـتحة ظاهـرة.**الـرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فـصيحة] ٢-وَضَعَ الطعـام في أوانـيَ زجاجـية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفـتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تـصحيح إثـبات الـياء وظهـور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٦٠١-أوْبَاش

"صَحِبَ الأوْباش والمتشردين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا بهـذا المعنـى في المعـاجم.**المعنى:** الـسُّفْلَة**الرأي والـرتبة:** صَـحِبَ الأوْبـاش والمتشردين [فصيحة] جاء في الـتاج أن الـوَبْش والـوَبَش واحِدُ الأوباش من الناس، وهُمُ الأخلاط والسِّفْلة.

٦٠٢-أوبرا

"ذهـبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعَرّب عن الإيطالية.**المعنى:** دار الفـن المسرحي**الرأي والرتبة:** ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

٦٠٣-أوبرالي

"شاهدت عملاً أوبراليًّا رائعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـأت علـى النـسق العربـي في النـسب.**الرأي والرتبة:** شـاهدت عمـلاً أوبراليًّا رائعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المـصري هـذه الكلمـة في النـسب إلـى "أوبرا" قياسًا على تسويغ المجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد الإفـادة مـن نهايتـي النـسب الأجنبـية والعـربية في الكلمـة الواحدة.

٦٠٤-أوْحَى لَه

"أوْحَــى له المنظر بقصيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بـاللام وهـو متعدٍّ بإلى.**الرأي والرتبة:** ١-أوحى إلـيه المنظـر بقـصيدة [فـصيحة] ٢-أوحى له المنظر بقصيدة [فـصيحة] جـاء الفعـل "أوحـى" مـتعديًا" بـ "إلى" أو الـلام في القـرآن الكـريم: ﴿ وَأَوْحَـى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ الـنحل/٦٨، ﴿ بِأَنَّ رَبَّـكَ أَوْحَى لَهَا ﴾الزلزلة/٥، وكذا في المعاجم القديمة والحديثة.

٦٠٥-أوْد

"قـام فـلان بـأَوْدِ أسـرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَوْد" هـو الاعـوجاج.**المعنـى:** كفاها معاشها**الرأي والـرتبة:** ١-قـام فلان بأَوْدِ أسرته [فصيحة] ٢-أَقَامَ فلان أَوَدَ أسـرته [فـصيحة] الأَوْد: المجهـود، كمـا ورد في القامـوس، وبهـذا تـصح الجملـة الأولى. أما "الأَوَد" فهو الاعـوجاج، وبهـذا تـصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة المعوج يقتضي متابعة شئون الأسرة وكفاية معاشها.

٦٠٦-أَوْدَعَ في

"أَوْدَعَ نقوده في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحـرف الجـر "في"، وهـو يـتعدّى بنفسه.**الـرأي والرتبة:** ١-أَوْدَعَ نقودَه المصرفَ [فصيحة] ٢-أَوْدَعَ نقوده في المـصرف [صـحيحة] الـوارد في المعـاجم تعديـة هذا الفعل بنفـسه إلى مفعوليه، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف الجـرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته بعـض المعـاجم الحديـثة كالأساسيّ والمنجد متعديًا بالحرف "في".

٦٠٧-أَوْرْطَى

"أُجْـرِيَت لــه عملــيّة جراحيَّة في الأوْرطى" [ضعيفة عند بعـضهم] لأنهـا كلمـة أجنبـية معـربة ولهـا مقابـل فصيح.**المعنى:** الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب**الرأي والرتبة:** ١-أجريت له عملـية جـراحية في الـوَتِين [فـصيحة] ٢-أجـريت له عملية جراحية في الأَوُرطى [صحيحة] "الوَتِين" هو المقابل العربي

الفصيح للكلمة وهو أولى بالاستعمال من كلمة "الأَوْرْطى" المعرَّبة، وإن كانت الكلمة الثانية تتميز بشهرتها عند أهل التخصص.

٦٠٨-أوركسترا

"عزفت الأوركسترا مقطوعة موسيقية رائعة" [ضعيفة] لأنها لفظة دخيلة معربة ولها مقابل فصيح. **الرأي والرتبة:** عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [فصيحة] أطلق مجمع اللغة المصري لفظ "الفرقة الموسيقية" على ما يسمى بالأوركسترا. كما ورد في المجلد الرابع عشر من مجموعة المصطلحات العلمية والفنية.

٦٠٩-أوْشَكَ

"أوْشَكَ المال على النفاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة. **الرأي والرتبة:** ١-أوشك المال أن ينفد [فصيحة] ٢-أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لابد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع مسبوق بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على أن أوشك قد جاء في المعاجم مستعملاً بعده الاسم أحيانًا كقول حسان:

تُرْياقةً توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفيئةَ" كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تامًّا بمعنى "قَرُب" وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦١٠-أوْصَاهم وصيةً

"أوْصَى أولاده وصيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. **المعنى:** أمرهم بها **الرأي والرتبة:** ١-أَوْصى أولاده بوصيَّة [فصيحة] ٢-أَوْصى أولاده وصيَّةً [صحيحة] تذكر المعاجم الفعل "أوصى" لهذا المعنى متعديًا بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ مريم/٣١، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "وصية" مفعولاً مطلقًا، أو نصبها على حذف حرف الجر.

٦١١-أوْصَلَ

"سأوْصِّل الهاتفَ بالمنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** أضمّ وأربط **الرأي والرتبة:** ١-سأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢-سأُوَصِّل الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ذكر التاج واللسان "وَصَلَ" بهذا المعنى، وكذا "وَصَّل" على معنى التأكيد والمبالغة.

٦١٢-أوْصَى على

"أوْصَاني على صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أوصى" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** دعاني إلى حسن معاملته **الرأي والرتبة:** ١-أوصاني بصديقه [فصيحة] ٢-أوصاني على صديقه [صحيحة] الفعل "أوصى" يتعدّى لهذا المعنى بـ "الباء"، ومنه الحديث: "مازال جبريل يوصيني بالجار"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و"على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ومن ثَمَّ يصحّ تعدية الفعل "أوصى" بحرف الجرّ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف". وقد شاع في لغة العصر الحديث، كقول محمود تيمور: "أوصى شعبان أفندي جيرانه على خادمة صغيرة".

٦١٣-أوْغَلَ

"أوْغَلَ في معسكر الأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

هذا ليس من معاني الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-تَوَغَّل في معسكر الأعداء [فصيحة] ٢-أوغل في معسكر الأعداء [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم بمعانٍ تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فأوغل فيه برفق".

٦١٤-أَوْقَع في

"أَوْقَع فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجر "في". **المعنى**: أنزلها بـ. **الرأي والرتبة**: ١-أوقع به الهزيمة [فصيحة] ٢-أوقعه في الهزيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم أوقع بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقع به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقعه إيقاعًا فيتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجر "الباء". وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "يخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقعت نفسك فيه".

٦١٥-أَوْقَفَ

"أَوْقَفَ تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَوْقَفَ" بدلاً من "وَقَفَ". **الرأي والرتبة**: ١-وَقَفَ تنفيذَ الحكم [فصيحة] ٢-أَوْقَفَ تنفيذ الحكم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى ما جاء في القاموس أن وَقَفَ، ووقّف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة مجمع اللغة المصري له.

٦١٦-أَوْلَوِيّة

"فاز الطالب بالأولويّة بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: فاز الطالب بالأولويّة بين أقرانه [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعيّ من "أَوْلَى" بمعنى أحق.

٦١٧-أَوْلَى .. لـ

"أَوْلَى اهتمامه لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "أَوْلَى" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أولى ابنه اهتمامه [فصيحة] ٢-أَوْلَى اهتمامه لابنه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَوْلَى" متعديًا بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضًا كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً نوليه القضاء". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أَوْلَى" معنى الفعل "قدَّم".

٦١٨-أَوْلِياءَ

"رَاعُوا الرحمة باعتباركم آباءَ وأَوْلِياءَ لأمور الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأَوْلياءَ لأمور الطلاب [فصيحة] تستحقّ كلمة "أَوْلياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَّف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٦١٩-أَوْمَأَ لـ

"أَوْمَأَ له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أَوْمَأ" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: أشار. **الرأي والرتبة**: ١-أَوْمَأَ إليه أن اسكت [فصيحة] ٢-أَوْمَأَ له أن اسكت [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أومأ" متعديًا بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٦٢٠-أوَّل

"انتُخِبَ كنائبٍ أوَّلٍ لرئيس المؤتمر" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** انْتُخِبَ كنائبٍ أوَّلَ لرئيس المؤتمر [فصيحة] تستحقّ كلمة "أوَّل" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفْعَل" التفضيل، وحقّها في المثال الجرّ بالفتحة.

٦٢١-أوّل أمس

"سافرت أوّل أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنقول عن العرب. **المعنى:** اليوم السابق على أمس. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت أوّل من أمس [فصيحة] ٢-سافرت أوّل أمس [صحيحة] ٣-سافرت أمس الأوّل [صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

٦٢٢-أوَّلاً

"بدأ به أوّلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أوّلَ" وصرفها. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأَ به أوَّلُ [فصيحة] ٢-بَدَأَ به أوَّلاً [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن "أفعل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن الإضافة استحقت البناء على الضم. أما العبارة الثانية فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما يقال في الترقيم: أولاً- ثانيًا- ثالثًا، وكما تقول العرب: "ماله أوَّلٌ ولا آخر"، و "ما رأيت له أولاً ولا آخرًا".

٦٢٣-أوَّلِيَّة

"تَحْدِيث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأوَّلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأَوَّلِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعيّ من كلمة "أوّل"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها المرتبة الأوليّة، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

٦٢٤-أويْتُ

"أويْت فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يقال في هذا: آويته "بالمد". **المعنى:** أسكنته. **الرأي والرتبة:** ١-آوَيْت فلانًا [فصيحة] ٢-أوَيت فلانًا [فصيحة] ٣-أَوَّيْتُ فلانًا [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الأفعال "آوى"، و"أَوَى"، و"أَوَّى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأَوَيْته بالقصر، وأوَّيته بالشدّ، وآويته بالمد: أي أنزلته، فعلت وأفعلت بمعنى.."

٦٢٥-أويْت

"أويْتُ منزلي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى:** سكنت. **الرأي والرتبة:** ١-أَوَيْتُ إلى منزلي [فصيحة] ٢-أَوَيْتُ منزلي [فصيحة] الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أويت منزلي وأويت إليه: نزلته بنفسي وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

الجملتين كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

٦٢٦-أوْ... يُمنحان

"الفائز الأول أوْ الثاني يُمنحان جائزة" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** ١-الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [فصيحة] ٢-الفائز الأول و الثاني يمنحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أوالجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٦٢٧-إي

"إي نعم" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو واردُ عن العرب. **المعنى:** حرف جواب بمعنى "نعم" **الرأي والرتبة:** إي واللهِ [فصيحة] ذكر النحاة أنَّ "إي" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِي وَرَبِّي ﴾ يونس/٥٣.

٦٢٨-أيَاب

"مرّت به ذهابًا وأيابًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهمزة. **الرأي والرتبة:** مرت به ذهابًا وإيابًا [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آب أوبًا وأوبةً وإيابًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴾ الغاشية/٢٥.

٦٢٩-أيَاديكم

"قَبَّلْنا أياديكم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى النعمة والإحسان. **المعنى:** جمع "يد" للعضو المعروف **الرأي والرتبة:** ١-قَبَّلْنا أيديكم [فصيحة] ٢-قَبَّلْنا أياديكم [صحيحة] "اليد" النعمة، وأيضًا العضو المعروف، وتُجمع على "أَيْدٍ" و "يَدِيّ" و "يُدِيّ"، أما "أيادٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أيادٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:

فأما واحدًا فكفاك مِثْلي فَمَنْ لِيَدٍ تُطَاوِحُها الأيادي

٦٣٠-أيامًا أَرْبعًا

"أقَام بالمدينة أيامًا أربعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أقَامَ بالمدينة أيامًا أربعة [فصيحة] ٢-أقَامَ بالمدينة أيامًا أربعًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٦٣١-إيثَار

"من مظاهر إيثاره طمعه في مال أخيه" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. **الرأي والرتبة:** من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإيثار": تفضيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقيًا على من لايهدف إلا إلى نفعه الخاص.

٦٣٢-إيجَاد

"ضرورة إيجاد مدارس للطلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. **المعنى:** إنشاء **الرأي والرتبة:** ١-ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [فصيحة] ٢-ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم تخصّه معظم المعاجم بالإنشاء من عَدَم إلاّ مع الذات الإلهية، ويتضح ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.." فتقييده الفعل "أوجد" مع الله بالجار والمجرور "من العدم" يقضي بعدم دلالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

٦٣٣-أَيْدِيَ

"إنَّ أَيْدِيَ كثيرة ساهمت في هَذَا المشروع العملاق" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** إنَّ أيديًا كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [فصيحة] تستحقّ كلمة "أيدٍ" الصرف؛

لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعُل" ولذا فهي مصروفة دائمًا.

٦٣٤-أَيْدِيهم

"مُدُّوا أيديهم إلى الطعام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة**: ١-مدُّوا أيدِيَهم إلى الطعام [فصيحة] ٢-مدُّوا أيديهم إلى الطعام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوَّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٦٣٥-إِيذاء

"آذاه إيذاءً شديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-آذاه أذًى شديدًا [فصيحة] ٢-آذاه إيذاءً شديدًا [فصيحة] ٣- آذاه أذيَّةً شديدة [فصيحة] ٤-آذاه أذاةً شديدة [فصيحة مهملة] كلا اللفظين- في المثال الأول والثاني- من الفصيح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "آذى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضًا "أذاة"، و"أَذِيَّة".

٦٣٦-إِيراد

"إيراد الشركة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: دَخْلها. **الرأي والرتبة**: ١-دخل الشركة [فصيحة] ٢-إيراد الشركة [صحيحة] جاء الفعل "أورد" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيراد بمعنى الجَلْب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب، وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي في إيراد الكلمة المرفوضة بمعنى الدَّخل أو الرِّبْع.

٦٣٧-إِيزَاء

"عاقبه إيزاءَ هذا التصرف" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: حذاء. **الرأي والرتبة**: عاقبه إزاء هذا التصرف [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وبإزائه أي: بجانبه.

٦٣٨-إِيصَال

"تَسلَّم إيصالاً بالمبلغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: صَكًّا أو شهادة. **الرأي والرتبة**: ١-تَسلَّم صَكًّا بالمبلغ [فصيحة] ٢-تَسلَّم وَصْلاً بالمبلغ [صحيحة] ٣-تَسلَّم إيصالاً بالمبلغ [صحيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيصال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أثبتته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى مجمعيتان.

٦٣٩-أَيْقَنَ من

"أيقَنَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بنفسه أو بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-أَيْقَنَ بالأمر [فصيحة] ٢-أَيْقَنَ الأمرَ [فصيحة] ٣-أَيْقَنَ من الأمر [صحيحة] الفعل "أيقن" يتعدى بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقَّق".

٦٤٠-أَيْن

"منزلك أيـن ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-أَيْن منزلك ؟ [فصيحة] ٢-منزلك أَيْن ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري -في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٦٤١-أَيْنَما تمضي

"أَتْبَعك أينما تمضي" [مرفوضة] لإهمال عمل "أينما" الجازمة. **الرأي والرتبة:** أَتْبعك أينما تمضِ [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطًا للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الياء.

٦٤٢-إِيَّاك

"إِيَّاك الشرَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المُحَذَّر منه "الشرّ". **الرأي والرتبة:** ١-إيَّاك والشرَّ [فصيحة] ٢-إيَّاك الشرَّ [صحيحة] ٣-إيَّاك من الشرِّ [صحيحة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذَّر منه مفعولاً لفعل مضمر هو "أُحَذِّر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوبًا إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجر "من".

٦٤٣-أَيَّة

"أَيَّة طالبة فازت بالجائزة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أيّ" الاستفهامية في صيغة المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-أَيّ طالبة فازت بالجائزة؟ [فصيحة] ٢-أَيَّة طالبة فازت بالجائزة؟ [صحيحة] الفصيح في "أي" الاستفهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكر دائما، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

عيد بأية حال عدت ياعيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

٦٤٤-أيّ حَال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-على أية حال [فصيحة] ٢-على أيِّ حال [فصيحة] جاء في التاج: الحال يؤنث ويذكر والتأنيث أكثر.

٦٤٥-أَيِّمة

"امرأة أيِّمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى:** لا زوج لها. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة أيِّم [فصيحة] ٢-امرأة أيِّمة [صحيحة] الأيِّم: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أنَّ الوصف "أيِّم" من الأوصاف التي يستوي فيها المذكر والمؤنَّث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

٦٤٦-ائْتَمَرَ على

"ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ائتمر" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى:** تشاوروا في قتله. **الرأي والرتبة:** ١-ائْتَمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة] ٢-ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] الفعل "ائتمر" يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْمَلأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿ وَأْتَمِرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى

"الباء" في الدلالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "ائتمر" معنى الفعل "تآمر" فيعدّى بـ "على".

٦٤٧-ابْقِ

"ابْقِ على حسن العلاقة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَبْقِ على حسن العلاقة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَبْقَى" فصوابه: "أَبْقِ".

٦٤٨-ابْكِ

"ابْكِ أيتها المعذَّبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** ابْكِي أيتها المعذَّبة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٦٤٩-اتَّبَع

"اتَّبَع فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** قفا أثره. **الرأي والرتبة:** ١-تَبِعَ فلانًا [فصيحة] ٢-اتَّبع فلانًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتّبع- بتشديد التاء- تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم ﴿ فَاتَّبَعَ سَبَبًا ﴾ الكهف/٨٥، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اقتفى.

٦٥٠-اتَّحَدَ مع

"اتَّحَدَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّحد هو وصديقه [فصيحة] ٢-اتَّحد مع صديقه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥١-اتَّصَلَ

"اتَّصلت بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة:** اتَّصلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائمًا على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتعدية الفعل "اتصل" بالباء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصْلة" وجاء عليه قول الجاحظ: " متى كان اللفظ بريئًا من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٦٥٢-اتِّفاقيَّة

"اتِّفاقيَّة تجاريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-اتِّفاق تجاريّ [فصيحة] ٢-اتِّفاقيَّة تجاريَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفاقيَّة، حيث يقصد بالأول المعنى المصدري، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

٦٥٣-اتَّفَقَ مع

"اتَّفَقَ البائع مع المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّفق البائع والمشتري [فصيحة] ٢-اتَّفق البائع مع المشتري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥٤-اتْعب

"اتْعِـبْ نفسك في تحصيل العلم" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعـل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَتْعِبْ نفسَك في تحصيل العلـم [فـصيحة] همزة الأمر من الفعـل الثلاثـيّ المـزيد بالهمـزة "أَفْعل" تكون دائمًا همزة قطـع مفـتوحة، وهـو مـا ينطبق علـى الأمـر من "أَتْعَبَ" فصوابه: "أَتْعِبْ".

٦٥٥-اثْبُتْ

"اثْـبُتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمـر. **الـرأي والرتبة:** اُثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضبط بالضمّ إذا كانـت عـين المـضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يثبُت" وجب ضمّ همزة الأمر، فيقال: "اُثْبُتْ".

٦٥٦-اثْنِ

"اثْـنِ علـى جهـد المخلصين" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعـل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَثْـنِ علـى جهد المخلصين [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثـيّ المـزيد بالهمـزة "أَفْعَـل" تكـون دائمًـا همزة قطع مفـتوحة، وهـو مـا ينطـبق على الأمر من "أَثْنَى" فصوابه: "أَثْنِ".

٦٥٧-اثْنَا عشرة

"شَـارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢). **الـرأي والـرتبة:** شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [فـصيحة] اشـترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: اثنا عـشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة/٣٦.

٦٥٨-اثْنَتا عَشَرَة

"حَـضَرت اثنتا عَشَرَة طالبة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الـشين مـن كلمـة "عَـشَرَة" مـع أن العـدد مركب. **الرأي والرتبة:** ١-حضرت اثنتا عَشْرَة طالبة [فصيحة] ٢-حضرت اثنتا عَشَرَة طالبة [صحيحة] إذا كان العدد مركبًا والمعدود مؤنـثًا تـسكن الـشين في "عـشرة"، كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ فَانْفَجَـرَتْ مِـنْهُ اثْنَـتَا عَـشْرَةَ عَيْـنًا ﴾ البقـرة/٦٠، ويمكن كـذلك فتح الشين اعتمادًا على وروده في القراءات القرآنية حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عَشَرَة".

٦٥٩-اثني عشر صندوقًا أُخرى

"شـحن اثني عشر صندوقًا أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصـف "أخـرى" لم يطابـق الموصـوف "صندوق" في الـتذكير". **الــرأي والرتبة:** ١-شـحن اثني عشر صندوقًا آخـر [فصيحة] ٢-شحن اثني عشر صندوقًا أُخَر [فصيحة] ٣-شـحن اثنـي عـشر صندوقًا أخرى [فصيحة] إذا اعتبرنا كلمـة "اثنـي عـشر" هـي الموصـوف صح وصفها بجمع أو بمفـرد مـؤنث، فـيقال: أُخَـر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا الموصـوف هـو كلمـة "صـندوق" فـإن وصـفه يكون مفردًا مذكرًا، فيقال "آخر".

٦٦٠-اثْنَيْن اثنين

"دخــل الجيش الميدان اثنين اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-دخل الجيش الميدان مَثْنَى [فصيحة] ٢-دخل الجيش الميدان اثـنين اثـنين [فـصيحة] ورد تكـرار العـدد بكثـرة في كـلام العـرب، حتـى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمـع اللغـة المـصري؛ لأنـه هـو الأصـل المعـدول عـنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "مثنى" تجنبًا لتكرار العدد.

٦٦١-اثْنَيْن كيلو متر

"يَـنْخَفِض مـدى الـرؤية إلى اثْنَيْن كيلو متر" [مرفوضـة] لاسـتعمال العـدد "اثـنين" مفـردًا مـع التمييـز. **الــرأي والرتبة:** ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تـستعمل العـرب العـدد "اثـنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٢-اثْنَيْن مليون

"إنقَـاذ اثْنَيْن مليون فدان من التلف" [مرفوضـة] لاستعمال العـدد "اثـنين" مفـردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة:** إنقاذ مليونـي فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

"اثـنين" مفـردًا وبعـده تمييـزه، وإذا أرادت أن تعـبر عـنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٣-اجْتَاحَت موجةَ حرٌ

"اجْتَاحت الولايات المتحدة موجةَ حرٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** اجتاحت الولاياتِ المتحدة موجةُ حرٍ [فصيحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهـذا لا يجـوز فـيه إلا الـرفع، وحـدث في الجملة تقديم وتـأخير حـيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

٦٦٤-اجْتَمَع بــ

"اجْـتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضـة عند بعضـهم] لتعدية الفعـل بـ "البـاء"، والـوارد تعديته بــ "إلى". **الرأي والـرتبة:** ١-اجْـتَمَعَ الوزيـر إلـى السـفير [فصيـحة] ٢-اجْـتَمَعَ الوزيـر بالـسفير [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعـل معنـى فعـل آخـر فـيتعدى تعديـته، وفي المصبـاح (طرح): "الفعــل إذا تـضمَّن معنـى فعل جـاز أن يعمل عمـله". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المصـري هذا وذاك ، وقد جاء الفعل المرفـوض مـتعديًا بالـباء في الأسـاسـي، إما على تناوب الحـرفين، أو علـى تـضـمين "اجـتمع" معـنـى "التـقى" فعـدي بالبـاء.

٦٦٥-اجْتَمَع مع

"اجْـتَمَعَ الوزيـر مــع الـسفير" [مرفوضـة عند بعضهم] لاسـتعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الـرأي والرتبة:** ١-اجْـتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] ٢-اجْـتَمَعَ الوزيـر بالـسفير [صـحيحة] ٣-اجْـتَمَعَ الوزيـر مع الـسفير [صـحيحة] أجـاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افـتعل" الدالـة علـى الاشـتراك إلـى معموليها باستعمال "مـع"؛ بـناءً علـى أنهـا تفـيد معنـى المعـية والمـصاحبة والاشـتراك في الحكم ممـا يُـدل عليه بالـواو، وقـد أجاز الكسـائي وأصـحابه: اختـصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللـسان والـتاج: "وجامعـه علـى أمـر كـذا: مـالأه عليه، واجتمع معه".

٦٦٦-اجْتِهَادات

"نـشأت بعــض أحكــام الــشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الـرأي والرتبة:** نشأت بعض أحكام الشريعة عـن اجـتهادات الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المـصدر وجمعـه مطلقًـا، وأجـاز ذلـك بعـضهم إذا أريـد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورمـيات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتـسبيحات"، وكذلك إذا تعــددت الأنــواع، مــثل: "تــصريح: تــصريحان وتـصريحات"، وذلـك اعـتمادًا علـى ما جاء في الاستعمال القرآنـي في قـوله تعالـى: ﴿ وَتَظُـنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّـنُونَا ﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جـاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهـو مـصدر. وقـد أجـاز مجمـع اللغة المصـري إلحاق تاء الوحدة بالمصــادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سـالمًا، كمـا أجـاز تثنـية المـصدر وجمعه جمع تكسير أو جمـع مـؤنث سـالِمًا عـندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٦٧-اِجْرِ

"اِجْـرِ الـبحثَ" [مرفوضـة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى:** أمر من الثلاثي المزيد بالهمـزة "أجـرى" **الرأي والرتبة:** أَجْرِ البحثَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًـا همـزة قطـع مفـتوحة، وهـو ما ينطبق على الأمر من "أَجْرَى" فصوابه: "أَجْرِ".

٦٦٨-اجْلِس

"قـــال لـــه المعلِّـم: اجْلِس" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورودهـا بهـذا المعنـى في المعاجم. **المعنى:** أمر بالقعود من وقوف **الرأي والرتبة:** ١-قال له المعلِّم: اقْعُد [فصيحة] ٢-قـال لـه المعلِّـم: اجْلِـس [فـصيحة] فرق بعض اللغويين بين الجلـوس والقعـود بـأن الأول للانـتقال من سفل إلى علو، والثاني من علو إلى سفل. ولكن معظمهم على أن اللفظين

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

٦٦٩-احتَاجه

"احتَاجَ عددًا كبيرًا من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتاج" لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-احتاج عددًا كبيرًا من الكتب [فصيحة] ٢-احتاج إلى عدد كبير من الكتب [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتاج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

٦٧٠-احتَار

"احتَارَ في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة**: ١-حَارَ في أمره [فصيحة] ٢-تحيَّر في أمره [فصيحة] ٣-احتار في أمره [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل "احتار" استنادًا إلى اشتهاره وجريانه على القياس الصحيح، ويراد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحيرة. قال الشاعر:

فالنفس بين تهيّب مما ترى وتلهّب، فاحترتُ من أمْرَيْها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية. (وانظر: محتار).

٦٧١-احتِجَاجَات

"قَدَّمَ احْتِجَاجَاته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: قَدَّمَ احْتِجاجاته على القرار [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٦٧٢-احتَجَب في

"احتَجَبَ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: استتر. **الرأي والرتبة**: ١-احْتَجَبَ بالمكان [فصيحة] ٢-احْتَجَبَ في المكان [صحيحة] الفعل "احتجب" يتعدى بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

٦٧٣-احتَجَّ على

"احتَجَّ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجة. **المعنى**: عارضه مستنكرًا فعله. **الرأي والرتبة**: احتجّ عليه [صحيحة] جاء في المعاجم: احتج عليه: أقام الحجّة، والعلاقة بين إقامة الحجّة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجة. وقد أثبت الوسيط احتج عليه بمعنى: عارضه مستنكرًا فِعْلَه وقال إنها مولّدة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

٦٧٤-احتَجَّيْتُ

"احتَجَّيْتُ على قوله" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-احْتَجَجْتُ على قوله [فصيحة]

٢-احتجَّيْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هرويًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأَمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك؛ ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٧٥-احْتَدَّ

"احْتَدَّ في محاورته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: غضب. **الرأي والرتبة**: احتدَّ في محاورته [فصيحة] جاء في المعاجم: احتد على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٦٧٦-احْتِرَام

"احْتِرَام الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: احترام الآخرين واجب [صحيحة] من السهل تخريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحرمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرقة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

٦٧٧-احْتَضَرَ

"احْتَضَرَ المريضُ" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنيًّا للمعلوم. **المعنى**: جاءه الموت. **الرأي والرتبة**: احْتُضِرَ المريضُ [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "احْتُضِرَ المريضُ مبنيًّا للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضَرٌ".

٦٧٨-احْتَضَنَ

"احْتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: راعاها ودافع عنها. **الرأي والرتبة**: احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشيء وجعله في حِضْنك كما تحتضن المرأة وَلَدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

٦٧٩-احْتَلَّيْتُ

"احْتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-احْتَلَلْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [فصيحة] ٢-احْتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هرويًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأَمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٨٠-احْتِمَالات

"احْتِمَالات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

٦٨١-احْتِيَاجَات

"أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٦٨٢-احْذَر ألاّ

"احْذَرْ ألاّ يأتيكَ عَدُوُّكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على المُحَذَّر منه.**المعنى**: احترز.**الرأي والرتبة**: ١-احذر أن يأتيكَ عَدُوُّكَ [فصيحة] ٢-احذر حتى لا يأتيكَ عَدُوُّكَ [فصيحة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبه والحذر من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبه والحذر من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

٦٨٣-احْذَر من

"احْذَرْ من صديق السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-احْذر صديق السوء [فصيحة] ٢-احْذر من صديق السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "احْذر" متعديًا بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضًا، ففي الوسيط: "احْذر الشيء ومنه". وفي التاج: "أنا حَذيرك منه، ومُحذِّرك منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

٦٨٤-احْسِن

"احْسِنِ القول" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة.**الرأي والرتبة**: أَحْسِنِ القول [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَحْسَنَ" فصوابه: "أَحْسِنْ".

٦٨٥-احْمَرَّ وَجْهُه

"احْمَرَّ وَجْهُه من الخَجَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "افْعَلَّ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان.**الرأي والرتبة**: ١-احمارَّ وَجْهُه من الخَجَل [فصيحة] ٢-احْمَرَّ وَجْهُه من الخَجَل [صحيحة] الفصيح بالنسبة للألوان الطارئة غير الثابتة استخدام الوزن "افعالَّ" ويجوز استخدام الوزن "افْعَلَّ" الدال على ثبوت الصفة على سبيل المبالغة.

٦٨٦-اخْتَار بين

"اخْتَار بين الأمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف.**الرأي والرتبة**: ١-اختار أحد الأمرين [فصيحة] ٢-اختار من الأمرين [فصيحة] ٣-اختار بين الأمرين [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "اختار" معنى "فاضَل" أو "وازَن"، أو على أن "اختار" بمعنى "تخير"؛ جاء في الوسيط: خَيَّرَ بين الأشياء: فَضَّل بعضها على بعض... يقال: خَيَّره بين الشيئين.

٦٨٧-اخْتُتِمَ

"اِخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر.**الرأي والرتبة**: اُخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنيًّا للمجهول، فالصواب: اُخْتُتِمَ.

٦٨٨-اخْتَشَى

"اخْتَشَى من أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب مجيء "اختشى" بمعنى "خشي". **الرأي والرتبة**:

١-خشِيَ من أبيه [فصيحة] ٢-اختشَى من أبيه [صحيحة] لم يرد الفعل "اختشى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتهاره سوّغ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحيح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افتعل" يأتي مطاوعًا لـ"فعل"، وبمعنى "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثالاً.

٦٨٩-اخْتَصَّ في

"**اخْتَصَّ في الفلسفة**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: كانت له الصلاحية فيها **الرأي والرتبة**: ١-اخْتَصَّ بالفلسفة [فصيحة] ٢-اخْتَصَّ في الفلسفة [صحيحة] الوارد في المعاجم: اختصَّ بالشيء: انفرد به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "اختصَّ فيه"، بمعنى "تخصَّصَ"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشيء.

٦٩٠-اخْتَصَمَ... كلاهما

"**اخْتَصَمَ الرجلان كلاهما**" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ"كلاهما" مع فعل يدل على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-اختصم الرجلان [فصيحة] ٢-اختصم الرجلان كلاهما [فصيحة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد معه، حيث لا مجال لاحتمال التخاصم من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كِلاَ وكِلتا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

٦٩١-اخْتَصَمُوا على

"**اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اختصم" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: تنازعوا وتجادلوا **الرأي والرتبة**: ١-اخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة] ٢-اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ورد الفعل "اختصم" متعديًا بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَـذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

٦٩٢-اخْتَفَى

"**اخْتَفَيت من اللص**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يَرِد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: اسْتَتَرْت **الرأي والرتبة**: ١-استخفيت من اللص [فصيحة] ٢-اختفيت من اللص [فصيحة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اختفيت بمعنى استخفيت، وأنشد:

أصبح الثعلبُ يسمو للعُلا واختفى من شدة الخوف الأسد

٦٩٣-اخْتَفَيَتا

"**كَانَت الطائرتان قد اخْتَفَيَتا**" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل

"اختفى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختفتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

٦٩٤-اختِلافَات

"تُوجَد اختلافات كثيرة بين الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٩٥-اختَلَط مع

"اختَلَط مع التلاميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**: ١-اختلط بالتلاميذ [فصيحة] ٢-اختلط مع التلاميذ [صحيحة] جاء في المعاجم: اختلط الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٩٦-اختَلَى

"اختَلَى المُضيف بضيفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: انفرد به في خَلْوة. **الرأي والرتبة**: ١-خلا المُضيف بضيفه [فصيحة] ٢-خلا المضيف إلى ضيفه [فصيحة] ٣-خلا المضيف مع ضيفه [فصيحة] ٤-اختلى المُضيف بضيفه [صحيحة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالا لها. وقد ذهب إلى ذلك مجمع اللغة المصري.

٦٩٧-ادَّعَى بـ

"ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "ادَّعى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. **المعنى**: زعم. **الرأي والرتبة**: ١-ادَّعَى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٢-ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ادَّعَى" متعديًا بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المعاجم تعديته بالباء كذلك، كما يمكن تسويغ هذه التعدية بتضمين "ادّعى" معنى: أخبر؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ بِهِ تَدَّعُونَ ﴾ الملك/٢٧.

٦٩٨-ادْرسوا وزملاؤكم

"ادْرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. **الرأي والرتبة**: ١-ادرسوا وزملاءَكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٢-ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٣-ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [صحيحة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفًا على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلاً.

٦٩٩-ادْلِ

"صَوْتُك حَقّ فادْلِ به" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: صَوْتُك حَقّ فَأَدْلِ به [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَدْلَى" فصوابه: "أَدْلِ".

٧٠٠-اذْهَب وأبوك

"اذْهَبْ وأبوك إلى السوق" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١-اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢-اذهب وأباك

إلى السوق [فصيحة] ٣-اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٧٠١-ارْتَأى بـ

"ماذا ارْتَأى بالأمر ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-ماذا ارْتَأَى في الأمر ؟ [فصيحة] ٢-ماذا ارْتَأى بالأمر ؟ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ارتأى" بحرف الجرّ "في"، ففي التاج: "ارتأينا في الأمر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٧٠٢-ارْتَاب في

"ارْتَابَ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى:** شكَّ. **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَابَ بالأمر [فصيحة] ٢-ارْتَابَ في الأمر [فصيحة] الفعل "ارتاب" جاء في المعاجم متعديًا بـ "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتاب فيه: شك... وارتاب به: اتهمه".

٧٠٣-ارْتَاب من

"ارْتَابَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَابَ بالأمر [فصيحة] ٢-ارْتَابَ في الأمر [فصيحة] ٣-ارْتَابَ من الأمر [صحيحة] الفعل "ارتاب" متعدٍ بحرفي الجر "الباء" و "في" ، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

كما أن وقوعها محل "في" كثير في الكلام الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. فيمكن تضمين "ارتاب من" معنى "خاف" أو "خشي". وقد جاء متعديًا بـ "من" في الأساسي.

٧٠٤-ارْتَاحَ

"ارْتَاحَ من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتاح" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نَشِط. **المعنى:** وجد الراحة **الرأي والرتبة:** ١-استراح من عناء السفر [فصيحة] ٢-ارتاح من عناء السفر [صحيحة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتاح" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالأمر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتاح: وجد الراحة وهو

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة، والأساسي.

٧٠٥-ارْتَاعَ على

"ارْتَاعَ على مستقبل أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ارْتاعَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَاعَ لمستقبل أولاده [فصيحة] ٢-ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة] ٣-ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صحيحة]. الوارد في المعاجم: "ارتاع منه، وارتاع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارْتاعَ" بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارْتاعَ" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٧٠٦-ارْتَبَط مع

"ارْتَبَطَ مع الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر. **المعنى:** أوجد علاقة معها. **الرأي والرتبة:** ١-ارتبط بالجامعة [فصيحة] ٢-ارتبط مع الجامعة [صحيحة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

١- فجاء متعديًا إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابةَ: إذا ربطها، وارتبط الخيل: إذا أعدها للجهاد.

٢- وجاء متعديًا إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الحبل: إذا نشب.

٣- وجاء متعديًا إلى المفعول بالباء في مثل ما جاء في الأثر: "فإذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعبيريه قد جاء وفقًا للاستعمال الأخير، مع نقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع" فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد المتعلقات للفعل الواحد فيقال مثلا: ارتبط بصداقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من وروده في عدد من المعاجم التي سبقته في الصدور، كالتكملة، والمنجد.

٧٠٧-ارْتَبَكَ

"تَعَرَّضَ لموقف حَرِج فارتبك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** تَعَرَّض لموقف حَرِج فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك -والله- الشيخ"، وجاء في القاموس: "ربَكه: خلطه فارتبك".

٧٠٨-ارْتِجَاج

"ارْتِجَاج مُخِّيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو هزة عنيفة. **الرأي والرتبة:** ارتجاج مُخِّيّ [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقيسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها مجمعية.

٧٠٩-ارْتُجَّ

"ارْتُجَّ على الخطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لتحذير بعض المعاجم من استعمالها. **المعنى:** استغلق عليه الكلام. **الرأي والرتبة:** ١-أُرْتِجَ على الخطيب [فصيحة] ٢-ارْتُجَّ على الخطيب [صحيحة] المتفق عليه بين المعاجم أنه يقال: أُرْتِجَ على الخطيب: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتُجَّ" فقد منعتها بعض المعاجم، ففي التاج: "ولا تقل: ارْتُجَّ عليه، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالمصباح المنير، وفيه: "وقد قيل ارتجّ بهمزة وصل وتثقيل الجيم، وبعضهم يمنعها"، وأجازها اللسان (رتج) أيضًا.

٧١٠-ارْتَجَف

"ارْتَجَفَ من شدة البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

تـرد في المعـاجم القديمـة.**الرأي والرتبة:** ارتجف من شدة البرد [فصيحة] ليس صحيحًا أن الفعل "ارتجف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزمخشري في أساس البلاغة كما ورد في عـدد مـن المعـاجم الحديـثة: مـثل محـيط المحـيط، والوسـيط، والأساسـي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

٧١١-ارْتَدَى

"ارْتَــدَى الــرجلُ ثيابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازمًا في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-ارتدى الـرجلُ بثـيابه [فـصيحة] ٢-ارتـدى الـرجل ثيابه [فصيحة] الفعـل "ارتدى" متعد بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعديًا بنفسه في قول السموءل:

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه فكل رداءٍ يرتديه جميل

٧١٢-ارْتَسَمَ

"ارْتَــسَمَتْ صورته في ذهني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل- بهذا المعنى- لم يرد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-رُسِـمَتْ صـورته في ذهنـي [فـصيحة] ٢-انطـبعتْ صورته في ذهنـي [فـصيحة] ٣-ارْتَـسَمَتْ صـورته في ذهنـي [فصيحة] المثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسيّ على "افْتَعَل" للثلاثي "رسم"، وقد أقرَّه مجمع اللغة المصريّ.

٧١٣-ارْتَفَعَ عن

"ارْتَفَــعَ عن الدنايا" [ضـعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-امتنع عن الدنايا [فصيحة] ٢-بَعُـد عـن الـدنايا [فصيحة] ٣-ارتفع عن الدنايا [فصيحة] يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على المجاز، أو علـى تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شـك أن الـتقابل الدلالـي بـين الارتفـاع والـدنايا أمر يؤكد المعنى.

٧١٤-ارْتَقَى إلى

"ارْتَقَــى إلــى الشيء" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل متعدٍّ بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-ارتقى الشيء [فصيحة] ٢-ارتقـى إلـى الـشيء [فـصيحة] هـذا الفعل يمكن أن تتعدد مـتعلقاته فيأتي متعديًا إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون تحديـد، كأن يقال: ارتقى السلم إلى بيته في وضح النهار. وفي القـرآن الكـريم: ﴿ فَلْيَـرْتَقُوا فِـي الأَسْبَابِ ﴾ ص/١٠، وعدّاه الوسيط بأكثر من حرف جر.

٧١٥-ارْتَكَزَ إلى

"ارْتَكَــزَ إلــى العــصا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ارْتَكَـز" لا يـتعدّى بــ "إلى".**الرأي والرتبة:** ١-ارْتَكَز علـى العصا [فصيحة] ٢-ارْتَكَز إلى العصا [صحيحة] ورد الفعـل "ارتكـز" في المعـاجم مـتعديًا بحـرف الجرّ "على" ومعـناه اعـتمد، ولكـن أجـاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك؛ ومـن ثـمَّ يمكـن تـصحيح تعدية المثال المـرفوض بــ "إلـى" علـى أسـاس تـضمينه معنـى الفعـل "استند".

٧١٦-ارْتَمَيَتَا

"ارْتَمَيَتَا في أحضان والدتهما" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخـر عـند تأنيـثه وإسـناده إلـى الضمير.**الرأي والرتبة:** ارتمـتا في أحضان والدتهما [فصيحة] عند إسناد الفعـل المعـتل الآخـر بالألـف، المتـصل بـتاء التأنيث مثل "ارتمـى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتمتا"، وقد جـاء بـذلك قـوله تعالـى: ﴿ قَـدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

٧١٧-ازْدَرَى بـ

"ازْدَرَى بالدنــيا" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لـتعدّي الفعل "ازْدَرَى" بحـرف الجـرّ "الـباء"، وهـو متعدٌ بنفسه.**الرأي والــرتبة:** ١-ازْدَرَى الدنـيا [فـصيحة] ٢-ازْدَرَى بالدنـيا [صـحيحة] أوردت المعـاجم الفعل "ازْدَرَى" متعديًا بنفسه بمعنـى حقَّر وعابَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تـضمين الفعـل "ازْدَرَى" معنـى الفعـل "اسـتهان" الـذي يـتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعديًا بـ "الـباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

٧١٨-ازْدِهار حَضَارِيّ

"يعيش البلد ازْدِهارًا حَضَاريًّا واضحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه استعمال مستحدث لم يَرِد عن العرب. **المعنى**: تَألُّقًا وسُمُوًّا حضاريًّا **الرأي والرتبة**: يعيش البلد ازْدِهارًا حَضَاريًّا واضحًا [صحيحة] الازدهار في المعاجم القديمة هو التلألؤ، وجاء في اللسان أنه يأتي بمعنى الفرح وبمعنى الجِدّ. ومن ثمَّ يكون استعماله حديثًا في المعاني المجرَّدة له أصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٧١٩-ازْدَهَرَ

"ازْدَهَرَ النباتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ظهر زهره **الرأي والرتبة**: ١-أَزْهَرَ النباتُ [فصيحة] ٢-ازْدَهَرَ النباتُ [صحيحة] جاء في القاموس: زَهَرَ السراج والقمر والوجه: تلألأ كازْدَهَرَ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: أزهر أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

٧٢٠-اسْتَأْذَن من

"اسْتَأْذَن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَأْذَنه [فصيحة] ٢-اسْتَأْذَن منه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأذن" متعديًا بنفسه، قال تعالى: ﴿ اسْتَأْذَنَكَ أُولُو الطَّوْلِ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/ ٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستئذان: طلب الإذن.

٧٢١-اسْتَأْنَف

"اسْتَأْنَف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: طلب إعادة النظر فيه لدى محكمة أعلى **الرأي والرتبة**: استأنف الحكمَ [صحيحة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "محدثة" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها مجمعية، كما وردت الكلمة في الأساسي بهذا المعنى، وثمة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في التاج): أخذ أوله وابتداءه، فكأن "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى البراءة.

٧٢٢-اسْتَأْنَف

"اسْتَأْنَف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتدأ. **المعنى**: عاد إليه بعد فترة **الرأي والرتبة**: ١-عاد إلى العمل بعد انقطاع [فصيحة] ٢-استأنف العمل بعد انقطاع [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة الثانية على أنها من قبيل التوسيع الدلالي. وقد قبل مجمع اللغة المصري استخدام الفعل استأنف بمعنى: عاد بعد انقطاع.

٧٢٣-اسْتَبْدَل بـ

"اسْتَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة**: ١-استبدل ثوبًا جديدًا بثوبه القديم [فصيحة] ٢-استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/٦١.

٧٢٤-اسْتَبْيَن

"اسْتَبْيَنَ الأمرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة**: اسْتَبْيَنَ الأمرَ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبيان.

٧٢٥-اسْتَثْمَرَ

"اسْتَثْمَر مالَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**: نَمَّاه **الرأي والرتبة**: ١-ثَمَّرَ ماله

[فصيحة] ٢-اسْتَثْمَر مالَه [فصيحة] أجاز بعضهم مجيء الفعل "اسْتَثْمَر" متعديًا على أساس أن السين والتاء للجعل والاتخاذ، وبذلك يكون معنى اسْتَثْمَر المالَ: نمّاه. وقد وَرَدَ الفعل متعديًا في الوسيط والأساسيّ وغيرهما.

٧٢٦-اسْتَجْدَا

"الشَّحَّاذان اسْتَجْدا الناس في الطرقات" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. **الرأي والرتبة:** الشَّحاذان اسْتَجْدَيا الناس في الطرقات [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقًا.

٧٢٧-اسْتَجْمَعَ

"اسْتَجْمَعَ أفكاره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** استجمع أفكاره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على محملين: الأول أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستنقع الماء بمعنى نقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٢٨-اسْتَجْمَعَ

"اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَجْمَعَ ماءُ السيل [فصيحة] ٢-اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل [صحيحة] يكثر استخدام الفعل "اسْتَجْمَعَ" لازمًا كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أنَّ السين والتاء فيه للطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسيَّة، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فَعَل" مثل: "نَسَخَ" و"اسْتَنْسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعديًا منذ القديم كما وَرَد في تكملة المعاجم.

٧٢٩-اسْتَجْمَل

"اسْتَجْمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رآها جميلة. **الرأي والرتبة:** استجمل الصورة [فصيحة] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدّ الشيء شيئًا آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئًا جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسن، واستقبح، واستلطف، واستبشع.

٧٣٠-اسْتِجْوَابات

"قَدَّمَ النّواب استجوابات للحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ النُّواب استجوابات للحكومة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

٧٣١-اسْتَجْوَبَ

"اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة:** اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري

القياس عليها، فأجاز "استجوب"، وقد جاء الفعل في القاموس.

٧٣٢-اسْتِحْسَانات

"لاقى البحث استحسانات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٣-اسْتِحْكامات

"عَزَّز الجيش استحكاماته على الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** عَزَّز الجيش اسْتحكاماته على الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٤-اسْتَحْلَى

"اسْتَحْلى التعب طلبًا للنجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** عدّه حلوًا **الرأي والرتبة:** استحلى التعب طلبًا للنجاح [فصيحة] وردت الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط: "استحلى الشيء: عده حلوًا" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٧٣٥-اسْتَحْوَزَتْ

"همُوم استحوزت على اهتمام العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. **المعنى:** استولت **الرأي والرتبة:** هموم استحوذت على اهتمام العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "استحوذ" بالذال بمعنى: استولى كما في قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩.

٧٣٦-اسْتِخْبَارَاتِيّة

"شبكة استخباراتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** ١-شبكة استخباريّة [فصيحة] ٢-شبكة استخباراتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٣٧-اسْتَخْدَمَ

"اسْتَخْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-استعمل المصعد [فصيحة] ٢-اسْتَخْدَمَ المصعد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد في المعاجم: "استخدم فلانًا: طلب منه أن يخدمه"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض، وورد في الأساسي "استخدم" بمعنى "استعمل".

٧٣٨-اسْتُخْدِم

"اسْتُخْدِمَ استخدامًا خاطئًا" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. **الرأي والرتبة:** أُسْتُخْدِمَ اسْتِخْدامًا خاطئًا

[فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنيًّا للمجهول، فالصواب: اُسْتُخْدِمَ.

٧٣٩-استَدام

"استَدَام الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتُدِيم الخيرُ [فصيحة] ٢-استَدام الخيرُ [صحيحة] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدام" متعديًا، ولكن سُمع كذلك استخدامه لازمًا؛ وبهذا يصح المثال المرفوض (وانظر: مستديم).

٧٤٠-استَدْعُوا

"استَدَعُوا أصحابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-استدعَوْا أصحابهم [فصيحة] ٢-استدعُوا أصحابهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٧٤١-استَدْفَيْتُ

"استَدَفَيْتُ بالثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: طَلَبْتُ به الدفء **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَدْفَأْتُ بالثوب [فصيحة] ٢-اسْتَدْفَيْتُ بالثوب [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "اسْتَدْفيت" لغة في الهمز.

٧٤٢-استَدلَّيت

"استَدَلَّيْتُ على العنوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَدْلَلْتُ على العنوان [فصيحة] ٢-اسْتَدَلَّيْتُ على العنوان [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحنَّيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثَمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٣-استِرخاء

"يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**: يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

٧٤٤-استَرْسَلَ

"استَرْسَل في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى**: واصله، واستمر فيه **الرأي والرتبة**: ١-واصل كلامه [فصيحة] ٢-استمرَّ في كلامه [فصيحة] ٣-استرسل في كلامه [فصيحة] جاء في اللسان: استرسل الشيءُ: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نفح الطيب: "قد استرسل في اللذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كتوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحًا.

٧٤٥-استَرْعَتْ

"**استَرْعَتْ نظرَهُ طفلةٌ تبكي**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: لفتت نظره.**الرأي والرتبة**: ١-لَفَتَت انتباهه طفلةٌ تبكي [فصيحة] ٢-اسْتَرْعَتْ نظرَهُ طفلةٌ تبكي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر".. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

٧٤٦-استِشْعار

"**الاسْتِشْعار عن بُعْد**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة.**الرأي والرتبة**: الاسْتِشْعَار عن بُعْد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٧٤٧-استَشفَّيتُ

"**استَشفَّيْتُ ذلك من كلامه**" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر.**الرأي والرتبة**: ١-استَشْفَفْتُ ذلك من كلامه [فصيحة] ٢-استَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحنَّيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثَمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٨-استَشْهَدَ

"**استَشْهَدَ في سبيل الله**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنيًّا للمعلوم.**المعنى**: مات شهيدًا.**الرأي والرتبة**: ١-استُشْهِدَ في سبيل الله [فصيحة] ٢-استَشْهَدَ في سبيل الله [صحيحة] ورد الفعل "استُشْهِد" في المعاجم القديمة مبنيًّا للمجهول، بمعنى قُتِل ورُزِق الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرَّض أن يُقْتل في سبيل الله، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

٧٤٩-استَصْوَبَ

"**استَصْوَبَ الاقتراح**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه.**الرأي والرتبة**: استَصْوَبَ الاقتراح [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجِبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

٧٥٠-استَضَافت الجامعة

"**استَضَافَت الجامعة أعضاء المؤتمر**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفًا.**المعنى**: طلبت منهم أن ينزلوا عندها ضيوفًا.**الرأي والرتبة**: استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيرًا، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب ضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافه: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار بِقِدْحٍ مُوَشَّم ليُعلم أنه مستضيف. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

٧٥١-استَطْرَدَ

"**تَوَقَّف قليلاً ثم استطرد قائلاً...**" [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى.المعنى: تابعَ وواصَلَ.الرأي والرتبة: ١-تَوَقَّف قليلاً ثم تابع كلامه [فصيحة] ٢-تَوَقَّف قليلاً ثم استطرد قائلاً... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكليات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات. ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافًا لما ذكره الوسيط وغيره. وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

٧٥٢-اسْتَعَادَ

"اسْتَعَادت مصر القناة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استفعل" بدلاً من "أفعل".المعنى: استردتها.الرأي والرتبة: استعادت مصر القناة [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المعاجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيءَ فبمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المسروق نقوده. وقد تنبهت بعض المعاجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تأتيان لمعان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفعُّل الذي يدل على المكابدة وبذل الجهد.

٧٥٣-اسْتَعْبَطَ

"اسْتَعْبَطَ الولدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.المعنى: ادعى العَبَاطَة.الرأي والرتبة: اسْتَعْبَطَ الولدُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذًا من كلمة "عبيط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

٧٥٤-اسْتَعْبَطَ الولدَ

"اسْتَعْبَطَ البائعُ الولدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.المعنى: ظنه أو جعله عبيطًا.الرأي والرتبة: اسْتَعْبَطَ البائع الولدَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذًا من كلمة "عبيط"، للدلالة على الظن أو الجعل.

٧٥٥-اسْتَعْجَبَ

"اسْتَعْجَبَ من ذكائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استفعل" بدلاً من "فَعِلَ".الرأي والرتبة: ١-عَجِبَ من ذكائه [فصيحة] ٢-تَعَجَّب من ذكائه [فصيحة] ٣-استعجب من ذكائه [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ منه يَعْجَب عَجَبًا.. وتَعَجَّبْتُ منه واستعجبت منه" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشتد تَعَجُّبُه، ومنه قول الشاعر:

وَمُسْتَعْجِبٍ ممَّا يرى من أناتنا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

٧٥٦-اسْتَعَدَّ إلى

"اسْتَعَدَّ إلى الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اسْتَعَدَّ" لا يتعدّى بـ "إلى".الرأي والرتبة: ١-اسْتَعَدَّ للأمر [فصيحة] ٢-اسْتَعَدَّ إلى الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استعدّ" متعديًا بـ "اللام"، ففي التاج: "استعدّ له: تهيّأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدّى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنهما يتعاقبان كثيرا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أنّ "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيّام"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعدّ" معنى "اتّجه"، الذي يتعدّى بـ "إلى".

٧٥٧-اسْتَعَرَّ

"اسْـتَعَرَّ القـتال في فلسطين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**: اشتد وانتشر. **الرأي والرتبة**: اسْتَعَرَ القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استَعَرَ" في مادة (سعر) بمعنى: اتَّقَدَ، واشتدَّ، وانتشر... أما: "استعرَّ" ففي مادة: (عرر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

٧٥٨-اسْتَعْرَضَ

"اسْـتَعْرَض القائـد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**: طلب عرضهم عليه. **الرأي والرتبة**: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَض" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

٧٥٩-اسْتَعْوَضَ

"اسْـتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة**: اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

٧٦٠-اسْتَغَاثَ بـ

"استَغَاثَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استغاث" لا يتعدى بالحرف. **الرأي والرتبة**: ١-استغاثَه [فصيحة] ٢-استغاث به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استغاث" يتعدى بنفسه، ويتعدى أيضًا بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتَّى استغاثَ بماءٍ لا رِشاءَ له

٧٦١-اسْتَغْرَبَ

"اسْـتَغْرَبَ الـشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: عَدَّه أو وجده غريبًا. **الرأي والرتبة**: استغربَ الشيءَ [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استغرب الرجلُ إذا بالغ في الضحك مأخوذ من غَرْب السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك. وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استغرب الشيءَ إذا وجده غريبًا قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تخريجًا آخر هو أن وزن استفعل (من غَرَب بمعنى بَعُد، أو غرُب كان غريبًا) يدل - كما قال الفارابي- على معنى "عدّ الشيء شيئًا آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استغرب الشيءَ: عدّه بعيدًا أو غريبًا. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوفيق الحكيم، والعقاد، وغيرهما.

٧٦٢-اسْتَغْلالات

"اسْـتَغَلَّه اسـتغلالات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: استغلَّه استغلالات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٣-اسْتَغَلَّيْتُم

"استَغَلَّيْتُم الأرضَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل

بإبقــاء التــضعيف وزيــادة يــاء عــند الإســناد إلــى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-اسْتَغَلَلْتُمُ الأرضَ [فصيحة] ٢-اسْتغلَيْتُم الأرضَ [مقبولة] الأصـل عـند إسـناد الأفعـال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالـي لحـرفين مـثلين بيـنهما حـركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقـة بـين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عـند العـرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة يـاء، في مـثل: "يَتَـسَنَّن ويتـسَنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّـضْت و تَقَـضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّـى"، و"تَمَطَّـط وتَمَطَّـى"، و"تَحَنَّـنت وتحنَّـيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٦٤-اسْتَفْرَدَ بـــ

"اسْــتَفْرَدَ بعــدوّه" [مرفوضـة عـند بعضهم] لتعدّي الفعل "اسـتفرد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. المعنى: انفـرد وخلا به الرأي والرتبة: ١-اسْتَفْرَدَ عدوّه [فصيحة] ٢-اسْـتَفْرَدَ بعــدوّه [صـحيحة] أوردت المعــاجم الفعــل "اسـتفرد" مـتعديًا بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد فلانًــا: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فحدثته: أي وجدته فردًا لا ثانِيَ معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

٧٦٥-اسْتَفْرَغَ

"اسْــتَفْرَغَ المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة علـى ألـسنة العامة. المعنى: تقيّأ الرأي والرتبة: استفرغ المـريضُ [فـصيحة] أوردت معظـم المعـاجم القديمة والحديثة الفعـل "اسـتفرغ" بهـذا المعنـى؛ ومِـن ثَـمَّ فهـو من فصيح الكلام.

٧٦٦-اسْتِفْسَارات

"اسْتِفْسَاراته كثيرة" [مرفوضـة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصـل فـيه ألا يُثَنَّـى ولا يُجمـع. الـرأي والــرتبة: اسْتِفْساراته كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كـان آخـره تـاء المـرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنـواع، مـثل: "تـصريح: تـصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحـزاب/١٠، حـيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثـم جمعهـا جمـع مـؤنث سـالمًا، كمـا أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٧-اسْتَفْهَمَه عن

"اسْـتَفْهَمَه عــن المسألة" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بــ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-اسْتَفْهَمَه المسألةَ [فصيحة] ٢-اسْتَفْهَمَه عن المسألة [صحيحة] اسـتعملت المعـاجم الفعـل "اسـتفهم" مـتعديًا بنفسه إلى مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيءَ: طلب مني فهمـه. ويمكـن تـصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "اسـتفهم" معنـى الفعـل "اسـتخبر" أو "استفسر"، وقد وردت تعديـته إلـى المفعـول الثانـي بــ "عن" في قول ابن بطـوطة: "اسـتفهمناه عـن شـأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال: اسـتفهم مـن فـلان عـن الأمـر، بمعنى طلب منه أن يكشف عنه.

٧٦٨-اسْتِقَالَة من

"قَـدَّمَ إلــى رئيــسه استقالته من الخدمة" [مرفوضـة عـند بعضهم] لتعدية المصدر "استقالة" بـ "من". المعنى: طلب إعفائـه من عمله الرأي والرتبة: قَدَّمَ إلى رئيسه استقالته من الخدمة [صحيحة] (انظر: استقال من).

٧٦٩-اسْتَقَالَ من

"اسْتَقَالَ من منصبه" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بــ"مــن"، ولعــدم وروده بهــذا المعنــى في المعــاجم القديمة. المعنى: طلب أن يُقال، أي يُعْفَى من العمل الرأي والــرتبة: اسـتقال مـن منـصبه [صـحيحة] ورد الفعـل "اسـتقال" في المعـاجم القديمة بمعنى مختلف وتعدية مختلفة،

فيقال: "استقاله: طلب أن يُقيله" أي يفسخ عقد البيع معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال "استقالني عشرته" أي طلب مني أن أقيلها، أي أصفح عنها وأتجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي يعفى من وظيفته، وهو معنى مستحدث جاءت تعدية الفعل فيه بـ"من" تبعًا لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط، والأساسي، والمنجد.

٧٧٠-استَقْرَأَ

"استَقْرَأَ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تتبعها لمعرفة أحوالها وخَوَاصّها. **الرأي والرتبة**: ١-استقرى الأشياء [فصيحة] ٢-استقرأ الأشياء [فصيحة] الوارد في المعاجم: استقرأه: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى تتبع. ولكن ذكر المصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهموز بهذا المعنى أيضا، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء: تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخواصها"، وفي مقدمة ابن خلدون: "استقرئ ذلك، وتتبعه في الأمم السابقة".

٧٧١-استَقْصَى عَنْ

"استَقْصَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "عن". **المعنى**: بلغ الغاية في البحث عنه. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَقْصَى الأمرَ [فصيحة] ٢-اسْتَقْصَى في الأمر [فصيحة] ٣-اسْتَقْصَى عن الأمر [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استقصى" متعديًا بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيًا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "فَتَّشَ" أو "بَحَثَ" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٧٧٢-اسْتَقْطَبَ

"اسْتَقْطَب الحفل جمهورًا غفيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**: جذب. **الرأي والرتبة**: ١-اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] ٢-استقطب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقطب" خاصة على أنه "استفعل" من قطب للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء المصدر في الوسيط.

٧٧٣-استَقَلُّوا الطَّائرَة

"اسْتَقَلُّوا الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ركبوها. **الرأي والرتبة**: ١-أَقَلَّتهم الطائرة [فصيحة] ٢-اسْتقلتهم الطائرة [فصيحة] ٣-اسْتَقَلُّوا الطائرة [صحيحة] الوارد في المعاجم "أَقَلَّ" و "استقلَّ" ومعناهما رفع وحمل، وقد وافق مجمع اللغة المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله استقلَّته الطائرة، أو على أن أصله استقلَّ في الطائرة، وقد ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

٧٧٤-اسْتَقَلَّيْتُ

"استَقَلَّيْتُ برأيي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَقْلَلْتُ برأيي [فصيحة] ٢-اسْتَقَلَّيْتُ برأيي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوَّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسَنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"،

و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٧٥-استَكبَرَ على

"استَكبَرَ على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعديًا بـ"على". الرأي والرتبة: استكبر على زملائه [فصيحة] يتعدى الفعل "استكبر" بحرف الجر "عن" إذا لوحظ فيه معنى "ترفَّع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ لا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ ﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تَكَبَّر" أو "استعلى".

٧٧٦-استَكشَفَ

"استَكشَفَ الأمرَ بمفرده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل متعديًا بنفسه في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- استَكْشَفَ عن الأمر بمفرده [فصيحة] ٢- استَكْشَفَ الأمرَ بمفرده [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

٧٧٧-استَكفَى

"استَكفَى بدخله" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَنعَ به. الرأي والرتبة: ١-اكتفى بدخله [فصيحة] ٢-استكفى بدخله [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاه الشيءَ: طلب منه أن يَكْفيه إيَّاه، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "استكفى" في معنى الفعل "قَنع" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في التاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

٧٧٨-استَلَفَ

"استَلَفَ منه مالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسمع عن العرب. المعنى: اقترض. الرأي والرتبة: ١- اقْتَرَضَ منه مالاً [فصيحة] ٢-استَلَفَ منه مالاً [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "استَلَفَ فلان واستَسْلَفَ". وفي الوسيط: استلف: اقترض.

٧٧٩-استَلَمَ

"استَلَمَ الرسالةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أخذها وتناولها. الرأي والرتبة: ١-تَسلَّم الرسالةَ [فصيحة] ٢-استَلَمَ الرسالةَ [صحيحة] تخصِّص المعاجم الفعل "تَسلَّمَ" للأخذ، ففي تاج العروس: سلَّمتُه إليه فَتَسلَّمه، أي أعطيتُه فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللمس باليد أو بالقبلة كما في اللسان: "استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومَسْحه بالكف"، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحًا. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٧٨٠-استَمَرَّ بـ

"استَمَرَّ بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يَرِد متعديًا بالباء في هذا المعنى. المعنى: مَضَى به. الرأي والرتبة: ١-استمرَّ في العمل [فصيحة] ٢-استمرَّ بالعمل [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازمًا كقولهم: "استمرّ الأمر"، ومتعديا بـ"في"، كقولهم: "استمر في السير" وبالباء، كقول الأساس: "واستمرَّت به، أي: مضت به".

٧٨١-استَمَرَّ على

"استَمَرَّ على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ "الفعل "استمرّ" لا يتعدّى بـ "على". الرأي والرتبة: ١-استَمَرَّ في الضلال [فصيحة] ٢-استَمَرَّ على الضلال [فصيحة] الفعل "استمرّ" يعدَّى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾القصص/١٥،

أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "فيستمر على الضلال".

٧٨٢-اسْتَمَعَ

"اسْتَمَعَ إلى حديثهم أثناء مروره" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. **المعنى**: سمعه بدون قصد **الرأي والرتبة**: سَمِعَ حديثهم أثناء مروره [فصيحة] يكون "السَّمْع" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبارة ابن عبد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوقف ساعة يستمع".

٧٨٣-اسْتَمَعَه

"اسْتَمَعَه وهو يلقي خطابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. **المعنى**: سمع وأصغى إليه **الرأي والرتبة**: ١-استمع إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢-استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣-استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر، وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن مجيئه متعديًا بنفسه: ﴿ إلاَّ اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴾ الأنبياء/٢، ومن مجيئه متعديًا بحرف الجر: ﴿ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ﴾ طه/١٣، و: ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ ﴾ الأنعام/٢٥.

٧٨٤-اسْتَنَد على

"اسْتَنَد على قول فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اسْتَنَد" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: اعتمد عليه **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَنَد إلى قول فلان [فصيحة] ٢-اسْتَنَد على قول فلان [صحيحة] الفعل "استند" يتعدّى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمِّن الفعل "استند" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عوّل" أو "اتكأ" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٧٨٥-اسْتَنْزَف

"اسْتَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وقد ورد أيضًا في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدرارًا حتى إذا استنزف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استنزاف الموارد"، و"حرب الاستنزاف".

٧٨٦-اسْتَنْفَذ

"اسْتَنْفَذَ مرّات الرّسوب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استكملها **الرأي والرتبة**: استنْفَدَ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "اسْتَنْفَدَ" بالدال المهملة بمعنى أفنى أو أنهى، أو استكمل. أما استنفذ بالذال المعجمة فهو من الفعل "نفذ" الذي يعني المضيّ والجواز، أو الاختراق.

٧٨٧-اسْتَنْكَفَ العملَ

"اسْتَنْكَفَ العملَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: امتنع استكبارًا **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَنْكَفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢-اسْتَنْكَفَ من العمل معه [فصيحة] ٣-اسْتَنْكَفَ العملَ معه [صحيحة] ورد الفعل متعديًا بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعديًا بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسي.

٧٨٨-اسْتَهْتَرَ

"اسْتَهْتَرَ فلانٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**: لم يبال بعاقبة أفعاله أو أقواله **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَهْتَرَ فلانٌ [صحيحة] ٢-اسْتُهْتِرَ فلانٌ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "استهتر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعانٍ منها: "استهتر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه

غير مبالٍ بنقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنيين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخف به، ولم يرع حقه؛ وبهذا يصح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

٧٨٩-استِهْجانات

"لاقَى تصرُّفه استِهجانات متتابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لاقى تصرُّفه استهجاناتٍ متتابعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٩٠-استَهْدَفَ

"استَهْدَفَ المصلحةَ العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا بهذا المعنى. **المعنى:** اتخذها هَدَفًا. **الرأي والرتبة:** استهدفَ المصلحةَ العامة [صحيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازمًا بمعنى انتصب كالهدف، أو تعرّض وجعل نفسه هدفًا، كقول ابن عبدربه: "من قرض شعرًا أو وضع كتابًا فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعماله متعديًا على أساس أن السين والتاء تفيدان معنى الجعل أو الاتخاذ، أي جعل المصلحة العامة هدفًا، أو اتخذها هدفًا، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيءَ: جعله هدفًا له".

٧٩١-استَهْوَل

"استَهْوَل الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **المعنى:** وجده هائلاً مفزعًا مخيفًا. **الرأي والرتبة:** استَهْوَل الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

٧٩٢-استَوْدَعَ

"استَوْدَعَ ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعدٍ بنفسه لمفعولين. **الرأي والرتبة:** ١-استَوْدَعَ ماله المصرفَ [فصيحة] ٢-اسْتَوْدَعَ ماله في المصرف [صحيحة] جاء الفعل "استودع" متعديًا إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

٧٩٣-استَوْضَحَ منه عن

"استَوْضَحَ منه عن رأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** سأله أن يُوضِّحه له. **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَوْضَحَه رأيه [فصيحة] ٢-اسْتَوْضَحَ منه عن رأيه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجرّ "من" على التضمين، فيمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و"عن" كما في الوسيط.

٧٩٤-استَوَى

"استَوَى الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** نضج. **الرأي والرتبة:** استوى الطعام [فصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، ففي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام ونحوه: نضج".

٧٩٥-اسْعِفْ

"اسْعِفِ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَسْعِف الجريح [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَسْعَفَ" فصوابه: "أَسْعِفْ".

٧٩٦-اشْتَاقَ لـ

"اشْتَقْت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اشتاق" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَقْتُك [فصيحة] ٢-اشْتقت إليك [فصيحة] ٣-اشْتَقْت لك [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتاق" إلى مفعوله بنفسه تارة، وبحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٧٩٧-اشْتَبَه بـ

"اشْتَبَهت إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة] ٢-اشتبهت إجابته بإجابتي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال"الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَل عليه بالواو.

٧٩٨-اشْتَبَه بـ

"اشْتَبَه بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَبَه في الأمر [فصيحة] ٢-اشْتَبَه بالأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعديًا بالباء.

٧٩٩-اشْتَرِ أيَّ كتاب

"اشْتَرِ أيَّ كتاب من هذه المجموعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أيّ الوصفية. **الرأي والرتبة:** ١-اشترِ أيَّ كتاب من هذه المجموعة [فصيحة] ٢-اشترِ كتابًا ما من هذه المجموعة [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مررت بأي رجل" ولا "اشترِ أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استنادًا إلى أن "أيّ" تحمل معنى الإبهام، فقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول عليّ (ض): "اصحب الناس بأي خلق".

٨٠٠-اشْتِرَاك

"دفع بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة:** دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائمًا على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجرًا مقابل الانتفاع به". وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٨٠١-اشْتَرِي

"اشْتَرِي بمـا معـك شيئًا ينفعك" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: اشْتَرِ بما معك شيئًا ينفعك [فصيحة] فعل الأمر المعتل الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الياء".

٨٠٢-اشْتُهِرَ

"اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**: ١-اشْتَهَرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أنَّ الفعل "اشْتَهَرَ" يأتي لازمًا ومتعديًا، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

وإني لمشتَهَر

على أنه يأتي متعديًا، ثم قال: ويروى: "لمشْتَهِر" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشْتَهَرَ بكذا واشْتُهِرَ بكذا"؛ ومن ثَمَّ يتضح أنَّ كلا الاستعمالين صواب.

٨٠٣-اشْتَهَرَ في

"اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-اشْتَهَرَت المدينةُ بصناعة الزجاج [فصيحة] ٢-اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج [صحيحة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدية الفعل "اشْتَهَرَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

٨٠٤-اشْعِرْ

"لاطفِي طفلك واشعِرِيه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: لاطفي طفلك وأَشْعِرِيه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَشْعَرَ" فصوابه: "أَشْعِرْ".

٨٠٥-اصَّالَح

"اصَّالح مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تصالح **الرأي والرتبة**: ١-تصالح مع أخيه [فصيحة] ٢-اصَّالح مع أخيه [فصيحة] جاء في التاج: اصْطَلَحَا واصَّالَحا مشددة الصاد، قَلَبُوا التاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح مجمع اللغة المصري وزنها على "افّاعل"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿ بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿ فَادَّارَأْتُمْ فِيهَا ﴾ البقرة/٧٢.

٨٠٦-اصْطَحَبَ

"اصطحب صديقه في رحلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اتخذه صاحبًا ورفيقًا **الرأي والرتبة**: ١-استصحب صديقَه في رحلته [فصيحة] ٢-اصطحب صديقه في رحلته [صحيحة] يرد الفعل "اصطحب" بهذا المعنى لازمًا في المعاجم

القديمة، ويرد متعديًا بمعنى "حَفِظَ"، ويصح كذلك استعماله متعديًا بمعنى: اتخذ صاحبًا اعتمادًا على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والطاهر قيقة.

٨٠٧-اصْطفَّ

"اصْطُفَّ حرس الشرف لاستقباله" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-اصطَفَّ حرسُ الشرف لاستقباله [فصيحة] ٢-صُفَّ حرس الشرف لاستقباله [فصيحة] "اصْطَفَّ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذًا لازم يقال: صففت الحرسَ فاصطَفَّ، وقد ورد في المعاجم مبنيًا للمعلوم.

٨٠٨-اصْطِناعيّة

"لَـه كلية اصطِناعيَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس من معاني "اصطنع" ما يسوغ هذا الاستعمال. **المعنى:** غير طبيعية **الرأي والرتبة:** ١-له كلية صناعية [فصيحة] ٢-له كلية اصْطِناعيَّة [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اصطنع" مبالغة في "صَنَعَ"، ومن ثَمَّ يمكن تصويب استعمال "اصطناعية" بمعنى مبالَغٌ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

٨٠٩-اصْفَرَّ

"اصْـفَرَّ وجهــه من الخوف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "افْعَلَّ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. **الرأي والرتبة:** ١-اصْفَرَّ وجهه من الخوف [فصيحة] ٢-اصْفَارَّ وجهه من الخوف [فصيحة مهملة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي افْعَلَّ وافْعالَّ، وقد ورد "اصفرَّ" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفر اللون دون تقييد بثبات، وفي القرآن الكريم: ﴿ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

٨١٠-اضْرِبْ

"اضْرِبْ عن العمل" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَضْرِبْ عن العمل [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرِبْ".

٨١١-اضْطَرَدَ

"اضطرد معدل النمو" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "افتعل" من "طرد" لم تأت بهذا الشكل في المعاجم. **المعنى:** تتابع **الرأي والرتبة:** ١-اطَّرَدَ مُعدل النمو [فصيحة] ٢-اضْطَرَدَ مُعدل النمو [صحيحة] عند صوغ "افتعل" من "طَرَدَ" تُقْلب تاء الافتعال طاء، وتُدْغَم الطاءان فتصبح "اطَّرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضطراد: هو الطِّراد، وهو افتعال من طِرَاد الخيل، وهو عَدْوُها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضادًا"، وفي حديث مجاهد:" إذا كان عند اضطراد الخيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيرًا"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طرقها أنهارًا". وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

٨١٢-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار" [مرفوضة] لمجيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** اضْطُرَّت قواتُ الأمن إلى إطلاق النار [فصيحة] الفعل "اضْطَرَّ" فعل متعدٍّ إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويقتضي المثال الذي معنا أن يكون مبنيًّا للمجهول. يقال: اضطَرَّه إلى الأمر فاضطُرَّ بضم الطاء.

٨١٣-اضْطُرَّ لـ

"اضْـطُرَّ للسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اضْطُرَّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-اضْطُرَّ إلى السفر [فصيحة] ٢-اضْطُرَّ للسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضْطُرَّ" بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِلاَّ مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ ﴾ الأنعام/١١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما

بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/ ٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤-اضْطَرَّه على

"اضطَرَّه على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اضْطرّ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-اضْطَرَّه إلى السفر [فصيحة] ٢-اضْطَرَّه على السفر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطرّ" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ أَضْطَرُّهُ إِلَى عَذَابِ النَّارِ ﴾ البقرة/١٢٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): **"الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة** المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ **يكون تصحيح تعدية الفعل بـ** "على" على تضمينه معنى **الفعل "حَمَلَ" أو "أَجْبَرَ"** فيتعدّى مثلهما بـ "على".

٨١٥-اضْطَهَدَ

"اضطهده لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدِّين. **المعنى:** بالغ في قهره وإذلاله وأذيّته **الرأي والرتبة:** اضطهده لأنه متفوق عليه [فصيحة] ورد الفعل "اضطهد" في المعاجم بمعنى: ظَلَمَ وقَهَرَ دون تخصيص ذلك بالدِّين.

٨١٦-اطَّلَعَ

"اطَّلَعَ بالأمْرِ" [مرفوضة] لاستعمال "اطلع" في موضع "اضطلع". **المعنى:** قام بأعبائه، قوي عليه، نهض به **الرأي والرتبة:** اضْطَلَعَ بالأمْر [فصيحة] الوارد في المعاجم: "اضْطَلَعَ" من "ضَلَعَ" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطَّلَعَ" فبمعنى: تَعَرَّفَ ونَظَرَ من "طلع"، وقد حدث هذا اللَّبْس من تقاربهما في النطق.

٨١٧-اطْمَأَنَّ لـ

"اطْمَأَنَّ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اطْمَأَنّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-اطْمَأَنّ إليه [فصيحة] ٢-اطْمَأَنَّ له [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "اطْمَأَنّ" بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٨-اعْتَادَ على

"اعْتَادَ على الصِّدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] **لتعدية الفعل بحرف** الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَاد الصِّدقَ في حديثه [فصيحة] ٢-**اعْتَاد** على الصِّدق في حديثه [صحيحة] الوارد في المعاجم **تعدية هذا الفعل** بنفسه، ولكن أجاز الأساسي **تعديته** بـ "على"، **وأجاز** "المنجد" تعدية "تعوَّد" بـ "على" كذلك، **والفعلان** بمعنى واحد.

٨١٩-اعْتِبَاطِيَّة

"طريقة اعتباطيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** غير واضحة العلل أو الأسباب **الرأي والرتبة:** طريقة اعتباطيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: اعْتَبَط الذبيحة: ذَبَحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم نُسِبَ إلى هذا المصدر، فقيل "اعتباطيّ".

٨٢٠-اعْتَبَر

"اعتَبَرَه عالمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: عَدَّه كذلك. **الرأي والرتبة**: ١-عَدَّه عالمًا [فصيحة] ٢-اعتَبَرَه عالمًا [صحيحة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يُوفَّق في اعتباره إياه مولدًا.

٨٢١-اعْتَدَّ بنفسه

"**اعتدَّ بنفسِه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وثق بها. **الرأي والرتبة**: اعتدَّ بنفسِه [صحيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة ونحوها)، وبمعنى عدّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اهتمَّ، وفي الأساسي بمعنى وَثِقَ بنفسه، وفي المنجد بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كُتَّابنا المعاصرين.

٨٢٢-اعْتَدُوا

"**اعْتَدُوا علينا**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-اعتَدَوْا علينا [فصيحة] ٢-اعتَدُوا علينا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَـذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٢٣-اعْتَذَر عن

"**اعْتَذَرَ عن رسوبه**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن". **الرأي والرتبة**: ١-اعْتَذَرَ من رسوبه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ عن رسوبه [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعديًا بـ"من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ"عن"، فقد جاء فيهما: اعتذر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

٨٢٤-اعْتَذَر عن الحضور

"**اعْتَذَرَ فلان عن الحضور**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور. **المعنى**: قدّم عذرًا لعدم حضوره. **الرأي والرتبة**: ١-اعْتَذَرَ فلان عن عدم الحضور [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ فلان من عدم الحضور [فصيحة] ٣-اعْتَذَرَ فلان عن الغياب [فصيحة] ٤-اعْتَذَرَ فلان عن الحضور [مقبولة] الاعتذار إنّما يكون عن الوقوع في الخطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعديًا بالحرفين "عن" و"من". ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجاوزة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألاّ يتجاوزه، بينما رفض مجلس المجمع ومؤتمره قرار اللجنة.

٨٢٥-اعْتَذَر لـ

"**اعْتَذَرَ له**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اعتذر" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: طلب قبول معذرته. **الرأي والرتبة**: ١-اعْتَذَرَ إليه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ له [صحيحة] تعدِّي المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

٨٢٦-اعْتَزَل عن

"اعْتَزَلَ عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَزَلَ العملَ [فصيحة] ٢-اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "اعتزل" متعديًا بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعتزل الشيءَ وتعزَّله، ويتعديان بعن: تنحَّى عنه".

٨٢٧-اعْتِقْ

"اعتِق الأسير" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى:** حَرِّرْه. **الرأي والرتبة:** أَعْتِق الأسير [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْتَقَ" فصوابه: "أَعْتِقْ"، وفي المصباح: "ولا يتعدّى بنفسه، فلا يقال: عتقته".

٨٢٨-اعْتَقَد بـ

"اعتَقَدَ بأنّه على صواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "اعتقد" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-اعْتَقَدَ أنّه على صواب [فصيحة] ٢-اعْتَقَدَ بأنّه على صواب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "آمن"، أو "صدّق".

٨٢٩-اعْتَمَد

"اعتَمَدَ طلب الوظيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أقرّه ووافق عليه. **الرأي والرتبة:** ١-وافق على طلب الوظيفة [فصيحة] ٢-اعْتَمَدَ طلبَ الوظيفة [صحيحة] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونَصَّ الأول على أنه محدث. ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

٨٣٠-اعْتَنَق

"اعتنق الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** دان بالإسلام. **الرأي والرتبة:** ١-دان بالإسلام [فصيحة] ٢-اعْتَنَقَ الإسلام [فصيحة] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتنق الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتنق المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

٨٣١-اعْتَوَر

"اعتوره المرضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أصابه، وألَمَّ به. **الرأي والرتبة:** ١-اعتراه المرضُ [فصيحة] ٢-عَرَاه المرضُ [فصيحة] ٣-اعتوره المرضُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعديين بمعنى أصاب وألَمَّ. أما "اعْتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكأن المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، **والمعنى المفهوم وهو:** تداولته الأمراض مناسب هنا.

٨٣٢-اعْطِ

"اللّهمّ اعطِنا من واسع فضلك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** اللّهمَّ أَعْطِنَا من واسع فضلك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْطَى" فصوابه: "أَعْطِ".

٨٣٣-اغْتَال

"اغتاله المرضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجردًا وليس مزيدًا. **المعنى:** أهلكه. **الرأي والرتبة:** ١-اغتاله المرض [فصيحة] ٢-غاله المرض [فصيحة مهملة] استعملت المعاجم اغتاله بمعنى غاله؛ ففي التاج غاله الشيءُ: أهلكه كاغتاله، وجاء في التاج: اغتاله: قتله غيلة، وورد في اللسان: الغِيلة: فِعْلة من الاغتيال، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن أُغتال من تحتي..."، يريد به الخَسْف.

٨٣٤-اغْتَرَف.. غُرْفَة

"اغترف من الماء غُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. **الرأي والرتبة:** ١-اغترف من الماء اغترافة [فصيحة] ٢-اغترف من الماء غَرْفة [فصيحة] ٣-اغترف من الماء غُرْفة [فصيحة] يصح استعمال الغُرْفة هنا على أنها اسم لما يُغْرَف، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترف، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿إِلاَّ مَنِ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غَرْفَة" كذلك.

٨٣٥-اقْبِلْ

"اقْبِل عليه ببشاشة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَقْبِلْ عليه ببشاشة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَقْبَلَ" فصوابه: "أَقْبِلْ".

٨٣٦-اقْتَبَس عن

"اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-اقْتَبَسَ منه هذا التعبير [فصيحة] ٢-اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير [صحيحة] الفعل "اقتبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ انْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اقتبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

٨٣٧-اقْتَرَف حسنةً

"من اقترفَ حسنةً ضاعفها الله له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاقتراف لا يكون إلا للسيئات. **المعنى:** اكتسبها. **الرأي والرتبة:** من اقترفَ حسنةً ضاعفها الله له [فصيحة] الاقتراف يكون للسيئات والحسنات، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾ الشورى/٢٣. كما أوردت المعاجم "اقترف" بمعنى: اكتسب.

٨٣٨-اقْتِصاديّات

"اقتصاديّات البلاد مزدهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُسوِّغ. **الرأي والرتبة:** ١-اقتصاد البلاد مزدهر [فصيحة] ٢-اقتصاديّات البلاد مزدهرة [صحيحة] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحًا حديثًا يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

٨٣٩-اقْتَصَد

"اقتصد مبلغًا من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** وَفَّر. **الرأي والرتبة:** ١-وَفَّرَ مبلغًا من المال [فصيحة] ٢-اقتصد مبلغًا من المال [صحيحة] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو توسَّط ولم يُسْرِف، وفي الوسيط: اقْتَصَد في أمره: توسَّط فلم يُفرط، واقتصد في النفقة، لم يُسْرِف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتوفير نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجَّل الأساسي هذا الاستعمال.

٨٤٠-اُقْتُصِر

"عَقَدَا اجتماعًا اقْتُصِرَ عليهما" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** عَقَدَا اجتماعًا اقْتَصَرَ عليهما [فصيحة] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنيًا للفاعل.

٨٤١-اقْسِمْ

"اقْسِمْ بالله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَقْسِمْ بالله

[فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَقْسَمَ" فصوابه: "أَقْسِمْ". والوارد في المعاجم لمعنى الحَلِف هو "أَقْسَمَ" وليس "قَسَمَ".

٨٤٢-اكْتِتاب

"بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: تسجيل أسماء المشاركين.**الرأي والرتبة**: ١-بَدأَ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصيحة] ٢-بَدَأَ الاكتتاب في المشروع الجديد [صحيحة] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ ولأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٨٤٣-اكْتَرَثَ

"اكترث للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا منفيًّا.**الرأي والرتبة**: اكترث للأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "اكترث" يكثر استعماله في سياق النفي، ولكن ورد أيضا مثبتًا كما في حديث قُسّ: "لم يُخَلِّنا سُدًى من بعد عيسى واكترث".

٨٤٤-اكْتَشَفَ

"اكْتَشَفَ الأطباء دواءً جديدًا لمرضى السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: كَشَفوه لأول مرة.**الرأي والرتبة**: اكتشف الأطباء دواءً جديدًا لمرضى السكر [فصيحة] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

٨٤٥-اكْتَنَفَ

"اكتنفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب.**المعنى**: أحاطوا به.**الرأي والرتبة**: ١-اكتنفه الأعداء [فصيحة] ٢-اكتنفه الأعداء من كل جانب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

تكنفني الواشون مِن كُلِّ جانب ... ولو كان واشٍ واحد لكفاني

وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتنفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانبيه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المنفلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسري على الاكتناف؛ لأنهما بمعنى.

٨٤٦-اكْرِمْ

"اكْرِم الضَّيْف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة.**الرأي والرتبة**: أَكْرِم الضَّيْف [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَكْرَمَ" فصوابه: "أَكْرِمْ".

٨٤٧-الأَبْعَد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.**الرأي والرتبة**: ١-يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] ٢-يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأ-طر"، و"الحياة الأفضل"،

و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الغاية التي هي أبعد.

٨٤٨-الإبْن

"الإبْن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: الابْن الأكبر [فصيحة] الهمزة في كلمة "ابن" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٨٤٩-الأَجْمَل

"كانت الفتاة الأجمل في الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

٨٥٠-الإحتلال

"مُقَاومة الإحْتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: مقاومة الاحتلال [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احتلال" مصدر "احتلّ"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٨٥١-الأَحْسَن من

"الأحْسَن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١-أَحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأَحْسَن مكافأته [فصيحة] ٣-الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

٨٥٢-الآخَر

"شَهْر ربيع الآخَر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. **المعنى**: الشهر الرابع في التقويم الهجري بعد ربيع الأول وقبل جمادى الأولى. **الرأي والرتبة**: شهر ربيع الآخِر [فصيحة] لأن "الآخَر" بفتح الخاء تعني الواحد المغاير، أما "الآخِر" بكسر الخاء فتعني خلاف الأول.

٨٥٣-الأَخْصَر

"اختار الطريقة الأخْصر في حل المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-اختار أَخْصَر الطرق في حل المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأَخْصر في حل المسألة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"؛ وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أخصر.

٨٥٤-الأَخْطَر

"القضية الأخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** القضيّة الأخطر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخطر.

٨٥٥-الأدْنَى

"ضَحّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-ضَحَّى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [فصيحة] ٢-ضَحّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع؛ مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ضَحّى بالقيمة التي هي أدنى ليظفر بالقيمة التي هي أعلى.

٨٥٦-الأَرْبَعاء

"الأربَعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-الأرْبِعاء من أيام الأسبوع [فصيحة] ٢-الأرْبَعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] ٣-الأرْبُعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] وردت كلمة "أربعاء" في المعاجم مثلثة الباء "مضبوطة بالفتح والكسر والضم" وإن كان الكسر فيها هو الأفصح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

٨٥٧-الأَرْبَعة وخمسين

"تَمَّ فصل الأرْبَعة وخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٨٥٨-الأَرْبعين

"احْتَفَلَ بعيد ميلاده الأربعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "أربعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-احتفل بعيد ميلاده المتمّ للأربعين [فصيحة] ٢-احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٨٥٩-الأُرْدُنْ

"عقد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف النون في المعاجم. **الرأي**

والرتبة: ١-عَقد الأُرْدُنّ اتفاق سلام مع إسرائيل [فصيحة] ٢-عَقد الأُرْدُنْ اتفاق سلام مع إسرائيل [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

٨٦٠-الأسْهَل

"اتَّبَع الطريقة الأسْهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** اتَّبع الطريقَة الأَسْهَل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريقة التي هي أسهل.

٨٦١-الأشْداق

"ضحك ملء أشْداقِه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية. **المعنى:** جمع شِدْق، وهو جانب الفم مما تحت الخَدّ. **الرأي والرتبة:** ١-ضحك ملء شِدْقَيْه [فصيحة] ٢-ضحك ملء أشداقه [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر:

أشداقها كصدوع النبع

وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشداق".

٨٦٢-الأصْغَر

"صَحِبت ابنتها الأصغر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة] ٢-صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ابنتها التي هي أصغر.

٨٦٣-الإطَار التي

"في الإطَار التي تمت فيها اللقاءات" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ولما كانت كلمة "الإطار" مذكرة، كان لابد أن تكون صفتها مذكرة أيضًا.

٨٦٤-الأطْوَل

"هي الأطْول قامة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** هي الأَطْوَل قامة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن

يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

٨٦٥-الأَطْوَل من

"أنْت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١-أنت أطول من عمرو [فصيحة] ٢-أنت الأطول [فصيحة] ٣-أنت الأطول من عمرو [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

٨٦٦-الأَطْيَب

"دعاه إلى الوجبة الأطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ٢-دعاه إلى الوجبة الطيبى [فصيحة مهملة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجبة التي هي أطيب.

٨٦٧-الأَعْجَب من

"الأَعْجَب من ذلك أنه يدّعي الأمانة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١-أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة [فصيحة] ٢-الأعجب أنه يدّعي الأمانة [فصيحة] ٣-الأعجب من ذلك أنّه يدّعي الأمانة [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة.

٨٦٨-الأَعْظَم

"اتَّفَقَت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-اتّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٢-اتّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

٨٦٩-الأَعلَى

"انـتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: انتقل إلى الوظيفة التي هي أعلى، كما أن المثال الذي معنا- على الرغم من تعريف أفعل التفضيل فيه- ليس من التفضيل المطلق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو من التفضيل النسبي، بدليل أن هذا الموظف انتقل إلى الوظيفة الأعلى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

٨٧٠-الأَعنَف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-وَقَعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢-وَقَعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

٨٧١-الأَفْصَح

"اختَار اللغة الأَفْصَح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-اختار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة الأَفْصَح [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

٨٧٢-الأَفْضَل

"تَحْقِيق الحياة الأفضل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-تحقيق الحياة الفُضْلى [فصيحة] ٢-تحقيق الحياة الأَفْضَل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

الـتذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المـرفوض اعـتمادًا علـى إجـازة مجمـع اللغـة المـصري- في دوراتـه: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامـسة والـستين- الإفـراد والـتذكير في استـعمال أفعـل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعـيش وغيرهمـا. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقـة، مـثل: "القـضية الأخطـر"، و"الحـياة الأفضل"، و"الوجـبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هـذه التعـبيرات ويكـون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

٨٧٣-الأفْضَل من

"هـو الأفـضل مـن كل أسرته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجـيء "مـن" الجـارة بعـد أفعـل التفـضيل المقـرون بـ "أل". **الـرأي والـرتبة:** ١-هـو أَفْضَل مـن كـلّ أسرته [فصيحة] ٢-هو الأَفْضَل [فصيحة] ٣-هو الأَفْضَل من كل أسرته [صحيحة] القاعـدة في أفعـل التفـضيل المقـرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

٨٧٤-الأقْرَب

"حـاد عـن الجهـة الأقرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقـة بـين أفعـل التفـضيل المحلـى بـ "أل" وموصـوفه. **الـرأي والـرتبة:** ١-حـاد عـن الجهـة القُربَى [فصيحة] ٢-حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في الـتذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاسـتعمال المـرفوض اعـتمادًا علـى إجـازة مجمـع اللغـة المـصري- في دوراتـه: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامـسة والـستين- الإفـراد والـتذكير في اسـتعمال أفعـل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعـيش وغيرهمـا. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقـة، مـثل: "القـضية الأخطـر"، و"الحـياة الأفضل"، و"الوجـبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هـذه التعـبيرات ويكـون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

٨٧٥-الأكْبَر

"القـارة الآسـيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوضة عند بعضهم] لعـدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصـوفه. **الرأي والرتبة:** ١-القـارة الآسيوية هي الكبرى بـين القـارات [فـصيحة] ٢-القـارة الآسيوية هي الأكبر بين القـارات [صـحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقـة لما قـبله في الـتذكير والتأنيث، والإفـراد والتثنـية والجمـع، ويمكـن تـصحيح الاسـتعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: الـسادسة والخمـسين، والـرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفـراد والـتذكير في استعمال أفعـل التفـضيل المحلّـى بـ "أل"، وذلـك أخـذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويـرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلـف "فُعْلـى" للتفـضيل تأنيـثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كـان داعيًا لظهـور تعـبيرات حديـثة خرجت عن المطابقة، مـثل: "القـضية الأخطـر"، و"الحـياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلـخ. ويمكـن اعتـبار "أل" موصولة في هذه التعـبيرات ويكـون التقديـر في هـذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

٨٧٦-الأكْبَر من

"سـافر أخي الأكبر مني" [مرفوضـة عند الأكثرين] لمجيء "مـن" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والـرتبة:** ١-سـافر أخـي الأكـبر [فـصيحة] ٢-سافر أخي الأكبر منّي [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر منِّي.

٨٧٧-الأَكْتَاف

"فلان عريض الأكتاف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية.**المعنى**: جمع كتف للعظم العريض خلف المنكب.**الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ عريض الكَتِفَيْن [فصيحة] ٢-فلانٌ عريض الأكتاف [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكتاف" مع الإنسان اعتمادًا على ماروه ابن السكيت والسيوطي في المزهر عن الأصمعي أن الكتف ورد بصيغة الجمع، فقيل: فلانة عريضة الأكتاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كتفين.

٨٧٨-الأَكْثَر

"أفضَل التعابير الأكثر استعمالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.**الرأي والرتبة**: ١-أُفَضِّل أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة] ٢-أُفَضِّل التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التعابير التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩-الأَكْثَر من

"إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل".**الرأي والرتبة**: ١-إنَّها صحيفة أكثر توزيعًا من غيرها [فصيحة] ٢-إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا [فصيحة] ٣-إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعًا من غيرها.

٨٨٠-الأَكْرَم

"هي الأكرم منزلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.**الرأي والرتبة**: هي الأكرم منزلة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكرم.

٨٨١-الأَكْيَس

"هي الأكيس في المعاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.**الرأي والرتبة**: هي الأَكْيَس في المعاملة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

٨٨٢-الآلَة الكَاتِبة

"قَلَّمَا تستعمل الآلة الكاتبة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّما تُستعمل النسّاخة اليوم [فصيحة] ٢-قَلَّما تُستعمل الآلة الكاتِبة اليوم [فصيحة] يُمكن تصويب المثال المرفوض اعتمادًا على ورده في المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي؛ ولأن "الكاتبة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

٨٨٣-الألْف دينار

"أعطَاه الألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-أعطاه ألف الدينار [فصيحة] ٢-أعطاه الألف الدينار [صحيحة] ٣-أعطاه الألف دينار [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٨٨٤-الأمْر الَّذي ...

"الأمر الَّذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. **الرأي والرتبة:** ١-ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصيحة] ٢-الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [صحيحة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

٨٨٥-الأمَرَّيْن

"لَقِي منه الأمَرَّيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** لقي منه الأمَرَّيْن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأمَرَّيْن" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

٨٨٦-الأمْر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يُناسِبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لا يُلائمك **الرأي والرتبة:** ١-هذا الأمر لا يُلائمك [فصيحة] ٢-هذا الأمر لا يُناسبك [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الخير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والملك"، وقوله: "ربما ناسبوا في غنائهم بين النغمات مناسبة بسيطة".

٨٨٧-الأمْر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهُّم عاميتها. **الرأي والرتبة:** الأمر لله وحده [فصيحة] هذه الجملة فصيحة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿ لِلَّهِ الأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ الروم/٤. وشيوعها على ألسنة العوام لا يلغي فصاحتها.

٨٨٨-الأمْرُ مُخْتَصٌ بي

"هذا الأمر مختصّ بي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكسًا لاستعمال الاختصاص، إذ يخصون الأمر بالشخص. **الرأي والرتبة:** ١-أنا مختصّ بهذا الأمر [فصيحة] ٢-هذا الأمر مختصّ بي [صحيحة] تخصُّ العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ﴾ البقرة/ ١٠٥ ، ويمكن تصحيح المثال

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿ وَءَاتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٨٨٩-الأمْرَين

"لَقِي منه الأمْرَيْن" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمرين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: الشر والأمر العظيم.**الرأي والرتبة**: لقي منه الأمَرَّيْن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمرَّيْن": الفقر والهَرَم أو الهَرَم والمرض. ويقال: لقي منه الأمرَّين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مرر" وليس "أمر".

٨٩٠-الأمْس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: اليوم السابق.**الرأي والرتبة**: ١-خرجت أمسِ [فصيحة] ٢-خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿ فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَمْ تَغْنَ بِالأَمْسِ ﴾ يونس/٢٤. ومن عمم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

٨٩١-الأمْن والأمَان

"لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين يجمعهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار.**الرأي والرتبة**: لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلمح في الأمن معنى الطمأنينة الذي تكفله جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمن. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربين أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى:﴿ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف/٨٦.

٨٩٢-الآنِف الذِّكْر

"الشيء الآنِف الذِّكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب.**الرأي والرتبة**: ١-الشَّيء المذكور آنِفًا [فصيحة] ٢-الشَّيء الذي ذكرته آنِفًا [فصيحة] ٣-الشَّيء الآنِف الذكر [فصيحة] كلمة "آنِف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تخريجها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصيح "المذكور آنِفًا" حالاً أو مفعولاً مطلقًا. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آنِف الذكر أو الآنف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. وممّا يدل على أنه يعامل- عند المعاصرين - معاملة الوصف مجيئه مؤنثًا في قولهم: "الجامعة آنِفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آنفًا وسالفًا؛ وعلى هذا يصحّ أن يقال: السالف الذكر، والآنف الذكر.

٨٩٣-الأنْوَاع الأدبيّة

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية.**الرأي والرتبة**: ١-الفنون الأدبية [فصيحة] ٢-الأنواع الأدبيّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية. والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تعدّ من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

٨٩٤-الأوْرَاك

"فلانة عظيمة الأوْرَاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية.**المعنى**: جمع وَرِك لما فوق الفخذ.**الرأي والرتبة**: ١-فلانة عظيمة الوَرِكين [فصيحة] ٢-فلانة عظيمة الأوْرَاك [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مأثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى اللحياني: إنه لعظيم الأوراك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وَرِكًا، ثم جمع على هذا".

٨٩٥-الأَوْقع

"اختَار النغمة الأَوْقع في السمع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١-اختار أَوْقع النغمات في السمع [فصيحة] ٢-اختار النغمة الأَوْقع في السمع [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"؛ وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: النغمة التي هي أوقع في السمع.

٨٩٦-الأَوْلَى

"الدولة الأَوْلى بالرعاية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: الدُّولة الأَوْلى بالرعاية [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولة التي هي أَوْلى.

٨٩٧-الأَيَّام البيض

"صمنا الأيام البيض" [ضعيفة عند بعضهم] لوصف "الأيام" بالبيض، مع أن الأيام بطبيعتها بيض لإشراق الشمس فيها. **الرأي والرتبة**: صمنا الأيام البيض [فصيحة] الوصف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن جميع الأيام بيض لإشراق الشمس فيها مردود عليه بأن البياض في الحديث ليس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

٨٩٨-الاثْنَان وعشرون

"فَازَ الاثْنَان وعشرون طالبًا بالجوائز" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٨٩٩-الاسْتِيعَاض

"مِن الأفضل تجنب العصائر المعلبة والاستيعاض عنها بالعصائر الطبيعية" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المصدر من السداسي المعتل العين. **المعنى**: الاستغناء عنها **الرأي والرتبة**: من الأفضل تجنُّب العصائر المعلبة والاستعاضة عنها بالعصائر الطبيعية [فصيحة] يجيء المصدر من "استفعل" المعتل العين بنقل حركة عين المصدر إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان بتاء التأنيث في آخره عوضًا عنها.

٩٠٠-البَارِح

"قَابَلْته البارح" [مرفوضة] لمجيء كلمة "البارح" بصورة المذكر. **المعنى**: أقرب ليلةٍ مضت **الرأي والرتبة**: قابلته البارحة [فصيحة] البارحة: وصف لموصوف محذوف، وتقدير الكلام: قابلته الليلة البارحة، قال طَرَفَة:

كلهم أروغ من ثعلب ... ما أشبه الليلة بالبارحة

٩٠١-البَارحة

"رأيت فلانًا البارحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اليوم السابق. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت فلانًا أمس [فصيحة] ٢-رأيت فلانًا البارحة [صحيحة] إذا كانت "أمس" تطلق على اليوم السابق، فإن "البارحة" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

٩٠٢-البَازِيّ

"صَاد البازيُّ أرنبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: جنس من الصقور التي تصيد. **الرأي والرتبة**: ١-صَاد البازُ أرنبًا [فصيحة] ٢-صَاد البازي أرنبًا [فصيحة] ٣-صَاد البازِيّ أرنبًا [فصيحة] قال في التاج: الباز والبازِيّ والبازي: ضرب من الصقور التي تصيد.

٩٠٣-البَعْض

"جَاء البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بعض" وهو غير جائز. **الرأي والرتبة**: ١-جاء بعضهم [فصيحة] ٢-جاء البعض [فصيحة] الأفصح استخدام كلمة "بعض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضًا معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لاتنكر البعض من ديني فتجحده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جني من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح المنير نقلاً عن الأزهري ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا- في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكلّ).

٩٠٤-البَنَادق

"الرماية بالبنادق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بندقية" لا تجمع جمع تكسير. **المعنى**: جمع بُنْدقية وهي آلة حديدية يُقْذَف بها الرصاص. **الرأي والرتبة**: ١-الرِّماية بالبندقيات [فصيحة] ٢-الرِّماية بالبنادق [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بندقية" على "بنادق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعًا لـ "بندق"، ففي التاج: "البُنْدق الذي يُرْمَى به، الواحدة بهاءٍ والجمع البَنَادق".

٩٠٥-البَنْد

"البند الأول من القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الفقرة، أو المادة. **الرأي والرتبة**: ١-المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢-البند الأول من القانون [صحيحة] "البند" في المعاجم القديمة العَلَم أو الراية الكبيرة ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحدثين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

٩٠٦-البُوصلَة

"استَعِن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-استعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [صحيحة] ٢-استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات [فصيحة مهملة] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات". وقد وافق مجمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

٩٠٧-البِيئة

"وزارة البيئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: كل ما يحيط بالكائن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجيّ وتركيبه الداخليّ. **الرأي والرتبة**: وزارة البيئة [فصيحة] وردت كلمة "البيئة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت دلالتها حديثًا فأصبحت تدل على المكان وما يُحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

٩٠٨-البَيْضاءَ

"في قمة الدار البَيْضاءَ الطارئة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "البيضاء" بالفتحة، مع مجيئها معرَّفة بـ "أل". **الرأي**

والـرتبة: في قمّة الدار البَيْضاءِ الطارئة [فصيحة] كلمة "بيضاء" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعَل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها معرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنّه ممتنع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

٩٠٩-التَّاجِر أُعطِيَ الثمنُ

"ولَكِن التَّاجِر قد أُعطِيَ فيها الثمنُ الَّذي يريده" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمنَ الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثمن" مفعول به ثان للفعل "أعطي" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

٩١٠-التَّاسعة عشر

"بَعَثَ إليه بالرسالة التَّاسعة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩١١-التَّاسعُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ التاسعُ عَشَرُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسعُ تسعةَ عَشَرَ" أي: "البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتمم تسعةَ عَشَرَ"، أو "تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩١٢-التَّاسِعِ عَشَرَ

"سيسافر في التاسعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسع تِسعةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ تسعةَ عَشَرَ" أو "المتمم تسعةَ عَشَرَ"، أو "في تمام التسعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩١٣-التِّسْعة طلاب

"نجح التسعة طلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-نجح تسعة الطلاب [فصيحة] ٢-نجح التسعة الطلاب [صحيحة] ٣-نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩١٤-التِّسْعة وخمسون

"حَضَرَ المنتدى التِّسعة وخمسون أديبًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف

للقاعدة. **الرأي والرتبة:** حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩١٥-التِّسْعين

"قَدَّمَ إليه الهدية التسعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ إليه الهدية المكملة للتسعين [فصيحة] ٢-قَدَّمَ إليه الهدية التسعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩١٦-التَّكَافؤ .. ليس غايتَنا

"التَّكَافؤ النووي لَيْس غايتُنا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** التَّكافؤ النووي ليس غايتَنا [فصيحة] كلمة "غاية" خبر "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التكافؤ".

٩١٧-الْتِحَاق

"الالتحاق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى:** الانضمام إليها. **الرأي والرتبة:** ١-اللحوق بالجامعة [فصيحة] ٢-الالتحاق بالجامعة [فصيحة] (انظر: الْتَحَقَ).

٩١٨-الْتَحَقَ

"التحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى:** انضم إليها. **الرأي والرتبة:** ١-لَحِق بالجامعة [فصيحة] ٢-الْتَحَقَ بالجامعة [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التحق" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: الْتحق به: أي: لَحِقَ مُوَلَّدة"، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دُوِّن من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنترة:

ولي جوادٌ لَدَى الهيجاءِ ذو شغبٍ يُسابقُ الطيرَ حتى ليس يلتحقُ

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

٩١٩-الْتَزَم بـ

"الْتَـزَمَ بـردِّ المال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "التزم" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-الْتَزَمَ ردَّ المال [فصيحة] ٢-الْتَزَمَ بردِّ المال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "التزم" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "التزم" معنى الفعل "تكفّل" أو "تعهّد"، وقد جاء في الوسيط: تعهد بالشيء: التزم به، وفي معجم تعدّي الأفعال: التزم به: تكفّل به وتعهّد.

٩٢٠-الْتَقَى بـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢-الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَل عليه بالواو. (وانظر: التقى مع).

٩٢١-الْتَقَى مع

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢-الْتَقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٩٢٢-الْتَقَى وعددٌ

"التقى وعددٌ من المسئولين" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي**

والرتبة: ١-النَّقى هو وعددٌ من المسئولين [فصيحة] ٢-النَّقى وعددًا من المسئولين [فصيحة] ٣-النَّقى وعددٌ من المسئولين [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٩٢٣-الثَّالثة عشر

"احتفلوا بالذكرى الثَّالثة عَشَرَ للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث.**الرأي والرتبة**: احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٢٤-الثَّالثُ عَشَرَ

"جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ الثالثَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثالثُ ثلاثةَ عَشرَ" أي: "البالغ ثلاثةَ عَشرَ" أو "المتمم ثلاثةَ عَشرَ"، أو "تمام الثلاثةَ عَشرَ، أو كمالها".

٩٢٥-الثَّالِث عَشَرَ

"سيسافر في الثالِثِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.**الرأي والرتبة**: ١-سيسافر في الثَّالثَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثَّالثِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالِثِ ثلاثةَ عَشرَ"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثةَ عَشرَ" أو "المتمم ثلاثةَ عَشرَ"، أو "في تمام الثلاثةَ عَشرَ، أو كمالها".

٩٢٦-الثَّامنة عَشَرَ

"رَسَم الدائرة الثَّامنة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث.**الرأي والرتبة**: رَسَم الدَّائرة الثَّامنة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٢٧-الثَّامنُ عَشَرَ

"جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع،

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ الثامِنَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الثامِنُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثامِنُ ثمانيةَ عَشَرَ" أي: "البالغ ثمانيةَ عَشَرَ" أو "المتمم ثمانيةَ عَشَرَ"، أو "تمام الثمانيةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٢٨-الثَّامِنِ عَشَرَ

"سيسافر في الثامِنِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثَّامِنِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثامِنِ ثمانيةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ ثمانيةَ عَشَرَ" أو "المتمم ثمانيةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الثمانيةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٢٩-الثَّانية عشر

"الحلقة الثَّانية عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة**: الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٣٠-الثَّانيّ

"أُقيم الملتقى الثانيّ للشعراء" [مرفوضة] لتشديد الياء. **الرأي والرتبة**: أقيم الملتقى الثانِي للشعراء [فصيحة] الوارد في المعاجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الياء. فهي على وزن "فَاعِل".

٩٣١-الثُّلاثاء

"زرته يوم الثُّلاثاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-زرته يوم الثُّلاثاء [فصيحة] ٢-زرته يوم الثَّلاثاء [فصيحة مهملة] وردت الكلمة بضم الثاء وفتحها، ففي التاج: "يوم الثَّلاثاء وهو بالمد، ويُضَم".

٩٣٢-الثَّلاثة أقلام

"اشْتَرَيت الثلاثة أقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-اشتريت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢-اشتريت الثلاثة الأقلام [صحيحة] ٣-اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٣-الثَّلاثة كتب

"قَرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-قَرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢-قَرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة] ٣-قَرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] **القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين**

معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٤-الثّلاثة وأربعون

"حَضَرَ الثّلاثة وأربعون عالمًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٣٥-الثّلاث سنوات

"سافرت الثلاث سنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢-سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٣-سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٦-الثّلاثون

"المادة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثلاثون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-المادة المكملة للثلاثين [فصيحة] ٢-المادة الثلاثون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٧-الثّمانون

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثمانون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-العيد المتمّ للثمانين [فصيحة] ٢-العيد الثمانون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٨-الثّمانية وأربعين

"تَمَّ تعيين الثّمانية وأربعين الأوائل" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٣٩-الجِنْسين

"يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. **المعنى:** النوعين **الرأي والرتبة:** يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميَّز بالذكورة أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

٩٤٠-الجِيّاد كلهم

"كَانَت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يعقل وهو "الجياد". **الرأي والرتبة:** ١-كانت الجياد كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢-كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل [صحيحة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يعقل معاملة ما يعقل، قال الله تعالى:﴿ يَاأَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ ﴾ النمل/١٨، وقال أيضًا: ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ ﴾ النور/٤٥ ، والتغليب من سنن اللغة العربية.

٩٤١-الحَادِيَة عشر

"وَصَلَ الرئيس في الساعة الحَادية عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٤٢-الحَمْدُ لله الَّذي

"الحَمْـد لله الَّـذي كـان كـذا وكذا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة. **الرأي والرتبة:** ١-الحمد لله إذ كان كذا وكذا [فصيحة] ٢-الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣-الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة "الذي".

٩٤٣-الحَوَاجِب

"هو كثيف الحَوَاجِب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية. **المعنى:** جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم. **الرأي والرتبة:** ١-هو كثيف الحَاجِبين [فصيحة] ٢-هو كثيف الحَوَاجِب [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب.

٩٤٤-الخَامِسَة عشر

"السَّنَة الخَامِسَة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** السَّنة الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٤٥-الخَامِسُ عشرَ

"جَاء اليومُ الخامِسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ الخَامِسَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الخَامِسُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الخامِسُ خمسةَ عَشَرَ" أي: "البالغ خمسةَ عَشَرَ" أو "المتمم خمسةَ عَشَرَ"، أو "تمام الخمسةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٤٦-الخَامِسِ عَشَرَ

"سيسافر في الخامِسِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في الخَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الخَامِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الخامِسِ خمسةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ خمسةَ عَشَرَ" أو "المتمم خمسةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الخمسةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٤٧-الخريجات الَّذي

"الخـريجات الَّذي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع. **الرأي**

والرتبة: الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الخريجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعًا للمؤنث.

٩٤٨-الخَريطة الَّذي

"الخَريطة البيانية الَّذي يتولى الشرح عليها" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لابد من أن تكون صفتها مؤنثة.

٩٤٩-الخطوة خطوة

"اتَّبَعت المفاوضات سياسة الخطوةَ خطوةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-اتُّبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [صحيحة] ٢-اتُّبعت المفاوضات سياسة الخطوةَ خطوةَ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصريّ التعبيرين السابقين، على أن تكون "بخطوة" في التعبير الأول جارًّا ومجرورًا متعلقًا بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرّجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تُبْنى على فتح الجزأين.

٩٥٠-الخُلاصة فـ

"الخُلاصة فإن الموقف خطير" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢-الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعبيران فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أنَّ". وليس هناك مبرر لزيادة الفاء في الجملة.

٩٥١-الخَلْق والاختراع للأشياء

"المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي والرتبة:** ١-المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢-المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

٩٥٢-الخَمْسة كتب

"أَخَذت الخمسة كتب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢-أَخَذت الخمسة الكتب [صحيحة] ٣-أَخَذت الخمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٥٣-الخَمْسة وستين

"كَتَب الخَمْسة وستين سطرًا الأخيرة" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٥٤-الخَمْس مدن

"زرت الخمس مدن" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-زرت خمس المدن [فصيحة] ٢-زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣-زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٥٥-الخَمْسين

"نشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمسين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-نشر القصة المتمّة للخمسين [فصيحة] ٢-نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٥٦-الدّفعة اثنين وأربعين

"حَفْل تخريج الدُّفعة اثنين وأربعين" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي والرتبة:** ١-حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة] ٢-حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدفعة" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

٩٥٧-الدّول دائمة العضوية

"شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [فصيحة] ٢-شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعل أضيفت إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تفيد تعريفًا، ولهذا لابد أن تدخل "أل" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعرفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/٢، ٣.

٩٥٨-الدّيانة: مسلم

"الديانة: مُسلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد النقطتين(:) هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الديانة). **الرأي والرتبة:** ١-الدِّيانة: الإسلام [فصيحة] ٢-الدِّيانة: مسلم [صحيحة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الديانة.

٩٥٩-الذَّات

"إنْكار الذات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ"أل" وغير مضافة. **الرأي والرتبة:** إنكار الذّات [صحيحة] جاء اتصال "أل" بكلمة "ذات" حملا لها على كلمة "نفس"، لأنهما بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عُرفًا مشهورًا حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

٩٦٠-الرَّابعة عشر

"الجَلْسة الرَّابعة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦١-الرَّابِعُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ الرابعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز

العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرابعُ أربعةَ عَشَرَ" أي: "البالغ أربعةَ عَشَرَ" أو "المتمم أربعةَ عَشَرَ"، أو "تمام الأربعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٢-الرَّابِع عَشَرَ

"سيسافر في الرابعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في الرَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الرَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرابع أربعةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ أربعةَ عَشَرَ" أو "المتمم أربعةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الأربعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٣-الرِّقابة

"جهاز الرِّقابة الإدارية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. **المعنى:** المراقبة والمحاسبة **الرأي والرتبة:** ١-جهاز الرَّقابة الإدارية [فصيحة] ٢-جهاز الرِّقابة الإدارية [صحيحة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط اللفظ بالفتح مصدرًا للفعل رَقَبه بمعنى: لاحظه وحرسه، كما ضبطه بالكسر بمعنى المراقبة أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرها مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة، ورضاعة، وحضارة. كما يمكن أن تعد الكلمة بالفتح مصدرًا، وبالكسر اسما للحرفة.

٩٦٤-الزَّاجِل

"الحمام الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبيّ بجَعْل "الزاجل" صفة للحمام. **المعنى:** نوع من الحمام يُرْسَل إلى مسافات بعيدة بالرسائل **الرأي والرتبة:** ١-حمام الزاجل ينقل الرسائل [فصيحة] ٢-الحمام الزاجل ينقل الرسائل [صحيحة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام المراسلة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)؛ لأن الزاجل هو الذي يَزْجُل الحمام، أي: يرميه في الهواء للمراسلة على بُعْد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استنادًا إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ مجيئه وصفًا للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

٩٦٥-الزُّهَرَة

"الزُّهَرَة من كواكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **الرأي والرتبة:** الزُّهَرَة من كواكب المجموعة الشمسية [فصيحة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطًا بفتح الهاء، على وزن "فُعَلَة"، مرادًا به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمُنْجِد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

٩٦٦-السُّؤال التالي

"أجِبْ عن السؤال التالي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". **الرأي والرتبة:** ١-أجب عن السؤال الآتي [فصيحة] ٢-أجب عن السؤال التالي [فصيحة] الفعل "تلا" يعني: اتّبع وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

٩٦٧-السَّابعة عشر

"القَصِيدة السَّابعة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة**: القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦٨-السَّابِعَة والنِّصْف

"سافر في الساعة السابعة والنصف صباحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الساعة تكون كاملة، فلا يقال الساعة السابعة والنصف. **الرأي والرتبة**: ١-سافر في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين صباحًا [فصيحة] ٢-سافر في الساعة السابعة والنصف صباحًا [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف الساعة والثلاثين دقيقة، فكما صح تعبيرنا باستخدام الدقائق يصح تعبيرنا باستخدام جزء الساعة الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

٩٦٩-السَّابِعُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ السابعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ السابعَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ السابعُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابعُ سَبْعَةَ عَشَرَ" أي: "البالغ سَبعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سبعةَ عَشَرَ"، أو "تمام السبعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٠-السَّابِعِ عَشَرَ

"سيسافر في السابعِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-سيسافر في السَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السابع سَبعةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ سَبْعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سَبْعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام السبعةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧١-السَّادسة عشر

"فَازَ بالجائزة السَّادسة عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة**: فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٧٢-السَّادسُ عَشَرَ

"جَاء اليومُ السادسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**: ١-جاء اليومُ السادسَ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ السادسُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض:

"السادسُ ستةَ عَشرَ" أي: "البالغ ستةَ عَشرَ" أو "المتمم ستةَ عَشرَ"، أو "تمام الستةَ عَشرَ، أو كمالها".

٩٧٣-السَّادِسِ عَشَرَ

"سيسافر في السادسِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السَّادِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السادسِ ستةَ عَشرَ"، أي: "في اليوم البالغ ستةَ عَشرَ" أو "المتمم ستةَ عَشرَ"، أو "في تمام الستةَ عَشرَ، أو كمالها".

٩٧٤-السَّبعة وثلاثون

"نَجَحَ السَّبعة وثلاثون طالبًا الَّذين تقدّموا للامتحان" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدّموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٥-السَّبعون

"إنَّه الرجل السبعون الَّذي يحصل على هذه الجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه الرجل المتمّ للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] ٢-إنَّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٦-السِّتَّة وأربعين

"اشْتَرَى السِّتَّة وأربعين كتابًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٧-السِّتّون

"المعجم الستون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستّون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-المعجم المتمّ للستين [فصيحة] ٢-المعجم الستون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٨-السِّكّة الحديد

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** ١-هيئة السِّكّة الحديدية [فصيحة] ٢-هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣-هيئة السِّكّة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحلّ محل المذكر والمؤنث على السواء.

٩٧٩-السُّوَّاح

"زَارَ السُّوَّاح مدينة الأقصر" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ"الواو" وهي بـ"الياء" في أصلها. **المعنى:** المسافرون

للتفرج والنزهة.**الرأي والرتبة:** ١-زار السُّيَّاح مدينة الأقصر [فصيحة] ٢-زار السائحون مدينة الأقصر [فصيحة] السُّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسيح لا من ساح يسوح، فأصل ألفه ياء.

٩٨٠-الشَّابُورَة

"الشابورة المائية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة.**المعنى:** الضباب في الصباح.**الرأي والرتبة:** ١-الشَّبُّورة المائية [صحيحة] ٢-الشَّابُورة المائية [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "الشَّبُّورة" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنّها محدثة. وأوردها الأساسي أيضًا وأضاف إليها كلمة "الشَّابُورة" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

٩٨١-الشَّبِيبة العرب

"هذا ملتقى الشبيبة العرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشبيبة" مصدر.**الرأي والرتبة:** ١-هذا ملتقى الشبَّان العرب [فصيحة] ٢-هذا ملتقى الشباب العرب [فصيحة] ٣-هذا ملتقى الشبيبة العرب [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شبيبة" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعًا لـ"شاب". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتمادًا على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بِجَمْعِيَّته المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط والأساسي.

٩٨٢-الشَّكْوَى ضِدّ

"تَزَعَّم الشكوى ضد المستبد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من".**الرأي والرتبة:** ١-تزعّم الشكوى من المستبد [فصيحة] ٢-تَزَعَّم الشكوى ضد المستبد [صحيحة] وردت كلمة "الضدّ" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

٩٨٣-الصَّرَع

"أصَابَه الصَّرَع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** عِلّة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة وتشنج في العضلات.**الرأي والرتبة:** أصابه الصَّرْع [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط الراء من كلمة "صرع" بالمعنى المذكور بالسكون.

٩٨٤-الصَّيفَ ضَيَّعْتَ اللبن

"من الأمثال القديمة: الصَّيفَ ضَيَّعْتَ اللبن" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضَيَّعْتَ".**المعنى:** مَثَل يُقال لمن يحاول استدراك أمرٍ بعد ضياعه.**الرأي والرتبة:** من الأمثال القديمة: الصَّيْفَ ضيعْتِ اللبنَ [فصيحة] جاء في اللسان: "وفي المثل: الصَّيْف ضَيَّعْتِ اللبن؛ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع، بكسر التاء، لأن أصل المثل إنما خوطب به امرأة.

٩٨٥-الصِّينَ

"عَادَ من الصِّينَ أمس" [مرفوضة] لجرّ كلمة "الصِّين" بالفتحة، مع مجيئها مُعَرَّفة بـ "أل".**الرأي والرتبة:** عاد من الصِّينِ أمس [فصيحة] كلمة "الصِّين" كانت تستحق أن تمنع من الصرف؛ للعلميّة والعُجمة، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعَرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٩٨٦-الضَّحِيَّة

"عيد الضَّحِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة:** ١-عيد الأضحى [فصيحة] ٢-عيد الأُضْحِيَّة [فصيحة] ٣-عيد الضَّحِيَّة [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في التاج: "الأُضْحِيَة... كالضَّحِيَّة..."، وذكر اللسان والوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

٩٨٧-الطَّمْس

"نَتِيجَة انقطاع الطمس" [مرفوضة] لورود كلمة "الطمس" بحرف السين.**المعنى:** دم الحيض.**الرأي والرتبة:** نتيجة انقطاع الطمث [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطمث" بحرف الثاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أيّ منها بحرف السين.

٩٨٨-العَالِيّ

"وَزِيــر التعليم العاليّ" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالـيّ". **المعنــى:** التعلـيم في الجامعـات والمعاهـد العليا **الرأي والرتبة:** وزير التعليم العالِي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

٩٨٩-العَجِيبتان التي

"الطَّائـرتان العجيبـتان التـي تـتحدث عـنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والــرتبة:** الطَّائـرتان العجيبـتان اللـتان تـتحدث عـنهما المـراجع [فـصيحة] القاعـدة هـي مطابقـة الصفة للموصوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "الـتذكير والتأنـيث"، والتعـيين "التـنكير والتعـريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، وفي المـثال المذكور: الموصـوف "الطائـرتان" مثنـى فيجب أن تكون صفته مثنى أيضًا.

٩٩٠-العِشْرُون

"الكــتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجـه فـيما نـصت علـيه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-الكتاب المـتم للعـشرين [فـصيحة] ٢-الكـتاب العـشرون [صحيحة] اسـتخدم هـذا الأسـلوب جماعـة من قدامى العلماء، ومنه قـولهم: الجـزء العـشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٩١-العَمَالَة

"قَوَانِـين العَمَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** حرفة العمل **الرأي والرتبة:** ١-قوانين العِمَالة [فصيحة] ٢-قوانين العُمَالة [صحيحة] ٣-قـوانين العَمَالـة [صـحيحة] أوردت المعـاجم الحديـثة لهذا المعنـى "العِمَالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "العُمالة" بـضم العـين. ويمكـن تخـريج الفـتح إما قياسًا على ما ورد بالفـتح والكـسر في اللغـة وهـو كـثير، أو علـى أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

٩٩٢-الْغِ

"الْغِ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعـل بألـف الوصـل، وهـو مـزيد بالهمـزة. **المعنــى:** أَبْطِل **الــرأي والــرتبة:** أَلْغِ عبارات اليأس من معجمك [فـصيحة] همـزة الأمـر مـن الفعـل الثلاثـيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَـل" تكـون دائمًـا همـزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق علـى الأمـر مـن "أَلْغَى" فصوابه: "أَلْغِ" كما هو وارد في المعاجم.

٩٩٣-الغَالي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى الـثمين. **المعنــى:** الواصـل إلـى درجـة الغليان **الــرأي والرتبة:** ١-الماء الغالي [فصيحة] ٢-الماء المغليّ [صحيحة] الغالـي اسـم فاعـل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الـواوي، أو مـن "غَلَـى" بمعنـى فـارَ وطفح بالحرارة للماء ونحـوه وهـو مـن الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعـول مـن غَلَـيت المـاءَ ونحـوه إذا أوصـلته إلـى درجـة الغليان.

٩٩٤-الغَثّ والثَّمين

"لا يُفـرِّق بـين الغَثّ والثمين" [مرفوضـة] لأنّ "الثمين" يعنـي "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الغَثّ" الذي يعني المهـزول. **الــرأي والــرتبة:** لا يفـرِّق بين الغَثّ والسمين [فصيحة] الغَثّ هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير الشحم واللّحم.

٩٩٥-الغَيْر

"حقـوق الغيــر" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأن "غير" لا تُعَـرَّف بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-حقوق غيرنا [فصيحة] ٢-حقـوق الغـير [فـصيحة] يـشيع في لغـة العـصر الحـديث إدخـال "أل" علـى لفـظ "غـير"، ويخطِّـئ كـثيرون ذلـك اسـتنادا إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعًا من ذلك. وقـد نـاقش مجمـع اللغـة المـصري هذه المسألة، وانتهى إلى القـول بجـواز دخـولها علـيها، وأنهـا تكـسبها التعـريف.

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثًا، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأيًا جديدًا كذلك، فقد نادى به الشهاب الخفاجي تعليقًا على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياسًا".

٩٩٦-الغَيْر صحيح

"الأمـر الغَيْـر صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة**: ١-الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢-الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة/ ٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يُعَرَّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٩٩٧-الفَرِيق أول

"رُقِّـي الفريق أول محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة**: ١-رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة] ٢-رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٩٩٨-القَهَاوِي

"يجلـس العاطلـون على القهاوي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: أماكن شرب القهوة ونحوها **الرأي والرتبة**: يجلس العاطلون على القهاوي [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والبستان والأساسي كلمة "قَهْوة" بالمعنى المذكور ونصت على أنه مولَّد، ولم تذكر هذه المعاجم جمعًا معينًا لهذا اللفظ باستثناء المعجم الأساسي الذي جمعه على "قهاوي" ومن ثَمَّ يصح هذا الاستعمال.

٩٩٩-الكَائن في الريف

"زرت قصره الكـائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشوًا لا لزوم له. **الرأي والرتبة**: ١-زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢-زرت قصره الكائن في الريف [صحيحة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتمادًا على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذلك ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

١٠٠٠-الكَافَّة

"هذا أمرٌ اطّلع عليه الكافّة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافة". **الرأي والرتبة**: ١-هذا أمرٌ اطّلع عليه الناس كافّة [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ اطّلع عليه الكافّة [فصيحة] استخدام "كافة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحته، وعليه قوله تعالى: ﴿ ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ البقرة/٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورودها كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، كقول ابن سيده: "والكافة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافّة"، أو "ترويه الكافّة عن الكافّة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: كافة الأعضاء).

١٠٠١-الكِبرِياء الوطني

"يَنْبَغي أن ننمي الكِبرِياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنيَّة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث الممدودة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

١٠٠٢-الكُلّ

"الكُـلُ موافـق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** ١-كُـلٌ موافـق [فصيحة] ٢-الكُـلُ موافـق [فـصيحة] الأفصح استخدام كلمتـي "كـل" و "بعض" مجـردتين من الألف والـلام لـورودهما كـذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بأل، كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير مـن تـرك الكلّ"، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف والـلام. وذكـر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهـري ما نصّه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام علـى بعـض وكـل إلا الأصـمعي"، وقـد اتخذ مجمع اللغة المـصري قـرارًا - في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (وانظر: البعض).

١٠٠٣-الكُوَيْت

"عَادَ من الكُوَيْتَ الشقيقة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "الكويت" بالفـتحة، مـع مجيئها مُعَرَّفة بـ "أل". **الرأي والرتبة:** عاد مـن الكُـوَيْتِ الـشقيقة [فـصيحة] كلمـة "الكُـوَيْت" كانت تـستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سـبب مـنعها مـن الـصّرف لمجيئها مُعَرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقّهـا الجـرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمـات المجـرورة فقـط، حـيث تجـرّ خطـأ بالفـتحة، أما التـنوين فغـير وارد لأنـه ممتنع، إمـا للإضـافة أو لوجود "أل".

١٠٠٤-الَّذي لا تخاف الله

"أيُّهـا الإنسان الَّذي لا تخاف الله" [مرفوضـة عند بعضهم] لعـدم المطابقـة بـين الاسـم الموصـول والـضمير العائـد إلـيه. **الرأي والرتبة:** ١-أيّهـا الإنسان الذي لا يخاف الله [فـصيحة] ٢-أيّهـا الإنـسان الـذي لا تخاف الله [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيـبة، ولكـن إذا كـان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضـمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقـته للمبـتدأ في الـتكلم أو الخطـاب. كمـا أجـاز بعـضهم أن يراعـى في الـضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العـام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظـه أي الإفـراد والـتذكير أو معـناه حـسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفة للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المـنادى؛ ولهـذا يجـوز في الضمير العائد عليه الغيبة مـراعاة للاسـم الموصـول، أو الخطاب مراعاة للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتنِ أمي حيدره

١٠٠٥-اللاَّإحْساس

"اللاَّإحْـساس بضياع الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاسـتعمال عـن العـرب الفـصحاء. **الـرأي والـرتبة:** ١-عـدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة] ٢-اللاَّإحـساس بـضياع الـوقت [صـحيحة] أجاز مجمع اللغة المـصري دخـول "أل" علـى حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلـك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخريجها أحـد وجهين، أولهما: اعتـبار "لا" النافـية غـير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٦-اللاَّأخْلاقيّ

"الاعـتداء اللاَّأخلاقيّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الاعـتداء غير الأخلاقيّ [فصيحة] ٢-الاعتداء اللاَّأخلاقيّ [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخول "أل" على حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسـلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه الكلمـات في العـصر الحـديث واسـتعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخـريجها أحـد وجهـين، أولهمـا: اعتـبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملـة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٧-اللاَّإراديَّة

"الحركات اللاَّإراديّة" [مرفوضـة عند بعضـهم] لعـدم ورود

هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الحـركات غـير الإراديـة [فـصيحة] ٢-الحـركات اللاّإراديّـة [صحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخـول "أل" على حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسـلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه الكلمـات في العـصر الحـديث واستعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخـريجها أحـد وجهـين، أولهمـا: اعتـبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملـة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المـركب بحـسب مـوقعه في الجملـة، وقـد ورد الاسـتعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠٠٨-اللاّإنْسانيّ

"العمل اللاّإنساني" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-العمل غـير الإنـساني [فـصيحة] ٢-العمـل اللاّإنْسانيّ [صحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخـول "أل" على حرف النفي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسـلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مـركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٩-اللاّجَفْنيّ

"اللاّجَفْنـيّ مـن المخلوقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاسـتعمال عـن العـرب الفـصحاء. **الـرأي والـرتبة:** ١-عـديم الجَفْـن مـن المخلـوقات [فـصيحة] ٢-اللاّجَفْنـيّ مـن المخلـوقات [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخـول "أل" علـى حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلـك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغـة العلم، وأجـاز في تخريجها أحـد وجهين، أولهما: اعتـبار "لا" النافيـة غـير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٠-اللاّزَهْريّة

"النَّـباتات اللاّزَهْـرِيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-النَّـباتات غـير الزَّهْـريّة [فـصيحة] ٢-النَّـباتات اللاّزَهْـريّة [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخول "أل" على حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه الكلمـات في العـصر الحـديث واستعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخـريجها أحـد وجهـين، أولهمـا: اعتـبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملـة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١١-اللاّسِلْكيّ

"الاتِّـصال اللاّسـلكيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الاتِّـصال غـير الـسلكيّ [فـصيحة] ٢-الاتِّـصال اللاّسـلكيّ [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري دخـول "أل" على حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه الكلمـات في العـصر الحـديث واستعمالها في لغـة العلـم، وأجـاز في تخـريجها أحـد وجهـين، أولهمـا: اعتـبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملـة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المـركب بحـسب مـوقعه في الجملـة، وقـد ورد الاسـتعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠١٢-اللاّشُعوريّ

"الإحساس اللاّشعوريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هـذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الإحساس غير الشعوريّ [فصيحة] ٢-الإحساس اللاّشُعوريّ [صـحيحة] أجـاز مجمع اللغـة المصري دخول "أل" على حـرف النفـي "لا" المتـصل بالاسـم، مـثل: اللامائـي واللاهوائـي واللاسـلكي .. وغيرهـا؛ وذلـك لـشيوع هـذه

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٣-اللاَّفِلزّيّ

"العنصر اللاَّفِلزيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-العنصر غير الفِلزّيّ [فصيحة] ٢-العنصر اللاَّفِلزّيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٤-اللاَّمائيّ

"الحيوانات اللاَّمائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الحيوانات غير المائيَّة [فصيحة] ٢-الحيوانات اللاَّمائيَّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٥-اللاَّمُبالاة

"اللاَّمُبالاة بالأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-عدم المُبالاة بالأمور [فصيحة] ٢-اللاَّمُبالاة بالأمور [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠١٦-اللاَّمُتَناهِيّ

"الظلم اللاَّمتناهيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الظُّلم غير المتناهيّ [فصيحة] ٢-الظُّلم اللاَّمُتناهيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٧-اللاَّمَحْدُود

"الدَّخْل اللاَّمَحْدُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الدَّخل غير المحدود [فصيحة] ٢-الدَّخل اللاَّمَحْدُود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

١٠١٨-اللاَّمَرْكَزِيَّة

"الحكومات اللاَّمَرْكزيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الحكومات غير المركزيّة [فصيحة] ٢-الحكومات اللاّمَرْكزيّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠١٩-اللاّمَعْقول

"عالم اللاّمَعْقول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-عالم غير المعقول [فصيحة] ٢-عالم اللاّمَعْقول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٠-اللاّمُنْتَمي

"اللاّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** اللاّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢١-اللاّنِهَائيّ

"العمل اللاّنهائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-العمل غير النهائيّ [فصيحة] ٢-العمل اللأنهائيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٢-اللاّهَوائيّ

"الاتّصال اللاّهوائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الاتّصال غير الهوائيّ [فصيحة] ٢-الاتّصال اللاّهوائيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٣-اللُّتَيَّا

"بعد اللُّتَيَّا والتي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "اللّتيا"، تصغير "التي". **المعنى:** مصغَّر "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة. **الرأي والرتبة:** ١-بعد اللَّتَيَّا والتي [فصيحة] ٢-بعد اللُّتَيَّا والتي [صحيحة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللَّتَيَّا بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

١٠٢٤-اللَّهم إلاّ

"هذا ما أرفضه اللهم إلاّ في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصَرْفها إلى غير الدعاء ومجيئها زائدة في أسلوب

الاستثناء. **الرأي والرتبة**: ١-هذا ما أرفضه إلاّ في الضرورة [فصيحة] ٢-هذا ما أرفضه اللهم إلاّ في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد تجيء بعدها "إلا" فتكون للإيذان بندرة المستثنى كما في المثال الثاني.

١٠٢٥-الله وأنا

"الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. **الرأي والرتبة**: الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز- تأدبًا - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

١٠٢٦-المِئة كتاب

"مشروع المئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-مشروع مئة الكتاب [فصيحة] ٢-مشروع المئة الكتاب [صحيحة] ٣-مشروع المئة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

١٠٢٧-الماء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" **المعنى**: جارٍ متحرك **الرأي والرتبة**: الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصيح الشائع.

١٠٢٨-المَاشية في الرَّعْي

"تَرك الماشية في الرَّعْي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رَعْي" في غير موضعها. **الرأي والرتبة**: ١-ترَك الماشية في المَرْعَى [فصيحة] ٢-ترَك الماشية في الرُّعْي [صحيحة] ٣-ترَك الماشية في الرِّعْي [فصيحة مهملة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرعْي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأُطلق على ما يُرْعى، كما أُطلق الكَنْز على ما يُكنز، والحَشْد على الجمع من الناس.

١٠٢٩-المُرَابي

"لا يرضى الله عن المرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الشخص الذي **يقرض الناس بالربا** **الرأي والرتبة**: لا يرضى الله عن **المُرابي** [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أَفْعَل" و"فَعَّل" **كثير في لغة العرب**، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ **لأنه يوافق القياس**، فالكلمة من "رَابَى" على "فاعَل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقرَّه مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعَل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أَفْعَل" كما في "دايَنه" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر لأبي العلاء المعريّ.

١٠٣٠-المَسِيخ الدجَّال

"المسيخ الدجّال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بالخاء بدلاًمن الحاء. **المعنى**: اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى **الرأي والرتبة**: ١-المسيح الدجّال [فصيحة] ٢-المسيخ الدجّال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمِّي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبُّهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقُيِّد بوصف "الدجَّال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسخ): المسيخ - فعيل بمعنى مفعول - من المَسْخ، وهو المشوَّه الخَلْق، قيل: ومنه المسيخ الدجّال؛ لتشويهه وعَوَر عينه عَوَرًا مختلفًا.

١٠٣١-المَطْلوب شرائها

"تَـنَوُّع المـواد المَطْلوب شرائها" [مرفوضـة] لجر ما حقه الـرفع. **الـرأي والـرتبة**: تَـنَوُّع المـواد المطلـوب شراؤها [فـصيحة] إذا كـان اسـم المفعول مقرونًا بـ "أل" عمل مطلقًـا عمـل فعلـه المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوبًا إلـى نائـب فاعـل، وهـو في المثال: شـراؤها، ولهذا يجب الرفع.

١٠٣٢-المُوسِيقا الشرقي

"ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ١-ذهـبنا إلـى نادي الموسيقا الشرقية [فصيحة] ٢-ذهبنا إلى نـادي الموسيقا الشرقي [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الـصفة للموصـوف واجـبة في الـنعت الحقيقي فإنه قد يجوز عـدم المطابقـة في الـنوع كمـا في المـثال الثانـي؛ لأن كلمة "الموسـيقا" يجـوز تـذكيرها علـى معنـى العلـم أو الفـن، وتأنيـثها علـى معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٠٣٣-المَيْزان

"إصْـلاح الخلل في المَيْزان التجاريّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "المَيْزان". **المعنى**: الأداة التي يوزن بها **الرأي والـرتبة**: إصلاح الخلـل في المِيـزان الـتجاريّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "المِيزان" بكسر الميم لا بفتحها.

١٠٣٤-النِّسَائي

"الإمَـــام النِّـــسائي" [مرفوضـــة] للخطـأ في ضـبط الـنون بالكسر. **المعنـــى**: محدِّث معروف **الرأي والرتبة**: الإمام النَّسَائي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النَّسَائي" فـتح الـنون؛ لأنه نِسبة إلى "نَسَا"، وهي مدينة بخراسان.

١٠٣٥-النَّشَاط التي

"النَّـــشَاط التـــي بـــدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الـصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: النَّشاط الذي بـدأت بـه المـرأة [فـصيحة] القاعـدة هـي مطابقـة الـصفة للموصـوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، وفي المـثال المذكور: كلمـة "النـشاط" مذكـرة فـيجب أن تكـون صفتها مذكـرة أيضًا.

١٠٣٦-النَّشْرة الإنجليزي

"جَاءَ في النَّشرة الإنجليزي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصـوف في الـنوع. **الـرأي والـرتبة**: جـاء في النشرة الإنجليـزيَّة [فـصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "الـتذكير والتأنـيث"، والتعـيين "التـنكير والتعـريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، وفي المـثال المذكور: كلمـة "نـشرة" مؤنـثة؛ فلهـذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

١٠٣٧-النَّوَاجِز

"عَضُّوا عليه بالنواجز" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجز" بحـرف الـزاي. **المعنى**: بأقـصى الأضراس **الرأي والرتبة**: عَـضُّوا علـيه بالنواجذ [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجذ: الـضرس وجمعـه نـواجذ، يقال ضحك حتى بدت نواجذه، وعضَّ على ناجذه. فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

١٠٣٨-النَّوَوِيّتان التي

"أُغْلِقَـت المحطــتان النَّوَوِيّــتان التــي تقع إحداهما خارج المديـــنة" [مرفوضـة] لعـدم مطابقـة الـصفة للموصـوف في العـدد. **الرأي والرتبة**: أُغْلِقَت المحطتان النوويتان اللتان تقـع إحـداهما خـارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الـصفة للموصـوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعـريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، فتجب المطابقـة هنا في العدد؛ لأن الموصوف مثنى فلابد أن تكون الصفة مثنى أيضًا.

١٠٣٩-الوَاحِد والعشْرُون

"نتمنـــى أن يكـــون القـــرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضـة عـند الأكـثرين] للخطأ في استخدام الوصف من العـدد. **الـرأي والرتبة**: ١-نتمنى أن يكون القرن الحادي

والعشرون قرن السلام [فصيحة] ٢-تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صحيحة] ٣-تتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استنادًا إلى إجازة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحوّل العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المتمم للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

١٠٤٠-الوَاحِد وعشرين

"أنفقت الوَاحِد وعشرين جنيهًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** أنفقت الواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

١٠٤١-الوَجَنات

"خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتُها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية. **المعنى:** جمع وَجْنة، وهي ما ارتفع من الخَدَّيْن. **الرأي والرتبة:** ١-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجْنَتاها [فصيحة] ٢-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتها [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، ففي التاج واللسان عن اللحياني: "إنّه لحسن الوَجَناتِ، كأنّه جعل كُلَّ جزء منها وَجْنة، ثم جمع على هذا".

١٠٤٢-امْتَثَلَ لـ

"امتثل لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل باللام، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أطاعه. **الرأي والرتبة:** ١-امتثل أمره [فصيحة] ٢-امتثل لأمره [صحيحة] ورد الفعل امتثل في المعاجم متعديًا بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسي وبمعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعديًا بنفسه وباللام.

١٠٤٣-امْتَزَجَ مع

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-امْتَزَجَ به [فصيحة] ٢-امْتَزَجَ معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبي، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

١٠٤٤-امْتَقَعَ

"امْتَقَعَ لونُه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى:** تغير من حزن أو فزع أو مرض. **الرأي والرتبة:** ١-امْتُقِعَ لونه [فصيحة] ٢-امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "امْتُقِعَ" مبنيًا للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقرَّ استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرقسطي مبنيًّا للمعلوم.

١٠٤٥-امْتِنَان

"أرْجُو قبول امتناني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى** : شُكري **الرأي والرتبة:** ١-أرجو قبول شكري [فصيحة] ٢-أرجو قبول امتناني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استنادًا إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

١٠٤٦-امْتَنَعَ عن

"امتنعَ عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-امتنعَ من التدخين [فصيحة] ٢-امتنعَ عن التدخين [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة تعدية الفعل "امتنع" بحرف الجر "من" بمعنى "كفّ عنه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بناء على تضمينه معنى الفعل "أقلع"، أو "كفّ"، أو "أحجم"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "من" و"عن في المعاجم الحديثة.

١٠٤٧-امْتِيازات

"مُنِحَ امتيازات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** مُنِحَ امْتِيازات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠،حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

١٠٤٨-انْبَثَقَ عن

"انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** صدر ونتج عنه **الرأي والرتبة:** ١-انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [فصيحة] ٢-انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب [صحيحة] ورد الفعل "انبثق" في بعض المعاجم متعديًا بحرف الجر "من"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تعدية "انبثق" بحرف الجر "عن" على اعتبار دلالتها على معنى المجاوزة، كما يقال: "رميت السهم عن القوس"، أو على اعتبار أن "عن" بمعنى "من"، وقد أجاز الأساسي ذلك.

١٠٤٩-انْبَسَط

"انبسط فلان بنجاح ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** سُرّ وانشرح صدره **الرأي والرتبة:** انبسط فلان بنجاح ولده [فصيحة] "انبسط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة وقد ورد في المعاجم بَسَطه بمعنى سَرَّه، فإطلاق البَسْط على معنى السرور مأخوذ من كلام العرب، والفعل انبسط هو مطاوع بسط.

١٠٥٠-انْبَعَث عن

"انبعث الشرر عن الموقد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-انبعث الشرر من الموقد [فصيحة] ٢-انبعث الشرر عن الموقد [صحيحة] الفعل

"انبعث" يتعدى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بـ "من"، و"عن".

١٠٥١-انْبَنَى

"انبنى السلام على حسن النوايا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بُنِيَ وتأسس **الرأي والرتبة**: ١-بُنِيَ السلام على حسن النوايا [فصيحة] ٢-انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانبنى، وقد ورد هذا الفعل مطاوعًا للثلاثي "بنى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

١٠٥٢-انْبَهَمَ

"فسر ما انبهم على طلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-فَسَّر ما استَبْهَمَ على طلابه [فصيحة] ٢-فَسَّر ما أَبْهَمَه على طلابه [فصيحة] ٣-فَسَّر ما انْبَهَمَ على طلابه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة، ولكن "بَهَمَ" لم يرد ولهذا يمكن أن يكون "انبهم" مطاوعًا لـ "أبهم" على رأي ابن بري (وانظر: انجال).

١٠٥٣-انْتَبَه إلى

"انْتَبَه إلى الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "انْتَبَه" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-انْتَبَه للدرس [فصيحة] ٢-انْتَبَه إلى الدرس [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فَطِن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبَّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفِّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١٠٥٤-انْتِدَاب

"تَقَرَّر انتدابه للعمل في الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "افتعل" بدلاً من مصدر "فعل". **المعنى**: دعوته **الرأي والرتبة**: ١-تَقَرَّر نَدْبه للعمل في الجامعة [فصيحة] ٢-تَقَرَّر انتدابه للعمل في الجامعة [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "انتدب" ومصدره "انتداب" بمعنى "نَدَبَ" الذي مصدره: "نَدْب" ففي المصباح: " انتدبته للأمر فانْتَدَب، يستعمل لازمًا ومتعديًا".

١٠٥٥-انْتَدَبَ

"انتدبته الجامعة للعمل فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل متعديًا وهو لازم. **الرأي والرتبة:** ١-ندبته الجامعة للعمل فيها [فصيحة] ٢-انتدبته الجامعة للعمل فيها [فصيحة] (انظر: انتداب).

١٠٥٦-انْتَزَعَه عن

"انتزعه عن منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بحر الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-انتزعه من منصبه [فصيحة] ٢-انتزعه عن منصبه [فصيحة] ورد الفعل "انتزع" في المعاجم لازمًا ومتعديًا إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "من"، ويمكن تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "فصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول الأصبهاني: "انتزعوا هذا السهم عني".

١٠٥٧-انْتِصارات

"حقَّق انتصارات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** حقَّق انتصارات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٥٨-انْتِفاضات

"انْتِفاضات الشعوب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** انْتِفاضات الشعوب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٠٥٩-انْتَفَخَت بطنها

"انتَفَخَت بطنها" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث ما حقه التذكير. **الرأي والرتبة:** ١-انتفخ بطنها [فصيحة] ٢-انتفخت بطنها [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة مذكرة، ونصّ التاج على أن التأنيث لغة فيها.

١٠٦٠-انْتِقاصٌ من

"ساءه الانتقاص من حقِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** النقص منه. **الرأي والرتبة:** ١-ساءه انْتِقاص حقه [فصيحة] ٢-ساءه الانْتِقاص من حقه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على اعتبار "من" تفيد التبعيض، والتقدير "انتقاص بعض حقه"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. و(انظر: انتقص من).

١٠٦١-انْتَقَصَ من

"انْتَقَصَ من حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** نقصه. **الرأي والرتبة:** ١-انْتَقَصَ حقَّه [فصيحة] ٢-انْتَقَصَ من حقه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله " متعديًا بـ "من" باعتبار "من"

تفيد التبعيض، والتقدير: انتقص بعضَ حقِّه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

١٠٦٢-انْجَال

"انجال الهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم. **المعنى:** زال وارتفع. **الرأي والرتبة:** انجال الهَمُّ [فصيحة] جاء في المعاجم: انجال التراب: جال، أي: ارتفع وذهب. وقد جعل ابن بري من المقيس مجيء "انفعل" مطاوعًا لمزيد الثلاثي "أفعل".

١٠٦٣-انْجَلَى

"انجلى عنا الهَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** انكشف. **الرأي والرتبة:** ١-تَجَلَّى عنا الهَمُّ [فصيحة] ٢-انجلى عنا الهَمُّ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد انجلى الهَمُّ والأمر وتجلَّى. يقال: انجلت عنه الهموم كما تنجلي الظلمة".

١٠٦٤-انْحِسَارات

"حدثت انْحِسارات كبيرة على كافة المستويات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** حدثت انحساراتٌ كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٦٥-انْخَذَلَ

"انْخَذَلَ في الانتخابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** تخلى عنه أعوانه. **الرأي والرتبة:** ١-خُذِلَ في الانتخابات [فصيحة] ٢-انْخَذَلَ في الانتخابات [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانخذل.

١٠٦٦-انْخَرَطَ

"انخرط في الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** انتظم ودخل والتحق. **الرأي والرتبة:** ١-انتظم في الجيش [فصيحة] ٢-انخرط في الجيش [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الانخراط بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزمخشري وأضرابهما، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

١٠٦٧-انْخَسَفَ

"انْخَسَفَ القَمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** احتجب ضوؤه وذهب. **الرأي والرتبة:** ١-خُسِفَ القَمَرُ [فصيحة] ٢-انْخَسَفَ القَمَرُ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "خَسَفَ" يجيء لازمًا ومتعديًا فيقال: خَسَفَ الشيءُ، وخسفه الله؛ فعلى تعدِّي الفعل، يكون مجيء "انخسف" قياسًا، وقد نص ابن منظور على سماعه عن العرب.

١٠٦٨-انْدَحَرَ

"انْدَحَرَ جيش العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-دُحِرَ جيش العدو [فصيحة] ٢-انْدَحَرَ جيش العدو [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

١٠٦٩-اندلَق

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: انسكب **الرأي والرتبة**: ١-انسكب الماء [فصيحة] ٢-اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعلين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه" أي أمعاؤه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٠٧٠-انْدَهَشَ

"انْدَهَشَ من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-دُهِشَ من الموقف [فصيحة] ٢-انْدَهَشَ من الموقف [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

١٠٧١-انْذَهَلَ

"انْذَهَلَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-ذُهِلَ فلان [فصيحة] ٢-انْذَهَلَ فلان [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانذهل.

١٠٧٢-انْزِعَاج

"حصل للناس انزِعاجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-انزعج الناسُ [فصيحة] ٢-حصل للناس انزعاجٌ [صحيحة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها مأخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

١٠٧٣-انْسابَ

"انساب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: جَرى **الرأي والرتبة**: انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٠٧٤-انْسَجَمَ

"انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: توافقوا وتلاءموا وانتظموا **الرأي والرتبة**: انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن اليسير أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الخد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لاءم بعضه بعضًا وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشتق منها.

١٠٧٥-انْسَحَبَ

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: رجع وتقهقر **الرأي والرتبة**: ١-ارتدَّ الجيش [فصيحة] ٢-تقهقر الجيش [فصيحة] ٣-انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتقهقر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

أقلام الكتاب بمعنى قريب كقول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقة ينسحب بها من المجلس.

١٠٧٦-انْشِدْ

"انْشِدْ قصيدتك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَنْشِدْ قصيدتك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْشَدَ" فصوابه: "أَنْشِد".

١٠٧٧-انْشَغَلَ

"انْشَغَلَ عن أداء واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-شُغِلَ عن أداء واجبه [فصيحة] ٢-انْشَغَلَ عن أداء واجبه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٠٧٨-انْصَاعَ

"انصاع لرأي قائده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** انقاد، وخضع وأطاع **الرأي والرتبة:** ١-انقاد لرأي قائده [فصيحة] ٢-انصاع لرأي قائده [صحيحة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عادَ راجعًا مُسرعًا"، أو مطاوع صاعَه إذا فرَّقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالته على الخضوع والانقياد بنوع من المجاز، أو اعتمادًا على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسي والمنجد.

١٠٧٩-انْصَبَغَ

"انْصَبَغَ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-اصْطَبَغَ الثوب [فصيحة] ٢-انْصَبَغَ الثوب [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانصبغ.

١٠٨٠-انْضَافَ

"انْضَافَ الشيء إلى غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** انضم، أُضيف **الرأي والرتبة:** ١-أُضيف الشيء إلى غيره [فصيحة] ٢-انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي، حيث يقال: "ضفته"، أو على رأي ابن بري إمكانية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "أَفْعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٠٨١-انْضَبَطَ

"انْضَبَطَ الطلاب في دراستهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** خضعوا للقواعد والنظم وتعودوها **الرأي والرتبة:** انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ فقد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياسًا، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٨٢-انْطَرَدَ

"انْطَرَدَ من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-طُرِد من عمله [فصيحة] ٢-انطرد من عمله [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار مجمع

اللغة المصري بقياسية "انفعل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلاً.

١٠٨٣-انطَلَى

"انطلَت عليه الحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** انخدع بها. **الرأي والرتبة:** انطَلت عليه الحيلة [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠٨٤-انْعَدَمَ

"انعَدَمَ الأمن في جوار اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فصيحة] ٢-انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وفي كتابات الأدباء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

١٠٨٥-انْعكس

"انعكَس انفعاله على تَصَرُّفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ظهر أثره عليه. **الرأي والرتبة:** انعكس انفعاله على تصرفاته [صحيحة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتّضاح، وعليه فالاستعمال صحيح، وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٠٨٦-انْعَكَفَ

"انْعكفَ في بيته " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** لزمه. **الرأي والرتبة:** ١-اعتَكَفَ في بيته [فصيحة] ٢-انْعَكَفَ في بيته [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غَمَمْتُه فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانعكف.

١٠٨٧-انْفِتاحَات

"نعيش الآن عصر انفِتاحات علمية واقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** نعيش الآن عصر انفِتاحات علمية واقتصادية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٨٨-انْفَرَطَ

"انفرط العقد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تبدَّد وتفرَّق. **الرأي والرتبة:** ١-انتثر العقد [فصيحة] ٢-انفرط العقد [صحيحة] ورد "الفَرْط" في اللسان بمعنى المتفرق في تعبير مثل: "آتيك فَرْط يوم أو يومين"، أو "تلقاه في الفَرْط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة الفَرْط على التفرق إذن صحيحة، واشتقاق "انفرط" منه قياسيّ أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. وقد ورد "انفرط" في معظم المعاجم الحديثة

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما تردد في كتابات المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "انفرطت أجزاؤها انفراط عقد قُطع سلكه".

١٠٨٩-انْفَضَحَ

"انْفَضَحَ أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**المعنى**: انكشف.**الرأي والرتبة**: ١-افْتَضَحَ أمره [فصيحة] ٢-انْفَضَحَ أمره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانفضح.

١٠٩٠-انْفِعالات

"كثير الانْفِعالات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: كثير الانْفِعالات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩١-انْفَعَل

"انْفَعَل بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: تأثر.**الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انْفَعَل بما حدث لابنه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثر، ولأن "فَعَل" قد توافرت فيه شروط صياغة "انفعل" مطاوعًا له كما وَرَدَ السماع به، ففي المصباح: فعلته فانفعل.

١٠٩٢-انْفَلَقَ

"انفلق الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: انشقَّ.**الرأي والرتبة**: انْفَلَق الجدارُ [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعًا لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ الشعراء/٦٣.

١٠٩٣-انْقَذَ

"صَاحَ به أن انقِذه من الموت" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة.**المعنى**: خَلِّصه ونَجِّه.**الرأي والرتبة**: صاح به أن أَنْقِذْه من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْقَذَ" فصوابه: "أَنْقِذْ".

١٠٩٤-انْقِسامات

"انْقِسامات طبيعيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: انْقِسامات طبيعيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩٥-انْقَطَع لِـ

"انْقَطَع للمذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "انقطع" لا يتعدّى باللام.**الرأي والرتبة**: ١-انْقَطَع إلى

المذاكرة [فصيحة] ٢-انْقَطَع للمذاكرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الفعل "انقطع" يتعدَّى بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "تفرّغ" الذي يتعدّى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، كقول طه حسين: "لانقطع لعبادة الله".

١٠٩٦-انْكَبَّ

"انكبَّ على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة. **المعنى**: لزمها. **الرأي والرتبة**: ١-أَكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] ٢-انكبَّ على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، ففي التاج: "أكبَّ عليه كانكبَّ"، وفي اللسان: "وأكبَّ على الشيء: أقبل عليه يفعله ولزمه، وانكبّ بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصبهاني: "انكببت عليه واحتضنتني"، وقال توفيق الحكيم: "انكب على الورقة يكتب".

١٠٩٧-انْكَدَرَ

"انْكَدَر عيشُه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى تناثر وأسرع وانصبَّ. **المعنى**: أصبح غير صافٍ. **الرأي والرتبة**: ١-تَكَدَّر عيشُه [فصيحة] ٢-كَدِر عيشه [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط: كدر وتكَدَّر: نقيض صفا، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

١٠٩٨-انْكَسَفَ

"انكسفت الشَّمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعًا لـ "كَسَفَ". **المعنى**: احتجبت. **الرأي والرتبة**: ١-كَسَفَت الشَّمْسُ [فصيحة] ٢-انكسفت الشَّمْسُ [فصيحة] جاء في التاج: كَسَفَ الشمسُ والقمرُ كُسُوفًا: احتجبا.. كانكسفا، وفي الحديث: "انكسفت الشمسُ على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكلا الاستعمالين فصيح.

١٠٩٩-انْكَمَشَ

"انْكَمَش القُمَاش بعد غسله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تقلَّص، تقبَّض. **الرأي والرتبة**: ١-تَكَمَّش القُمَاش بعد غسله [فصيحة] ٢-انْكَمَش القُمَاش بعد غسله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إثبات الانكماش بمعنى التقلُّص ففيه: "الكَمُوش: الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلُّصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبتت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيرًا في كتابات المعاصرين كميخائيل نعيمة، ونجيب محفوظ.

١١٠٠-انْمَحَى

"انمحى كُلُّ أثر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "امَّحى" بقلب النون ميمًا وإدغامها في الميم. **المعنى**: ذهب. **الرأي والرتبة**: ١-امَّحَى كُلُّ أثرٍ له [فصيحة] ٢-انمحى كُلُّ أثرٍ له [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "امَّحى" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انمحى، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انمحى". وقد تردد الفعل "انمحى" كثيرًا في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام عليّ (ض): "انمحت محاسن أجسادنا"، وقول بديع الزمان الهمذاني: "انمحت آثارهم وبقيت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انمحت عنهم الإمارة".

١١٠١-انْهمَك بـــ

"انْهَمَــك بالعمل" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الـباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-انْهَمَك في العمـل [فـصيحة] ٢-انْهَمَـك بالعمـل [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك، ومجيء "الـباء" بـدلاً مـن "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقـوله تعالـى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢-انْهمَك على

"انْهمَـك علـى كـتابة بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعـل "انهمـك" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: جَدَّ وثابر فـيه بـرغبة وحرص. **الرأي والرتبة**: ١-انْهَمَك في كتابة بحثه [فـصيحة] ٢-انْهَمَـك علـى كـتابة بحـثه [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك، ومجيء "علـى" بمعنـى "في" وارد في الكـلام الفـصيح، ومـنه قوله تعالـى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "انهمك" بـ "على".

١١٠٣-اهْتَدَيَتا

"اهْتَدَيَــتا إلى الحقيقة" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخـر عـند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: اهـتدتا إلـى الحقـيقة [فـصيحة] عـند إسـناد الفعل المعتل الآخـر بالألـف، المتـصل بـتاء التأنيث مثل "اهتدى" إلى ألـف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اهتدتا"، وقد جاء بذلك قـوله تعالـى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

الباء

١١٠٤-بأجْمَعِهم

"جـاء القوم بأجْمَعِهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبوقًا بحرف الجر الباء. **الـرأي والـرتبة:** ١-جاء القوم أَجْمَعُهُمْ [فصيحة] ٢-جاء القوم بـأَجْمَعِهم [صحيحة] ٣-جاء القوم بـأَجْمُعِهم [فصيحة مهملة] التعبيرات الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إفادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعُل" ومفرده "جَمْع" مثل فرْخ وأفْرُخ. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهري وابن الحنبلي وابن منظور وغيرهم.

١١٠٥-بُؤْرة الضوء

"تَجَمَّعت الحشرات عند بـؤرة الضوء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". **المعنى:** النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية **الرأي والرتبة:** تَجَمَّعَت الحشرات عند بؤرة الضوء [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استعمال "البؤرة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

١١٠٦-بِئْر عَمِيق

"هـذا البئر عميق" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بِئْر" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه البِئْر عميقة [فصيحة] ٢-هذا البِئْر عميق [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بِئْر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ عاى تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١١٠٧-بِئْسَ

"بِئْسَ الرجلُ" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. **الرأي والرتبة:** ١-بِئْسَ الرجلُ مُسيلمة [فصيحة] ٢-لَقَد ادّعى النبوة ..بِئْسَ الرجلُ [فصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالمدح والذم"، إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى:﴿ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ ﴾ ص/٤٤، أي: نعم العبدُ الصابرُ، ويصح: نعم العبدُ أيوبُ.

١١٠٨-بُؤَسَاء

"إنَّهم بُؤَسَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلاَء" يأتي جمعًا لـ "فاعل" سماعًا. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّهم بائسون [فصيحة] ٢-إنَّهم بُؤَساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلاء" قياسًا إذا دلَّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرَّها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعًا لـ "بئيس" بمعنى "بائس".

١١٠٩-بِئْسَ ما

"بِئْسَ ما فَعَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. **الرأي والرتبة**: ١-بِئْسما فَعَل [صحيحة] ٢-بِئْسَ ما فَعَل [صحيحة] يصح وصل "ما" ببئس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "بئس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال الفراء: بئسما شيء واحد ركب كـ "حبذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿ بِئْسَمَا اشْتَرَوْاْ بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْاْ بِهِ أَنْفُسَهُمْ ﴾ البقرة/١٠٢.

١١١٠-بِئْسَ مَنْ

"بِئْسَ مَنْ ذَمَمْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "بئس" بل يليها فاعل أو تمييز. **الرأي والرتبة**: ١-بِئْسَ الشخصُ مَنْ ذَمَمْتَ [فصيحة] ٢-بِئْسَ مَنْ ذَمَمْتَ [فصيحة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نعم" و"بئس" على تقديرها بـ"الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فأي فرق بين أن تقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟.

١١١١-بِأكْمَلِها

"اشْتَرَى المزرعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام. **المعنى**: كلها. **الرأي والرتبة**: ١-اشترى المزرعة بكمالها [فصيحة] ٢-اشترى المزرعة بِرُمَّتها [فصيحة] ٣-اشترى المزرعة بأكملها [صحيحة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيءَ: أتمَّهُ، وقد شاع على ألسنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقًا بالباء، ويعنون به: جميعًا، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

١١١٢-بائت

"هذا خبر بائت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: سَبَق العلم به. **الرأي والرتبة**: هذا خبر بائت [فصيحة] جاء في اللسان "بيت": والبائت الغابّ. وفي حرف الغين فسر الغابّ بالذي يبيت ليلة فسد أو لم يفسد "غبب". وعليه يصح وصف الخبر بأنه بائت إذا مضى عليه وقت حتى عُرِف.

١١١٣-بات

"بات على سريره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نام. **الرأي والرتبة**: ١-نام على سريره [فصيحة] ٢-بات على سريره [صحيحة] معنى "بات": أظله المبيت، وأجنّه الليل، سواء أنام أم لم ينم. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

١١١٤-باخ

"باخ كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: فتر وأصبح مملا لسامعيه. **الرأي والرتبة**: باخ كلام فلان [فصيحة] "باخ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وباخ اللحم: تغير وفسد.

١١١٥-بادئ

"في بادئ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "اسم الفاعل" بدلاً من "المصدر". **الرأي والرتبة**: ١-في بَدْء الأمر [فصيحة] ٢-في بادئ الأمر [فصيحة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بادئ الرأي"، وجاء أيضًا: "بادئ الرأي: أوّله وابتداؤه".

١١١٦-بادَرَ لـ

"بادَرَ لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "بادر" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-بادَرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢-بادَرَ لنجدة صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بادر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١١١٧-بَارَ

"بارت السلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** كَسَدت **الرأي والرتبة:** ١-كَسَدت السلعة [فصيحة] ٢-بارت السلعة [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعطّل، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

١١١٨-بَارَح

"بَارَحَ المكانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَارَح" في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بَرِحَ المكانَ [فصيحة] ٢-بَارَحَ المكانَ [فصيحة] الفعل "بارح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حفر) ومادة (غلث)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "فما بارح الأرض حتى فعل الثلاث"، وفي اللسان: "فكانوا لا يبارحون مَن اشتراها".

١١١٩-بَاسَ

"باس يد أمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قَبَّل **الرأي والرتبة:** ١-قَبَّل يد أمه [فصيحة] ٢-باس يد أمه [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبَّل في كثير من المعاجم على أنه من المُعَرَّب، لكن الزمخشري أورده عربيًّا خالصًا وليس معربًا.

١١٢٠-بَاشَ

"باش الخبزُ في الماء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازمًا. **المعنى:** اختلط به، ابتل وتفتت **الرأي والرتبة:** باش الخبزَ بالماء [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعديًا، يقال: باش الشيءَ: خلطه بغيره.

١١٢١-باشَرَ بـ

"بَاشَرَ بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "باشَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-باشَرَ العملَ [فصيحة] ٢-باشَرَ بالعمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "باشَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يتعدّى بحرف الجرّ إلاّ إذا ضُمِّن معنى فعل يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وَرَدَت تعديته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

١١٢٢-باطِن

"كَتَبه باطنَ الغلاف" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. **الرأي والرتبة:** ١-كتبه في باطنِ الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه باطنَ الغلاف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطِن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفًا مختصًا، لأنها لا تخلو من إبهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

١١٢٣-بَاعٌ

"لَه بَاع طويلة في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-له باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويلة في العلم [فصيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكَّر والمؤنث نصًّا على أنَّ الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح نقلاً عن أبي حاتم أنَّ الكلمة مذكَّرة؛ ومن ثمَّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

١١٢٤-باعْتِبَاره

"حَضَر باعتباره من الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** حضر باعتباره من الفائزين [صحيحة] (انظر: اعتبر).

١١٢٥-باعَ له

"باع لخالدٍ البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "باعَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي**

والرتبة: ١-باعَ خالدًا البيتَ [فصيحة] ٢-باعَ لخالدٍ البيتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "باعَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويليه الجار والمجرور، ففي الوسيط: "باعَه الشيءَ، وباعَه منه، وله بيعًا ومبيعًا: أعطاه إيّاه بثمن".

١١٢٦-باعُوضة

"قَتَلَ الباعُوضة" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: قَتَلَ البعُوضة [فصيحة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿ بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا ﴾ البقرة/٢٦.

١١٢٧-باقة

"باقة ورد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حزمة. **الرأي والرتبة**: ١-طاقة ورد [فصيحة] ٢-باقة ورد [صحيحة] ورد في التاج: "الباقة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال الباقة مع الورود ويكون الاستعمال مجازيًّا لعلاقة المشابهة وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "طاقة وباقة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٢٨-باكرًا

"أراكَ باكرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكرًا" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد. **المعنى**: غدًا. **الرأي والرتبة**: أَرَاك باكرًا [فصيحة] تعني "باكرًا" في المثال المذكور "صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمها وحديثها.

١١٢٩-بالإضافة إلى

"التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى. **المعنى**: زيادة على أن. **الرأي والرتبة**: التّلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [فصيحة] ورد في بعض المعاجم كاللسان والوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيحة.

١١٣٠-بالة

"بالة قطن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: كيس مضغوط. **الرأي والرتبة**: بالة قطن [فصيحة] وردت البالة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، ففي التاج: "البالة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها محدثة.

١١٣١-بالرِّفاء

"بالرَّفاء والبنين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. **المعنى**: دعاء بالتئام الشمل والاتفاق والبركة والنماء. **الرأي والرتبة**: بالرِّفاء والبنين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديم والحديثة "رِفاء" بكسر الراء مصدرًا لـ"رَفَأَ" بهذا المعنى.

١١٣٢-بالساعة

"هذه السيارة تؤجر بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: مقومًا أجر عملها كل ساعة بأجر معلوم. **الرأي والرتبة**: ١-هذه السيارة تؤجر بالساعة [صحيحة] ٢-هذه السيارة تؤجر مساوعة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم "مساوعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساوعة فقال: "وعامله مساوعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بالغَرِيب

"كَانَ هذا بالغريب العجيب" [مرفوضة] لزيادة الباء في خبر "كان" المثبت. **الرأي والرتبة**: ١-كان هذا غريبًا عجيبًا [فصيحة] ٢-ما كان هذا بالغريب العجيب [فصيحة] إذا كان خبر الناسخ منفيًّا جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خبر مثبت.

١١٣٤-بالكَاد

"أدركه بالكاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-أَدْرَكه بمشقة [فصيحة] ٢-أَدْرَكه بالكاد [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري اللفظ المرفوض

علـى أنـه مـصدر مـن الفعل المهموز "كَأَدَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَعُبَ" بعد تسهيل همزته.

١١٣٥-بالنسبة لــ

"ارْتَفَعَـت الأسـعار بالنسبة لدخول الأفراد" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنّ الفعـل "نَـسَبَ" لا يـتعدّى بـاللام.**الرأي والــرتبة**: ١-ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فـصيحة] ٢-ارتفعـت الأسـعار بالـنسبة لدخـول الأفـراد [صـحيحة] جـاء الفعـل "نَـسَبَ" مـتعديًا بــ "إلـى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعـض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلـول "الـلام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد مـن الاسـتعمالات الفـصيحة، فهمـا يتعاقبان كثيرًا، وليس اسـتعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلـزلة/٥، وقـوله تعالـى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الـرعد/٢، وقـوله تعالـى: ﴿ وَلَـوْ رُدُّوا لَعَـادُوا لِمَـا نُهُـوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في اللسان والتاج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنسب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصبهاني: "فسلمت وانتسبت لهم".

١١٣٦-باليه

"قَـدَّمَت فرقة الباليه عرضًا رائعًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية.**المعنى**: الرقص الذي يحكي قصة أو يـصور موضـوعًا وتـؤديه جماعـة بمـصاحبة الموسـيقى غالبًا**الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَت فرقة الرقص التعبيريّ عرضًا رائعًـا [صـحيحة] ٢-قَـدَّمَت فـرقة البالـيه عرضًـا رائعًـا [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغة المصري "الرقص التعبيريّ"، و"البالـيه"، والأخـيرة ذكـرتها المعـاجم الحديـثة، ونـص الوسيط على أنها مجمعية.

بتّ في

١١٣٧-باليوميّة

"يعمل باليوميّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعـاجم القديمـة.**المعنـى**: يأخـذ أجره يومًا بيوم**الرأي والــرتبة**: ١-يعمـل باليَومِـيّة [صـحيحة] ٢-يعمـل مُياوَمَةً [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: ياوَمَه مُيَاوَمَةً: عامله أو اسـتأْجَرَه بالـيوم. ويصح المثال المرفوض على تقدير منعوت محذوف تقديره: الأُجْرَة، والتقدير: يعمل بالأُجْرة اليوميّة. أو علـى أن الكلمـة اسـم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التأنيث لتنقله من حُكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

١١٣٨-بَان

"بــان كلامُه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامـة.**المعنـى**: ظهـر واتـضح**الرأي والرتبة**: ١-اتَّضح كلامُـه [فـصيحة] ٢-بَانَ كلامُه [فصيحة] جاء في المعاجم: بانَ الشيءُ بيانًا: اتضح.

١١٣٩-بَاهت

"ثَـوب باهـت اللون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهـذا المعنـى في المعـاجم القديمـة.**المعنـى**: شـاحب، مـتغير**الرأي والرتبة**: ١-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٢-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٣-ثوب باهت اللون [صحيحة] ٤-ثـوب حائـل اللـون [فـصيحة مهملـة] أجـاز مجمع اللغة المـصري اسـتعمال كلمة "باهت" بمعناها العصري، استنادًا إلـى مـاورد في المعـاجم مـن قـولهم: "بهت الخصم" إذا أفحمـه بالحجـة القاطعـة ذلك أن المحجوج يحدث في وجهه بعض التغير، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

١١٤٠-بَتّة

"لا أفْعله بَتّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الْبَتَّةَ" لا تكون إلا مَعْرِفَةً.**المعنى**: قطعًا لا رجعة فيه**الرأي والرتبة**: ١-لا أَفْعلـه البتةَ [فصيحة] ٢-لا أَفْعله بَتَّةً [فـصيحة] مـذهب سـيبويه وأصـحابه أن "البـتةَ" لا تكون إلا مَعْرِفَةً، إلا أن الفـرّاء أجـاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طَلِّقها ثلاثًا بَتَّةً"، فكلاهمـا صـواب. وهمـزة البـتة يمكـن أن تكـون قطعًا أو وصلاً.

١١٤١-بتّ في

"بَتّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجـر "في"، وهـو يـتعدّى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-بـتّ

الأمرَ [فصيحة] ٢-بتَّ في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "بَتَّ" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرجه "دوزي" على معنى: بتّ رأيه في الأمر.

١١٤٢-بتَر

"بَتَـر المُصْران الأعـور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَتْـر" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف. **المعنـى**: استأصله **الـرأي والـرتبة**: ١-استأصل المُصْران الأعور [فصيحة] ٢-بَتَر المُصْران الأعور [فصيحة] الفعل "بَتَر" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَتْر القَطْع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعًا" ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين صوابًا(مع ملاحظة أن المصران جمع، وحقه أن يكون: المصير الأعور).

١١٤٣-بَثّ

"بـثَّه ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍ لواحد. **الرأي والرتبة**: ١-بَثَّ ما في نفسه [فصيحة] ٢-بَثَّه ما في نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نصّ على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

١١٤٤-بثماني سنوات سجنًا

"حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثماني سنوات سجنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا ثماني. **الرأي والرتبة**: ١-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن ثماني سنوات [فصيحة] ٢-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بثماني سنوات سجنًا [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عُبِّرَ عن الحدث بمدته.

١١٤٥-بَحْبُوحَة

"يَعيش في بَحْبُوحَة من العيش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنـى**: نِعْمة وافرة **الـرأي والـرتبة**: يعيش في بُحْبُوحَة من العيش [فصيحة] البحبحة والتبحبح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بُحبوحة الدار بمعنى وسطها وبحبوحة الجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

١١٤٦-بَحْتَة

"قَضِيَّة سياسية بحتة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث المصدر حين وصف به المؤنث. **المعنـى**: مَحْض، خالص **الرأي والرتبة**: ١-قَضِيَّة سياسية بحت [فصيحة] ٢-قَضِيَّة سياسية بحتة [فصيحة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بَحْت"، ففي التاج: امرأة عربية بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحت: المحض الخالص، والأنثى: بحتة.

١١٤٧-بُحّ

"بُـحَّ صَـوْتُه" [مرفوضة] لبناء الفعل "بَحَّ" للمجهول. **الرأي والرتبة**: بَحَّ صَوْتُه [فصيحة] الفعل "بَحَّ" مَبْنيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازمًا.

١١٤٨-بَحّارة

"بَحّارة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها **الرأي والرتبة**: بَحّارة السفينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط.

١١٤٩-بحرانيّ

"وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياسًا للمثنى على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفًا من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحريّ وبحرانيّ وكُره بحريُّ؛ لئلا يشتبه بالمنسوب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار مجمعي لتصحيح النسب "بحرانيّ"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلَم وليس إلى مثنى، وثانيًا؛ لأن هذه النسبة مذكورة في

المعاجم وكتب النحو.

١١٥٠-بَحَرِيّ

"السنقلُ البَحَرِيُّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الحاء **الرأي والرتبة**: ١-النَّقلُ البَحْرِيُّ [فصيحة] ٢-النَّقلُ البَحَرِيُّ [صحيحة] كلمة "بَحْرِيّ" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بَحْر"، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ماأورده السيوطي في المزهر عن ابن درستويه من أنَّ أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعْر والشَّعَر، والنَّهْر والنَّهَر.

١١٥١-بَخْت

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: حظّ **الرأي والرتبة**: ١-من سوء حظه [فصيحة] ٢-من سوء بَخته [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة "البخت:الحظ" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها مُعَرَّبة واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديمًا، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

١١٥٢-بَخَل

"بَخَلتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**: ١-بَخِلْتُ عليه [فصيحة] ٢-بَخُلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعِب وقَرُب. ولم يرد الفتح فيها.

١١٥٣-بُخَلاءٌ

"هؤلاء بُخَلاءٌ بمالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي والرتبة**: هؤلاء بُخَلاءُ بمالِهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "بُخَلا ء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١١٥٤-بَخِل عن

"بخل الرجل عن أبنائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**: ١-بَخِل الرجل على أبنائه [فصيحة] ٢-بَخِل الرجل عن أبنائه [فصيحة] يتعدَّى الفعل "بَخِل" بـ "عَلَى" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَن نَّفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يمنعها الأجر والثواب.

١١٥٥-بُخُور

"إنَّه يحبُّ رائحة البُخور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم **الرأي والرتبة**: إنَّه يحبُّ رائحة البَخور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

١١٥٦-بِدْء

"ألْقَى خطابه في بِدْء الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم **الرأي والرتبة**: أَلْقى خطابه في بَدْء الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: افعله بَدْءًا، وأول بَدْء.. وبادِيَ بَدْء.

١١٥٧-بَدَأ بـ

"بَدَأ بالتصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "بَدَأ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه **الرأي والرتبة**: ١-بَدَأ التصوير [فصيحة] ٢-بَدَأ بالتصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَدَأ" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاء في القرآن متعديًا بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾ يوسف/٧٦، ومتعديًا بنفسه في قوله تعالى: ﴿ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ التوبة/١٣.

١١٥٨-بِدائي

"حَيوان بِدائي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط **المعنى**: في الطور الأول من أطوار النشوء **الرأي والرتبة**: ١-حيوان بُدائي [فصيحة] ٢-حيوان بَدائي [صحيحة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البُدَاءة والبَدَاءة،

بمعنى:البَدْء.

١١٥٩-بَدَا الحقُّ وكأنه

"بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه.**الرأي والرتبة:** ١-بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمٌ [فصيحة] ٢-بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ [فصيحة] جملة "كأنه عَلَمٌ" جملة اسمية مكونة من "كأن واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لابد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

١١٦٠-بدايات

"كانت بدايات حياته متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بدايات" جمعًا لـ "بداية".

١١٦١-بِدَاية

"كَانَ ذلك في بداية القرن الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-كان ذلك في بَداءة القرن الماضي [فصيحة] ٢-كان ذلك في بِداية القرن الماضي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البداية" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن العرب أبدلوا الهمزة لغير علة طلبًا للتخفيف، كقولهم: "بديت في بَدَأت" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مصدرية هذه الصيغة المستحدثة، ولاحَظَ أن كلمة "البِداية" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

١١٦٢-بَدَّع

"بَدَّع فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة.**المعنى:** جاء بالعمل في غاية الجودة**الرأي والرتبة:** ١-بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] ٢-بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ورد في المعاجم أن "بَدَعَه" بمعنى أنشأه على غير مثال، وأن "بَدُعَ" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فَعَّل" المزيد بالتضعيف، وقرار المجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بَدَّع".

١١٦٣-بَدَرَ عن

"بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من".**الرأي والرتبة:** ١-بَدَرَ منه ما ساء زملاءه [فصيحة] ٢-بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه [صحيحة] المذكور في المراجع تعدية الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشأ"، أو نحوهما.

١١٦٤–بَدَلُ

"هذا بَدَلُ ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على ما يوافق كلام العرب. **الرأي والرتبة:** ١-هذا بدلٌ من ذاك [فصيحة] ٢-هذا بَدَلُ ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

١١٦٥–بَدَلات

"أَخَذَ فلان بدلات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ فلان بَدَلات السفر [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١١٦٦–بَدَلاً عن

"خذه بدلاً عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى:** عِوَضًا عن **الرأي والرتبة:** ١-خذه بدلاً من كذا [فصيحة] ٢-خذه بدلاً عن كذا [صحيحة] الفعل "بَدَل" ومصدره بَدَلاً" يتعديان بحرف الجرّ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضًا".

١١٦٧–بِدلة

"اشتَرَى فلان بدلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بِذْلة" و "حُلَّة" و "كسوة". **الرأي والرتبة:** ١-اشترى فلان حُلَّةً [فصيحة] ٢-اشترى فلان بِذْلة [فصيحة] ٣-اشترى فلان بَدْلَة [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثة التي أقرها مجمع اللغة المصري.

١١٦٨–بدليل كذا

"ثبت ذلك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي والرتبة:** ١-ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢-ثبت ذلك ودليله كذا [صحيحة] ٣-ثبت ذلك بدليل كذا [صحيحة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتمادًا على ما ورد من معنى الدليل في اللغة ففي لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

١١٦٩–بَدُوا

"بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَوْا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [فصيحة] ٢-بَدُوا فرحين أكثر من أيّ وقت مضى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي

الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦،بضم الغين.

١١٧٠-بدون

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة:** ١-غضب دونَ سبب [فصيحة] ٢-غضب من دون سبب [فصيحة] ٣-غضب بدون سبب [صحيحة] الفصيح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جرّ، أو مسبوقة بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استنادًا إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكملة المعاجم العربية وغيرها.

١١٧١-بَدِيهيّ

"أمرٌ بديهيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ بَدَهِيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ بديهيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "بديهة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بديهة" على "بديهيّ".

١١٧٢-بِذْرَة

"هَـذه بِذْرَة من بذور القطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذه بَذْرَة من بذور القطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها.

بِرَأْي

١١٧٣-بَرِئَ

"بَرِئَ من مَرَضِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَرَأَ" من بابي "فَتَح" و"نَصَر". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَأَ من مَرَضِه [فصيحة] ٢-بَرِئَ من مَرَضِه [صحيحة] ٣-بَرُؤَ من مَرَضِه [صحيحة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "بَرَأَ المريض" مُثَلَّثًا؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صوابًا: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

١١٧٤-بُرَآء

"أنتم بُرَآء من الذنب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم بَرَاء من الذنب [فصيحة] ٢-أنتم بُرَآء من الذنب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعًا لـ "بَرَاء" المصدر، ويمكن أن تكون "بُرَآء" جمعًا لـ "بريء" كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا بُرَآءُ مِنْكُمْ ﴾ الممتحنة/٤.

١١٧٥-بِرَأْي

"المسألة بِرَأْي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-المسألة في رَأْي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة بِرَأْي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦-بِرَادَة

"جَذَب المغناطيس بِرَادة الحديد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. **الرأي والرتبة:** جذب المغناطيس بُرَادة الحديد [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرها، وهو ما يتوافق مع قرار مجمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فُعَالة" في بقايا الأشياء.

١١٧٧-بُرَاز

"حَلَّلَ الطبيب البُرازَ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. **المعنى:** المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرُّز. **الرأي والرتبة:** حَلَّلَ الطبيب البِرَاز [فصيحة] ذكرت كلمة "البراز" في المعاجم بكسر الباء وفتحها، فالكلمة بالكسر لما تطرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض الفضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨-بِرَاية

"بِراية القلم" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. **المعنى:** ما تساقط منه عند حكّه. **الرأي والرتبة:** بُرَاية القلم [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فُعَالة" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرها، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩-بَرْد العَجُوز

"أيَّام بَرْد العجوز" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع. **الرأي والرتبة:** أيام بَرْد العجوز [فصيحة] التعبير "بَرْد العجوز" تعبير عربي قديم، وقد ورد في شعر لابن الرومي. فهو من الفصيح الشائع في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠-بَرَّ

"بَرَّ حَجُّك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنيًّا للمعلوم،وحقه أن يكون مبنيًّا للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-بُرَّ حَجُّك [فصيحة] ٢-بَرَّ حَجُّك [فصيحة] الأصل أن يقال:بَرَّ الله حَجَّك، ويجوز: بُرَّ حجك، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما بَرَّ حَجُّك، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١-بِرّ

"بِرَّ وَالِدَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "بِرّ". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَّ وَالدَكَ [فصيحة] ٢-بِرَّ وَالدَكَ [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢-بَرَّانيّ

"فتح الباب البرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** فتح الباب البرَّانيّ [فصيحة] وردت كلمة "بَرَّانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "بَرّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١١٨٣-بَرّاية

"أعَدَّ الكاتب قلمه وبرّايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرّايته [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت البرَّاية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤-بَرَّ بـ

"بَرَّ بيمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-برَّ في يمينه [فصيحة] ٢-بَرَّ بيمينه [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بر في يمينه، وبرّ بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَبَرًّا بِوَالِدَتِي ﴾ مريم/٣٢.

١١٨٥-بَرَرْتُ

"بَرَرْتُ والديَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

"علم" فتكسر عينه عند فك الإدغام. **الرأي والرتبة:** ١-بَررْتُ والديَّ [فصيحة] ٢-بَرَرْتُ والديَّ [فصيحة] جاء الفعل "برّ" من بابين هما: علم وضرب، وبذلك يصبح عند فك الإدغام "برِرْت" على الأول، و"بَرَرْت" على الثاني.

١١٨٦-بَرَّحَ في

"بَرَّحَ فيه الألمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-بَرَّحَ به الألمُ [فصيحة] ٢-بَرَّحَ فيه الألمُ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "برَّح" متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١١٨٧-بَرَّرَ

"بَرَّرَ الأمرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَرَّر" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** سَوَّغه **الرأي والرتبة:** ١-سَوَّغ الأمرَ [فصيحة] ٢-بَرَّرَ الأمرَ [صحيحة] ورد في المعاجم بَرّ حَجُّه: قُبِلَ، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "بَرَّر" بمعنى سَوَّغ استنادًا إلى قراره في قياسية تضعيف الفعل للتكثير أوالمبالغة أو غيرها.

١١٨٨-بَرَّقَ

"بَرَّقَ له عَيْنَيْه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وسعهما ليُخيفه **الرأي والرتبة:** بَرَّقَ له عَيْنَيْه [فصيحة] ذكرتها المعاجم، وفي المثل: "بَرِّق لِمَنْ لا يَعْرِفُك" أي: هَدِّدْ من لا علم له بك، فإنَّ مَنْ عرفك لا يَعْبَأ بك.

١١٨٩-بَرِّيَّة

"هام على وجهه في البَرِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-هام على وجهه في الصحراء [فصيحة] ٢-هام على وجهه في البَرِّيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: البَرِّيَّة: الصحراء وجمعها البراري.

١١٩٠-بَرَزَ

"بَرَزَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** فاق أصحابه فيه **الرأي والرتبة:** ١-بَرَّزَ في العلم [فصيحة] ٢-بَرَزَ في العلم [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: برّز الرجل: إذا فاق أصحابه علمًا أو فضلاً، ويمكن أن يصحح التعبير المرفوض استنادًا إلى ماجاء في الوسيط: برز فلان: نبُه بعد خمول.

١١٩١-بَرْسِيم

"أكلَتِ الماشيةُ البَرْسيم" [مرفوضة] لفتح الباء. **الرأي والرتبة:** أكلتِ الماشيةُ البِرْسيم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "بِرْسيم" بكسر الباء.

١١٩٢-بَرْطَمَ

"بَرْطَمَ بكلام غير مفهوم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** تحدث غير مُبين وبطريقة تَدُلُّ على الغضب **الرأي والرتبة:** ١-هَمْهَمَ بكلام غير مفهوم [فصيحة] ٢-بَرْطَمَ بكلام غير مفهوم [صحيحة] جاء في التاج: "البَرْطَمَة: الانتفاخ غضبًا"، "وتبرطم الرجلُ إذا تَغَضَّبَ من كلام"، "وقال الليث: لا أدري ما الذي برطمه، أي غاظه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحوّل دلاليّ محدود من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لاتكاد تبين.

١١٩٣-بَرْغوث

"البَرْغوث حشرة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

الباء في هذه الكلمة بالفتح. **المعنى**: نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب **الرأي والرتبة**: ١-البُرْغوث حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-البِرْغوث حشرة صغيرة [صحيحة] ٣-البَرْغوث حشرة صغيرة [صحيحة] الكلمة مُثلَّثة الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان .

١١٩٤-بَرَمَ

"**بَرَم شَارِبَيْه**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: فَتَلَهما **الرأي والرتبة**: ١-فَتَلَ شَارِبَيْه [فصيحة] ٢-بَرَم شَارِبَيْه [فصيحة] جاء في الوسيط: بَرَمَ الحبلَ: فَتَله من طرفين. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المعجمي وهذا المعنى.

١١٩٥-بَرْمَائي

"**الضفدع حيوان برمائي**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النحت في لغة العرب. **الرأي والرتبة**: الضُفدع حيوان برمائي [صحيحة] اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسية النحت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١١٩٦-بَرْمَجَ

"**بَرْمَجَ الآلة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: بَرْمَجَ الآلة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذًا من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

١١٩٧-بَرِمَ من

"**بَرِمَ من حياته**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-بَرِمَ بحياته [فصيحة] ٢-بَرِمَ من حياته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيـئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه   وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "سئم".

١١٩٨-بَرْميل

"**وَضَعَ الخَلَّ في البَرْميل**" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الخَلَّ في البِرْميل [فصيحة] ٢-وَضَعَ الخَلَّ في البَرْميل [فصيحة] الكلمة معرَّبة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

١١٩٩-بَرْنَامَج

"**أَعَدَّ بَرْنَامَجَ العملِ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. **المعنى**: خطة مرسومة له **الرأي والرتبة**: ١-أَعَدَّ منهج العملِ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ خُطَّةَ العملِ [فصيحة] ٣-أَعَدَّ بَرْنَامَجَ العملِ [صحيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

١٢٠٠-بُرْهَة

"**صَمَتَ بُرْهَةً ثم أَجَابَ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. **المعنى**: مدة قصيرة **الرأي والرتبة**: ١-صَمَتَ لَحْظَةً ثم أَجَابَ [فصيحة] ٢-صَمَتَ هُنَيهة ثم أَجَابَ [فصيحة] ٣-صَمَتَ قليلاً ثم أَجَابَ [فصيحة] ٤-صَمَتَ بُرْهَةً ثم أَجَابَ [صحيحة] في اللسان أن البُرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

أنها الزمان الطويل، أو أعمّ، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان.. أي مدة، قال الحطيئة:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

١٢٠١-بَرْهَنَ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة النون في مادة الفعل.**المعنى**: أتى بالبرهان على ذلك.**الرأي والرتبة**: ١-بَرْهَن على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهملة] كلا الفعلين "أبره وبرهن" من الفصيح ولكن يرجح الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلين أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

١٢٠٢-بَزَّ

"بَزَّه في المصارعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: غلبه.**الرأي والرتبة**: بَزَّه في المصارعة [فصيحة] ذكرت المعاجم "بزّه" بمعنى غَلَبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بَزَّ".

١٢٠٣-بُسَاط

"البُساط السِّحْرِيّ" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى.**المعنى**: اسم لكل ما يُبْسَط.**الرأي والرتبة**: البِسَاط السِّحْرِيّ [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والبِساط" بالكسر، ما بُسِط.

١٢٠٤-بَسَّ

"بَسّ الدَّقيقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: صنع منه البسيسة.**الرأي والرتبة**: بَسَّ الدَّقيقَ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والبَسّ: اتخاذ البسيسة بأن يُلت الدقيق بالسمن..".

١٢٠٥-بَسَطَ

"بَسَطَ محمدٌ أخاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: سَرَّ.**الرأي والرتبة**: ١-سَرَّ محمدٌ أخاه [فصيحة] ٢-بَسَطَ محمدٌ أخاه [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فُلانًا: سَرَّه؛ لأن الإنسان إذا سُرَّ انبسَط وَجْهُهُ واسْتَبْشَر ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُني ما يَبْسُطُهَا".

١٢٠٦-بُسَطاءُ

"هَؤلاء رجالٌ بُسَطاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: هؤلاء رجالٌ بُسَطاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "بُسَطاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٢٠٧-بَسَقَ

"بَسَقَ في وَجْهِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصلَ في "بَسَق" أن يقال:بَصَقَ بالصاد، وليس بالسين.**المعنى**: بَصَقَ.**الرأي والرتبة**: ١-بَصَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] ٢-بَسَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بصق" أفصح، ففي التاج: بَسَق مثل: بصق والصاد أفصح، والزاي والسين لغتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

١٢٠٨-بَسِيط

"رَجُلٌ بَسِيط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: ساذج.**الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ ساذَجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَسِيط [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناءً على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج غير معقد"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سمى الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

١٢٠٩-بِشَارَة

"أعْطَاه البِشَارَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا.**المعنى**: اسم مايُعْطَاه المُبَشِّرُ بالأمر.**الرأي والرتبة**: ١-أَعْطاه البُشَارَةَ [فصيحة] ٢-أَعْطاه البِشَارَةَ [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

كما في حديث تَوْبَةِ كعب: "فأعطَيْتُه ثوبي بُشَارةً" وفي التاج: قال ابنُ الأثير: البُشَارة بالضم: مايُعْطى البشير. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

١٢١٠-بَشَرَ

"بَشَرَ البَصَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:**١-قَشَرَ البَصَلَ [فصيحة] ٢-بَشَرَ البَصَلَ [فصيحة] جاء في التاج: بَشَرَ الأَدِيمَ يَبْشُرُه بَشْرًا، وأَبْشَرَه: قَشَر بَشَرَته التي يَنْبُتُ عليها الشَّعَر، أما الفعل "بَشَرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يختلف عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون البَشْر أدق من القَشْر في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساسي.

١٢١١-بَشْرَة

"جَفَافُ البشْرَة" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشْرة" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** السطح الخارجي من جلد الإنسان **الرأي والرتبة:** جَفَافُ البَشَرَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو البَشَرَة" أي: إنما يعاتب من فيه رجاء.

١٢١٢-بَشَشْتُ

"بَشَشْتُ في وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** بَشِشْتُ في وجهه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الفعل" بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

١٢١٣-بِشَكْل حسن

"سار بشَكْلٍ حسن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي والرتبة:**١-سار سيْرًا حَسَنًا [فصيحة] ٢-سار بشكلٍ حَسَنٍ [صحيحة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضا لأنه يتضمن بيانًا لهيئة الحدث أو صاحبه.

١٢١٤-بَصَّرَه بـ

"بَصَّرَه بالحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "بَصَّرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:**١-بَصَّرَه الحقيقةَ [فصيحة] ٢-بَصَّرَه بالحقيقة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصَّرَ" متعديًا بنفسه أو بالباء إلى مفعول به ثان.

١٢١٥-بِصِفَتي

"أكْرِم الضيف بصِفَتِي عربيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:**١-أُكْرِمُ الضيفَ بوصفي عربيًّا [صحيحة] ٢-أُكْرِمُ الضيف بِصِفَتِي عربيًّا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاًّ من "وَصْف" و"صفة" مصدر للفعل "وصَفَ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر إلىفاعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عربيًّا.وتُعرَب كلمة "عربيًّا" حالاً.

١٢١٦-بصورة جيّدة

"مَشَى بصورة جيّدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:**١-مَشَى مشْيًا جَيِّدا [فصيحة] ٢-مَشَى بصورة جيِّدة [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصريّ التعبير المرفوض؛ لأنّه يتضمّن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "بصورة" في موضع الوصف للمصدر.

١٢١٧-بَصيرٌ في

"بَصيرٌ في الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:**١-بَصيرٌ بالهندسة [فصيحة] ٢-بَصيرٌ في الهندسة [صحيحة] يتعدى الفعل "بَصُر" بالباء، وكذلك الوصف منه، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ البقرة/ ٩٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس

استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كأن يقال: إنّ "بصير فيه" تتضمن معنى "ضَلِيع".

١٢١٨-بِضْعَة لِيالٍ

"مَكَثَ في البيت بِضْعَة ليالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" لكلمة "ليال" في التأنيث والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **المعنى**: من الثلاث إلى العشر **الرأي والرتبة**: مكث في البيت بِضْعَ لَيَالٍ [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضع" و"بضعة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكر للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر. ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

١٢١٩-بَطَارِقَةُ

"هُمْ بَطَارِقَةُ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم بَطارقةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٠-بَطَالَة

"انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢-انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بَطالة"، فقد جاء في الوسيط: "بَطَل العاملُ بِطالة وبَطالة: تعطَّل".

١٢٢١-بَطالِمَةُ

"هُمْ بَطَالِمَةُ فاتحون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم بطالِمَةٌ فاتحون [فصيحة] تستحق كلمة "بَطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٢-بَطانة

"لِكُلِّ مَلِك بَطانته الخاصة به" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء. **المعنى**: أصفياؤه والمقرَّبون إليه **الرأي والرتبة**: ١-لكلِّ مَلِك بِطانته الخاصَّة به [فصيحة] ٢-لكلِّ مَلِك بَطانته الخاصَّة به [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، وقد ضُبطت "بِطانة" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿ لا تَتَّخِذُوا بِطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

١٢٢٣-بَطَح

"بَطَحَ المُصَارِعُ خَصْمَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ألقاه على وَجْهِه **الرأي والرتبة**: ١-ألقى المُصَارِعُ خَصْمَه على وجهه [فصيحة] ٢-بَطَحَ المُصَارِعُ خَصْمَه [فصيحة] ورد الفعل "بَطَح" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

١٢٢٤-بِطْرِيق

"بِطْرِيقُ الكنيسة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. **المعنى**: رئيس الأساقفة **الرأي والرتبة**: ١-بِطْريقُ الكنيسة [فصيحة] ٢-بَطْرَك الكنيسة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بِطْريق" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكليات: كل ماجاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

١٢٢٥-بطريق الجوّ

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة. **الرأي والرتبة**: ١-سافر فلان جوًّا [فصيحة] ٢-سافر فلان بطريق الجوّ [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البرّ، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة.

١٢٢٦-بَطَّال

"رَجُلٌ بَطَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: سيِّئ **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ سيِّئٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَطَّال [فصيحة] ذُكرت كلمة "بطَّال" في المعاجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ بَطَّال: ذو باطل، والبَطَّال المشْتَغِل عما يعود بِنَفعٍ دُنْيَوِيّ أو أُخْرَوِيّ.

١٢٢٧-بَطَّلَ

"بَطَّلَ العَمَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-قَطَعَ العَمَلَ [فصيحة] ٢-بَطَّلَ العَمَلَ [صحيحة] نَصَّ الوسيط على أن كلمة "بَطَّلَ" بمعنى قطع محدثة.

١٢٢٨-بَطِّيخ

"أَكَلَ البَطِّيخَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: نوع من الفاكهة **الرأي والرتبة**: أَكَلَ البِطِّيخَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بِطِّيخ" بكسر الباء.

١٢٢٩-بَطُلَ

"إِذَا حَضَرَ الماءُ بَطُلَ التيمم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: إذا حَضَرَ الماءُ بَطَلَ التيمم [فصيحة] الفعل "بَطَلَ" من باب "نَصَر" فعينه مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ الأعراف/١١٨.

١٢٣٠-بَطْن

"بَطْنه ممتلئة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-بَطْنه ممتلئ [فصيحة] ٢-بَطْنه ممتلئة [صحيحة] الأفصح في كلمة "بَطْن" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، اعتمادًا على ماورَد في التاج، كقوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكَّر، وتأنيثه لغة".

١٢٣١-بُعَاد

"أَضْنَاه البُعَادُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: البُعْد أو المجافاة **الرأي والرتبة**: أَضْنَاه البِعَادُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فاعَل" يأتي على "فِعال" بكسر الفاء.

١٢٣٢-بعَامَّة

"تَنَاوَلت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامةً [فصيحة] ٢-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صحيحة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظْر عليها. وهو يبدو قريب الشبه من تعبير آخر مُستساغ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثَّل في مادة (خصص) بقوله: "بخاصةِ فلانٌ"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر وبدونه في الأساسي.

١٢٣٣-بِعِبارَة أَوْضَح

"أَقُول .. بعبارة أوضح" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. **المعنى**: في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحًا **الرأي والرتبة**: أقول .. بعبارةٍ أوضح [صحيحة] "أوضح" أفعل تفضيل حُذِفت بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحًا.

١٢٣٤-بَعَثَ بـــ

"بَعَثَ إليه برسول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "بَعَثَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-بَعَثَ إليه رسولاً [فصيحة] ٢-بَعَثَ إليه برسول [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بَعَثَ" متعديًا بنفسه، وخصّته بما يتصرف بنفسه كالرسول، وأوردته متعديًا بـ "الباء" وخصّته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالت هذا الفرق لعدم اطراده في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب ونحوه، وفي محيط المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساسيّ: بعث بالرسالة وبعثها.

١٢٣٥-بِعْثَة

"بَعْثَةٌ دراسية" [مرفوضة عند بعضهم] **لأنها لم ترد بهذا** الضبط في المعاجم. **المعنى:** **هيئة ترسل في عمل معين** مؤقت **الرأي والرتبة:** ١-بَعْثَةٌ دِراسية [فصيحة] ٢-بِعْثَةٌ دِراسية [صحيحة] **كلا الاستعمالين صواب، وإن كان** استعمال "البَعْثَة" بفتح الباء **أفصح، لورودها في المعجم** الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. **أما الاستعمال** المرفوض فيمكن تصحيحه أيضًا **لورود هذا المصدر ضمن** مصادر الفعل "بَعَثَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثه بَعْثًا وبِعْثَة: أرسله وحده"، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحيّ وهذا المعنى المصدريّ.

١٢٣٦-بَعْدُ

"هَلْ حَضَرَ أبوك بَعْدُ؟" [مرفوضة] لاستعمال "بَعْد" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة:** أَلَم يَحْضُر أبوك بَعْدُ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعدُ" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة التي تقع في سياق الإيجاب أوالنفي امتنع المثال المرفوض لأنه موجب، ولا يصح نفيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

١٢٣٧-بَعْض

"بَعْضُ الناسِ غابوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والرتبة:** ١-بَعْضُ الناسِ غابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ الناسِ غابوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقته للفظه حينًا كما في المثال الأول، أو لمعناه حينًا آخر كما في المثال الثاني.

١٢٣٨-بعض الشيء

"بالغ بعضَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-**بَالَغ** بعض المبالغة [فصيحة] ٢-بَالَغ بعض **الشيء** [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" **فيها نائبة عن المصدر** مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته **شيئًا قليلاً، حيث تعرب** مفعولا مطلقًا نائبًا عن المصدر، **ويصبح معنى العبارة:** كلمته كلامًا قليلاً. وقد نص النحاة **على أنه مما ينوب عن** المصدر أيُّ لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشطر أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

١٢٣٩-بَعْضًا مِنْ

"أعْطِه بعضًا ممَّا لديك" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "مِنْ" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "من" تفيد التبعيض وبعض كل شيء طائفةٌ منه سواءٌ قلَّت أو كَثُرَتْ. **الرأي والرتبة:** ١-أَعْطِه بَعْضَ ما لديك [فصيحة] ٢-أَعْطِه بعضًا ممَّا لديك [صحيحة] ليس هناك ما يبرر تخطئة التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "من" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكأنه يعني: أعطه بعض البعض، أو تكون "من" توكيدًا في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطه مما لديك بعضًا، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

قلنا مثلاً: أعطه جنيها مما لديك؟ أو ليس الجنيه بعضًا مما لديه؟

١٢٤٠-بَعْضها

"وَضَعَ الوثائق فوق بعضها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلٌّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه.**الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الوثائق بعضها فوق بعض [فصيحة] ٢-وَضَعَ بَعْضَ الوثائق فوق بعض [فصيحة] ٣-وَضَعَ الوثائق فوق بعضها [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء،ولهذا يقع الحنث بالزواج من واحدة.

١٢٤١-بعضهم البعض

"عفوا عن بعضهم البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب.**الرأي والرتبة:** ١-عَفَوْا بعضهم عن البعض [فصيحة] ٢-عَفَوْا عن بعضهم البعض [صحيحة] كما أمكن تخريج التعبير "يكلمون بعضهم البعض" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جانبين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلا من الضمير في "عفوا".

١٢٤٢-بعضهم البعض

"يكلمون بعضهم البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب.**الرأي والرتبة:** ١-يكلمون بعضُهم بعضًا [فصيحة] ٢-يكلمون بعضُهم البعض [فصيحة] تضبط كلمة "بعضهم" في المثالين بدلا من الضمير، أما "بعضًا" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مبرر لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزناه في مكان آخر (انظر: البعض).

١٢٤٣-بَعيد عن

"بَعِيدٌ عنَّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الكلمة بـ"عن" والوارد خلاف ذلك.**الرأي والرتبة:** ١-بَعِيدٌ مِنَّا [فصيحة] ٢-بَعِيدٌ عَنَّا [صحيحة] الأفصح تعدي الفعل "بَعُد" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ وَمَا قَوْمُ لُوطٍ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدى فيه بـ "عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كليلة ودمنة.

١٢٤٤-بِعَيْنه

"هذا كلامك بعينه" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي.**الرأي والرتبة:** ١-هذا كلامك عينُهُ [فصيحة] ٢-هذا كلامك بعينه [صحيحة] كلمة "عَيْن" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استنادًا إلى ما ورد في المعاجم، ففي اللسان: "وعَيْن كل شيء: نفسه وحاضره وشاهده... ويقال: هو هو عينًا، وهو هو بعينه"؛ ولذا فالمثال المرفوض صحيح.

١٢٤٥-بَغَضَ

"بَغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "بغض" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَبْغَضَ" المزيد بالهمزة.**المعنى:** مَقَتَها وكَرِهها**الرأي والرتبة:** ١-أَبغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [فصيحة] ٢-بَغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَبْغَضَ" أعلى. وقد جاء "بَغَضَ" في الحديث: "إن الله يَبْغَض..."، وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بَغَض).

١٢٤٦-بُغْيَة

"لي عند فلان بُغْيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بُغْية" ليست بمعنى حاجة.**المعنى:** حاجة**الرأي والرتبة:** ١-لي عند فلان بِغْيَة [فصيحة] ٢-لي عند فلان بُغْيَة [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

١٢٤٧-بِفَارِغِ الصبْرِ

"أنتظرك بفارغِ الصبرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. **المعنى**: بصبر نافد. **الرأي والرتبة**: ١-أنتظرُك بصبرٍ نافد [فصيحة] ٢-أنتظرُك بفارغ الصبرِ [صحيحة] الفعل "فرغ" يأتي بمعنى "خلا"، و"الفارغ": الخالي، وبين الخُلُوّ والنفاد شَبَه في المعنى واضح، ومن ثَمَّ يجوز "بفارغ الصبر" أي: بصبر يكاد ينفد، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَحَقُّ الْيَقِينِ ﴾ الحاقة/٥١، وقد أجاز الأساسي الاستعمال المرفوض.

١٢٤٨-بَقْدُونس

"وضعت البقدونس في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم. **المعنى**: نوع من الخضراوات. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعت المَقْدُونس في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعت البَقْدُونِس في الطعام [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرتها بعض المعاجم بالميم والباء، بل جاء صاحب محيط المحيط عند الميم وقال: المقدونس: البقدونس بالباء، أو تصحيفه.

١٢٤٩-بقّال

"اشتَرَيت جبنًا من البقّال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البقّال" هو بائع البقول. **الرأي والرتبة**: ١-اشتريت جبنًا من البدّال [فصيحة] ٢-اشتريت جبنًا من البقَّال [صحيحة] "البدّال" هو بائع السلع المنزلية، والمأكولات غير المطهوة كالعسل والجبن والخبز والحلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضر، أو اليابس من الفاكهة ويصح التوسع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: البَقَّال: بائع البقول ونحوها. والأكثر شيوعًا في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدّال" ولا ننصح باستخدامها.

١٢٥٠-بقَوا

"الأطفال بَقَوا في أماكنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَقِيَ" من باب "فرح". **الرأي والرتبة**: ١-الأطفال بَقُوا في أماكنهم [فصيحة] ٢-الأطفال بَقَوْا في أماكنهم [صحيحة] الفصيح في هذا الفعل أن يكون من باب فرِح، وقد سمع كذلك من باب "فتح"، فعلى الأول يقال: بَقُوا، وعلى الثاني:بَقَوْا (وانظر: بَقَى).

١٢٥١-بَقَى

"بَقَى معي عشرون دينارًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-بَقِيَ معي عشرون دينارًا [فصيحة] ٢-بَقَى معي عشرون دينارًا [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بَقِيَ" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طيئ التي يتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة/ ٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..".

١٢٥٢-بَقِيَتْ أقلّ

"بَقِيَتْ أقَلُّ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي والرتبة**: ١-بَقِيَ أقَلُّ من ساعة [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ أقَلُّ من ساعة [صحيحة] "أقَلّ" اسم تفضيل مذكر، ولابد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقلُّ من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

١٢٥٣-بَقِيَتْ نصف ساعة

"بَقِيَتْ نصفُ ساعة على بداية الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. **الرأي والرتبة**: ١-بَقِي نصفُ ساعة على بداية الحفل [فصيحة] ٢-بَقِيَتْ نصفُ ساعة على بداية الحفل [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتسب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءًا له وكان صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف"- وإن كان جزءًا من المضاف إليه- غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّة

"حَضَرَ المتفوق أوَّلاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقيَّة" للباقي الأكثر وهو خطأ. **الرأي والرتبة:** ١-حضر المتفوق أوَّلاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢-حضر المتفوق أوَّلاً ثم جاء بقيَّة الطلاب [فصيحة] وردت "بقيَّة" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة "بقيَّة" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿ بَقِيَّتُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ هود/٨٦، أي: ما ادُّخر عنده من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

١٢٥٥-بكاء مُرٌّ

"بكى فلان بكاءً مُرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. **الرأي والرتبة:** ١-بكى فلان بكاءً شديدًا [فصيحة] ٢-بكى فلان بكاءً مُرًّا [صحيحة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو تراسل الحواس.

١٢٥٦-بِكَارة

"فَقَدت الفتاة بِكارَتَها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** عذريتها **الرأي والرتبة:** فقدت الفتاة بَكارَتَها [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَكَارة" بفتح الباء.

١٢٥٧-بَكَرة

"لَفَّ الحَبْلَ على البَكَرة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. **المعنى:** أُسطوانة مصنوعة من الخشب ونحوه، تلف عليها الحبال **الرأي والرتبة:** ١-لَفَّ الحَبْلَ على البَكْرة [فصيحة] ٢-لَفَّ الحَبْلَ على البَكَرة [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده: هما لغتان.

١٢٥٨-بُكْرَة

"سَأُسَافر إلى مكة بُكرة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس. **المعنى:** غدًا **الرأي والرتبة:** سأسافر إلى مكة غدًا [فصيحة] "غدًا" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عاميّ.

١٢٥٩-بكَّاه

"رأى منظرًا بَكَّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** جعله يبكي **الرأي والرتبة:** ١-رأى منظرًا أبْكاه [فصيحة] ٢-رأى منظرًا بَكَّاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على تصويب الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد ورد الفعل "بكَّاه" بمعنى: جعله يبكي في التاج والوسيط وغيرهما، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

١٢٦٠-بكَّت

"بَكَّتَ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** لامَهَ ووبَّخَه **الرأي والرتبة:** بَكَّتَ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتَ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بكَّته: عيَّره وقبَّح فعله".

١٢٦١-بِكُلّ اكْتِرَاث

"نطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "اكتراث" في سياق مثبت وليس منفيًّا. **المعنى:** اعتناء واهتمام **الرأي والرتبة:** ١-نطالب إسرائيل بكل اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢-نطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام [صحيحة] (انظر: اكترث).

١٢٦٢-بكلّ مَعْنَى الكلمة

"فلان صادق بكلّ معنى الكلمة" [مرفوضة عند الأكثرين]

لأنـه تعبير غير عربيّ.**الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ صادق كلّ الـصدق [فـصيحة] ٢-فـلانٌ صـادق بكـل معنـى الكلمـة [صـحيحة] يمكـن تـصحيح التعـبير المرفوض؛ لأنّه من قبيل التـصرف الأسـلوبيّ، ولا يخرج على أيّة قاعدة لغويّة، وقد أجازتـه بعـض المعـاجم الحديـثة كالمـنجد والأساسيّ الذي فسّره بقـوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعلّه يشير بذلك إلى مـا تحملـه كـل كلمـة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسيّ.

١٢٦٣-بك وأخيك

"مــررت بــك وأخــيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجيزوا العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجـار.**الرأي والرتبة**: ١-مررت بك وبأخيك [فصيحة] ٢-مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف علـى الـضمير المجـرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطـف بـدون إعـادة الجـار، وقـد روي علـى ذلـك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي. وعلـيه تـصح العـبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصيح.

١٢٦٤-بَلاء

"وقــع البَلاءُ بالنّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المـراد بالــبلاء في الجملــة فالــبلاء يكــون في الخــير والشرّ.**المعنى**: اختبار في الشرّ.**الرأي والرتبة**: وقع البَلاءُ بالـنّاس [صـحيحة] الـثابت عن العرب استخدام البلاء في الخـير والـشرّ، كقـوله تعالـى: ﴿ وَنَـبْلُوكُمْ بِالـشَّرِّ وَالْخَيْـرِ فِتْـنَةً ﴾ الأنبـياء/٣٥، ولحـق بالـصيغة تطـور دلالـي فقُصر المعنـى على الشرّ فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمرء ليختـبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أنّ البلاء هو الغمّ، لذا فالاستخدام فصيح، وقصره على الشرّ صحيح.

١٢٦٥-بلاط السلطان

"ذهــب إلــى بــلاط السلطان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمـة لم تـرد في المعـاجم بهـذا المعنى.**المعنــى**: البيت المُحَسَّن البِناء.**الرأي والرتبة**: ١-ذهب إلى قصر السُّلْطان [فـصيحة] ٢-ذهـب إلـى بَـلاط الـسُّلْطان [فـصيحة] كلمة "بـلاط" بمعنـى البـيت المحسَّن البناء صواب، فقد ورد في تـاج العـروس": سُمِّي المكانُ بَلاطًا اتِّساعًا باسم ما يُفْرَش بـه"، وورد في المعجـم الوسـيط: "الـبلاطُ :قَـصْرُ الحـاكم وحاشيته".

١٢٦٦-بَلاغات

"بَلاغات المواطنين متنوعة" [مرفوضـة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المـصدر وجمعـه مطلقًـا، وأجـاز ذلـك بعـضهم إذا أريـد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورمـيات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتـسبيحات"، وكذلك إذا تعــددت الأنــواع، مــثل: "تــصريح: تــصريحان وتـصريحات"، وذلـك اعـتمادًا علـى ما جاء في الاستعمال القرآنــي في قــوله تعالــى: ﴿ وَتَظُـنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّـنُونَا ﴾ الأحـزاب/١٠، حـيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهـو مـصدر. وقـد أجـاز مجمـع اللغـة المصري إلحاق تاء الـوحدة بالمـصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سـالمًا، كمـا أجـاز تثنـية المـصدر وجمعه جمع تكسير أو جمـع مـؤنث سـالمًا عـندما تختلف أنـواعه؛ ومـن ثَمَّ يمكن تــصويب الاســتعمال المــرفوض، وقــد جــاء في الــتاج والأساسي.

١٢٦٧-بَلا في

"بَلا في الحرب بلاءً حسنًا" [مرفوضـة] لأن الفعل "بَلا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد.**الرأي والرتبة**: أَبْلى في الحرب بـلاءً حسنًا [فصيحة] ورد الفعل "أَبْلَى" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالغ.

١٢٦٨-بَلَتْ

"بَلَـتْ ثيابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث.**الرأي والرتبة**: ١-بَلِيَتْ ثيابهم [فصيحة] ٢-بَلَـتْ ثيابهم [صحيحة] الفعل "بَلِي" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تـزاد تـاء التأنـيث فقـط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طيئ.

١٢٦٩-بل جبانٌ

"لَـمْ يكن شجاعًا بل جبانٌ" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ماقبله في الإعراب. **الرأي والرتبة:** لم يكن شجاعًا بل جبانًا [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفًا للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفًا على "شجاعًا".

١٢٧٠-بَلَد جميلة

"بَلَـد جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-بَلَد جميل [فصيحة] ٢-بَلَد جميلة [صحيحة] الأفصح في كلمة "بَلَد" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ ﴾ الأعراف/٥٨، وقوله: ﴿ وَهَذَا الْبَلَدِ الأَمِينِ ﴾ التين/٣، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيثها يصحّ على تأويلها بكلمة مرادفة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوهما.

١٢٧١-بل سيبحثوا

"لَـنْ يذهـبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. **الرأي والرتبة:** لن يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تفيد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطعتُ الأشـجار بالبَلْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بآلة قَطْع الأخشاب. **الرأي والرتبة:** ١-قطعتُ الأشجار بالفأس [فصيحة] ٢-قطعتُ الأشجار بالبَلْطَة [فصيحة] كلمة "بَلْطَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْطَةُ: فَأْسٌ يُقْطع بها الخشب ونحوه".

١٢٧٣-بَلَعَ

"بَلَعَ الطَّعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام. **الرأي والرتبة:** ١-بَلِعَ الطَّعامَ [فصيحة] ٢-بَلَعَ الطَّعامَ [فصيحة] الضبطان صحيحان، ففي القاموس: "بلعه، كسمعه: ابتلعه"، وفي التاج: "بَلَعَ الماءَ والرِّيقَ: جَرَعَه". من باب "مَنَعَ".

١٢٧٤-بلْعوم

"الْتِهاب البَلْعوم" [مرفوضة] لمخالفة الضبط الصحيح الوارد في المعاجم. **المعنى:** مجرى الطَّعام والشَّراب في الحَلْق **الرأي والرتبة:** ١-الْتِهاب البُلْعوم [فصيحة] ٢-الْتِهاب البُلْعُم [فصيحة مهملة] جاء في التاج: "البُلْعومُ: مَجْرى الطَّعام والشَّراب في الحَلْق وهو المريءُ، وفي حديث عليٍّ: "لايذهب أمرُ هذه الأمة إلاّ على رَجُل واسع السُّرْم ضخْم البُلْعُوم" وجاء في الوسيط: "البُلْعُم والبُلْعُوم: مجرى الطَّعام في الحَلْق، ومَسِيل للماء في داخل الأرض".

١٢٧٥-بلْقيس

"عَـرْش بَلْقـيس" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. **الرأي والرتبة:** عرش بِلْقِيس [فصيحة] ورد في التاج: "بِلْقِيسُ: ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿ إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ النمل/٢٣، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله نحو بِلقيس".

١٢٧٦-بلاّعة

"انـسدّت بلاّعـة البـيت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ثقب يُعَدّ لتصريف الماء القذر أو ماء المطر **الرأي والرتبة:** ١-انسدّت بالوعة البيت [فصيحة] ٢-انسدّت بلاّعة البيت [فصيحة] كلمة "بلاّعة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البَلاّعة في لغة مصر: بئرٌ تُحفر في وسط الدّار ضيقة الرأس يجري فيها ماءُ المطر ونحوه"، وفي الوسيط: البلاّعة: البالوعة.

١٢٧٧-بَلَّة

"زاد الطين بَلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّة" بكسر الباء. **الرأي والرتبة**: ١-زاد الطين بِلَّة [فصيحة] ٢-زاد الطين بَلَّة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بِلَّة" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بَلَّة" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

١٢٧٨-بَلَّطَ

"بَلَّطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: فرشه بالبلاط **الرأي والرتبة**: بَلَّطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة ففي التاج: بَلَّط الدار: فَرَشها بالبَلاط.

١٢٧٩-بَلَّغَ لـ

"بَلَّغَ النتيجة للطالب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: أوصل **الرأي والرتبة**: ١-بَلَّغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة] ٢-بَلَّغَ النتيجة للطالب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وورد متعديًا لمفعول واحد. (انظر: أبلغَ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعدّى الأول بحرف الجرّ.

١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّله بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: نَدَّاه بـ **الرأي والرتبة**: ١-بَلَّه بالماء [فصيحة] ٢-بَلَّله بالماء [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "بلَّل"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّ" فقط لهذا المعنى.

١٢٨١-بُلَهَاء

"إنَّهم بُلَهَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاَء" لا يُجْمَعَان على "فُعَلاء". **الرأي والرتبة**: ١-إنَّهم بُلْه [فصيحة] ٢-إنَّهم بُلَهَاء [صحيحة] ذكر اللغويون أنَّ وزن "أَفْعَل" وصفًا لمذكر عاقل يجمع على "فُعْل"، فيقال: أبله وبُلْه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مَوَلَّد.

١٢٨٢-بَلْوَرَ

"بَلْوَرَ الفكرةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: استخلصها ونفى عنها الغموض **الرأي والرتبة**: بَلْوَرَ الفكرةَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل"، فهو مأخوذ من "البلّور" وهو معرّب قديمًا.

١٢٨٣-بل وفي

"تَيقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بل". **الرأي والرتبة**: ١-تَيقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢-تَيَقَّظوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [صحيحة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام عليّ- كرم الله وجهه-: "إنما يحزن الحسدة أبدًا؛ لأنهم لا يحزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

١٢٨٤-بَلَى

"هَلْ ذهب أخوك إلى العمل؟ ..بلى" [مرفوضة] لمجيء

"بلى" جوابًا لكلام ليس فيه نفي. **الرأي والرتبة:** هل ذهب أخوك إلى العمل؟ ..نعم [فصيحة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَى ﴾ الملك/٨، ٩، وتكون "نعم" جوابًا للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كأن تقول للراسب: ألست ناجحًا؟ فيقول: نعم.

١٢٨٥-بَليد

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ضعيف الذكاء **الرأي والرتبة:** طالبٌ بليد [فصيحة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "فهو بليد، إذا لم يكن ذكيًّا..".

١٢٨٦-بل يذهبوا

"لَنْ يلعبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة. **الرأي والرتبة:** لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [فصيحة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويعرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفًا على ما قبله.

١٢٨٧-بليغٌ

"جرح بَليغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصيح والحَسَن البيان. **المعنى:** خَطِر **الرأي والرتبة:** ١-جرح بَالغٌ [فصيحة] ٢-جرحٌ بَليغٌ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جُرْحٌ بليغٌ: خطير، وأثرٌ بليغٌ: عميقٌ مؤثّر" وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرحه جرحًا بليغًا. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" محول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو الثبوت.

١٢٨٨-بِليلة

"أكلنا بِليلة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعيل". **المعنى:** قَمْحًا مَسْلوقًا، وذرة تُدَقّ وتُصلَح وتُطبخ **الرأي والرتبة:** ١-أكلنا بَليلة [صحيحة] ٢-أكلنا بِليلة [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "بَليلة"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعيل" مطلقًا، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

١٢٨٩-بما أنَّنا أنهينا

"بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-لَمَّا كنّا قد أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [فصيحة] ٢-بما أننا أنهينا دراستنا فعلينا أن نبحث عن عمل [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجها عن النمط العربي الفصيح؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

١٢٩٠-بما فيها

"لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ "ما" لا معنى لها في هذا التركيب. **الرأي والرتبة:** ١-لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [فصيحة] ٢-لابُدَّ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل ردّه المؤتمر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الغائبون أربعون طالبا" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لابد من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء متضمن فيها هو القدس.

١٢٩١-بمثابة

"أنت بمثابة أخي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم. **المعنى:** بمنزلة **الرأي والرتبة:** ١-أنت مثل أخي [فصيحة] ٢-أنت بمنزلة أخي [صحيحة] ٣-أنت بمكانة أخي [صحيحة] ٤-أنت بدرجة أخي [صحيحة] ٥-أنت بمثابة أخي [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملجأ، ومجتمع الناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

١٢٩٢–بمجرّد ما

"بمجرد ما دخل قمت لاستقباله" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مُجَرَّد" ليس من معانيها الظرفية. **المعنى**: حالما، لحظة. **الرأي والرتبة**: ١-لحظة ما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٢-حالما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٣-بمجرّد ما دخل قمت لاستقباله [صحيحة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسيّ والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لمح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرّد السيف من غمده أي انسلاله، أو معنى السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرّد الحمار، إذا تقدم الأُتُن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

١٢٩٣–بمعالمَ كثيرةً

"تَميَّزت بمَعَالِمَ كثيرةً" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب. **الرأي والرتبة**: تَميَّزت بمعالمَ كثيرةٍ [فصيحة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفته "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروفة.

١٢٩٤–بمعْرِفَة

"كُتب الكتاب بمعرفة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-كتب فلان الكتابَ [فصيحة] ٢-كُتِبَ الكتابُ بمعرفة فلان [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لغويًّا، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

١٢٩٥–بمَعْزِلٍ من

"عاش بمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] ٢-عاش بمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمعزل" معنى "بمنجى".

١٢٩٦–بُنَاء

"حَضَرتُ بُناء على دعوتكم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: حضرتُ بِناءً على دعوتكم [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِناء" بكسر الباء، ففي القاموس: "بناه يبنيه بَنْيًا وبِنَاءً.." وفي الوسيط: "بنى الشيءَ بَنْيًا، وبِناءً".

١٢٩٧–بنات الليل

"بنات الليل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: طائفة من البغايا. **الرأي والرتبة**: بنات الليل [صحيحة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

١٢٩٨–بنَاتي

"ثَوب بناتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: ثَوْب بناتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٢٩٩–بُنَاية

"تَخَلَّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقَّى من أدوات البناء كالطوب والرمل والجير. **الرأي والرتبة**:

تَخَلَّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٣٠٠-بنْج

"أَخَذَ المريض حقنة البنْج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: المُخَدِّر. **الرأي والرتبة**: أَخَذَ المريض حقنة البَنْج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

١٣٠١-بَنْدول

"بَنْدول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت. **الرأي والرتبة**: ١-بَنْدول الساعة [فصيحة] ٢-رقّاص الساعة [فصيحة] ٣-خَطَّار الساعة [فصيحة مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رقّاص"، ونصّ الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خَطّار" فليست شائعة في الاستعمال.

١٣٠٢-بِنْصَر

"لَبس خاتمًا في بِنْصَرِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**: الإصبع بين الوسطى والخنصر. **الرأي والرتبة**: ١-لبس خاتمًا في بِنْصِرِه [فصيحة] ٢-لبس خاتمًا في بِنْصَره [صحيحة] وردت كلمة "بِنْصِر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرها وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجدها بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

١٣٠٣-بِنْصره الأيمن

"تألَّم من بِنْصره الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بِنْصر" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة**: ١-تَألَّم من بِنْصره اليُمْنَى [فصيحة] ٢-تَألَّم من بِنْصره الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بِنْصر" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١٣٠٤-بنظَري

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعنى**: بحسب رأيي، في اعتقادي وتقديري. **الرأي والرتبة**: ١-هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢-هذه الرواية طويلة بنظري [صحيحة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس مجيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

١٣٠٥-بَنَفْسِج

"رَائِحَة البَنَفْسِج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأي والرتبة**: رائحة البَنَفْسَج [فصيحة] وردت كلمة "بَنَفْسَج" في المعاجم بفتح السين.

١٣٠٦-بِنَفْسِه

"ذهب الوزيرُ بنفسه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارّة على لفظ التوكيد. **الرأي والرتبة**: ١-ذهب الوزيرُ نفسُهُ لاستقبالِ الضيف [فصيحة] ٢-ذهب الوزير بنفسِهِ لاستقبال الضيف [فصيحة] تختص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالباء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جرّ حسب موقعهما الإعرابي.

١٣٠٧-بَنْك

"لي حساب في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية بمعناها العصري.**المعنى**: مؤسسة تقوم بالعمليات المالية والائتمانية**الرأي والرتبة**: ١-لي حساب في المَصْرِف [فصيحة] ٢-لي حساب في البنك [صحيحة] كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديمًا من خلال التعريب، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية. وأقر مجمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأورده في معجمه الوسيط ناصًّا على أن الكلمة مجمعية.

١٣٠٨-بَنَّج

"بنَّج الطبيب المريضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب.**المعنى**: خدَّره**الرأي والرتبة**: ١-خَدَّرَ الطبيبُ المريضَ [فصيحة] ٢-بنَّج الطبيب المريضَ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط: بنّجه تبنيجًا: أطعمه البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

١٣٠٩-بِنُود

"خالف بِنُود الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة "الباء" بالكسر.**المعنى**: جمع "بَنْد"**الرأي والرتبة**: ١-خالف بُنود الاتفاق [فصيحة] ٢-خالف بِنود الاتفاق [صحيحة] يُجْمَع "فَعْل" على "فُعُول" بضم الفاء، لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فِعول" بكسر الفاء، وقد جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة: ﴿ وَأْتُوا الْبِيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا ﴾ البقرة/١٨٩، كما قرأ معظمهم كذلك: ﴿ إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جِنَّاتٍ وَعِيُونٍ ﴾ الحجر/٤٥.

١٣١٠-بَنَى بـ

"بنى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على".**المعنى**: دخل بها**الرأي والرتبة**: ١-بنى على أهله [فصيحة] ٢-بنى بأهله [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بنى" بحرفي الجر "على"، و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو يريد أن يبني بها..." وكذلك ورد في الشعر الفصيح تعديته بالباء.

١٣١١-بُنْيَة

"صحيح البُنْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى.**المعنى**: الخِلْقَة**الرأي والرتبة**: ١-صحيح البِنْيَة [فصيحة] ٢-صحيح البُنْيَة [فصيحة] جاء في التاج: "البِنْيَةُ، بالضم والكسر: ما بَنَيْتَه"، "ويقال البِنْية: الهيئة التي بُنِيَ عليها".

١٣١٢-بِنْيَوِيّة

"النظرية البنيويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب.**الرأي والرتبة**: النّظرية البنيويّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٣١٣-بُهَارات

"بُهَارات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم.**المعنى**: ما يُطيَّب به الطعام من المواد اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما**الرأي والرتبة**: ١-توابل الطعام [فصيحة] ٢-بَهارات الطعام [فصيحة] على الرغم من تخطئة الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم القديمة، ففي القاموس: البَهار: نبت طيب الريح، غَيْر أنّ الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

١٣١٤-بَهَاظَة

"تذمَّر من بَهَاظة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: عِظمها وصعوبتها**الرأي والرتبة**: ١-تذمَّر من بَهْظ الضريبة [فصيحة] ٢-تذمَّر من بَهاظة الضريبة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم بَهَظَه بَهْظًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذًا بقرار المجمع.

١٣١٥-بَهَتَ

"بَهَتَ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**، تغير ونقص زهوه.**الرأي والرتبة**، ١-تغير لونُه [فصيحة] ٢-شَحَبَ لونُه [فصيحة] ٣-بَهَتَ لونُه [صحيحة] ٤-حال لونُه [فصيحة مهملة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحب، ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

١٣١٦-بَهْتَان

"ثَوْب بَهْتَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**، متغير، حائل اللون.**الرأي والرتبة**، ١-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بَهْتَان [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] يأتي وزن "فَعْلان" ليدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر مجمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تزيد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

١٣١٧-بَهْرَجة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**، الخروج عن الحد المألوف.**الرأي والرتبة**، لا داعي لهذه البَهْرَجة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "البَهْرَجة: أن يُعْدَل بالشيء عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهْرَج".

١٣١٨-بَهِيم

"أصفر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفًا لغير السواد.**الرأي والرتبة**، ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيحة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لونًا واحدًا لا يخالطه غيره، سوادًا كان أو بياضًا، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لونًا واحدًا لاشية فيه.

١٣١٩-بَواسِل

"رجال بواسل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة**، ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال بَوَاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام. وقد ورد الجمع "بواسل" في شعر أورده ديوان الحماسة، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضع الرقاب نواكس الأبصار

كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٣٢٠-بَوْتقة

"بَوْتقة الصائغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**، وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخينًا شديدًا.**الرأي والرتبة**، ١-بُوتقة الصائغ [صحيحة] ٢-بَوْتقة الصائغ [صحيحة] ذكر الوسيط: "بُوتقة" ونصَّ على أنها معربة. وذكر المعجم العربي الأساسي: بُوتقة وبَوْتقة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

١٣٢١-بَوَّابة

"بوَّابة أثريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**، باب كبير.**الرأي والرتبة**، ١-باب أثريّ كبير [فصيحة] ٢-بوَّابة أثريَّة [صحيحة] شاع في العصر الحديث استخدام "البوابة" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونصَّ على أنها مولدة.

١٣٢٢-بَوَّش

"بوَّش الخبزَ في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**، بَوَّش الخبزَ في الماء [فصيحة] ورد الفعل "بوَّش" في المعاجم بمعنى جعل

الشيء يختلط، ويكون تضعيف الفعل للتأكيد والتكثير؛ لأنه محوّل عن الفعل "باش" المتعدي.

١٣٢٣-بُوَيضَة

"بويضة الأنثى" [ضعيفة عند بعضهم] لقلب "ياء" الكلمة "واوًا" عند التصغير. **المعنى**: تصغير "بيضة"، وهي إحدى خلايا الأنثى الخاصة بالتناسل. **الرأي والرتبة**: ١-بُوَيضة الأنثى [فصيحة] ٢-بُيَيْضة الأنثى [فصيحة مهملة] سمع عن العرب تصغير "بيضة" على "بويضة". وقد أجاز كثير من النحاة قلب الياء الأصلية- التي في مثل "بيضة"- عند التصغير واوًا لخفة الواو بعد الضمة، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري.

١٣٢٤-بَيَانَات

"بَيانات وزاريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: بيانات وزاريَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٣٢٥-بَيْضاوات

"حَمَامات بَيضاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: لونها البياض. **الرأي والرتبة**: ١-حَمَامات بِيض [فصيحة] ٢-حَمَامات بَيْضاوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

١٣٢٦-بَيْضَاوِي

"وَجْهٌ بَيْضَاوِيّ" [مرفوضة] لأن اللفظ "بيضاوي" نسبة إلى "بيضاء" لا إلى "بَيْضَة". **المعنى**: نسبة إلى "بيضة" للدلالة على ما يأخذ شكلها. **الرأي والرتبة**: ١-وجهٌ بَيْضِيّ [فصيحة] ٢-وجهٌ بيضويّ [صحيحة] شاع استخدام كلمة "البيضاوي" في العصر الحديث، في قولهم: "المكتب البيضاوي" الموجود بالبيت الأبيض، والقياس في كلمة "بيضة" أن ينسب إليها بحذف تاء التأنيث وإضافة الياء المشددة فيقال: بَيْضِيّ. ويجوز النسبة إليها بزيادة الواو، تقريبًا لها من اللفظ المرفوض. وقد أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة الواو.

١٣٢٧-بَيْن

"بينهما بَيْنٌ شاسعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **المعنى**: فَرْق. **الرأي والرتبة**: ١-بينهما بَوْنٌ شاسعٌ [فصيحة] ٢-بينهما بَيْنٌ شاسعٌ [صحيحة] جاء في اللسان: "وبينهما بَيْنٌ أي بُعْد، لغة في بَوْن، والواو أعلى"؛ وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٣٢٨-بَيْنَ البَيْنَيْن

"عَمَلك بين البَيْنَيْن" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى**: متوسط في صفته. **الرأي والرتبة**: عملُكَ بَيْنَ بَيْنَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَيْنَ بَيْنَ"، ويقول التاج إنهما اسْمان جُعِلا واحدًا وبُنيا على الفتح. وأقرّها مجمع اللغة المصري بوصفها من صنوف المركب المزجي.

١٣٢٩-بينما

"دخل خالد بينما كان عليٌّ يتكلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بينما" ظرف له الصدارة. **الرأي والرتبة**: ١-بينما كان علي يتكلم دخل خالد [فصيحة] ٢-دخل خالد بينما كان علي يتكلم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة

استعمال "بينما" غير مُصَدَّرة، متوسطة بين جملتيها على أساس أن تكون ظرف زمان للاقتران فقط. ومن هنا ساغ أن تكون مثل "بين" في جواز التوسط.

١٣٣٠-بين محمَّد وبين عليّ

"حدث خلافٌ بين محمَّد وبين عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "بين" بين اسمين ظاهرين. **الرأي والرتبة:** ١-حدث خلافُ بين محمَّد وعليّ [فصيحة] ٢-حدث خلافُ بين محمَّد وبين عليّ [فصيحة] يجب تكرار الظرف "بين" إذا أضيف إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿ فَافْرُقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ﴾ المائدة/٢٥، ويصح تكراره بعد الاسم الظاهر أيضًا لما ورد عن العرب من شواهد كثيرة على ذلك. ومنه قوله ﷺ : "إن المؤمن بين مخافتين: بين أجلٍ مضى لا يدري ما الله صانعٌ به، وبين أجلٍ قد بقي لا يدري ما الله قاضٍ فيه". وقد أجاز ابن بري تكرار "بين" للتأكيد، ودافع عن ذلك.

١٣٣١-بُيُوتات

"هو من بيوتات البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع كلمة "بيوت" وهي جمع تكسير جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** هو من بيوتات البلد [فصيحة] الجمع "بيوتات" يدخل تحت جمع الجمع، وله أمثلة كثيرة في اللغة العربية. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم القديمة كالقاموس واللسان. ويقتصر استعماله عادة في مجال التفخيم وإبراز المكانة.

١٣٣٢-بُيُوتًا خَمْسًا

"اشْتَرَيت بيوتًا خمسًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت بيوتًا خمسة [فصيحة] ٢-اشتريت بيوتًا خمسًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٣٣٣-بَيَّاع

"بَيَّاع الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-بائع الفاكهة [فصيحة] ٢-بيّاع الفاكهة [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بندرة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "بيّاع" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٣٣٤-بَيّاك

"حيّاك الله وبيّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل عينه واو ولامه همزة. **المعنى:** بوّأك منزلاً. **الرأي والرتبة:** حيّاك الله وبيّاك [فصيحة] "بيّاك" أصلها بوّأك إلا أنها لما جاءت مع "حيّاك" تركت همزتها وحولت واوها ياءً للازدواج بين "حياك وبياك".

١٣٣٥-بَيَّض

"بَيَّض النحاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** طلاه بالقصدير حتى صار أبيض اللون. **الرأي والرتبة:** بَيَّض النحاسَ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة والحديثة في مثل بَيَّض النحاس، وبَيَّض الجدار.. وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

التاء

١٣٣٦-تَأْتَأة

"يُعانـي الطفل من التأتأة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يُعاني الطفل من التأتأة [فصيحة] جاء في المعاجم "التأتأة": من يكرر التاء إذا تكلَّم لعيب في نطقه" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصيح الشائع على ألسنة العامَّة.

١٣٣٧-تَأثَّر إلى درجة

"تَأَثَّـرَ إلـى درجـة أنه بكى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد عن العرب. وهو من آثار الترجمة. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَثَّرَ تأثُّرًا شديدًا حتى إنه بكى [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ بشدة حتى إنه بكى [فصيحة] ٣-تَأَثَّرَ إلى درجة أنه بكى [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد نصه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبيّ الذي لاحظر عليه.

١٣٣٨-تأثَّرَ لـ

"تأثَّرَ لمصابنا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تأثّرَ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَثَّرَ بمصابنا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ لمصابنا [صحيحة] تعدِّي المعاجم الفعل "تأثّر" بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

١٣٣٩-تَأثَّر من

"تَأَثَّـرَ مـن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-تَأَثَّرَ بكذا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ من كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيـئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه　　وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

١٣٤٠-تَأثير

"بكـى من شدة التأثير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التأثير مصدر الفعل "أثَّر" لا "تأثَّر". **الرأي والرتبة:** ١-بكى من شدة التَّأثُّر [فصيحة] ٢-بكى من شدة التأثير [صحيحة] يُصاغ المصدر من "تَفَعَّل" على وزن "تَفَعُّل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما ورد عن العرب من التبادل بين مصدري "فَعَّل" و "تفعَّل"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً ﴾ المزمل/٨.

١٣٤١-تَأخَّر تأخيرًا

"تَأخَّرَ تأخيرًا كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد

اللغة في اشتقاق المصدر. **الرأي والرتبة**: ١-تأخَّر تأخُّرًا كبيرًا [فصيحة] ٢-تأخَّرَ تأخيرًا كبيرًا [صحيحة] يكون مصدر "تفعَّل"- وفقًا لقواعد اللغة - على وزن "تَفَعُّل"، فيكون "تأخَّر تأخُّر" أما تأخير فهي مصدر "أخَّر" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدري "فَعَّل" و"تفعّل"، كما قال تعالى: ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلاً ﴾ المزمل/٨، قال القرطبي: لأن معنى "تبتل": بتّل نفسه، وهو مايمكن أن يقال عن الفعل "تأخّر".

١٣٤٢-تَأَخَّرَ على

"تأخَّرَ على الموعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تأخَّرَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-تَأَخَّرَ عن الموعد [فصيحة] ٢-تَأَخَّرَ على الموعد [صحيحة] وَرَد الفعل "تأخّر" في المعاجم متعديًا بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض أيضًا بنوع من القياس، وهو الحمل على الضدّ، حيث تعدّى الفعل بالحرف الذي تعدّى به ضدّه، وهو "تقدَّم"، أو بتحميل "على" معنى المجاوزة الموجود في "عن"، كما ذكر ابن هشام.

١٣٤٣-تَأَرْجَحَ

"تتأرجح أسعار السلع صعودًا وهبوطًا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-تَتَذَبْذب أسعار السلع صعودًا وهبوطًا [فصيحة] ٢-تَتَرَجَّح أسعار السلع صعودًا وهبوطًا [فصيحة] ٣-تَتَأَرْجح أسعار السلع صعودًا وهبوطًا [صحيحة] شاع على ألسنة المعاصرين التعبير المرفوض. وقد أقره مجمع اللغة المصري على أساس أن الفعل مشتق من الأرجوحة، وللتفرقة بين التذبذب والرجحان.

١٣٤٤-تَأَسَّسَت المدرسة

"تأسست المدرسة في العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأسّس" خاص بما يقوم بنفسه، والفاعل في المثال ليس منه. **الرأي والرتبة**: ١-أُسِّست المدرسة في العام الماضي [فصيحة] ٢-تَأَسَّست المدرسة في العام الماضي [صحيحة] تَصَوُّبُ العبارة الثانية من وجهين: أولهما أن فعل المطاوعة من "فَعَّل" هو "تَفَعَّل"، والآخر أن إسناد الفعل لغير فاعله كثير في لغة العرب، مثل قولهم: انكسر الزجاج، ومات الرجل، ولذا يعرّف النحاة الفاعل بأنه من فعل الفعل أو قام به.

١٣٤٥-تَأَسَّى بـ

"تأسّى بأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: اقتدى به. **الرأي والرتبة**: تَأَسَّى بأبيه [فصيحة] جاء في اللسان: وتأسّى به أي: تعزّى به، وقال الهروي: تأسى به: اتَّبع فعله، واقتدى به، وجاء في تاج العروس: وقد تأسَّى به: اتَّبَعَ فعلَه، واقتدى به.

١٣٤٦-تَأَسْلَمَ

"تَأَسْلَمَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق يكون من الحروف الأصول. **المعنى**: دخل في الإسلام. **الرأي والرتبة**: تَأَسْلَمَ فلان [صحيحة] اشتق هذا الفعل من المصدر "إسلام" بعد اعتبار الهمزة من الأحرف الأصول وله نظائر كثيرة في لغة العرب مما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول ما يستعمله المحدثون مما بنوه على التوهم إذا اشتهر ودعت إليه الحاجة. بل إن بعض أعضاء المجمع اعتبر البناء على الحرف الزائد نوعًا من التأصيل اللاحق الذي يعطي الحروف المزيدة حكم الحروف الأصلية لأنها إنما زيدت لزيادة المعاني، فلابد أن ترعى حرمة الحروف الزائدة في الكلمة، ويجري الاشتقاق منها لإفادة المعاني المستحدثة.

١٣٤٧-تَأَكَّد

"تأكّدتُ جُبْنَ عَدُوِّنا" [مرفوضة] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١-تَأَكَّدتُ من جُبْنِ عَدُوِّنا [فصيحة] ٢-تَأَكَّد لي جُبْنُ عَدُوِّنا [فصيحة] ٣-تَأَكَّدَ عندي جُبْنُ عَدُوِّنا [فصيحة] من المعروف أن وزن "تفعَّل" مطاوع لوزن "فعَّل"، وحيث كان "أكد" متعديًا لواحد، فإن "تأكد" يكون لازما. ويمكن وضع الفعل في واحد أو أكثر من

الصور الممكنة التي لا تخرجه عن لزومه، وإن كان بعضها قد جاء الإسناد فيه من باب المجاز العقلي.

١٣٤٨-تَأَكَّدت من

"تأكَّدت من الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع التأكد من الشخص. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَكَّد الخبرُ [فصيحة] ٢-تَأَكَّدت من الخبر [فصيحة] الفعل "تأكّد" مطاوع للفعل "أكّد"، يقال: أكّد الخَبَر فتأكّد الخبرُ، فالتأكيد لا يقع حقيقةً على الأشخاص بل على الأشياء والأمور، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المجاز العقلي، أو بتضمين الفعل معنى الفعل "استوثق".

١٣٤٩-تآكَلَ

"تآكَلَ الحديدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** بدأ يتفتت عن صدأ أو نحوه **الرأي والرتبة:** ١-تَأَكَّلَ الحديدُ [فصيحة] ٢-تَآكَلَ الحديدُ [صحيحة] ٣-أَكِلَ الحديدُ [فصيحة مهملة] ٤-ائتكَلَ الحديدُ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم: "أَكِل"، و"تأكَّل"، و"ائتكل"، أما كلمة "تآكَل" فقد ذكرها الأساسي، وهي التي آثرها المعاصرون لخفتها عن "تأكَّل" ولدقة دلالتها، فإن صيغة "تفاعل" تدل على التدرج مثل تزايد، وتسامح، وتفاسح في المجلس، وتساقط الشيء. وقد نص الفارابي على أن "تَفاعل" تأتي بمعنى "تَفعّل" مثل "تعاهد" و "تعهّد". كما نقل دوزي الفعل "تآكل" عن ابن البيطار.

١٣٥٠-تَأَمَّر

"تأمَّر عليهم في السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** تَسَلَّط **الرأي والرتبة:** تَأَمَّر عليهم في السفر [فصيحة] جاء في المعاجم: تأمّر عليهم: صار أميرًا وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، وعلى ذلك تكون من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٣٥١-تَأْوِي

"تَحْرِص إسْرائيل على أن تَأوي أكبر عدد من اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تأوي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-تحرص إسرائيل على أن تُؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٢-تحرص إسرائيل على أن تَأْوِي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "أوى" الثلاثي المجرَّد بمعنى "آوى" الثلاثي المزيد بالهمزة، وفي حديث بيعة الأنصار: "على أن تأووني"، أي تضموني إليكم.

١٣٥٢-تابَ عن

"تابَ اللّهُ عنك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** وفّقك إلى الهداية والتوبة **الرأي والرتبة:** ١-تَابَ اللّهُ عليك [فصيحة] ٢-تَابَ اللّهُ عنك [صحيحة] الفعل "تاب" بمعنى "وفّق إلى التوبة" يتعدى بـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ﴾ التوبة/١٠٢، أما بمعنى "أقلع عن الذنب" فيتعدى بـ "عن"، و"من"، فنقول: تاب عن الذنب، وتاب من الذنب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ لذا يمكن تصحيح تعدية "تاب" بـ "عن" للمعنى المذكور بعد تضمينه معنى الفعل "صَفَحَ" أو "عَفَا".

١٣٥٣-تَاجَرَ في

"تَاجَرَ في الأرز"[مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ"

بـدلاً مـن "فَعَـلَ". الـرأي والـرتبة: ١-تَاجَـر في الأرز [فـصيحة] ٢-تَجَـر في الأرز [فـصيحة مهملة] يمكن تصويب الفعـل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعـاجم، وأصـول اللغـة لا تمـنع مـن اسـتخدام "فاعَـل" بمعنـى" "فَعَـل"، فهـو كثير شائع في لغة العرب، مـثل: "حَـافَظَ" و"بـادَرَ" و"حاذَرَ" و"شاهَدَ" و"راقَبَ" و"دافَعَ". وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة الفعل "تاجَرَ" بمعنى "تجر"، مثل محيط المحيط والأساسي.

١٣٥٤-تَبارَى مع

"تبارى الطالب مع صديقه" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء الظـرف "مـع" مـع صـيغة "تفاعـل" الدالـة علـى المشاركة. الـرأي والـرتبة: ١-تَـبَارَى الطالـب وصديقه [فـصيحة] ٢-تَـبَارَى الطالب مع صديقه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معهـا بـواو العطـف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطـف عليه الآخـر بالـواو. وقـد ورد في كـتابات الأدباء والكـتاب علـى مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلـك لأنهـا تفـيد معنـى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفـيده الـواو؛ ولـذا فقـد أجـاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعـل" الدالـة علـى الاشـتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٥٥-تَبَاشير

"ظهرت تَبَاشير الصباح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه توهم أن كلمـة "تباشـير" دخـيلة. المعنـى: أوائلـه التـي تُبَشِّر بـه. الرأي والرتبة: ١-ظهرت بواكير الصباح [فصيحة] ٢-ظهرت تباشير الصباح [فصيحة] في التاج: التباشير: أوائل كـلِّ شـيء، كتباشـير الـنور وغـيره، ولا واحـد لـه، وفي الأساس: كأنه جمع تَبْشير، مصدرُ بَشَّرَ.

١٣٥٦-تبَّل

"تَـبَّل الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامـة. المعنـى: وضـع فـيه التوابل. الرأي والرتبة: تَبَّل الطعام [فصيحة] جاء في المعاجم: تَبَل الطعام وتَبَله: وضع فيه التوابل" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليوميَّة.

١٣٥٧-تَبَجَّحَ

"تَـبَجَّحَ فـي كلامـه" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الفعل "تَـبَجَّحَ" لم يـرد في المعـاجم بهـذا المعنى. المعنى: لم يراع قـواعد الأدب. الـرأي والرتبة: تَبَجَّحَ في كلامه [مقبولة] يمكـن قـبول الفعـل "تَبَجَّح" بمعنى "لم يراع قواعد الأدب" علـى سـبيل التطور الدلالي استنادًا إلى ما ورد في اللسان من أن التبجح يعني الفخر والمباهاة، وهو ما قد يؤدي إلى مجاوزة الأدب.

١٣٥٨-تَبْحَر

"كانَت السفينة تَبْحر في مياه الخليج" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. الرأي والرتبة: كانت السفينة تُبْحِر في مـياه الخليج [فـصيحة] الـوارد في المعـاجم لهـذا المعنى "أبحَـر"؛ ففـي التاج والوسيط: أبْحَرَ: ركب البحر. وجاء في الأساسـي: أبْحَـرَت الـسفينة: أقلعت، ومضارع "أفعل" يأتي بضم حرف المضارعة.

١٣٥٩-تَبَدَّى

"رفعـت الحجـاب فتبدَّى حُسْنُها" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد في المعـاجم بهذا المعنى. المعنى: ظهر. الرأي والـرتبة: ١-رفعـت الحجـاب فتبدَّى حُسْنُها [فصيحة] ٢-رفعت الحجاب فظهر حُسْنُها [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "تَبدَّى" بهذا المعنى، فقد قال عمرو بن معدي كرب:

وبَدَت تميسُ كأنها بدر السماء إذا تبدَّى

١٣٦٠-تبذُّل

"تمـيل فـي ملابـسها إلى التبذُّل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهـا مـن الأسـاليب التـي عُرِّبَت ودخلت اللغة من خلال الترجمـة. المعنـى: عدم التحشم. الرأي والرتبة: تميل في ملابـسها إلـى التـبذُّل [صـحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة التعبير. وقد ورد في تاج العروس في معاني (بذل) أن الابـتذال ضـد الـصيانة، وورد فـيه: "التَّـبَذُّل": تـرك "التَّـصون"، فكـأن المرأة حين تبالغ في التزين لا تراعي ما ينبغي من مألوف الذوق والتهذيب.

١٣٦١-تبرّى

"تبـرَّى مـن صـديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنــى: تخلّى عنه. الرأي والرتبة: ١-تبَرَّأ من صديقه [فصيحة] ٢-تَبرَّى من صديقه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد الفعل مهموزًا في قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتُّبِعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾ البقرة/ ١٦٦.

١٣٦٢-تَبَع

"فـلان تَـبَعٌ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تابع له. الرأي والرتبة: ١-فلانٌ تابعٌ لفلان [فصيحة] ٢-فلانٌ تَبَعٌ لفلان [فصيحة] جاء في المعاجم: "التَّبَع: التابع"، وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بنفس المعنى.

١٣٦٣-تبْعًا

"نفّـذ الأوامر تبْعًا للتعليمات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة: ١-نَفَّذَ الأوامر تَبَعًا للتعليمات [فصيحة] ٢-نَفَّذَ الأوامر تِبْعًا للتعليمات [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح التاء والباء: "تَبَع"، ويمكن قبول المثال المرفوض استنادًا إلى ورود "تِبْع" في المعاجم بمعنى "تابع"، وعليه يكون المعنى: نفَّذ الأوامر مقتديًا بالتعليمات ومُتَّبِعًا لها.

١٣٦٤-تَبَقَّيَت

"تَبَقَّـيَت غرفة واحدة لم يسكنها أحد" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث. الرأي والرتبة: تَبَقَّتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحًا للدلالة عليه.

١٣٦٥-تَبْلُغ نحوَ

"تَـبْلُغ قيمـتها نحـوُ ألف دولار" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرتبة: تَبْلُغ قيمتها نحوَ ألف دولار [فصيحة] كلمة "نحو" منصوبة على الظرفية أو أنها مفعول به للفعل "تبلغ"، منصوب وليس مرفوعًا. وكلمة "قيمتها" هي الفاعل المرفوع.

١٣٦٦-تَبَلَّغ

"تَـبَلَّغ فـلانٌ بالأمـر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَلَّغ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنــى: بُلِّـغ به. الرأي والرتبة: ١-بُلِّـغ فُلانٌ بالأمر [فصيحة] ٢-تَبَلَّغ فلانٌ بالأمر [صحيحة] ورد الفعل "تبلّغ" بمعنى بلغ الغاية، كما ورد بمعنى بُلِّغ. وعلى فرض عدم وروده بالمعنى الثاني فهو من أوزان المطاوعة القياسية؛ يقال: بَلَّغت فلانًا بالأمر فتبلّغ به.

١٣٦٧-تَبَلْوَر

"تَبَلْوَرَت في شِعره آمال أمته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنــى: اتضحت. الرأي والرتبة: تَبَلْوَرَت في شِعره آمال أمته [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرّب على وزن "فعلل" ومطاوعه على وزن "تَفَعْلَلَ"، وذلك تيسيرًا للتعبير عن مدلولاتها العصرية، (وانظر: بلور).

١٣٦٨-تَبَوأر

"تبوأرت الدراسات النقدية حول منهج الأسلوبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تمركز حول جوهر الأمر أو جانب منه. الرأي والرتبة: تَبَوْأَرت الدراسات النقدية حول منهج الأسلوبية [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استعمال "تبوأر" بهذا المعنى.

١٣٦٩-تَبْويض

"عملـية التبويض خاصة بالأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: خروج البويضات من

المِبْيض.الرأي والرتبة: عمليَّة التَّبْويض خاصّة بالأنثى [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ويخرج لفظ "تَبْويض" على أنه اشتقاق من البويضة.

١٣٧٠-تَبْيِئَة

"تَبْيِئة المنطقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم.**المعنى**: إيجاد ظروف بيئية مناسبة لها.**الرأي والرتبة**: تَبْيِئَة المنطقة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدَد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

١٣٧١-تَتَابعت النوائب

"تتابعت النوائب عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التتابع في الشر، وهو لا يأتي إلا في الخير والصلاح.**المعنى**: توالت عليه.**الرأي والرتبة**: تَتَابَعت النوائب عليه [فصيحة] لم يرد في المعاجم تقييد التتابع بالخير أو بالشر، مما يفيد جواز مجيئه فيهما معًا، وقد ورد في الحديث: "تتابعت على قريش سِنُو جَدْب" فدل على جواز مجيئه في الشر.

١٣٧٢-تَتَّفِق وإدراكُهُ

"تصرّفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل.**الرأي والرتبة**: ١-تَصرُّفاته في حياته تتفق هي وإدراكُه الذهني [فصيحة] ٢-تَصرُّفاته في حياته تتفق وإدراكَه الذهني [فصيحة] ٣-تَصرُّفاته في حياته تتفق وإدراكُه الذهني [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

١٣٧٣-تَتَسَيَّدُ

"أمريكا تتسيد العالم اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "تَسيَّد" في المعاجم.**المعنى**: تَسُوده وتسيطر عليه.**الرأي والرتبة**: ١-أمريكا تسود العالم اليوم [فصيحة] ٢-أمريكا تتسيَّد العالم اليوم [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: "ساد يسود"، بمعنى سيطر، وصار سيدًا. فإذا أخذنا من هذا الفعل فعلاً على وزن "فعّل" قلنا: "سوّد"، وإذا أضفنا إليه تاء المطاوعة قلنا: "تسوّد"، لكن أجاز مجمع اللغة المصري الاشتقاق من أسماء الأعيان، مما يسمح باعتبار الفعل المرفوض مشتقًا من السيادة على سبيل التوهم، كما اشتق المحدثون الفعل "قيّم" من لفظ القيمة.

١٣٧٤-تَتَكَلَّم مع

"لا تتكلّم مع فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال القرآني.**المعنى**: لا تتحدث معه.**الرأي والرتبة**: ١-لا تُكَلِّم فلانًا [فصيحة] ٢-لا تَتَكَلَّم مع فلان [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل تكلم متبوعًا بـ"إلى" و"الباء"، و"على"، و"عن"، و "في"، و"مع" حسب

مايقتضيه السياق؛ وبذلك فلا غضاضة من وقوع "مع" بعده حين يكون بمعنى تحدث، كما هنا.

١٣٧٥-تَتَلْمَذَ على

"تَتَلْمَذَ فلانٌ على الأستاذ فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-تَلْمَذَ فلانٌ للأستاذ فلان [فصيحة] ٢-تَلْمَذَ فلانٌ على الأستاذ فلان [فصيحة] ٣-تَتَلْمَذَ فلانٌ على الأستاذ فلانٍ [صحيحة] ٤-تَلْمَذَ فلانٌ عند الأستاذ فلان [فصيحة مهملة] لم يرد فعل من "التلميذ" في معظم المراجع القديمة، ولكن ذكرته المراجع الحديثة. والمتفق عليه تلمذ لفلان، وأجاز بعضها تلمذ عليه. أما "تتلمذ" باعتباره مطاوعًا للفعل المتعدي "تلمذ" فقد ورد في محيط المحيط وتكملة المعاجم "نقلاً عن الفخري" والمعجم الأساسي.

١٣٧٦-تُثْني

"لا تُثْنِ ركبتك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة**: لا تَثْنِ ركبتك [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَثْنِ؛ لأنه من: "ثَنَى"، بمعنى: عَطَفَ، أما "أثنى" فله معنى آخر وهو المدح.

١٣٧٧-تثوير

"دعا إلى تثوير التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: القيام بثورة لإصلاحه **الرأي والرتبة**: دعا إلى تثوير التعليم [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال؛ لورود المصدر "تثوير" بنصه في المعاجم بمعنى قريب من معناه المحدث، وهو قولهم: "ثَوَّرت الأمر" أي: بحثته بعمق وقلّبته على وجوهه بدقة. وقد جاء في التاج: "ثوّر الأمرَ تثويرًا: بحثه. وتثوير القرآن: قراءته ومفاتشة العلماء به في تفسيره ومعانيه".

١٣٧٨-تجارب

"له تجارب كثيرة في علوم الليزر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها، ووردت "تجارب" جمعًا لـ "تجربة" في اللسان والوسيط.

١٣٧٩-تجارُب

"أجْـرَى تجارُبَ كثيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المراجع بهذا الضبط. **المعنى**: جمع تجربة **الرأي والرتبة**: أجْرى تجارِب كثيرة [فصيحة] جاء في المعاجم: "تَجْرِبَة - بكسر الراء - جمعها تجارِب" ومن ثم يكون ضم الراء خَطَأً.

١٣٨٠-تجارب مع الحيوانات

"نجحت تجاربه مع الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعية لا تُتصور مع الحيوانات. **الرأي والرتبة**: ١-نجحت تجاربه على الحيوانات [فصيحة] ٢-نجحت تجاربه مع الحيوانات [صحيحة] الحيوان هو موضوع التجربة، فالمناسب أن يكون حرف الجر المستخدم هو "على"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الظرف "مع" معنى حرف الجر "على".

١٣٨١-تُجَاريّ

"عَمَل تُجَاريّ" [مرفوضة] لضم التاء في أول الكلمة. **المعنى**: منسوب إلى التِجَارة **الرأي والرتبة**: عمل تِجَاريّ [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "تِجارة" بكسر التاء، فتكون الكلمة المنسوبة بكسر التاء كذلك.

١٣٨٢-تَجَاهَلَني

"تَجَاهَلَني فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**: أغفلني **الرأي والرتبة**: ١-تَجَاهَلَ فلانٌ [فصيحة] ٢-تَجَاهَلَني فلانٌ [فصيحة] يصح

استخدام الفعل "تجاهَلَ" لازمًا ومتعديًا، فقد جاء لازمًا في المعاجم بمعنى "أظهر الجهل وليس بجاهل"، وجاء متعديًا بمعنى "جهل" في خطاب لعمرو بن العاص (ض) إلى قائد جيش الروم وذلك قوله: "تجاهلت فضيلتي"، وفي ترجمة مجنون ليلى في الأغاني، كما ورد أيضًا في مجالس ثعلب، ومعجم الأدباء وغيرها.

١٣٨٣-تَجاوَبَ مع

"تَجاوَب الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تَجاوَب الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تَجاوَب الطالب مع أستاذه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٨٤-تَجاوُزات

"كثُرت تجاوزات الموظَّفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** كثُرت تَجاوزات الموظَّفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٣٨٥-تَجَاوَزَ على

"تَجَاوَزَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَجَاوَزَ القانونَ [فصيحة] ٢-تَجَاوَزَ على القانون [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "تجاوز" معنى الفعل "تعدَّى" أو "خرَج" اللذين يتعديان بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب.

١٣٨٦-تَجْديف

"اجْتَمَعنا في نادي التجديف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** التجديف هو الدفع بالمِجْداف. **الرأي والرتبة:** ١-اجتمعنا في نادي التَّجديف [فصيحة] ٢-اجتمعنا في نادي الجَدْف [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. والوارد في المعاجم الفعل "جَدَف" بمعنى: دفع بالمجداف، ومصدره الجَدْف؛ فيمكن تصويب "جدّف" بناء على قرار المجمع السابق، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة.

١٣٨٧-تَجْذير

"لابُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تأصيلها وتعميقها. **الرأي والرتبة:** لابُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من

أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أجاز المجمع اشتقاق وزن "فَعَّل" لإفادة المبالغة.

١٣٨٨-تَجْرُبَة

"تَجْـرُبَة مـؤلمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** تَجْربة مؤلمة [فصيحة] وردت في المعاجم بكسر الراء لا بضمها على وزن "تَهْنِئَة".

١٣٨٩-تجربة في

"يجـري تجـربته في القرود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال حرف الجر "على" بدلا من "في". **الرأي والرتبة:** ١-يجري تجربته على القرود [فصيحة] ٢-يجري تجربته في القرود [صحيحة] جاءت "في" بمعنى "على" كثيرًا في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١.

١٣٩٠-تَجْرِبة لـ

"كانت تَجْربتي للمشروع ناجحة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "تجربة" باللام، مع أنّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-كانت تَجْربتي المشروع ناجحة [فصيحة] ٢-كانت تَجْربتي للمشروع ناجحة [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنّ فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "جرَّب المشروع". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عاملاً إعرابيًا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨.

١٣٩١-تجرَّد عن

"تَجَرَّد عن الأهواء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-تَجرَّد من الأهواء [فصيحة] ٢-تَجرَّد عن الأهواء [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، وقد ورد في الوسيط والأساسي: "تجرَّد من ثوبه وعنه: تعرَّى"، والتبادل بين "من"، و"عن" شائع بين حروف الجر، وقد جاء في النهاية في صفته ﷺ "أنه كان أنور المتجرِّد"، أي: ما جُرِّد عنه الثياب من جسده وكُشف، وقد نقل دوزي نصوصًا عن ألف ليلة وليلة، ورحلة ابن بطوطة وغيرهما، فيها تعدية الفعل بـ "عن"، وفسَّر التجرد بالتخلِّي.

١٣٩٢-تَجْرِيف

"تَجْريف الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** نزع جزء من سطح الأرض الزراعية. **الرأي والرتبة:** ١-جَرْفُ الأرض [فصيحة] ٢-تجريف الأرض [فصيحة] (انظر: جَرَف).

١٣٩٣-تَجلِّيات

"تَجَلِّيات الحقّ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تَجلِّيات الحقّ كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان

وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٣٩٤-تَجَمَّد

"تَجَمَّد السائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تَجَمَّد السائل [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَمَّد" المأخوذ من "جَمَد" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّل" على "تَفعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقوَّل، تفضَّل، تكحَّل"، مما يؤيد قياسيّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فعَّل"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

١٣٩٥-تَجَمُّعات

"التَّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** التَّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٣٩٦-تَجَمْهَر

"تَجَمْهَر الطلابُ أمام القاعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** اجتمعوا أمامها. **الرأي والرتبة:** تَجَمْهَر الطلابُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمْهَرَ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدّة، منها قولهم: جمهرت القوم إذا جمعتهم، وعلى هذا يصح الفعل "تجمهر" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمَّع. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسيّة "تفعلل" من "فعلل".

١٣٩٧-تَجْمِيد

"تَجْمِيد المفاوضات" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وجود الفعل "جمَّد" أو مصدره في المعاجم. **المعنى:** وَقْفها. **الرأي والرتبة:** تَجْمِيد المفاوضات [فصيحة] ورد الفعل "جمّد" بتضعيف الميم لازمًا في تاج العروس، وكذا ورد مصدره "تجميد"، وأجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "جَمّد" ومصدره "التجميد" طبقا لقراره في جواز إكمال الاشتقاقات في المادة التي لم ترد بقيتها في المعاجم، وجواز تضعيف الفعل للتعدية، واعتبر وصف المفاوضات بالتجميد ضربًا من المجاز.

١٣٩٨-تَجَنُّب

"مصر متمسكة بالسلام لتجنُّب المنطقة الحرب" [مرفوضة] لأن "تجنُّب" مصدر "تجنَّب" المتعدي لواحد؛ لأنه مطاوع "جَنَّبَ". **الرأي والرتبة:** مصر متمسكة بالسلام لتجنيب المنطقة الحرب [فصيحة] "تجنيب" مصدر "جَنَّبَ" المتعدي إلى مفعولين، وفي المثال جاء المصدر متعديًا إلى مفعولين أُضيف إليه الأول ونُصِبَ به الثاني.

١٣٩٩-تَجَنَّد

"تَجَنَّد صديقي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** صار جنديًّا. **الرأي والرتبة:** تَجَنَّد صديقي [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط: "جَنَّد فلانًا: صيَّره جنديًّا"، وعليه يمكن تصويب "تَجَنَّد" بمعنى صار جنديًّا؛ لأنه مطاوع "جَنَّد". وقد ذكره الأساسي بنفس المعنى.

١٤٠٠-تَجَنَّس

"تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: حصل على هذه الجنسية. **الرأي والرتبة**: تَجَنَّسَ بالجنسيَّة الأردنية [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَنَّس" المأخوذ من "جنس" بقصد المبالغة، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فعَّل" على "تفعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقوَّل، تفضَّل، تكحَّل"، مما يؤيد قياسيّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فعَّل"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٤٠١-تِجْوال

"يَهْوَى التِّجوال في البلاد" [مرفوضة] لأن هذا المصدر لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: يَهْوَى التَّجْوَال في البلاد [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "تَجْوال" بفتح التاء لا بكسرها.

١٤٠٢-تَجَوَّل

"تَجَوَّل في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب "تجوَّل" ولم تذكره المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-جَال في البلاد [فصيحة] ٢-جَوَّل في البلاد [فصيحة] ٣-تَجَوَّل في البلاد [صحيحة] يأتي "تفعّل" بمعنى "فَعَل" في لغة العرب مثل تهيَّب وهاب؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصريّ استخدام الفعل تجوّل- على الرغم من عدم وروده في المعاجم- على أن يكون بمعنى جال أو أكثر من الجَوَلاَن.

١٤٠٣-تَحَابُب

"التَّحابُب بين أفراد الأمَّة ضروريّ لبقائها" [مرفوضة عند الأكثرين] لفك الإدغام. **الرأي والرتبة**: ١-التَّحابُّ بين أفراد الأمَّة ضروريٌّ لبقائها [فصيحة] ٢-التَّحابُب بين أفراد الأمَّة ضروريّ لبقائها [مقبولة] اللفظ الثلاثي المضعف إذا أُخِذَ منه مصدر على وزن "التفاعل" فالفصيح إدغام أحد الحرفين في الآخر. ويجوز على قلة فك الإدغام.

١٤٠٤-تَحَادَث مع

"تَحَادَثَ الطالب مع زميله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تَحَادَث الطالب وزميله [فصيحة] ٢-تَحَادَث الطالب مع زميله [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٠٥-تَحَاشَى

"تَحَاشَى عن الاصطدام بخصمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تجنَّب ذلك. **الرأي والرتبة**: ١-تَحَاشَى الاصطدام بخصمه [فصيحة] ٢-تَحَاشَى عن الاصطدام بخصمه [فصيحة] جاء الفعل "تحاشَى" في المعجم الوسيط بمعنى "تَنَزَّه" وفي المعجم الأساسي بمعنى "تجنَّب" وذكر له محيط المحيط وجهًا اشتقاقيًّا معقولاً، إذ قال: وهو مشتق من الحشى، أي الناحية.

١٤٠٦-تَحَايَلَ

"تحايل على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: سلك مسلك الحذق ليبلغ مأربه. **الرأي والرتبة**: تَحَايَلَ على الأمر [صحيحة] ذكر الوسيط الفعل "تحايل" بالمعنى المذكور ونصّ على أنه محدث. وقدورد كذلك في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية.

١٤٠٧-تَحَبَّبَ لـ

"تَحَبَّبَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تحبَّبَ" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: تودّد وأظهر له المحبّة. **الرأي والرتبة**: ١-تَحَبَّبَ إليه [فصيحة] ٢-تَحَبَّبَ له [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تحبَّبَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١٤٠٨-تحت إشْراف

"أنجز الرسالة تحت إشراف فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب المترجمة التي لم ترد عن العرب. **المعنى:** تولّيه وتعهُّده. **الرأي والرتبة:** أَنْجَزَ الرسالة تحت إشراف فلان [فصيحة] جاء في الوسيط: أشرف على الشيء: تولاه وتعهده، وأجاز المنجد والأساسي استعمال الأسلوب المرفوض.

١٤٠٩-تَحْتانيّ

"إنَّه يسكن في الطَّابق التَّحتانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه يسكن في الطَّابق التَّحتيّ [فصيحة] ٢-إنَّه يسكن في الطَّابق التَّحتانيّ [فصيحة] وردت كلمة "تحتاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "تحت" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وقد جاء في التاج: "والنسبة إلى "تحت" تحتانيّ"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١٤١٠-تحت تأثير

"وافق تحت تأثير والده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. وإنما ذلك من أثر الترجمة. **الرأي والرتبة:** ١-وافق لأجل والده [فصيحة] ٢-وافق بسبب والده [فصيحة] ٣-وافق تحت تأثير والده [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد نصه عن العرب- مايخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبي الذي لاحَظْر عليه.

١٤١١-تَحْجُم

"تَحْجُم عن العمل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَحْجُم" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** تُحْجِم عن العمل [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُحْجِم؛ لأنه من "أَحْجَمَ عن الشيء"، بمعنى: كفَّ عنه وامتنع.

١٤١٢-تَحْجِيم

"عمل على تَحْجِيم المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** وَضْع حجم محدود لها. **الرأي والرتبة:** عمل على تَحْجِيم المشكلة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء اللغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرّ استخدام "تحجيم" أخذًا من الاسم الجامد "حَجْم".

١٤١٣-تَحَدٍّ

"بناء مستوطنة جديدة يعني تحدٍّ للسلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-بناء مستوطنة جديدة يعني تحدّيًا للسلام [فصيحة] ٢-بناء مستوطنة جديدة يعني تحدٍّ للسلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره ... وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

١٤١٤-تُحِدّ

"تُحِـدّ الحكـومة من ارتفاع الأسعار" [مرفوضة] للخطأ في ضـبط حـرف المـضارعة بالـضمّ، مـع أنَّ الفعـل ثلاثـيّ مجـرَّد. **الـرأي والرتبة:** تَحُدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فـصيحة] تميـز القـواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مـزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحُدّ؛ لأنه من "حَـدّ"، ففـي اللـسان: "حَـدَّ الرجل: إذا جَعَل بينه وبين صاحبه حدًّا".

١٤١٥-تحدِّيات

"كَثُرت تحدِّيات العالم الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** كثـرت تحـدِّيات العالم الأخيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنـية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورمـيات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتـسبيحات"، وكذلك إذا تعـددت الأنـواع، مـثل: "تـصريح: تـصريحان وتـصريحات"، وذلـك اعـتمادًا علـى ما جاء في الاستعمال القرآنـي في قـوله تعالـى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّـنُونَا ﴾ الأحـزاب/١٠، حيـث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهـو مـصدر. وقـد أجـاز مجمـع اللغـة المصري إلحاق تاء الـوحدة بالمـصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كمـا أجـاز تثنـية المـصدر وجمعه جمع تكسير أو جمـع مـؤنث سـالِمًا عـندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٤١٦-تَحْدِيث

"تَحْدِيث العقل العربي" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم ورود الكلمـة بهـذا المعنـى في المعـاجم. **المعنى:** جعله حديثًا في تفكيره **الرأي والرتبة:** تحديث العقل العربي [فصيحة] من الـثابت في المعـاجم أن معنى الفعل "حدَّث" هو أخبر، أو كلَّـم، ولـما كان أصل المادة "حَدَث" يدل على ما يناقض القِـدَم، فقـد أقـرَّ مجمع اللغة المصري أن يُصاغ منه "فعَّل" المضعَّف، الذي يدل على الجعل والتصيير، وعليه يصح هذا المـصدر، فـيقال: تحـديث وسـائل التعليم، وتحديث العقل العربي، وتحديث الأمة، ونحو ذلك.

١٤١٧-تحرَّش بــ

"تَحَـرَّش به" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنى:** تعرَّض له ليهيجه **الرأي والرتبة:** تحرَّش به [فصيحة] في اللسان: التحريش: الإغراء والتهييج، وفي القامـوس: التحـريش: الإغـراء بين القوم أو الكلاب، وإذا صـحّ حـرّش صح مطاوعه تحرَّش، فالكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

١٤١٨-تحرَّى الحقيقة

"تَحَرَّى القاضي الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعـل الـلازم مـتعديًا بنفسه. **المعنـى:** تـوخَّاها **الرأي والـرتبة:** ١-تحـرَّى القاضي عن الحقيقة [فصيحة] ٢-تحرَّى القاضـي الحقـيقة [فـصيحة] يستخدم الفعل "تحرى" لازمًا ومتعديًا، ففي المصباح: تحريت الشيء: قصدته، وتحريت في الأمـر: طلـبت أحـرى الأمرين وهو أَوْلاهما. وفي الوسيط: ويقـال: تحـرَّى عـنه. وقـد ورد الفعـل في القرآن والحديث مـتعديا بنفـسه، كقـوله تعالـى: ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ﴾ الجـن/١٤، وقول الرسول ﷺ: " تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر".

١٤١٩-تحرَّى عن

"تَحَرَّى عن الحقيقة" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بــ "عـن"، وهـو يـتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تحرَّى الحقـيقةَ [فـصيحة] ٢-تحرَّى عن الحقيقة [فصيحة] استعملت المعـاجم الفعـل "تحـرَّى" مـتعديًا بنفـسه، كمـا يـتعدّى بـ "عن"؛ ففي الوسيط: ويقال: تحرَّى عنه.

١٤٢٠-تحرير المقال

"قام الكاتب بتحرير المقال" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمـة علـى ألـسنة العامـة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعـاجم. **المعنــى:** كتابته **الرأي والرتبة:** ١-قام الكاتب بكـتابة المقـال [فـصيحة] ٢-قـام الكاتـب بتحريـر المقـال [صحيحة] (انظر: حَرَّر محضرًا).

١٤٢١-تَحَزُّبات

"تكثر التحزُّبات في الدول الضعيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تكثر التحزُّبات في الدول الضعيفة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٤٢٢-تَحَسَّسَ

"تَحَسَّسَ شعره بيديه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** لمسه. **الرأي والرتبة:** تَحَسَّسَ شعره بيديه [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "حسَّس" المأخوذ من "حسَّ" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فعَّل" على "تفعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقوَّل، تفضَّل، تكحَّل"، مما يؤيد قياسيّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فعَّل"، وقد ورد الفعل في المعاجم القديمة بمعنى "جمع الأخبار من هنا وهناك، وورد بالمعنى المراد في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي.

١٤٢٣-تَحْسِينات

"أَدْخَل على المبنى بعض التحسينات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أَدْخَل على المبنى بعض التحسينات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٤٢٤-تَحَشْرَج

"تَحَشْرَج المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** تَرَدَّدَ صوته في حلقه. **الرأي والرتبة:** ١-حَشْرَج المريضُ [فصيحة] ٢-تَحَشْرَج المريضُ [مقبولة] الوارد في المعاجم استخدام "حَشْرَج" على وزن "فَعْلَلَ" لازمًا. ولم نجده يستخدم متعديا ولازما إلا في تكملة المعاجم؛ ومن ثمَّ يمكن قبول المثال المرفوض لوروده فيه.

١٤٢٥-تَحَصَّلَ على

"تَحَصَّلَ على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** حصل عليه. **الرأي والرتبة:** ١-حَصَلَ على الشيء [فصيحة] ٢-حَصَّلَ الشيءَ [فصيحة] ٣-تَحَصَّل على الشيء [صحيحة] جاء في الوسيط: "حَصَلَ على الشيء: أدركه وناله... وحَصَّلَ الشيءَ: حَصَلَ عليه..." أما الفعل "تحصَّل" فيمكن تصحيحه على أنه مطاوع "حَصَّلَ" و"تفعَّل" يأتي مطاوعًا لـ "فَعَّلَ" قياسًا. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم منقولاً عن نفح الطيب وغيره.

١٤٢٦-تحضير

"هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تحويلها إلى حَضَر. **الرأي والرتبة:** هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَضر" بمعنى أقام في الحَضَر، ويمكن

تصويب "حضَّر" بمعناه الحديث، بناء على أن اللغة العربية المعاصرة تكثر من استخدام وزن "فعَّل" للدلالة على نقل الحَدَث. فإذا ضممنا إلى ذلك قرار مجمع اللغة المصري بجواز الاشتقاق من الأسماء، وجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر- سَهُل علينا تخريج الكلمة المرفوضة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة سواء بلفظها أو بلفظ مطاوعها: "تحضَّر".

١٤٢٧-تَحَفَّظ

"تَحَفَّظت الشُّرطة على المتَّهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: سجنته أو اعتقلته**الرأي والرتبة**: ١-اعتقلت الشرطة المتَّهم [فصيحة] ٢-تَحَفَّظَت الشُّرطة على المتَّهم [صحيحة] يأتي الفعل "تحفظ عليه" في المعاجم بمعنى صانه، وحفظه في مكان أمين، وهذا المعنى قريب من المعنى المراد في الاستعمال المعاصر، الذي يدل على الاعتقال أو الحبس المؤقت.

١٤٢٨-تَحقَّقَ من

"تَحقَّق من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.**المعنى**: تثبَّت، تأكَّد.**الرأي والرتبة**: ١-تَحقَّق الأمر [فصيحة] ٢-تَحقَّق من الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تحقّق" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "تأكَّد" أو "تَثَبَّت"، وقد أجاز المعجم العربي الأساسيّ تعدية الفعل "تحقق" بـ "من".

١٤٢٩-تَحكَّمَ بـ

"تَحكَّمَ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة**: ١-تَحَكَّمَ في الأمر [فصيحة] ٢-تَحَكَّمَ بالأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تحكّم" بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تحكّم" معنى "استبد" الذي يتعدى بالباء، ومنه المثل: "من استبد بالرأي هلك".

١٤٣٠-تَحَلْحَل

"تَحَلْحَل الحجرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: تحرك من مكانه**الرأي والرتبة**: تحلحل الحجرُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تحلحل: تحرَّك وذهب، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٤٣١-تحمَّم

"ألا تريد أن تتحمَّم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تحمَّم" لم يرد في المعاجم بمعنى "استحمَّ".**المعنى**: تستحمّ، أو تغتسل**الرأي والرتبة**: ١-ألا تريد أن تستحمّ [فصيحة] ٢-ألا تريد أن تتحمَّم [صحيحة] أجاز بعضهم التعبير المرفوض لأنه اشتقاق صحيح قياسي، وقد ذكرته بعض المعاجم على أنه استعمال حديث، وورد في شعر المحدثين، كقول جبران:

هل تحمَّمت بعطر

والفعل بهذه الصورة مطاوع للفعل "حَمَّم" بمعنى "غسل"، المأخوذ من لفظ "الحَمَّام" واستخدام "تفعَّل" بمعنى "استفعل" كثير في لغة العرب.

١٤٣٢-تَحُن

"لَمْ تَحُن الصلاة" [مرفوضة] لأنه ليس في المعاجم "حان يحون".**الرأي والرتبة**: لم تَحِن الصلاة [فصيحة] جاء في المعاجم: حان الأمر: قَرُب وقته. وحان له أن يفعل كذا: آن، ومضارعه "يحين" فأصل الألف ياء، وليس واوًا.

١٤٣٣-تَحْنَان

"فاض بي الشوقُ والتَّحْنَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم.**المعنى**: الحنين الشديد**الرأي والرتبة**: ١-فاض بي الشوقُ والحنين

[فصيحة] ٢-فاض بي الشوقُ والتَّحْنَانُ [فصيحة] ورد المصدر "تَحْنَان" في لغة العرب؛ بمعنى الحنين الشديد كما في قول الخنساء:

وإنما هي تَحْنَانُ

وقول البارودي:

سِواي بتَحْنان الأغاريد يَطْرَبُ

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٤٣٤-تَحْوِير

"يجيد تحوير الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "حوَّر" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**الرأي والرتبة**: ١-يجيد تغيير الكلام [فصيحة] ٢-يجيد تحوير الكلام [صحيحة] (انظر: حوَّر).

١٤٣٥-تَحِيَّات

"يتبادل الناس التحيَّات في الأعياد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: يتبادل الناس التحيَّات في الأعياد [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٤٣٦-تَحْيِيد

"تَحْيِيد الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل".**المعنى**: سلبها الميل إلى جهة من جهتي النزاع.**الرأي والرتبة**: تَحْيِيد الدولة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أيضًا التضعيف في الفعل "حاد" ليصبح "حيَّد"، يقال: حاد عن الطريق وحيَّده غيره: صرفه عنه وجنَّبه إيّاه، أو ألزمه باتباع سياسة مستقلة لا تنحاز لأحد الأطراف.

١٤٣٧-تَخَاصَمَ مع

"تَخَاصَمَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة.**الرأي والرتبة**: ١-تخاصم هو وصديقه [فصيحة] ٢-تخاصم مع صديقه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٣٨-تَخَاطَفَ

"تَخَاطَف القُرَّاء الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم.**المعنى**: تسارعوا في الحصول عليه.**الرأي والرتبة**: ١-تخطَّف القُرَّاء الكتاب [فصيحة] ٢-تخاطف القُرَّاء الكتاب [فصيحة] ورد في المعاجم الفعل "تَخَطَّف" بمعنى: انتزع واجتذب الشيء، واستلبه بسرعة. أما الفعل "تخاطف" فلم يرد في المعاجم، ولكن استخدامه على هذا النحو يُعَدّ من قبيل التوليد اللفظي حيث صيغ من الجذر (خطف) فعل على وزن "تفاعل" للدلالة على التفاعل بين اثنين فأكثر، وللتعبير عن المنافسة والأخذ في سرعة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تخاطف" في نحو: تخاطف القوم الشيء بمعنى بادروا إليه يأخذونه في سرعة، كما أورد الأساسي هذا الفعل.

١٤٣٩–تَخْت

"أحْيا التَّخت الشَّرقي حفله السنوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى ، وهي كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة:** ١-أحييت الفرقة الموسيقية حفلها السنوي [فصيحة] ٢-أحيا التَّخت الشَّرقي حفله السنوي [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "التخت" بمعنى جوقة الموسيقيين والمغنين، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط موصوفة بأنها مولدة.

١٤٤٠–تَخْديم

"مكتب التخديم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** المكتب الذي يؤمِّن الخدم لمن يرغب نظير عمولة. **الرأي والرتبة:** ١-مكتب الاستخدام [فصيحة] ٢-مكتب التخديم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لوضوح العلاقة بين المعنى الجديد ومعاني اللفظ قديمًا، فمن معانيه: خدَّمتها: أعطيتها خادمًا. وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ الفعل على وزن "فعّل" للتكثير، أو المبالغة، أو التعدية، أو النسبة، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٤٤١–تَخرَّجَ من

"تَخرَّج من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة:** ١-تَخرَّج في جامعة القاهرة [فصيحة] ٢-تَخرَّج من جامعة القاهرة [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "في" مع الفعل "تخرَّج"؛ لأن المعنى: تدرّب وتعلّم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استنادًا إلى ما جاء في كتب اللغة من أنه يُقال: خرَّجه من المكان إذا جعله يخرج، ويكون الخروج هنا معنويًا لا حسيًّا، بمعنى إنهاء الدروس. وقد عدَّاه الأساسي بـ "من".

١٤٤٢–تَخَصَّص في

"تَخَصَّص في اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى "بالباء" ولا يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-تخصَّص باللغة [فصيحة] ٢-تخصَّص في اللغة [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على نيابة "في" عن "الباء"، وهو كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

بصيرون في طعن الأباهر والكلى

وقد قبل الوسيط هذه التعدية فقال: تَخصص في علم كذا: قصر عليه بحثه وجهده.

١٤٤٣–تَخْفقان

"الدُّولتان تَخفِقَان في حلّ المشكلة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخفقان" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** الدُّولتان تُخفِقان في حلّ المشكلة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُخْفقان؛ لأنه من "أَخْفَقَ"، بمعنى: طَلَب حاجة فلم يظفر بها.

١٤٤٤–تَخِلّ

"لَنْ تَخِلّ الدولة بالاتفاقية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخِلّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** لن تُخِلّ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُخِلّ؛ لأنه من "أخلَّ بالشيء" إذا أجحف وقصَّر فيه.

١٤٤٥–تخلّيتا

"الولايات المتحدة وبريطانيا تَخَلَّيَتَا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة:** الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء

التأنيث مثل "تخلّى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "تخلّتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

١٤٤٦-تُخْمَة

"أصابَتْهُ تُخْمَة من الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتسكين الخاء. **الرأي والرتبة:** ١-أصابته تُخَمَة من الطعام [فصيحة] ٢-أصابته تُخْمَة من الطعام [صحيحة] وردت كلمة "تُخَمَة" في المعاجم بفتح الخاء، وجاء في اللسان والتاج أنّ تسكين الخاء لغة العامة، وقد ورد ذلك في الشعر، ويمكن تصحيح التسكين بناء على ذلك، وقد ذكر المنجد الكلمة بتسكين الخاء فقط.

١٤٤٧-تخوّفيني

"هل تخوّفيني ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-هل تُخوِّفينني ؟ [فصيحة] ٢-هل تُخوِّفيني ؟ [صحيحة] ٣-هل تُخوِّفِيِّي ؟ [فصيحة مهملة] **الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى:** ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

١٤٤٨-تَخَيَّل

"تَخَيَّل الأمر سهلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لهذا اللفظ في المعاجم القديمة. **المعنى:** تمثّله وتصوّره **الرأي والرتبة:** تَخَيَّل الأمرَ سَهْلاً [صحيحة] من السهل قبول الاستعمال المرفوض لوضوح الصلة بين المعنى الحديث والمعنى القديم، فكان الفعل قديمًا يعني: تخيَّل الشيءُ له إذا تشبَّه. أما تعديته إلى مفعوله الثاني فيجوز على تضمينه معنى: تصوّر أو ظنّ.

١٤٤٩-تَدَاعَى للسُّقُوط

"تَدَاعَى الحائط للسُّقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا داعي لذكر كلمة السقوط بعد التداعي. **المعنى:** آذَن بالانهدام **الرأي والرتبة:** ١-تَدَاعَى الحائط [فصيحة] ٢-تَدَاعَى الحائط للسُّقوط [فصيحة] "التداعي" هو التصدع من الجوانب والإيذان بالسقوط، وجاءت كلمة "السقوط" في العبارة المرفوضة لتؤكد معنى الفعل قبلها، وليس في هذا خروج على طبيعة اللغة، ففي اللسان: "تداعى البناء والحائط للخراب: إذا تكسر وآذن بانهدام".

١٤٥٠-تَدَاوَل

"تَدَاوَلوا في الأمرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل **"تداول" لم يأت في المعاجم بهذا المعنى.** **الرأي والرتبة:** ١ -تشاوروا في الأمر [فصيحة] ٢-تَدَاوَلوا في الأمر [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن التشاور يقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

١٤٥١-تَدَاوَل في

"تَدَاوَلوا في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَدَاوَلوا الأمرَ [فصيحة] ٢-تَدَاوَلوا في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على أساس التضمين، بجعل التداول في الأمر بمعنى التشاور فيه.

١٤٥٢-تَدَخَّل

"تَدَخَّل فيما لا يعنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تدخَّل" لا تأتي بمعنى "دخل". **الرأي والرتبة:** ١-دخل فيما لا يعنيه [فصيحة] ٢-تَدَخَّل فيما لا يعنيه [صحيحة] ورد الفعلان دَخَل وتدخّل بمعنى واحد في اللسان والقاموس وغيرهما. وأجاز مجمع اللغة المصري أن يُقال: تدخَّل في الخصومة، ونحو ذلك.

١٤٥٣-تَدْرِيبَات

"**تَدْرِيبات شاقّة**" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: تَدْرِيبات شاقَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٤٥٤-تُدَعِّم

"**تُدَعِّم الدولةُ مستهلكي السِّلع**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة**: ١-تَدْعَم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة] ٢-تُدَعِّم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ناقش مجمع اللغة المصري الفعل "دَعَّم"، وانتهى إلى صحة استخدام الفعل المزيد بالتضعيف "دَعَّم" على الرغم من اقتصار وجوده على معجم "العين" فقط، ويبدو أنَّ سائر المعاجم قد أهملته نظرًا لقياسيته عند الكثيرين.

١٤٥٥-تَدْعَم

"**تَدْعَم الدولةُ السِّلع**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السلع لا تُدْعَم. **الرأي والرتبة**: ١-تَدْعَم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة] ٢-تَدْعَم الدولة السِّلع [صحيحة] العبارة الأولى جاءت وفق الدلالة الصحيحة للفعل "دَعَم"، أما العبارة الثانية فقد أجازها مجمع اللغة المصري على تقدير مضاف محذوف وهو "مستهلكي"، مما يمكن أن يعد مجازًا بالحذف أو على أن في العبارة مجازًا مرسلاً علاقته السببيَّة.

١٤٥٦-تَدْعِم

"**هذه الخطوة سَتُدْعِم موقفه**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة**: هذه الخطوة سَتَدْعَمُ موقفه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: سَتَدْعَم؛ لأنه من "دَعَم"، بمعنى: أعان وقوَّى.

١٤٥٧-تَدْفين

"**تَدْفين الموتى فرض كفاية**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة**: ١-دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة] ٢-تَدْفين الموتى فرض كفاية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أنَّ كل عبارة هنا تناسب موقفًا معينًا، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَّن". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٨-تَدْليل

"**للتَّدليل على صحّة الأسلوب**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: لإقامة

الدليل عليها.الرأي والرتبة: ١-لبيان صحّة الأسلوب [فصيحة] ٢-للدّلالة على صحّة الأسلوب [فصيحة] ٣-للتّدليل على صحّة الأسلوب [صحيحة] تذكر المعاجم دَلَّ عليه وإليه دَلالةً، ودِلالةً: أرشد. ونَصَّ "الوسيط" على المزيد منه بالتضعيف لهذا المعنى، كما نَصَّ على أنه "مولّد".

١٤٥٩-تَدَنٍّ

"حدث تَدَنٍّ في الأسعار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. فمعنى "تَدَنَّى" في اللغة: دنا قليلاً قليلاً أي قرب.**المعنى**: هبوط.**الرأي والرتبة**: ١-حدث هبوط في الأسعار [فصيحة] ٢-حدث تَدَنٍّ في الأسعار [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الهبوط نوع من القرب التدريجي المستفاد من لفظ التدني.

١٤٦٠-تُدُورِس

"رأيَ كثيرًا ما تُدُورِس في اجتماعاتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المبني للمجهول من "تفاعل" بدلاً من "فُعِلَ".**الرأي والرتبة**: ١-رأيَ كثيرًا ما دُرِس في اجتماعاتنا [فصيحة] ٢-رأيَ كثيرًا ما تُدُورِس في اجتماعاتنا [فصيحة] تذكر **المعاجم القديمة**: "تدارس" مزيدًا على وزن "تفاعل" من "درس"، **فقد جاء في اللسان** والتاج: دارَسْتُ الكُتُبَ وتَدارَسْتُها: **دَرَسْتُها. وتدارَس** القرآن: قرأه وتعهَّدَه لئلا يَنْساه.

١٤٦١-تَدْوِيل

"تَدْويل المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب.**المعنى**: جعلها دوليةً؛ تخضع لإشراف مجموعة من الدول.**الرأي والرتبة**: تدويل المدينة [صحيحة] (انظر: دوّل).

١٤٦٢-تَذاكر

"تَسلّم الحُجّاج تذاكر السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع.**الرأي والرتبة**: ١-تَسلّم الحُجّاج تذكرات السفر [فصيحة] ٢-تَسلّم الحُجّاج تذاكر السفر [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد رأى البعض أنَّ هذه الكلمة تجمع جمع مؤنث سالمًا قياسًا على "تبصرة" و"تبصرات"، و"تسوية" و"تسويات"، و"ترضية" و"ترضيات"، ولا يصح جمعها جمع تكسير، لكن جاء في الوسيط والأساسي جمعها جمع تكسير **كذلك. ولا يمكن** قياس تذكرة على تبصرة؛ لأن الأولى **فقدت مصدريتها** واستخدمت استخدام الأسماء فصح **جمعها جمع تكسير.**

١٤٦٣-تِذْكار

"قَدَّمَ له هديةً على سبيل التِّذْكار" [مرفوضة] لضبط كلمة "تذكار" بكسر التاء.**الرأي والرتبة**: قَدَّمَ له هدية على سبيل التَّذْكار [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "تذكار" **بفتح التاء وليس** بكسرها.

١٤٦٤-تَذْكَرة

"تَسلَّم الحاجّ تَذْكَرة سفره" [مرفوضة] لضبط الكاف بالفتح.**الرأي والرتبة**: تَسلَّم الحاج تَذْكِرَة سفره [فصيحة] جاء في المعاجم أن التذكِرَة - بكسر الكاف- ماتُسْتَذْكَر به الحاجة، وفي القرآن الكريم: ﴿ كَلاَّ إِنَّهُ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرَهُ ﴾ المدثر/٥٤.

١٤٦٥-تراجيديَّة

"قَدَّمَ المخرج تراجيديَّة ناجحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب.**المعنى**: مأساة.**الرأي والرتبة**: قَدَّمَ المخرج تراجيديَّة ناجحة [صحيحة] ورد في الوسيط: "التراجيدية: مسرحية عنيفة التأثير، بليغة الأسلوب..."

ووصفها بأنها مجمعية.

١٤٦٦-ترافعَ المحامي

"تَـرَافُع المحامـي أمـام القاضي" [ضعيفة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد الصرف. **المعنـى**: تحدث أمامه بقصته. **الرأي والرتبة**: ترافع المحامي أمام القاضي [فصيحة] يستند الرافضون إلى أن الأفعال التي على وزن "تفاعل" تقتضي المشاركة من طرفين فأكثر، ولكن هذه الدعوى غير صحيحة، ففي اللغة: تجانب الشيء بمعنى تجنبه، وتخالج في صدره شيء، وتساند إلى الشيء: استند، وتجاسر على الإقدام، وتصاغرت إليه نفسه، وتداركه الله برحمته، وتفاقم الأمر: عظُم.

١٤٦٧-ترَاكيب

"تَـراكِيب أجنبِـيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-تراكيب أجنبيَّة [فصيحة] ٢-تركيبات أجنبيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٤٦٨-ترَاوح

"تَـرَاوَح السِّعر بين الارتفاع والانخفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تفاعل" بدلا من "فاعل". **المعنى**: تردَّد بينهما. **الرأي والرتبة**: ١-راوح السِّعر بين الارتفاع والانخفاض [فصيحة] ٢-تراوح السِّعر بين الارتفاع والانخفاض [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض على أن تكون "تراوح" في معنى: "راوَح" أو مطاوعَة لها، باعتبار "راوح" متعدية في المعنى.

١٤٦٩-ترَبَّصَ لـ

"تَرَبَّصَ لفلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَرَبَّصَ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-تَرَبَّصَ بفلانٍ [فصيحة] ٢-تَرَبَّصَ لفلانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "تربّص" يتعدى بـ "الباء"، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَا إِلاَّ إِحْدَى الْحُسْنَيَيْنِ ﴾ التوبة/٥٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح هنا استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "اللام" عن طريق تضمين "تربّص" معنى "كمن".

١٤٧٠-تُرْبَة

"دُفِـن الميت في التُّربة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: المقبرة. **الرأي والرتبة**: ١-دُفِن الميت في القبر [فصيحة] ٢-دُفِن الميت في التُّربة [صحيحة] ذكر الوسيط أن التُّربة: القبر.

١٤٧١-ترَبُط

"تَرَبُط بينهم علاقات قوية" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-تَرْبِط بينهم علاقات قويَّة [فصيحة] ٢-تَرْبُط بينهم علاقات قويَّة [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

١٤٧٢-تربويّ

"مــدرس تربويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. الرأي والرتبة: مدرس تربويّ [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة أم منقلبة عن همزة كما في تعبية؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٤٧٣-تَرَجَّيْته

"تَــرَجَّيْتُه أن يــسامحني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-رَجَوْته أن يسامحني [فصيحة] ٢-تَرَجَّيْتُه أن يسامحني [فصيحة] ورد الفعل "ترجى" بمعنى "أمّل" في المعاجم القديمة والحديثة: فهو إذن من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٤٧٤-تَرْحاب

"قابلت ضيفي بالحفاوة والتَّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة] ٢-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْداد" و "تَجْوال" و "تَسْيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمْلاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "التَّرْحاب" في الأساسي.

١٤٧٥-تِرْحاب

"قابلت ضيفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة: ١-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة] ٢-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] ٣-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْداد" و"تَجْوال" و"تَسْيار"، ولم يرد على "تِفْعال" بكسر التاء إلاّ مصادر قليلة منها "تِلْقاء" و"تِبْيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعال" مصدرًا لـ "فَعَل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تِفْعال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تِفْعال" على هذا الأساس.

١٤٧٦-تَرْحال

"في الحِلِّ والتَّرْحال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: في الحِلِّ والتَّرْحال [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْداد" و "تَجْوال" و "تَسْيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمْلاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "التَّرْحال" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٤٧٧-تِرْحال

"في الحلِّ والتِّرْحال" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة: ١-في الحِلِّ والتَّرْحال [صحيحة] ٢-في الحِلِّ والتِّرْحال [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْداد" و"تَجْوال" و"تَسْيار"، ولم يرد على "تِفْعال" بكسر التاء إلاّ مصادر قليلة منها "تِلْقاء" و "تِبْيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعال" مصدرًا لـ "فَعَل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تِفْعال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تِفْعال" على هذا الأساس.

١٤٧٨-تَرَحَّمَ

"تَرحَّم عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير فصيح. المعنى: دعا له بالرحمة. الرأي والرتبة: ١-رحَّم عليه [فصيحة] ٢-تَرَحَّم عليه [فصيحة] اتفق اللغويون على فصاحة: "رحّم عليه"، واختلفوا في "ترحّم عليه"، فمنهم من أجازها، ومنهم من ضعّفها، ومنهم من اعتبرها لحنًا. والصواب أنها فصيحة لا غبار عليها، وقد وردت في عدة أحاديث، منها: "فترحم على عُمَر" وبهذا تفضل الثانية الأولى بانتشارها وقبولها لدى جمهور الناس.

١٤٧٩-تردَّد على

"تَــردَّدَ علــى المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تردَّد" لا يتعدّى بـ "على". المعنى: زارها من حين لآخر. الرأي والرتبة: ١-تردَّدَ إلى المكتبة [فصيحة] ٢-تردَّد على المكتبة [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تردَّد" متعديًا بحرف الجرّ "إلى"، يقال: تردَّد إلى مجالس العلم:

إذا داوم على الذهاب إليها وجاء المرة بعد الأخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن حرف الجرّ في العبارتين يدلّ على المصاحبة، والمصاحبة من معاني كل من "إلى" و "على"، وهذا ما سوّغ التبادل بينهما.

١٤٨٠-تَرْزِيَة

"تَرْزِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** من يقومون بخياطة الثياب **الرأي والرتبة:** ترزِيّة الثياب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٤٨١-تَرَسَّب

"تَرَسَّبتِ المادةُ أثناءَ التفاعل الكيميائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَسَّب" المضعّف لم يرد في المعاجم، وكذا مطاوعه. **الرأي والرتبة:** ١-رَسَبَتِ المادةُ أثناءَ التفاعل الكيميائيّ [فصيحة] ٢-ترسَّبتِ المادةُ أثناءَ التفاعل الكيميائيّ [صحيحة] الوارد في المعاجم: رَسَبَ في الماء يرسُب رسْبًا ورُسوبًا: غاص إلى أسفل. ويجوز تعدية الفعل بالتضعيف وفقًا لقرارات مجمع اللغة المصري، للدلالة على المبالغة وشدة الفعل وتقويته، ويقبل أيضًا "ترسّب" لأنه مطاوع "رسَّب" وهو قياسي.

١٤٨٢-تَرَسَّمَ

"تَرَسَّمَ خُطَى أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اقتفاه وتتبعه **الرأي والرتبة:** ١-اقتفى خُطَى أبيه [فصيحة] ٢-تَتَبَّعَ خُطَى أبيه [فصيحة] ٣-تَرَسَّمَ خُطَى أبيه [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره المطاوع القياسيّ من المضَعَّف العين "رَسَّمَ"، أو أن الترسُّم جاء بمعنى التأمل، والتأمل كثيرًا ما يؤدي إلى المتابعة، فهو نوع من المجاز المرسل علاقته السببية والمسببية، كما ورد في قرار مجمع اللغة المصري.

١٤٨٣-تَرَشُّح

"الترشُّح لمنصب الأمين العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم شيوعها. **المعنى:** التَّقدّم لـ **الرأي والرتبة:** ١-التَّرشيح لمنصب الأمين العام [فصيحة] ٢-التَّرشُّح لمنصب الأمين العام [فصيحة] "الترشيح" مصدر للفعل "رَشَّح"، أما "الترشُّح" فهو مصدر للفعل "ترشح"، وقد جاء في الوسيط: رُشِّح فلان لكذا وترشَّح: تأهل وتهيأ، ومن ثم يكون استخدام مصدر أي من الفعلين فصيحًا: ترشيح وترشُّح.

١٤٨٤-تَرْشِيد

"ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الاستخدام الأمثل للإمكانات المتاحة **الرأي والرتبة:** ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على تصويب مجمع اللغة المصري لكلمة "ترشيد" من جهة، وبناء على قرار آخر للمجمع بقياسية "فعّل" لإفادة التعدية أو المبالغة والتكثير.

١٤٨٥-تَرْضِيَة

"عملت على ترضية المظلوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** إرْضائه **الرأي والرتبة:** ١-عملت على إرضاء المظلوم [فصيحة] ٢-عملت على ترضية المظلوم [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في التاج وأساس البلاغة والأساسيّ والمعجم الوسيط، كما أن مجمع اللغة المصري قد أقرَّ قياسيته، وقد ورد الفعل "تَرَضَّى" في القاموس، وحيث ثبت المزيد ثبت مجرده وهو "رَضَّى".

١٤٨٦-تَرْضينَ

"قَدْ تَرْضِين هَذَا الحَلّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** ١-قد تَرْضَيْن هذا الحل

[فصيحة] ٢-قد تَرْضِين هذا الحَلّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة، تُحذف الألف، ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاها الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

١٤٨٧-تَرَفَّع

"تَرَفَّعَ إلى الدرجة الرابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الصيغة غير المناسبة. **المعنى**: ارتفع **الرأي والرتبة**: ١-رُفِّع إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] ٢-ترفَّع إلى الدرجة الرابعة [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردته بهذا المعنى، ولأن "تَرفَّع" مطاوع لـ"رَفَّعَ" المتعدي، يقال: رفَّعْتُه فترفَّع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "تَفَعَّل" مطاوعًا لِـ "فَعَّل".

١٤٨٨-تَرَفَّعَ على

"تَرَفَّعَتْ به همته على الدنايا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَرَفَّعَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: تَنَزَّهَت **الرأي والرتبة**: ١-تَرَفَّعَتْ به همته عن الدنايا [فصيحة] ٢-تَرَفَّعَتْ به همته على الدنايا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ترفَّع" بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عما تفيده "على" فيه من معنى الاستعلاء وهو مناسب للترفع.

١٤٨٩-تُرْقُوَة

"أُصِيب المريض في تُرقُوتِه" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بضمّ التاء. **المعنى**: عظمة بين ثُغرة النحر والعاتق **الرأي والرتبة**: أصيب المريض في تَرْقُوته [فصيحة] جاء اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بفتح التاء فقط، ولم يرد بضمّها، ونصّ القاموس والتاج على عدم جواز الضمّ، وضبطها الوسيط بفتح التاء كذلك.

١٤٩٠-تَرْقِيد

"من طرق الزراعة التَّرقيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الترقيد هو أخذ غصن من شجرة وغمره في الأرض، وهو متصل بأمه ليضرب عروقًا ويصبح غراسًا مستقلاً بنفسه **الرأي والرتبة**: من طرق الزراعة الترقيد [فصيحة] اللفظ المرفوض مصدر للفعل "رَقَّد" أي أنام، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وتتضح الصلة بين المعنى المعجمي للفظ "النوْم" والمعنى الاصطلاحي المرفوض، ومن ثَمَّ يمكن تصويب اللفظ.

١٤٩١-تَركن

"يَجب ألا تَرْكِن إلى الحائط" [مرفوضة] لكسر العين في المضارع خلافًا لما ورد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: يجب ألاّ ترْكَن إلى الحائط [فصيحة] جاء مضارع الفعل "رَكَنَ" في المعاجم مضموم العين ومفتوحها: يَرْكُن ويَرْكَن.

١٤٩٢-تِرْمِس

"يُحِبُّ التِّرمِس" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: الحَبُّ المفلطح المُرّ الذي يؤكل بعد نقعه في الماء **الرأي والرتبة**: يُحِبُّ التُرْمُس [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم التاء والميم على وزن "بُنْدُق".

١٤٩٣-تَرْمِي إلى

"فهمت ما ترمي إليه بكلامك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى. **المعنى**: تقصد **الرأي والرتبة**: ١-فهمت ما تعنيه بكلامك [فصيحة] ٢-فهمت ما ترمي إليه بكلامك [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل تضمين الفعل "تَرْمِي" معنى الفعل: "تَقْصِد"، وهذا ما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

١٤٩٤-تَروقُ لـ

"إنّها آراء تَروقُ للقرّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "راقَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: تعجبهم **الرأي والرتبة**: ١-إنّها آراء تَروقُ

القرّاء [فصيحة] ٢-إنّها آراء تَروقُ للقرّاء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "راقَ" متعديًا بنفسه لهذا المعنى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "راقَ" معنى الفعل "حلا".

١٤٩٥-تَرَيَّشَ

"لـمْ نره منذ أن تريّش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: ظهرت عليه آثار النعمة**الرأي والرتبة**: لم نره منذ أن تَرَيّشَ [فصيحة] جاء في المعاجم: تريّش فلان: أصاب خيرًا فرُئي عليه أثر ذلك.

١٤٩٦-تَرَيُّض

"خـرجنا للتريُّض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-خرجنا للتنزُّه [فصيحة] ٢-خرجنا للتريُّض [صحيحة] ذكر الأساسي الفعل "تريَّض" ومصدره "تريُّض" بمعنى خرج قاصدًا المشي على سبيل الرياضة، وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض الذي اشتقه المحدثون مباشرة من كلمة "رياضة"، كما اشتقوا "التقييم" من كلمة "قيمة".

١٤٩٧-تَزَحْزَحَ من

"تَزَحْـزَحَ من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن".**الرأي والرتبة**: ١-تَزَحْزَحَ عن مكانه [فصيحة] ٢-تَزَحْزَحَ من مكانه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين الفعل معنى الفعل "تحرّك".

١٤٩٨-تَزَعَّمَ

"تَـزَعَّم قـومه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: رَأَسَهم وتأمَّر عليهم**الرأي والرتبة**: ١-زَعَمَ على قومه [فصيحة] ٢-زَعُمَ على قومه [فصيحة] ٣-تَزَعَّم قومه [صحيحة] جاء في الوسيط: زَعَم على القوم، زعامة: تأمَّر.. وزَعُمَ: ساد ورأس.. وتَزَعَّمَ القومَ: رأسهم. وفي المنجد: تزعَّم: تولى الزعامة والقيادة، وذكر الأساسي الفعل متعديًا بنفسه، وبحرف الجر "على".

١٤٩٩-تَزَمَّع

"تَزَمَع الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَـزْمَع" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة.**الرأي والرتبة**: تُزْمِع الحكومة دَعْمَ مَحْدودي الدخل [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُزْمِع؛لأنه من "أَزْمَعَ الأمْرَ" إذا عزم عليه وثبت وجدّ في إمضائه.

١٥٠٠-تَزَوَّجَ بـ

"تَزَوَّجَ بفتاة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "تـزوَّج" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى**: اتخذها زوجة له**الرأي والرتبة**: ١-تَزَوَّج فتاة جميلة [فصيحة] ٢-تَزَوَّج بفتاة جميلة [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "تَزَوَّجَ" متعديًا بنفسه، أمّا تعديته بحرف الجرّ "الباء" فهي لغة، وشاع هذا الاستعمال في العصر الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ففي الوسيط: تَزَوَّجَ امرأة وبها: اتخذها زوجة، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة باعتبار أنَّ "تَزوَّج" مطاوع لـ "زَوَّج" الذي ورد في الاستعمال القرآني متعديًا بالباء، في قوله تعالى: ﴿ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ الدخان/٥٤.

١٥٠١-تَزَوَّج من

"تَـزَوَّجَ مـن امرأة غَنِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "مِن"، وهو يتعدى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-تَزَوَّج امرأة غَنِيَّة [فصيحة] ٢-تَزَوَّج من امرأة غَنِيَّة

[صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تزوَّج" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "من" اعتمادًا على أن "تزوَّج" مطاوع لـ"زوَّج"، وقد جاء في المصباح: أن الفقهاء يقولون "زوَّجته منها"، وذكر المصباح: أنَّ "من" في هذا الاستعمال زائدة، أو أن الأصل في هذا الاستعمال "زَوَّجته بها" ثم أقيم حرف مكان حرف.

١٥٠٢- تَزيدون من

"حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "زاد" بحرف الجر "من"، وهو غير وارد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-حاولوا أن تزيدوا إنتاجَكم [فصيحة] ٢-حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [فصيحة] ٣-حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ما ذكرته المعاجم من تعدية الفعل زاد إلى مفعوله بنفسه صحيح، أمّا قصرها تعديته بحرف الجر على "في" استشهادًا بقوله تعالى: ﴿ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠، فغير صحيح، لأنه ورد في القرآن الكريم كذلك متعديًا بـ "من" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ فاطر/٣٠، وبـ "على" في قوله تعالى: ﴿ أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ﴾ المزمل/٤. ولكل حرف معناه حسب سياقه الخاص به؛ ومن ثمَّ تكون جميع الاستعمالات فصيحة.

١٥٠٣-تَسَاءَلْتُ

"تساءلتُ عن هذا الأمر" [ضعيفة] لأن صيغة "تفاعل" تدل على المشاركة وهي غير متحققة هنا. **المعنى**: سألتُ **الرأي والرتبة**: ١-سألتُ عن هذا الأمر [فصيحة] ٢-تَساءلت عن هذا الأمر [صحيحة] استخدام "تفاعل" بمعنى "فَعَل" أو "أفعل" كثير في لغة العرب، كما في تراءى بمعنى رأى، وتداعى بمعنى :دعا. وتساقط بمعنى سقط ويمكن كذلك تصحيح المثال الثاني على افتراض وجود طرف ثان هو النفس؛ فيكون معنى: تساءل فلان: سأل نفسه. وفي الأساسي: تساءل: سأل نفسه.

١٥٠٤-تَسَابَقَ مع

"تَسَابَقَ أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تَسَابق أخي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] ٢-تَسَابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٠٥-تَسَابِيح

"صلاة التَّسابيح" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-صلاة التَّسابيح [فصيحة] ٢-صلاة التَّسبيحات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أيضًا أن تكون "تسابيح" جمع "تسبيحة"، وهي اسم مرة، فيجوز جمعها دون قيد أو شرط.

١٥٠٦-تسالٍ

"تُدْخِل التسالي السرورَ على النفس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-تُدْخِل التسليات السرور على النفس [فصيحة] ٢-تدْخِل التسالي السرور على النفس [فصيحة] أجاز

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

١٥٠٧-تَسَاهَل مع

"تساهلَ معه في التأخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مع" تفيد المشاركة، والمراد هنا إظهار سهولة مصطنعة غير حقيقية من جانبٍ واحدٍ. **المعنى**: تسامح معه. **الرأي والرتبة**: ١-تَسَاهَلَ معه في التأخير [فصيحة] ٢-تَسَاهَلَ عليه في التأخير [فصيحة مهملة] لم تحدد المعاجم القديمة نوع حرف الجر المستخدم مع الفعل "تساهل" وقد عدَّته معظم المعاجم الحديثة بالظرف "مع" كما فعل الوسيط والمنجد والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد أحدًا عداه بـ"على" سوى صاحب "قل ولا تقل" وحجته غير قوية.

١٥٠٨-تَسَاهيل

"حصل على بعض التساهيل الخاصة بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٢-حصل على بعض التساهيل الخاصة بالعمل [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٥٠٩-تَسْتَأهل

"أنت تستأهل الخيرَ كله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: تستحق. **الرأي والرتبة**: ١-أنت أَهْلٌ للخيرِ كله [فصيحة] ٢-أنت تستأهل الخيرَ كله [فصيحة] اختلفت المراجع القديمة في صحة الفعل "استأهل" بمعنى استحق، فقد خطأه ابن قتيبة، وصححه الأزهري في معجمه تهذيب اللغة قائلا: أما أنا فلا أنكره، ولا أخطِّئ من قاله، لأني سمعته. وقد سمعت أعرابيًّا فصيحًا من بني أسد يقول لرجل أُولِيَ كرامة: أنت تستأهل ما أُولِيتَ وذلك بحضرة جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله.

١٥١٠-تَسَتَّر

"تستر الجاني في الجبل" [ضعيفة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: اختفى. **الرأي والرتبة**: ١-استتر الجاني في الجبل [فصيحة] ٢-تستر الجاني في الجبل [فصيحة] جاء في لسان العرب: وقد انستر، واستتر، وتستَّر، بالاضافة إلى أنّ مجيء "تَفَعَّل" بمعنى "افتعل" كثير في لغة العرب، مثل تجنَّب، وتكسَّب، وتلهَّب، وتلفَّت، وتبرَّد، وتحشَّد، وتلمَّس، وغيرها.

١٥١١-تَسْتَعْمِر

"مازالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: تفرض عليها سيادتها. **الرأي والرتبة**: ١-مازالت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [فصيحة] ٢-مازالت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد المعنى المستحدث للفعل "استعمر" وما اشتق منه، والذي يعني السيطرة على بلد وبسط النفوذ السياسي والاقتصادي عليه.

١٥١٢-تَسَحَّبَ

"تَسحَّب إلى الغرفة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تسلَّل. **الرأي والرتبة**: ١-تسلَّل إلى الغرفة [فصيحة] ٢-تسحَّب إلى الغرفة [صحيحة] جاء في المعاجم أنَّ معنى تَسَحَّب فلان: اجترأ وتدلل. والملاحظ في الدلالة الحديثة للفعل، وهي "تَسَلَّل" أنها اعتمدت على المعنى القديم في أنَّ المتسلِّل إلى المجلس تلزمه الجرأة

الكافية لـذلك. ويمكـن تخريج الفعل كذلك على أنه صيغة المطاوعة للفعل "سَحّب" بمعنى سَحَب أي: جرَّ أو حرّك.

١٥١٣-تَسْدِيد

"قام بتسديد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بقضائه ودفعه إلى دائنه **الرأي والرتبة**: ١-قام بتسديد دينه [فصيحة] ٢-قام بسداد دينه [صحيحة] ليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام "السداد" في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدرًا لـ"سدَّ" أو اسم مصدر لـ"سدَّدَ"، كما أجاز الأساسي استعمال "تسديد" بالمعنى المذكور، مصدرًا لـ"سَدَّد".

١٥١٤-تَسَرَّب

"تسرَّب التلاميذ من مدارسهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تَفَلَّتوا منها **الرأي والرتبة**: تَسَرَّب التلاميذ من مدارسهم [صحيحة] جاء التسرب في المعاجم دالاًّ على السيلان والتتابع وتحرك الشيء في خفية دخولاً أو خروجًا، واستعمل حديثًا بمعنى التفلّت أو الانفلات. وقد أجاز هذا الاستعمال مجمع اللغة المصري لما لهذه الدلالة الجديدة من صلة بالمعاني المعجمية القديمة.

١٥١٥-تَسَرَّب إلى

"تسرَّب إلى المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَسَرَّبَ" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-تَسَرَّب في المكان [فصيحة] ٢-تَسَرَّب إلى المكان [صحيحة] جاء في المعاجم: تسَرَّب في المكان: دخَل خُفْية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز تعدية الفعل "تَسَرَّب" بـ "إلى" على تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدّى بـ "إلى" مثل "ذهب" أو "مضى"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "إلى" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما يفيده حرف الجر "إلى".

١٥١٦-تَسَرِّي

"هذه الأوامر تَسَرِي على الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سرى" معناه سار ليلاً. **الرأي والرتبة**: ١-هذه الأوامر تُنَفَّذ على الجميع [فصيحة] ٢-هذه الأوامر تَسْري على الجميع [صحيحة] قال في المصباح: "سرى فيه السم والخمر.. وسرى عرق السوء في الإنسان.. وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعدية. وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم". وبناء على هذا يصح قولهم: "تسري الأوامر على الجميع".

١٥١٧-تسريب

"تسريب الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: إتاحتها بشكل غير رسمي **الرأي والرتبة**: تسريب الأخبار [صحيحة] لم يجد مجمع اللغة المصري مانعًا من استخدام المصدر "تسريب"، بمعنى: الإتاحة بشكل غير رَسْمي ولا جزئي.

١٥١٨-تَسْرِيحَة

"وضعت الفرشاة على التسريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: قطعة أثاث تُوضع فوقها أدوات للتزين **الرأي والرتبة**: وَضَعت الفرشاة على التسريحة [صحيحة] جاءت الكلمة ضمن مجموعة ألفاظ الحضارة التي أقرَّها مجمع اللغة المصري، وقد سجلتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥١٩-تُسْع

"أخَذَ اليتيم تُسْعَ التركة بالوصية" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **المعنى**: جزءًا من تسعة **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ اليتيم تُسْع التركة بالوصية [فصيحة] ٢-أَخَذَ اليتيم تُسُع التركة بالوصية [فصيحة مهملة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

١٥٢٠-تِسْع اكتشافات

"أُعلِنَ عن تسع اكتشافات أثرية جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث.الرأي والرتبة: ١-أُعْلِن عن تسعة اكتشافات أثريَّة جديدة [فصيحة] ٢-أُعْلِن عن تسع اكتشافات أثريَّة جديدة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "تسعة"؛ لأن المعدود "اكتشافات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

١٥٢١-تسعةً تسعة

"ركبوا في السيارات تسعةً تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه.الرأي والرتبة: ١-ركبوا في السيارات تسعةً تسعة [فصيحة] ٢-ركبوا في السيارات تساعَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٥٢٢-تسعة دَوائر

"رَسَم تِسْعَة دوائر" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث.الرأي والرتبة: رسم تسع دوائر [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

١٥٢٣-تسعة عشرة رحلة

"قَام بتنظيم تِسْعَة عشرة رحلة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب.الرأي والرتبة: قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٥٢٤-تسعة من السنين

"قَضَى في الغربة تسعة من السنين"[مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "تسعة" مع أن المعدود مؤنث.الرأي والرتبة: ١-قَضَى في الغربة تسع سنين [فصيحة] ٢-قَضَى في الغربة تسعًا من السنين [فصيحة] ٣-قَضَى في الغربة تسعة من السنين [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٥٢٥-تِسْعَة من المخطوطات

"اسْتَعَان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا.الرأي والرتبة: ١-استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة] ٢-استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٥٢٦-تِسْع حِجَج

"تِسْع حِجَج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد.الرأي والرتبة: تسع حِجَج [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم

جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضُ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٥٢٧-تسعدني دعوتَكم

"تُسعِدني دعوتَكم لحضور الحفل" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** تسعدني دعوتُكم لحضور الحفل [فصيحة] كلمة "دعوة" فاعل للفعل "تسعد"، وفي الجملة تقدّم المفعول به وهو الضمير المتصل بالفعل "ياء المتكلم" على الفاعل وهو "دعوة".

١٥٢٨-تِسع مئة

"استَعَان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٢-استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٥٢٩-تِسْعينات

"كَرَّمته الدولة في التِّسْعينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** كَرَّمته الدولة في التسعينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: تسعينيّات للأعوام من التسعين إلى التاسع والتسعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: تسعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من تسعين عنصرًا.

١٥٣٠-تِسْعين جنديٍّ

"هَاجَم العدوّ في تِسْعِين جنديٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "جندي"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** هاجم العدوّ في تسعين جنديًّا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

١٥٣١-تِسْعِينيّ

"العيد التسعينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** العيد التسعينيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٥٣٢-تَسَكَّع

"أَخَذَ يتسكّع في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** يسير بدون هدف. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ يتسكّع في الطريق [فصيحة] وَرَد الفعل المرفوض في المعاجم القديمة بمعناه المعاصر، ففي اللسان: تسكَّع في أمره: لم يهتد لوجهته... والتسكُّع: التمادي في الباطل.

١٥٣٣-تَسَلَّقَ على

"تَسَلَّقَ على الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَسَلَّقَ الجبلَ [فصيحة] ٢-تَسَلَّقَ على الجبل [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في مفردات الراغب: التسلّق على الحائط، فجاء المصدر متعديًا بحرف الجر، وقد أورد الوسيط الصورتين.

١٥٣٤-تَسَلَّلَ

"تَسَلَّل عبر خطوط العدُوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تسلل" لا يلائم المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة:** ١-اندسَّ عبر خطوط العدُوّ [فصيحة] ٢-تسلّل عبر خطوط العدُوّ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: تسلل: انطلق في استخفاء، وذكر المعجم الوسيط أن التسلل هو الانسلال أو الخروج في خفية، ومثل بقولهم: تسلل في الظلام. وعلى هذا فلا وجه للتشكيك في صحة العبارة الثانية.

١٥٣٥-تسلَّل إلى

"تَسلَّل اللص إلى المنزل" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تسلل" لا يدل على هذا المعنى وإنما يعنى "خرج خفية". **المعنى**: دخل في خفية. **الرأي والرتبة**: تسلَّل اللص إلى المنزل [فصيحة] يمكن تصويب استعمال التسلُّل للدخول اعتمادًا على مجيء التسلل في المعاجم بمعنى الحركة في خفاء، ففي التاج واللسان: "وتسلَّل أي انطلق في استخفاء" والذي يحدد معنى التسلل من دخول أو خروج هو حرف الجر بعده فيأتي تسلل منه بمعنى خرج مستخفيًا، وتسلل إليه بمعنى دخله مستخفيًا. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال الفعل "تسلل" بمعنى الخروج أو الدخول في خفية. وقد ورد الاستعمالان في كتابات المعاصرين.

١٥٣٦-تَسمَحِي

"هل تسمحي لي بالدخول ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة**: ١-هل تسمحين لي بالدخول ؟ [فصيحة] ٢-هل تسمحي لي بالدخول ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

١٥٣٧-تَسْمِيع

"تَسمِيع النصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى التشنيع والتشهير. **المعنى**: إلقاؤها ارتجالاً. **الرأي والرتبة**: تَسْمِيع النصوص [فصيحة] ذكرت المعاجم أن من معاني التسميع أيضًا الإسْماع، يقال: سَمَّعه الحديث وأسمعه بمعنًى.

١٥٣٨-تسنُح

"تَسنُح له فكرة" [مرفوضة] لضم عين الفعل وهي مفتوحة. **المعنى**: تعرض له. **الرأي والرتبة**: تَسْنَح له فكرة [فصيحة] نصَّت المعاجم على أن الفعل من باب "مَنَع"، ففي القاموس: "وسنح لي رأي كمنع.. عَرَض".

١٥٣٩-تَسْهُم

"تَسْهُم الحكومة في حل مشاكل الشباب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَسْهم" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: تُسْهِم الحكومة في حلِّ مشاكل الشباب [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُسهِم؛ لأنه من "أسهم في الشيء" إذا اشترك فيه.

١٥٤٠-تَسْهِيلات

"قَدَّمَ التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٢-قَدَّمَ التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف

أنـواعه؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٥٤١-تَسَوَّق

"تَسَوَّقت صباحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: اشتريت ما أريد من السوق. **الرأي والرتبة**: تَسَوَّقت صباحًا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج: "تسوَّق القوم: إذا باعوا واشتروا" وقد وردت في حديث عمر "ما من موطن يأتيني فيه الموت أحب إليَّ من موطن أتسوق فيه لأهلي أبيع وأشتري في رحلي".

١٥٤٢-تَسَوَّل

"تَسَوَّل الفقير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: سأل وتكفف الناس. **الرأي والرتبة**: تَسَوَّل الفقير [صحيحة] على الرغم من أنّ الاستعمال المرفوض استعمال مُستحدث فإنه يمكن تصحيحه على أنه مأخوذ من سأل سؤالاً وسُوالاً بالواو دون أن تهمز تخفيفًا. وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ هذا الاستعمال استنادًا إلى أصل معنى اللفظ وهو السؤال والاستعطاء وأطلقت على الشحاذة باعتبارها إلحاحًا في طلب العطايا، وهو إطلاق سديد جاء عن طريق المجاز المرسل بعلاقة العموم والخصوص، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ونصت على أنه مولَّد.

١٥٤٣-تَسَوُّل

"بدأت ظاهرة التسوُّل في التراجع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: الشِّحاذة، الاستعطاء. **الرأي والرتبة**: ١-بَدَأَت ظاهرة الشحاذة في التراجع [فصيحة] ٢-بَدَأَت ظاهرة التسوُّل في التراجع [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذه الكلمة ورأى أنها مأخوذة من الجذر (سأل) بعد تخفيف همزته، وأصل معناها الطلب والاستعطاء، وأطلقت على الشحاذة باعتبارها إلحاحًا في طلب العطاء. وقد أوردها الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

١٥٤٤-تَسْوِيق

"تَسْوِيق البضائع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: طَلَبُ بيعها في الأسواق. **الرأي والرتبة**: تَسْوِيق البضائع [فصيحة] الوارد في المعاجم لمعنى البيع والشراء هو الفعل "تسوَّق" ومصدره "التسوُّق، وأجاز الوسيط استخدام "سوَّق البضاعة" بمعنى طلب لها سوقًا ونص على أنها "محدثة"، ومن ثم يصح استخدام المصدر تَسْوِيق؛ لأن وجود "تسوَّق" دليل على وجود "سوَّق".

١٥٤٥-تَسَيُّب

"التَّسَيُّب الإداريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعل هذا المصدر لم يرد في المعاجم. **المعنى**: الإهمال والتقاعس عن أداء الواجب والالتزام بالقوانين. **الرأي والرتبة**: التَّسَيُّب الإداريّ [صحيحة] لم يرد الفعل "تسيَّب" في المعاجم القديمة وإنما ورد "سيَّب" بمعنى ترك وأهمل، وكثيرًا ما تأتي صيغة تَفَعَّل مطاوعة لصيغة فَعَّل، وعلى ذلك يكون تسيَّب مطاوعًا للفعل سَيَّب، ويصح كذلك استعمال المصدر التسيُّب، وهذا ما جعل مجمع اللغة المصري يجيز هذا اللفظ.

١٥٤٦-تسييس

"تَسْيِيس المدارس والجامعات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير القياس فهي من (سوس). **المعنى**: إعطاؤها طابعًا سياسيًّا. **الرأي والرتبة**: تَسْيِيس المدارس والجامعات [فصيحة] يؤخذ على كلمة "تسييس" أنها بالياء والقياس بالواو" تسويس" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز تسييس بالياء. لأن اللغة كثيرًا ما تقلب الواو ياء كما في دنيا من (دنو) وعليا من (علو)، ولتفادي الاستعمال الشائع لكلمة تسويس وهو وقوع السوس في الأسنان أو الطعام أو الخشب ونحوها وخوفًا من وقوع اللبس أجيزت كلمة تسييس من السياسة.

١٥٤٧-تَشَاءَم من

"تَشَاءَم منه النَّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-تَشاءَم به النّاس [فصيحة] ٢-تَشَاءَم منه النّاس [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه ... وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد سجلت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستخدام كالمنجد، والأساسي، ومعجم تعدي الأفعال.

١٥٤٨-تَشَاجَرَ مع

"تَشَاجَر الرجل مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تشاجر الرجل وأخوه [فصيحة] ٢-تشاجر الرجل مع أخيه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٤٩-تَشَارَكَ مع

"تَشَارك خالد مع أخيه لبناء مصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [فصيحة] ٢-تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٥٠-تشدُّني إليه فصاحتَه

"تَشُدّني إليه فصاحتَه في الكلام" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: تشدّني إليه فصاحتُه في الكلام [فصيحة] كلمة "فصاحة" فاعل للفعل "تشدّ"، وقد حدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدّم المفعول به، وهو ياء المتكلم، على الفاعل، وهو "فصاحة".

١٥٥١-تَشْرُفُ

"هَذه الاحتفالية تَشْرُفُ بكم" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. **المعنى**: تعلو منزلتها بكم. **الرأي والرتبة**: هذه الاحتفالية تَشْرُفُ بكم [فصيحة] جاء الفعل لهذا المعنى من باب "كَرُمَ": شَرُف يَشْرُف.. فيكون مضموم العين في الماضي والمضارع.

١٥٥٢-تَشْرين

"تَشْرين الأول" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: اسم شَهر من شهور السنة السريانية وهو أكتوبر. **الرأي والرتبة**: ١-تِشْرين الأول [فصيحة] ٢-تَشْرين الأول [صحيحة] انفرد المعجم الوسيط بضبط الكلمة بالفتح، أما باقي المعاجم التي رجعنا إليها فقد ضبطتها بالكسر كاللسان والتاج والقاموس ومحيط المحيط والأساسي وتكملة المعاجم. فلو صح ما ذكره الوسيط يكون الكسر أفصح.

١٥٥٣-تَشَكَّلَ

"تَشَكَّلَت لجنة للبحث" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تشكَّل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: تكوّنت وتألّفت. **الرأي والرتبة**: ١-تَألّفت لجنة للبحث

[فصيحة] ٢-تَشَكَّلت لجنة للبحث [صحيحة] "تَشَكَّلَ" معناه: تَصَوَّرَ وتَمَثَّلَ كما في المعاجم، وعن طريق المجاز أصبح معناه: تكوَّن وتألَّف واتخذ شكلاً، والعلاقة بين المعنيين واضحة؛ لأن تصور الشيء وتمثله جزء من تكونه واتخاذه شكلاً.

١٥٥٤-تَشْكِيلَة

"تشكيلة من الأقمشة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تشكيلة من الأقمشة [صحيحة] كلمة "تَشْكيلة" اسم مرة مأخوذ من الفعل "شَكَّلَ" بمعنى صوَّر أشكالاً، وقد جاء في الأساسي أن التشكيلة هي عدد متنوع من شيء ما.

١٥٥٥-تَشِنّ

"تُشِنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيِّين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**: ١-تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيِّين [فصيحة] ٢-تُشِنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيِّين [صحيحة] الفعل "شَنَّ" ثلاثي مجرد، والصواب ضبط حرف المضارعة فيه بالفتح، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على ما جاء في القاموس والتاج واللسان والوسيط من أنها لغة حكاها ابن فارس.

١٥٥٦-تَشَنُّج

"مريض بالتَّشَنُّج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها توليد جديد غير منقول عن العرب. **المعنى**: التقبُّض العضليّ العنيف غير الإرادي **الرأي والرتبة**: مريض بالتَّشَنُّج [فصيحة] للكلمة أصل في لغة العرب، ففي التاج: "وقد شَنِج الجلد وأَشْنَجَ وانشنج وتشَنَّج" بمعنى تقبَّض وتقلَّص، ثم استخدم اللفظ للتقبُّض العضلي العنيف، والتقلص الذي يعرض للعصب فيمنع الأعضاء من الانبساط. وقد ورد اللفظ بمعناه المستحدث في المنجد، والوسيط، والأساسي وغيرها.

١٥٥٧-تَشَيْطَن

"تشيطن الولدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: صار كالشيطان **الرأي والرتبة**: تشيطن الولدُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن شيطن وتشيطن بمعنًى، وفي الوسيط أن معناها: صار كالشيطان، أو فعل فعله.

١٥٥٨-تَصَادُف

"سَعِدَ بهذا التَّصادُف الغريب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: المقابلة على غير موعد **الرأي والرتبة**: سَعِدَ بهذا التَّصادُف الغريب [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: تصادفا بمعنى: تقابلا، واستعملت الكلمة حديثًا في المقابلة على غير موعد ولا مانع من استعمالها من باب تخصيص العام وتقييد المطلق. وقد ذكر صاحب التاج أن الفعل "صادفه" يعني وجده ولقيه، ثم زاد: ووافقه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقًا دون عمد أو قصد، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا التخصيص.

١٥٥٩-تَصَارَعَ مع

"تَصارَع الجيش مع الحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] ٢-تصارع الجيش مع الحكومة [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٦٠-تَصاريحَ

"أنهى استخراج تَصاريحِ السَّفر" [مرفوضة] لجرّ كلمة "تصاريح" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: أنهى استخراج تصاريحِ السَّفَر [فصيحة] كلمة "تَصاريح" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها

مضافة؛ ولذا فحقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٥٦١-تصافٍ

"اشترى قميصًا من تصافي المحلّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** بضائع تباع بأسعار رخيصة لتصفية المحل. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى قميصًا من تصفيات المحلّ [فصيحة] ٢-اشترى قميصًا من تصافي المحلّ [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، وغيرها.

١٥٦٢-تَصامَمَ

"تَصامَمَ عن سماع النصيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تصامّ" لا يفك إدغام الميم فيه، إلا إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك. **الرأي والرتبة:** ١-تَصامَّ عن سماع النصيحة [فصيحة] ٢-تَصامَمَ عن سماع النصيحة [فصيحة] أجاز التاج واللسان "تصامم"، إذ جاء فيه: يَتَصامَمُ عمَّا يَسُوؤه وإن سمعه فكان كأن لم يسمعه، فهو سميعٌ ذو سَمْع أصمُّ في تغابيه، بينما اقتصر الوسيط والأساسي والمنجد على "تصامّ" بالإدغام.

١٥٦٣-تَصَحُّر

"تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تحوّلها إلى أرض صحراويّة. **الرأي والرتبة:** تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثّث" بمعنى وطّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واشتق المجمع من "صحراء": تصحَّرَ تصحُّرًا. وذكر الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٦٤-تَصْرِيح

"أعطاه تصريحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** إذنًا. **الرأي والرتبة:** ١-أعطاه إذنًا [فصيحة] ٢-أعطاه تصريحًا [صحيحة] التصريح في اللغة: التبيين وانكشاف الأمر، واستعمل حديثًا بمعنى الإذن بعمل ممن يملك الإذن، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بهذا المعنى (وانظر: صرّح بالسفر).

١٥٦٥-تَصَفَّحَ في

"تَصَفَّحَ في الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَصفَّحَ الكتابَ [فصيحة] ٢-تَصفَّحَ في الكتاب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: تصفّح الشيءَ: نَظَرَ فيه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تصفّح" معنى الفعل "نظر".

١٥٦٦-تَصْفِيَة

"تَعْمَل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعنى المستعمل حديثًا، وإنما الوارد "صَفَّى الماء" أي نقاه. **المعنى:** إزالتها. **الرأي والرتبة:** تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [صحيحة] لما كان الإصفاء والتصفية تجمعهما مادة واحدة هي (صفا) فإنه يجوز قياس "صفَّى" على "أصفَى" بمعنى ما تؤول إليه التصفية وهو الإنهاء والإخلاء والإزالة، ولهذا رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال التصفية في معناها العصري، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٧-تُصْقَل

"استَطَاعت أن تُصقَل قدراتها الأسلوبيّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة:** استطاعت أن تَصقُل قدراتها

الأسلوبيّة [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَصْقُل؛ لأنه من "صَقَل"، بمعنى: نَمَّق وهَذَّب.

١٥٦٨-تَصْليح

"هو منهمك في تَصْليح سيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأي والرتبة:١-هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة] ٢-هو منهمك في تَصْليح سيّارته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضَعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، واسم الفاعل مُصَلِّح والمصدر تصليح، وقد اقتصرت المعاجم على الفعل: "أصلح إصلاحًا"، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعَّل" عند قصد التكثير والمبالغة، ولوجود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٩-تَصنُّت

"زَرَعوا أجهزة التَّصنُّت" [مرفوضة] لأنه ليس في اللغة الفعل "تصنَّت". المعنى: التسمُّع والتجسُّس الرأي والرتبة:١-زرعوا أجهزة التَّسَمُّع [فصيحة] ٢-زرعوا أجهزة التَّنَصُّت [فصيحة] لا يمكن تخريج الكلمة المرفوضة إلا على أنها مقلوبة عن "التنصت"، ولكن لندرة القلب رفض مجمع اللغة المصري هذا اللفظ، ووافق على "التنصت" للدلالة على الإنصات والمبالغة فيه. وقد ورد التنصت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٥٧٠-تَصْنيع

"اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنيع بعض المناطق الزراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "صنَّع" في المعاجم القديمة. المعنى: نشر الصناعة فيها الرأي والرتبة: اتَّجهت الدولة إلى تَصْنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء عليه يمكن تصحيح الفعل "صنَّع" ومصدره "تصنيع"، وقد أجاز الوسيط أيضًا كلمة "تصنيع" بهذا المعنى، ونصَّ على أنها مجمعية.

١٥٧١-تَصْهر

"النَّار تَصْهِر الحديد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: النَّار تَصْهَر الحديد [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "صَهَرَ" من باب "مَنَعَ"، يقال: صَهَر- يَصْهَر.

١٥٧٢-تَصْويب

"تَصويب الخطأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: تصحيحه الرأي والرتبة:١-تَصحيح الخطأ [فصيحة] ٢-تَصويب الخطأ [فصيحة] الوارد في اللغة: صوَّب الشيء: رآه أو عَدَّه صوابًا، واستعمل هذا الفعل حديثًا بمعنى تصحيح الخطأ وهو استعمال له سنده في اللغة، فإن التعدية بالتضعيف تحمل معنى الجعل والصيرورة، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة ففي الوسيط: "صوَّب الخطأ: صحَّحه"، وفي المنجد: صوّب النص: صحح أخطاءه وأزالها، وفي الأساسي: صوب الخطأ: أصلحه.

١٥٧٣-تَضَخَّمَ

"تَضَخَّمت ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم القديمة. المعنى: زادت وعَظُمت الرأي والرتبة: ١-ضَخُمت ثروته [فصيحة] ٢-تَضَخَّمت ثروته [فصيحة]

يمكن تصويب استعمال الفعل "تضخَّم" على أنه مطاوع"ضَخَّمَ" لأن قياس المطاوعة لـ"فعَّل" هو "تفعَّل"، وقد ورد الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة، فقد قال الوسيط: ضخَّمه: جعله ضخمًا، كما ذكر "التضخّم" بمدلوله الاقتصادي. ويبدو أن من ولّد صيغتي "التضخم" و"التضخيم" قد لاحظ معنى الزيادة المفرطة، والخروج في الضخامة عن الحد المعتاد.

١٥٧٤-تَضَخُّم

"تَضَخُّم النقد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود فعله "تضخَّم" في المعاجم القديمة. **المعنى**: زيادة النقود، أو وسائل الدفع الأخرى على حاجة المعاملات **الرأي والرتبة**: ١-ضَخَامَة النقد [فصيحة] ٢-تَضَخُّم النقد [فصيحة] (انظر: تَضَخُّم).

١٥٧٥-تَضْفُر

"تَضْفُر المرأة شَعْرها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: تجعله خُصَلاً **الرأي والرتبة**: ١-تَضْفِر المرأة شَعْرها [فصيحة] ٢-تَضْفُر المرأة شَعْرها [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيّ للفعل "ضَفَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

١٥٧٦-تَضَلَّعَ في

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى**: امتلأ منه **الرأي والرتبة**: ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] ٢-تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَضَلَّع" بحرف الجر "من" على أن معنى الفعل حسِّي، وهو الإكثار من الشرب حتى تتمدد الأضلاع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" بمعنى "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض بناء على أنه أريد بالامتلاء فيه معنى التعمق، وهو يتعدى بحرف الجرّ "في".

١٥٧٧-تَطِئ

"لَنْ تطِئَ أقدامُهُم أرضَنَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة**: لن تَطَأَ أقدامُهُم أرْضَنَا [فصيحة] جاء الفعل "وَطِئَ" في المعاجم من باب فرح، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: وَطَأ).

١٥٧٨-تَطَاحَنَ

"تَطَاحَنَ الجيشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب. **المعنى**: طحن بعضهم بعضًا (كناية عن شدة العراك) **الرأي والرتبة**: تَطَاحَنَ الجيشان [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تطاحن" في المعاجم، فإنه يمكن تصحيحه اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، وخاصة أن الكلمة غير ثلاثية، وأنَّ معناها مرتبط بدلالات الجذر اللغوي للمادة، وهي الهَرْس، والسَّحْق، والإهلاك في مثل قولهم: "طحنتهم الحرب".

١٥٧٩-تَطْبِيع

"تَطْبِيع العلاقات بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: جعل العلاقات طبيعية تجري على العادة والعرف **الرأي والرتبة**: تَطْبِيع العلاقات بين الدولتين [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم (وانظر: طَبَّع).

١٥٨٠-تَطْمين

"سعى الطبيب إلى تطمين قلبه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: طمأنته. **الرأي والرتبة**: ١-سعى الطبيب إلى طمأنة قلبه [فصيحة] ٢-سعى الطبيب إلى تطمين قلبه [صحيحة] (انظر: طَمَّن).

١٥٨١-تَطَوُّر

"العالم في تطوّر سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَطوّر" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: تغيُّر تدريجيّ حادث في الأشياء من طور إلى طور. **الرأي والرتبة**: ١-العالم في تغيُّر سريع [فصيحة] ٢-العالم في تطوّر سريع [فصيحة] اشتق المعاصرون الفعل "تطوَّر" ومصدره "تطوُّر" من "الطَّوْر" بمعنى التارة أو المرة أو الحالة، وقد وردا في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي بمعناهما الجديد، ونص الوسيط على أن استعمال طوَّره بمعنى: حوّله من طور إلى طور مجمعية. وتشيع الكلمة الآن في لغة المعاصرين.

١٥٨٢-تَطْوِيع

"يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: إخضاعها. **الرأي والرتبة**: يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر [فصيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "التطويع" بمعنى الإخضاع والتذليل، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة لهذه الكلمة، ومع ذلك يمكن تصويبه اعتمادًا على ورود "طَاع يطوع" بمعنى لان وانقاد في المعاجم، ويجوز أن يضعَّف هذا الفعل الثلاثي اللازم فيصير "طَوَّعه" بمعنى أخضعه، ويشتق منه المصدر "التطويع"، وقد جعل مجمع اللغة المصري تضعيف عين الفعل قياسًا، واتخذ قرارًا بصحة لفظ التطويع ومعناه.

١٥٨٣-تَطَيَّر من

"تَطَيَّر من اللون الأسود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد تعدية الفعل بـ"الباء". **الرأي والرتبة**: ١-تَطَيَّر باللون الأسود [فصيحة] ٢-تَطَيَّر من اللون الأسود [فصيحة] الفعل "تَطَيَّر" يتعدى بـ"الباء" كما في قوله تعالى: ﴿ قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ﴾ يس/١٨، ويتعدى كذلك بـ"من"، ففي التاج واللسان: "تَطَيَّر به ومنه".

١٥٨٤-تعارف بـ

"تَعَارَف محمد بأحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**: ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة] ٢-تعارف محمد بأحمد [صحيحة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحيانًا كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوِّغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٥٨٥-تعازٍ

"قَدَّم له تعازيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-قَدَّم له تعزياته [فصيحة] ٢-قَدَّم له تعازيه [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تعازٍ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٨٦-تَعَاسة

"يعيش في تَعَاسَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: في شقاء وسوء حال. **الرأي والرتبة**: ١-يعيش في تَعَس [فصيحة] ٢-يعيش في تَعَاسَة [صحيحة] ٣-يعيش في تَعْس [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد جاء المصدر من "تَعِسَ" على "تَعْس" و"تَعَس" كما ذكرت المعاجم. أما تَعاسة فيمكن تخريجها على أنها اسم مصدر، أو أخْذ بقرار المجمع.

١٥٨٧-تَعَاصَرَ

"تَعَاصَرَ الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاصر" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [فصيحة] ٢-تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة: عاصر فلانًا إذا أدرك عصره أو كانا في عصر واحد، ولم يرد الفعل تعاصر بهذا المعنى في المعاجم. ولكن حيث ورد الفعل "عاصر" يوجد "تعاصر" بالضرورة لأنه مطاوع له ومبني عليه، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياسًا، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٥٨٨-تَعاقَدَ مع

"تَعَاقَدَ مع زميله على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة] ٢-تعاقد مع زميله على العمل [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٨٩-تَعَالَمَ

"تَعَالَم على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** تفاخر وتباهى بالعلم **الرأي والرتبة:** تعالَمَ على زملائه [فصيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تعالم" بمعنى تفاخر وتباهى بالعلم في المعاجم، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ما ذكره سيبويه من أن صيغة "تفاعل" قد تدل على التظاهر بالفعل مثل "تعامى"، "تغافل"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال في "تعالم" قياسًا على نظائره.

١٥٩٠-تَعالُوا

"أيُها الرِّجال تَعالُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-أيّها الرجال تَعالَوْا [فصيحة] ٢-أيّها الرجال تَعالُوا [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالَى" إلى واو الجماعة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على ما وَرَد في بعض الشواهد الفصيحة، ومنها قراءة "تعالُوا" في قوله تعالى: ﴿ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قُرِئت بضم اللام، وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرت مع المؤنثة".

١٥٩١-تَعالَى على

"تَعالَى على إخوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** تعالَى على إخوته [فصيحة] يتعدى الفعل "تعالَى" بحرف الجر "عن" إذا كان بمعنى تنزه وتمجد عما لا يليق، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ القصص/٦٨، أما إذا كان بمعنى ترفع وتكبر واستعلى فإنه يتعدى بحرف الجر "على"، وهو ما يفهم من قول ابن منظور: "يتعلى عني أي: يترفع عليّ"، ثم قوله: "وتعالى: ترفّع"، بل إن الحرف الذي يناسب معناه معنى الفعل "تعالى" هو "على" الذي يدل على الاستعلاء. وهذا ما خفي على من خطأ قولهم: "تعالى على أصحابه". وقد ورد الفعل متعديًا بـ"على" في بعض المعاجم الحديثة.

١٥٩٢-تَعالِي

"تَعالِي يا هند" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** ١-تَعالَيْ يا هند [فصيحة] ٢-تَعالِي يا هند [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالَى" إلى ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على مجيء الفعل "تعالي" بكسر ما قبل ياء المخاطبة في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا   تعالي أقاسمك الهموم تعالي

وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرت مع المؤنثة".

١٥٩٣-تَعَالَيَا

"تَعَالَيَا أيُّها الصديقان إلى هنا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد. **المعنى:** أقبلا. **الرأي والرتبة:** تَعالَيا أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] ذكر بعض اللغويين أن العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال.. استعمل بمعنى هلمّ.. ويتصل به الضمائر باقيًا على فتحه فيقال: تعالَوْا، تعالَيَا، تعالَيْن".

١٥٩٤-تَعَانَقَ مع

"تَعَانَقَ محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تعانق محمد وصديقه [فصيحة] ٢-تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٥-تَعَاهَدَتْ... كلْتَاهُمَا

"تَعَاهَدتِ الدولتانِ كلتاهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة التوكيد لا فائدة منها هنا، فالفعل "تعاهد" يدل بصيغته على وقوعه من اثنين حتمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تعاهدتِ الدولتانِ [فصيحة] ٢-تعاهدتِ الدولتانِ كلتاهما [فصيحة] وجهة نظر المعترض أنه لما كان الغرض من التوكيد بكلا وكلتا إثبات التثنية وإزالة الاحتمال أو المجاز عن العبارة - كان من المستقبح بلاغة أن يقال: تعاهدت الدولتان كلتاهما، وتخاصم الرجلان كلاهما، حيث لا مجال لاحتمال "التعاهد" أو "التخاصم" من أحدهما دون الآخر، لأن "التعاهد" و"التخاصم" لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين، ولكن يمكن تصويب التعبير المرفوض استنادًا إلى أن التوكيد قد يأتي للتقوية والتثبيت دون أن يكون مزيلاً لاحتمال المجاز، فقد يكون هناك وهم من المتكلم أزاله التوكيد. وشبيه بهذا قول العرب: "رجلان اثنان"، مع أن التثنية لا تحتاج إلى موصوف.

١٥٩٦-تَعَاهَدَ مع

"تَعَاهَدَ مع صديقه على الاجتهاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] ٢-تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٧-تَعَاوَنَ في

"تَعَاوَنوا في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاون" لم يرد متعديًا بـ"في" في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-تعاونوا على العمل [فصيحة] ٢-تعاونوا في العمل [فصيحة] يصح تعدية الفعل "تعاون" إلى مفعوله بـ"على"، وهو الشائع، وبـ"في" وهو مسموع، وذلك حسب ما يقتضيه السياق (وانظر: أعانه في).

١٥٩٨-تَعَاوَنَ مع

"تَعَاوَنَ الرجل مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] ٢-تعاون الرجل مع صديقه [صحيحة] الفصيح

المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٩-تَعَبَ

"تَعَبَ في كسب رزقه" [مرفوضة] لضبط "عين" الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** تَعِبَ في كسب رزقه [فصيحة] ورد الفعل "تَعِبَ" في المعاجم مكسور العين؛ لأنه من باب "فَرِحَ".

١٦٠٠-تَعْبَأ لـ

"لا تَعْبَأ لما يقول" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَبَأ" لا يتعدى بحرف الجر "اللام". **المعنى:** تهتمّ وتُبالي به **الرأي والرتبة:** ١-لا تَعْبَأ بما يقول [فصيحة] ٢-لا تَعْبَأ لما يقول [فصيحة] الفعل "عَبَأ" يتعدى بالباء كما في قوله تعالى: ﴿ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ﴾ الفرقان/٧٧، ويتعدى كذلك باللام كما في التاج واللسان: "ما أعبأ بفلان.. أي ما أبالي"، قال الأزهري: وما عبأت له شيئًا، أي لم أباله"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

١٦٠١-تَعْبان

"هو تَعْبان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مُتْعَب مكدود **الرأي والرتبة:** ١-هو تَعِب [فصيحة] ٢-هو تَعْبان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "تَعْبان" مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "تَعْبان" قياسًا، كما صحت كلمة "تَعِب" سماعًا.

١٦٠٢-تعبويّ

"كَانَ نظامنا التعبويّ نظامًا محكمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. **الرأي والرتبة:** كان نظامنا التعبويّ نظامًا محكمًا [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم كانت منقلبة عن همزة كما في هذه الكلمة؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٦٠٣-تَعْتَعَ

"تَعْتَع الحجر من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حرّكه بأقصى قوّته لتقله **الرأي والرتبة:** ١-حرَّك الحجرَ من مكانه [فصيحة] ٢-تعتع الحجرَ من مكانه [فصيحة] "تعتع" فصيحة، فقد جاء في التاج: "تعتعه: حرَّكه بعنف" وجاء في الوسيط: "تعتع الشيءَ: قَلْقَلَه وحرَّكه بعنف" وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

١٦٠٤-تَعَجَّل بـ

"تَعَجَّلَ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "تَعَجَّل" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَجَّلَ الأمرَ [فصيحة] ٢-تَعَجَّلَ بالأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَعَجَّل" متعديًا بنفسه، وَوَرَد فيها أيضًا استعمال "تَعَجَّل" بمعنى "استعجل"، وقد ورد الفعل "استعجل" متعديًا بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿ وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ ﴾ الرعد/٦؛ ومن ثمّ يصح تعدية "تَعَجَّل" بالباء مثله (وانظر: تعجل في).

١٦٠٥-تَعَجَّل في

"تَعَجَّلَ في السَّفَر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَجَّل السَّفَرَ [فصيحة] ٢-تَعَجَّل في السَّفَر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويصح كذلك تعديته بـ "في" اعتمادًا على قول المصباح: "وتعجّل واستعجل في

أمره كذلك". وقد سمع كذلك متعديًا بالباء، كقول ابن عبد ربّه: "لايتعجل بالدواء حتى يقع على معرفة الداء".

١٦٠٦-تَعْداد

"أجرَت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [فصيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْداد" و "تَجْوال" و "تَسْيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمْلاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "تَعْداد" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٦٠٧-تِعْداد

"أجرَت الدولة تِعْدادًا للسكّان هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها.**الرأي والرتبة:** ١-أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [فصيحة] ٢-أجرت الدولة تِعْدادًا للسكّان هذا العام [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْداد"، و"تَجْوال"، و"تَسْيار"، ولم يرد على "تِفْعال" بكسر التاء إلاّ مصادر قليلة منها "تِلْقاء" و "تِبْيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعال" مصدرًا لـ "فَعَل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تِفْعال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تِفْعال" على هذا الأساس.

١٦٠٨-تَعَدَّل

"تَعَدَّلت الأحوال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "عَدَّل" المأخوذ من "عدل" بقصد المبالغة، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّل" على "تَفَعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقوَّل، تفضَّل، تكحَّل"، مما يؤيد قياسيّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فعَّل".

١٦٠٩-تَعْدِم

"لنْ تَعْدِم حلاً لمشكلتك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل.**الرأي والرتبة:** لن تَعْدَم حلاً لمشكلتك [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "عَدِمَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، وبه جاء المثل المشهور: "لاتعدَم الحسناء ذامًا" (أي عيبًا).

١٦١٠-تعذيب

"تتَّجه البلاد الصحراويَّة إلى تعذيب مياه البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** تحلية مياهها**الرأي والرتبة:** تتَّجِه البلاد الصحراويَّة إلى تعذيب مياه البحار [صحيحة] يكثر في لغة المعاصرين استخدام صيغة "فعَّل" للدلالة على إيقاع الفعل على آخر، أو عند إرادة التكثير أو المبالغة، أو عند اتخاذ الفعل من الاسم، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمات بأعيانها مثل: خدَّر، وشخَّص، وحلَّل، وشرَّع، وترك الباب مفتوحًا لكل ما تدعو الحاجة إلى تأديته بهذه الطريقة، ولاشك أن الحاجة قد أصبحت ماسَّة إلى اشتقاق "عَذَّب" للدلالة على تحلية المياه الملحة.

١٦١١-تَعَرَّضَ لـ

"تَعَرَّضَ للتعذيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تَعَرَّض" يدل على رغبة الفاعل في الفعل والمفعول به، والمعذَّب لا يرغب في العذاب.**المعنى:** صار عُرضة وهدفًا لما**الرأي والرتبة:** ١-عُرِّضَ للتعذيب [فصيحة] ٢-تَعَرَّضَ للتعذيب [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على ما أوردته المعاجم، ففي الصحاح واللسان والتاج: عرَّضَهُ لِكذا، فتعرّض له، وكذلك أورد الوسيط الفعل: "تعرَّض" بهذا المعنى، ومنه قول الشاعر:

تَعَرَّضت للأفعى أحاول وَطْئَهَا

وقول ابن المقفع: "لا يتعرض العاقل لما يجلب عليه العناء".

١٦١٢-تَعَرَّفَ بـ

"تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "تَعَرَّفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-تَعَرَّفَ الطالبُ الوزيرَ [فصيحة] ٢-تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

"تعرَّفَ" متعديًا بنفسه إلى الإنسان أو بحرف الجرِّ "إلى"، وفي الحديث: "تعَرَّف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشِّدَّة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمل معنى "الباء" على الإلصاق، أو بمجيئها بمعنى "إلى"، وهو كثير في لغة العرب.

١٦١٣-تَعَرَّفَ على

"تَعَرَّفت على ما عنده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** تطلَّبتُه حتى عرفته **الرأي والرتبة:** ١-تَعَرَّفت ما عنده [فصيحة] ٢-تَعَرَّفت على ما عنده [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي اللسان والتاج: تعرَّفت ما عندك: أي تطلّبتُ حتى عرفت، ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "اطَّلَعَ"، وعدم انحصار تعدي الفعل في التعدي بنفسه، فقد ورد في كلام الكتاب متعديًا بالباء وبـ "إلى" كذلك.

١٦١٤-تعرَّى عن

"تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** تجرَّد منها **الرأي والرتبة:** ١-تَعَرَّى الرجلُ من ثيابه [فصيحة] ٢-تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه [صحيحة] ورد الفعل "تعرَّى" متعديًا بـ "من" كما في التاج والوسيط، ومنه قول ابن رشد: "تتعرى النفس من الشهوات"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى "تجرد"، أو على اعتبار "عن" دالة على المجاوزة والترك، وهو المعنى المناسب لمعنى الفعل الموجود.

١٦١٥-تُعَسَاء

"هؤلاء تُعَسَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلاَء" لم يَرِد جمعًا لـ "فاعل" إلاَّ سماعًا. **الرأي والرتبة:** ١-هؤلاء تَعِسُون [فصيحة] ٢-هؤلاء تُعَسَاء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلاء" قياسًا إذا دلَّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرَّها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وعلى هذا يصح جمع تاعس على تعساء، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والمنجد الوصف "تعيس"، وعليه تجوز "تعساء".

١٦١٦-تَعَسُّفَات

"لَمْ يقبل تَعَسُّفَات الإدارة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٦١٧-تَعَصَّب ضدّ

"تَعَصَّبَ ضدَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَصَّب عليه [فصيحة] ٢-تَعَصَّب ضدّه [صحيحة] الوارد في المعاجم "تعصّب عليه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لأنّ الضدية تعني المخالفة، وهو ما يؤدّيه التركيب: تعصّب عليه، كما أن وجود "تعصّب معه" يجيز: "تعصّب ضدّه". وقد أقرّ

مجمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "ضدّ" يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولا مطلقًا، ويكون التقدير هنا: تعصّبَ تعصُّبًا ضِدّه.

١٦١٨-تَعَصَّبَ مع

"تَعَصَّبَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعديًا بـ"مع" في المعاجم. **المعنى:** نصره. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَصَّب لصديقه [فصيحة] ٢-تَعَصَّب مع صديقه [فصيحة] ورد في اللسان: التّعصُّب: المحاماة والمُدافَعَة: وتعصَّبنا له ومعه: نَصَرْناه.

١٦١٩-تَعْضِيد

"يحتاج إلى تعضيد موقفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** تقويته وتأييده. **الرأي والرتبة:** يحتاج إلى تعضيد موقفه [فصيحة] (انظر: عَضَّد).

١٦٢٠-تَعَطَّش

"تَعَطَّش إلى لقاء صديقه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أحسَّ الرغبة الشديدة نحو. **الرأي والرتبة:** ١-عَطِش إلى لقاء صديقه [فصيحة] ٢-تَعَطَّش إلى لقاء صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم: "تَعَطَّش": تكلّف العطش، ولكن دلالة الصيغة لا تقتصر على معنى التكلف، فهي تأتي لمعانٍ أخرى كثيرة يناسب منها هنا دلالتها على أصل المعنى، مثل تترَّب الشيء، وتطلَّب الأمرَ، وتعجَّب منه، وإن كان يفيد في هذه الحالة التأكيد، وتكرار الحدوث- إلى جانب المعنى الأصليّ. ولعلّ قصد هذا المعنى هو الذي سمح لبعض المعاجم الحديثة بذكر اللفظ المرفوض.

١٦٢١-تَعْفِيه

"لا يُمْكِن أن تَعْفِيه من المسئولية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَعْفِيه" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** لا يمكن أن تُعْفيه من المسئولية [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُعْفي؛ لأنه من "أَعْفَى فلانًا من الأمر" إذا أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يُحاسبه عليه.

١٦٢٢-تعمير

"وزارة الإسكان والتعمير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** تعمير الأرض هو بناؤها وعمارتها. **الرأي والرتبة:** وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] (انظر: عَمَّر).

١٦٢٣-تَعَهَّد بـ

"تَعَهَّدتُ بزيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "تعهَّد" بالباء وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة:** تَعهَّدتُ بزيارته [فصيحة] لم يفرق المخطّئون بين "تعهد" بمعنى "تفقد" وهذا متعدّ بنفسه، كقولك "تعهدت الحديقة"، وتعهّد بمعنى "التزم" كالمثال الذي معنا، وهذا متعد بالباء. وبهذا يتبين أن المثال المرفوض هو الاختيار الوحيد أمام المتكلم.

١٦٢٤-تَعُودُ لـ

"تَعُود المشكلة لتطفو على السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام مع "تعود". **المعنى:** ترجع. **الرأي والرتبة:** تعود المشكلة لِتطفوَ على السطح [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "اللام" هي لام التعليل، والفعل بعدها منصوب بها، وكأن المشكلة تعود أو ترجع من أجل أن تطفو من جديد على السطح. كما يمكن اعتبار هذه اللام هي لام العاقبة كتلك الموجودة في قوله تعالى: ﴿ فَالْتَقَطَهُ ءَالُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ القصص/٨.

١٦٢٥-تَعَوَّد على

"تَعَوَّد على فعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَوَّد فعلَ الخير [فصيحة] ٢-تَعَوَّد على فعل الخير [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد في بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على"، كما في الأساسيّ والمنجد.

١٦٢٦-تَعِيس

"هـو تعـيس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **الـرأي والرتبة:** ١-هو تاعِسٌ [فصيحة] ٢-فلانٌ تَعِسٌ [فصيحة] ٣-هـو تعيسٌ [صحيحة] ٤-فـلانٌ تَعْسٌ [فصيحة مهملة] وردت كلمة "تعيس" في بعض المعاجم، كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي.

١٦٢٧-تَغَامَزُوا بالعيون

"تَغَامـزوا علـيه بالعـيون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التغامز لا يكون إلا بالعيون، فلا حاجة لذكرها. **الرأي والرتبة:** ١-تغامزوا عليه [فصيحة] ٢-تغامزوا عليه بالعيون [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال غَمَزَه بيده على أنه الأصل، ومن المجاز استعمال غَمَزَ بالعين والجفن والحاجب، فالتغامز يكون باليد وبالعين؛ ومن ثَمَّ يكون ذكر العين من باب التبيين والتوضيح، وقد جاء في الوسيط: تغامز القومُ: أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم أو بأيديهم، وعلى فرض شيوع الكلمة مع العين فذكرها يكون من باب التوكيد، وهو كثير في لغة العرب.

١٦٢٨-تَغَرَّبَ عَنِ الوطن

"تَغَرَّبَ عَنِ الوطن طلبًا للرزق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تغرَّب" نزح عن الوطن، فلا داعي لذكر الجار والمجرور. **الـرأي والـرتبة:** ١-تَغَرَّبَ طلبًا للرزق [فصيحة] ٢-تَغَرَّبَ عَن الوطن طلبًا للرزق [فصيحة] ورد الفعل "تغرَّب" في المعاجم الحديثة بمعنى: نزح عن وطنه، ولكن يجوز استعمال الجار والمجرور بعده "عن الوطن" استنادًا إلى ما ورد في القرآن الكريم: ﴿ فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ ﴾ النحل/٢٦. فأضاف "من فوقهم" للتأكيد مع إمكانية الاستغناء عنها، وقد ورد في كلام بديع الزمان الهمذاني ما يقرب من هذا التعبير حين قال: "تغربت عن أهلي وعن ولدي".

١٦٢٩-تَغلِق

"الـشرطة تَغلِـق عددًا من محاور الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَغْلِق" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-الـشُّرطة تُغْلِق عددًا من محاور الطرق [فصيحة] ٢-الشُّرطة تَغْلِق عـددًا مـن محاور الطرق [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كـان المراد مـضارع الفعل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: أنَّ هناك لغة قليلة حكاها ابن دريد عن أبي زيد وهي استعمال "غَلَقَ" الثلاثي متعديًا، بمعنى "أَغْلَقَ".

١٦٣٠-تفاعَلَ في

"تَفَاعَلَ فيه خيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-تفـاعَلَ بـه خـيرًا [فصيحة] ٢-تفاعَلَ فيه خيرًا [صحيحة] الـوارد في المعـاجم تعدية الفعـل "تفـاعل" بالباء، ولكن أجاز اللغويـون نيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك. وحلـول "في" محـل "الـباء" كـثير شـائع في العديـد مـن الاسـتعمالات الفـصيحة، فهمـا يتعاقـبان كـثيرًا، ولـيس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التـاج: "ارتـاب فـيه....وارتـاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتـى في الاستعمال الفـصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الـباء" علـى إرادة معنـى الظـرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٦٣١-تَفَاعَلَ من

"تَفَاعَلَ من كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "مـن"، والـوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-تَفَـاعَلَ بكلامـه [فـصيحة] ٢-تَفَـاعَلَ من كلامه [صحيحة] أجـاز اللغويـون نيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجـازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المـصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك. ومجـيء "مـن" محـل "الـباء" كثير في الاستعمال الفصيح،

كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه   وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن حمل الفعل على مضاده الذي يتعدى بحرف الجر "من" فيقال: تشاءم من.

١٦٣٢-تَفاصِيلَ

"كَشَفَ عن تَفَاصِيلَ خطته" [مرفوضة] لجرّ كلمة "تفاصيل" بالفتحة. **الرأي والرتبة:** كَشَف عن تفاصيلِ خطته [فصيحة] كلمة "تفاصيل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٦٣٣-تَفَاعَلَ مع

"تَفَاعَلَ الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تفاعل الطالب مع أستاذه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٣٤-تَفَانَى

"تَفَانَى في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تفانى" من أفعال الاشتراك التي لا تقع إلا من طرفين، ولعدم وروده بهذا الشكل والمعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** بذل غاية جهده **الرأي والرتبة:** ١-جدَّ في عمله [فصيحة] ٢-تفانى في عمله [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "تَفانَوْا" بمعنى: أفنى بعضهم بعضًا، ومنه قول المتنبي:

تفانى الرجال على حبها   وما يحصلون على طائل

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بعد حمل "تفاعل" على "تفعّل" في إفادة معنى أخذ الشيء بعد الشيء في مهلة كالتفهُّم والتعهّد، وهو كثير في لغة العرب، ويشيع هذا الاستخدام المرفوض في لغة المعاصرين كقول أحدهم: "هو وليّ صالح يتفانى في خدمة البشر"، وقول آخر: "تذوب في شخصه وتتفانى في حبه"، كما أنه موجود في المعاجم الحديثة، كالوسيط والأساسي والمنجد، وقد نص الوسيط على أنه محدث.

١٦٣٥-تفرَّج

"تَفَرَّج على المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** تَسَلَّى بمشاهدتها **الرأي والرتبة:** تَفَرَّج على المسرحية [فصيحة] ورد الفعل "تفرج" في لغة العرب مطاوعًا للفعل "فرّج" بمعنى ارتاح من ضيق إذا كان الفاعل عاقلاً، وبمعنى انكشف إذا كان الفاعل شيئًا مما يكره، كغمّ أو كرب. وتنوعت استخداماته، فجاء بدون حرف جر: "أطوف الصحراء وأتفرج"، وبـ "في": "أمضي إلى الصحراء وأتفرج فيها"، وبـ "من": "يتفرج من الضيق"، والباء: "شيء من كتبك أتفرج به"، و"عن": "هذا الحزن لا يتفرج عنك"، و"على": "كان الأصحاب يتفرجون عليهما". وبهذا يتبين صواب ما ذُكر وغيره. وقد وردت التعدية بـ "على" في الوسيط والأساسي والمنجد، وذكر الوسيط أنها محدثة.

١٦٣٦-تَفَرَّعَ عن

"تفَرَّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تفرّع" لا يتعدى بـ"عن". **الرأي والرتبة:** ١-تفَرَّعت كل هذه المذاهب من دين واحد [فصيحة] ٢-تفَرَّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد

[فصيحة] في المصباح: "الفرع: ما يتفرع من أصله" ولم يقيد اللسان أو القاموس الفعل بحرف معين. وقد جاءت تعديته بـ"عن" في استعمالات القدماء كقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن أصله"، وقول ابن خلدون: "لكل واحد من العلوم الفلسفية فروع تتفرع عنه".

١٦٣٧-تَفَرَّق

"تَفَرَّقت الآراء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تستعمل في الأشخاص والأجسام. **الرأي والرتبة**: ١-افترقت الآراء [فصيحة] ٢-تَفَرَّقت الآراء [صحيحة] لم تُفرِّق معظم المعاجم القديمة والحديثة بين الفعلين "افْتَرَقَ"، و "تَفَرَّقَ"؛ فقد جاء في التاج: "تفرَّق القوم تفرُّقًا... ضد تجمَّع، كافترق، وانفرق"، وجاء في الوسيط: "تفرَّق الشيءُ: تَبَدَّد، افترق القوم: فارق بعضهم بعضًا"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب على الحقيقة وإن وُجد فارق، فالمجاز في الثاني كفيل بتصحيحه. وقد ورد فاعل الفعل "تفرق" معنويًّا في قول طه حسين: "وتفرقت عنه خصال القوة".

١٦٣٨-تَفَشَّى في

"تَفَشَّت فيهم الأمراض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بـ"في". **المعنى**: كثرت فيهم وانتشرت **الرأي والرتبة**: ١-تَفَشَّتْ بهم الأمراض [فصيحة] ٢-تَفَشَّت فيهم الأمراض [صحيحة] ٣-تَفَشَّتْهُم الأمراض [فصيحة مهملة] ورد الفعل "تفشى" في المعاجم متعديًا بالباء وبـ"في" وبنفسه، ففي أساس البلاغة: "وهذا قرطاس يتفشى فيه المداد، وتفشى بهم المرض، وتفشاهم"، وقد جاء الاستعمال القديم والحديث مؤيدًا لتعديته بـ"في"، ومن ذلك قول الجاحظ: "قبل أن يتفشى فيه السم"، وقول ميخائيل نعيمة: "تفشت السرقة في جميع دوائر الحكومة".

١٦٣٩-تَفْعِيل

"يجب العمل على تفعيل دور التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَعَّل" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: زيادة فاعليتها **الرأي والرتبة**: ١-يجب العمل على تنشيط دور التعليم [فصيحة] ٢-يجب العمل على تفعيل دور التعليم [صحيحة] يشيع على ألسنة المعاصرين استعمال هذا المصدر من "فعّل" بمعنى زيادة الفعّاليّة. وهذا المصدر لم يرد بهذه الدلالة في المعاجم القديمة. وقد أقر مجمع اللغة المصري استعماله اعتمادًا على ورود صيغة "فعّال" في القديم بمعنى كثير الفعل، وهي صيغة قريبة من الاستعمال الجديد من حيث الدلالة، كما أنه سبق له أن اتخذ قرارًا بتكميل فروع مادة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم، وقرارًا آخر بقياسية اشتقاق "فعّل" للتكثير والمبالغة.

١٦٤٠-تَفَقَّد

"تَفَقَّد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: تعرَّف أحوالهم **الرأي والرتبة**: تَفَقَّد جنوده [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "تفقد" بمعنى طلب الشيء عند غيبته. ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قوله تعالى: ﴿ وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ ﴾ النمل/٢٠، الذي يمكن فهمه على معنى: تطلب ما غاب وتعرف أحواله، وإلى قول الإمام عليّ (ض): "تفقدْ أمور من لا يصل إليك منهم"، وإلى ماجاء في اللسان عند تفسير قول أبي الدرداء: "من يتفقد يَفقد" أي: من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذا المعنى.

١٦٤١-تِفْل

"بَقِيَ التِّفْلُ في الإناء" [مرفوضة] لأن "تِفْل" بالتاء لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ما يستقر تحت الماء ونحوه من كُدْرة **الرأي والرتبة**: بَقِيَ الثُّفْلُ في الإناء [فصيحة] الوارد في المعاجم "الثُّفل" بالثاء المضمومة لما يتبقى في قاع الإناء من كُدرة ونحوها ومنه قيل "ثفل الشاي".

١٦٤٢-تَفَلَّت

"يجب ألا تَفَلَّت الفرصة من أيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: تذهب وتهرب **الرأي والرتبة**: ١-يجب ألاّ تُفْلِتَ الفرصة من أيدينا [فصيحة] ٢-يجب ألاّ تَفَلَّتَ الفرصة من أيدينا [صحيحة] الوارد في القاموس والتاج لهذا المعنى "أَفْلَتَ"، وفي الوسيط والأساسي "فلت" و"أفلت" بمعنى واحد.

١٦٤٣-تَفَوَّق على

"تَفَوَّق على أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** علاهم بالشَّرف والمكانة. **الرأي والرتبة:** ١-فاقَ أقرانه [فصيحة] ٢-تَفوَّق على أقرانه [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة ما يدل على صحة الاستعمال المرفوض، ففي أساس البلاغة "ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوَّقته عليهم: فضلته"، وقد أثبتت هذا الاستعمال المعاجم الحديثة، ومنها الوسيط، والأساسي.

١٦٤٤-تَقَابَل بـ

"تَقَابَل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١-تقابل محمد وصديقه [فصيحة] ٢-تقابل محمد بصديقه [صحيحة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحيانًا كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوِّغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٦٤٥-تَقَابَل مع

"تَقَابَل مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تقابل هو وصديقه [فصيحة] ٢-تقابل مع صديقه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٤٦-تَقَارِير

"تَضَمَّنت الأخبار ثلاثة تَقَارِيرٍ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** تَضَمَّنت الأخبار ثلاثة تقاريرَ [فصيحة] كلمة "تَقارير" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

١٦٤٧-تَقَاسِيم

"تَقَاسِيم الوجه" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تَقاسِيم الوجه [فصيحة] ٢-تقسيمات الوجه [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٤٨-تَقَاعَسَ في

"تَقَاعَسَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** ١-تَقَاعَسَ عن العمل [فصيحة] ٢-تَقَاعَسَ في العمل [صحيحة] ورد الفعل "تقاعَس" في المعاجم متعديًا بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة

المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج تعدية الفعل "تقاعَس" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "توانَى".

١٦٤٩-تقاليد

"هذه تقاليد شرقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: سُنَن موروثة وأعراف متناقلة **الرأي والرتبة**: هذه تقاليد شرقية [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "تقاليد" بالمعنى المذكور، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونص الوسيط على أنها مجمعية.

١٦٥٠-تقاوِي

"بذَر تقاوي القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بذورها التي تُبْذَر في الأرض للزراعة **الرأي والرتبة**: ١-بذر بذور القمح [فصيحة] ٢-بذر تَقاوي القمح [صحيحة] للاستعمال المرفوض أصلٌ في لغة العرب، ففي التاج: "والتقاوي من الحبوب: ما يُعْزَل لأجل البذر"، ونَصَّ على أنه استعمال عاميّ، ولكن مجمع اللغة المصري صححه مؤخرًا، وسجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ونَصَّ الأول على أنه مجمعيّ.

١٦٥١-تقَدَّمَ إليه بـ

"تقَدَّم إلى مديره بطلبٍ لنقله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في حال الالتماس. **الرأي والرتبة**: تَقَدَّم إلى مديره بطلبٍ لنقله [فصيحة] ذكرت كتب اللغة أن "التقدم إلى الشخص بشيء" تعبير صحيح بين المتساويين، ومن الأدنى للأعلى ومن الأعلى للأدنى، ويعتمد التفريق بين الثلاثة على النظر إلى حال المتكلم مع المخاطب. وقد ذكر أساس البلاغة أنه يشيع استخدامه من الأعلى للأدنى فيكون أمرًا، وذكر الوسيط أنه يستخدم في الأمر والطلب، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. وقد جاء الاستعمال العربي القديم شاملا الحالتين، وإن كثر كونه من الأعلى للأدنى، كقول أبي الفرج الأصبهاني: "تقدم الأمير إلى صاحب الشرطة بطلب الرجل وإحضاره".

١٦٥٢-تقَدُّمِيَّة

"عُرِفت أفكاره بالتَّقَدُّمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: عُرِفت أفكاره بالتَّقَدُّمِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرّيّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كلمة "تقدميّة" بمعنى التحرر والتطور في الآراء السياسية والاجتماعية وغيرها.

١٦٥٣-تقْرِيرات

"تقْرِيرات طبِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-تقارير طبِّيَّة [فصيحة] ٢-تقريرات طبِّيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن

تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٥٤-تَقْزِيمٌ

"لابُدَّ مِن تقزيم دوره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تقليل حجمه والتهوين من شأنه. **الرأي والرتبة:** لابُدَّ مِن تقزيم دوره [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري إجازة استعماله بهذا المعنى، استنادًا إلى قرار سابق له بقياسية اشتقاق "فَعّل" من "فَعَل" عند إرادة التكثير أو المبالغة أو التعدية، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٦٥٥-تَقَصَّى عن

"تَقَصَّى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "عن". **المعنى:** بلغ غاية البحث فيه. **الرأي والرتبة:** ١-تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة] ٢-تَقَصَّى في الأمر [فصيحة] ٣-تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تقصّى" متعديًا بنفسه وبحرف الجر "في"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيًا

أي في حمل الرباعة وانيًا، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "تقصَّى" معنى الفعل "بَحَثَ" الذي يتعدَّى بحرف الجر "عن".

١٦٥٦-تَقَطَّبَ

"ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وجهُه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. **المعنى:** ضَمَّ حاجبيه وعَبَس. **الرأي والرتبة:** ١-ما كاد يراه حتى قَطَّب وجْهَه [فصيحة] ٢-ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وَجْهُه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة للمعنى المذكور هو "قطَب"، و"قَطَّب"، ولم يرد فيها الفعل "تَقَطَّب". والمثال المرفوض فصيح لأنه جاء على صيغة قياسية لا تحتاج في إثباتها إلى الرجوع إلى المعاجم.

١٦٥٧-تَقَلّ

"كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قَلَّ" بدلاً من "أَقَلَّ". **المعنى:** تحمل. **الرأي والرتبة:** ١-كانت الطائرة تُقِلُّ مئة راكب [فصيحة] ٢-كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب [فصيحة] أوردت المعاجم "قَلّ" و"أَقَلّ" مجردًا ومزيدًا بالهمزة بمعنى "حمل"، ففي التاج: "استقله: حَمَلَه ورَفَعَه كقَلَّه وأَقَلَّه"، فكلا الاستعمالين جائز.

١٦٥٨-تُقْنِعي

"كَيفَ تُقْنِعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-كيف تُقْنِعين صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [فصيحة] ٢-كيف تُقْنِعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [مقبولة] **الأفعال الخمسة** لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ **لأنها تكون مرفوعة** بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال **الفعل بياء المتكلم** ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

١٦٥٩-تَقَوّلَ عن

"تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** كذب. **الرأي والرتبة:** ١-تَقَوَّلَ عليه قولَ الزور [فصيحة] ٢-تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور [صحيحة] الفعل "تقوَّل" بمعنى "اختلق كذبًا"، يُعدَّى بـ "على"، ففي التاج: "تقوَّل فلانٌ عليَّ باطلاً، أي قال عليَّ ما لم أكن قُلْتُ"، ومنه قوله

تعالى: ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الأَقَاوِيلِ ﴾ الحاقة/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

١٦٦٠-تَقْيِيم

"تَقْيِيم السلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قيّم" لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** معرفة قيمتها **الرأي والرتبة:** ١-تَقويم السلعة [فصيحة] ٢-تقييم السلعة [صحيحة] (انظر: قيَّم).

١٦٦١-تُكْأَة

"اتَّخذه تُكْأة لهدفه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ما يتكأ عليه من عصا وسواها **الرأي والرتبة:** اتَّخذه تُكَأَةً لهدفه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٢-تَكِئَة

"اتَّخذها تَكِئَةً لتبرير موقفه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** اتَّخذها تُكَأَة لتبرير موقفه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٣-تَكَاتَفَ

"تَكاتَف القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** تعاون **الرأي والرتبة:** ١-تعاون القوم [فصيحة] ٢-تَكاتَف القوم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تكاتف" بمعنى: "تعاون" استنادًا إلى شيوعه في استعمال المحدثين، ولأن أقيسة اللغة لا تأباه، كما اشتقوا من العضد "تعاضدوا"، ومن السند "تساندوا". وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط . وقد شاع هذا الاستخدام في لغة المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "يتنازعون ويتناهشون بدلاً من أن يتكاتفوا".

١٦٦٤-تَكافَلَ

"تَكافَلُوا في الشدائد" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تضامنوا **الرأي والرتبة:** تَكافَلُوا في الشدائد [صحيحة] أوردت المعاجم كَفَل الرجلَ كَفْلاً وكَفَالةً: ضَمِنَه، وكَفَل الصغيرَ: ربَّاه وأنفق عليه، وقال تعالى: ﴿ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ ﴾ آل عمران/٤٤، ومن ثم يجوز صوغ تَكَافَل تكافلاً في مثل: تكافل القومُ بمعنى كَفَلَ بَعْضُهم بعضًا، أو تضامنوا. وقد ذكره الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٦٦٥-تَكاليف

"تَكاليف البناء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** ثمنه **الرأي والرتبة:** ١-نفقات البناء [فصيحة] ٢-تَكَاليف البناء [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على ما جاء في الوسيط والأساسي من أن التكلفة هي ما ينفق على صنع الشيء أو عمله، وما جاء في الأساسي أن التكاليف تأتي بمعنى النفقات. وكلا المعنيين مما يسمح به المجاز اللغوي.

١٦٦٦-تَكَبَّد

"تَكَبَّد مشقة السَّفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** تحمَّله وعانَى منه **الرأي والرتبة:** ١-كَابَد مشقة السَّفر [فصيحة] ٢-تَكَبَّد مشقة السَّفر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "كابد" بمعنى قاسى، أما تكبَّد فلم يرد لهذا المعنى في المعاجم القديمة، ولكن المعجم الوسيط أجاز استعماله بهذا المعنى، ونص على أن الكلمة بهذا المعنى مولّدة.

١٦٦٧-تكبَّر على

"**تَكَبَّـر على صديقه**" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل "تكبَّـر" متعديًا بـ"على"، وهو يتعدى بـ"عن". **المعنى**: استكبر ،استعظم. **الـرأي والـرتبة**: تَكَبَّـر على صديقه [فصيحة] يتعدّى الفعل "تكبّر" بعن، إذا لوحظ فيه معنى "ترفَّع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى الاستعلاء، وقد جاء في التاج: "والتكبّر على المتكبر صدقة" فعدّى المصدر بعلى، وفي كلام أحمد أمين: "تكبر الغرب على كل من لم يكن من جنسه من الملونين".

١٦٦٨-تَكَتَّل

"**تَكَـتَّل الشعب خلف قائده**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنـى**: تجمع واتفق. **الـرأي والـرتبة**: ١-**تَجَمَّع الشَّعب خلْف قائده** [فصيحة] ٢-تَكَتَّل الشَّعب **خلْف قائده** [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "تكتَّل" بمعنى تجمَّع وتدوَّر، وشاع على ألسنة المعاصرين استعماله بمعنى صاروا كتلة أو جماعة متفقة على رأي، وأجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

١٦٦٩-تَكَتَّم الخَبَرَ

"**تَكَتَّم الخبرَ حتى لا يعلمه أحد**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تكتَّم" لم يرد في المعاجم إلا لازمًا. **المعنـى**: أخفى. **الـرأي والرتبة**: ١-كَتَمَ الخبرَ حتى لا يعلمه أحد [فصيحة] ٢-كَتَّم الخبرَ حتى لا يعلمه أحد [فصيحة] ٣-تَكَتَّم الخبرَ حتى لا يعلمه أحد [صحيحة] ورد في المعاجم: كَتَمَ الشيء وكتَّمه: أخفاه، ولم يرد فيها تكتَّم بمعنى كتَّم متعديًا، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز استخدامه متعديًا لورود تفعَّل بمعنى فَعَّلَ كثيرًا عن العرب على ما ذكره سيبويه، كما أنه يدخل فيما أجازه المجمع من تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها.

١٦٧٠-تَكَدَّر

"**تكدّر لغيابه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: استاء لذلك. **الرأي والرتبة**: ١-استاء لغيابه [فصيحة] ٢-تَكَدَّر لغيابه [صحيحة] تذكر المعاجم: تكَدَّر الماء: نقيض صفا، ويقال: تكدّرت معيشة فلانٍ، ويصح المثال على تقدير مضاف محذوف أي تكدّرت نفسه لغيابه، أو من باب المجاز؛ لأن الاستياء اكتئاب وتأثر.

١٦٧١-تكرار

"**حَذَّره من تِكرار ذلك**" [مرفوضة] لضبط التاء بالكسر. **المعنى**: إعادته. **الرأي والرتبة**: حذّره من تَكرار ذلك [فصيحة] الثابت في المعاجم "تَكْرار" بفتح التاء، مصدرًا للفعل "كَرَّر".

١٦٧٢-تَكَرَّع

"**أَكَلَ كثيرًا ثم تكرَّع**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنـى**: تجشأ وتنفَّس من امتلاء. **الرأي والرتبة**: ١-أكل كثيرًا ثم تجشأ [فصيحة] ٢-**أكل كثيرًا ثم تكرّع** [صحيحة] ورد الفعل "تكرّع" بمعنى "**تجشأ" في بعض المعاجم الحديثة** كالأساسي والمنجد.

١٦٧٣-تكرَّمَ

"**تكـرَّمَ عليه بهدية ثمينة**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنـى**: جاد عليه. **الـرأي والـرتبة**: ١-جادَ عليه بهدية ثمينة [فصيحة] ٢-تَكَرَّمَ عليه بهدية ثمينة [فصيحة] الفعل "تَكَرَّم" ورد في المعاجم بمعنى تكلُّف الكرم، كما في التاج والوسيط، وجاء أيضًا بمعنى "جاد" في كثير من الأشعار، ومن ذلك قول عنترة:

وإذا صَحَوْتُ فما أُقصِّرُ عن نَدًى وكما عَلِمْتِ شمائلي وتَكَرُّمي

وجاء في "جمهرة أشعار العرب" في شرح هذا البيت: وتكرُّمي: كَرَمي. وقد أجاز الأساسي، والمنجد "تَكَرَّمَ عليه: عامله بكرم وسخاء".

١٦٧٤-تَكَفَّلَ أداءَ

"**تَكَفَّـلَ أداءَ الـدين**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: تَعَهَّدَ والتزمَ بأدائه. **الرأي والرتبة**: ١-تَكَفَّلَ بأداءِ الدَّيْن [فصيحة] ٢-تَكَفَّـلَ أداءَ الدَّيْن [صحيحة] الفعل "تَكَفَّل" يُعَدّى بالباء كما في التاج، وهو الشائع في الاستعمالات القديمة والحديثة، ففي الحديث: "تكفل الله

لمن جاهد في سبيله بأن يدخله الجنة"، ويقول ابن خلدون: "تكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس"، ويقول العقاد: "يتيم تكفلت به أمه"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على حذف حرف الجر، ونصب الاسم بعد حذفه.

١٦٧٥-تَكْلِفَة

"سِعْر التَّكْلِفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى:** الثمن الذي أُنفق في صُنْع السلعة أو نقلها.**الرأي والرتبة:** سعر التَّكْلِفَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استنادًا إلى أن المعاجم ذكرت أن التكليف هو الأمر بما يشق، والتكلفة تحميل للجهد أو المال، على أساس أن السلعة كلَّفت صاحبها جهدًا ومالاً وعناية، وعلى هذا يكون استعماله صحيحًا في معناه العصري.

١٦٧٦-تَكَلَّمَ المتخاصمان

"تَكَلَّمَ المتخاصمانِ بعد جَفْوة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في دلالة الفعل على المعنى المراد.**المعنى:** كلَّم كُلٌّ واحد منهما الآخر.**الرأي والرتبة:** ١-تَكَالَم المُتخاصمانِ بعد جَفْوة [فصيحة] ٢-تَكَلَّم المتخاصمانِ بعد جَفْوة [فصيحة] الذي في المعاجم للمعنى المذكور "تكالم" على وزن "تفاعَل"، وهي صيغة تدل على المشاركة، ففي اللسان: "ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل: يتكلمان". ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على ورود نظائر لها في لغة العرب، فقد قيل: تحزّب الناس، وتجمَّعوا، وتحدَّثوا وتفسَّحوا في المجلس، وتحشدّوا، وذكر الفارابي أن "تفعَّل" تأتي بمعنى "تفاعل" كتعهد وتعاهد، وكذلك فعَّل وفاعل مثل كلمته وكالمته، وغير ذلك.

١٦٧٧-تَكَلَّم بـ

"تَكَلَّمَ بالقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة:** ١-تَكَلَّمَ في القضية [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بالقضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدّى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

١٦٧٨-تَكَلَّمَ عَنْ

"تَكَلَّمَ عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد تعدي الفعل بحرف الجر "عن".**المعنى:** تحدَّث عنه.**الرأي والرتبة:** ١-تَكَلَّم على الشيء [فصيحة] ٢-تَكَلَّم عن الشيء [فصيحة] يمكن تصويب تعدي الفعل "تكلَّم" بـ "عن" بناءً على ما أجازته كتب اللغة والنحو من مجيء "عن" بمعنى "على" للاستعلاء، أو على تضمينه معنى الفعل "تَحَدَّث"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "عن" في الأساسي.

١٦٧٩-تَكَهَّنَ عن

"تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء".**الرأي والرتبة:** ١-تَكَهَّنَ بأحوال الجَوّ [فصيحة] ٢-تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوّ [صحيحة] الفعل "تكهَّن" يتعدى بـ "الباء"، وهو يعني: قضى بالغيب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر"الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى: تحدَّث بالغيب.

١٦٨٠-تَكْوِين

"جمعوا مالاً لتكوين جمعية خيرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى:** لإنشاء.**الرأي والرتبة:** ١-جمعوا مالاً لإنشاء جمعية خيرية

[فصيحة] ٢-جمعوا مالاً لتكوين جمعية خيرية [صحيحة] ورد التكوين في المعاجم بمعنى تركيب الشيء بالتأليف بين أجزائه، كما ورد بمعنى إيجاد الشيء من العدم إلى الوجود، وهذه المعاني هي نفس معنى الإنشاء، وفي كلام سهل بن هارون: "ضع الدرهم على الدرهم يكوّن مالاً".

١٦٨١-تَلاءَمَ مع

"تَلاءَمَ رأيه مع رأيي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تلاءم رأيه ورأيي [فصيحة] ٢-تلاءم رأيه مع رأيي [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع":

١٦٨٢-تَلاحَمَ مع

"تَلاحَمَ الشعب مع قائده" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تلاحم الشعب وقائده [فصيحة] ٢-تلاحم الشعب مع قائده [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٨٣-تَلاشَى

"تلاشت آماله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** اضمحلت أو فَنِيت **الرأي والرتبة:** ١-اضمحلت آماله [فصيحة] ٢-تلاشت آماله [صحيحة] على الرغم من إغفال جُلّ المعاجم الفعل تلاشى، فقد ذكره التاج فقال: تلاشى الشيء: اضمحل، كما ذكره الوسيط مطاوعًا لـ"لاشاه"، وقد ورد هذا الفعل في استعمال كثير من الأدباء والفصحاء كالجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، والماوردي فيما ينقله عنه القرطبي، وبديع الزمان الهمذانيّ، وابن خلدون، مما يجيز لنا استعماله، وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٦٨٤-تَلاشِي

"تلاشِي الأجسام الصغيرة في الهواء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** اضمحلال أو فَناء **الرأي والرتبة:** ١-اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء [فصيحة] ٢-تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء [صحيحة] (انظر: تلاشى).

١٦٨٥-تلامِذة

"هؤلاء تلامِذةٌ نُجَباء" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء في "تلميذ" عند الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-هؤلاء تلاميذ نُجَباء [فصيحة] ٢-هؤلاء تلامِذة نُجَباء [صحيحة] أجاز الوسيط جمع "تلميذ" على "تلاميذ" و"تلامذة" أيضًا. وقد ورد الجمع "تلامذة" في كتاب الأغاني وذكره العديد من المعاجم الحديثة على أن التاء عوض عن الياء المحذوفة.

١٦٨٦-تلاهٍ

"برامج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة] ٢-برامج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

١٦٨٧-تِلاوات

"سمعت تلاوات جيدة للقرآن" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

المصدر، والأصل فيه ألا يُثنَّى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: سمعت تِلاواتٍ جيّدة للقرآن [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٨٨-تَلَجْلَج

"تلجلجَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** تردد فيه ولم يُبيِّن. **الرأي والرتبة:** تَلَجْلَجَ في كلامه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَجْلَجَ" بمعنى: "تردَّد"، فجاء في التاج واللسان: رَجُلٌ لَجْلاج، وقد لَجْلَج وتَلجْلَج. والتَّلَجْلُج واللَّجْلَجَة: التردد في الكلام.

١٦٨٩-تَلْطُم

"أخذَت المرأة تَلْطُم خدّها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** تضرب. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذت المرأة تَلْطِم خدّها [فصيحة] ٢-أَخَذت المرأة تَلْطُم خدّها [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "لَطَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

١٦٩٠-تَلِغ

"تَلِغَ الكلاب في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-تَلَغ الكلاب في الماء [فصيحة] ٢-تَلِغُ الكلاب في الماء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَلَغ" من باب وهب مفتوح العين في الماضي والمضارع، كما أوردته من باب وَرِث، فيكون مكسور العين في الماضي والمضارع.

١٦٩١-تَلْفَزَ

"تَلْفَزَ الحفلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** نقله على شاشة التلفاز. **الرأي والرتبة:** تَلْفَزَ الحفلَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و"تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفز" المشتق من "التلفاز"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٢-تَلْفَنَ

"تَلْفَنَ الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تكلم بوساطة التليفون. **الرأي والرتبة:** تَلْفَنَ الرجلُ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و"تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفن" المأخوذ من "التليفون"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٣-تلك الدولتين

"تَوَسَّطْنا بين تلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة:** تَوَسَّطنا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثًا، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

١٦٩٤-تلكَّأ في

"تلكَّأ في الاستجابة لاقتراحه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **المعنى:** تباطأ وتوقّف **الرأي والرتبة:** ١-تَلَكَّأَ عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٢-تَلَكَّأَ في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] أَوْرَدت المعاجم الفعل "تلكَّأ" متعديًا بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يمكن تصحيح استعمال الفعل "تَلَكَّأَ" متعديًا بـ "في" اعتمادًا على ما جاء في حديث زياد: "أُتي برجل فتلكَّأ في الشهادة"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعديًا بـ "في"، "وعن"، كما أنه يشيع في لغة المعاصرين.

١٦٩٥-تَلَهَّفَ إلى

"تَلَهَّفَ إلى رؤية صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اشتاق إليها **الرأي والرتبة:** ١-اشتاق إلى رؤية صديقه [فصيحة] ٢-تَلَهَّفَ إلى رؤية صديقه [صحيحة] لم يَرِد الفعل "تَلَهَّف" بمعنى اشتاق في المعاجم القديمة، وإنما وَرَد بمعنى حزن وتحسَّر، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث لوجود علاقة ما بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ولإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجد، ففيه "تلهَّف: شعر باشتياق إلى شيء رغب فيه بحرارة"، ويشيع الفعل بهذا المعنى المستحدث في كتابات المعاصرين، كقول علي الجارم: "يتلهفون شوقًا إلى عهود الخلافة".

١٦٩٦-تَلَهَّفَ لـ

"تَلَهَّفَ لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَلَهَّفَ" لايتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** حزن وأسف **الرأي والرتبة:** ١-تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة] ٢-تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] الفعل "تَلَهَّف" ورد في المعاجم بالمعنى المذكور متعديًا بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلى هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

١٦٩٧-تَلَيَا

"لَمْ أكلّمهما إلاّ بعد أن تَلَيَا الرسالة" [مرفوضة] لمجيء الفعل "تليا" بالياء عند إسناده إلى ألف الاثنين مع أنه واوي الأصل. **الرأي والرتبة:** لم أكلّمهما إلاّ بعد أن تَلَوا الرسالة [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين تُرَدُّ الألف في الواوي إلى الواو، كما في "تلا": "تَلَوَا"، وفي اليائي إلى الياء، كما في "رَمَى": "رَمَيا". ولا يعد استخدام الفعل المرفوض في الحديث: "لا دريت وتَلَيْت ولا اهتديت" دليلاً على صحة استخدامه؛ لأنه جاء بالياء ليزدوج الكلام.

١٦٩٨-تليفون

"استَعْمَلت التِّليفون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصطلح أجنبي مع وجود ما يقابله في العربية. **المعنى:** هاتف أو مِسرَّة **الرأي والرتبة:** ١-استعملت الهاتفَ [فصيحة] ٢-استعملت التِّليفون [صحيحة] ٣-استعملت المِسَرّة [فصيحة مهملة] كلمة هاتف هي الشائعة الآن على مستوى العالم العربي، وهي أولى بالاستخدام. أما كلمة

"تليفون" فكلمة معربة تنافس الكلمة الأولى في الشيوع، وقد أدخلها مجمع اللغة المصري في معجمه الوسيط، وصرفتها المعاجم الحديثة في صيغها المختلفة، اسمية وفعلية، أما كلمة "مِسرة" فقد سادت لبعض الوقت ولكن يندر استعمالها الآن.

١٦٩٩-تماثل للشفاء

"تماثل المريض للشفاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الجار والمجرور "للشفاء" حشو لا حاجة له. **المعنى**: قارب **الرأي والرتبة**: ١-تَمَاثل المريض [فصيحة] ٢-تَمَاثل المريض من مرضه [فصيحة] ٣-تَمَاثل المريض للشفاء [صحيحة] جاء في المعاجم أن "تماثل العليل" بمعنى: "قارب البرء"، وصار أشبه بالصحيح، وبذلك يصبح الفعل متضمنًا لمعنى الجار والمجرور "للشفاء"، ولكن ذكرهما يؤكد المعنى الذي قد يخفى أنه مُضَمَّن في الفعل، وقد ذكر المعجم العربي الأساسي والمنجد التعبير المرفوض.

١٧٠٠-تَمَادُوا

"تَمَادُوا في الضحك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَادَوْا في الضحك [فصيحة] ٢-تَمَادُوا في الضحك [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٧٠١-تَمَارِين

"تَمَارِين رياضيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَارِين رياضيَّة [فصيحة] ٢-تمرينات رياضيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٧٠٢-تماسٍ

"ألقى عليهم التماسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: قال لهم مساء الخير. **الرأي والرتبة**: ألقى عليهم التماسي [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تماسٍ" في اللسان بمعنى الدواهي ولا مفرد لها.

١٧٠٣-تَمَالَكَ

"ما تَمَالَكَ نفسَه أن بكى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**: ما تماسك. **الرأي والرتبة**: ١-ما تَمَالَكَ أن بكى [فصيحة] ٢-ما تَمَالَكَ نفسَه أن بكى [صحيحة] يصح استخدام الفعل "تمالك" لازمًا ومتعديًا، فقد جاء لازمًا في المعاجم، ففي ديوان الأدب: "ويقال: ما تماسك أن قال ذلك، وما تمالك: بمعنى"، وفي مقدمة ابن خلدون: "ما تمالك الرشيد أن ضحك"، ويشيع في العصر الحديث تعديته بـ "عن"، كقول نجيب محفوظ: "لم يتمالك عن أن يضحك ضحكة عالية". ويبدو أنَّ الاستخدام الحديث لم يخرج عن الاستعمال المأثور؛ لأنه يمكن تقدير حرف الجر قبل "أن" والفعل قياسًا. أما العبارة المرفوضة فلم يرد لها نظائر في المعاجم القديمة أو

الاستعمالات التراثية، وإن ذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي والمنجد اللذين أوردا العبارة "لم يتمالك نفسه"، وهو مثال ليس نابيًا عن الذوق اللغوي؛ لأن وزن "تفاعل" كما جاء عن العرب لازمًا جاء أيضًا متعديًا- وإن كان بصورة أقل- كقولهم: تجانب الشيءَ، وتعاهده، وتناشدوا الأشعارَ، وتدارسوا الكتب، وتراكضوا الخيل، وتداركه الله برحمته، وتعاظمه أمرُ كذا، وتعالمه الجميع، وتقاسموا الشيءَ بينهم.

١٧٠٤-تمام الثامنة والنصف

"جَاء أخي في تمام الثامنة والنصف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "تمام" لا تستعمل إلا مع العدد الصحيح، كأن تقول: وصل القطار في تمام العاشرة. **الرأي والرتبة:** ١-جاء أخي في تمام الثامنة [فصيحة] ٢-جاء أخي في تمام الثامنة والنصف [صحيحة] ليس هناك في المعاجم ما يلزم أن يعنى التمام: الوصول إلى الغاية، لأن التمام قد يعني كذلك الخلو من النقص، وبهذا تصح العبارة دون أن تصاحب العدد الصحيح.

١٧٠٥-تمثيليَّة

"تمثيليَّة إذاعيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** تَمْثيليَّة إذاعيَّة [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره استعمال هذه الكلمة وارتضاها مجمع اللغة المصري فذكرها في ألفاظ الحضارة.

١٧٠٦-تَمَحَّكَ

"تَمَحَّكَ في نقاشه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** لَجَّ في الخصومة والتمس سببًا كي يتخلّص من شيءٍ أو يرجع فيه **الرأي والرتبة:** تَمَحَّكَ في نقاشه [فصيحة] نصّ القاموس المحيط على اسم الفاعل "مُتَمَحِّك"، ووجود الوصف دليلٌ على وجود الفعل بالأصالة وقد أورد الوسيط الفعل "تَمَحَّكَ" بمعنى لَجّ في المنازعة.

١٧٠٧-تَمَحْلَسَ

"تَمَحْلَسَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة:** ١-تَحَلَّسَ له [فصيحة] ٢-تَمَحْلَسَ له [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَحْلَسَ".

١٧٠٨-تَمَخْتَرَ

"تَمَخْتَرَ في مشيته" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مشى مشية المعجب بنفسه **الرأي والرتبة:** ١-تَبَخْتَر في مشيته [فصيحة] ٢-تَخَتَّر في مشيته [فصيحة] ٣-تمختر في مشيته [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعلين الأولين، أما الثالث فيمكن قبوله على أنه من إبدال الباء ميمًا، وهو إبدال شائع عند العرب.

١٧٠٩-تَمْخُر

"جرت السفينة تمخر عباب المحيط" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-جرت السفينة تَمْخَرُ عباب المحيط [فصيحة] ٢-جرت السفينة تمخُر عباب المحيط [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "مَخَر" من بابي "مَنَعَ" و"نَصَرَ"؛ ومن ثم يجوز في عين مضارعه الضم والفتح.

١٧١٠-تَمَخْطَرَ

"تَمَخْطَرَ في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى:** تبختر عُجبًا وخُيلاء **الرأي والرتبة:** ١-تَخَطَّرَ في مشيته [فصيحة] ٢-تَمَخْطَرَ في مشيته [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق،

وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَخْطَرَ".

١٧١١–تَمَذْهَبَ

"تَمَذْهَبَ الناس بمذاهبَ شتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: اتبعوا مذهبًا أو معتقدًا معينًا **الرأي والرتبة**: ١-ذهب الناس مذاهب شتَّى [فصيحة] ٢-تمذهب الناس بمذاهب شتَّى [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع، وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَذْهَبَ".

١٧١٢–تَمْرات

"أكَل بضع تَمْرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أكل بضع تَمَرات [فصيحة] ٢-أكل بضع تَمْرات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٧١٣–تَمَرْجَحَ

"تَمَرْجَحَ الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: ركبوا المَرْجُوحَة، وهي الأرجوحة **الرأي والرتبة**: تَمَرْجَح الأطفال [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرْجَحَ".

١٧١٤–تَمَرْجَلَ

"تَمَرْجَلَ الصَّبيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: اصطنع الرجولة **الرأي والرتبة**: تَمَرْجَل الصَّبيّ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرْجَلَ".

١٧١٥–تَمَرَّس في

"تَمَرَّس في الطِّبّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: مارس الشيءَ واحتكَّ به **الرأي والرتبة**: ١-تَمَرَّسَ بالطِّبّ [فصيحة] ٢-تَمَرَّسَ في الطِّبّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تمرَّس" بمعنى "احتكَّ"، متعديًا بالباء، وأصله من تمرَّس البعير بالشجرة: إذا تحكك بها، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، بعد انتقاله إلى المعنى المجازي، مثل "تدرَّب".

١٧١٦-تَمَرَّغَ على

"تَمَرَّغَ على التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَمَرَّغ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: تقلّب **الرأي والرتبة**: ١-تَمَرَّغَ في التراب [فصيحة] ٢-تَمَرَّغَ على التراب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تمرّغ" متعديًا بـ "في"؛ وفي الحديث: "فتمرّغنا في التراب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". كما يمكن تصحيح تعدية الفعل "تمرغ" بـ "على" على إرادة معنى الفوقية، وهو أدق من معنى الظرفية هنا، أو على تضمين الفعل "تمرّغ" معنى "تقلب"، وقد أجاز المنجد ذلك.

١٧١٧-تَمْر طيّبة

"هذه تَمر طيّبة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا تَمْر طيّب [فصيحة] ٢-هذه تَمْر طيّبة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففيه: "التمر يذكَّر في لغة ويؤنث في لغة، فيقال: هو التمر وهي التمر". ويؤيد التذكير والتأنيث أن الكلمة اسم جنس جمعي، فواحدته: تمرة فيكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار مفرده. (وانظر: نخل).

١٧١٨-تَمَرْقَعَ

"تَمَرْقَعَ الشباب في الشوارع" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: أفرطوا في المرقعة والصفاقة **الرأي والرتبة**: تَمَرْقَعَ الشباب في الشوارع [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع، وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرْقَع".

١٧١٩-تَمَرْكَزَ

"تَمَرْكَزَ في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: استقر في مركزها **الرأي والرتبة**: ١-تَرَكَّزَ في المدينة [فصيحة] ٢-تَمَرْكَزَ في المدينة [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرْكَزَ".

١٧٢٠-تَمَزَّع

"تَمَزَّعَ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة

في المعاجم العربية. **الـرأي والـرتبة**: ١-تمزّق الـثوبُ [فصيحة] ٢-تمزّع الثوبُ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، لأنّ مجمع اللغة المصري أجازه لوروده في المعاجم القديمة، ففي القاموس: "والتمزيع: التفريق، وهو يتمزّع غيظًا، أي يتقطّع"، وفي أساس البلاغة شاهد على هذا الاستعمال وهو قول جرير:

أين الزبير ورحله المتمزّع

أمـا اللسان فقد ذكر شاهدًا حديثيًّا على هذا الاستعمال؛ ففيه: وفي الحديث: "...حتى تخيّل لي أن أنفه يتمزّع من شدة غضبه. أي يتقطع ويتشقق غضبًا".

١٧٢١-تَمَسْخَرَ

"تَمَسْخَرَ بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: فعل ما يثير سخرية الآخرين **الـرأي والـرتبة**: تَمَسْخَرَ بين القوم [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسْخَرَ".

١٧٢٢-تَمَسْمَرَ

"تَمَسْمَرَ الخشبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**: تَمَسْمَرَ الخشبُ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسْمَر".

١٧٢٣-تَمشَّى

"يتمشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تفعّل" بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة**: ١-يَمْشِي هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] ٢-يتمشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] أوردت المعاجم "تمشى" بمعنى مشى، ففي التاج: تَمَشَّى: إذا مَشَى؛ وبه رُوِيَ قول الحطيئة:

تَمَشَّى به ظِلْمَانُه وجآذِرُه

١٧٢٤-تَمَشْوَرَ

"تَمَشْوَرَ بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: سار مشوارًا طويلاً أو مشاوير متعددة **الرأي والرتبة**: تَمَشْوَرَ بين البيت والنادي [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشْوَرَ".

١٧٢٥-تَمَشْيَخَ

"تَمَشْيَخَ ليكسب ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: تكلف الوقار وتظاهر به **الـرأي والرتبة**: تَمَشْيَخَ ليكسب ثقة الناس [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن،

وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشْيَخ".

١٧٢٦-تَمْشيط

"قامت الشرطة بتمشيط المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** تفتيشه بدقة. **الرأي والرتبة:** ١-قامت الشرطة بتفتيش المكان [فصيحة] ٢-قامت الشرطة بتمشيط المكان [صحيحة] على الرغم من أن هذا التعبير غير معهود في القديم، وأنه ترجمة عن اللغات الأجنبية فقد أجازه مجمع اللغة المصري اعتمادًا على أن في اللغة مَشَطَ الشعر بمعنى خلله وسوّاه، وتضعيف الثلاثي للتكثير قياسي؛ ومن ثَمّ يجوز التمشيط، ولما كان المراد من التمشيط تفتيش المكان وذلك هو ما يجري في تمشيط الشعر أي تخليله وتسويته، فإن المجاز قريب في استعمال التمشيط للمكان أخذًا من استعماله للرأس.

١٧٢٧-تَمَطْوَحَ

"تَمَطْوَحَ الدَّيْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى:** أُرْجِئ. **الرأي والرتبة:** تَمَطْوَحَ الدَّينُ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قَبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَطْوَحَ".

١٧٢٨-تَمَعَّنَ

"تَمَعَّنَ في الأمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** تأمَّل وبالغ في الاستقصاء. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْعَنَ في الأمر [فصيحة] ٢-تمعَّنَ في الأمر [مقبولة] تذكر المعاجم القديمة "تَمَعَّنَ" بمعنى تصاغر وتذلل. يقول "اللسان": تَمَعَّنَ أي تصاغر وتذلل انقيادًا، كما تذكر "أمعن" بمعنى: جدّ وأبعد وبالغ، ومنه الحديث: "أمعنتم في كذا"، أي بالغتم؛ ومن ثم يجوز لنا استعمال المعنى المحدث للفعل "تَمَعّن" أخذًا من قولهم "أَمْعَنَ" بمعنى جَدَّ وأَبْعَدَ. وقد ورد الفعل تمعَّن بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

١٧٢٩-تَمَكَّنَ في

"تَمَكَّنَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** قَدَرَ عليه، وظَفِرَ به. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَكَّنَ من العلم [فصيحة] ٢-تَمَكَّنَ في العلم [صحيحة] الفعل "تمكّن" يتعدّى في هذا المعنى بـ "من"، كقول بديع الزمان الهمذاني: "تمكَّن من دنياه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"؛ ومن ثَمَّ يمكن تعدية الفعل "تمكن" بـ "في" على معنى "رَسَخَ"، كقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تمكّن فيها".

١٧٣٠-تَمَلَّص

"تَمَلَّصَ من مسئوليَّته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** تَخَلَّصَ منها. **الرأي والرتبة:** تَمَلَّصَ من مسئوليته [فصيحة] جاء في التاج: تَمَلَّصْتُ منه: تَخَلَّصْتُ. يقال: ما كِدْتُ أَتَمَلَّصُ منه. ويتردد الفعل كثيرًا في كتابات المعاصرين مثل جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، ومحمد كرد علي.

١٧٣١-تَمَنَّى لـ

"تمنَّى له أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بالحرف وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَنَّى سفَرَه [فصيحة] ٢-تَمَنَّى له أن يسافر [فصيحة] ورد الفعل "تمنى" في المعاجم متعديًا إلى مفعول واحد، ففي اللسان: تمنيتُ الشيء: قدّرته وأحببت أن يصير إليّ. والأمثلة الثلاثة المذكورة تحقق هذا الشرط، ويزيد الثالث عليها تعديةً ثانيةً بحرف الجر "اللام" وليس في هذا ما يخرج على الاستعمال المأثور، فمن الجائز أن تزيد على الجملة مكملات أخرى كالظرف، والجار والمجرور، والحال.. وقد ورد في الحديث تكملة إضافية بـ "على" في قول الرسول ﷺ : "وتمنى على الله الأماني"، ويمكن أن تقول: "تمنى له الخير"، و"تمنى منه الاستقامة"، و"تمنى بصيره تحقيق أمله".

١٧٣٢-تَمَنِّيَاتي ... بـ

"تمنّياتي لك بالصحة والعافية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تمنّى" لايتعدّى بالباء. **الرأي والرتبة:** تَمَنّياتي لك بالصحة والعافية [فصيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "تمنى" بنفسه، ويمكن قبول تعديته بالباء على أنها زائدة لتقوية العامل الاسمي.

١٧٣٣-تَمَهْمَزَ

"تَمَهْمَزَ الفرسُ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة:** تَمَهْمَزَ الفرسُ البطيء [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرفق، وتمدرع. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَهْمَزَ".

١٧٣٤-تَمْهِيدات

"تَمْهِيدَات الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تَمْهِيدات الموضوع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٧٣٥-تَناحُرَات

"وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** وَقَعت تناحُرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالِمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٧٣٦-تَنازَعَ على

"تَنَازَعوا على السلطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تنازع" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-تَنَازَعوا في السلطة [فصيحة] ٢-تَنَازَعوا على السلطة [صحيحة]

الوارد في المعاجم أن الفعل "تنازع" يأتي لازمًا، كقوله تعالى: ﴿ وَلا تَنَازَعُوا ﴾ الأنفال/٤٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويأتي الفعل "تنازع" متعديًا بحرف الجرّ "في" كقول ابن قتيبة: "رأيت رجلين يتنازعان في العنب"، ويأتي أيضًا متعديًا بنفسه، كقول عليّ (ض): "تنازع المسلمون الأمر"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "على" إذا أريدت الدلالة على معنى الاستعلاء، وقد وردت هذه التعدية في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٧٣٧-تَنَازَعَ مع

"تَنَازَعَ مع شريكه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تنازع هو وشريكه [فصيحة] ٢-تنازع مع شريكه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٧٣٨-تنازَل

"تنَازَل السلطان عن العرش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولأن وزن "تفاعل" يدل على المشاركة. **المعنى**: تركه. **الرأي والرتبة**: ١-نزل السلطان عن العرش [فصيحة] ٢-تنازل السلطان عن العرش [صحيحة] الوارد في المعاجم: نَزَلَ عن الأمر إذا تركه كأنه كان مستوليًا عليه، أما تنازلوا فيرد بمعنى نزل كل فريق أمام فريق وتضاربوا، وشاع حديثًا استعمال تنازل عن الأمر بمعنى نزل عنه، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنه استعمال مولّد، كما شاع في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، وميخائيل نعيمة.

١٧٣٩-تَنَاغَمَ

"تَنَاغَمت الأصواتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم. **المعنى**: تلاءمت وتجانست. **الرأي والرتبة**: تناغمت الأصوات [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرْس الكلمة، وحُسْن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفيّ الحسن. وقد أَقَرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تناغم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجازٍ واشتقاق. وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٧٤٠-تَنَافَر

"تَنَافَر الرِّجلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: تجافيا وتخاصما. **الرأي والرتبة**: ١-تخاصم الرجلان [فصيحة] ٢-تنافر الرجلان [صحيحة] النُّفْر في اللغة هو التفرّق، والتنافر: التحاكُم، وشاع استعمال التنافر بمعنى التخاصم والتجافي، وهو قريب من المعنى القديم، فإذا تحاكم الرجلان إلى القاضي فكأنهما تجافيا وتخاصما أولاً، وقد ورد هذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٧٤١-تنافَسَ على

"تَنَافَسوا على الجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على"، وهو متعدٍ بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-تنافسوا في الجائزة [فصيحة] ٢-تنافسوا على الجائزة [فصيحة] يرد الفعل "تنافس" في المعاجم متعديًا بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ المطففين/٢٦، وأجاز اللسان تعديته بـ "على" أيضًا، فقد جاء فيه: "ونافست في الشيء إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا عليه أي رغبوا".

١٧٤٢-تَنَاوب

"تَنَاوبوا الحراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **المعنى**: تداولوها. **الرأي والرتبة**: ١-تناوبوا على الحراسة [فصيحة] ٢-تناوبوا الحراسة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تناوب" متعديًا بنفسه، وبحرف الجر "على"، ففي التاج: تناوبنا الأَمْرَ: إذا قُمنا به نَوْبة بعد نوبة. ويقال أيضًا: تناوبوا على الماء، والكثير المأثور تعديته بنفسه، كقول عمر (ض): "كنا نتناوب النزول إلى رسول الله ﷺ"، وقول ابن خلدون: "ما زالوا يتناوبون الملك".

١٧٤٣-تنبأ

"تَنَبَّأ الفلكيّ بنزول المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: توقَّع أو تكهَّن بالأمر قبل حدوثه. **الرأي والرتبة**: ١-تَكَهَّنَ الفلكيّ بنزول المطر [فصيحة] ٢-تنبَّأ الفلكيّ بنزول المطر [صحيحة] لم يَرِد الفعل "تنبَّأ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فهو معنى مستحدث كما ذكر الوسيط؛ لذا يمكن تصحيحه، فضلاً عن إمكان حمله على ادِّعاء النبأ أو الإخبار بالغيب، وهذا يتضح من دلالة وزن "تَفعَّل" الدال على ادِّعاء الشيء، فإذا كان التنبؤ قديمًا ادِّعاء النبوة فإنه يصحّ قياسًا حمله على ادعاء الخبر، وقد شاع المعنى الجديد في كتابات المعاصرين مثل: المنفلوطي، وطه حسين، وميخائيل نعيمة.

١٧٤٤-تَنَبَّه إلى

"تَنَبَّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تَنَبَّه" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى**: فطن لها. **الرأي والرتبة**: ١-تَنَبَّه للمسألة [فصيحة] ٢-تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "تَنَبَّه"؛ ففي الوسيط: "تَنَبَّه للأمر: فَطِن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قاعدة نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض.

١٧٤٥-تَنْبِيه

"أَصْدَر تَنْبِيهًا بالعفو عنه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أمرًا. **الرأي والرتبة**: ١-أصدر أمرًا بالعفو عنه [فصيحة] ٢-أصدر تنبيهًا بالعفو عنه [فصيحة] كلمة "تنبيه" في الأصل مصدر للفعل "نبَّه" بمعنى "لفت النظر"، ثم استخدم استخدام الأسماء بمعنى "إشعار"، أو "أمر". وقد ذكره بالمعنى المستحدث كل من الأساسي، والمنجد.

١٧٤٦-تَنَجَّسَ

"تَنَجَّسَ ثوب الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: وقَعَ في النجاسة. **الرأي والرتبة**: ١-نَجِسَ ثوب الرَّجُل [فصيحة] ٢-نَجُسَ ثوبُ الرجل [فصيحة] ٣-تَنَجَّسَ ثوبُ الرَّجل [صحيحة] جاء في الوسيط: تَنَجَّسَ الشيءُ: صار نَجِسًا، وتَنَجَّسَ الشيءُ: تلَطَّخ بالقذر، وفي الأساسي: تَنَجَّسَ: وقَعَ في النَّجاسَةِ؛ وبذا يصح اللفظ المرفوض.

١٧٤٧-تَنْحي

"تَنْحِي الحكومة باللائمة على المقصّرين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَنْحِي" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: تُنْحِي الحكومة

باللائمة على المقصّرين [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُنْحي؛ لأنه من "أنْحَى"، بمعنى: أَقْبَلَ.

١٧٤٨-تَنْعي

"تَنْعِـي الصُّحف الفقيد ببالغ الأسى" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. **الـرأي والـرتبة**: تَنْعَى الصُّحف الفقيدَ ببالغ الأسى [فصيحة] ورد الفعل "نَعَى" في المعاجم بفتح العين في الماضي والمضارع، فهو من باب "فَتَح".

١٧٤٩-تَنْقُص

"تَنْقُصه الخبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: تُعْوِزه **الرأي والـرتبة**: ١-تُعْـوِزُه الخِبرةُ [فصيحة] ٢-تَنْقُـصُه الخِـبرة [صحيحة] استحدث المعاصرون الاستعمال المرفوض، وصحَّحه مجمع اللغة المصري، ووجّهه بثلاثة توجيهات، أحدها: أن يكون على تأويل مضاف، والتقدير: ينقصه عدم الخبرة، ثانيها: أن يكون من باب الحذف والإيصال، والتقدير: تنقص منه الخبرة، ثالثها: على تضمين "تنقص" معنى "تعوز". وارتضت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال فسجّلته، ومنها الأساسي.

١٧٥٠-تَنَقُّلات

"تـتم تـنقلات المدرسين صيفًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم مناسبة وزن "تَفَعُّل" للمعنى المراد. **الرأي والرتبة**: ١-تَتِمّ تَنَقُّلات المدرسين صيفًا [صحيحة] ٢-تَتِمّ انتقالات المدرسين صيفًا [صحيحة] المراد التعبير عن نَقْل المدرسين من مكان إلى مكان آخر لسبب ما، وهذا لا يتناسب مع دلالة اللزوم للرزن "تفعَّل" أو "انْفَعَل"، فلا يكون التنقُّل أو الانتقال إلا حسب رغبة الإنسان ومشيئته، والمدرسون يُنْقَلون بحسب رغبات رؤسائهم. ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجد؛ ولأن كلا الفعلين مطاوع لفعله، الأول لـ "نقَّل"، والثاني لـ "نَقَل".

١٧٥١-تَنْقُل

"تَـنْقِل الطائـرات آلاف المسافرين يوميًّا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: تُحَوِّلهم من مكان إلى آخر **الـرأي والرتبة**: ١-تَنْقُل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [فصيحة] ٢-تَنْقِل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَقَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

١٧٥٢-تُنِمّ

"سَأله بطريقة تُنِمّ عن اهتمامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والـرتبة**: سأله بطريقة تَنُمّ عن اهتمامه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنُمّ؛ لأنه من "نَمَّ"، بمعنى: دلَّ، ولم يُعْرَف الفعل "أنَمَّ" بزيادة الهمزة حتى يضبط مضارعه بضم الياء.

١٧٥٣-تنمويّ

"مشروع تنمويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. **الـرأي والرتبة**: مشروع تنمويّ [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة، أم منقلبة عن همزة كما في تعبية؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٧٥٤-تَنْميط

"تنميط الأبحاث وفق منهج موحَّد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: توحيد نمطها الذي تقاس عليه. **الرأي والرتبة**: تنميط الأبحاث وفق منهج موحَّد [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال اللفظ بهذا المعنى، وهو اسم مشتق من النمط بمعنى الطراز أو النوع، وقد جاءت الكلمة في الأساسي، وجاء الفعل "نمَّط" في المنجد والأساسي.

١٧٥٥-تَنْوِيه

"تنويهٌ بضرورة الحضور مبكِّرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تَنْبِيه ولفت نَظَر. **الرأي والرتبة**: تنويهٌ بضرورة الحضور مبكِّرًا [صحيحة] (انظر: نوّه).

١٧٥٦-تَهَافَتَ إلى

"تَهَافَتَ الناس إلى الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تهافَتَ" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى**: تتابعوا. **الرأي والرتبة**: ١-تَهافَتَ الناس على الماء [فصيحة] ٢-تَهافَتَ الناس إلى الماء [صحيحة] الفعل "تهافت" تعدّيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بـ "إلى" على تضمين حرف الجرّ "إلى" معنى حرف الجرّ "على"، أو على معنى انتهاء الغاية.

١٧٥٧-تَهافَتَ لـ

"تَهَافَتوا لمساعدة المنكوبين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تهافت" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى**: تتابعوا. **الرأي والرتبة**: ١-تَهَافَتوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة] ٢-تَهَافَتوا لمساعدة المنكوبين [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَهَافَت" بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار "اللام" فيه للتعليل، أي إن الغرض من تهافتهم- أي تجمعهم- إنما كان لأجل مساعدة المنكوبين.

١٧٥٨-تَهَامة

"تَهَامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم إلا في النسب. **المعنى**: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن. **الرأي والرتبة**: تِهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تِهامة" ولم يرد فيها فتح التاء إلا في النسب فقط.

١٧٥٩-تُهامة

"تُهَامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن. **الرأي والرتبة**: تِهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تِهامة".

١٧٦٠-تَهَاني

"خالص التَّهاني القلبيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١-خالص التَّهاني القلبيَّة [فصيحة] ٢-خالص التَّهنئات القلبيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٧٦١-تَهْتَه

"تَهْتَه الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تردَّد كلامه في حلقه لعيٍّ في لسانه **الرأي والرتبة**: تَهْتَهَ الرجلُ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: "التَّهْتَهةُ: اللُّكْنة..." وقد سوَّغ مجمع اللغة المصري استعمالها، وبذلك تكون من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٧٦٢-تَهْرِيج

"الحوار في جوّ التهريج غير ممكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذه المعاني في المعاجم. **المعنى**: إضحاك، أو تخليط، أو إثارة الفوضى **الرأي والرتبة**: ١-الحوار في جوّ الفوضى غير ممكن [فصيحة] ٢-الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بالمعاني المذكورة على تضعيف "هَرَج" الذي ورد في المعاجم بمعانٍ منها: هَرَج الناسُ: وقعوا في فتنة واختلاط وقتل، وهرج في الحديث: خلَّط فيه، ويكون التضعيف فيه للتعدية والتكثير. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أن الفعل "هرَّج" بمعنى زاطَ وصاحَ مُوَلَّد.

١٧٦٣-تَهَكَّم على

"تَهَكَّم عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: استهزأ به واستخفّ **الرأي والرتبة**: ١-تَهكَّم به [فصيحة] ٢-تَهَكَّم عليه [فصيحة] نص الزمخشري على أنه يقال: تهكم به إذا تهزّأ، وتهكم عليه إذا تعدّى، واستشهد على الأول بقول الشاعر:

تهكم عامر بأبي براء

وعلى الثاني بقوله:

تهكم عمرو على جارنا

ولايبدو فرق كبير بين المعنيين، وبذا يكون كلا التعبيرين صوابًا، ويمكن التبادل بينهما في الموقف الواحد.

١٧٦٤-تُهْمَة

"حُبِس في تُهْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهاء بالسكون. **الرأي والرتبة**: ١-حُبِس في تُهَمَة [فصيحة] ٢-حُبِس في تُهْمَة [فصيحة مهملة] ورد في المعاجم أن "التهْمَة" بسكون الهاء لغة صحيحة في التُّهَمَة بفتحها، وقد ذكر اللسان التهْمَة بسكون الهاء أوّلاً، وقال: وقد تفتح الهاء.

١٧٦٥-تَهْمِيش

"يحاولون تهميش الدور العربيّ في عملية السلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: تقليل أهميته وجعله ثانويًا **الرأي والرتبة**: ١-يحاولون تقليل أهمية الدور العربيّ في عملية السلام [فصيحة] ٢-يحاولون تهميش الدور العربيّ في عملية السلام [صحيحة] كان مجمع اللغة المصري قد أجاز سابقًا الفعل "هَمَّش" بمعنى عَلَّق على هامش الكتاب ما يعنّ له، وقد رأى حديثًا أنَّ الاستعمال المرفوض سائغ صحيح في إطار تغيّر مجال الدلالة من الكتاب إلى العلوم والحياة العامة، فأصدر قرارًا بتسويغ استعمال لفظ التهميش بمعنى جعل الشيء هامشيًا، أي قليل الأهمية. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض، ومنها الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٧٦٦-تَهيب

"تَهيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدِّئوا من السرعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَهيب" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: تُهيب شرطة المرور بالسائقين أن يُهدِّئوا من

السرعة [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُهيب؛ لأنه من "أهاب به"، بمعنى: دعاه وحَثَّه.

١٧٦٧-تَهَيَّب من

"تَهَيَّب من المغامرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** خاف منها **الرأي والرتبة:** ١-تَهَيَّب المغامرة [فصيحة] ٢-تَهَيَّب من المغامرة [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَهَيَّب" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعديًا بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف".

١٧٦٨-تَوْءَم

"أنْجَبت زوجته توءمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أنجبت اثنين فصاعدًا من الأطفال في بطن واحد **الرأي والرتبة:** ١-أنجبت زوجته تَوْءَمين [فصيحة] ٢-أنجبت زوجته تَوْءَمًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "التوءَم" هو الذي يُولد مع غيره من الأجنة في الإنسان أو الحيوان في بطن واحد، والاثنان منه: توءَمان، والجمع: توائم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن العرب استعملوا المفرد دالاً على المثنى فيما لا ينفصل.

١٧٦٩-تواجُد

"عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** الوجود **الرأي والرتبة:** ١-عليكم الوجود في أماكنكم في التاسعة صباحًا [فصيحة] ٢-عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحًا [صحيحة] التواجد في اللغة هو إظهار الوجد أي الحبّ الشديد، ولم يَرِد بمعنى الوجود في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال بناء على أن المجرَّد الذي يدلّ على الوجود هو "وُجِد" المبني للمجهول، فحين أراد المتكلم تعليق الفعل به على سبيل الفاعلية جاء بإحدى صيغ المطاوعة وهي "تفاعل"، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي، ونَصًّا على أنه مولّد أو محدث.

١٧٧٠-توارَى في

"تَوَارَى اللصّ في البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-توارَى اللصّ بالبيت [فصيحة] ٢-توارَى اللصّ في البيت [صحيحة] ورد الفعل "توارى" متعديًا بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ ص/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٧٧١-تَوَاشِيح

"يجيد التَّواشيح الدينيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** يجيد التَّواشيح الدينيَّة [صحيحة] جمع توشيح على تواشيح جمع قياسي، مثل تعابير، وتراتيل، وقد أوردت الجمعَ بعض المعاجم الحديثة كالأساسي؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٧٧٢-تَوَاصَى على

"تواصوا على اللقاء غدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **المعنى:** أوصى بعضهم بعضًا **الرأي والرتبة:** ١-تواصوا باللقاء غدًا [فصيحة] ٢-تواصوا على اللقاء غدًا [صحيحة] يتعدى الفعل "تواصى" بحرف الجر "الباء". قال تعالى: ﴿ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ العصر/٣. ويصح تعديته بحرف الجر "على" على تضمينه معنى الفعل "تعاهد". وقد وردت تعديته بـ "على" في كتابات القدماء كقول عبد

الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل في صناعتكم وتواصوا عليها بالذي هو أليق".

١٧٧٣-تَوَافَر

"انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** وُجِدَ وتَيَسَّر. **الرأي والرتبة:** ١-انتظر حتى وُجِد المالُ اللازم للمشروع [فصيحة] ٢-انتظر حتى توافر المالُ اللازم للمشروع [فصيحة] لم تخرج دلالة الفعل "تَوَافَر" في السياق المرفوض عن الدلالة الأصلية له، ففي اللسان والقاموس: "ويُقال: هم متوافرون: أي هم كثير، أو فيهم كثرة"، فيكون الفعل "توافر" بمعنى: كَثُر وزاد، ويكون معنى المثال: انتظر حتى كَثُر ووفر المال اللازم للمشروع؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية) الاستعمال المرفوض، وفيه: توافَر ماله: كَثُر واتسع.

١٧٧٤-تَوَانِسَة

"التَّوانسة شعب مضياف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** أهل تونس. **الرأي والرتبة:** التَّوانسة شعب مضياف [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٧٧٥-توانَى عن

"تَوَانَى عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **المعنى:** لم يبادر إلى ضبطه ولم يهتم به. **الرأي والرتبة:** ١-توانَى في العمل [فصيحة] ٢-توانَى عن العمل [صحيحة] جاء في المعاجم: "توانَى في العمل: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيًا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

١٧٧٦-تَوَتَّرَ

"تَوَتَّـرَت العلاقـاتُ بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ساءت ومالت إلى الشدَّة. **الرأي والرتبة:** تَوَتَّرَت العلاقاتُ بين الدولتين [صحيحة] جاء في المعاجم تَوَتَّر العَصَب بمعنى اشتدَّ وصار مثل الوتر، ويمكن تصحيح الكلمة بمعناها الحديث لوجود رابط بين المعنيين القديم والحديث وهو الشدّ، ولورودها في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

١٧٧٧-تَوَجَّبَ

"تَوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** وَجَبَ وتَحَتَّم. **الرأي والرتبة:** ١-وَجَبَ عليه الآن سداد القَرْض [فصيحة] ٢-تَوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض [صحيحة] الوارد في المعاجم لمعنى الفعل "تَوَجَّبَ" هو: أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره مطاوعًا لـ "وَجَّب" المتعدي الذي ذكر الوسيط أنه يأتي بمعنى أَلْزَم، وقد جعل مجمع اللغة المصري اشتقاق وزن "تَفَعَّل" من "فَعَّل" قياسًا على معنى المطاوعة.

١٧٧٨-تَوْصِيات

"أصْدَر المؤتمر توصياته" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

١٧٧٩-تَوْظِيف

"توظيف الخرِّيجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** تعيينهم **الرأي والرتبة:** توظيف الخرِّيجين [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: عليه كل يوم وظيفة من عمل، ووَظَّف عليه العمل، وفي التاج: التوظيف تعيين الوظيفة، ومن هذه المعاني جاء الاستعمال الحديث "توظيف الخريجين" بمعنى إسناد وظيفة إليهم، وجاء استعمال "الوظيفة" بمعنى المنصب أو الخدمة المعينة.

١٧٨٠-تَوْعِيَة

"التَّوْعِيَة الصِّحِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وعَّى" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** التَّوعيَة الصِّحِّيَّة [صحيحة] تذكر المعاجم وَعَى الشيءَ والحديثَ، يعيه وَعْيًا: حفظه وفهِمَه وقَبِلَهُ فهو واعٍ. ويمكن تصحيح الفعل وَعَّى يُوعِّي والمصدر "توعية" بمعنى نَصَح وحَمل على إدراك موضوع من المواضيع استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم وقراره بقياسية "فعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير والمبالغة.

١٧٨١-تَوَفَّر

"توَفَّرت فيه الشروط" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تحققت واجتمعت **الرأي والرتبة:** ١-توافرت فيه الشروط [فصيحة] ٢-تَوَفَّرت فيه الشروط [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَوَفَّر" على الشيء: صرف همته إليه، وتوفَّر على صاحبه: رعى حُرُماته وبِرَّه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المحدث من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومما يستأنس به هنا أن تفعَّل يجيء بمعنى فَعَل على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوفَّرت الشروط بمعنى وفرت.

١٧٨٢-تَوَفَّرَ لِـ

"تَوَفَّرَ للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَوَفَّر" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** صرف همته إليه **الرأي والرتبة:** ١-تَوَفَّرَ على الأمر [فصيحة] ٢-تَوَفَّرَ للأمر [صحيحة] ورد في المعاجم: تَوَفَّرَ على الأمر: صرف إليه همّته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل تضمين الفعل "توفَّر" معنى احتشد، أو تفرَّغ.

١٧٨٣-تَوَفَّى

"تَوَفَّى جارنا اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-تُوُفِّي جارُنا اليوم [فصيحة] ٢-تَوَفَّى جارنا اليوم [فصيحة] الأفصح أن يقال: تُوُفِّي فلان بالبناء للمجهول؛ لأن الذي يتوفى الأنفس هو الله، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى ﴾ الحج/٥، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه أن "توفَّى" بمعنى استوفى أجله، ومجيء "تفعَّل" بمعنى "استفعل" منصوص عليه في كتب النحاة، وهو ما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول هذا التعبير. (وانظر: متوفٍّ).

١٧٨٤-تَوفِير

"توفير الوقت والمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ادّخارهما **الرأي والرتبة:** ١-ادِّخار الوقت والمال [فصيحة] ٢-توفير الوقت والمال [صحيحة] (انظر: وفَّر).

١٧٨٥-تَوَقُّف

"تَوَقُّف العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "تَوَقَّف"

لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-وَقْفُ العمل [فصيحة] ٢-تَوَقُّف العمل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: وَقَفْتُه كوقَّفْته؛ ولذا يُصوَّب استعمال المطاوع القياسيّ منه، وهو توقّف، ومصدره توقُّف، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة.

١٧٨٦-تَوَقَّى من

"تَوَقَّى من شرّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-تَوَقَّى شرَّه [فصيحة] ٢-تَوَقَّى من شره [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "توقَّى" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "من" بتضمينه معنى "احترز"، وقد جاء في التاج "حرز": "احترز منه: تحفظ وتحرز وتوقَّى".

١٧٨٧-تَوْقِيعَات

"جمع توقيعات المتضرّرين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-جمع تواقيع المتضرّرين [فصيحة] ٢-جمع توقيعات المتضرّرين [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة جمع "توقيع" على تواقيع ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمع المصدر عندما تختلف أنواعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا.

١٧٨٨-تولّد عن

"تَوَلَّدت تلك النتيجة عن هذه الأسباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن". **المعنى:** نشأت عنها **الرأي والرتبة:** ١-تَوَلَّدَت تلك النتيجة من هذه الأسباب [فصيحة] ٢-تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تولد" متعديًا بـ "من" كما في اللسان والوسيط والأساسيّ وبـ "عن" كما في المصباح إذ جاء فيه: تولد الشيء عن غيره نشأ عنه، وقد وجد الأسلوبان في لغة المعاصرين.

١٧٨٩-توليفة

"هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالواو. **المعنى:** مخلوط من أعشاب مختلفة بنسب معينة **الرأي والرتبة:** هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [صحيحة] كلمة "توليفة" جاءت بتخفيف الهمزة، وقد شاعت في لغة العصر الحديث للأشياء التي تتألف من جملة عناصر أو أفراد. وتخفيف الهمزة شائع في اللغة العربية؛ ولذا ورد اللفظ المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٧٩٠-تُوم

"زرعنا التُّومَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** عشب شديد الحرافة، قوي الرائحة، يستعمل في الطعام والطب **الرأي والرتبة:** ١-زرعنا الثُّومَ [فصيحة] ٢-زرعنا التُّومَ [صحيحة] المشهور في المعاجم بالثاء، لكن صححها ابن الحنبلي بالتاء حملا على نطق خيبر والنضير الذين نقل عنهم إبدالهم الثاء تاء.

١٧٩١-تُونُس

"تُونُس دولة عربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-تُونِس دولة عربية [فصيحة] ٢-تُونُس دولة عربية [فصيحة] وردت الكلمة في التاج (تنس) بضم النون وكسرها.

١٧٩٢-تَوهَان

"عاش المدمن في توهان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حيرة واضطراب **الرأي والرتبة:** عاش المدمن في تَوَهان [صحيحة] لم يرد هذا المصدر في المعاجم، ويمكن تصحيحه من جهة القياس، فقد ورد من اليائي: تَيَهان، فيقاس عليه في الواوي: تَوَهان.

١٧٩٣-تَوًّا

"جَاء توًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** الآن **الرأي والرتبة:** ١-جاء التَّوَّة [فصيحة] ٢-جاء توًّا [صحيحة] "التَّوَّة" فصيحة، فقد جاء في القاموس المحيط والوسيط: "التَّوَّة: الساعة من الليل أو النهار" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز "توًّا"، إذ يمكن أخذه من قول العرب: جاء توًّا، أي قاصدًا، لم يتخلف في الطريق؛ إذ القصد يؤدي إلى الحضور الفوري.

١٧٩٤-تَوَّه

"تَوَّهت صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَوَّهت صديقي [فصيحة] جاء في الوسيط: "تَوَّهَه: أضلَّه الطَّريقَ"، وورد كذلك في المصباح "تَيَّهْتُه وتَوَّهْتُه: أضللته الطريق".

١٧٩٥-تيه

"فلانٌ في تيه على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: عجْب أو تكبر أو دلال. **الرأي والرتبة**: فلانٌ في تيه على زملائه [فصيحة] الكلمة من الألفاظ الفصيحة المستخدمة في لغة العامة، وقد وردت في المعاجم، ففي القاموس المحيط: "التِّيه بالكسر، الصَّلَف والكِبْر".

١٧٩٦-تَيَّس

"تَيَّس فُلان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "تيَّس" في المعاجم القديمة. **المعنى**: صار كالتَّيْس لا يحسن التصرف في الأمور. **الرأي والرتبة**: تَيَّس فُلانٌ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد سُمع عن العرب عدة أفعال من "التَّيْس" هي: تاسَ، وتَيِس، واستتيس، وليس هناك ما يمنع من قبول تضعيف الفعل الثلاثي بقصد المبالغة والتكثير، فالكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

الثاء

١٧٩٧-ثَارات

"قَـلَّ بين الناس طلب الثَّارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هـذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والـرتبة:** قَلَّ بين الـناس طلب الثَّارات [فصيحة] صرَّح بعـض القـدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سـواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القـدماء قـد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقـل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثـارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعـتمد المجمـع المـصري على مـا ذكـره سـيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره مـن مـثل: "سـجلات، ومـصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلـبات"، و"سَنَد وسـندات"، وبخاصـة فيما لم يُسْمع له جمـع تكسير؛ ومـن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

١٧٩٨-ثَارَ ضدّ

"ثَارَ ضدّ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الأسلوب لم يـرد عـن العـرب. **الـرأي والـرتبة:** ١-ثار على الحكم [فـصيحة] ٢-ثـار ضِـدَّ الحكـم [صـحيحة] أقرّ مجمع اللغة المـصريّ صـحّة المـثال المرفوض، على أنّ كلمة "ضِدّ" فيه يمكـن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقًا، أي ثار ثورة ضدّ الحكم.

١٧٩٩-ثَارَ على

"ثَـارَ الـنَّاسُ علـيه" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ثـار" لا يـتعدّى بــ "علـى". **المعنـى:** تمـردوا وأعلنوا الـثورة **الـرأي والرتبة:** ١-ثـارَ الناسُ به [فصيحة] ٢-ثارَ الـناسُ علـيه [صـحيحة] الفعل "ثارَ" يتعدّى بـ "الباء"، ولكـن أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يمكن تـصحيح المـثال المـرفوض أيـضًا اسـتنادًا إلـى مـا ورد في الأساسي من جواز تعديته بـ "على"؛ ليؤدي معنى "تمرَّد"، ويكـون ذلـك مـن قبيل تضمين "ثار" معنى "وثب" الذي يـتعدّى بــ "على"، أو بإنابة "على" مناب "الباء"، وهو ما صرّح به القدماء.

١٨٠٠-ثَاني أكبر القارات

"أَفْـريقيا ثانــي أكبــر القــارات بعد آسيا" [مرفوضة عند بعـضهم] لعــدم ورودهـــا عـــن العـــرب في أســـاليب التفـضيل. **الـرأي والرتبة:** ١-أفـريقيا أكبر القارات بعد آسـيا [فـصيحة] ٢-أفـريقيا ثانـي أكبر القارات بعد آسيا [فـصيحة] التعبير المرفوض لا غبار عليه، وليس هناك تزيد في إضافة كلمة "ثاني" إلى أكبر القارات، بل هي أدق من العـبارة المجـازة لأنها تفيد شيئين: أن آسيا أكبر القارات، وأن أفريقيا تليها في الكِبَر فهي الثانية في الترتيب بعد آسيا التـي تحتل المركز الأول. وبدونها يحتمل أن تكون آسيا في الترتـيب الثانـي أو الـثالث، وتكـون أفـريقيا تالـية لها في الترتيب الثالث أو الرابع.

١٨٠١-ثُبَات

"وَجَدتُه في ثُبَات عميق" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بالثاء لا تـؤدي المعنـى المـراد هنا. **المعنى:** نَوْم **الرأي والرتبة:**

وجدتُـه في سُبَاتٍ عميق [فـصيحة] الـوارد في المعـاجم "الـسُّبات: الـنوم" بالـسين لا بالـثاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ النبأ/٩.

١٨٠٢–ثَبْت

"ثَبْتُ الكتاب" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن كلمة "ثَبْت" لم تـرد بهـذا المعنى في المعاجم القديمة بسكون الباء. **المعنى**: فِهْرِسه. **الـرأي والرتبة**: ١-ثَبَتُ الكتابِ [فصيحة] ٢-ثَبْتُ الكتاب [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بتحريك البـاء، وأجـاز بعـضها التسكين، وبه أخذت بعض المعاجم الحديثة.

١٨٠٣–ثَبْتٌ

"رَجُلٌ ثَبْتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد لفظ "ثبت" بالمعنـى المـراد سـاكن العين. **المعنى**: حُجَّة يُوثق به. **الرأي والـرتبة**: ١-رَجُـلٌ ثَبَتٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ثَبْتٌ [فصيحة] تأتـي كلمـة "ثـبت" في المعـاجم بتحـريك الـباء بالفتحة، وبتسكينها، ففي التاج: "رَجُلٌ ثبْت: مُتَثَبِّت في أموره، وقيلَ للحُجَّة: ثَبَت بفتحتين إذا كان عَدْلاً ضابطًا.

١٨٠٤–ثَبَتَ

"ثَـبَتَ اسمَه في الديوان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعـل لم يـأت في المعـاجم إلا مـزيدًا بالهمـزة. **المعنــى**: سَجَّلَه. **الرأي والرتبة**: ١-أَثْبَتَ اسمَه في الديوان [فصيحة] ٢-ثَـبَتَ اسـمَه في الديـوان [صـحيحة] الـذي في المعـاجم "أثـبت" مـزيد بالهمزة. ولكن ورد اسم المفعول "مثبوت" في تكملة المعاجم مما يجيز استعمال "ثَبَت" متعديًا.

١٨٠٥–ثَبُتَ

"ثَـبُتَ الحقُّ العربيّ" [مرفوضة] لأن الفعل "ثبُت" لم يأت في المعـاجم بالمعنى الـسابق. **المعنــى**: صَحّ وتحقَّق. **الرأي والرتبة**: ثَـبَتَ الحقُّ العربيّ [فصيحة] الفعل "ثَبَت" بمعنى صَحّ جـاء في المعاجم بفتح الباء لأنه من باب "نَصَر" أما الفعل "ثبُتَ" بالضم فقد جاء في الشجاعة وثبات العقل.

١٨٠٦–ثَبَتَ بـ

"ثَبَتَ بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثَبَتَ" لا يـتعدى بالباء. **المعنى**: أقام به. **الرأي والرتبة**: ١-ثَبَتَ في المكـان [فـصيحة] ٢-ثَـبَتَ بالمكـان [صـحيحة] الفعـل "ثَـبَتَ" يـتعدى بحـرف الجر "في" كما في المعاجم القديمة، ويـتعدى بالـباء كمـا في المعـاجم الحديـثة كالوسـيط والأساسي.

١٨٠٧–ثَبَطَ

"ثَبَطَ عزيمتَه" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الأصل استعمال الفعـل "ثـبَّط" المـضعف. **الـرأي والرتبة**: ١-ثَبَّطَ عزيمَته [فـصيحة] ٢-ثَـبَطَ عـزيمَته [فصيحة] ورد الفعلان "ثَبَطَ" و "ثـبَّط" في المعاجم بمعنى واحد، فجاء في القاموس: "ثَبَطَهُ عـن الأمـر: عـوَّقَه وبطَّـأ بـه عـنه، كَثَبَّطَهُ فيهما" (وانظر: أثبط).

١٨٠٨–ثَخَانَة

"ثَخَانَــة الجـدار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: غلظه وصلابته. **الرأي والرتبة**: ١-ثُخُونة الجدار [فصيحة] ٢-ثَخَانة الجدار [فصيحة] أقرّ مجمع اللغـة المـصري مـا جـاء علـى "فَعَالـة" دالاً علـى الثبوت والاسـتمرار مـن كـل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مـضموم العـين. والـوارد في المعـاجم: ثَخُن ثخونة وثخانة؛ وعلى هذا يكون كلا الاستخدامين صحيحًا، بالإضافة إلى أن كلا المصدرين قياسيّ من الفعل الثلاثي المضموم العين.

١٨٠٩–ثَدْي الرَّجُل

"ثَـدْي الـرَّجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الثدي" إنما يكـون للمـرأة وحـدها. **الــرأي والــرتبة**: ١-ثَدْي المرأة [فـصيحة] ٢-ثَـدْي الـرَّجُل [صـحيحة] ٣-ثَـنْدُوة الـرَّجُلِ [فـصيحة مهملـة] تأتـي كلمـة "ثـدي" في المعـاجم للمرأة والـرجل، ففـي الـتاج: "الـثدي خاصّ بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضًا".

١٨١٠–ثُرِيَّات

"الثُّـرِيَّات تـتلألأ في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هـذا الجمـع مخالف لقواعد العرب التي تقتضي إبدال ألف التأنـيث المقـصورة يـاءً. **المعنــى**: جمع "ثُـرَيَّا" وهـو الـنجم. **الــرأي والــرتبة**: الثُّرِيّات تـتلألأ في الـسماء

[فصيحة] أجاز بعض القدماء جمع "ثُرَيَّا" على "ثُرَيَّات" بحذف الألف الخامسة المقصورة، وهو مذهب الكوفيين ومنه قول جبران:

والعناقيدُ تدلّتْ كثُريَّات الذَّهَبْ

١٨١١-ثَعْلَب

"فلان ثَعْلَب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** ماكر **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ماكرٌ [فصيحة] ٢-فلانٌ ثَعْلَب [فصيحة] هذا التركيب من باب التشبيه البليغ في الفصحى، وسرت هذه الجملة بنفس معناها البلاغي في لغة العامة.

١٨١٢-ثَغْرَة

"هاجم ثَغْرَةً في خطوط العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بفتح الثاء في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هاجم ثُغْرَةً في خطوط العدو [فصيحة] ٢-هاجم ثَغْرَةً في خطوط العدو [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الثاء، وأوردها اللسان بفتحها.

١٨١٣-ثِقَاة

"عُلَمَاء ثقاة" [مرفوضة] للخطأ في الجمع. **المعنى:** جمع "ثِقَة" **الرأي والرتبة:** ١-علماء ثقة [فصيحة] ٢-علماء ثقات [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن كلمة "ثقة" يُوصَف بها المفرد والمثنى والجمع، ويُجمع على "ثِقات" جمع مؤنث سالمًا، أما "ثقاة" فهو جمع تكسير على وزن "فُعَلَة" وهو غير صحيح لا سماعًا ولا قياسًا.

١٨١٤-ثُقْب

"وَضَعَ المفتاح في ثُقْب الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لضم فاء الكلمة وحقها الفتح. **المعنى:** خَرْق نافذ **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ المفتاح في ثَقْب الباب [فصيحة] ٢-وَضَعَ المفتاح في ثُقْب الباب [فصيحة] وردت كلمة "ثقب" في المعاجم بفتح "الثاء" وضمها، ففي التاج: "الثَّقْبُ: الخرق النافذ، بالفتح"، "الوَصْوَص: ثُقْب في السِّتر وغيره على مقدار العين تنظر منه"، وجاء في المصباح : "الثُّقْب مثال قُفْل لغة".

١٨١٥-ثُقْل

"تَتَمَتَّع مصر بثُقْل سياسيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الوزن المعنويّ **الرأي والرتبة:** ١-تَتَمَتَّع مصر بثِقْل سياسيّ [فصيحة] ٢-تَتَمَتَّع مصر بثِقَل سياسيّ [فصيحة] جاء في المصباح: ثَقُل الشيءُ بالضم ثِقَلاً وزان عِنَب ويُسكَّن للتخفيف.

١٨١٦-ثَكَل

"ثَكَلَت الأمهات أولادهن في الحرب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم بفتح الكاف. **الرأي والرتبة:** ثَكِلَت الأمهات أولادهن في الحرب [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم مكسور الكاف، ولم يرد بفتحها في الماضي ففي التاج: "وقد ثَكِله كفَرِح ثَكْلاً..".

١٨١٧-ثَكَنات

"يسكُن الجيش في الثَّكَنَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مركز الأجناد ومجتمعهم **الرأي والرتبة:** ١-يسكن الجيش في الثُّكْنَات [فصيحة] ٢-يسكن الجيش في الثُّكُنَات [فصيحة] الوارد في المعاجم "ثُكْنَة" بضم الثاء وسكون الكاف وجمعها "ثُكنات" بضم الثاء، ويسكون الكاف أو ضمها.

١٨١٨-ثَكَنَة

"ثَكَنَة الجند" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ثُكْنَة الجند [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم مضمومة الثاء، ساكنة الكاف: "ثُكْنَة" ولم ترد بفتحهما.

١٨١٩-ثلاثةً ثلاثة

"جَاء الجنود ثلاثةً ثلاثة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-جاء الجنود ثُلاثَ [فصيحة] ٢-جاء الجنود ثلاثةً ثلاثة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول

والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "ثُلاث" تجنبًا لتكرار العدد.

١٨٢٠-ثَلاثَة شُهُور

"ثَلاثَة شُهُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-ثلاثة أَشْهُر [فصيحة] ٢-ثلاثة شُهُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلَّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضُ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٨٢١-ثلاث تَلاميذ

"كَرِّمت ثَلاث تلاميذ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** كَرِّمت ثلاثة تلاميذ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

١٨٢٢-ثلاثة من الشعراء

"حَضَرَ الندوة ثلاثة من الشعراء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة] ٢-حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٨٢٣-ثلاثة من الطالبات

"اشْتَرَكَ في المسابقة ثلاثة من الطالبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثلاثة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] ٢-اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] ٣-اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٢٤-ثلاث عشر كتابًا

"أَلَّفَ ثَلاث عشر كتابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** أَلَّفَ ثلاثة عشر كتابًا [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٢٥-ثلاث قَرَارات

"اتَّخَذَ ثلاث قرارات لصالح العمل" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة] ٢-اتَّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "ثلاثة"؛ لأن المعدود "قرارات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة

مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

١٨٢٦-ثَلاث مئة

"اشْتَرَيت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة.**الرأي والرتبة:** ١-اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢-اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٢٧-ثلاثمَائَة

"قُتِل ثلاث ماءة قتيل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم.**الرأي والرتبة:** قُتل ثلاثُ مِئة قتيل [فصيحة] ينبغي نطق "مائة" بكسر الميم من غير مَدّ: مِئَة.

١٨٢٨-ثلاثينات

"حَصَل على الدكتوراه وهُوَ في الثّلاثينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به.**الرأي والرتبة:** حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثلاثينيّات للأعوام من الثلاثين إلى التاسع والثلاثين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثلاثينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثلاثين عنصرًا.

١٨٢٩-ثلاثين يومٍ

"أنْجز عمله في ثَلاثين يومٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يومًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

١٨٣٠-ثلاثينيّ

"تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** تستعدّ الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثينيّ لنصر أكتوبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٣١-ثُلْث

"قَرأ ثُلْث الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد.**المعنى:** جزء من ثلاثة.**الرأي والرتبة:** ١-قَرَأ ثُلُث الكتاب [فصيحة] ٢-قَرَأَ ثُلْث الكتاب [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

١٨٣٢-ثَلّاجة

"حفظت الطعام في الثلاّجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** حفظت الطعام في الثلاّجة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

١٨٣٣-ثمانٍ

"قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء.**الرأي والرتبة:** ١-قَضَى في الغربة ثمانيًا وعشرين سنة [فصيحة] ٢-قَضَى في الغربة ثمانيَ وعشرين سنة [فصيحة] ٣-قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره   وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

١٨٣٤-ثمانًا وعشرين

"استَمَرَّ الجدل حولها ثمانًا وعشرين سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء وإجراء الإعراب على النون. **الرأي والرتبة:** ١-استمرَّ الجدل حولها ثمانيًا وعشرين سنة [فصيحة] ٢-استمرَّ الجدل حولها ثمانيَ وعشرين سنة [صحيحة] ٣-استمرَّ الجدل حولها ثمانًا وعشرين سنة [مقبولة] العدد "ثماني" يُعرب كالمنقوص فينصب بفتحة ظاهرة وينون فيقال: ثمانيًا" إذا لم يكن مضافًا أو معرفًا بـ"أل"، ويجوز منعه من الصرف تشبيهًا له بـ"غواشٍ" و"جوارٍ" فيقال: "ثمانيَ" بالفتح دون تنوين. وقد حكى النحاة عن بعض العرب "ثمانُ" بالإعراب على النون، وإن كان ابن منظور قد ذكر أن هذا خطأ.

١٨٣٥-ثَمان مئة

"تَمَّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٢-تَمَّ تعيين ثمانِ مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٣٦-ثمانُ نساء

"أصيب ثمانُ نساء أخريات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأي والرتبة:** ١-أصيب ثماني نساء أخريات [فصيحة] ٢-أصيب ثمانُ نساء أخريات [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا كان مضافًا أو متصلا بـ "أل") بحركة مقدّرة على الياء المذكورة، كما في المثال الأول "ثماني نساء"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فثغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٧-ثمانٌ وخمسون

"دَخَل المجلس ثمانٌ وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأي والرتبة:** ١-دَخَل المجلس ثمانٍ وخمسون امرأة [فصيحة] ٢-دَخَل المجلس ثمانُ وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافًا أو متصلا بـ "أل") بحركة مقدّرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الأول "ثمانٍ"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فثغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٨-ثَماني

"تَبلُغ من العمر ثَماني سنوات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة:** ١-تَبْلُغ من العمر ثَمانِيَ سنوات [فصيحة] ٢-تَبْلُغ من العمر ثَمانِي سنوات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

١٨٣٩-ثمانيًا

"امتحنتُ من الطالبات ثمانيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، وهي ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-امتحنتُ من الطالبات ثمانيًا [فصيحة] ٢-امتحنتُ من الطالبات ثمانِيَ [صحيحة] الأفصح تنوين كلمة "ثماني" في موضع النصب، ويجوز عدم تنوينها، على أنها اسم ممنوع من الصرف لشبهها بصيغة منتهى الجموع، مثل: "غَواشٍ"، و"جَوارٍ".

١٨٤٠-ثماني اتفاقات

"تَمَّ عقد ثماني اتفاقات بين الطرفين" [مرفوضة عند

الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث.**الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] ٢-تَمَّ عقد ثماني اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "ثمانية"؛ لأن المعدود "اتفاقات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

١٨٤١-ثمانية

"وُزِّعت ثَمَانية جوائز على الفائزين" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث.**الرأي والرتبة**: وُزِّعت ثماني جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

١٨٤٢-ثمانيةً ثمانية

"جَاءوا ثمانيةً ثمانية" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه.**الرأي والرتبة**: ١-جاءوا ثمانيةً ثمانية [فصيحة] ٢-جاءوا ثُمانَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٨٤٣-ثمانية من الزعماء

"اسْتَقْبَلَ الرئيس ثمانية من الزعماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا.**الرأي والرتبة**: ١-استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة] ٢-استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

١٨٤٤-ثمانية من الطبيبات

"تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثمانية" مع أن المعدود مؤنث.**الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ تعيين ثماني طبيبات [فصيحة] ٢-تَمَّ تعيين ثمانٍ من الطبيبات [فصيحة] ٣-تَمَّ تعيين ثمانيةٍ من الطبيبات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٤٥-ثماني عشر مليون

"اقْتَرَض من البنك ثَمَاني عشر مليون جنيه" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب.**الرأي والرتبة**: اقْتَرَضَ من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٤٦-ثَمانينات

"عَمِلَ سفيرًا في الثَّمانينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به.**الرأي والرتبة**: عمل سفيرًا في الثمانينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثمانينيّات للأعوام من الثمانين إلى التاسع والثمانين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثمانينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثمانين عنصرًا.

١٨٤٧-ثمانين خرِّيجٍ

"تَمَّ تعيين ثَمَانين خريجٍ في وظائف مرموقة" [مرفوضة] لجر التمييز "خريج"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة**: تَمَّ تعيين ثمانين خِرِّيجًا في وظائف مرموقة [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

١٨٤٨-ثَمَانِي نُفُوس

"ثَمَانِــي نُفُــوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-ثماني أنْفس [فصيحة] ٢-ثماني نُفُوس [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٨٤٩-ثَمَانِينيّ

"هـذا هو العيد الثمانينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** هذا هو العيد الثمانينيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٥٠-ثَمَّة

"لَيْس ثَمَّة شك في ذلك" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الشكل. **المعنى:** هناك. **الرأي والرتبة:** ليس ثَمَّة شك في ذلك [فصيحة] وردت "ثَمَّ" في المعاجم بفتح الثاء، ومعناها "هناك"، وهي ظرف متصرف، وقد تلحقها التاء، فتصبح "ثَمَّة".

١٨٥١-ثُمَّت

"لَيْس ثُمَّت من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم" [مرفوضة] لأن "ثُمَّت" حرف عطف لا يناسب معنى الجملة. **المعنى:** هناك. **الرأي والرتبة:** ليس ثَمَّة من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم [فصيحة] هناك فرق بين "ثُمَّت" و"ثَمَّة"، فالأولى حرف عطف بمعنى "ثُمَّ"، والثانية اسم إشارة للمكان مثل "هناك" و "ثَمَّ"، وهو المناسب هنا.

١٨٥٢-ثَمَّةَ شُعُور

"ثَمَّةَ شعورِ باليأس" [مرفوضة] لإضافة "ثَمَّة" إلى مابعدها. **الرأي والرتبة:** ثَمَّة شعورٌ باليأس [فصيحة] **"ثَمَّة" ظرف بمعنى "هناك" فمن الخطأ إضافتها إلى ما بعدها، وإنما يضبط ما بعدها حسب موقعه في الجملة.**

١٨٥٣-ثَمَّن جُهْدَ

"ثَمَّن القائد جهدَ جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أشاد وأكبر. **الرأي والرتبة:** ١-أشاد القائد بجهد جنوده [فصيحة] ٢-ثَمَّن القائد جهدَ جنوده [مقبولة] يمكن قبول الاستعمال المرفوض بهذا المعنى الجديد من باب التوسيع الدلالي لمعناه، وإذا كانت المعاجم قد ذكرت أنه يعنى قدّر الثمن، فإن التقدير واضح فيه ويمكن استعارته لأشياء أخرى غير الثمن، وفي المعجم العربي الأساسي: ثَمَّنَ الشيء: قَدَّر أهميته وقيمته، ومثله في المحيط (معجم اللغة العربية).

١٨٥٤-ثُمْن

"كَانَ نصيبها ثُمْن التركة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **المعنى:** جزء من ثمانية. **الرأي والرتبة:** ١-كان نصيبها ثُمُن التركة [فصيحة] ٢-كان نصيبها ثُمْن التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

١٨٥٥-ثنايا

"تَـمَّ هذا في ثنايا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ هذا في أثـناء العـام [فصيحة] ٢-تَمَّ هذا في ثنايا العام [صحيحة] ذكـرت المعاجم أن أثناء: جمع "ثِنْي" يقال أثناء الشيء أي تـضاعيفه، كمـا ذكرت أن الثنيّة، وجمعها: ثنايا، هي الطـريق في الجـبل. فـإذا توسـعنا في الدلالـة واعتـبرنا ثنية الطـريق مـا انثنـى من داخله أو الطية منه، كان من السهل تخـريج: "ثـنايا العـام"، أي في داخله وطياته، كما نقول: لانـدري مـا يحمله لنا العام في طيّاته. وكما نقول: وضعت الورقة في ثنايا الكتاب أي في طياته وتضاعيفه.

١٨٥٦-ثُوَّار

"وقف الثوّار أمام مبنى السفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هـذا الجمـع لم يـرد في المعاجم. **المعنى:** جمع "ثائر" للهائج المضطرم. **الرأي والرتبة:** ١-وَقَفَ الثَّائرون أمام مبنى الـسفارة [فـصيحة] ٢-وَقَـفَ الـثُّوَّار أمـام مبنـى الـسفارة [فصيحة] "ثُوَّار" جمع مقيس أيضًا؛ لأن "فُعّال" يطرد في جمـع وصـف صـحيح الـلام لمذكـر علـى وزن "فاعـل"، كصائم وصوام وحارس وحراس، وخائن وخوان...

١٨٥٧-ثَيِّبة

"امْـرأة ثيِّـبة" [مرفوضة] لأنه أدخل تاء التأنيث عليها، وهي مما يستوى فيه الذكر والأنثى. **الرأي والرتبة:** امرأة ثَـيِّب [فـصيحة] جـاء في الـتاج: امرأة ثَيِّب، ورجل ثَيِّب، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

الجيم

١٨٥٨-جاءت ... أن إسرائيل ...

"جَـاءت في برقية لوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ..." [مرفوضـة] لأن الفاعـل هـو المـصدر المؤول من "أن" وما دخلت عليه فلا يصح تأنيث الفعل. **الرأي والرتبة:** جاء في بـرقية لـوكالة الشرق الأوسط أن إسرائيل ... [فصيحة] الفاعل هو المصدر المؤول من "أنّ" والجملة الواقعة بعدها، ومن ثم يكون الفعل بدون تاء التأنيث على نيَّة جاء الخبر.

١٨٥٩-جَابَ في

"جَـابَ فـي البلاد" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجـر "في"، وهـو يـتعدّى بنفـسه. **المعنـى:** قطعها سيرًا **الرأي والرتبة:** ١-جَابَ البلادَ [فصيحة] ٢-جَابَ في الـبلاد [صـحيحة] الـوارد في المعـاجم تعديـة هـذا الفعـل بنفـسه، ولكن قبل مجمع اللغة المصري العبارة المرفوضة على تـضمين "جـاب" معنـى "طاف" أو "سار" فيكون الفعل متعديًا بنفسه، ومتعديًا بحرف الجرّ "في". ويمكن أن يلاحظ في الفعـل المعَدّى بـ "في" معنى التجول في البلاد، والتوغل في أرجائها.

١٨٦٠-جَابَه

"جَابَهْـتُ عَـدوِّي" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأن الفعـل "جَابَـهَ" لم يرد في لغة العرب. **المعنى:** عاملته بعنف **الرأي والـرتبة:** ١-جَـبَهْتُ عَـدوِّي [فـصيحة] ٢-جَابَهْـتُ عَدوِّي [فـصيحة] الفعـل "جَـبَهَ" يفـيد حـدوث الفعـل من طرف واحـد، فإذا أريد النصّ على أن الفعل حدث من الطرفين، فلابد من استخدام الفعل "جابَهَ" الذي يدل على المفاعلة، مـثل حـارَبَ، وقاتَـلَ، وصـارَعَ، وهـو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها. وقد ورد الفعل "جابه" في بعـض المعـاجم الحديـثة كالأساسـي والمـنجد بمعنـى "تصدى"، و"قاوم".

١٨٦١-جَارِفَة

"جَارِفَـة الألغام" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** جارفة الألغام [فـصيحة] يـصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسـية هـي: "مِفْعَـل" و "مِفْعَلَـة" و "مِفْعَـال". وأجـاز مجمـع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٨٦٢-جَازَى على

"جَازَيـته على إحسانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "جَـازَى" لا يـتعدّى بـ "علـى". **المعنى:** كافأتـه **الرأي والـرتبة:** ١-جَازَيـته بإحـسانه [فـصيحة] ٢-جَازَيـته على إحـسانه [صـحيحة] الفعـل "جـازَى" يتعدّى بـ "الباء"، ولكـن أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "جازى" بـ "على" عن طريق تضمين الفعل "جازى" معنى الفعل "كافأ" أو "أثاب".

١٨٦٣-جامَلْتيها

"لَقَـد جامَلْتِـيها بمـا فيه الكفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لـزيادة يـاء بعـد تـاء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَـد جامَلْـتِها بمـا فـيه الكفاية [فصيحة] ٢-لَقَد جامَلْتِيها بما فيه الكفايـة [صـحيحة] الفـصيح أن يلي الضميرُ تاءَ المخاطبة

مباشرة، فيقال: جامَلْتِها، ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحوّلها إلى ياء، فيقولون: جامَلْتيها. وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيه"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيه، فقالت نعم".

١٨٦٤-جَاهِزة

"ملابس جاهزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "جهز" الثلاثي لهذا المعنى والوارد "جَهَّز" المضعف فقط. **المعنى:** مُعَدَّة مهيَّأة للبس **الرأي والرتبة:** ١-ملابس مُجَهَّزة [فصيحة] ٢-ملابس جَاهِزة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جاهزة" على أساس أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، أو أن وجود المضعف "جَهَّز" يشعر أن للمادة ثلاثيًّا لم تثبته المعاجم. فيقال: ثوبٌ جاهز، ومسكن جاهز.

١٨٦٥-جاهلٌ في

"جَاهِلٌ في التاريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة] ٢-جاهلٌ في التاريخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جهل" يتعدى بالباء، وقد جاء في الوسيط: "جَهِل الشيءَ وبه: لم يعرفه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٨٦٦-جاوب

"سأله القاضي فجاوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-سأله القاضي فأجابه [فصيحة] ٢-سأله القاضي فجاوبه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "جاوب"، وشيوعه على ألسنة العامة لا يخل بفصاحته.

١٨٦٧-جَبَانة

"امرأة جَبَانة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكَّر والمؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة جَبَانٌ [فصيحة] ٢-امرأة جَبَانة [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكَّر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم -إلى جانب ذلك - أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنَّه يقال: "امرأة جَبَانٌ، وربما قيل: جَبَانة". وسوَّى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأنثى جبان .. وجبانة".

١٨٦٨-جَبَّانة

"دفنوا الميت في الجبَّانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** المقبرة **الرأي والرتبة:** دفنوا الميت في الجبَّانَة [فصيحة] ذكرت المعاجم قديمها وحديثها اللفظ المرفوض بدلالته المذكورة، ففي اللسان: الجَبَّان والجبَّانة- بالتشديد- الصحراء وتُسَمَّى بها المقابر. فالكلمة من الفصيح الذي شاع على ألسنة العامة.

١٨٦٩-جَبَّرَ

"جَبَّر الطبيبُ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-جَبَرَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة] ٢-جَبَّر الطبيبُ العظمَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمَها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى

التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في التاج: "جَبَرَ العظمَ من الكسر، وجَبَّره تجبيرًا".

١٨٧٠-جَبَّسَ

"جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جبره بالجبس. **الرأي والرتبة:** جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد تمّ اشتقاق هذا الفعل على وزن "فَعَّل" الذي يفيد التعدية مع المبالغة.

١٨٧١-جَبَرَ

"جَبَـرَ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى:** أصلحه. **الرأي والرتبة:** ١-جَبَرَ العظمُ [فصيحة] ٢-جَبَرَ العظمَ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "جَبَرَ" لازمًا ومتعديًا، ففي المصباح: جَبَرْتُ العظمَ.. فجَبَر.. يستعمل لازمًا ومتعديًا.

١٨٧٢-جِبْس

"طلى بيته بالجِبْس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بمادة تستخدم في البناء. **الرأي والرتبة:** ١-طلى بيته بالجِصّ [فصيحة] ٢-طلى بيته بالجِبْس [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة وهي الجِصّ، فاللفظ له أصل فصيح، وشيوعه الآن على ألسنة العامة أدعى إلى قبوله واستخدامه.

١٨٧٣-جِبِلَّة

"حَسَنُ الجِبِلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الخِلْقة والطبيعة. **الرأي والرتبة:** ١-حَسَنُ الطبيعة [فصيحة] ٢-حَسَنُ الجِبِلَّة [فصيحة] جاء في المعاجم "الجِبِلَّة: الخِلْقة"، وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى، فهي من الفصيح المستعمل في لغة العامَّة.

١٨٧٤-جَبَن

"جَـبَنَ العدوُّ أمام قوتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مفتوح "الباء" وهو مضمومها. **الرأي والرتبة:** ١-جَبُنَ العدو أمام قوتنا [فصيحة] ٢-جَبَنَ العدو أمام قوتنا [فصيحة] اقتصرت بعض المعاجم على ضمّ عين الفعل في الماضي، على أنه من باب "كَرُم" ولكن ورد الضبط بالفتح في بعض المعاجم، ففي كتاب الأفعال لابن القطاع جبَن الرجل وجَبُن: ضَعُف قلبه كما ورد في المعاجم الحديثة؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

١٨٧٥-جَثَيَا

"جَثَـيا على ركبتيهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل واوي، وليس يائيًّا. **المعنى:** جلسا على ركبتيهما. **الرأي والرتبة:** ١-جَثَوا على ركبتيهما [فصيحة] ٢-جَثَيا على ركبتيهما [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل واوي يائي، وعلى هذا يجوز عند الإسناد إلى ألف الاثنين إبدال ألف الفعل واوا أو ياء.

١٨٧٦-جَحِيم مُسْتَعِر

"جَحِـيم مُـسْتَعِر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-جَحِيم مُسْتَعِرة [فصيحة] ٢-جَحِيم مُسْتَعِر [صحيحة] الأفصح في كلمة "جَحِيم" التأنيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾ النازعات/٣٩، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرّ وفي معجم المؤنثات السماعية أنَّ الكلمة تذكَّر وتؤنث.

١٨٧٧-جَدَبَ

"جَـدَبَ الـوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **المعنى:** يَبِس. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْدَبَ الوادي [فصيحة] ٢-جَدَبَ الوادي [فصيحة] ٣-جَدُب الوادي [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "جدب" مجردًا ومزيدًا بالهمزة.

١٨٧٨-جَدّ

"هـذا الأمر جَدّ خطير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعـاجم. **المعنى:** ضد هزل. **الرأي والرتبة:** هذا الأمر جِدّ خطير [فصيحة] الجِدّ ضد الهزل أما الجَدّ في النسب فهـو: أبـو الأب أو الأم، وقـد جاءت كلمة "جِدّ" محوّلة عـن مكانهـا فيما نقـل عـن العرب، وأصل العبارة: خطير جِداً.

١٨٧٩-جُدَدٌ

"هؤلاء طلابٌ جُدَدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "جُدَد" بضم ففتح جمع "جُدَّة" بمعنى طريق يخالف لون الجبل وهو غـير مـراد هـنا. **المعنى:** جمع جديد. **الرأي والرتبة:** ١-هـؤلاء طـلابٌ جُـدُد [فـصيحة] ٢-هـؤلاء طـلابٌ جُـدَد [صـحيحة] جـاء في الـتاج: "ويقـال: ثـوب جديـد: قطع حديثًا، (ج) جُـدُد كـسُرُر بـضمتين... وحكى فتح الدال أيـضًا أبـو زيـد وأبوعبيد عن بعض العرب، وحكى المبرد الوجهين، والأكثرون على الضم".

١٨٨٠-جِدّ

"نِعْـم الأب والجِدُّ" [مرفوضـة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعـاجم. **المعنى:** أبو الأب أو الأم. **الرأي والرتبة:** نعم الأب والجَـدُّ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الجيم بالفتح للمعنـى المراد، أما اللفظ بكسر الجيم فله معنى آخر، وهو الاجتهاد.

١٨٨١-جِدَّة

"مَدِيـنَة جِـدَّة" [مرفوضـة] لأنهـا لم تـرد في المعاجم بهذا الـضبط، والجَـدَّة: مـؤنث الجَدُّ، أمّ الأب أو الأم. **المعنى:** مدينـة سعودية تقـع علـى سـاحل البحـر الأحمر. **الرأي والـرتبة:** ١-مدينة جِدَّة [صحيحة] ٢-مدينة جُدَّة [فصيحة مهملـة] على الرغم من أن المعاجـم قد ذكـرت أن "جُدَّة" - بالـضم- اسـم موضع قريب من مكة، فإن ما قالته من أنه سـمي بـذلك لوقـوعه على ساحل البحر يسمح بكسر الجيم كذلك، ففي اللسان أن جِدّة النهر وُجدّته: ضفته وشاطئه.

١٨٨٢-جِدّيّ

"الأمر جِـدّيّ" [مرفوضـة عند بعضـهم] لأنها لم تـرد عن العـرب. **المعنى:** لـيس بهزل. **الرأي والرتبة:** ١-الأمر جِدٌّ [فصيحة] ٢-الأمر جِدِّيّ [فصيحة] الوارد في المعاجم: الجِدُّ: نقـيض الهـزل، وهـو في العـبارة من باب الوصف بالمصدر، ومـن الممكـن توليد الصفة منه بإضافة ياء النسب، ويكون معنى جِدِّيّ حينئذ: ذا جِدّ.

١٨٨٣-جِدِّيَّة

"لَـمْ يُظْهِـر جِدِّيَّة في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-لم يُظْهِر الجِدَّ في العمـل [فـصيحة] ٢-لم يُظْهِـر جِدِّيَّـة في العمل [فصيحة] جـاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مـصدر مـن كلمـة يـزاد عليها يـاء النسب والتاء"، وقد اعـتمد مجمـع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكـان قـد انتهـى فـريق مـن العلماء واللغويين إلى وجود أصـل لهـذه الـصيغة في لغـة العـرب، فقـد جاء في القرآن الكـريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجـاء في الـشعر والنثـر الجاهلـيين كـثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حـريّة" و"رجولـيّة" و"خـصوصيّة"، وقـد انتهـى هـذا الفـريق - بعـد دراسـة أجـراها علـى المـصادر الـصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنـواع الكـلام العربـيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هـذا المـثال، وقـد شـاعت كلمـة "الجدّيّـة" في لغة العصر الحديث، وذكرتها بعض المعاجم مثل الأساسي الذي يقول: "جِدِّيَّة: مصدر صناعي من الجِدّ..".

١٨٨٤-جُدْرَان

"حـبس نفـسه بين أربعة جُدْرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "جُـدْرَان" جمعًا لـ"جِدَار" وهو غير وارد عن العرب. **المعنى:** جمع جِدار وهو الحائط. **الرأي والرتبة:** ١-حـبس نفسه بين أربعة جُدُر [فصيحة] ٢-حبس نفسه بين أربعـة جُـدْرَان [فصيحة] المذكور في المعاجم جمع "جِدار" علـى "جُـدُر". أما "جُدْران" فيمكن تصويب استخدامها علـى أنهـا جمـع لكلمـة "جَدْر" التي هي بمعنى "جِدار" كمـا ذكـرت المعـاجم، بـل جعـل الفيروزآبـادي "جُـدُرًا" و"جُدْرانا" جمعين لجَدْر وجِدار.

١٨٨٥-جُذرِيّ

"أصَابَه الجُذرِيّ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الدال في "جُذْرِيّ". **المعنــى**: مرض يصيب الجلد **الرأي والرتبة**: أصابه الجُدَرِيّ [فصيحة] "الجُدَرِيّ"- بضم الجيم وفتح الدال- مرض يصيب الجلد، كما ورد في المعاجم القديمة والحديثة.

١٨٨٦-جَدْوَلة

"جَدْوَلــة الديون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: وضع جَدْوَل زمنيّ ينظم سدادها **الرأي والرتبة**: جَدْوَلة الديون [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واستبقاء الواو الزائدة في "جدول" على توهم أصالة الزيادة في الحروف.

١٨٨٧-جِدْي

"ذَبَــحَ الجزار جِدْيًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-ذَبَحَ الجزارُ جَدْيًا [فصيحة] ٢-ذَبَحَ الجزار جِدْيًا [مقبولة] ضبطت معظم المعاجم كلمة "الجدي" بفتح الجيم، لكن ذكر صاحب المصباح المنير أن فيها لغة أخرى بكسر الجيم، وإن كان قد وصفها بأنها رديئة.

١٨٨٨-جَدِيلة

"للطِّفْلة جَدِيلة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى وإنما وردت بمعانٍ أخرى مثل: القبيلة، والناحية، والحال والطريقة، وقفص يُصنع من القصب للحمَام ونحوه. **المعنــى**: خُصْلة الشَّعر المنسوج بعضها على بعض، بثلاث طاقات فما فوقها **الرأي والرتبة**: ١-للطِّفلة ضفيرةٌ جميلة [فصيحة] ٢-للطِّفلة جَدِيلة جميلة [صحيحة] من الواضح أن كلمة "جديلة" قد لوحظ فيها عند اشتقاقها أن تكون فعيلة (من الفعل جدَل: إذا أحكم الفَتْل) بمعنى مفعولة، وهو وصف مناسب للضفيرة التي تتصف بالفتل المحكم، ومن ثم صح إطلاقها عليها. هذا بالإضافة إلى ورود لفظ "الجديل" في المعاجم بمعنى الشيء المجدول كالحبل والزمام.

١٨٨٩-جُذَاذة

"دوَّن فكرته على جُذاذة من الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: وُريقة تسجل عليها المعلومات **الرأي والرتبة**: دوَّن فكرته على جُذاذة من الورق [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي للدلالة على الشيء الذي يُجَذ أي يتخلف من القطع أو الكسر؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٨٩٠-جَذْل

"كَلام جَذْل" [مرفوضة] لأنها لم ترد بالذال في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: قويّ **الرأي والرتبة**: كَلامٌ جَزْلٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "جزل" بالزاي، وفي القاموس وغيره أن الجَزْل خلاف الركيك من الألفاظ.

١٨٩١-جَرَائِح

"عُثِــر عليهن جرائحَ بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلة" إذا كانت وصفًا بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". **الرأي والرتبة**: ١-عُثِر عليهن جريحاتٍ بعد الانفجار [فصيحة] ٢-عُثر عليهن جرائحَ بعد الانفجار [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصريّ قياسيّة جمع "فعيلة"- وصفًا بمعنى مفعولة- على "فعائل"؛ لأنّ من النّحاة من أجاز ذلك.

١٨٩٢-جرائد

"بائع الجرائد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، وإنما بمعنى سعفة النخل حين تقشر من خوصها. **المعنى**: جمع

"جريدة" وهي صحيفة يومية تنشر أخبارًا ومقالات **الرأي والرتبة**: ١-بائع الصحف [فصيحة] ٢-بائع الجرائد [فصيحة] كلا اللفظين- بمعنى مجموعة الأوراق التي تصدر يوميًا، أو في أوقات منتظمة، وتنشر الأخبار والمقالات- مُحْدَث، دخل اللغة بعد ظهور الصحف. وقد وصف المعجم الوسيط كلمة جريدة بأنها مجمعية، وكلمة صحيفة بأنها محدثة.

١٨٩٣-جِراب

"جِراب السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **المعنى**: غِمْد **الرأي والرتبة**: ١-قِرابُ السيف [فصيحة] ٢-غِمْد السيف [فصيحة] ٣-جراب السيف [صحيحة] جاء في المعاجم أن "الجِراب" وعاء يُحفظ فيه الزاد. وذكر صاحب التاج أن "الجراب" يُستعمل في قراب السيف مجازًا. وعمم ابن منظور معنى اللفظ قائلا: "الجراب: الوعاء".

١٨٩٤-جُرادَة

"تستخدم جُرادة العيدان وقودًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما يتساقط من العود عند قشره **الرأي والرتبة**: تستخدم جُرادة العيدان وقودًا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٥-جُراشَة

"تستخدم جُراشة القمح في بعض الأطعمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما يتساقط منه حين حكه وقشره **الرأي والرتبة**: تستخدم جُراشة القمح في بعض الأطعمة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة بالمعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٦-جَرْبان

"جملٌ جَرْبان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-جملٌ أجربُ [فصيحة] ٢-جَمَلٌ جَرْبانُ [فصيحة] ٣-جملٌ جَرِب [فصيحة مهملة] ورد في تاج العروس: "جَرِبَ، كفَرِح يَجْرَبُ جَرَبًا فهو جَرِبٌ وجَرْبانُ وأجربُ، المعروف في هذه الصفات الأخير" ووردت الصفات الثلاثة في الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٨٩٧-جَرْجَرَ

"جَرْجَرَه في الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-جَرَّه في الكلام [فصيحة] ٢-جَرْجَرَه في الكلام [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له؛ ومن ثَمَّ رأى تسويغ هذا الفعل في المعنى المستحدث.

١٨٩٨-جَرْجير

"أَكَلَ الجَرْجير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: أَكَلَ الجِرْجير [فصيحة] ووردت الكلمة في المعاجم بكسر الجيم الأولى.

١٨٩٩-جَرْح

"جَرْحٌ غائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: شق في البدن **الرأي والرتبة**: جُرْحٌ غائرٌ [فصيحة] فرق اللغويون بين الجُرْح والجَرْح، فالأول يعني الشق في البدن، والثاني يعني فِعْل الجرح نفسه، لأنه مصدر "جَرَح". فالأول يعد أثرًا للثاني.

١٩٠٠-جُرْح

"أَسْفَرَ الانفجار عن جُرْح أربعة" [مرفوضة] لضمّ فاء الكلمة وحقّها الفتح. **المعنى**: إصابتهم بجروح. **الرأي والرتبة**: أَسْفَرَ الانفجار عن جَرْح أربعة [فصيحة] الكلمة مصدر للفعل "جَرَح" من باب "نَفَع" والمصدر مفتوح الفاء. أما الجُرْح فهو الاسم، أو أثر الجَرْح.

١٩٠١-جَرْد

"قام الموظَّف بجرد العهدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: إحصاء محتوياتها. **الرأي والرتبة**: ١-قام الموظَّف بفحص العهدة [فصيحة] ٢-قام الموظَّف بجرد العهدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "جَرْد" بمعنى إحصاء ما في المخزن أو الحانوت أو الخزينة من محتويات أخذًا من معناها اللغوي الذي هو تقشير الخوص ونزعه من السعف ليصير جريدًا.

١٩٠٢-جَرَدَ

"جَرَدَ ما في المخزن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أحصى المحتويات. **الرأي والرتبة**: ١-أحصى ما في المخزن [فصيحة] ٢-جَرَدَ ما في المخزن [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جَرْد" بمعنى "إحصاء" فيجوز لذلك "جَرَدَ" بمعنى "أحصى" (انظر: جَرْد).

١٩٠٣-جَرّاح

"أجْرَى الجَرّاح له عملية في القلب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: الطبيب الذي يعالج بالجراحة. **الرأي والرتبة**: أجْرى الجَرّاح له عملية في القلب [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة. ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد وردت كلمة "الجرّاح" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٠٤-جَرّار

"جَرَّار زراعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: جَرَّار زراعيّ [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَّال" أن تدل على المبالغة أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآليّة وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعض اللغويين قياسيّة صوغ "فَعّال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٩٠٥-جَرّس

"جَرَّسوه على فَعْلَته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بنفسه في المعاجم. **المعنى**: شهّروا وندّدوا. **الرأي والرتبة**: ١-جَرَّسوا به على فَعْلَته [فصيحة] ٢-جَرَّسوه على فَعْلَته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: جَرَّس به مُعَدًّى بالباء. ولكن جاء في تكملة المعاجم تعديته بنفسه كذلك، وقد ظهر الاستعمال في عصر المماليك حيث كانوا يُشهِّرون بالمجرم بدق جرس أمامه، أو بتعليق جرس على قلنسوة كانوا يُلْبِسونها إياه. وتصح التعدية المباشرة على تضمين "جرّس" معنى "فضح".

١٩٠٦-جَرَّف

"جَرَّفَ الأرضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى**: نزع جزءًا من سطح الأرض الزراعية. **الرأي والرتبة**: ١-جَرَفَ الأرضَ [فصيحة] ٢-جَرَّفَ الأرضَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل "جَرَّف" جائز قياسًا على سبيل المبالغة، كما أنّه جائز سماعًا، فقد ورد في التاج: "وجَرَف الطينَ جَرْفًا: كسحه عن وجه الأرض، كجرّفه تجريفًا".

١٩٠٧-جَرَّم

"جَـرَّم الـشخص" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم القديـمة بهـذا المعنى. **المعنى**: نسبة إلى الجريمة أو الجرم **الـرأي والـرتبة**: جَـرَّم الشخص [فصيحة] ذكرت المعـاجم أن الفعـل "جَـرَم" لازم بمعنـى أذنب. وكل الذي حدث أنه صيغ من الفعل اللازم "فعّل" مزيدًا بالتضعيف، وهـو جَـرَّم لإفادة النسبة أي نسبة الشخص إلى الجُرْم، قال الفارابي: يأتي "فعّل" بمعنى النسبة إلى الشيء، تقول فسَّقته وشجَّعته. وقد ذكرت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي.

١٩٠٨-جُرْسَة

"تَـنَاقَل الـنـاسُ جُرْسَتَهم" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمـة علـى ألـسنة العامـة. **المعنـى**: التـشهير والتنديد بهـم **الـرأي والـرتبة**: تـناقل النـاسُ جُرْسَتَهم [فصيحة] ذكـرتها المعـاجم القديمـة ، ففـي تاج العروس: "التجريس بالقـوم التسميع بهم والتنديد... والاسم الجُرْسة". فهي من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٠٩-جَرَش

"جَرَش الذُّرَةَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنى**: لم يُنْعِم دَقَّها **الرأي والرتبة**: جَرَش الـذُّرَةَ [فـصيحة] في التاج: "وجَرَشَ الشيءَ: لم يُنْعِم دقَّه". فالكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

١٩١٠-جَرَعَ

"جَـرَعَ المـــاءَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الـضبط عـن العـرب. **المعنى**: بَلِع **الرأي والرتبة**: ١-جَرِعَ المـاءَ [فـصيحة] ٢-جَـرَعَ المـاءَ [فصيحة] في اللسان: جرِع المـاءَ وجرعه، وأنكـر الأصـمعي الفـتح. وذكـر القامـوس الـضبطين دون تعلـيق، وأثبـتها الوسيط بالكسر والفتح مع البدء بالفتح. وكلا الضبطين قياسيّ؛ فالكسر اتباعًا لقاعدة المخالفة، والفتح لوجود حرف الحلق.

١٩١١-جَرْف

"جَرْفٌ ممتـد" [مرفوضـة] لأنها لم تـرد بهـذا الضبـط في المعاجم. **المعنى**: شِق الوادي إذا حَفَرَ الماءُ في أسفله **الرأي والـرتبة**: جُرْفٌ- جُرُفٌ ممتد [فصيحة] الوارد في المعاجم "جُرْف" و "جُرُف" بضم الجيم فيهما، وقد جاء في القرآن الكـريم: ﴿ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ ﴾ التوبة/١٠٩. وقرئت: ﴿ شَفَا جُرْفٍ هَارٍ ﴾.

١٩١٢-جَرْم

"جُـرْمٌ سماويّ" [مرفوضـة] لأن الكلمة بهذا الضبط بمعنى "الـذَّنْب". **المعنـى**: جِـسْم **الرأي والرتبة**: جِرْمٌ سماويّ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "جِرْم" بكسر الجيم، ففي التاج وغيره: "والجِرْم بالكسر، الجَسَد".

١٩١٣-جُرْن

"ذهـب إلى الجُرْنِ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة علـى ألـسنة العامـة. **المعنـــى**: مكـان يُجْمَـع فـيه المحصول **الرأي والرتبة**: ذَهَبَ إلى الجُرْنِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة. فقد ذكرها التاج وقال إنها لغة أهل مصر، ووردت في الوسيط بمعنى المكان الذي تُداس فيه الحبوب وتُجفَّف فيه الثمار.

١٩١٤-جَرَى

"وَهَلُـمَّ جَـرَى" [مرفوضـة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الشكل. **المعنى**: تعبير يقصد به الاستمرار **الرأي والرتبة**: وهلُمَّ جَرًّا [فصيحة] الوارد في المعاجم: "وهَلُمَّ جَرًّا"، وهو تعبير يقال لاستدامة الأمر واتصاله.

١٩١٥-جَرْيًا

"جَـاء محمَّدٌ جريًا" [مرفوضـة عند بعضهم] ذلك أن ورود الحال مصدرًا مُنَكَّرًا مقصور على السماع. **الرأي والرتبة**: جَـاءَ محمَّـدٌ جـريًا [صـحيحة] أجـاز مجمع اللغـة المصري قياسية وقوع المصدر حالاً وجواز القياس على ما سُمع منه مُطْلَقًـا اتـباعًا لمـن رأى ذلـك من النحاة القدامى، ولتواتر الأمـثلة علـى ذلك. منها قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِينَكَ سَعْيًا ﴾ البقـرة/٢٦٠، وقوله: ﴿ ثُمَّ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴾ نوح/٨.

١٩١٦-جَرِيحة

"امرأة جريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء.**المعنى:** مصابة بجرح**الرأي والرتبة:** ١-امرأة جَرِيحٌ [فصيحة] ٢-امرأة جَرِيحة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

١٩١٧-جَرِيحون

"بَلَغَ جَرِيحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعيل" التي يستوي فيها المذكَّر والمؤنث جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة:** ١-بلغ جَرْحى الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [فصيحة] ٢-بلغ جَرِيحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [صحيحة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكَّر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعيل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكَّرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكَّر والمؤنث.

١٩١٨-جريدة

"اشْتَرَيت جريدة الأهرام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-اشتريت صحيفة الأهرام [فصيحة] ٢-اشتريت جريدة الأهرام [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جريدة" بمعنى صحيفة. (انظر: جرائد).

١٩١٩-جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأ

"سيناء جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأ من مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد هنا؛ لأن الجزء بعض الجملة أو ما تقوم به الجملة.**الرأي والرتبة:** ١-سيناء جُزْءٌ لا يَنفصم من مصر [فصيحة] ٢-سيناء جُزْءٌ لا يَتَجَزَّأ من مصر [صحيحة] شاع التعبير المرفوض في اللغة المعاصرة، وقد لوحظ فيه التعبير عن الارتباط العضوي وعدم القابلية للانفصال بين هذا الجزء وسائر الأجزاء بحيث يشكل الجميع كلاً متكاملاً. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٢٠-جزئيّ

"الجَوّ بين غائم جُزْئِيّ وصحو" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب.**الرأي والرتبة:** الجوّ بين غائم جزئيًّا وصحو [فصيحة] مَن الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، ففي المثال المرفوض جاءت كلمة "جزئي" مجرورة، وهذا خطأ لأنّها نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياما جزئيًّا).

١٩٢١-جَزَاءات

"نال المقصِّرون الجزاءات المناسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** نال المقصِّرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٢٢-جزائريّ

"حَضَرَ المؤتمرَ الرئيس الجزائريّ" [مرفوضة عند بعضهم]

للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: حضر المؤتمرَ الرئيس الجزائريّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد كما في هذه الكلمة، أو على جماعة واحدة معينة، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس. وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

١٩٢٣-جُزَارة

"تُزَال الجُزارة قبل تعفّنها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقّى بعد الذّبح والسلخ. **الرأي والرتبة**: تُزال الجُزارة قبل تعفّنها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٢٤-جُزُر

"جُزُر المحيط الهندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "جزيرة". **المعنى**: جمع "جزيرة". **الرأي والرتبة**: ١-جُزُر المحيط الهندي [صحيحة] ٢-جزائر المحيط الهندي [فصيحة مهملة] هذا الجمع "جُزُر" شائع في الاستعمال المعاصر، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ومحيط المحيط، وأقرب الموارد، والأساسي. ولعل شيوع كلمة "جُزُر" في الاستعمال الحديث كان لرفع اللبس، وعدم الاختلاط باسم الدولة والمدينة المسماة بالجزائر.

١٩٢٥-جزّار

"نحر الجَزّار البعير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من يقوم بجزر الإبل ونحرها، من يبيع اللّحوم. **الرأي والرتبة**: نحر الجَزّار البعير [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الجَزّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٢٦-جزِع لـ

"جَزِعْتُ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" بدلا من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: ١-جَزِعت على فلان [فصيحة] ٢-جَزِعْتُ لفلان [فصيحة] ليس هناك حرف جر معين يقع بعد الفعل "جزع"، وإنما يرتبط ذلك بالمعنى المراد، فيقال: جزع عليه أي أشفق، وجزع منه أي خاف وفزع ولم يصبر، وفي المثل: "مَنْ جزع اليوم من الشر ظلم"، وجزع له أي بسببه ومن أجله. وقد يأتي بدون حرف جر كقوله تعالى: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجَزِعْنَا أَمْ صَبَرْنَا ﴾ إبراهيم/٢١.

١٩٢٧-جِزْلَة

"جِزْلَة من السمك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قِطْعَة منه. **الرأي والرتبة**: ١-قِطْعَة من السمك [فصيحة] ٢-جِزْلَة من السمك [فصيحة] وردت "جِزْلَة" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الجِزْلَة: بالكسر القِطْعَةُ العظيمة من التمر" وفي الوسيط: الجِزْلَة: القطعة.. وفي حديث الدجال: "يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين".

١٩٢٨-جزَم في

"جَزَم في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: قَطعه. **الرأي والرتبة**: ١-جَزَم الأمرَ [فصيحة] ٢-جَزَم في الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي التاج: "جزم الأمر جزمًا: إذا قطعه قطعًا لا عودة فيه". ويمكن تصحيح "جزم في" على تضمين الفعل "جزم" معنى الفعل "بتّ" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "في".

١٩٢٩-جزَى على

"جَزَاه على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى**: كافأه. **الرأي والرتبة**: ١-جَزَاه بعمله [فصيحة] ٢-جَزَاه على

عمله [فصيحة] المعروف في لغة العرب تعدية هذا الفعل بالباء، ولكن ذلك لا يمنع من تعديته بـ"على" تضمينًا للفعل "جزى" معنى الفعل كافأ، أو أثاب. وقد ترددت تعدية الفعل بـ"على" في كتابات القدماء مثل كليلة ودمنة والنهاية لابن الأثير (وانظر: جازى على).

١٩٣٠-جسُر

"جَسُرَ المحاربُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** أقدم بشجاعة **الرأي والرتبة:** جَسَرَ الرجلُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح السين من باب نصر، ففيها: "جَسَرَ الرجلُ يَجْسُرُ جُسُورًا وجَسَارة".

١٩٣١-جَسَّ

"جَسَّه بيَدِه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** تحسَّس **الرأي والرتبة:** ١-لَمَسَه بيَدِه [فصيحة] ٢-جَسَّه بيَدِه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، كقول التاج: "الجَسُّ: المَسُّ باليَد، وقد جَسَّه بيده، واجتَسَّه أي مَسَّه ولَمَسَه".

١٩٣٢-جسَّم

"جَسَّم الباحث المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** حدّدها **الرأي والرتبة:** ١-حَدَّد الباحث المشكلة [فصيحة] ٢-جَسَّم الباحث المشكلة [فصيحة] وردت في المعاجم القديمة جملة استعمالات تسوّغ هذا الاستعمال المرفوض. ففي اللسان: جَسُم الشيءُ: عَظُم، وتجسّمت فلانا من بين القوم: اخترته، وتجسّم: من الجسم. فحيث صحّ تجسّم يصح جسّم بالضرورة، هذا بالاضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صيغة فعّل للدلالة على التكثير والمبالغة.

١٩٣٣-جَشَمَ

"جَشَمَ الأمرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** تكلّفه على مشقة **الرأي والرتبة:** جَشِمَ الأمرَ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَشِمَ" بكسر الشين والمضارع بالفتح.

١٩٣٤-جُعْبَة

"مازال في جُعْبَتِه الكثير" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** كنانته **الرأي والرتبة:** مازال في جَعْبَتِه الكثير [فصيحة] ضُبطت "جَعْبة" في المعاجم بفتح الجيم لا بضمها. وفي الحديث: "فانتزع طَلَقًا مِنْ جَعْبَتِه".

١٩٣٥-جَعْجَع

"جَعْجَعَ في غضب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** علا صوته بوعيد لا يستطيع إنجازه **الرأي والرتبة:** ١-علا صوته في غضبٍ [فصيحة] ٢-جَعْجَع في غضبٍ [فصيحة] جاء في المعاجم "جَعْجَعَ الجَملُ: اشتدَّ هديره، والرحى: صَوَّتَتْ. وفي المثل: "أَسْمَعُ جَعْجَعَةً ولا أرى طحْنا" يُضرب للذي يكثر الكلام ولا يعمل، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام.

١٩٣٦-جَفَّ الماء

"جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جَفَّ" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فالماء لايَجِفُّ. **الرأي والرتبة:** ١-تَبَخَّرَ الماءُ الموجود بالإناء [فصيحة] ٢-تَسَرَّب الماءُ الموجود بالإناء [فصيحة] ٣-جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء [صحيحة] الأفعال تبخّر، أو تسرّب أَدَلُّ على المعنى من "جَفّ" الذي يستخدم مع الثوب ونحوه فنقول: جَفّ الثوب، جفت الأرضُ، جَفَّ النبعُ. ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على المجاز المرسل الذي علاقته الحاليّة والمحلية، أو على تضمين الفعل "جف" معنى الفعل "تبخّر".

١٩٣٧-جفْن

"جِفْنُ السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** غِمْدُه **الرأي والرتبة:** ١-جَفْنُ السيف [فصيحة] ٢-جِفْنُ السيفِ [صحيحة] ورد الجفن في المعاجم بفتح الجيم ويكسرها بمعنى غمد السيف، وإن كان الفتح فيها أشهر، ففي التاج: "والجَفْن: غمد السيف.. ويُكسر، وفي المحكم: وقد حُكي بالكسر. قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته". وقد ورد في الوسيط بالفتح والكسر.

١٩٣٨-جفْن

"جِفْنُ العَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا

الضبط في المعاجم. **المعنى**: غطاؤها من أعلى وأسفل. **الرأي والرتبة**: ١-جَفْنُ العَيْن [فصيحة] ٢-جِفْنُ العَيْن [صحيحة] المشهور في المعاجم أن الجَفْن بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفْن: غطاء العين من أعلى وأسفل"، ولكن ذكر القاموس أن الكسر لغة، ولم يحدد أهو في جفن العين أو جفن السيف. ولو صح في جفن السيف صح في جفن العين لأن مردهما إلى معنى واحد.

١٩٣٩-جِفْنَة

"جِفْنَة الطعام" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: قصعته. **الرأي والرتبة**: جَفْنَةُ الطعام [فصيحة] الوارد في المعاجم: "جَفْنَة" بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفْنَة: القَصْعَة".

١٩٤٠-جَفْن عريض

"له جَفْن عَرِيض" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "الجفن" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة**: له جَفْن عَرِيض [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويَد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفْن، والحاجب، والمرفق، وبالنسبة لكلمة "جفن" فقد نَصَّ على وجوب تذكيرها وعدم تأنيثها معجم المذكَّر والمؤنث، واكتفى المصباح بالنَّص على تذكيرها.

١٩٤١-جَفَى

"جَفَيْتُهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الألف في "جفا" أصلها واو وليست ياءً. **المعنى**: أهملته وأعرضت عنه. **الرأي والرتبة**: ١-جَفَوْتُه [فصيحة] ٢-جَفَيْته [صحيحة] ورد الفعل "جَفَا" في المعاجم واوي اللام؛ فجاء في اللسان: يقال جفوته، فهو مجفُوٌّ، ولا يقال جَفَيْت، وقد جاء في الشعر مَجْفِيٌّ، قال الشاعر:

ما أنا بالجافي ولا المجفيِّ

١٩٤٢-جَلاَ

"جَلا الفقرُ القومَ عن منازلهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ١-جَلاَ القومُ عن منازلهم [فصيحة] ٢-جَلاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم [صحيحة] يصح استخدام الفعل "جَلاَ" لازمًا ومتعديًا، كما جاء في المعاجم.

١٩٤٣-جُلادة

"تَخَلُّص العمال من الجُلادة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تخلّف من تجليد الكتب. **الرأي والرتبة**: تَخَلُّص العمال من الجُلادة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٤٤-جَلَبة

"أَحْدَثَ الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: أحدث الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة [فصيحة] جاء في المعاجم أن الجَلَبة: الصياح والصخب واختلاط الصوت، فالكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٤٥-جِلدته

"تبرع لأهل جلدته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: بني قومه. **الرأي والرتبة**: تَبَرَّع لأهل جلدته [فصيحة] ورد التعبير في المعاجم القديمة كالتاج واللسان، وقال ابن الأثير: وفي الحديث: "قوم من جلدتنا"، أي من أنفسنا وعشيرتنا.

١٩٤٦-جُلَسَاءٌ

"شُوهِد جُلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: شوهد جُلَساءُ كثيرون على المقاهي [فصيحة] تستحقّ كلمة "جلساء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا

تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٩٤٧-جلْسات

"انتهت جلْسات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-انتهت جلَسات المؤتمر [فصيحة] ٢-انتهت جلْسات المؤتمر [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٤٨-جلْسَة

"هُوَ حسن الجَلْسَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **المعنى:** هيئة جلوسه **الرأي والرتبة:** هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة الجلوس، وهو اسم يصاغ على وزن "فِعْلَة" بكسر الفاء، فيقال: جِلْسة.

١٩٤٩-جلَسَ على

"جَلَسَ على المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَس" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ إلى المائدة [فصيحة] ٢-جَلَسَ على المائدة [صحيحة] الأنسب للسياق هنا حرف الجرّ "إلى" لأنه يفيد الاقتراب من الغاية وهي المائدة. أمّا حرف الجرّ "على" فيفيد الاستعلاء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٠-جلَسَ على

"جَلَسَ على باب المسجد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ بباب المسجد [فصيحة] ٢-جَلَسَ على باب المسجد [صحيحة] الأولى في هذا التعبير استخدام "الباء" الدالة هنا على الإلصاق، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة؛ ومن ثَمَّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة.

١٩٥١-جلَسَ في

"جلَسَ في الكُرْسي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ على الكُرْسي [فصيحة] ٢-جَلَسَ في الكُرْسي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، وفي المثال المذكور يتضح أن معنى الاستعلاء أفصح في "على"، ولكن يجوز كذلك إرادة معنى التمكن والاستقرار، وهو ما يؤديه معنى الظرفية الموجود في "في".

١٩٥٢-جلْطَة

"أُصِيب بجلْطَة في الرئة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **المعنى:** كتلة رخوة من الدم تتجمع داخل الأوعية الدموية **الرأي والرتبة:** أصيب بجُلْطَة في الرئة [فصيحة] الجُلْطة في اللغة تطلق على الجرعة الخاثرة من اللبن الرائب، وقد توسع المحدثون فأطلقوها من باب التشبيه على الجرعة من الدم إذا تخثَّر. وقد أوردها الوسيط وذكر أنها- بهذا الاستعمال الجديد- مجمعية.

١٩٥٣-جلْف

"إنَّه جلْف في تعامله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع

الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: غليظ جاف. **الرأي والرتبة**: إنّه جِلْفٌ في تعامله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "والجِلْف، بالكسر: الرجل الجافي". فهي من الألفاظ الفصيحة الشائعة على ألسنة العوام.

١٩٥٤-جلّ على

"جَلّ على الوصف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "جَلَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-جَلَّ عن الوصف [فصيحة] ٢-جَلَّ على الوصف [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "جلّ" بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٥-جُلّى

"قَدَّمَ مَكْرُمَة جُلَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: قَدَّمَ مَكْرُمَة جُلَّى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

وقد ورد هذا الاستعمال المرفوض في قول الشاعر:

وإن دعوتِ إلى جُلَّى ومَكْرُمَة   يومًا سَرَاةَ كرام الناس فادْعينا

١٩٥٦-جلُود

"رجل جلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-رجل جَلْد [فصيحة] ٢-رجل جَلِيد [فصيحة] ٣-رجل جَلُود [صحيحة] جاء في المعاجم: جَلُدَ: قَوي، فهو جَلْد وجليد، ولم تذكر "جَلود"، لكن يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صوغ فَعُول للصفة المشبهة أو المبالغة.

١٩٥٧-جَلِيس

"جَلِيس العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مُجالِسهم. **الرأي والرتبة**: جَلِيس العلماء [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "جَلِيس" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٥٨-جِلِيل

"ذهبت إلى صديقي عبد الجِليل" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعيل". **الرأي والرتبة**: ١-ذهبت إلى صديقي عبد الجَلِيل [فصيحة] ٢-ذهبت إلى صديقي عبد الجِلِيل [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "عبد الجَلِيل"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعيل" مطلقًا، وإن لم يكن عينه حرف حلق كما في "جِليل".

١٩٥٩-جَمَاد الأوّل

"شَهْر جَمَاد الأول" [مرفوضة] لعدم ورود "جماد" بهذا الضبط في اللغة. **المعنى**: الشهر الخامس من السنة الهجرية. **الرأي والرتبة**: شهر جُمَادَى الأولى [فصيحة] الوارد في اللغة "جُمادى" بضم الجيم وألف التأنيث المقصورة في آخره.

١٩٦٠-جمادى الأوّل

"شهر جمادى الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ١-شهر جُمَادَى الأولى [فصيحة] ٢-شهر جُمَادَى الأول [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت

الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن بعض العلماء قد أجاز تذكير الصفة "الأول" على اعتبار الشهر، وهو قليل.

١٩٦١-جمادى الثانية

"سَافَر في شهر جمادى الثانية" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثانية" فيما لا ثالث له. **المعنى**: الشهر السادس من السنة الهجرية **الرأي والرتبة**: سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] يستعمل الآخِر ومؤنثه "آخِرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخِر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: جمادى الآخِرة، ولا يصح استعمال الثانية؛ لأنه لا يوجد جمادى ثالثة.

١٩٦٢-جَماهِيريّ

"مطلب جماهيري" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-مطلب جمهوريّ [فصيحة] ٢-مطلب جماهيريّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

١٩٦٣-جَمَدَ

"جَمَدَ الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-جَمَدَ الماء [فصيحة] ٢-جَمُدَ الماء [فصيحة] أجازت المعاجم "جَمَدَ وجَمُدَ" بفتح الميم وضمها. ففي التاج: "جَمُد الماء وكل سائل، كنَصَرَ وكَرُم يَجْمُد جَمْدًا وجمودًا".

١٩٦٤-جَمْرات

"شَهِد رَمْي الجَمْرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-شَهِد رَمْي الجَمَرات [فصيحة] ٢-شَهِد رَمْي الجَمْرات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٦٥-جُمْعة

"قَضَيْتُ جُمْعة في أسوان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جمعة" تدل على يوم معين من أيام الأسبوع، ولا تدل على معنى أسبوع. **الرأي والرتبة**: ١-قَضَيتُ أسبوعًا في أسوان [فصيحة] ٢-قَضَيتُ جُمْعة في أسوان [صحيحة] جاء في المصباح وغيره إطلاق العرب الجمعة على الأسبوع، ففي المصباح: وأما الجمعة فاسم لأيام الأسبوع، وأولها يوم السبت، وفي محيط المحيط أن الجمعة أُطلقت على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء.

١٩٦٦-جَمِّيع

"فُلان جَمِّيع للكتب" [مرفوضة] لأن صيغة "فَعِّيل" ليست من صيغ المبالغة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: فلانٌ جِمِّيع للكتب [فصيحة] الشائع على ألسنة العوام "جَمِّيع" بفتح الجيم، وهو وزن غير معروف في الفصحى. وصحة النطق تقتضي أن تُكْسر الجيم ليصبح الوصف على وزن "فِعِّيل" وهو من الأوزان الشائعة في الفصحى للدلالة على المبالغة كما ذكر ابن قتيبة وابن السكيت والفارابي اللغوي.

١٩٦٧-جَمْهُور

"مَلأ الجَمْهُور الملعب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ملأ الجُمْهُور الملعب [فصيحة]

الـوراد في المعـاجم "جُمْهـور" بـضم الجـيم، ففي القاموس المحيط: "الجُمْهور من الناس: "جُلُّهم، ومعظم كل شيء".

١٩٦٨-جَمْهورية

"جَمْهـورية مـصر العربية" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: جُمْهورية مصر العربية [فصيحة] "جُمهـورية" بضم الجيم لا فتحها، وهي منسوبة إلى "جُمْهور".

١٩٦٩-جميع.. تقريبًا

"جَمِـيع المطـارات العـراقية تقـريبًا قد أصابها التدمير" [مرفوضة] لاستخدام كلمة "تقـريبًا" مع كلمة "جميع" ممـا يـؤدي إلـى الـتعارض. **الـرأي والـرتبة**: ١-جميع المطـارات العـراقية قـد أصـابها التدمير [فصيحة] ٢-معظم المطـارات العراقية تقريبًا قد أصابها التدمير [فصيحة] لفظ "جميع" يفيد الإحاطة والشمول، فلا يصح أن يُجمَع بينه وبين لفظ "تقريبًا" الذي يفيد عدم الشمول.

١٩٧٠-جَنَائِنيّ

"هـو جنائنيّ" [مرفوضـة عـند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشـرة دون ردِّه إلـى المفرد. **الرأي والرتبة**: هو جنائنيّ [فـصيحة] لمـا كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المـثال فـإن الأدق الـنسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البـصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يـرد إلـى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللـبس مأمـونًا عـند الـنسب إلـى مفـرده، أم غير مأمون. وبـرأيهم أخـذ مجمـع اللغـة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن الـنسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان الـنسب إلـى الجمـع أفـضل، وإن أريـد مجـرد النسبة كان النـسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

١٩٧١-جِناح

"كُسِرَ جِناحُ الطائر" [مرفوضـة] لضبط الجيم بالكسر. **الرأي والـرتبة**: كُـسِرَ جَـناحُ الطائـر [فصيحة] "الجَنَاح" بفتح الجيم: ما يطير به الطائر، وقد وردت في المعاجم مفتوحة، لا مكسورة.

١٩٧٢-جَنَازَة

"سار في جَنازَته" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء. **المعنى**: النعش والميت **الرأي والرتبة**: ١-سار في جِـنازَته [فـصيحة] ٢-سـار في جَـنازَته [فـصيحة] مجـيء "فِعالـة" بكـسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، وممـا وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقايـة، وولايـة، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وقد وردت "جنازة" في المصباح المنير، بالفتح والكسر، وذكر أنَّ الكـسر أفـصح، وكـون الكسر أفصح لا يعني أن الفتح غير جائز.

١٩٧٣-جُنْحَة

"يُحاكَم على جُنْحَةٍ اقترفها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعـاجم القديمـة بمعنـى الإثم. **المعنى**: إثم **الرأي والرتبة**: ١-يُحاكَم على جُنْحَةٍ اقترفها [فصيحة] ٢-يُحاكَم علـى إثـم اقترفـه [فـصيحة] ٣-يُحـاكَم علـى جُـرْم اقترفـه [فـصيحة] كلمة "جُنْحَة" كلمة محدثة صارت محدَّدة الدلالة عـند القانـونيين، فهـي تشير إلى جريمة حَدَّدَ القانون عقوبة مخففة عليها، وقد ذكرها الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٩٧٤-جَنْزَبِيل

"لا يَشْرب الجنزبيل" [مرفوضـة] لحدوث قلب مكاني لبعض أحـرف الكلمـة. **المعنى**: نـبات عشبيّ **الرأي والرتبة**: لا يـشرب الـزنجبيل [صحيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديـثة بـصيغة "زنجبـيل"، وفي القـرآن: ﴿ كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلاً ﴾ الإنسان/١٧.

١٩٧٥-جَنْزِير

"اشْتَرَى فلان جنزيرًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم القديمة، وكذا لم يرد فعلها. **المعنى**: سلسلة من المعـدن **الـرأي والرتبة**: اشـترى فلان جنزيرًا [صحيحة] وردت كلمـة "جَنْزِيـر" في "المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

١٩٧٦-جنوبيّ

"تقع أسوان جنوبيّ مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة:** ١-تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة] ٢-تقع أسوان جنوبيّ مصر [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

١٩٧٧-جُنَيْهَات ثلاثًا

"أنفقت جنيهات ثلاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة] ٢-أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٧٨-جَهَابِذَةُ

"هُمْ جَهَابِذَةُ بارزون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم جهابِذَةٌ بارزون [فصيحة] تستحق كلمة "جهابذة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٩٧٩-جَهارًا

"أَبْدَى رأيه جَهَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** عَلَنًا **الرأي والرتبة:** ١-أَبْدَى رأيه جِهَارًا [فصيحة] ٢-أَبْدَى رأيه جَهَارًا [صحيحة] جاء في التاج: "لقيه نهارًا جِهارًا، بكسر الجيم، ويُفْتَح وأبى ابن الأعرابي فتحها"، وقد أجاز الوسيط ضبط هذه الكلمة بكسر "الجيم" وفتحها.

١٩٨٠-جِهاز

"جَهَاز العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ما تحتاج إليه من متاع **الرأي والرتبة:** ١-جَهَازُ العروس [فصيحة] ٢-جِهَازُ العروس [فصيحة] جاءت كلمة "جهاز" في المعاجم بفتح الجيم وكسرها أيضًا لهذا المعنى، ففي التاج: "جهَاز الميت والعروس والمسافر، بالكسر والفتح: ما يحتاجون إليه". وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ ﴾ يوسف/٥٩.

١٩٨١-جَهْبَذ

"هو جَهْبَذ في اللغة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة. **المعنى:** خبير بغوامضها **الرأي والرتبة:** ١-هو جِهْبِذ في اللغة [فصيحة] ٢-هو جَهْبَذ في اللغة [فصيحة] الكلمة معربة عن الفارسية، وقد ضبط معجم المعرّبات الفارسية الكلمة بالفتح ثم أضاف: وبكسر الجيم، مما يدل على أن الفتح أولى. وضبط القاموس لها بالفتح فقط لا يستلزم عدم صحة الكسر.

١٩٨٢-جَهْد

"بَذَلَ جَهْدَه في المباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الجيم وهي مضمومة. **المعنى:** طاقته ووسعه **الرأي والرتبة:** ١-بَذَلَ جُهْدَه في المباراة [فصيحة] ٢-بَذَلَ جَهْدَه في المباراة [فصيحة] وردت كلمة "الجَهْد" بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجُهْد أيضًا، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ لا يَجِدُونَ إِلاَّ جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/٧٩.

١٩٨٣-جُهْد

"بَذَلَ جُهْدًا كبيرًا في حملة محو الأمية" [مرفوضة] لأن الشيء الذي فيه مشقة يقال فيه "جَهْد" بفتح الجيم لا ضمها. **المعنى:** مشقة **الرأي والرتبة:** بَذَلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة محو الأمية [فصيحة] جاء في التاج: "الجَهْد بالفتح فقط: المشقة" وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ

جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴾ النحل/٣٨. وقد جاءت كلمة "جَهْد" بالفتح في الحديث الشريف في قوله: "اللهم إنِّي أعوذ بك من جَهْد البلاء".

١٩٨٤-جَهد مرير

"تفوّق بعد جَهد مرير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** جهود قويّ شديد **الرأي والرتبة:** ١-تَفَوَّق بعد جهد شديد [فصيحة] ٢-تفوّق بعد جهد مرير [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "مرير" اسم بمعنى العزيمة، وما لطف وطال واشتد فَتْلُه من الحِبال، ولكن جاء في التاج: "رَجُلٌ مريرٌ، أي قويّ ذو مِرَّة" وعليه فاستعمال كلمة "مرير" صفة بمعنى قوي استعمال فصيح.

١٩٨٥-جَهَز

"جَهَزَ على الجريح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" بدلا من "أفعل". **الرأي والرتبة:** ١-أَجْهَزَ على الجريح [فصيحة] ٢-جَهَزَ على الجريح [فصيحة] جاء في القاموس: جَهَز على الجريح.. وأجهز: أثبت قتله وأسرعه وتمم عليه.

١٩٨٦-جُهلاءٌ

"هُمْ جُهَلاءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم جُهلاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "جُهَلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٩٨٧-جُهنَّم

"نَارُ جُهَنَّم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** نارُ جَهَنَّم [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهَنَّم" بفتح الجيم. ومنه قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴾ الأنفال/٣٦.

١٩٨٨-جُهُود

"بَذَلَ جُهُودًا كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "جهد" على "جُهُود" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** جمع "جَهْد" و "جُهْد" **الرأي والرتبة:** بَذَل جُهُودًا كثيرة [فصيحة] الاسم الثلاثي الساكن العين إذا كان مفتوح الفاء أو مضمومها يطرد جمعه على "فُعُول" ما لم يكن معتل العين بالواو.

١٩٨٩-جَهُوريّ

"رَجُلٌ جَهُوريّ الصوت" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** صوته شديد عالٍ **الرأي والرتبة:** رَجُلٌ جَهْوَرِيّ الصوت [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْوَرِيّ" بفتح الجيم وسكون الهاء. وفي حديث العباس (ض): "أنّه نادى بصَوْتٍ له جَهْوَرِيٍّ".

١٩٩٠-جوائز ستّة

"فاز بجوائز ستة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-فاز بجوائز ستٍّ [فصيحة] ٢-فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٩١-جوَابات

"سمعت منه جوابات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ١-سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٢-سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسيّ.

١٩٩٢-جَوازات

"جَـوَازَات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** جوازات السفر [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

١٩٩٣-جَوَاهِرِيّ

"اشْتَرَى خاتمًا من الجواهريّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى خاتمًا من الجَوْهريّ [فصيحة] ٢-اشترى خاتمًا من الجواهريّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

١٩٩٤-جَوْرَبين

"لَبِس جَوْرَبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١-لبس جَوْرَبه [فصيحة] ٢-لبس جَوْرَبيه [فصيحة] الأصل في كلمة "جوربين" أن تستعمل مفردة؛ لأن كلمة "جورب" تدل في نفسها على المثنى، ولكن أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة؛ ومن ثم يصح كلا الاستعمالين.

١٩٩٥-جَوْعانًا

"كَـانَ جَوْعانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان جَوْعانَ [فصيحة] ٢-كان جَوْعانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

١٩٩٦-جَوْعانة

"امرأة جوعانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة جَوْعَى [فصيحة] ٢-امرأة جَوْعانة [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

١٩٩٧-جَوْعَانِين

"قتّـر عليهم حتى أصبحوا جوعانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** قتَّر عليهم حتى أصبحوا جوعانين

[صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

١٩٩٨-جَوْقَة

"عزفت الجَوْقَة مقطوعة موسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية [فصيحة] ٢-عزفت الجَوْقَة مقطوعة موسيقية [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة "الجوقة" بمعنى مجموعة العاملين في فرقة فنية على اعتبار أن هذه دلالة مخصَّصة من دلالتها العامة في المعاجم، وبالإضافة إلى ذلك فقد وردت الكلمة في كتابات القدماء مثل ابن إياس، وفي ألف ليلة وليلة.

١٩٩٩-جوَلات

"قام بعدة جَولات في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-قام بعدة جَوْلات في المدينة [فصيحة] ٢-قام بعدة جَوَلات في المدينة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٢٠٠٠-جَوّ أرض

"صاروخ جَوّ أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى:** صاروخ ينطلق من الجَوّ إلى الأرض **الرأي والرتبة:** صاروخ جَوّ أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٠٠١-جَوَّاد

"أعطى الجَوَّاد مما أعطاه الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالتشديد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أعطى الجَوَاد مما أعطاه الله [فصيحة] ٢-أعطى الجوَّاد مما أعطاه الله [صحيحة] جاء في المعاجم: جاد فلان فهو جَوَاد. وأجاز بعضهم أن تُذْكَر بتشديد الواو "الجوَّاد" استنادًا إلى أن تحويل الصفة في المبالغة إلى "فَعَّال" قياسيّ.

٢٠٠٢-جَوّانيّ

"طريق جَوَّانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى:** داخلي **الرأي والرتبة:** طريق جَوَّانيّ [فصيحة] وردت كلمة "جوانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "جَوّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ومنه الحديث: "من أصلح جَوَّانيَّه أصلح الله برانيّه"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٠٠٣-جُوَّانيّ

"طَريق جُوَّاني" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** داخليّ **الرأي والرتبة:** ١-طريق جَوَّانيّ [فصيحة] ٢-طريق داخليّ [فصيحة] ورد لفظ الجَوّاني بمعنى الداخلي في المعاجم قديمها وحديثها، كما ورد في معجم النسبة بالألف والنون وله نظائر بالعشرات.

٢٠٠٤-جَوّ جَوّ

"صاروخ جَوّ جَوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى:** صاروخ ينطلق من الجَوّ إلى الجَوّ **الرأي والرتبة:** صاروخ جَوّ جَوّ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٠٠٥-جَيْب

"وضــع النقود في جيب القميص" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الـرأي والـرتبة:** وَضَعَ النُّقود في جيب القميص [فصيحة] كلمة "جيب" من الألفاظ المولدة، التي جرت على أقيسة العرب، ودونتها المعاجم الحديثة، ودخلت في تراكيب اصطلاحية كالجيوب الأنفية، وخالي الجيب: بمعنى مُفْلِس فلا مناص من استخدامها.

٢٠٠٦-جيرة

"هـؤلاء جيــرة يتمــتعون بكريم الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه جمع غير مشهور. **المعنى:** جيران **الرأي والـرتبة:** ١-هـؤلاء جـيران يتمـتعون بكـريم الأخـلاق [فصيحة] ٢-هؤلاء جِيرة يتمتعون بكريم الأخلاق [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "جار" تجمع على "جيران" و"جيرة".

٢٠٠٧-جيرة

"لـنَا جيران أوفياء جيرتهم طيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جيرة" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فهي من الجور أي الظلم. **المعنى:** جِوار **الرأي والرتبة:** ١-لنا جيران جـوارهم طـيب [فـصيحة] ٢-لـنا جـيران جيرتهـم طيـبة [فـصيحة] جـاء في الـتاج: "وإنـه لَحَسَنُ الجِيرَة؛ لحالٍ من الجِـوَار، وضـرب منه". وبذلك تكون "جيرة" اسم هيئة من الجِوار.

٢٠٠٨-جيل

"إنَّ الجيل الجديد يختلف كثيرًا عن الجيل القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أهل الزمان الواحد **الرأي والرتبة:** إنّ الجيل الجديد يختلف كثيرًا عن الجيل القديم [فصيحة] تذكر المعاجم أن معنى "الجيل": الصنف من الناس، أو الأمة. واستعمالها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٠٠٩-جِيوب

"أخْرَجَ اللصُّ ما في جِيوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ووجود خطأ في ضبط الجيم. **الـرأي والـرتبة:** ١-أَخْـرَجَ اللصُّ ما في جُيُوبه [فـصيحة] ٢-أَخْـرَجَ اللصُّ ما في جِيوبه [صحيحة] ذكرت المراجع أن "جُـيوب" بـضم الجيم جمع "جـيب"، وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿ وَلْيَـضْرِبْنَ بِخُمُـرِهِنَّ عَلَـى جِـيُوبِهِنَّ ﴾ النور/٣١، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وإن تطور معنى "الجيب" الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.

الحاء

٢٠١٠-حائضة

"امرأة حائضَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حائض" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-امرأةٌ حائِض [فصيحة] ٢-امرأة حائِضَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"عانس"، و "طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد وَرَد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم القديمة؛ ففي المصباح: "وجاء حائضة أيضًا". كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠١١-حَاجِب المحكمة

"حَاجِب المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامَّة. **الرأي والرتبة:** حَاجِب المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحاجب: البوّاب أو هو خاص بالأمير وقد شاعت هذه الكلمة في العصر الحديث مصاحبة لكلمة "المحكمة"؛ ومن ثم فهي من الفصيح الذي لحق معناه التطوير.

٢٠١٢-حاجِبه الأيمن

"ظهر الشيب في حاجبه الأيمن" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "حاجِب" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة:** ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويَد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خلاف هذه القاعدة، مثل: الجَفْن، والحاجب، والمرفق، وذكر اللسان أنَّ لفظ "حاجب" مذكَّر لا غير، وعن الأنباري أنه لا يجوز تأنيثه.

٢٠١٣-حَاججوا

"حاجِجُوا العلماء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن العرب لم تفك الإدغام في هذا الفعل وأمثاله. **الرأي والرتبة:** ١-حاجُّوا العلماء [فصيحة] ٢-حاجِجُوا العلماء [مقبولة] كانت العامة على زمن "الحريري" تفك المدغم في الأفعال ومصادرها عند الإسناد إلى ضمائر الرفع غير المتحركة. كما جاء ذلك في الشعر القديم على سبيل الضرورة. ولعل من فك الإدغام في هذا الفعل رمى إلى تمييز الأمر من الماضي، أو إلى التخلص من التقاء الساكنين، كما قالوا في "حاجّ" : حاجج.

٢٠١٤-حَاجِيَات

"يقضي حاجِيات الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** حاجاتهم **الرأي والرتبة:** ١-يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢-يقضي حاجِيات الناس [مقبولة] سجل المعجم الأساسي هذا الجمع بمعنى حاجات، وذكر أنه استعمال حديث.

٢٠١٥-حَادَ من

"حاد من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-حادَ عن الطريق [فصيحة] ٢-حادَ من الطريق [فصيحة] الفعل "حاد" كما يعدّى بـ "عن" يعدّى أيضًا بـ "من" قال تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ مَا كُنتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾ ق/١٩، والتبادل بين حروف الجر شائع في اللغة العربية، وإن كان اختلاف حرف الجر يؤدي إلى اختلاف المعنى المضمَّن في الفعل،

فيكون مع "من" مضمنًا معنى الفعل "خرج"، ويكون مع "عن" مضمنًا معنى الفعل "انحرف".

٢٠١٦-حَارَ بأمره

"حَارَ بأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-حَارَ في أمره [فصيحة] ٢-حَارَ بأمره [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حار" بـ "في"، كما في قول الشاعر:

والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في كلام الفصحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وقد ورد التعدي بالباء كذلك في قول المنفلوطي "فحار بي الدهر"؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٠١٧-حَارَة

"يسكن في الحارة المجاورة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يسكن في الحارة المجاورة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحارة: مَحَلَّة متصلة المنازل، وهي مدخل ضيِّق لمجموعة من المنازل، وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٠١٨-حَازَ على

"حَازَ على الدرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-حَازَ الدَّرجةَ [فصيحة] ٢-حَازَ على الدَّرجة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض لتعدي الفعل "حاز" بحرف الجر "على" في بعض المعاجم الحديثة، ولتضمينه معنى "حصل" الذي يتعدى بـ "على".

٢٠١٩-حَاسِبَة

"اشْتَرَى آلة حاسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى آلة حاسبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٢٠-حَاسُوب

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فاعول" اسمًا للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "حاسوب" صحيحًا، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٢١-حَاشَ

"حاشني المطرُ عن الخروج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنَعَني **الرأي والرتبة:** ١-منعني المطرُ من الخروج [فصيحة] ٢-حاشني المطرُ عن الخروج [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، إذ فيه: "حاش اللصَّ ونحوه: منعه وأمسكه. (محدثة)"

٢٠٢٢-حَاشَا اللَّئيم

"يُحسن الناس حاشا اللئيم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حاشا" لا تُستعمل إلا إذا أُريد بها تكريم ما بعدها أو تنزيهه. **الرأي والرتبة:** يُحسن الناس حاشا اللئيم [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "حاشا" فيه للاستثناء، وهذه لا قيد فيها على ما يقع بعدها. وحاشا الاستثنائية يجوز جر ما بعدها ونصبه.

٢٠٢٣-حَافَ

"حاف الرَّجُلَ لظلمه إياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

الفعل متعديًا. **المعنى**: جار وظَلَم. **الرأي والرتبة**: ١-حافَ على الرجل لظلمه إياه [فصيحة] ٢-حافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه [صحيحة] جاء في المعاجم: حاف عليه: جار وظلم، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحِيفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ ﴾ النور/٥٠، ولم يرد في المعاجم استخدام هذا الفعل متعديًا بنفسه، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "حاف" معنى الفعل "ظلم" المتعدي بنفسه.

٢٠٢٤-حَافّ

"خُبْزٌ حافٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتخفيف الفاء. **المعنى**: يابس غير مأدوم. **الرأي والرتبة**: ١-خبز حافٌّ [فصيحة] ٢-خبز حافٌ [مقبولة] كلمة: "حافّ" من الفعل: "حَفّ" وقد جاء في الوسيط: حف الطعام: كان يابسًا غير دسم. وفي محيط المحيط: خبز حافّ أي بلا أُدْم. ويمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها من باب التخفيف للتخلص من التقاء الساكنين، وهو كثير في لغة العرب.

٢٠٢٥-حَافظَة

"حافظة الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: ١-مِحْفَظة الأوراق [فصيحة] ٢-حافظة الأوراق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الحافظة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠٢٦-حَافَّة

"جَلَسَ إلى حافَّة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ إلى حافَة المائدة [فصيحة] ٢-جَلَسَ إلى حافَّة المائدة [صحيحة] ورد في المعاجم أن "الحافة" من كل شيء: ناحيته وجانبه، وهي من (حوف)، وأوردت المعاجم الحديثة اللفظ "حافّة" من (حفف) وجمعها حوافّ وحافّات، بمعنى طرف الشيء وجانبه، ويمكن تصحيح الصيغة المضعفة على أنها من (حفف)، بمعنى أحاط وأحدق، وتكون "حافّة" الشيء ما استدار حوله وأحدق به.

٢٠٢٧-حافلات

"حَافِلات النَّقل العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: حافِلات النَّقل العام [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٢٠٢٨-حَافِلَة

"ركبنا الحافلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ركبنا الحَافِلة [فصيحة] جاء في الوسيط: "الحافلة: مركبة كبيرة عامة تسير بالبنزين ونحوه، محدثة".

٢٠٢٩-حَال

"كَانَ هذا تصريحه حال وضع الدستور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حال" لا تأتي ظرفًا للزمان. **الرأي والرتبة**: ١-كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [فصيحة] ٢-كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [فصيحة] تأتي "حال" ظرفًا استنادًا إلى ما جاء في التاج من أن الحال لها بالظرف شَبَهٌ خاص من حيث إنها مفعول فيها، ومجيئها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول.

٢٠٣٠-حاملة

"امرأة حاملَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حامِل"

مـن الـصفات الخاصـة بالمـؤنث، فـلا تلحقهـا تـاء التأنيث.**المعنـى**: حُبْلى**الرأي والرتبة**: ١-امرأة حامِل [فصيحة] ٢-امـرأة حامِلَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حـائض"، و"عـانس"، و "طـالـق"، فتكون هذه الصفات بـصيغة المذكـر ويوصـف بهـا المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصـل فـتؤنث الـصفة لـتطابق الموصـوف في التأنيث، وقد أجـاز مجمـع اللغـة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء علـى صيغة "فاعـل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٠٣١-حانوتيّة

"الحانوتيّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم" [مرفوضـة عند بعـضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة.**المعنى**: من يتعهدون تكفين الموتى ودفنهم**الرأي والرتبة**: الحانوتيّة يقومـون بتجهيـز الموتى ودفنهم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المـصري تـسويغ زيـادة الـتاء المربوطة على بعض الكلمات المفـردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كـلام العـرب وبخاصـة في أسـماء المهـن والفرق، وقد ورد الاسـتعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط..

٢٠٣٢-حِبالات

"وقع في حِبَالات الهوى" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمـة ممـا لا يـصحّ جمعـه جمع مؤنث سالِمًا.**المعنى**: مـصائده، جمع "حِبالة"**الرأي والرتبة**: ١-وَقَعَ في حِبَائل الهـوى [فصيحة] ٢-وَقَعَ في حِبَالات الهوى [فصيحة] صَرَّح بعـض القـدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سـواء سُـمع لـه جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القـدماء قـد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقـل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثـارات"، وأنَّ المتنبـي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعـتمد المجمـع المـصري علـى مـا ذكـره سـيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره مـن مـثل: "سـجلات، ومـصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلـبات"، و"سَـنَد وسـندات"، وبخاصـة فيما لم يُسْمع له جمـع تكـسير؛ ومـن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ وقد ورد في قول أبي تمام:

رأيت المنايا حبالات النفوس

٢٠٣٣-حُبًّا في

"زرتـه حُبًّا فيه" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بـدلاً مـن حـرف الجرّ "اللام".**المعنى**: بدافع المحبة**الـرأي والرتبة**: ١-زرتـه حُبًّا له [فصيحة] ٢-زرته حُبًّا فيه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك؛ ومـن ثَـمَّ يـصح المثال المرفوض على تـضمين المـصدر "حُـبًّا في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يـتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجر "في"، كما أن حرف الجر "في" يأتـي أحـيانًا للتعلـيل، وهـو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبت امرأة في هِرَّة".

٢٠٣٤-حَبَّبه في

"حَبَّبه فـي العلـم" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأنّ الفعل "حبَّب" لا يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة**: ١-حَبَّب إليه العلـم [فـصيحة] ٢-حَبَّبه في العلـم [صـحيحة] ورد الفعل "حـبَّب" في المعاجم متعديًا بنفسه، فيقال: حبَّبه إياه، كما ورد مـتعديًا إلـى مفعـوله الثاني بــ "إلى"، فيقال: حبّبه إلـيه، وقد قال تعالى: ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الإِيمَانَ ﴾ الحجرات/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تصحيح تعدية الفعل "حـبَّب" بــ "في" علـى تضمين الفعل "حبَّب" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "رغَّب". (وانظر: حُبًّا في).

٢٠٣٥-حَبَّذَ

"حَبَّذَ السَّهَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَبَّذَ" لم

يأت في المعاجم القديمة. **المعنى**: استحسنه وفضَّله **الرأي والرتبة**: ١-فضَّلَ السَّهَرَ [فصيحة] ٢-حَبَّذَ السَّهَرَ [صحيحة] نحت القدماء من الفعل "حَبَّ"، واسم الإشارة "ذا" فعلاً، فقالوا: حبّذ. وقد ورد في القاموس: لا تحبذني تحبيذًا: لا تقل لي حَبَّذا، وفي الوسيط: حبّذ فلانًا: قال له حبذا، والأمر: مدحه وفضَّله محدثة. وقد تبعه في ذلك بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٦-حَبَّذَا لَوْ

"حَبَّذَا لو رضيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيده. **الرأي والرتبة**: حَبَّذا لو رضيت [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، ومن ذلك: قول الشاعر:

ماكان ضَرَّك لو مَنَنْتَ وربّما   مَنَّ الفتى وهو المغيظُ المُحْنَقُ

٢٠٣٧-حَبْر

"حَبْر الأمة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها بفتح الحاء أقلّ فصاحة. **المعنى**: عَالِمها **الرأي والرتبة**: ١-حِبْر الأمة [فصيحة] ٢-حَبْر الأمة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحِبْر، والحَبْر بكسر الحاء وفتحها بمعنًى وهو العالم.

٢٠٣٨-حَبْكَة

"الحَبْكَة القصصية تجعل القصة شائقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لا تذكر كلمة "حبكة" مصدرا للفعل "حبك". **المعنى**: ترابط بنائيّ بين أجزاء القصة **الرأي والرتبة**: ١-الحَبْك القصصي يجعل القصة شائقة [فصيحة] ٢-الحَبْكَة القصصية تجعل القصة شائقة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن تكون "حَبْكَة" اسم مرة من "حَبَك"، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٩-حبلت

"حَبَلت المرأة" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حَمَلَت **الرأي والرتبة**: حَبِلت المرأة [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "حَبِل" من باب "فَرِح" بكسر العين.

٢٠٤٠-حَبِيبة

"تَزَوَّجَ من فتاة حبيبة إلى قلبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: محبوبة **الرأي والرتبة**: ١-تَزَوَّج من فتاة حبيب إلى قلبه [فصيحة] ٢-تزوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٠٤١-حَتَّمَ

"حَتَّمَ عليه السَّفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حتَّم" في المعاجم القديمة. **المعنى**: أوجبه **الرأي والرتبة**: ١-حَتَمَ عليه السَّفر [فصيحة] ٢-حَتَّمَ عليه السَّفر [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء على ذلك، فكلا الفعلين فصيح، وتفضيل أحدهما يتوقف على السياق.

٢٠٤٢-حتَّى الظهر

"انْتَظَرته حتى الظهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حتّى" الجارة لا تجرّ إلا ما كان آخرًا أو متصلاً بالآخر، والظهر نصف النهار. **الرأي والرتبة**: ١-انتظرته إلى الظهر [فصيحة] ٢-انتظرته حتى الظهر [صحيحة] "حتى" الجارة للاسم الظاهر الصريح تكون بمعنى "إلى" في انتهاء الغاية نحو: ﴿ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ القدر/٥، والغالب أن تجر الآخر من الأشياء، أو ما يتصل بالآخر مما يكون قبله مباشرة، ويجوز بقلة أن تجر ما ليس آخرًا ولا متصلاً بالآخر، وبهذا يصح المثال المرفوض.

٢٠٤٣-حتَّى يخرجون

"زَجَرتهم حتى يخرجون من هَذَا الموضع" [مرفوضة لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زجرتهم حتَّى يخرجوا من هذا الموضع [فصيحة] "حتَّى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾ طه/٩١.

٢٠٤٤-حَتْحَتَ

"حَتْحَتَ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-حَتَّ الشيءَ [فصيحة] ٢-حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد ورد الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ووصفه بأنه مولَّد.

٢٠٤٥-حَثَّ

"حثَّ تلميذه على الإجادة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحث يكون في السَّيْر والسُّوق فقط. **المعنى:** شجَّع **الرأي والرتبة:** ١-حضّ تلميذه على الإجادة [فصيحة] ٢-حَثَّ تلميذه على الإجادة [فصيحة] التفرقة بين "الحثّ والحضّ" كانت في أصل الوضع، أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثَّه عليه، واستحثه وأحثَّه... كل ذلك بمعنى حَضّه عليه"، ومثله في اللسان.

٢٠٤٦-حِجَاب

"علّقت لوليدها حجابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تميمة **الرأي والرتبة:** ١-علّقت لوليدها تميمةً [فصيحة] ٢-علّقت لوليدها حجابًا [صحيحة] الحجاب: كل ما احتُجب به، ثم أُطلق على التميمة التي تُلْبس أو تُحمل للوقاية من الشر أو الحسد.

٢٠٤٧-حجّ

"ذهب إلى الحجّ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر "الحاء" وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى الحَجِّ [فصيحة] ٢-ذهب إلى الحِجّ [فصيحة] ذكرتها المعاجم بكسر الحاء وفتحها، وقُرئ قوله تعالى: ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ﴾ آل عمران/٩٧، بالفتح والكسر والقراءتان سبعيّتان.

٢٠٤٨-حَجَّ إلى

"حَجَّ إلى البيت الحرام" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "حَجَّ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-حَجَّ البيتَ الحرام [فصيحة] ٢-حَجَّ إلى البيت الحرام [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَجَّ" إلى مفعوله بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "حج" معنى الفعل "قدِم".

٢٠٤٩-حِجَّة

"حججتُ حِجَّةً واحدةً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الحاء مع أن الكلمة تدل على المرّة. **المعنى:** اسم مَرّة من "حَجَّ" **الرأي والرتبة:** ١-حججتُ حِجَّةً واحدةً [فصيحة] ٢-حَجَجْتُ حَجَّةً واحدةً [فصيحة] سُمع عن العرب في اسم المرة من "حَجَّ": "حِجَّة" على خلاف القياس. أما "حَجَّة" فتصحّ على سبيل القياس.

٢٠٥٠-حِجَّة

"هُوَ قويُّ الحِجَّة" [مرفوضة] لكسر "الحاء" في هذا المعنى، وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** الدليل والبرهان **الرأي والرتبة:** هو قويُّ الحُجَّة [فصيحة] جاء في المعاجم "الحُجَّة"- بضم الحاء- الدليل والبرهان، أما الحِجَّة فهي الاسم من "حَجَّ"، والمرَّة من الحجِّ- على غير قياس- ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

٢٠٥١-حُجَرات

"خمس حُجَرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح.**الرأي والرتبة:** ١-خمس حُجُرات [فصيحة] ٢-خمس حُجْرات [فصيحة] ٣-خمس حُجَرات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًّا ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضمومًا أو مكسورًا، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٢٠٥٢-حجم

"السيطرة على حجم رءوس الأموال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة تدل على ما هو كتلة وله أبعاد: طول وعرض وارتفاع.**الرأي والرتبة:** ١-السَّيطرة على مقدار رءوس الأموال [فصيحة] ٢-السَّيطرة على حجم رءوس الأموال [صحيحة] في اللغة متسع لقبول المثال الثاني حملاً له على المجاز.

٢٠٥٣-حَدَأَة

"خطفته الحَدَأة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** طائر من الجوارح**الرأي والرتبة:** ١-خطفته الحِدَأَة [فصيحة] ٢-خطفته الحَدَأَة [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بفتح الحاء وبكسرها، والكسر أجود، ففي اللسان: "وربما فتحوا الحاء فقالوا حَدَأَة وحَدَأ".

٢٠٥٤-حَدَا إلى

"ما الَّذي حَدَاك إلى السفر ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَدَا" لا يتعدّى بـ "إلى".**المعنى:** حثك وحرّضك**الرأي والرتبة:** ١-ما الذي حَدَاك على السفر ؟ [فصيحة] ٢-ما الذي حَدَاك إلى السفر ؟ [صحيحة] يتعدّى الفعل "حَدَا" في المعاجم بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال الثاني لأن حرف الجر "إلى" يفيد الغاية، أو على تضمين الفعل "حَدَا" معنى الفعل "دفع" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "إلى".

٢٠٥٥-حَدَا بـ

"حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "حَدَا" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى:** حثّه ودفع به**الرأي والرتبة:** ١-حَدَاه الحِرْصُ إلى البُخْل [فصيحة] ٢-حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "حَدا" متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"؛ ففيها: "حَدا الإبلَ، وبها: ساقها وحثّها على السير"، ولا مانع من التوسع في الدلالة واستخدام الفعل مع الأشخاص على سبيل المجاز.

٢٠٥٦-حُدَادَة

"استَفَادَ الحدّاد من الحُدادة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى:** ما تبقّى من الحدّاد بعد عمله**الرأي والرتبة:** استفاد الحدّاد من الحُدادة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٠٥٧-حَدْب

"الحَدْب على الفقراء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** العطف عليهم**الرأي والرتبة:** الحَدَب على الفقراء [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "حَدِبَ يَحْدَبُ حَدَبًا". بفتح دال المصدر.

٢٠٥٨-حَدَث السِّنّ

"شاب حَدَثُ السِّنّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر كلمة "السِّنّ" بعد كلمة "حَدَث".**الرأي والرتبة:** ١-شاب حَدَثٌ [فصيحة] ٢-شاب حَدِيثُ السِّنِّ [فصيحة] ٣-شاب حَدَثُ السِّنِّ [فصيحة] ورد التعبير المرفوض في المعاجم، فقد جاء في اللسان والتاج قول ابن سيده: "رجل حَدَثُ السن

وحَديثها: بيّن الحداثة".

٢٠٥٩-حَدَثَ من

"يحـدث الأمـر الكبيـر من الأمر الصغير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" مع الفعل "حدث". **الرأي والرتبة:** ١-يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [فصيحة] ٢-يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [فصيحة] لم تنص المراجع التراثية على الحرف الذي يتعدى به هذا الفعل، وإذا كان معنى التعليل مفهومًا من حرف الجر، فهو موجود في "من"، كما هو موجود في "عن".

٢٠٦٠-حَدَّاد

"طرق الحَدَّاد الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من يحمي الحديد ويطرقه لتشكيله بحسب الشكل المطلوب. **الرأي والرتبة:** طرق الحَدَّاد الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ **مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة** "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الحَدَّاد" في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط ونصّ الأخير على أنّها مجمعية.

٢٠٦١-حَدَّثَ عن

"حَدَّثَنا عمَّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** أخبرنا. **الرأي والرتبة:** ١-حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة] ٢-حَدَّثَنا عمَّا جرى [صحيحة] ورد الفعل "حدَّث" في القرآن الكريم متعديًا بحرف الجر "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/١١، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر"الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين "حدَّث" معنى "كلَّم" الذي يتعدَّى بحرف الجر "عن"، وقد وردت تعدية الفعل بـ "الباء" و"عن" في تكملة المعاجم العربية.

٢٠٦٢-حَدَّج في

"حَدَّجَ فيه ببصره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** حَقَّق ونظر بإمعان. **الرأي والرتبة:** ١-حَدَّجَه ببصره [فصيحة] ٢-حَدَّجَ فيه ببصره [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى المفعول الواحد وإلى الثاني بالباء. ويمكن تخريج المثال المرفوض على إرادة المبالغة باختراق الشيء والنفوذ إليه، أو على تضمين الفعل "حَدَّج" معنى "تَفَرَّس".

٢٠٦٣-حَدَّقَ بـ

"حَدَّق بـه" [مرفوضة] لأنّ المعاجم لم تُعدِّ هذا الفعل بالباء. **المعنى:** ركز فيه النظر. **الرأي والرتبة:** ١-حَدَّق إليه [فصيحة] ٢-حَدَّق فيه [صحيحة] الفعل "حَدَّقَ" بمعنى **شدَّد النظر يتعدى بـ** "إلى" و "في"، أما تعديته بالباء فلا تصح إلا إذا دخلت على آلة التحديق، فيقال مثلا: حدَّق إليه ببصره، وهذه غير: حدَّق به.

٢٠٦٤-حَدَّق في

"حَدَّق فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَدَّق" لا يتعدّى بـ "في". **المعنى:** ركّز فيه النظر. **الرأي والرتبة:** ١-حَدَّق إليه [فصيحة] ٢-حَدَّق فيه [صحيحة] ورد الفعل "حدَّق" في المعاجم متعديًا بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعدية الفعل "حدّق" بـ "في" اعتمادًا على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخريجه على تضمين الفعل "حدّق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تفرَّس. وقد ورد الفعل "حدَّق" متعديًا بـ "إلى"، و"في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٦٥-حدَسَ بـ

"حَدَسَ بنجاح صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **المعنى:** ظَنَّ وخمَّن **الرأي والرتبة:** ١-حَدَسَ في نجاح صديقه [فصيحة] ٢-حَدَسَ بنجاح صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حدس" بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حدس" معنى "رجم".

٢٠٦٦-حُدُود

"حُدُود دَوْلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **المعنى:** خطوط فاصلة بين دولتين **الرأي والرتبة:** حُدود دَوْلِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٠٦٧-حذَاء

"اشْتَرَيت حذاءً جديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت حِذاءين جديدين [فصيحة] ٢-اشتريت حِذاءً جديدًا [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. والتعبير المرفوض فصيح، واستخدام الحِذاء مرادًا به المثنى أو الجمع مذكور في المعاجم. ففي اللسان: وقول الرسول ﷺ في ضالة الإبل: معها حذاؤها وسقاؤها. عنى بالحذاء: أخفافها. وفي الأساسي: واشتريت من الحَذّاء حذاء حسنًا.

٢٠٦٨-حَذَاقَة

"يجب أن يتصرَّف بحَذَاقَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** بمهارة **الرأي والرتبة:** ١-يجب أن يتصرّف بحِذْق كبير [فصيحة] ٢-يجب أن يتصرّف بحَذاقَة كبيرة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين. وقد وردت كلمة "حَذاقَة" في المعاجم مصدرًا للفعل "حذق"، ففيها: حذق حِذْقًا وحَذاقَة.

٢٠٦٩-حذِقَ

"حَذِقَ العملَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-حَذَقَ العملَ [فصيحة] ٢-حَذِقَ العملَ [فصيحة] ورد في التاج واللسان: أن "حذق" كضرب وعلم، وعليه يصح الضبطان.

٢٠٧٠-حرَائر

"نساء حَرائر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياسي في جمع المفرد "فُعْلَة". **المعنى:** جمع "حُرَّة" **الرأي والرتبة:** ١-نساء حُرّات [فصيحة] ٢-نساء حرائر [فصيحة] ذكر اللسان وغيره قول عمر بن الخطاب: "لأَرُدَّنَّكُنَّ حَرائِر". وهو جمع على غير قياس لأن باب "فُعْلَة" يُجْمَع على "فُعَل" مثل: "غُرْفَة" و "غُرَف"، وإنما جُمِعَت "حُرَّة" على "حَرائِر" حملا لها على نظيرتها في المعنى وهي كريمة وكرائم، وعقيلة وعقائل.

٢٠٧١-حرَاك

"أصبَح المريض بلا حِرَاك" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

الضبط في المعاجم. **المعنى**: حركتا**الرأي والرتبة**: أصبح المريض بلا حَرَاك [فصيحة] أجمعت المعاجم على ضبط الكلمة بالفتح، وذكر الزبيدي رواية شاذة بالكسر ثم عقب بقوله إنه لا يلتفت إليها.

٢٠٧٢-حِرام

"يَلْبَسُ الحِرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: قطعة من نسيج صوفي تستخدم غطاءً وفراشًا عند النوم، كما تستخدم غطاءً للرأس والجسم**الرأي والرتبة**: يَلْبَسُ الحِرَام [صحيحة] وردت كلمة "حِرَام" بالمعنى المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٧٣-حَرَامِي

"قبض الشرطيّ على الحرامي" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: اللصّ**الرأي والرتبة**: ١-قبض الشرطيّ على اللصّ [فصيحة] ٢-قبض الشرطيّ على الحراميّ [صحيحة] استخدمت كلمة "حرام" في ألف ليلة بمعنى: سرقة أو اختلاس، والنسبة إليها "حراميّ". وأصل كلمة "حرامي": فاعل الحرام أو الشيء المحرَّم، ثم شاع إطلاقها على اللص.

٢٠٧٤-حِرْبَاءَة

"كانت كالحِرْباءة في التّلَوُّن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما يشيع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: كانت كالحِرْباءة في التَّلَوُّن [فصيحة] ذَكَرَ التاج "الحِرْبَاء" ومؤنثه "الحِرْبَاءَة". ومثل هذا في محيط المحيط وغيره.

٢٠٧٥-حِرْباء مُتَلَوِّنة

"هذه حِرْباء مُتَلَوِّنة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا حِرْباء مُتَلَوِّن [فصيحة] ٢-هذه حِرْباء مُتَلَوِّنة [صحيحة] الأفصح في كلمة "حِرْباء" التذكير لأن لفظها مذكَّر، فألفها للإلحاق، ومعناها مذكَّر لأنها تطلق على ذكر دويبة تُعْرَف بالعظاية، أو أمّ حُبَيْن، ولكن يجوز فيها التأنيث، على تأويلها بلفظ "دُوَيبة"، أو استنادًا إلى ما ذكرته بعض المراجع من أن الكلمة مؤنثة عند الفراء.

٢٠٧٦-حَرْب دائر

"هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه الحرب الدائِرة توشك على النهاية [فصيحة] ٢-هذا الحرب الدائِر يوشك على النهاية [صحيحة] الأفصح في كلمة "حَرْب" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي التاج: "الحرب أنثى وقد تذكَّر ... والأعرف تأنيثها"، ومما يؤيد التذكير ورودها بمعنى القتال، وهو مذكَّر.

٢٠٧٧-حَرْبٌ على

"أنت حَرْبٌ علينا" [مرفوضة عند بعضهم] لإتباع المصدر "حَرْب" بحرف الجر "على". **المعنى**: عَدُوّ لنا**الرأي والرتبة**: ١-أنتَ حَرْبٌ علينا [صحيحة] ٢-أنتَ حَرْبٌ لنا [فصيحة مهملة] جاء في اللسان والتاج: أنا حرب لمن حاربني: أي عدو، وجاء في الوسيط: حرب لي وعليّ: عدو. ولكن الاستعمال الحديث قد ميّز بين التعدية باللام فجعلها بمعنى "مع" والتعدية بعلى فجعلها بمعنى "ضد". وهو تمييز يسنده الحس اللغوي السليم والاستخدام القرآني في آيات كثيرة منها: ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ البقرة/٢٢٨، و: ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ﴾ البقرة/٢٨٦، و: ﴿ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا ﴾ الأنعام/١٠٤.

٢٠٧٨-حَرَّان

"شرب الرَّجل الحرّان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: العطشان من شدة الحرّ**الرأي والرتبة**: شرب الرَّجل الحرّان [فصيحة] وردت كلمة "حرَّان" في المعاجم القديمة، فجاء في اللسان: "رجلٌ حَرَّانُ: عَطْشانُ".

٢٠٧٩-حَرَّانًا

"وَجَده حَرّانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-وَجَدَه حَرّانَ [فصيحة] ٢-وَجَدَه حَرّانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من

الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٠٨٠-حَرَّانة

"كانت حرّانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-كانت حَرَّانة [صحيحة] ٢-كانت حَرَّى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٢٠٨١-حَرَّانين

"كانوا حرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** كانوا حرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٠٨٢-حَرَّرَ محضرًا

"حرَّر الشرطيّ محضرًا بالحادثة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بمعنى "كتب" في المعاجم. **المعنى:** كتبه **الرأي والرتبة:** ١-كتب الشرطيّ محضرًا بالحادثة [فصيحة] ٢-حرَّر الشرطيّ محضرًا بالحادثة [صحيحة] وورد المعنى المرفوض في الوسيط والأساسي إذ قالا: حرّر الكتابَ وغيرَه: أصلحه وجوَّد خطَّه، ونصت المعاجم القديمة على أنه من المجاز أن نقول: تحرير الكتاب وغيره: تقويمه وتخليصه بإقامة حروفه، وتحسينه بإصلاح سقطه.

٢٠٨٣-حَرَّقَ

"حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-حَرَقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [فصيحة] ٢-حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل "حَرَّقَ" في المعاجم القديمة كالمصباح.

٢٠٨٤-حِرْز

"عملت لطفلها حرزًا يحميه من الحسد" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** تعويذة أو تميمة **الرأي والرتبة:** ١-عملت لطفلها تميمة تحميه من الحسد [فصيحة] ٢-عملت لطفلها حرزًا يحميه من الحسد [فصيحة] جاء في القاموس: الحِرْز: العوذة، وفي اللسان: ويسمى التعويذ حِرْزًا. فالكلمة من الفصيح الذي يشيع على ألسنة العامة.

٢٠٨٥-حَرِص

"حَرِص على حضور المحاضرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-حَرَص على حضور المحاضرة [فصيحة] ٢-حَرِص على حضور المحاضرة [فصيحة] ذكر التاج أن الفعل كضرب وسَمِع، ويؤيد هذا قراءة بعضهم: ﴿ وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرِصْتُمْ ﴾ النساء/١٢٩.

٢٠٨٦-حَرَم مَصُون

"صحبته حرمه المصون" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "مَصُون" مع أن الموصوف مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-صحبته حَرَمه المصونة [فصيحة] ٢-صحبته حَرَمه المصون [صحيحة] جاء في الأساسي: "مَصون: ذو فضيلة، ويطلق

على النساء عامة"، وفي المنجد: امرأة مصون: عفيفة؛ ولذا يمكن تصحيحها وصفًا للمؤنث بدون التاء.

٢٠٨٧-حَرَمَه من

"حَرَمَه من الدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "مِن"، وهو يتعدى بنفسه.**الرأي والرتبة:** ١-حَرَمه الدراسة[فصيحة]٢-حَرَمه من الدراسة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَرَمَ" لمفعولين بنفسه،ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بـ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "من".

٢٠٨٨-حَرَن

"حَرَنت الفرسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** توقفت عن الجَرْيِ**الرأي والرتبة:** حَرَنت الفرسُ [فصيحة] جاء في المعاجم :حَرَنت الدَّابَة: وقفت حين طُلِب جريها، ورجعت القهقرى، فهي من الفصيح الشائع في لغة العامة.

٢٠٨٩-حَرِيصًا في

"كَانَ حريصًا في إجابة الأسئلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في".**الرأي والرتبة:** ١-كان حريصًا على إجابة الأسئلة [فصيحة] ٢-كان حريصًا في إجابة الأسئلة [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل حرص ومشتقاته بـ "على"، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ ﴾ التوبة/١٢٨، ولكن هذا لا يمنع تعديته بحرف جر آخر لإعطاء معنى آخر. فإذا كانت الجملة الأولى تعطي معنى الاهتمام والرغبة، فإن الثانية تعطي معنى التمهل والدقة. فكلتا العبارتين صحيحة في سياقها.

٢٠٩٠-حَزَّ

"حَزَّ الخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** قطعه ولم يفصله**الرأي والرتبة:** حَزَّ الخشبَ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى: القطع دون فصل، ففي التاج: الحَزُّ: القطع من الشيء في غير إبانة، .. حَزَّه يَحُزُّه حَزًّا.

٢٠٩١-حَزَّر

"حَزَّر المتسابق الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَزَّر" في المعاجم القديمة.**المعنى:** قدَّرها بالتخمين والحدس**الرأي والرتبة:** ١-حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٢-حَزَّرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثيّ المجرّد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصريّ ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم الفعل "حَزَر" المجرد بنفس المعنى، فقد جاء في التاج: "حَزَره: قدَّره بالحَدْس"، ويمكن تصويب الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق.

٢٠٩٢-حِزْمَة

"اشْتَرَيت حِزْمةَ قصب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** اشتريت حُزْمَةَ قصب [فصيحة] جاء في التاج: "الحُزْمَة: ما حُزِم أي شُدَّ، والجمع حُزَم" فهي بضم الحاء، لا بكسرها.

٢٠٩٣-حَزَن

"حَزَن على فقده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى.**المعنى:** اغْتَمّ**الرأي والرتبة:** ١-حَزِن على فقده [فصيحة] ٢-حَزَنَه فقدُه [فصيحة] جاء في المعاجم: حَزِن الرجل حَزَنا وحُزْنًا: اغتمّ فهو على وزن فَعِل وهو لازم، أما حَزَنَ على وزن فَعَل فهو متعدٍ بنفسه.

٢٠٩٤-حِسَاء

"الحِسَاء ساخن" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** الحَسَاء ساخن [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الحاء؛ ففي التاج: "الحَسَاء طبيخ يُتخذ من دقيق وماء ودهن"، وفي محيط المحيط: الحَسَاء: اسم ما يُحْتَسى.

٢٠٩٥-حِسَاب

"أعْطَيت للعامل حسابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى:** أجْره**الرأي والرتبة:** ١-أعطيت للعامل أجره [فصيحة] ٢-أعطيت للعامل حسابه [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري في دورته السادسة والستين صحة استعمال هذا اللفظ من باب التوسع

في المعنى؛ لأن الحساب لغة: العدّ والتقدير. ويمكن الاستئناس لصحة هذا الاستعمال بقوله تعالى: ﴿ وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ﴾ النور/٣٩.

٢٠٩٦-حِسَابات

"الحسابات الجارية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** الحسابات الجارية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٠٩٧-حِسَابي

"ما كان ذلك في حِسَابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ظَنّي. **الرأي والرتبة:** ١-ما كان ذلك في حِسَابي [فصيحة] ٢-ما كان ذلك في حِسْبَاني [فصيحة] ورد في التاج: "وحَسِبَه يَحْسِبه ويَحْسَبه حِسَابًا... وحِسْبَانًا: ظَنَّه"، فالمصدران واردان بمعنى واحد.

٢٠٩٨-حَسَاسِيَة

"شديد الحَسَاسِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-شديد الحَسَاسِيَة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَّاسِيَّة [فصيحة] صحح مجمع اللغة المصري هذه الكلمة، وأجاز ضبطها بتشديد السين الأولى والياء على أنها مصدر صناعي، أو تخفيفهما على أنها مصدر على وزن "الفَعَالِيَة".

٢٠٩٩-حَسْب

"ستكون مكافأتك بِحَسْبِ عملك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مضبوطة بالسكون بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** على قدر. **الرأي والرتبة:** ١-ستكون مكافأتك بِحَسَب عملك [فصيحة] ٢-ستكون مكافأتك بِحَسْب عملك [فصيحة] وورد في القاموس المحيط: "حَسَب محركة، ومنه هذا بِحَسَب ذا، أي: بعدده وقدره، وقد يسكَّن" وورد مثله في التاج وغيره.

٢١٠٠-حَسَبَ

"حَسَبَ أني نائم" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** ظَنّ. **الرأي والرتبة:** حَسِب أني نائم [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "حَسِب" بكسر العين، ففي التاج: "حَسِبه كنَعِم: ظَنّه".

٢١٠١-حَسَب الطريقة

"سنسير حَسَب الطريقة المتبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم- في سياقها هذا- إلا مقترنة بالباء، أو بـ"على". **المعنى:** على قَدْرها. **الرأي والرتبة:** ١-سنسير بِحَسَب الطريقة المتبعة [فصيحة] ٢-سنسير على حَسَب الطريقة المتبعة [فصيحة] ٣-سنسير حَسَب الطريقة المتبعة [صحيحة] تسبق "حَسَب" بالباء، أو بـ"على"، وتأتي غير مسبوقة بشيء. كما ورد في المعاجم، فجاء في اللسان: الحَسَب: قدر الشيء، كقولك: الأجر بحسب ما عملت وحسبه. ويمكن تخريج العبارة غير المسبوقة بحرف جر كذلك على أن كلمة "حسب" مضمَّنة معنى مِثْل، فاستعملت استعمالها.

٢١٠٢-حَسْبي

"لَجَأ إلى المجلس الحَسْبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها نسبة إلى الحِسْبَة بكسر الحاء، أما فتحها فهو مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-لجأ إلى المجلس الحِسْبي [فصيحة] ٢-لجأ إلى المجلس الحَسْبي [صحيحة] ذكر التاج الحِسْبَة بكسر الحاء بمعنى الحساب، ثم قال: "وروي الفتح، وهو قليل". ومن ثم يجوز النسبة إلى

المفتوح كذلك فيقال الحَسْبيّ. وقد ورد اللفظ بالفتح كذلك في تكملة المعاجم. ويجوز أن يكون لفظ الحَسْبِيّ نسبة إلى "حَسْب" مصدر الفعل "حَسَب"، قال في القاموس: حَسَبَه حَسْبًا وحُسْبَانًا.. الخ.

٢١٠٣-حَسَّابة

"اعتمد على الحسَّابة في أعماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اعْتَمَدَ على الحسَّابة في أعماله [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.

٢١٠٤-حَسَّاس

"جسم حسّاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** جسم حسّاس [فصيحة] ليس الوصف "حَسَّاس" مأخوذًا من "أحس"، وإنما من "حسّ"، وهما بمعنى واحد. ويؤيد صحة الاشتقاق قول الرسول ﷺ: "إن الشيطان حسّاس لحّاس"، وقال دوزي: "حسّاس: شديد التأثر، أو شديد الحسّ".

٢١٠٥-حَسَّاسِيَّة

"شديد الحَسَّاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-شديد الحَسَاسِيَة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَّاسِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرِيّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال. وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، (وانظر: حَسَاسية).

٢١٠٦-حَسْنَاوَات

"فتيات حَسْناوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** جميلات. **الرأي والرتبة:** ١-فتيات حِسَان [فصيحة] ٢-فتيات حَسْناوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢١٠٧-حَسُودة

"امرأة حَسُودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة حَسُود [فصيحة] ٢-امرأة حَسُودة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٠٨-حَشَائش

"كَثُرت الحشائش في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:** كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. وقد وردت

"حـشائش" جمعًـا لـ "حشيش" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ويمكن أن تقـدر كلمة "حشائش" جمعًا لـ "حشيشة" على وزن "فَعِيلة"، فيكون الجمع قياسًا مطردًا.

٢١٠٩-حَشاه العليلة

"يـشكو مـن ألم في حَشاه العليلة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** يشكو من ألم في حَشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمـة "حَشا" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك معجم المذكَّر والمؤنث.

٢١١٠-حَشَر نَفْسَه

"حَـشَرَ نفـسَه في أمور غيره" [مرفوضـة عند الأكثرين] لـشيوع الكلمـة على ألسنة العامة. **المعنى:** أقحمها **الرأي والـرتبة:** حَـشَرَ نفـسَه في أمـور غـيره [صـحيحة] معنـى "حـشر": جمـع وسـاق إلـى جهـة، وهناك علاقة بين هذا المعنـى ومعنى "أقحم" لأن الإقحام في أصله جَمْع، وبذلك يـصح المعنـى الجديد على المجاز. وقد أورد كل من تكملة المعاجم والأساسي التعبير المرفوض.

٢١١١-حَشَّاش

"يُـضَيِّع الحـشَّاش صحته وماله" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد بهـذا المعنـى. **المعنـى:** مَـنْ يتعاطـى الحشيش **الـرأي والـرتبة:** يـضيّع الحشَّاش صحته وماله [فـصيحة] أقرَّ مجمـع اللغة المصري هذا الاستعمال، وجاء ذكـره في الوسـيط علـى أنه مولد، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم. وقد أُطلق في القديم على فرقة مـن الإسـماعيلية اسـم "الحشاشين"؛ لأنه كان من عادتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها.

٢١١٢-حِشْمَة

"تتَّصِف النساء العربيات بالحشمة" [مرفوضـة عند بعضهم] لـشيوع الكلمـة على ألسنة العامة. **المعنى:** بالحياء **الرأي والرتبة:** تتَّصِف النساء العربيات بالحشمة [فصيحة] وردت الكلمة بمعنى الحياء في المعاجم القديمة والحديثة.

٢١١٣-حَشِيش

"ضُـبِطَ ومعه كمية من الحشيش" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد بهـذا المعنـى في المعـاجم. **المعنـى:** مـادة مخدرة **الـرأي والـرتبة:** ضُـبِطَ ومعـه كمية من الحشيش [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "حشيش" بمعنى المادة المخدرة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملـة المعـاجم، والكلمـة محدثـة لعدم وجود مدلولها في القديم.

٢١١٤-حَصَاد

"يعملـون في حَصَاد البرتقال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المسموع في هذا المعنى: الجَنْي أو القَطْف. **المعنى:** حَصْده وقطفه **الـرأي والـرتبة:** ١-يعملـون في جَنْـي الـبرتقال [فصيحة] ٢-يعملون في قَطْف البرتقال [فصيحة] ٣-يعملون في حَـصَاد الـبرتقال [فـصيحة] جـاء في المعجـم الكـبير: "الحَـصَاد: قطع الـزرع وجنـي الثمـر إبّـان نـضجه". وفي القرآن الكريم: ﴿ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَءَاتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ﴾ الأنعام/١٤١. فيكون التعبير المرفوض فصيحًا.

٢١١٥-حُصَادَة

"جمـع الغلمـان الحُـصادة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّى في الحقل بعد الحصد **الرأي والرتبة:** جمع الغلمان الحُصادة [صحيحة] اعـتمد مجمـع اللغـة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لـوزن "فُعالـة" الـدالّ علـى بقـية الأشـياء، مثل: "الحُـثالة"، و"القُمامـة"، و"الغُـسالة"، و"الكُناسـة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال مـا اسـتُحدث مـن الكلمـات الـواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١١٦-حُصْرُم

"قَطفـت العـنبَ وهُـوَ حُصْرُم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعـاجم بهـذا الـضبط. **المعنى:** الثمـر قبل النضج **الرأي والـرتبة:** قطفـت العـنبَ وهو حِصْرِم [فصيحة] الوارد في

المعاجم ضبط كلمة "حِصْرِم" بكسر الحاء والراء، لا بضمهما.

٢١١٧-حُصَرِيّ

"أتْقَنَ الحُصَرِيّ صناعته" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** أتقن الحُصَرِيّ صناعته [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢١١٨-حَصَّالة

"وضع نقوده في الحصَّالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ نقوده في الحصَّالة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١١٩-حَصَّالة

"وضع النقود في الحصَّالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** وَضْع النُّقود في الحصَّالة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط ووصفها بأنها محدثة، كما وردت في المعجم العربي الأساسي وتكملة المعاجم وغيرها.

٢١٢٠-حَصَّبَ

"حَصَّبَ الطفلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَصَّبَ" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أصابته الحصبة **الرأي والرتبة:** ١-حَصِبَ الطفلُ [فصيحة] ٢-حُصِبَ الطفلُ [فصيحة] ٣-حُصِّبَ الطفلُ [فصيحة] ٤-حَصَّبَ الطفلُ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ورد الفعل بصوره الثلاثة الأولى في اللسان وغيره. أما صورته المرفوضة، فيمكن تصحيحها بناء على قرار المجمع السابق.

٢١٢١-حِصَّة

"كانَت حِصَّةُ التاريخ أثيرةً لديّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** الفترة المحددة للدراسة في اليوم لمادة معينة **الرأي والرتبة:** كانت حِصَّة التاريخ أثيرةً لديّ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى النصيب من الطعام أو الشراب أو الأرض أو غير ذلك وقد أجاز الوسيط كلمة "حِصَّة" بمعنى الفترة من الزمن، وذكر أنها مولدة، وأقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز.

٢١٢٢-حَصَلَ

"ماذا حَصَلَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَصَلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** حدث **الرأي والرتبة:** ١-ماذا حَدَثَ؟ [فصيحة] ٢-ماذا حَصَلَ؟ [صحيحة] أثبت المعجم الوسيط هذا المعنى للفعل حصل وذكر أنَّه مُولَّد، وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم العربية بمعنى: "نشأ أو تولد".

٢١٢٣-حَصُلت

"حَصُلت على حقوقها" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** حَصَلت على حقوقها [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَصَلَ" بفتح العين؛ لأنه من باب "نصر".

٢١٢٤-حَصَل على الشَّهادة

"حصل على الشَّهادة الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى الخبر القاطع. **المعنى**: وثيقة تثبت حصول الطالب على الثانوية **الرأي والرتبة**: حصل على الشَّهادة الثانوية [فصيحة] وردت "الشهادة" في المعاجم القديمة بمعنى الخبر القاطع، واستعملت حديثًا للتعبير عن الوثيقة التي تثبت صحة هذا الخبر، فهي شهادة مكتوبة. وقد استعملتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢١٢٥-حَصَوَات

"أخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-أَخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَيات [فصيحة] ٢-أَخْرَجَ الطبيب من كلية المريض ثلاث حَصَوَات [صحيحة] كلمة "حصاة"، تجمع على "حَصًى"، و"حُصِيّ"، و"حَصَيات" كما في التاج. أما "حصوة" فتجمع على حَصَوَات". (وانظر: حصوَة).

٢١٢٦-حَصْوَة

"أخْـرَج الطبيب حصوة من كلية المريض" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالواو. **الرأي والرتبة**: ١-أَخْرَجَ الطبيب حصاة من كلية المريض [فصيحة] ٢-أَخْرَجَ الطبيب حصوة من كلية المريض [صحيحة] وردت كلمة "حَصَاة" في المعاجم القديمة والحديثة، وتجمع على "حصيات" و"حَصًى"، جاء في التاج: "الحَصَى: صغار الحجارة... الواحدة حصاة". وذكر القاموس أن جذر الكلمة يائيّ واويّ، وعلى هذا يمكن اعتبار "حصوة" اسم مرة من الفعل الواوي مع تصحيح الواو دون إعلال. وقد وردت كلمة "حصوة" في بعض المعاجم الحديثة، ويزكى تصحيحها شيوعها بين المثقفين والأطباء.

٢١٢٧-حَضَارَة

"بَلَغَت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي في الحضر **الرأي والرتبة**: بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري [فصيحة] الحضارة في الأصل: الإقامة في الحضر، ثم شاع استخدامها في العصر الحديث للدلالة على مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي كما ذكر المعجم الوسيط، وأضاف أنها مجمعية.

٢١٢٨-حضروا وآباؤهم

"الطلاب حضروا وآباؤهم" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة**: ١-الطُّلاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة] ٢-الطُّلاب حضروا وآباءهم [فصيحة] ٣-الطُّلاب حضروا وآباؤهم [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢١٢٩-حَضَّ

"حَضّه على السير معه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَضّ" لا يكون في السَّوْق والسَّيْر. **الرأي والرتبة**: ١-حَثّه على السير معه [فصيحة] ٢-حَضّه على السير معه [فصيحة] التفرقة بين "الحث" و"الحض" كانت في أصل الوضع. أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه

واستحثه وأحثه: كل ذلك بمعنى حضه عليه". ومثله في اللسان.

٢١٣٠-حَضَّرَ لـ

"حَضَّرَ للدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "حَضَّرَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-حَضَّرَ الدرسَ [فصيحة] ٢-حَضَّرَ للدرس [مقبولة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "حَضَّرَ" متعديًا بنفسه، ويصحّ تعديته بحرف الجرّ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "استعدَّ".

٢١٣١-حُضْن

"أخَذَت الأم طفلها في حُضنها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** أخَذَت الأم طفلها في حِضْنها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حِضْن" بكسر الحاء لا بضمها.

٢١٣٢-حَطّ

"حَطَّ الشيء على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وضعه. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الشيء على الأرض [فصيحة] ٢-حطَّ الشيء على الأرض [فصيحة] جاء الفعل "حطَّ" في المعاجم بمعنى "وضع" ففي التاج: الحَطُّ: الوَضْعُ.. ومنه حديث عمر (ض): "إذا حَطَطتم الرِّحالَ فشُدُّوا السُّروج" وقد شاع هذا الفعل في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢١٣٣-حَطّابة

"يعمل الحَطّابة في الغابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** جامعو الحطب، وبائعوه. **الرأي والرتبة:** يعمل الحَطّابة في الغابات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢١٣٤-حَظَر عن

"حَظَر البترول عن بعض الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-حَظَر البترول على بعض الدول [فصيحة] ٢-حَظَر البترول عن بعض الدول [صحيحة] جاء في المعاجم: حظر الشيء على فلان: حال بينه وبين ذلك الشيء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "حظر" معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

٢١٣٥-حَظٌّ سَيِّئ

"إنَّه ذو حظٌّ سَيِّئ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يقصرون الحظ على النصيب من الخير. **الرأي والرتبة:** إنَّه ذو حظٍّ سَيِّئ [صحيحة] ورد في التاج أن الحظ النصيب.. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن الليث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

٢١٣٦-حَظْوة

"هو ذو حَظْوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مكانة. **الرأي والرتبة:** ١-هو ذو حُظْوة [فصيحة] ٢-هو ذو حَظْوة [فصيحة] ٣-هو ذو حِظْوة [فصيحة مهملة] ورد في التاج وغيره أن الحظوة بالضم والكسر والفتح فهي مثلثة.

٢١٣٧-حَظِيَت على

"حَظِيت نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع" [مرفوضة عند

بعضهم] لأنّ الفعل "حَظِيَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**، نالت**الرأي والرتبة**، ١-حَظِيت نسبة الـ ٥٠٪ بموافقة الجميع [فصيحة] ٢-حَظِيت نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع [صحيحة] ورد في المعاجم: حَظِيَ بالرزقِ: نالَ حظًّا منه، فهو متعدٍ بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حظي" معنى الفعل "حصل" الذي يتعدّى بحرف الجرّ "على".

٢١٣٨-حِفاوة

"اسْتَقْبَلَه بحِفاوة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**، ١-استقبله بحَفاوة وترحيب [فصيحة] ٢-استقبله بحِفاوة وترحيب [صحيحة] جاء في التاج: "حفي به كرضي حَفَاوة بالفتح ويُكسَر: بالغ في إكرامه وأظهر السرور به"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عن أنّ مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٢١٣٩-حَفَزَ على

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَفَزَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**، حثّه عليه**الرأي والرتبة**، ١-حَفَزَه إلى العمل [فصيحة] ٢-حَفَزَه على العمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وقد جاء في المعاجم: حفزه إلى الأمر: حثّه عليه، وحفزوا عليهم الخيل: أرسلوها؛ واستنادًا إلى ذلك يكون الفعل متعديًا بحرفي الجرّ "إلى" و"على"؛ ويمكن كذلك تخريج التعدية بـ "على" على أنه من قبيل تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى "حَمَلَ".

٢١٤٠-حَفَظَ

"حَفَظ القرآن اللغةَ العربية من الضياع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، حَفِظ القرآن اللغةَ العربية من الضياع [فصيحة] الفعل "حفظ" من باب "فَرِح" فعينه مكسورة.

٢١٤١-حَفَّ

"حَفَّت المرأة وجهها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، أزالت ما عليه من شعر**الرأي والرتبة**، حَفَّت المرأة وجهها [فصيحة] جاء في التاج: "حفت المرأة وجهها من الشعر تَحِفّ حِفافًا بالكسر وحَفًّا: أزالت عنه الشعر". وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢١٤٢-حَفَّارات

"تستخدم الحفَّارات العملاقة للكشف عن البترول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، تستخدم الحَفَّارات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١٤٣-حَفْلات

"أَقَاموا حَفْلات صاخبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أقاموا حَفَلات صاخبة [فصيحة] ٢-أقاموا حَفْلات صاخبة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من

شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٤٤-حِفْنَة

"حِفْنَة من رَمْل" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". **المعنى:** ملء الكف أو الكفين منه **الرأي والرتبة:** ١-حَفْنَة من رمل [فصيحة] ٢-حُفْنَة من رَمْل [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَفْنَة والحُفْنَة بفتح الحاء وضَمِّها: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إنما نحن حَفْنَةٌ من حَفَنات الله تعالى".

٢١٤٥-حَفْنَة ملء الكفِّ

"أعطاه حَفْنَةً ملء الكفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفردًا مع "الحَفْنَة". **الرأي والرتبة:** ١-أعطاه حَفْنَةً ملء الكفين [فصيحة] ٢-أعطاه حَفْنَةً ملء الكفِّ [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تثنية الكفّ مع الحفنة؛ إذ الحفنة مِلء الكفّ أو ملء الكفّين من أي شيء.

٢١٤٦-حُقْبة

"حُقْبة من الزمان" [مرفوضة] لأن "حقبة" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". **المعنى:** مدة لا وقت لها، سنة **الرأي والرتبة:** حِقبة من الزمان [فصيحة] جاء في التاج: "الحِقْبة، بالكسر، من الدهر: مُدَّة لا وقت لها، والسنة" وفي القاموس: أن "الحُقْب" و "الحُقُب" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

٢١٤٧-حَقَد

"حَقَد عليه لتفوقه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة:** ١-حَقَدَ عليه لتفوقه [فصيحة] ٢-حَقِد عليه لتفوقه [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، بفتح العين "فَعَل" وكسرها "فَعِل".

٢١٤٨-حقّانيّ

"أنت رجل حقّانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** أنت رجل حقّانيّ [فصيحة] وردت كلمة "حقانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حَقّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٤٩-حقٌّ على

"له حقٌّ واجب على ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** حظ **الرأي والرتبة:** ١-له حقٌّ واجب في ولده [فصيحة] ٢-له حقٌّ واجب على ولده [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقًا بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقًا بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٠-حقَّق مع

"حقَّق الضابط مع المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أخذ أقواله في قضية ما **الرأي والرتبة:** حَقَّق الضابط مع المتهم [فصيحة] جاء في الوسيط: "حقق مع فلان في قضيَّة: أخذ أقواله فيها محدثة".

٢١٥١-حَقَّ لـ

"حَقَّ لك أن تجاهد الظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في هذا المعنى "ضم الحاء" على البناء للمجهول. **المعنى:** وجب عليك **الرأي والرتبة:** ١-حُقَّ لك أن تجاهد الظالم [فصيحة] ٢-حَقَّ لك أن تجاهد الظالم [فصيحة] جاء في التاج: "حُقَّ لك أن تفعل ذا، بالضم، وحَقَّ له أن يفعل كذا" بالفتح على استخدام الفعل مبنيًا للمجهول، أو مبنيًا للمعلوم. وفي اللسان: وحَقَّ الأمر: صار حقًا وثبت. فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٢-حَقُودة

"امرأة حَقُودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة حَقُود [فصيحة] ٢-امرأة حَقُودة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا

إلـى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعـدوّة، ومـا ذكـره ابـن مالـك مـن أن امتـناع الـتاء هو الغالـب، وبعـد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٥٣-حُكَماءُ

"هُمْ حُكَمَاءُ في قرارهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم حُكَمـاءُ في قرارهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "حُكَماء" المنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألـف التأنيث الممدودة، وهي ليـست مـن أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنهـا لا تحقّـق شـروط صـيغة منتهـى الجموع لوجود حرف واحـد بعـد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢١٥٤-حكَمَ.. الفرسَ

"حَكَـمَ اللجـام الفرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حكـم" لا يـتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** حكم اللجامُ الفـرسَ [فـصيحة] الفعـل "حكم" يتعدى بحرف الجر، كما يـتعدى بنفـسه أيـضًا ففي الوسيط: "حكم له وحكم عليه، وحكم بينهم: قضى، وحكم الفرسَ: جَعَل للجامه حَكَمَةً " وهي الحديدة التي تكون في فم الفرس.

٢١٥٥-حُكُومَة

"حلفـت الحكـومة الجديدة اليمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهـا لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** الهيئة المؤلفة مـن الأفـراد الـذين يقومـون بـتدبير شـئون الدولـة كـرئيس الدولـة ورئـيس الـوزراء والـوزراء وكـبار رجـال الدولـة. **الـرأي والرتبة:** حلفت الحكومة الجديدة اليمين [فـصيحة] كلمـة الحكـومة: هـي مـصدر الفعـل "حكـم". وكانـت تـستعمل بمعنـى: الحكـم الذي يصدر في قضية ما. ولكـن شـاع اسـتخدامها حديـثًا للدلالـة على من يدبرون شـئون الحكـم في الدولـة ومـن يعاونـونهم وهـذا اسـتعمال حديث يمكن تخريجه على المجاز.

٢١٥٦-حَلا

"حَلا بِعَيْني" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعـل "حَلا" بالـواو، وهـو يائـيّ. **المعنى:** أعجبني. **الرأي والرتبة:** ١-حَلِيَ بِعَيْني [فصيحة] ٢-حَلا بِعَيْني [فصيحة] هناك العديد مـن الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هـذه الأفعـال أفـصح بالـياء، فـإن هـذا لا يمـنع استعماله بالـواو، كمـا في: حَـلا، وقَـلا، وقـد وردت هـذه الأفعال وغيرهـا في المزهـر للـسيوطي، وأدب الكاتـب لابـن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم القديمـة اسـتعمال الفعـل "حَلا" الواوي الجذر، بمعنى: لذَّ وطـاب، أمـا الفعـل اليائـي الجـذر "حَلِـيَ"، فيأتي بمعنى الحُـسْن، وهـو مـن المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم تفـريق بعـض المعـاجم بـين الجـذرين الواوي واليائي، ففي التاج: حَلِي بعيني وقلبي وحَلا إذا أعجبك.

٢١٥٧-حَلا في

"حَـلا الشيءُ في عينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حـرف الجـر "في" بـدلاً مـن حرف الجر "الباء". **المعنى:** أعجبه. **الرأي والرتبة:** ١-حَلا الشيءُ بعينه [فصيحة] ٢-حَلا الشيء في عينه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "حلا" يتعدى بالباء، ففي التاج: "حلا بعيني وقلبي: إذا أعجـبك"، ولكن أجـاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك. وحلـول "في" محـل "الـبـاء" كـثير شـائع في العديـد مـن الاسـتعمالات الفـصيحة، فهمـا يتعاقـبان كـثيرًا، ولـيس اسـتعمال أحـدهما بمانـع مـن اسـتعمال الآخـر، كقـول صـاحب الـتاج: "ارتـاب فيه...وارتـاب بـه"، كمـا أن حـرف الجر "في" أتـى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحـشيش"، كمـا أنـه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنـى الظـرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعـدي بــ "الـباء" معنـى فعـل آخـر يـتعدى بـ "في"، وقـد ذكـرت المـراجع الحديثة أنه يقال: "حلي الشيءُ في عيني: حَسُنَ".

٢١٥٨-حُلاقة

"نظّف المكان من الحُلاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تَناثر من الشعر عند حلاقته **الرأي والرتبة:** نَظِّفَ المكان من الحُلاقة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١٥٩-حلْبات

"حلْبات السباق" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَبات السباق [فصيحة] ٢-حَلْبات السباق [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٦٠-حلْبة

"حلْبة السباق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَلْبة" في الأصل هي مجموعة الخيول التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. **المعنى:** ميدان السباق **الرأي والرتبة:** ١-ميدان السباق [فصيحة] ٢-حَلْبة السباق [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الحَلْبة" الخيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الحلبة بمعنيين أحدهما معنى: مجال الخيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الخيل التي تأتي من كل أوب، واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

٢١٦١-حلَبة

"حلَبَة الملاكمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** حَلْبة الملاكمة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحها.

٢١٦٢-حلِبَة

"شَرِب كوبًا من الحلِبة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ضرب من النبات **الرأي والرتبة:** شرب كوبًا من الحُلْبة [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الحُلْبة بالضم وبضمتين: نَبْتٌ له حب أصفر يتعالج به.

٢١٦٣-حلَبَت الناقةُ

"حلَبَتِ الناقةُ لبنًا كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-حُلِبَتِ الناقةُ [فصيحة] ٢-حَلَبَتِ الناقةُ [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاةَ ونحوها: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنيًّا للمجهول فيقال: حُلِبَت الشاة، والناقة، ولا يستخدم هكذا مبنيًّا للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "أنتج" أو "درّ"، أو نحوهما.

٢١٦٤-حلْف

"حضَر حِلْف اليمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** قَسَم **الرأي والرتبة:** ١-حضر حَلْف اليمين [فصيحة] ٢-حضر حَلِف اليمين [فصيحة] ٣-حضر حِلْف اليمين [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَلَفَ يَحْلِف حَلْفًا وحِلْفًا وحَلِفًا.

٢١٦٥-حُلَفَاءٌ

"هُمْ حُلَفاءٌ لنا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم حُلَفاءُ لنا [فصيحة] تستحقّ كلمة "حُلَفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢١٦٦-حلَفَ على

"حلَـف علـى المصحف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "حلف" بـ "على". **الـرأي والرتبة**: ١-حَلَف بالمصحف [فصيحة] ٢-حَلَف على المصحف [فصيحة] ورد الفعل "حلف" متعديًا بـ" الباء و بـ"على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿ يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا ﴾ التوبة/٧٤، وقوله ﷺ: "فليحلف بالله أو ليصمت"، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وَيَحْلِفُونَ عَلَى الْكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ المجادلة/ ١٤. وورد التعدي بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كليلة ودمنة وغيرهما.

٢١٦٧-حلَقَ

"حلَقَـه الـداء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أوجع حلقه **الرأي والرتبة**: حَلَقَه الداءُ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنّه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢١٦٨-حلَقٌ

"حلَـقٌ ذَهَبِـيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: قُرْط **الرأي والرتبة**: ١-قُرْطٌ ذَهبيّ [فصيحة] ٢-حَلَقٌ ذَهَبِيّ [صحيحة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "حلَق" بمعنى: قُرْط، ونصًّا على أنها محدثة. وللكلمة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع حلْقة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

٢١٦٩-حلْقات

"حلْقـات مسلسلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-حلَقات مسلسلة [فصيحة] ٢-حلْقات مسلسلة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٧٠-حلَقَة

"الحلَقَة الأولى" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح اللام. **الرأي والرتبة**: ١-الحَلْقة الأولى [فصيحة] ٢-الحَلَقَة الأولى [صحيحة] أجازت المعاجم تسكين "اللام" وفتحها في "حَلقة" ففي القاموس المحيط: "حَلْقة الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لامُها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيرًا، ومنه قول الفرزدق:

يأيها الجالسُ وسْطَ الحلَقة

٢١٧١-حلق ذقنه

"حلَقَ فلان ذقنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذقن مجتمع اللحيين. **الرأي والرتبة**: ١-حلق فلان لحيته [فصيحة] ٢-حلق فلان ذقنه [صحيحة] الذقن جزءٌ من اللحية؛ لذلك يصح القول: حلق فلان ذقنه، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

٢١٧٢-حلْقُوم

"أصَـابَه التهابٌ في الحلْقوم" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: الحلق **الرأي والرتبة**: أصابه التهابٌ في الحُلْقوم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حُلْقوم" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلْقُومَ ﴾ الواقعة/٨٣.

٢١٧٣-حلَّة

"طَهَـا الطعـام في الحلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: إناء معدني يُطهى فيه الطعام **الرأي والرتبة**: ١-طَهَا الطعام في القِدْر [فصيحة] ٢-طَهَا الطعام في الحَلّة [فصيحة] جاء في التاج: "الحَلّة: (في اصطلاح مِصْرَ) تطلق على قدر النُّحاس؛ لأن الطعام يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

٢١٧٤-حلّة الضغط

"حلّة الضغط تُنضج الطعام بسرعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-الحَلّة الكاتمة تُنضج الطعام بسرعة [فصيحة] ٢-حَلّة الضغط تُنضج الطعام بسرعة [صحيحة] جاء في الوسيط: "القِدر الكاتمة: وعاء للطبخ محكم الغطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكتم البخار". ولما كان كتم بخار الماء الساخن يُحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغط، وشاعت على ألسنة المحدثين.

٢١٧٥-حلّ على

"حَلَّ عليهم ضيفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حلَّ" بـ "على". **المعنى:** نزل **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّ فيهم ضيفًا [فصيحة] ٢-حَلَّ بهم ضيفًا [فصيحة] ٣-حَلَّ عليهم ضيفًا [فصيحة] ٤-حَلَّهم ضيفًا [فصيحة مهملة] الفعل "حَلَّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبحروف الجر "الباء" و "في" و "على".

٢١٧٦-حلّل

"حَلَّلَ اللهُ البيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** أباحه **الرأي والرتبة:** ١-أَحَلَّ اللهُ البيعَ [فصيحة] ٢-حَلَّلَ اللهُ البيعَ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد جاء في المعاجم: أحلَّ الشيءَ وحلَّله: أباحه، بالإضافة إلى أن تضعيف الكلمة يفيد التكثير والمبالغة.

٢١٧٧-حلّل

"حَلَّلَ الدَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حلَّلَ" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أرجعه إلى عناصره **الرأي والرتبة:** حَلَّلَ الدَّمَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم القديمة "حلَّل" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حَلَّل" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حلَّل الشيءَ: رجعه إلى عناصره. يقال: حَلَّلَ الدَّمَ وغيره، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٨-حلّى

"حَلَّى القهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّى" في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية **الرأي والرتبة:** حلَّى القهوةَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حلَّى الطعامَ وغيره: جعله حُلْوًا"، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٩-حلُم

"حلُمَ في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة:** حَلَم في نومه بكذا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَم في نومه يحْلُم حُلُمًا.. وحَلَم به: رأى له رؤيا أو رآه في النوم" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا المعنى. أما "حلُم" بالضم فهي بمعنى الصفح وتسكين الغضب.

٢١٨٠-حلِم

"حلِم في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم**المعنى**: رأى في نومه رؤيا**الرأي والرتبة**: حَلَم في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عين الفعل "حَلَم" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحْلُمُ" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

٢١٨١-حلْم

"رَأيت في الحِلْم كذا وكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى**المعنى**: ما يراه النائم في نومه**الرأي والرتبة**: رأيت في الحُلْم كذا وكذا [فصيحة] الحُلْم بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسورها فهو بمعنى التأني والصفح. جاء في التاج: "الحُلُم، بالضم وبضمتين: الرؤيا".

٢١٨٢-حلُمَ على

"حَلُمَ القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَلُمَ" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**: صفح عنه **الرأي والرتبة**: ١-حَلُمَ القائد عن الجندي [فصيحة] ٢-حَلُمَ القائد على الجندي [صحيحة] يتعدَّى الفعل "حَلُم" بمعنى: "صَفَح" بحرف الجرّ "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حِلْم عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصحّ الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صبر"، الذي يتعدى بالحرف "على".

٢١٨٣-حلَوَانيّ

"يَعْمَل حَلَوانيًّا" [مرفوضة] لفتح اللام**المعنى**: صانع الحلوى وبائعها**الرأي والرتبة**: يعمل حَلْوانيًّا [فصيحة] كلمة "حَلْوانيّ" نسبة إلى عمل الحلوى وبيعها بزيادة "ألف ونون" قبل "ياء النسب".

٢١٨٤-حلُوبَة

"بقرة حلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث**الرأي والرتبة**: ١-بقرة حلوب [فصيحة] ٢-بقرة حلوبة [فصيحة] "حَلُوب" هنا بمعنى "محلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعول" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نصت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتأنيث، بل ذكر بعضها أن التأنيث أكثر.

٢١٨٥-حلَوِيَّات

"اشْتَرَى فطائر وحَلَوِيَّات" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة**المعنى**: كلُّ ما عولج بسُكّر أو عسل **الرأي والرتبة**: ١-اشترى فطائر وحلاوَى [فصيحة] ٢-اشترى فطائر وحَلْوَيات [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع "حَلْوى" على "حَلاوَى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلْوَيَات.

٢١٨٦-حلِيقة

"لِحْية حليقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء**المعنى**: محلوقة**الرأي والرتبة**: ١-لحية حليقٌ [فصيحة] ٢-لحية حليقة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢١٨٧-حمَاس

"رجل شديد الحماس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تأت في المعاجم القديمة مصدرًا للفعل "حمُس" **المعنى**: الشدة والمنع والمحاربة**الرأي والرتبة**: ١-رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢-رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التأنيث.

٢١٨٨-حَمَاه

"قابل حَمَاه وشكا له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. **الرأي والرتبة:** قابل حَمَاه وشكا له [فصيحة] جاء في المعاجم: حما المرأة: أبو زوجها.. وحما الرجل: أبو امرأته، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

٢١٨٩-حَمَدَ

"حَمَدَ الله" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** حَمِدَ الله [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَمِدَ "بكسر العين" فهو من باب "فَرِح".

٢١٩٠-حَمْراوات

"رايات حَمْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** لونها الحُمْرَة **الرأي والرتبة:** ١-رايات حُمْرٌ [فصيحة] ٢-رايات حَمْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢١٩١-حَمِق

"حَمِق فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. **المعنى:** فسد عقله **الرأي والرتبة:** ١-حَمُق فلان [فصيحة] ٢-حَمِق فلان [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلم، أي: بضم العين وكسرها في الماضي.

٢١٩٢-حَمْلات

"وقف الحَمْلات الإعلاميّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-وقف الحَمَلات الإعلاميّة [فصيحة] ٢-وقف الحَمْلات الإعلاميّة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٩٣-حَمْلَق في

"حَمْلَقَ فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَمْلَق" لا يتعدّى بـ "في". **المعنى:** دقَّق فيه النظر **الرأي والرتبة:** ١-حَمْلَق إليه بشدة [فصيحة] ٢-حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] ورد الفعل "حَمْلَق" في المعاجم متعديًا بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حملق" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "تفرَّس" أو "حدَّق"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "في" أيضًا على سبيل المبالغة، كأن نظره قد اخترق المنظور إليه.

٢١٩٤-حَمَلَه على

"حمله على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. **المعنى:** دَفَعه وأجبره **الرأي والرتبة:** ١-دَفَعه إلى السفر [فصيحة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلانًا على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

٢١٩٥-حمَم

"حِمَم بركانية" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** ما يقذفه البركانُ من عناصر ملتهبة مشتعلة **الرأي والرتبة:** حُمَم بركانية [فصيحة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حُمَم" ومفردها "حُمَمَة"، ففي اللسان: "الحُمَمُ: الرَّماد والفحمُ وكلُّ ما احترق من النار".

٢١٩٦-حَمَّرَ اللَّحْمَ

"حَمَّرَ اللَّحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَّرَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** قلاه بالسَّمن ونحوه. **الرأي والرتبة:** حَمَّرَ اللَّحْمَ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَّرَ اللَّحْمَ: قلاه بالسَّمن ونحوه حتى احمرَّ". ونص على أنها محدثة.

٢١٩٧-حُمُّص

"أكلت من الحُمُّص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكلت من الحِمَّص [فصيحة] ٢-أكلت من الحِمِّص[فصيحة]جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشدَّدة وكسرها، لا بضمهما.

٢١٩٨-حمُّصانيّ

"اشْتَرَيت الحمُّص من الحمُّصانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصيّ [فصيحة] ٢-اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصانيّ [فصيحة] وردت كلمة "حِمَّصانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حِمَّص" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٩٩-حَمْو النِّيل

"زال عنه حَمْوُ النِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها. **الرأي والرتبة:** ١-زال عنه بُثور النِّيل [فصيحة] ٢-زال عنه حَمْوُ النِّيل [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمْو النيل" بمعنى: نوع من الالتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المستحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وحَمْو الشمس: حرّها، فيكون الكلام من باب المجاز المرسل بعلاقة السببية والمسببية.

٢٢٠٠-حُمُولة

"وضع الحُمُولة على ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولة" لا تقال إلا للأحمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الحِمْل على ظهره [فصيحة] ٢-وَضَعَ الحُمُولة على ظهره [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولة" جمع لكلمة "الحِمْل"، ففي اللسان: الحُمُولة: الأثقال، وفيه أن الحِمْل ما حُمل على ظهرٍ أو رأس، وأن جمعه "أحمال" و"حُمول" و"حُمولة".

٢٢٠١-حَمَى

"حَمَى المسمارَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجردًا. **المعنى:** سَخَّنَه. **الرأي والرتبة:** أَحْمَى المسمارَ [فصيحة] ورد الفعل "أحمى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعديًا، أما مجرده فهو فعل لازم ويضبط "حَمِيَ"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

٢٢٠٢-حَمْيَة

"حَمْية غذائية" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء. **المعنى:** إقلال من الطَّعام لمدة معينة. **الرأي والرتبة:** حِمْية غذائية [فصيحة] وردت كلمة "حِمية" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الدَّاء، والحِمْية رأس الدَّواء".

٢٢٠٣-حَمِيم

"شَرِبَ ماءً حميمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حميم" وردت في المعاجم بمعنى "حار". **المعنى:** باردًا. **الرأي والرتبة:** ١-شَرِبَ ماءً باردًا [فصيحة] ٢-شَرِبَ ماءً حميمًا [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضًا، على أنها من الأضداد. وقد سئل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً ... أكاد أغصّ بالماء الحميم

فقال: هو الماء البارد.

٢٢٠٤-حُمِيَّات

"مُسْتَشْفَى الحُمِيَّات" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مستشفى الحُمَّيات [فصيحة] ٢-مستشفى الحُمِّيَّات[فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَّيات" جمعًا لـ"حُمَّى" وفي الثانية جاءت "حُمِّيَّات" جمعًا لـ"حُمِّيّ" المنسوب إلى "حُمَّى" بعد حذف الألف.

٢٢٠٥-حَنابِلةُ

"هُـمْ حَـنابِلةُ في مذهبهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الـصرف، تـوهُّمًا أنهـا مـن صـيغ منتهـى الجمـوع.**الرأي والـرتبة:** هـم حـنابلةٌ في مذهبهم [فصيحة] تستحق كلمة "حنابلة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد تـوهَّم مَـن مـنعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها علـى وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٢٠٦-حَنَانَكَ

"حَـنَانَك يـاربّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنانك" لم يـأت علـى صورة المفرد وإنما جاء مثنى.**المعنى:** ارحمني رحمـة بعـد رحمـة.**الـرأي والـرتبة:** ١-حَنَانَـيْك يـاربُّ [فـصيحة] ٢-حَـنَانَك يـاربُّ [فـصيحة] ورد هذا المصدر في المعـاجم بالإفـراد كما ورد بالتثنية، ففي اللسان: "وقالوا: حَنَانَك وحنانـيك" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

٢٢٠٧-حَنَايَا

"حنايا الصدر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "حنايا" جمع "حَنِـيَّة" بمعنـى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد هـنا.**المعنـى:** ضلوعه.**الرأي والرتبة:** ١-أَحْنَاء الصدر [فـصيحة] ٢-حَـنَايا الـصدر [صحيحة] جاء في التاج: أن "أَحْـناء" جمـع "حِـنْو" بالكسر والفَتح: كـل مـا فـيه اعـوجاج مـن الـبدن. إلاّ أن مجمـع اللغـة المـصري أجـاز استعمال "حَنَايَا" جمعًا لكلمة "حَنِيَّة"مع كلمات أخرى مـشابهة، كمـا أوردهـا المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجلال الوديان مِلْء الحنايا

٢٢٠٨-حَنْبَلِيّة

"الحنبلـيّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل" [مرفوضة عـند بعـضهم] لأنهـا لم تـأت علـى أوزان الجمـع المشهورة.**الرأي والرتبة:** الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسـماء المهـن والفـرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢٠٩-حَنَثَ

"حَـنَثَ فـي يمينه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العـين في المعـاجم.**المعنـى:** لم يَبَـرّ فيها.**الرأي والرتبة:** حَنِثَ في يمـينه [فصيحة] الفعل " حَنِثَ" من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي.

٢٢١٠-حَنِثَ بـ

"حَـنِثَ بيميـنه" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة:** ١-حَنِثَ في يمينه [فصيحة] ٢-حَنِثَ بيمينه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حنث" بحرف الجرّ "في"، ففي التاج: "حنث الـرجل في يمـينه إذا لم يـبرها"، ولكـن أجاز اللغويون نيابة حـروف الجـر بعـضها عـن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنـى فعـل آخـر فيتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كـثير في الاسـتعمال الفـصيح، ومـنه قـوله تعالـى: ﴿ وَلَقَـدْ نَـصَرَكُمُ اللَّـهُ بِـبَدْرٍ ﴾ آل عمـران/١٢٣، وقـوله تعالـى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَـيْتٍ وُضِـعَ لِلـنَّاسِ لَلَّـذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمـران/٩٦؛ ومـن ثـمَّ يـصح الاسـتعمال المـرفوض. يمكـن تضمين الفعل "حنث" معنى "أخلّ"، أو "غدر".

٢٢١١-حُنَفاءُ

"المُؤْمـنون حُنَفاءٌ لله" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمة، مع وجـود مـا يـستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة:** المؤمـنون حُنَفاءُ لله [فصيحة] تستحقّ كلمة "حنفاء" المنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألـف التأنيث الممدودة، وهي ليـست مـن أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّـق شـروط صـيغة منتهـى الجموع لوجود حرف واحـد بعـد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٢١٢-حَنَفِيّة

"يكثر الحنفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة **الرأي والرتبة**: يكثر الحنفيّة في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢١٣-حَنَفِيَّة

"ملأ الكوب من الحنَفِيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-ملأ الكوب من الصنبور [فصيحة] ٢-ملأ الكوب من الحَنَفِيَّة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حنفية" ففي التاج: "وتسمية المِيضأة بالحَنَفِيَّة: مُوَلَّدة"، وفي محيط المحيط: "أنبوبة ذات لولب تُزَجّ في ثقب من الحوض لاستفراغ الماء، مولدة".

٢٢١٤-حَنَقَ

"حَنَقَ عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى**: اغتاظ **الرأي والرتبة**: حَنِقَ عليه [فصيحة] الفعل "حَنِقَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَنِق عليه كفَرِح".

٢٢١٥-حِنْكَة

"رَجُلٌ ذو حِنْكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ذو تجربة وبصر بالأمور **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ ذو حُنْكَة [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ذو حِنْكَة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حُنْكَة" بضم الحاء لا كسرها. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحُنْكَة والحُنْك بضمهما ويكسر الثاني، وهو السِّن والتجربة والبصر بالأمور" ولكن صحة كسر الحاء في "الحِنْك" يشفع لتصحيح الضبط المرفوض.

٢٢١٦-حِنَّة

"خَضَّبَ يَدَه بالحِنَّة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: خَضَّبَ يَدَه بالحِنَّاء [فصيحة] تأتي كلمة "حِنَّاء" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزنه فِعَّال".

٢٢١٧-حَنَّ لـ

"حَنَّ لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-حَنَّ إلى وطنه [فصيحة] ٢-حَنَّ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "حَنَّ" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقة لولدها". فعُدِّي الفعل باللام، وقد وردت تعدية الفعل باللام في شعر المحدثين.

٢٢١٨-حَنَّى

"حَنَّى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: خضبهما بالحِنّاء **الرأي والرتبة**: ١-حَنَّأَ فلان يديه [فصيحة] ٢-حَنَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

٢٢١٩-حَنَوْت

"حَنَوْت رَأْسي احترامًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" بمعنى ثنى وعطف، لامه "ياء" وليست "واوًا". **المعنى**: ثَنَيْتُه وعَطَفْتُه **الرأي والرتبة**: ١-حَنَيْتُ رَأْسي احترامًا [فصيحة] ٢-حَنَوْت رَأْسي احترامًا [فصيحة] الفعل "حنى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضًا. ففي التاج: "حنى ظهره يَحْنِيها حِنَايةً: عطفها" "وحَنَاه يَحْنوه حَنْوًا: عطفه" (وانظر: أحنى).

٢٢٢٠-حَنُون

"أَبٌ حنون" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. **المعنى**: شفيق **الرأي والرتبة**: ١-امرأة حَنُون [فصيحة] ٢-أَبٌ حنون [فصيحة] تطلق كلمة "حنون" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

٢٢٢١-حَنُونة

"امرأة حَنُونة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة حَنُون [فصيحة] ٢-امرأة حَنُونة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد وردت "حَنُونة" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

٢٢٢٢-حَنِيفيّ

"إنَّه حنيفي المذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه حنفيّ المذهب [فصيحة] ٢-إنَّه حنيفيّ المذهب [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحنفيّ والحنيفيّ، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

٢٢٢٣-حَوَائِج

"يقضي حوائج الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حوائج" خارج عن القياس. **المعنى**: جمع حاجة. **الرأي والرتبة**: ١-يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢-يقضي حوائج الناس [فصيحة] ورد هذا الجمع في المعاجم جمعًا لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان".

٢٢٢٤-حَوَائِط

"تَهدَّمَت حوائط المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعًا لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". **المعنى**: جُدْرانه. **الرأي والرتبة**: ١-تهدَّمت حيطان المبنى [فصيحة] ٢-تهدَّمت حوائط المبنى [فصيحة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسيّ، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حوائط".

٢٢٢٥-حَوَادِث

"تَعَرَّضَ البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يَجِدُّ ويحدث. **الرأي والرتبة**: ١-تَعَرَّض البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] ٢-تَعَرَّض البلدُ لحوادث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] دلالة الأصل في "الحادثة" و "الحَدَث" هو ما يَجِدُّ من أمور، ثم أطلق كل منهما على النائبة كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحدث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

٢٢٢٦-حَوَاسٌّ

"خَمس حَواسٌ يدرك بها الإنسان" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: خمس حَواسَّ يدرك بها الإنسان [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواسّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٢٧-حَوافٌّ

"تَهدَّمَت حَوَافٌّ كثيرة من الرصيف" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: تهدَّمت حَوَافُّ كثيرة من الرصيف [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حوافّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة

لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٢٨-حوَالَى

"حَضَر حوَالَى عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). **الرأي والرتبة:** حَضَر حَوَالَيْ عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعلَّ السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

٢٢٢٩-حوَالِي

"كَانُوا حوالِي ألف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** كانوا حَوَالَيْ ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالَيْ" بفتح اللام لا كسرها. وفي الحديث: "اللهم حَوَالَيْنا ولا علينا".

٢٢٣٠-حوالي ثمانيةً

"عَادَ حَوَالي ثمانيةً وتسعين من الأسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجرّ. **الرأي والرتبة:** عاد حوالي ثمانيةٍ وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافًا إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثَمَّ تكون واجبة الجرّ بالإضافة.

٢٢٣١-حوَالَيْ عشرين

"حَضَر حوَالَيْ عشرين طالبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حوَالَيْ" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلاّ في المكان. **الرأي والرتبة:** ١-حضر نحو عشرين طالبًا [فصيحة] ٢-حضر حَوَالَيْ عشرين طالبًا [فصيحة] أجازمجمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناء على إجازة استعمال "حوالي" في غير الظرفية المكانية.

٢٢٣٢-حوْسَبَ

"حَوْسَبَ ملفَّات القضيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أدخلها الحاسوب **الرأي والرتبة:** حَوْسَبَ ملفَّات القضيَّة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرْعَن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

٢٢٣٣-حوْش

"يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** فنائه **الرأي والرتبة:** ١-يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢-يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة [صحيحة] جاء في التاج: "الحَوْش: شِبْه الحظيرة... ويطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حَوْش الدار: فناؤها".

٢٢٣٤-حوْل

"شدَّ الحِزَام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-شدَّ الحِزَام على وسطه [فصيحة] ٢-شدَّ الحِزَام في وسطه [فصيحة] ٣-شدَّ الحِزَام حول وسطه [صحيحة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى ﴾ الأحقاف/٢٧.

٢٢٣٥-حوَّر كلامه

"حَوَّر كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** غَيَّره، بَدَّله **الرأي والرتبة:** ١-بَدَّل كلامه [فصيحة] ٢-غَيَّر كلامه [فصيحة] ٣-حَوَّر كلامه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "حوَّر" بمعنى غيَّر وبدَّل، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويمكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغيير في كلٍّ، فمعنى الفعل قديمًا بيَّض الثياب، أي غيرها إلى اللون الأبيض.

٢٢٣٦-حوَّش

"حَوَّش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

ألسنة العامة.**المعنى**: ادَّخره**الرأي والرتبة**: ١-ادَّخَرَ المال [فصيحة] ٢-حَوَّش المال [فصيحة] جاء في التاج: "التحويش: التجميع، وقد حَوَّش إذا جَمَّع". وفي الوسيط: "حَوَّش المال: جمعه وادّخره".

٢٢٣٧-حَوَّط

"حَوَّطَت الأمُّ ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل".**المعنى**: حفظته وتعهدته**الرأي والرتبة**: ١-حَوَّطَت الأمُّ ابنها [فصيحة] ٢-حَاطَت الأمُّ ابنها [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء الفعل "حوَّط" في المعاجم بمعنى "حاطَ"؛ ففي التاج: "حاطه يحوطه .. حفظه وصانه وتعهّده.. كحوَّطه".

٢٢٣٨-حوَّل

"حوَّله عن الكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوّل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: صرفه**الرأي والرتبة**: ١-صرفه عن الكذب [فصيحة] ٢-حوَّله عن الكذب [فصيحة] ورد في التاج: "تحوَّل عنه: زال إلى غيره، وهو مطاوع حوَّله تحويلاً"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حوَّل" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

٢٢٣٩-حَوَّم

"حَوَّم الطائرُ حول عُشّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل".**المعنى**: حلّق ودار**الرأي والرتبة**: ١-حَام الطائرُ حول عُشّه [فصيحة] ٢-حَوَّم الطائرُ حول عُشّه [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضًا اعتمادًا على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حوَّم حول الشيء: حام".

٢٢٤٠-حَوَى على

"حَوَى على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه.**المعنى**: استولى عليه وتملّك**الرأي والرتبة**: ١-حَوَى الشيءَ [فصيحة] ٢-حَوَى على الشيء [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان بـ "على".

٢٢٤١-حَيَاتِيّ

"أُمور حياتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب.**الرأي والرتبة**: أمور حياتيّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بين قولنا أمور حياتيّة، ومصالح حيويّة. وقد أقر مجمع اللغة المصري كلمة "حياتيّة" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٢٤٢-حِياد سياسيّ

"الحِياد السياسيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى.**المعنى**: مجانبة الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي**الرأي والرتبة**: الحِياد السياسيّ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانبة والميل عن الشيء، وقدجاء أيضًا في الوسيط: "الحياد الإيجابيّ في السياسة الدولية: ألا تتحيَّز الدولة لإحدى الدول المتخاصمة مع مشاركتها لسائر الدول فيما يحفظ السِّلم العام".

٢٢٤٣-حَيْثُ تذهبوا تجدوا

"حَيْثُ تذهبوا تجدوا لكم عملاً" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجزم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة.**الرأي**

والرتبة: ١-حَيْثما تذهبوا تجدوا لكم عملاً [فصيحة] ٢-حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم تتصل بها "ما" اعتبرت ظرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

٢٢٤٤-حَيْثُ ثمنِه

"الثوب جيد من حيث ثمنِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة:** ١-الثَّوب جيد من حيث ثمنُه [فصيحة] ٢-الثَّوب جيد من حيث ثمنِه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استنادًا إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياسًا على أخواتها من الظروف المكانية وأخذًا برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيلٍ طالعًا

٢٢٤٥-حَيْثُ غربت الشمس

"رأيته حيث غربت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفًا للزمان. **الرأي والرتبة:** ١-رأيته حين غربت الشمس [فصيحة] ٢-رأيته حيث غربت الشمس[صحيحة]الأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

للفتى عقل يعيش به حيث تَهدي ساقَه قدمُهْ

أي: حين تهدي.

٢٢٤٦-حَيْثُما

"لَنْ يستثمر أمواله إلاّ حيثما يطمئن عليها" [مرفوضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلا من "حيث" الظرفية. **الرأي والرتبة:** لن يستثمر أمواله إلاّ حيث يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفًا للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضُمّنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقول الشاعر:

حيثما تستقم يقدر لك اللـــه نجاحًا في غابر الأزمان

٢٢٤٧-حَيْثُ يكون أولادك هناك

"حَيْثُ يكون أولادك هناك يكون قلبُك" [مرفوضة] لأن "حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والرتبة:** حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبُك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا فائدة من اجتماعهما.

٢٢٤٨-حَيْرانًا

"جعله حيرانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-جعله حَيْرانَ [فصيحة] ٢-جعله حَيْرانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٢٤٩-حَيْرانة

"وجدت امرأة حيرانة في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة] ٢-وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٢٢٥٠-حَيْرَانِين

"كانُوا حيرانين فدلّهم على العنوان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** كانوا حيرانين فدلّهم على العنوان [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٢٥١-حِيرَة

"حار حِيرة شـديدة" [مرفوضة عند بعضهم] **لأنها لم ترد** بكسر الحاء لهذا المعنى. **المعنى:** تردد ترددًا واضطرابًا. **الرأي والرتبة:** ١-حَارَ حَيْرَة شديدة [فصيحة] ٢-حَارَ حِيرَة شديدة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرها فيمكن أن يخرّج- في المثال المرفوض- على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائها مطلقًا.

٢٢٥٢-حِينَمَا تذهبوا أذهبْ

"حِينَمَا تذهبوا أذهبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. **الرأي والرتبة:** حِينما تذهبون أذهبُ معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، **فهي ظرف زمان تختلف عن** "حيثما" التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

٢٢٥٣-حَيٍّ

"حَيٍّ على الصلاةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** حيَّ على الصلاة [فصيحة] "حَيَّ" اسم فعل بمعنى أقبِلْ، وأقبِلوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

الخاء

٢٢٥٤-خَئُونة

"امرأة خَئُونة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة خَئُون [فصيحة] ٢-امرأة خَئُونة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٢٥٥-خَابَ

"خاب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-فشل في الامتحان [فصيحة] ٢-خاب في الامتحان [فصيحة] جاء في المعاجم: "خاب: لم ينل ما طلب، وخَسِر فهو خائب" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٢٥٦-خابَر

"خابَره بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بادله الأخبار **الرأي والرتبة:** ١-أخْبَره بالهاتف [فصيحة] ٢-خابَره بالهاتف [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أَفْعَل" و"فَعَّل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنّ مجمع اللغة المصريّ أجاز استخدام "خابَر" بمعنى "أخبر" أو"خَبَّر"، أي: أعطى خبرًا أو طلبه.

٢٢٥٧-خَاتِم

"لَبِس الخاتِم" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط التاء بالكسر. **المعنى:** حَلْقة ذات فَصٍّ تُلْبَس في الإصبع **الرأي والرتبة:** ١-لبس الخاتَم [فصيحة] ٢-لبس الخاتِم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، ففي التاج: "لَبِسَ الخاتَمَ، وهو حَلْيٌ للإصْبَع كالخاتِم بكسر التاء، لُغتان".

٢٢٥٨-خادِمة

"امرأة خادِمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة "خادِم"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة خادِم [فصيحة] ٢-امرأة خادِمة [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سجَّلته المعاجم، وإن نصّ بعضها على أنه قليل؛ جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقًا.

٢٢٥٩-خَارِجَ البلاد

"أَقَام خارِجَ البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفًا للمكان. **الرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ في خارج البلادِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ خارِجَ البلاد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية المكانية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

٢٢٦٠-خارج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى:** ليس من شأنك **الرأي والرتبة:** ١-ليس هذا الأمر من شأنك [فصيحة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [صحيحة] ليس ثمّة ما يمنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو- فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففي الوسيط "اختصَّ الشيءَ: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

٢٢٦١-خَاصِّيّة

"للماء خاصّيّة الانسياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** صِفَة، أو مَيْزَة **الرأي والرتبة:** ١-للماء خاصّة الانسياب [فصيحة] ٢-للماء خاصّيّة الانسياب [صحيحة] يمكن تصحيح كلمة "خاصّيّة" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصّيّة: نسبة إلى الخاصّة" و"خاصّة الشيء: ما يختصّ به دون غيره". وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصّة ".

٢٢٦٢-خَاضَ في

"خَاضَ الرَّجلُ في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** دخل فيه وتوغّل **الرأي والرتبة:** ١-خَاضَ الرَّجلُ الماءَ [فصيحة] ٢-خاضَ الرَّجلُ في الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمَّق أو دخل أو نحوهما، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ النساء/١٤٠.

٢٢٦٣-خَاطِئَة

"هذه مواقف خاطِئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجيء المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرأي والرتبة:** هذه مواقف خاطِئة [فصيحة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية. وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

٢٢٦٤-خَاف من

"خَافَ المستعمِر من الفدائيين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-خافَ المستعمِر الفدائيين [فصيحة] ٢-خافَ المستعمِر من الفدائيين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعديًا بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على...

٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَال عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ما قبله ولا اقتنع به **الرأي والرتبة:** ما خال عليه كذا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتمادًا على ما جاء في التاج من قوله: "والخال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلتُ في فلان خالاً من الخير، أي توسَّمت". والعبارة قريبة جدًّا من هذا الاستعمال.

٢٢٦٦-خَامِس معركة

"هَذِه خَامِس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرأي والرتبة:** ١-هذه خامِسة معركة للمسلمين [فصيحة] ٢-هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافًا إلى المعدود.

٢٢٦٧-خُبَازَة

"خُبَازة الأفران" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقّى بعد الخبز **الرأي والرتبة:** خُبازة الأفران [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن

"فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٢٦٨-خبّازون

"يعمل الخبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: صانعو الخبز. **الرأي والرتبة**: يعمل الخبّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء "فعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خبّاز" بالمعنى المرفوض.

٢٢٦٩-خبّرَ عن

"خبّرني عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-خبّرني بالشيء [فصيحة] ٢-خبّرني عن الشيء [صحيحة] جاء الفعل "خبّر" في المعاجم متعديًا إلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خبّر" معنى "حدّث".

٢٢٧٠-خبّط

"خبّط على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعّل" بمعنى "فعَل". **الرأي والرتبة**: ١-خَبَطَ على الباب [فصيحة] ٢-خبّطَ على الباب [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فعَل"، كقول التاج: خرَمَ الخرزة وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصّبه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعّل" بمعنى "فعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورَد الفعل في المعاجم مخفّفًا، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٢٧١-خُبَيْزة

"يحبُّ الخُبَيْزَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. **المعنى**: نبات أخضر يُطهى ورقه ويؤكل. **الرأي والرتبة**: ١-يُحِبُّ الخُبّازَى [فصيحة] ٢-يُحِبُّ الخُبّيز [فصيحة] ٣-يُحِبُّ الخُبّيْزة [صحيحة] ذكر القاموس فيها" خُبّازي" و "خُبّيْز". أما "خُبّيْزَة" بالتاء فتجوز على أنها لفظ "خبيز"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

٢٢٧٢-خُبَراءٌ

"هُمْ خُبَراءٌ بالزراعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم خُبَراءُ بالزراعة [فصيحة] تستحقّ كلمة "خُبَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٢٧٣-خِبْرَة

"لَه خِبْرة بالاقتصاد العالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الخاء. **الرأي والرتبة**: ١-له خِبْرة بالاقتصاد العالمي [فصيحة] ٢-له خُبْرة بالاقتصاد العالمي [فصيحة مهملة] جاء مصدر "خَبَر" في المعاجم: "خبرة" بضم الخاء وكسرها.

٢٢٧٤-خبَطَ

"خبَطه بقبضة يده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضربه ضربًا شديدًا. **الرأي**

والـرتبة: خبطه بقبضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جـاء في القامـوس المحيط، والمعجـم الوسـيط بمعـانٍ مـنها "ضرب ضربًا شديدًا".

٢٢٧٥-خَبيرٌ في

"هـو خَبيرٌ في الزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حـرف الجـر "في" بـدلاً مـن حـرف الجـر "الباء". **الرأي والـرتبة:** ١-هـو خَـبيرٌ بالـزراعة [فصيحة] ٢-هو خَبيرٌ في الزراعة [صحيحة] ورد الوصف "خبير" في المعاجم متعديًا بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴾ الـنور/٥٣، ولكـن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هـذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، ولـيس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجـر "في" أتـى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كتـضمين "خـبير" معنى "ضليع"، فيتعدى مثلها بـ "في"، ففـي الأساسي: "الضليع: المتطلّع الخبير بالأمور "ضليع في الهندسة".

٢٢٧٦-خَجُول

"فـلان خجـول" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ خَجِل [فصيحة] ٢-فلانٌ خجول [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتمادًا على إيـراد المـنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فَعُول" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

٢٢٧٧-خَجُولة

"سيدة خَجُولة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بـصيغة "فَعُـول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-سَـيِّدة خَجُـول [فـصيحة] ٢-سَيِّدة خَجُولة [صحيحة] صيغة "فَعُـول" بمعنـى "فاعـل" ممـا يستوي فيه المذكر والمؤنث، فـلا تلحقهـا تـاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استنادًا إلـى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعـدوّة، ومـا ذكـره ابـن مالـك مـن أن امتـناع الـتاء هو الغالـب، وبعـد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهـو المبالغة، وقد وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٢٧٨-خدَّام

"إنَّه خدَّام مطيع" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه خادم مطيع [فصيحة] ٢-إنَّـه خـدَّام مطيع [فـصيحة] جـاءت الكلمـة في المعاجم القديمـة؛ ففـي الـتاج: "الخَـدَّام: كـشدَّاد: الكـثير الخدمة، ويطلـق علـى الخادم أيضًا"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٢٢٧٩-خدَّرَ

"خدَّرَ الطبيبُ المريضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعـل "خَـدَّر" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** خدَّرَ الطبيبُ المريضَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكـثير والمـبالغة، أو للـتعدية، كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسـف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المـصري ذلـك قياسًا، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خدَّره" يأتـي بمعنـى فتَّره وكسَّره، وأن "المخدِّر" مادة تُسبِّب فقدان الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

٢٢٨٠-خدَشَ

"خـدش الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنى:** جَرَحَه ظاهريًّا. **الرأي والرتبة:** ١-قـشر الجِلْـد [فصيحة] ٢-خدش الجِلْد [فصيحة] ورد اللفظ في المعـاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح:

خَدَشته: جرحته في ظاهر الجلد، وشيوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغًا لرفضها.

٢٢٨١-خِدْعَة

"الحرب خِدْعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-الحرب خَدْعة [فصيحة] ٢-الحرب خُدْعة [فصيحة] ٣-الحرب خِدْعة [فصيحة] جاء في التاج أن "الخاء" في "خدعة" مُثَلَّثة أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: "الحرب خدعة" الذي روي بهن جميعًا. فهي على الفتح اسم مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

٢٢٨٢-خَدَمات

"أَسْدَى إليه خَدَماتٍ كثيرة" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [فصيحة] ٢-أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] ٣-أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "خِدْمات"، و"خِدَمات"، و"خِدِمات".

٢٢٨٣-خَدَمِيَّة

"جميع المجالات الخَدَمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-جميع المجالات الخِدْمِيَّة [فصيحة] ٢-جميع المجالات الخِدَمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٢٨٤-خُذْ راحتك

"خذ راحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وُضع له. **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَرِحْ [فصيحة] ٢-خذ راحتك [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية المقبولة التي تعتمد على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

٢٢٨٥-خُذْلان

"خُذْلانكَ لصديقك حربٌ عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-خِذْلانك لصديقك حربٌ عليه [فصيحة] ٢-خُذْلانُكَ لصديقك حربٌ عليه [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط اللفظ بكسر الخاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خَذْلاً وخِذْلانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياسًا على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "حُسبان"، و"قُربان"، و"بُهتان"، و"سُبحان"، و"غُفران"، و"كُفران"، و"سُلطان"، و"فُرقان"، وغيرها.

٢٢٨٦-خِراف

"ذبحوا خِرافَ العيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم، وهو جمع غير قياسي. **الرأي والرتبة:** ١-ذبحوا خِرفَان العيد [فصيحة] ٢-ذبحوا خِرافَ العيد [صحيحة] ٣-ذبحوا أَخْرِفة العيد [فصيحة مهملة] يُجمع "فَعُول" قياسًا على "أَفْعِلة" و"فِعْلان". وسمع جمع "خروف" على "خراف" خلافًا للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فورد في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٢٨٧-خَرَب

"خَرَبَ البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". **المعنى:** هَدَمه **الرأي والرتبة:** ١-خَرَّب البيتَ [فصيحة] ٢-خَرَب البيتَ [فصيحة] مجيء

"فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيِّد ذلك ويؤكِّد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّار: خرَّبها، وأخربها" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَّبَ" بمعنى: "هَدَّم".

٢٢٨٨-خَرَبَ بَيْتَه

"خَرَبَ الشكُّ بيتَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "خرب"، وحقه اللزوم. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَبَ الشَّكُّ بيتَه [فصيحة] ٢-خَرَبَ الشَّكُّ بيتَه [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرَب دِينه: أفسده بريبة أو شك، وأخرب الشيءَ: صيَّره خرابًا، وهذا دليل على استخدام "فَعَل" و"أفعل" بمعنى واحد.

٢٢٨٩-خَرْبَشَ

"خربش الكتابَ بالقلم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أفسد وجهه أو ظاهره. **الرأي والرتبة:** خربش الكتابَ بالقلم [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرْبَش الشيءَ: أفسده. والمجاز يجيز لنا استعمال هذا المثال المرفوض.

٢٢٩٠-خُرْج

"وضع الخُرْج على ظهر الدَّابَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الوعاء. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الخُرْج على ظهر الدَّابَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: "الخُرْجُ وعاء من شعر أو جلد ذو عِدْلَين يوضع على ظهر الدَّابة لوضع الأمتعة فيه" وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٢٩١-خَرَجَ على

"خَرَج على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** خالفه. **الرأي والرتبة:** ١-خَرَج عن القانون [فصيحة] ٢-خَرَج على القانون [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذا، وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ثار أو تمرّد، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعديًا بـ "على".

٢٢٩٢-خرجن وأمهاتُهن

"البنات خَرَجْن وأمهاتُهنّ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١-البنات خرجن هن وأمهاتُهُنَّ [فصيحة] ٢-البنات خرجن وأمهاتِهِنَّ [فصيحة] ٣-البنات خرجن وأمهاتُهُنَّ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، **فمن النثر** قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و**"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"**، وما حكاه سيبويه: مررت **برجل سواءٍ والعدمُ**، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأُخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٢٩٣-خُرْدَة

"يتاجر في الخُردة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الأشياء القديمة التي فقدت صلاحيتها. **الرأي والرتبة:** يُتاجر في الخُرْدَة [صحيحة] عُرِّفت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرَّق من الأمتعة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام الشائع على ألسنة العامة بمعنى الأشياء التي قَدُمت وفقدت صلاحيتها.

٢٢٩٤-خَرَّ

"خرَّ الماء من الإناء"[مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. **المعنى**: سَقَطَ أو تَساقَطَ **الرأي والرتبة**: خرَّ الماء من الإناء [فصيحة] جاء في الأساسي أنه يقال: خرّ الماء: أحدث صوتًا إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خَرَّ الشيء يَخِرُّ: سَقَطَ".

٢٢٩٥-خُرَّاج

"**ظهر في يده خُرَّاج كبير**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ما يخرج بالبدن من القروح **الرأي والرتبة**: ١-ظهر في يده خُراج كبير [فصيحة] ٢-ظهر في يده خُرَّاج كبير [صحيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الخاء وتخفيف الراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يُلمح في معنى صيغة "فُعَال" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فُعّال" لزيادة المبالغة. ومما جاء منها في لغة العرب "كُبّار"، و"عُجّاب"، و"ظُرّاف"، و"كُرَّام"، و"حُسَّان" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وجمعتها على "خراريج".

٢٢٩٦-خرَّاط

"**قَطَّع الخرَّاط الحديد**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: مَن حرفته خرط الحديد أو الخشب ونحوهما **الرأي والرتبة**: قَطَّع الخَرَّاطُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخَرَّاط" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٧-خرَّامة

"**اسْتَخْدَمَ الخرّامة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: استخدم الخرّامة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٨-خرَّد

"**خرَّد الخبير السيارة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. **المعنى**: حكم بأنها مستهلكة **الرأي والرتبة**: خَرَّد الخبيرُ السيارةَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خَرَّد" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات كالمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

٢٢٩٩-خرَّفَ

"**خَرَّفَ الرجل لكبر سنِّه**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: فسد عقله **الرأي والرتبة**: ١-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة] ٢-خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنِّه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خرَّفه: نسبه إلى الخَرَف، أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ: "خَرَّف" بمعنى "فَسَد عقله"؛ لذا يمكن تصويبه.

٢٣٠٠-خرَّمَ

"**خَرَّمَ الأوراقَ**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: ثقبها، وأكثر التخريم فيها **الرأي والرتبة**: ١-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة] ٢-خَرَّمَ الأوراقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد

معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

٢٣٠١-خَرْطُوم

"للفيل خَرطوم طويل" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: أنْف أو مقدّمة. **الرأي والرتبة**: للفيل خُرطوم طويل [فصيحة] الوارد في المعاجم "خُرطُوم" بضم الخاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ ﴾ القلم/١٦.

٢٣٠٢-خَرْفان

"هذا شيخ خَرْفان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-هذا شيخ خَرِف [فصيحة] ٢-هذا شيخ خَرْفان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْفان" مما يدل على خُلُوّ مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خَرْفان" قياسًا، كما صحت كلمة "خَرِف" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٠٣-خَرْفانة

"امرأة خَرْفانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-امرأة خَرْفانة [صحيحة] ٢-امرأة خَرْفَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٢٣٠٤-خَرْفَانين

"كَبِرت سنهم فأصبحوا خرفانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٣٠٥-خُرْم

"خُرْم الإبْرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ثَقْبُها. **الرأي والرتبة**: خُرْم الإبْرة [فصيحة] كلمة "خُرْم" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرم الإبرة، بالضم: ثَقْبها".

٢٣٠٦-خَرْوَع

"زَيْت الخَرْوَع" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: زيت الخِرْوَع [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خِرْوَع" بكسر الخاء كدِرْهَم.

٢٣٠٧-خَرِيطة

"رسم خريطة للعالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ما يُرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها. **الرأي والرتبة**: رسم خريطة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خريطة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٢٣٠٨-خَزانة

"فتح اللِّصُّ الخَزانة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء. **المعنى**: مكان الخزن. **الرأي والرتبة**: ١-فتح اللِّصُّ الخِزانة [فصيحة] ٢-فتح اللِّصُّ الخَزانة [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بِطانة"، و"خِزانة"، و"دِعامة".

٢٣٠٩-خَزَاه

"خَزَاه الله" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعديًا بنفسه. **المعنى**: فضحه. **الرأي والرتبة**: أَخْزاه

اللهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أخزى"- بالهمزة - بمعنى فضح، ففي التاج: "أخزاه الله أي فضحه، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي ﴾ هود/٧٨.

٢٣١٠-خَزَفِيَّة

"المصنوعات الخَزَفِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخزف" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. **الرأي والرتبة**: ١-المصنوعات الفَخَّاريَّة [فصيحة] ٢-المصنوعات الخَزَفِيَّة [صحيحة] ورد في الوسيط: "الخَزَف: ما عُمل من الطين وشُوِيَ بالنار، فصار فخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبةٌ إلى الخَزَف.

٢٣١١-خَزْنَة

"وضع النقود في الخَزْنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-وَضْعَ النُّقود في الخِزَانَة [فصيحة] ٢-وَضْعَ النُّقود في الخَزْنَة [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الخزانة: مكان الخَزْن. أما كلمة "خَزْنَة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخْزَن من النقود، ثم أُطلقت على الصندوق الذي تخزن فيه النقود على سبيل المجاز المرسل لعلاقة الحاليّة والمحلّيّة.

٢٣١٢-خَزْيانًا

"أصبح خزيانًا من فعلته" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-أصبح خَزْيانَ من فعلته [فصيحة] ٢-أصبح خَزْيانًا من فعلته [فصيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خزيان" -خَزْيا وخزيانة، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٢٣١٣-خَزْيانَة

"إنّها تلميذة خزيانة لعدم أدائها واجبها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-إنّها تلميذة خَزْيانة لعدم أدائها واجبها [فصيحة] ٢-إنّها تلميذة خَزْيا لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٢٣١٤-خَزْيانين

"كانوا خَزْيانين من فعلتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: كانوا خَزْيانين من فعلتهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٣١٥-خَزِينَة

"وضع النقود في الخزينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمينة **الرأي والرتبة**: ١-وَضْعَ النُّقود في الخِزَانَة [فصيحة] ٢-وَضْعَ النُّقود في الخزينة [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خِزَانة"، ففي التاج: الخِزَانة: مكان الخَزْن، أي الموضع الذي يُخْزن فيه الشيء، والجمع "خزائن". وقد وردت كلمة "خزينة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرهما.

٢٣١٦-خُسَارَة

"بَلَغت الخُسارة مبلغًا كبيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: بلغت الخَسارة مبلغًا كبيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خسارة" بفتح الخاء لا بضمّها.

٢٣١٧-خَسْران

"خرج من تجارته خَسْرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-خرج من تجارته خاسرًا [فصيحة] ٢-خرج من تجارته خسْرَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَسْران" مما يدل على خُلُوّ مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياسًا، كما صحت كلمة "خَسِر" سماعًا، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٣١٨-خَسْرانة

"تجارة خَسْرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-تجارة خَسْرانة [صحيحة] ٢-تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٣١٩-خَسْرانين

"خرجوا من التجارة خسرانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٣٢٠-خَشّ

"خَشَّ فلانٌ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلَ فلانٌ بيته [فصيحة] ٢-خَشَّ فلانُ بيته [فصيحة] وردت كلمة "خشّ" في المعاجم، ففي اللسان: خشَّ في الشيء يَخُشُّ: دخَلَ، وفي الحديث: "فخرج رجلٌ يمشي حتى خشَّ فيهم" فالكلمة من الفصيح الشائع في لغة العامة.

٢٣٢١-خَشَيْتُ

"خَشَيْتُ الله" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** خِفْتُه **الرأي والرتبة:** ١-خَشِيتُ الله [فصيحة] ٢-خَشَيْتُ الله [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خَشِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طيئ التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

٢٣٢٢-خِشْيَة

"ذاكرت خِشية الرسوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الخاء. **الرأي والرتبة:** ١-ذاكرت خَشية الرسوب [فصيحة] ٢-ذاكرت خِشْية الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَشْيَة" بفتح الخاء مصدرًا للفعل "خَشِيَ"، ففي التاج: "خَشِيَه، يخشاه، خَشْيًا، وخَشْية"، أما "خِشْية" بكسر الخاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَاقٍ ﴾الإسراء/٣١؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٢٣-خَشِيت بـ

"خَشِيت بأن أموت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "خَشِي" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-خَشِيت أن أموت [فصيحة] ٢-خَشِيت بأن أموت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَشِي" متعديًا بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خَشِي" المؤول من "أن" والفعل، كما في قول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت ولم تَدُر ... للحَرْبِ دائرةٌ على ابْنَيْ ضمضمِ

٢٣٢٤-خَشِي من

"خَشِيَ من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-خَشِيَ الفقر [فصيحة] ٢-خَشِيَ من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشِيَ" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خَشي الله، وخشي منه"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالباء كقول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت..

٢٣٢٥-خَصَائِص

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال.**الرأي والرتبة**: ١-خواصُّ الأشياء [فصيحة] ٢-خصائص الأشياء [فصيحة] "خواصّ" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزمخشري، وسمى ابن جني أحد كتبه "الخصائص". وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعًا "لخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

٢٣٢٦-خَصَائِل

"حَسَن الخَصَائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصْلة" لا تُجمع على "خصائل".**المعنى**: جمع "خَصْلَة"، وهي الفضيلة أو الرذيلة**الرأي والرتبة**: ١-حَسَن الخِصال [فصيحة] ٢-حَسَن الخَصَائل [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصلة" على "خِصال"، وليس في القياس ما يسمح بتصحيح كلمة "خصائل"، إلا إذا اعتبرناها جَمعًا لـ "خِصال" التي هي جمع لـ"خصلة".

٢٣٢٧-خَصْب

"مكان خَصْب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الخاء لهذا المعنى.**المعنى**: نامٍ، كثير العشب**الرأي والرتبة**: ١-مكان خِصْب [فصيحة] ٢-مكان خَصِب [فصيحة] ٣-مكان خَصْب [صحيحة] الوارد في المعاجم: الخِصْب بكسر الخاء، وهو مصدر وُصِف به كما بالمثال الأول، أمَّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فَعِل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصِب" بإسكان عين الكلمة تخفيفًا، ويشهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبة بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصِبة.

٢٣٢٨-خَصْخَصَة

"خَصْخَصَة القطاع العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة**: ١-تخصيص القطاع العام [فصيحة] ٢-خَصْخَصَة القطاع العام [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

٢٣٢٩-خِصْر

"فُلانة دقيقة الخِصْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: الوسط**الرأي والرتبة**: فلانة دقيقة الخَصْر [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصْر" بفتح الخاء، ففي التاج: "الخَصْر: وَسَط الإنسان". وكذا في الوسيط وغيره.

٢٣٣٠-خُصّ

"بَنَى خُصًّا من الجَرِيد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: بيتًا من القصب**الرأي والرتبة**: بَنَى خُصًّا من الجَريد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الخُصُّ: البيت من القَصَب".

٢٣٣١-خَصَّص لـ

"خَصَّص البيتَ لزوجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا إلى المفعول الثاني بحر الجر "اللام".**المعنى**: عيَّنه لها وقصره عليها **الرأي والرتبة**: ١-خَصَّصَ زَوْجَته بالبيت [فصيحة] ٢-خَصَّصَ البيتَ لزوجته [فصيحة] التعبير الأول على معنى: أفرد زوجته بالبيت.

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تخريجه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عيّن" وقدّر".

٢٣٣٢-خِصِّيصًا

"جَاء خِصِّيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتهية بصاد منونة، وهو خطأ. **المعنى**: بوجه خاص **الرأي والرتبة**: ١-جاء خُصُوصًا من أجله [فصيحة] ٢-جاء خِصِّيصَى من أجله [فصيحة] ورد مصدر الفعل "خصّ": "خِصِّيصَى" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعدًا، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

٢٣٣٣-خَصْلَة

"خَصْلَةُ شَعْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الخاء لهذا المعنى. **المعنى**: قطعة مجتمعة منه **الرأي والرتبة**: خُصْلَةُ شَعْرٍ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الخُصْلَة- بضمّ الخاء- الشَّعْر المجتمع أو القليل منه .

٢٣٣٤-خِصْلَة

"يَمْتَاز بِخِصلة جميلة" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الخاء. **المعنى**: صفة تكون في الإنسان **الرأي والرتبة**: يمتاز بخَصْلة جميلة [فصيحة] جاء في التاج: "الخَصْلَة الخَلَّة أو الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خَصْلة من خِصال النِّفاق...". ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

٢٣٣٥-خِصْمي

"هو خِصْمي في القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مُخاصمي **الرأي والرتبة**: ١-هو خَصْمي في القضية [فصيحة] ٢-هو خِصْمي في القضية [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الخاء بالفتح، أما "خِصْم" بكسر الخاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿ هَٰذَانِ خِصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٣٦-خُصُوبة

"يَهْتَمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٣٧-خُصُوصِيّ

"درس خصوصيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **المعنى**: اسم منسوب لمصدر الفعل خَصّ، وهو "خُصوص" **الرأي والرتبة**: ١-دَرْس خاصّ [فصيحة] ٢-دَرْس خُصُوصِيّ [صحيحة] جاء في المعاجم: الخصوص ضد العموم، وورد هذا المصدر مَنْسُوبًا فصار صفة، ومجيء المصدر المنسوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

٢٣٣٨-خُصُوم

"خُصُوم القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: خُصُوم القضيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٣٣٩-خَصْيَة

"الخَصْية من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-الخُصْية من أعضاء التناسل [فصيحة] ٢-الخِصْية من أعضاء التناسل

[فصيحة] جاء في التاج: "الخصية "بالضم والكسر" من أعضاء التناسل.. ".

٢٣٤٠-خَصِيمان

"هما خَصِيمان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** يجادلان ومنازعان.**الرأي والرتبة:** هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو مخاصم وخصيم.

٢٣٤١-خُضَار

"سوق الخُضَار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-سوق الخُضَر [فصيحة] ٢-سوق الخَضْراوات [فصيحة] ٣-سوق الخُضَار [صحيحة] ٤-سوق الخَضْرَوات [صحيحة] ٥-سوق الخُضْرة [صحيحة] اتفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خُضَر" و "خضراوات". وذكر المطرزي كذلك: خَضْرَوات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. وأضاف بعضها: خُضَارة لخُضْر البقول، وبعضها: خُضْرة، وجَمَعها على خُضَر. وحيث صحت "خُضَارة" يمكن أن تصح "خُضَار" على أنها من نوع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء.

٢٣٤٢-خَضْخَضَ

"خضخض السائل في الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** حرّكه بشدة.**الرأي والرتبة:** خضخض السَّائل في الإناء [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى، كقول ابن منظور: خَضْخَضَ الماء ونحوه: حرَّكه. وقد أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: خصخصة)

٢٣٤٣-خَضْراوات

"بِطَاقات خَضْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير.**المعنى:** لونها الخُضْرة.**الرأي والرتبة:** ١-بطاقات خُضْر [فصيحة] ٢-بطاقات خَضراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط والأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢٣٤٤-خُضْرَوات

"أكْثَر من أكل الخُضْروات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-أكثر من أكل الخَضْرَاوات [فصيحة] ٢-أكثر من أكل الخَضْروات [صحيحة] ورد لفظ "خضراوات" في المعاجم جمعًا لـ"خضراء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخَضراوات صدقة"، بفتح الخاء لا بضمها، وبألف بعد الراء، وذكر المطرزي كذلك: خَضْرَوات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خُضار).

٢٣٤٥-خُضَرِيّ

"عرض الخُضَرِيّ بضاعته عرضًا جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** عرض الخُضَرِيّ بضاعته عرضًا جَيِّدًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخُضَر لا يبيع نوعًا واحدًا، وهذا مسوِّغ قويّ للنسب إلى اللفظ دون ردِّه إلى مفرده، وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٢٣٤٦-خَضَّ

"خَضَّ الصغيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: أخافه وأفزعه.**الرأي والرتبة**: ١-أَخَافَ الصغيرَ [فصيحة] ٢-خَضَّ الصغيرَ [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من نقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٤٧-خَضَّ

"خَضَّ الحليبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: حَرَّكَه.**الرأي والرتبة**: ١-خَضْخَضَ الحليبَ [فصيحة] ٢-خَضَّ الحليبَ [صحيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضَّ" بهذا المعنى في المعاجم، فإن وجود مضعف الرباعي "خَضْخَضَ" يمكن أن يُتَّخذ دليلاً على وجود الأول وإن لم تنص عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "فَعَل" و"فَعْلَل" المضعفين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي.

٢٣٤٨-خَضَّر

"خَضَّر الزرع الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة.**المعنى**: جعلها خضراء.**الرأي والرتبة**: خَضَّر الزرع الأرض [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين، الأولى: ورود المبني للمجهول منه، ففي الأثر: "من خُضِّر له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "فعَّل" بقصد التكثير والمبالغة على ما قرره مجمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٣٤٩-خَضِيبة

"كَفّ خضيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء.**المعنى**: [illegible]ّنة بالخضاب.**الرأي والرتبة**: ١-كَفّ خضيبٌ [فصيحة] ٢-كَفّ خضيبة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٥٠-خِطاب

"ألقى خِطابًا سياسيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-ألقى خُطْبَةً سياسيّة [فصيحة] ٢-ألقى خِطابًا سياسيًّا [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خُطْبة" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلاً منهما يعني: القطعة من الكلام التي توَجَّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدرًا للفعل "خاطب" بمعنى واجَه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ ص/٢٣.

٢٣٥١-خِطَاب

"أرسَلْت إليه خطابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: رسالة.**الرأي والرتبة**: ١-أرسلت إليه كِتابًا [فصيحة] ٢-أرسلت إليه رِسالة [فصيحة] ٣-أرسلت إليه خِطابًا [فصيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام المُوَجَّه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسي والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٥٢-خِطابات

"صندوق الخطابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا.**الرأي والرتبة**: صندوق الخِطابات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٥٣-خِطابة

"فلان يجيد الخِطابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يجيد الخَطابة [فصيحة] ٢-فلانٌ يجيد الخِطابة [صحيحة] مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة"، كما أنَّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحرفة منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، وزراعة".

٢٣٥٤-خُطاة

"يتوب الله على الخُطاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع. **المعنى:** الخاطئين، جمع "الخاطئ" **الرأي والرتبة:** ١-يتوب الله على الخاطئين [فصيحة] ٢-يتوب الله على الخُطاة [صحيحة] يُجمع اسم الفاعل "خاطئ" جمع مذكر سالمًا على "خاطئين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خاطٍ" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضٍ وقُضاة، وساعٍ وسُعاة.

٢٣٥٥-خُطْبَة

"أعْلَنَت خُطْبة أخي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج. **المعنى:** طلب الزواج **الرأي والرتبة:** أُعْلِنت خِطْبَة أخي [فصيحة] وردت "خُطبة" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعًا من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خِطبة" بكسر الخاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ وَلا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "نُهِيَ أن يخطبَ الرجل على خِطْبة أخيه".

٢٣٥٦-خَطَبَ من

"خَطَبَها من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-خَطَبَها إلى أبيها [فصيحة] ٢-خَطَبَها من أبيها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٣٥٧-خَطَرَ

"خطر بباله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** لاح في فكره بعد نسيان **الرأي والرتبة:** ١-خطر بباله [فصيحة] ٢-خطر على باله [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر بباله وعليه: تذكَّره بعد نسيان".

٢٣٥٨-خِطَّة

"الخطَّة الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تدابير محددة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمرٍ أو مجال ما **الرأي والرتبة:** ١-الخُطَّة الاقتصادية [فصيحة] ٢-الخِطة الاقتصادية [صحيحة] وردت كلمة "خِطة" في المعاجم بمعنى ما يختطه الإنسان من أرض ليبني عليه. ووردت بالضم "خُطَّة" بمعنى الأمر والقصة وما يُعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عَرَضَ عليكم خُطَّة رُشْد فاقبلوها" أي: أمرًا واضحًا في الهدى والاستقامة، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة

بأن وضع أي خُطْة يستلزم تصورها ووضع تخطيط لها: فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

٢٣٥٩-خَطَفَ

"خَطَف اللصّ النقودَ" [ضعيفة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-خَطِفَ اللصّ النقودَ [فصيحة] ٢-خَطَف اللصّ النقودَ [فصيحة] "خَطِفَ" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿ إِلاَّ مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ ﴾ الصافات/١٠. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، لورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضَرَبَ" في كثير من المصادر.

٢٣٦٠-خُطُوبة

"كانت فترة الخُطُوبة سعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: كانت فترة الخُطُوبة سعيدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٦١-خُطْوة

"خطا خُطْوة إلى الأمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: مسافة مابين القدمين عند الخطو**الرأي والرتبة**: ١-خطا خَطْوة إلى الأمام [فصيحة] ٢-خطا خُطْوة إلى الأمام [فصيحة] جاء في التاج: "الخُطْوة بالضم، ويفتح أيضًا، مابين القدمين"، و"الخَطْوة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثمَّ فكلاهما صواب.

٢٣٦٢-خطوةً بخطوة

"سارت المفاوضات خطوةً بخطوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة.**الرأي والرتبة**: سارت المفاوضات خطوةً بخطوة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" حالا جامدة مؤولة بالمشتق، وتكون "بخطوة" شبه جملة صفة، أي خطوة متبوعة بخطوة.

٢٣٦٣-خُطْوةً خُطْوةً

"سارت المفاوضات خُطْوةً خُطْوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة.**الرأي والرتبة**: سارت المفاوضات خُطْوةً خُطْوةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوةً خطوةً" حالا جامدة مع تأويل الجامد بالمشتق أي: مرتَّبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

٢٣٦٤-خَطِيب

"حَضَر خَطِيب الفتاة إلى منزلها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١-حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٢-حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خَطيب" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والوسيط والأساسي وغيرها.

٢٣٦٥-خطيبة

"فلانة خطيبة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.**المعنى**: مخطوبة له**الرأي والرتبة**: ١-فلانة خطيب فلان [فصيحة] ٢-فلانة خطيبة فلان [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٦٦-خَطِيرة

"تمرُّ الأمَّة العربية بمرحلة سياسية خَطِيرة" [مرفوضة عند

الأكثرين] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. **المعنى**: منْذِرة بالخَطَر والهلاك **الرأي والرتبة**: ١-تمرُّ الأمَّة العربية بمرحلة سياسية خَطِرَة [فصيحة] ٢-تمرُّ الأمَّة العربية بمرحلة سياسية خَطِيرة [مقبولة] وَرَد في المعاجم أن معنى "خَطُر" عَظُم وارتفع قدره، والوصف منه: خَطِير بمعنى: رفيع، نبيل، أما لفظ الخَطَر بمعنى الإشراف على الهلاك فقد سكتت المعاجم عن إيراد الوصف منه، واستحدث المعاصرون لفظ "خَطير" وصفًا منه، ورفضه البعض اعتمادًا على حدوث اللبس بين المعنى القديم والمعنى المستحدَث، ويمكن قبول المعنى المستحدث استنادًا إلى وجود المصدر بالمعنى المراد في المعاجم القديمة وإلى أمن اللبس عن طريق السياق.

٢٣٦٧-خَفُت

"خفُت صوت الرعد" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-خفَت صوتُ الرَّعد [فصيحة] ٢-خفِت صوتُ الرَّعد [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرها في الماضي.

٢٣٦٨-خفَر

"خفَر السواحل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الفاء لهذا المعنى. **المعنى**: حُرَّاسها **الرأي والرتبة**: ١-خَفْر السواحل [فصيحة] ٢-خفَر السواحل [صحيحة] "الخَفَر" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خفِر" بمعنى اشتد حياؤه. أما فعل الحراسة فهو "خَفَرَ"، ومصدره "الخَفْر". ولكن يمكن تخريج الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع لخافر أو خفير، كما ذكر الأساسي ويؤيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خدم وخادم"، و"عَسَس وعاسّ"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس إفرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. ويؤيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل : "حطب"، و"بلح"، و"خشب"، و"زَغَب"، و"قصب"، كما يمكن تخريجه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.

٢٣٦٩-خُفّ

"لبس خُفَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**: ١-لبس خُفَّيْه [فصيحة] ٢-لبس خُفَّه [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخُفّ" مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تثنيتها كما في المثل القديم: "رجع بخُفَّيْ حُنَيْن".

٢٣٧٠-خُفَّاش

"الخَفَّاش طائر ليليّ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط - بفتح الخاء - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الخُفَّاش طائر ليليّ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خُفَّاش" بضم الخاء.

٢٣٧١-خَفَى

"خَفَى اللّصّ النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خفى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. **المعنى**: سترها **الرأي والرتبة**: ١-سَتَرَ اللّصُّ النقود [فصيحة] ٢-أَخْفَى اللّصُّ النقودَ [فصيحة] ٣-خَفَى اللّصُّ النقودَ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وخَفَيْتُ الشيءَ أخفيه: كتمته.

٢٣٧٢-خلافات

"نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: نشأت بينهما خلافاتٌ بسبب الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثـم جمعهـا جمـع مـؤنث سـالمًا، كمـا أجاز تثنية المصدر وجمعه جمـع تكسير أو جمـع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنـواعه؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٣٧٣-خلافةَ هارون

"كَـانَ ذلـك خلافةَ هارون الرشيد" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المـصدر عـن ظـرف الزمان.**الرأي والرتبة**: ١-كان ذلـك زمـن خلافـةِ هـارون الرشـيد [فصيحة] ٢-كان ذلك خلافـةَ هـارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عـن ظـرف الـزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئـتك صـلاة العـصر أو قـدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صـلاة العـصر، أو قـدوم الحـاج. وعلـى هـذا يجوز المثال المرفوض؛ لأنّ "خلافة" مصدر "خلف"، وأصل التركيب: زمن خلافة هارون الرشيد.

٢٣٧٤-خَلاق

"شَـابٌ لا خَلاقَ له" [مرفوضـة] لأن كلمة "خَلاق" لم ترد في المعـاجم بمعنـى "أخـلاق".**المعنى**: سيئ الخلق**الرأي والرتبة**: ١-شاب لا أخلاق له [فصيحة] ٢-شاب لا خَلاقَ لـه [فـصيحة] الخَلاق هو النصيب والحظ من الخير، فيجوز وصـف الـشاب بـه علـى هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

٢٣٧٥-خُلْخَال

"تَلْـبَس الخُلْخَـال" [مرفوضـة] لأنهـا لم تـرد في المعـاجم مـضمومة الخـاء.**المعنـى**: حَلْـيٌ للنـساء يُوضـع في الـرِّجْل**الـرأي والرتبة**: تَلْبَسُ الخَلْخال [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خَلْخال" بفتح الخاء لا بضمها.

٢٣٧٦-خلَدَ

"خَلَد إلى الراحة" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: مال وسَكَنَ**الرأي والرتبة**: ١-أَخْلَدَ إلـى الراحة [فصيحة] ٢-خَلَدَ إلى الراحة [فصيحة] جـاء في المـصباح: خَلَـد إلـى كـذا وأخلـد: رَكَن. حيث ساوى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساسي وغيره.

٢٣٧٧-خُلْد

"دَارَ في خُلْدِه" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنـى.**المعنـى**: باله ونَفْسه وقَلْبه**الرأي والرتبة**: دارَ في خَلَـده [فـصيحة] "الخُلْـد" في اللغـة هـو البقاء، والدوام، واسـم من أسماء الجنة، أما "الخَلَد"- بالفتح - فهو: البال والنفْس والقلب.

٢٣٧٨-خِلْسَة

"دَخَل اللّصّ المنزلَ خِلسَةً" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأنها لم تـرد في المعـاجم بهـذا الـضبط.**الرأي والرتبة**: ١-دَخَل اللّـصّ المنـزلَ خُلْـسَةً [فصيحة] ٢-دَخَل اللّصّ المنزلَ خِلْسَةً [صحيحة] نَصَّت المعاجم على ضبط الكلمة بضم الخاء على معنـى: الفُرْصَـة تُنْتَهَـز والمراد بصورة خفيّة. ويمكن تصحيح المـثال المـرفوض علـى أن "خِلْسَة" اسـم هيـئة علـى وزن "فِعْلة" للدلالة على هيئة المختطف خفاءً.

٢٣٧٩-خَلُصَ

"خَلُـصَ من المقدمة إلى النتيجة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد بهـذا الـضبط في المعـاجم.**المعنـى**: وَصَـل إلـى**الـرأي والـرتبة**: ١-خَلَصَ من المقدمة إلى النتيجة [فـصيحة] ٢-خَلُـصَ مـن المقدمـة إلـى النتـيجة [صحيحة] الـوارد في المعـاجم ضـبط الفعـل "خَلَـص" بفـتح العين في الماضـي، ففـي الـتاج: خَلَـص إلـيه خُلُوصًـا: وصل. ومنه حـديث الإسـراء: "فَلَمَّـا خَلَصْتُ بِمُسْتوًى من الأرض" أي وَصَلْتُ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بابي "كَتَب" و"كَرُم".

٢٣٨٠-خَلَط مع

"خلط نصيبه مع نصيبي" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خلـط" يـتعدى بالـباء.**الـرأي والرتبة**: ١-خَلَطَ نصيبه بنصيبي [فصيحة] ٢-خَلَطَ نصيبه ونصيبي [فصيحة] ٣-خَلَطَ نصيبه مع نصيبي [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خلـط" بالـباء، وفي الحـديث: "أما أنا فلا أخْلِط حلالاً بحرام". ولكـن ورد الفعـل في القرآن الكريم معطوفًا على مفعـوله بالواو كما في قوله تعالى: ﴿ خَلَطُوا عَمَلاً صَالِحًا وَءَاخَـرَ سَـيِّئًا ﴾ الـتوبة/١٠٢، ولما كانت الواو تفيد الجمع

والمصاحبة أحيانًا، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياسًا على المثال الثاني.

٢٣٨١-خَلَفَ

"خَلَفَ الله عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. **المعنى**: تقال لمن فقد عزيزًا لا يستعاض عنه، ومعناها "كان الله الخليفة لمن فقدت" **الرأي والرتبة**: ١-أَخْلَفَ الله عليك [فصيحة] ٢-خَلَفَ الله عليك [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتمادًا على قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ ﴾ سبأ/٣٩، أما "خلف الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استنادًا إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والتاج.

٢٣٨٢-خِلْفَة

"هؤلاء خِلْفة صديقي" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: ذُرِّيَّته **الرأي والرتبة**: هؤلاء خِلْفَةُ صديقي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخِلْفة" بمعنى: مجيء الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً ﴾ الفرقان/٦٢. لذا تُطلق "الخِلْفة" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها مجمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

٢٣٨٣-خَلِق

"هذا ثوب خَلِق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: بالٍ، مُمزَّق **الرأي والرتبة**: ١-هذا ثوب خَلَق [فصيحة] ٢-هذا ثوب خَلِق [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط. ويبدو أن الحسّ القياسي قد نفر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الحطب والخشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والخبث"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ولَسِن، ونَضِر، وسمج.. وهو توجه ينبغي أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٢٣٨٤-خِلْقَة

"إنَّه كريم بخِلقته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بطبيعته وفطرته **الرأي والرتبة**: إنَّه كريم بخِلقته [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالتاج واللسان.

٢٣٨٥-خُلُقِيّ

"وُلِدَ وفيه عيب خُلُقِيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. **المعنى**: عيبٌ يعود إلى خِلْقة الإنسان في أصلها وليس عارضًا **الرأي والرتبة**: ١-وُلِدَ وفيه عيب خِلْقِيّ [فصيحة] ٢-وُلِدَ وفيه عيب خَلْقِيّ [فصيحة] في المثال الأول نَسَب إلى الخِلْقَة بعد حذف تاء التأنيث، أما في المثال الثاني فقد نَسَب إلى الخَلْق، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

٢٣٨٦-خِلّ

"أنت خِلّي الوفيّ" [ضعيفة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. **الرأي والرتبة**: ١-أنت خِلِّي الوفيّ [فصيحة] ٢-أنت خُلِّي الوفيّ [فصيحة مهملة] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يُلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخِلُّ: الوُدُّ، والصديق. وفي القاموس: والخِلّ، بالكسر والضَّمِّ: الصّديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الخاء أكثر.

٢٣٨٧-خُلَّة

"اللَّهم اسدد خُلَّته" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الخاء بمعنى الحاجة والفقر، وإنما بمعان أخرى منها المحبة والصداقة. **المعنى**: حاجته وفقره **الرأي والرتبة**: اللَّهمَّ اسدد خَلَّته [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الخاء، ففي المصباح: الخَلَّة بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلَّة: الحاجة والفقر والخَصاصة، وفي المثل: "الخَلَّة تدعو إلى السَّلَّة" أي إلى السرقة.

٢٣٨٨-خِلَّة

"فيه خِلَّة سيئة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَصْلة **الرأي والرتبة**: فيه

خَلّة سيئة [فصيحة] الوارد في اللغة خَلّة (بفتح الخاء) لمعنى الخَصْلة، ففي المصباح المنير: "الخَلّة: الخصلة وزنًا ومعنى، والجمع: خِلاَل".

٢٣٨٩-خَلَّف

"خلَّفَ ثلاثة أولاد" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أنجب **الرأي والرتبة**: ١-أنجب ثلاثة أولاد [فصيحة] ٢-خلَّفَ ثلاثة أولاد [صحيحة] أجاز محيط المحيط والأساسي استعمال "خَلَّفَ" بمعنى "أنجب"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خلَّفه" بمعنى: جعله خليفته، ومنها أُخذ هذا المعنى.

٢٣٩٠-خَلُوا

"القضاة خلُوا للمداولة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-القضاة خَلَوْا للمداولة [فصيحة] ٢-القضاة خَلُوا للمداولة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ سُنَّةَ اللهِ فِي الذينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ ﴾ الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٩١-خَلْوَتِيّ

"الطائفة الخَلْوَتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة**: الطّائفة الخَلْوَتيّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خَلْوة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لورود نظائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

٢٣٩٢-خُلُود

"آثَـر الخُلود إلى السكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخُلود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. **المعنى**: المَيْل والاطمئنان إليها **الرأي والرتبة**: ١-آثَرَ الإخلادَ إلى السكينة [فصيحة] ٢-آثَرَ الخُلودَ إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن إليه. وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خَلَد)

٢٣٩٣-خَلُوق

"فلانٌ خَلُوق" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: حسن الأخلاق حميدها **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ حَسَن الأخلاق [فصيحة] ٢-فلانٌ حميد الأخلاق [فصيحة] ٣-فلانٌ خَلُوق [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٣٩٤-خَلَوِيّ

"سرنا في مكان خَلَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء". **المعنى**: نسبة إلى الخَلاَء وهو المكان الخالي **الرأي والرتبة**: ١-سرنا في مكان خَلَوِيّ [فصيحة] ٢-سرنا في مكان خِلْوِيّ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خَلاَء" كما توهم الرافضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خَلِيّ" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خَلَوِيّ" مثل "نبيّ ونبوي"، وإما إلى "خِلْو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خِلْوِيّ".

٢٣٩٥-خَلِيطان

"هما خَلِيطان في المسكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: شريكان فيه **الرأي والرتبة**: هما خَلِيطان في المسكن [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَلِيط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٢٣٩٦-خليق أن

"إنّــه خليق ألاّ يعتبر سرًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لحذف حـرف الجرّ قبل "أن". **المعنى**: جَدير. **الرأي والرتبة**: ١-إنّـه خلـيق بـألاّ يعتبر سرًا [فصيحة] ٢-إنّه خليق ألاّ يعتبر سرًا [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تخريج التعبير المرفوض على تقدير حرف الجرّ.

٢٣٩٧-خَلِيّ

"حـرام علـيك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خليًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. **الرأي والرتبة**: ١-حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا طليقا [فصيحة] ٢-حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خليًّا [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يبرر رفضه؛ لأنه جارٍ على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

٢٣٩٨-خَمِد

"خَمِـدت الـنّار" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-خَمَدت النّارُ [فصيحة] ٢-خَمِدت النّارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والتاج مكسور العين ومفتوحها، فهو من باب "نَصَر" و"سَمِعَ".

٢٣٩٩-خَمْر مُعَتَّق

"خَمْر مُعَتَّق" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-خَمْر مُعَتَّقَة [فصيحة] ٢-خَمْر مُعَتَّق [صحيحة] الأفصح في كلمة "خَمْر" التأنيث كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ ﴾ محمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكّر".

٢٤٠٠-خُمْس

"أَخَـذَ خُمُـس حقّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **المعنى**: جزء من خمسة. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ خُمُس حقّه [فصيحة] ٢-أَخَذَ خُمْس حقّه [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

٢٤٠١-خَمْسَة حُرُوف

"تَـتَكَوَّن هـذه الكلمـة من خمسة حُرُوف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١-تَتَكَوَّن هذه الكلمة من خمسة أحرف [فصيحة] ٢-تَتَكَوَّن هـذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضُ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و أقرؤ" في اللغة.

٢٤٠٢-خمسةً خمسة

"نظّـم الـصفوف خمـسةً خمسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-نَظِّمَ الصفوف خمسةً خمسة [فصيحة] ٢-نَظَّمَ الصفوف

خُماسَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح ان يقال: "خماس" تجنبًا لتكرار العدد.

٢٤٠٣-خمسة طالبات

"تَغَيَّب عن الحضور خَمْسَة طالبات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** تَغَيَّب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢٤٠٤-خمسة عشر نفرًا

"قبضت الشرطةُ على خمسةَ عشر نفرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص. **الرأي والرتبة:** ١-قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على خمسة عشر نفرًا [صحيحة] أوردت المعاجم "النَّفَر" بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثًا في معنى الفرد من الرجال،وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٢٤٠٥-خمسة من الجوائز

"فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "خمسة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] ٢-فاز بخمسٍ من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٣-فاز بخمسةٍ من الجوائز على اختراعه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٤٠٦-خمسة من الضباط

"استَدْعَى القائد خمسة من الضباط" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢-استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسمِ جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤٠٧-خمس عشر كتابًا

"اشْتَرَيت خَمْس عشر كتابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** اشتريت خمسة عشر كتابًا [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٤٠٨-خَمْس مئة

"أَخْرَجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَجت المطابع خَمْسمائة نسخة من الكتاب [صحيحة] ٢-أَخْرَجت المطابع خَمْس مئة نسخة من الكتاب [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٤٠٩-خُمْسمائة

"مَعِي خُمْسمائة جنيه" [مرفوضة] لضبط الخاء بالضم. **المعنى:** خَمْسُ مئات. **الرأي والرتبة:** معي خَمْسُمائةِ جنيهٍ [فصيحة] كلمة "خَمْس" بفتح الخاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست، أما خُمْس فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فالمناسب هنا فتح الخاء لا ضمها.

٢٤١٠-خَمْس مستشفيات

"أَمَرَت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَرت الحكومة بإنشاء خمسة

مستشفيات [فصيحة] ٢-أمَرت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "خمسة"؛ لأن المعدود "مستشفيات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٤١١-خَمْسينات

"رَجُل في الخَمْسينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به.**الرأي والرتبة:** رجل في الخَمْسينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: خمسينيّات للأعوام من الخمسين إلى التاسع والخمسين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: خمسينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من خمسين عنصرًا.

٢٤١٢-خمسين عالمٍ

"شارَكَت الدولة في المؤتمر بخَمْسين عالمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالمًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٤١٣-خَمْسينيّ

"العيد الخمسينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** العيد الخمسينيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٤١٤-خَمُل

"خَمُل ذِكْرُه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم.**المعنى:** خفي فلم يُعْرَف ولم يُذْكر.**الرأي والرتبة:** ١-خَمَلَ ذِكْرُه [فصيحة] ٢-خَمُلَ ذِكْرُه [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين أنه يأتي كذلك من باب "كرُم"، وعليه تكون العبارة الثانية مقبولة.

٢٤١٥-خَمَّارة

"لا تقترب من الخَمَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى بائعة الخمر.**المعنى:** موضع بيع الخمر وتعاطيها**الرأي والرتبة:** ١-لا تقترب من الحانة [فصيحة] ٢-لا تقترب من الخَمَّارة [صحيحة] ذكر تاج العروس أن موضع بيع الخمر يُسَمَّى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائعة الخمر، ثم حمل معناه الجديد لعلاقة الحالّية والمحلّية، وقد ورد اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم وذكر أنها واردة في "نفح الطيب"، و"ألف ليلة".

٢٤١٦-خَمَّنَ

"خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل".**المعنى:** قدَّره وحَدَس به**الرأي والرتبة:** ١-خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة] ٢-خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل "خَمَن" في المعاجم مجردًا ومضعفًا؛ ففي التاج: "خَمَنَ الشيءَ وخمَّنَه: قال فيه بالحدس والظَّن، أو الوهم".

٢٤١٧-خَميرَة

"وضعَ الخَميرةَ في العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

تـرد في المعـاجم القديمـة. **المعنـى**: مادة تستخدم في تخمير العجين. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الخَميرَ في العجين [فصيحة] ٢-وَضَـعَ الخَميرةَ في العجين [فصيحة] ذكر محيط المحيط أن "الخمير" قطعة مـن العجـين حامـضة تُذاب في الماء الذي يُعْجَن بـه الدقـيق فيختمر، وأن الخميرة: القطعة من خمير العجين، كما وردت كلمة "خميرة" في الوسيط بهذا المعنى، وذكر أنها مجمعية.

٢٤١٨-خنْزِير

"لا يَأْكُل المسلمون لحم الخنْزِير" [مرفوضـة] لأنها لم ترد في المعـاجم بهـذا الضبط. **الرأي والرتبة**: لا يأكل المسلمون لحـم الخِنْزيـر [فـصيحة] الـوارد في المعـاجم ضـبط كلمـة "خِنْزيـر" بكسر الخاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالدَّمُ وَلَحْمُ الْخِنْزِيرِ ﴾ المائدة/٣.

٢٤١٩-خنفُساء

"قـتل الخُنْفُساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الـضبط في المعـاجم. **المعنـى**: حـشرة سـوداء مُنْتِـنة الـريح. **الـرأي والرتبة**: ١-قتل الخُنْفَساء [فصيحة] ٢-قتل الخُنْفُساء [فـصيحة] وردت كلمـة "خُنْفَساء" في المعاجم، بفتح الفاء مَمْدودة، وذكر التاج أن ضم الفاء لغة فيها.

٢٤٢٠-خنْق

"قـتله خَـنْقًا" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأن بعـض أئمـة اللغويين كالفارابي وابن فارس خطَّئوا استعمال هذا المصدر "خَـنْقًا". **الـرأي والرتبة**: ١-قَتَلَه خَنْقًا [فصيحة] ٢-قتله خَنِقًا [فـصيحة مهملـة] جـاء في الـتاج: "خَـنَقه يَخْـنُقُه خَنِقًا... وخَـنْقًا" بكـسر الـنون وتسكينها، ونصُّ المصباح علـى أن التـسكين للتخفـيف، مـثل: الحَلِـف والحَلْـف، واقتـصرت بعـض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على "خَـنْقًا" بتسكين الـنون، وهـي الأكثر استعمالاً في العصر الحديث.

٢٤٢١-خُنَّاق

"أُصـيب بداء الخُنَّاق" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: بالداء الذي يمتنع معه نفوذ النَّفَس. **الـرأي والرتبة**: ١-أُصيب بداء الخُناق [فصيحة] ٢-أُصيب بداء الخُنَّاق [صحيحة] جاء في التاج أن "الخُنَّاق" لغة في "الخُناق"، ومن ثم تكون الكلمة بتشديد النون وتخفيفها.

٢٤٢٢-خَواصٌّ

"له خَواصٌ كثيرة" [مرفوضـة] لصرف صيغة منتهى الجموع مـن الثلاثـي المـضعف، وحقُّهـا المـنع مـن الصرف. **الرأي والرتبة**: له خَواصُّ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسـم علـى وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمـات المـضعفة، مـثل كلمـة "خـواصّ"، التـي يـتوهَّم المـتكلِّم أنهـا ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنـبَّه إلـى أنَّ الحـرف المـشدَّد في آخـر الكلمـة يحـسب بحرفين.

٢٤٢٣-خوَنَة

"أُعْدِم الخوَنَة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها شاذة لا يُعتدُّ بهـا وإن شاعت. **المعنى**: جمع خائن. **الرأي والرتبة**: ١-أُعـدِم الخائـنون [فـصيحة] ٢-أُعـدِم الخَوَنَة [فصيحة] يجوز جمـع "خـائن" جمـع مذكر سالمًا، كما يجوز جمعه جمع تكسير على "خَوَنَة"، وهو جمع قياسي في "فاعل" صحيح الـلام، وقـد ورد - إلى جانب ذلك - في عدد من المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والوسيط.

٢٤٢٤-خوَّلَ إلى

"خَـوَّلَ إلـيه إدارة أعمال الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لـتعدّي الفعـل "خَـوَّلَ" بحـرف الجـرِّ "إلـى"، وهـو متعد بنفسه. **الـرأي والـرتبة**: ١-خَـوَّلَه إدارة أعمال الشركة [فـصيحة] ٢-خَـوَّل إلـيه إدارة أعمـال الـشركة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "خَوَّل" بنفسه إلى مفعولين، كمـا في قـوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إذا خوَّلناه نعمةً ﴾ الزمر/٤٩، ولكـن يجوز تعديتـه بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "أوكل"، أو "أسند"، أو نحو ذلك.

٢٤٢٥-خوَّلَ لـ

"خوَّلْنا لكم رئاسة الحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعـل "خَـوَّلَ" بحـرف الجـرِّ "الـلام"، وهـو مـتعد

بنفسه**الرأي والرتبة:** ١-خوَّلناكم رئاسة الحكومة [فصيحة] ٢-خوَّلنا لكم رئاسة الحكومة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَوَّلَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدّى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللاّم" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره ممّا يتعدّى باللام.

٢٤٢٦-خَيَار

"أصبَح الخَيار العسكري قريبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم**المعنى:** الاختيار**الرأي والرتبة:** أصبح الخِيار العسكري قريبًا [فصيحة] جاءت كلمة "الخِيار" في المعاجم بكسر الخاء، اسمًا بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفًا في الحديث الشريف: "فأنا خِيار من خِيار من خِيار".

٢٤٢٧-خِيَارات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخيار لا يتعدد، وإنما يتعدد ما يدخل تحته من أمور**الرأي والرتبة:** ١-العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢-العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحيحة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه مجمع اللغة المصري حين يتعدد موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاًّ من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

٢٤٢٨-خُيَاطَة

"تستخدم الخُياطة في بعض الحشايا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى:** ما تبقَّى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل**الرأي والرتبة:** تستخدم الخُياطة في بعض الحشايا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٢٩-خِيَاطة

"اتَّخَذَ الخِياطة حرفة له" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** حرفة تفصيل الثياب وصناعتها**الرأي والرتبة:** اتَّخذ الخِياطة حرفة له[فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خاطَ الثوبَ خَيْطًا وخِياطة: ضمّ بعض أجزائه إلى بعض بالخيط. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢٤٣٠-خَيَالات

"تَدُور في ذهنه خيالات وأوهام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا**الرأي والرتبة:** ١-تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢-تدور في ذهنه خيالات وأوهام[فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٢٤٣١-خَيْزَرَان

"زرعتُ الخيزَران" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية.**المعنى:** نبات من الفصيلة النجيليّة، ليِّن القضبان أملس العيدان**الرأي والرتبة:** ١-زرعتُ الخَيْزُران [فصيحة] ٢-زرعتُ الخيزَران [صحيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصّ التاج على أن فتح الزاي فيها هو قول العامة،

كما قال ابن مكي في "تثقيف اللسان" بجواز فتح الزاي وضمها.

٢٤٣٢-خَيْلاءُ

"تَاهَ خَيلاءَ على زملائه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تكبُّرًا وعُجْبًا. **الرأي والرتبة**: تَاهَ خُيَلاءَ على زملائه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمِّ الخاء وفتح الياء واللام.

٢٤٣٣-خُيُول

"تَجرُ العربةَ أربعةُ خيولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع. **الرأي والرتبة**: تَجرُّ العربةَ أربعةُ خيولٍ [فصيحة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أنَّ جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل: "أقوام" جمع "قوم"؛ والسماع حيث إن الجمع موجود في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "والخيل لا واحد لها من لفظها، والجمع: خُيُول".

٢٤٣٤-خَيَّاط

"خاط الخَيَّاط الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من حرفته الخياطة. **الرأي والرتبة**: خاط الخَيَّاطُ الثوبَ [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخَيّاط".

الدال

٢٤٣٥-دأب على

"دأب فلان على العمل" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "دأب" يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-دَأَب فلان في العمل [فصيحة] ٢-دَأَب فلان على العمل [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "دأب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦-دَاخَ

"دَاخَ الصَّبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى:** أصابه دُوار، فلم يعد يَعِي ماحوله. **الرأي والرتبة:** دَاخَ الصَّبِيّ [صحيحة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: دَوَّخ رأسه الوجع: إذا أداره، وأجاز أن يقال: داخ الشخص، إذا أصابه دوار؛ فلم يعد يعي ما حوله، أخذا من الفعل دوَّخ.

٢٤٣٧-دَاخِل

"لَبِث داخل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-لبث في داخل الدار [فصيحة] ٢-لبث داخل الدار [صحيحة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأن فيها إبهامًا وعدم اختصاص.

٢٤٣٨-دَاسَ

"داسَ الزَّرْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وَطِئَه **الرأي والرتبة:** داسَ الزَّرْعَ [فصيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:

فداسوهم دَوْس الحصيد فأهمدوا

٢٤٣٩-دَاسَ على

"دَاسَ على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** شدَّد وطئه عليها بقدمه **الرأي والرتبة:** ١-دَاسَ الأرضَ [فصيحة] ٢-دَاسَ على الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية مُلاحَظة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠-داعيًا على

"كَانَ حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "دَعا" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-كان حرصهم داعيًا قويًّا إلى مساندتهم [فصيحة] ٢-كان حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دعا" بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حثَّ"، يقال: دعاه إلى الشيء: حثَّه على قصده.

٢٤٤١-دَاعي لـ

"لا داعيَ للغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ اسم الفاعل "داعي" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-لا داعي إلى الغضب [فصيحة] ٢-لا داعي للغضب [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للغضب؛ وبذا يصح التعبير المرفوض.

٢٤٤٢-دَاكِن

"ثَوب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية.**الرأي والرتبة:** ١-ثوب أَدْكَن [فصيحة] ٢-ثوب دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَل فَعْلاء، كما في: أخْضَر خضراء، وأسمر سمراء، وأسود سوداء.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثيّ مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض صحيحًا، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٢٤٤٣-دَاهَمَ

"دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بدلا من "فَعَلَ".**الرأي والرتبة:** ١-دَهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة] ٢-داهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ"، و"بادَرَ"، و"حاذَرَ"، و"شاهَدَ"، و"راقَبَ"، و"دافَعَ". وقد ورد الفعل "دَاهَمَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٢٤٤٤-دَاوَل

"دَاوَلَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "داول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارةً لهؤلاء وتارةً لأولئك.**المعنى:** طلب رأيه فيه**الرأي والرتبة:** ١-شاوره في الأمر [فصيحة] ٢-دَاوَلَه في الأمر [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

٢٤٤٥-دَايَة

"أَحْضَروا الدَّايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** القابلة، المولّدة**الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَروا القابلة [فصيحة] ٢-أَحْضَروا الدَّايَة [صحيحة] ورد لفظ الدّاية في المصادر القديمة على أنه عربي (اللسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافأة" بابن الداية.

٢٤٤٦-دَبَّابَة

"شاركت عشرون دبّابة في المعركة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مولّدة ولم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى:** سيارة ضخمة يحتمي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف**الرأي والرتبة:** شاركت عشرون دبَّابة في المعركة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تُسَوَّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال: الدَّبَّابات والدَّرَّاجات"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

٢٤٤٧-دَبَّاسة

"اشْتَرَى دبَّاسة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** اشترى دبَّاسة كبيرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٤٤٨–دَبْدَب

"دَبْـدَب التلاميذُ في الفصل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** دَبْدَب التلاميذُ في الفصل [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَّبّ: المشي على هِينة، والدبدبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

٢٤٤٩–دجاج أُمَّهَات

"أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الآدميات تجمع على أمّات. **الرأي والرتبة:** ١-أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [صحيحة] ٢-أنشأ مزرعة للدجاج الأُمَّات [فصيحة مهملة] الفصيح أن تجمع الأم من غير الآدميات على "أمّات" ومن الآدميات على "أمهات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أُمّات" يفضَّل استخدام "أُمّهات" مع غير الآدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

٢٤٥٠–دَحَضَ

"دَحَضَ حُجَّتَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-دَحَضَتْ حُجَّتُه [فصيحة] ٢-دَحَضَ حُجَّتَه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَحَضَ" لازمًا ومتعديًا، كما جاء في الوسيط. ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دحضت رجلُه: زلِقَت ودَحَضها وأدحضها: أزلقها. وفيه أيضًا: ودحضت حجته دحوضًا على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصحّ التجوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

٢٤٥١–دُخَان

"الدُّخانُ ضار بالصحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. **المعنى:** التبغ **الرأي والرتبة:** الدُّخَانُ ضار بالصحة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

٢٤٥٢–دُخَانَة

"لَمْ يبق في المكان إلاّ دُخانة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** بقيّة دخان النار **الرأي والرتبة:** لم يبق في المكان إلاّ دُخانة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٥٣–دُخَّان

"تَلَـوُّث الهواء بالدُّخَّان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخاء فيها مُشَدَّدَة ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-تَلَوُّث الهواء بالدُّخَان [فصيحة] ٢-تَلَوُّث الهواء بالدُّخَّان [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دُخَّان" بالتشديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَّانٍ مُبِينٍ ﴾ الدخان/١٠.

٢٤٥٤–دَخْل

"فلان لا دَخْل له في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخْل" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ لا دُخُول له في المسألة [فصيحة] ٢-فلانٌ لا دَخْل له في المسألة [صحيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودَخْله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقرته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٥٥–دَخَلَ إلى

"دَخَلَ إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "دخل" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلَ البيتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ إلى البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِيَ مُؤْمِنًا ﴾ نوح/٢٨، وبحرف الجرّ "إلى"، وجعل الجوهري لجملة

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجرّ منها.

٢٤٥٦-دُخَلاءٌ

"هـؤلاء دُخَـلاءٌ بيننا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء دُخَلاءُ بيننا [فصيحة] تستحقّ كلمة "دُخَلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٤٥٧-دَخَلَ في

"دَخَلَ في البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-دَخَلَ البيتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ في البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجر "إلى"، كما سبق، وبحرف الجرّ "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدي بـ "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

٢٤٥٨-دَخِيلة

"كَلِمة دَخِيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى:** كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه **الرأي والرتبة:** ١-كلمة دَخِيل [فصيحة] ٢-كلمة دَخِيلة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخريج العبارة على أن "فَعِيل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

٢٤٥٩-دُرْج

"وضعت الأقلام في الدُّرج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** وَضَعت الأقلام في الدُّرج [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُّرج مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطيبها، وانتقل حديثًا ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنايا المكتب أو الدولاب ونحوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامَّة.

٢٤٦٠-دَرَجَة

"انحط إلى أسفل درجة" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحقها أن تطلق على المنزلة العُليا. **الرأي والرتبة:** ١-انحط إلى أسفل الدَّركة [فصيحة] ٢-انحط إلى أسفل الدَّرجة [صحيحة] "الدَّركَة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المرقاة، وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يُهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السُّلَّم وما يشغل أسفله كذلك.

٢٤٦١-دَرَّاجَة

"اشْتَرَى درَّاجة بخارية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى درّاجة بخارية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط.

٢٤٦٢-دَرَسَ

"دَرَس الفنَّ الفلاني أو العلم الفلاني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يجافي الذوق العربي. **المعنى:** مارسه وزاوله **الرأي والرتبة:** ١-مَارَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [فصيحة] ٢-دَرَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني [صحيحة] يجري التعبير الأول على الفصيح المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: دَرَسَ العِلْمَ والفن..

٢٤٦٣-دَرَسَ بـــ

"فـــلان يدرس بكلية اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـــ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة] ٢-فـلانٌ يـدرس بكلية اللغة العربية [صحيحة] أجاز اللغويون نـيابة حـروف الجر بعـضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كـثير في الاسـتعمال الفـصيح، ومـنه قـوله تعالـى: ﴿ وَلَقَـدْ نَـصَرَكُمُ اللَّـهُ بِـبَدْرٍ ﴾ آل عمـران/١٢٣، وقـوله تعالـى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَـيْتٍ وُضِـعَ لِلـنَّاسِ لَلَّـذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمـران/٩٦، وتجـري الـباء مجرى "في" في دلالـتها علـى الظـرفية كمـا ذكـر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٦٤-دِرْع قويّ

"الشباب دِرْع قويّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-الشَّباب دِرْع قـويَّة [فـصيحة] ٢-الـشَّباب دِرْع قـويّ [فـصيحة] ذكـرت المـراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير هـذه الكلمـة وتأنيـثها، وحكى اللحياني: دِرْع سابغة ودرع سابغ.

٢٤٦٥-دَرْعَميّ

"إنَّـــك دَرْعَميّ حقًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العـرب النـسب إلـى كلمـتين. **المعنـــى:** منسوب إلى دار العلـوم**الـــرأي والرتبة:** إنك دَرْعَمِيّ حقًّا [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن يجعـل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت شـيوعًا هـي صـوغ كلمـة واحـدة من كلمتين مختلفتين غير متـصلتين، كمـا في المـثال المذكور، وهو وصف يُعَبَّر به عن الانتماء إلى كلّيّة دار العلوم بمصر.

٢٤٦٦-دَرْفَة

"دَرْفَــة الـــباب" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-مِصْرَاعُ الباب [فصيحة] ٢-دَرْفَـة الـباب [صـحيحة] كلمـة "دَرْفَة" مولدة، والبديل الفـصيح لهـا: "مصراع". وقد أقر بشرعية استعمالها عدد من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

٢٤٦٧-دَرَن

"الـــدَّرَن الرِّئوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنـى في المعـاجم. **المعنـــى:** مرض يصيب الرئتين**الرأي والـــرتبة:** الـدَّرن الـرِّئوي [صـحيحة] الـثابت في المعاجم القديـة أن "الـدَّرَن" هـو الوسخ، ويمكـن تـصحيح اللفظ بدلالـته الحديـثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السلّ الذي يـصيب الـرئتين علـى اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته المسببية؛ فتأتـي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوّث والوسخ وقـد اعـترف بـصحة الكلمـة عـدد مـن المعـاجم الحديـثة كالوسيط والأساسي.

٢٤٦٨-دَسَامَة

"دَسَــامَة الطعـــام" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم. **الـــرأي والـــرتبة:** ١-دَسَمُ الطعام [فصيحة] ٢-دُسُومة الطعـام [فصيحة] ٣-دَسَامَة الطعام [صحيحة] جاء في المعـاجم: دَسِـمَ الشيء دَسَمًا ودُسُومَة: كان ذا دَسَم. ولم تـرد دَسَـامة، وإن كـان هـذا المصدر قد جاء وفقًا لأوزان المـصادر العـربـية كاللـبَاقَة، والفَـصَاحة، والبَرَاعة، والنَّبَاهة ونحوها.

٢٤٦٩-دَسْتور

"دَسْـــتُور الدولـــة" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لضبط الدال بالفـتح. **الـــرأي والـــرتبة:** ١-دُسْتُور الدولة [فصيحة] ٢-دَسْـتُور الدولـة [صـحيحة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِّبت عـن الأصـل الفارسـي "دَسْـتور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق أوزان العرب نحو: بُهْلُول وجُمْهُور وعُرْقوب وخُرْطوم. ومن الجائز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل- كما يحدث في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

٢٤٧٠-دُشّ

"استَحَمَّ بالدُّشّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. **المعنى**: أداة ذات ثقوب ينصبّ منها الماء على المستحم **الرأي والرتبة**: ١-استحمّ بالدُّشّ [صحيحة] ٢-استحمّ بالثَّجَّاج [فصيحة مهملة] ٣-استحمّ بالمِشَنّ [فصيحة مهملة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "الدُّشّ" وأوردها في معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولا، وأوسع استعمالاً من البديل الفصيح المقترح كالمِشَنّ أو الثَّجَّاج.

٢٤٧١-دشَّن

"دشَّن السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معرَّبة. **الرأي والرتبة**: دشَّن السفينة [صحيحة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسعت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٧٢-دَشِيش

"دَشِيش القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى**: ماطُحِن غليظًا من القمح وغيره **الرأي والرتبة**: ١-جَشِيش القمح [فصيحة] ٢-دَشِيش القمح [فصيحة] كلمة "دَشِيش" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدَّشِيشة: حَسْوٌ يتخذ من بُرٍّ مدقوق" لغةٌ في "الجَشِيشة" وورد اللفظ في الحديث الشريف: "ياعائشة أطعمينا، فجاءت بدَشِيشة.."

٢٤٧٣-دَعَا لـ

"دَعَاه للنزول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "دَعَا" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-دَعَاه إلى النزول [فصيحة] ٢-دَعَاه للنزول [صحيحة] الوارد في المعاجم: دعاه إلى الشيء: حثَّه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٧٤-دَعامة

"الحاكم دَعامة للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء. **المعنى**: سنده ونصيره **الرأي والرتبة**: ١-الحاكم دِعامة للضعيف [فصيحة] ٢-الحاكم دَعامة للضعيف [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، مثل "دَعامة"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحدَثين أن "دعامة" تُضبط بكسر الدال وفتحها، ولعلهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

٢٤٧٥-دَعَاوَى

"أرسَلْتُ إليه عِدَّة دَعَاوَى ليزورني" [مرفوضة] لأن "دعاوى" ليست جمع "دَعْوة". **المعنى**: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إليه **الرأي والرتبة**: أَرْسَلْتُ إليه عِدَّة دَعَوَات ليزورني [فصيحة] تجمع "دَعْوة" على "دَعَوات" أما "دَعَاوَى" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعْوَى" :اسم من الادّعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

٢٤٧٦-دَعَاوِي

"الدعاوي القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. **المعنى**: المَطالب **الرأي والرتبة**: ١-الدَّعاوَى القضائية [فصيحة] ٢-الدَّعاوِي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كالفتاوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فَعالى" حتى قيل

بقياسيتهما.

٢٤٧٧-دِعَاية

"أُسلوب الدِّعَايـة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعنى**: الدعوة إلى فكرة أو مذهب معيَّن **الرأي والرتبة**: ١-أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢-أسلوب الدِّعَاية [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولدًا، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ إلى هرقل: "أدعوك بدعاية الإسلام".

٢٤٧٨-دَعَكَ

"دَعَك الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حكّه بقوة **الرأي والرتبة**: دَعَك الثوبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَك الثوبَ: ألان خشونته. والأديمَ: دلكه ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامّة.

٢٤٧٩-دَعْوات

"وَزّعْنَا دَعْوات الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-وَزّعْنَا دَعَوات الحفل [فصيحة] ٢-وَزّعْنَا دَعْوات الحفل [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دَعْوات" بتسكين العين فيما أنشده الفراء من قوله:

فَرَاعَ وَدَعْوات الحبيب تردع

٢٤٨٠-دَعْوَانا

"اسْتَجَابَ الله لصلاتنا ودَعْوانا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دَعْوَى" بمعنى دعاء. **المعنى**: اسم لما تدعو به وتردّده **الرأي والرتبة**: ١-استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [فصيحة] ٢-استجاب الله لصلاتنا ودَعْوانا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة مجيء "دَعْوَى" بمعنى "دُعَاء" وشاهدها قوله عز وجل: ﴿ وَءَاخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

٢٤٨١-دَعْوَة

"رَفَع دَعْوَة قضائية" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعنى**: طلب إثبات حقٍّ له على غيره **الرأي والرتبة**: رَفَع دَعْوَى قضائية [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

٢٤٨٢-دَعْوَى

"أَقَام دَعْوَى قضائيّة" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: أَقَامَ دَعْوَى قضائيّة [فصيحة] كلمة "دَعْوَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٢٤٨٣-دَعَيَا

"دَعَيَا إلى مؤتمر دولي" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة**: دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَوَا"؛ لأن ألف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا ﴾ الأعراف/١٨٩.

٢٤٨٤-دَغْدَغ

"دَغْدَغَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: مَضَغَه **الرأي والرتبة**: ١-مَضَغَ الطعامَ [فصيحة] ٢-دَغْدَغَ الطعامَ [صحيحة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في إبطه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سوّغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٨٥-دَفِئَ

"دَفِئَ اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور

العين في الماضي. **المعنى**: سَخُن. **الرأي والرتبة**: ١-دَفُؤ اليوم [فصيحة] ٢-دَفِئ اليوم [فصيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَفُؤ" من باب "كَرُم" مثل بَدُن وسَخُن وضَخُم، وكذا "دَفِئ" من باب "فَرِح".

٢٤٨٦-دَفْتَر

"نسجل الحساب في الدَّفْتر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: نسجّل الحساب في الدَّفْتَر [فصيحة] جاء في المعاجم: الدفتر: الكُرَّاسة، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامَّة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدفاتر: الكراريس، وجاء في لسان العرب أن الدفتر: جماعة الصحف المضمومة.

٢٤٨٧-دَفْعَة

"هُمْ زُمَلاء دَفْعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أي يشتركون في صفة مشتركة كالتخرج، أو الالتحاق بالخدمة. **الرأي والرتبة**: هم زملاء دُفْعة واحدة [فصيحة] الدُّفعة من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها فيقال: دُفعة من المطر، ودفعة من الخريجين.

٢٤٨٨-دُفْعَة

"شَرِب الكوب دُفعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مرة واحدة. **الرأي والرتبة**: شرب الكوب دَفْعة واحدة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن الدَّفعة انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرَّة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بمرّة.

٢٤٨٩-دَفَع لـ

"دفع له المال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. **الرأي والرتبة**: ١-دفع إليه المال [فصيحة] ٢-دفع له المال [صحيحة] جاء في المعاجم: دفع إليه الشيء: رَدَّه ولكن حرف الجر "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضع الواحد، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحًا.

٢٤٩٠-دَفَّة

"دَفَّة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جزء في مؤخر السفينة يحركها يمينًا ويسارًا. **الرأي والرتبة**: ١-دَفَّة السفينة [صحيحة] ٢-سُكَّان السفينة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن دَفَّة الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنبًا لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مولَّد، وتوسعوا في استخدامه، فقالوا: دفة الأمور، ودفّة البلاد، وغير ذلك.

٢٤٩١-دَفِينة

"علّة دفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مستورة مواراة. **الرأي والرتبة**: ١-علّة دفين [فصيحة] ٢-علّة دفينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٤٩٢-دقائق بعد الثالثة

"ثلاث دقائق بعد الثالثة" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. **الرأي والرتبة**: ١-الثَّالثة وثلاث دقائق [فصيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحًا.

٢٤٩٣-دَقّ

"دَقّ فلانٌ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى هشم أو كسر. **المعنى**: قرعه. **الرأي والرتبة**: دقّ فلانٌ البابَ

[صحيحة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمقري والحريري ومنه قول الحريري في إحدى مقاماته: "فمن دق باب كريم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

٢٤٩٤-دُقَّة

"يأكل الخبز بالدُّقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بالملح المدقوق مع السمسم وبعض التوابل الأخرى **الرأي والرتبة:** يأكل الخبز بالدُّقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخُلِط من الأبزار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٩٥-دِقَّة

"فلان مشهود له بالدِّقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بالتدقيق والضبط **الرأي والرتبة:** فلانٌ مشهود له بالدِّقَّة في عمله [صحيحة] وردت كلمة "دِقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدَّق، ومصدرًا للفعل دَقّ بمعنى صغر، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

٢٤٩٦-دَقّ على

"دَقّ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-دَقَّ البابَ [فصيحة] ٢-دَقَّ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيرًا ما يرد الفعل اللازم متعديًا بنفسه، والمتعدي بنفسه لازمًا في الاستخدام اللغويّ على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دقّ" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

٢٤٩٧-دَقَّقَ في

"دَقَّقَ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-دَقَّقَ المسألةَ [فصيحة] ٢-دَقَّقَ في المسألة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: دَقَّق الشيءَ: أنعم دقّه، ودَقَّق في الشيء: استعجل الدِّقة، فجاء الفعل متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "في"، ولكلٍّ ما يؤيده من استخدامات العرب.

٢٤٩٨-دُكاكة

"صار الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقّى من الأرض غير مستوٍ بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها **الرأي والرتبة:** صار الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٩٩-دكتور

"الدكتور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة:** ١-الطَّبيب فلان [فصيحة] ٢-الدُّكتور فلان [صحيحة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عَرَّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنبًا إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصًا وأنه لا مفر من استخدامها للتعبير عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردها الأساسي بالمعنيين المذكورين.

٢٥٠٠-دَكْدَك

"دَكْدَك العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-دَكّ العمال الأرض [فصيحة] ٢-دَكْدَك العمال الأرض [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٥٠١-دُكّان

"اشتَرَيت البضاعة من الدُّكّان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة.**الرأي والرتبة:** ١-اشتريت البضاعة من الحانوت [فصيحة] ٢-اشتريت البضاعة من الدُّكّان [صحيحة] هذه كلمة دخيلة عُرّبت وألحقت بالصيغ العربية، وأوردها الوسيط ونصّ على أنها معرَّبة، وقد وضعتها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

٢٥٠٢-دِكّة

"جَلَسَ على دِكّة في الحديقة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فَضْلاً عن شيوعها على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة:** جَلَسَ على دَكّة في الحديقة [صحيحة] ورد في المعاجم: الدَّكّة بالفتح: ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطّح أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشَب غالبًا يُجْلَس عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

٢٥٠٣-دَكَّنَ

"دكّن فلانٌ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى:** أخفاه.**الرأي والرتبة:** ١-أَخْفَى فلانٌ الشيءَ [فصيحة] ٢-دكَّن فلانٌ الشيءَ [صحيحة] جاء في المعاجم: "دكَّن المتاع": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصيح والمعنى العامي مما يُعَدّ تطورًا دلاليًّا يمكن أن يُجَاز؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٤-دلالة

"عِلْمُ الدِّلالة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال.**الرأي والرتبة:** ١-عِلْمُ الدَّلالة [فصيحة] ٢-عِلْمُ الدِّلالة [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان: الفتح والكسر، ومثلها جنازة، ووزارة، ووصاية، وولاية، وغيرها.

٢٥٠٥-دِلْتا

"دِلْتا النيل عامرة بالخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية .**المعنى:** مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر**الرأي والرتبة:** ١-دال النيل عامرة بالخير [صحيحة] ٢-دِلْتا النيل عامرة بالخير [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري استعمال لفظ "الدلتا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتبارًا من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلتا باليونانية".

٢٥٠٦-دَلْدَل

"دَلْدَل رجليه في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة.**المعنى:** وضعهما في الماء وحركها **الرأي والرتبة:** ١-دَلّى رجليه في الماء [فصيحة] ٢-دَلْدَل رجليه في الماء [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلدل الشيءُ وتدردر إذا تحرَّك متدليًا، ومرَّ يدلدل ويتدلدل في مشيته إذا اضطرب.

٢٥٠٧-دَلَكَ

"دَلَكَ جَسَدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** حكّه**الرأي والرتبة:** ١-دَعَكَ جَسَدَه [فصيحة] ٢-دَلَك جَسَده [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبلَ حتى انفرك قشره عن حَبّه، ودَلَك الثوب: دعكه بيده ليغسله.. فالفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٨-دَلَّ إلى

"دلّه إلى الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى".**الرأي والرتبة:** ١-دلّه على

الطريق [فصيحة] ٢-دلّه إلى الطريق [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعدية الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلّ" معنى "هَدَى" فيُعَدَّى بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعَدَّى بـ"على" و"إلى".

٢٥٠٩-دَلّال

"يُنادي الدلاّل على بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: مَن يُنادي على السلع ثُمَّ يبيعها بالمزايدة**الرأي والرتبة**: يُنادي الدلاّل على بضاعته [فصيحة] جاء في المعاجم أن الدلاّل: من يجمع بين البَيِّعين، من ينادي على السلعة لتباع بالمزايدة؛ ومن ذلك نرى أن هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٠-دلَّع

"دلّعت الأم طفلها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: دَلَّلَت**الرأي والرتبة**: ١-دلَّلت الأم طفلها [صحيحة] ٢-دلّعت الأم طفلها [صحيحة] يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التدليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١١-دَلَّلَ

"دلّل ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى**: تساهل في تربيته**الرأي والرتبة**: دلّل ولده [صحيحة] يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمَزْح، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

٢٥١٢-دَلْو فارغ

"أَخْرَجت الدلو فارِغًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة.**الرأي والرتبة**: ١-أَخْرَجت الدلو فارِغةً [فصيحة] ٢-أَخْرَجت الدلو فارِغًا [صحيحة] الأفصح في كلمة "دَلْو" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيثها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذكّر والمؤنث: تذكَّر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تمشي بدلو مكرَب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أنَّ التأنيث أعلى وأكثر.

٢٥١٣-دَليل إلى

"ما هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلا من "على".**الرأي والرتبة**: ١-ما هو دليلك على كذا ؟ [فصيحة] ٢-ما هو دليلك إلى كذا؟ [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعدية الفعل "دَلّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا ؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

٢٥١٤-دِمَاغ

"أَحَسَّ بصداع في دِمَاغه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: رأسه**الرأي والرتبة**: ١-أحسَّ بصداع في رأسه [فصيحة] ٢-أحسَّ بصداع في دِمَاغه [فصيحة] جاء في المعاجم: الدِّمَاغ: حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المخ والمخيخ والنخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٥-دَمَج الشيءَ

"دَمَج فلان الشيءَ في الشيء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعديًا وهو لازم.**الرأي والرتبة**: ١-أَدْمَج فلان الشيءَ في الشيءِ [فصيحة] ٢-دَمَجَ الشيءُ في الشيء [فصيحة] يستعمل الفعل "دمج" لازمًا ومتعديًا بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعديًا بنفسه بواسطة الهمزة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

٢٥١٦-دِمِشق

"عربيٌ من دِمِشق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر.**المعنى**: عاصمة سوريا**الرأي والرتبة**: ١-عَرَبيٌّ من دِمَشْق [فصيحة] ٢-عربيٌّ من دِمِشْق [صحيحة] تذكر

المعاجم "دِمَشْق" بفتح الميم وأجاز صاحبا القاموس والتاج كسر الميم.

٢٥١٧-دَمِع

"دَمِعَت عيني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-دَمَعَت عيني [فصيحة] ٢-دَمِعَت عيني [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، ويكسرها؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٥١٨-دَمْعات

"ذرفت عينه دَمْعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-ذرفت عينه دَمَعات [فصيحة] ٢-ذرفت عينه دَمْعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٥١٩-دَمّ

"دَمُّ فلان لن يضيع هَدَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة:** ١-دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [فصيحة] ٢-دَمُّ فلان لن يضيع هَدَرًا [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدمّ" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

٢٥٢٠-دُمَّل

"آلَمَه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** خُرَاج **الرأي والرتبة:** آلمه دُمَّل في يده [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُّمَّل كسُكَّر ... الخُرَاج" وجاء في شعر الفرزدق:

ولئن رغبتَ سوى أبيك لترجعنْ عبدًا إليه كأن أنفك دُمَّل

٢٥٢١-دموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** بكى بدموع التماسيح [فصيحة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذبا كذلك يفعل التمساح

كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجه عن فصاحته.

٢٥٢٢-دَنْدَن

"دندن المغني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** تكلم بصوت خفي **الرأي والرتبة:** دندن المغني [فصيحة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٢٣-دنيء الخصال

"إنَّه دنيء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تستعمل "الخصال" إلا في الخير. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه دنيء الخِلال [فصيحة] ٢-إنَّه دنيء الخصال [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: الخصلة: الفضيلة والرذيلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خِصال النفاق.."، فاستخدمت أيضًا في الدلالة على الرذيلة.

٢٥٢٤-دَهاقنَة

"استَمَع إلى نُصح دَهَاقِنَةَ بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** استمع إلى نُصْح دهاقِنَةٍ بارعين [فصيحة] تستحق كلمة "دَهاقِنة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٥٢٥-دَهْري

"فلان دَهْرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الدَّهريّ" هو

الملحد الذي لايؤمن بالآخرة. **المعنى:** من طال عمره. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ دُهْرِيٌّ [فصيحة] ٢-فلانٌ دَهْرِيٌّ [صحيحة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهْر، حينما يراد معنى المُسنّ فإن القياس الصحيح المطابق للقواعد يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

٢٥٢٦-دَهَسَ

"دَهَسَتْه السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَس" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. **المعنى:** صَدَمته. **الرأي والرتبة:** ١-دَعَسَتْه السيارةُ [فصيحة] ٢-دَهَسَتْه السيارة [مقبولة] يُقَال: دَعَسَتِ الإبلُ الطريقَ، إذا وَطِئته وطئًا شديدًا ويشيع الفعل "دَهَسَ" على الألسنة بنفس المدلول، ولعل ذلك نتيجة لتطور دلالي طرأ على الفعل "دعس" نتيجة التقارب الصوتي الشديد بين العين والهاء؛ ومن ثَمّ يمكن قبول الفعل الثاني دون أن يُنصح باستخدامه، وقد ورد المثال المرفوض في الأساسيّ.

٢٥٢٧-دَهَشَ

"دَهَشَه الأمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-أدْهَشَه الأمْرُ [فصيحة] ٢-دَهَشَه الأمْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعل "دَهِشَ" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدَّى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَش"، على وزن "فَعَل"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزِنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزِنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأفصح، ففيه "ويتعدَّى بالهمزة، فيقال: أدْهَشَه غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة يتعدَّى بالحركة فيقال دهشه".

٢٥٢٨-دُهِشَ

"دُهِشَ من تَصَرُّفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-دَهِشَ من تَصَرُّفه [فصيحة] ٢-دُهِشَ من تَصَرُّفه [صحيحة] تذكر المعاجم دَهِش كفرح، ودُهش كعُني، فكلا الضبطين صواب والأول أفصح.

٢٥٢٩-دَهْليز

"هذا دَهليز واسع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. **المعنى:** طرقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل. **الرأي والرتبة:** ١-هذا دِهْليز وَاسع [فصيحة] ٢-هذا دَهْليز واسع [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدِّهْلِيز هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهْليز" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "دَاليز" الفارسية المفتوحة الدال.

٢٥٣٠-دَهَمَ

"دَهَمَتهم الحربُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. **المعنى:** غشيتهم. **الرأي والرتبة:** ١-دَهِمَتْهُم الحربُ [فصيحة] ٢-دَهَمَتْهم الحربُ [فصيحة] تنصّ المعاجم على ضبط عين الفعل "دهَمَ" بالكسر والفتح. فهو كَسَمِعَ ومَنَعَ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيَك فقد دَهَمَك ودَهِمَك".

٢٥٣١-دهْن

"يُحِبُ فلان تناول الدِّهن في طعامه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** يُحِبُّ فلان تناول الدُّهن في طعامه [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

٢٥٣٢-دَهِينة

"لِحْية دهينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مدهونة **الرأي والرتبة** : ١-لحية دهينٌ

[فصيحة] ٢-لحية دهينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٣٣-دوائر تسعة

"تمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعٍ [فصيحة] ٢-تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، **والمطابقة إعمالاً** لقاعدة النعت.

٢٥٣٤-دَوَار

"أصابَني دَوَارُ البَحْر" [مرفوضة عند بعضهم] **لوجود خطأ** في ضبط الدال في "دَوَار". **المعنى: دورانٌ يأخذ بالرأس** لمرضٍ أو سفر **الرأي والرتبة:** ١-أصابني **دُوَارُ البحر** [فصيحة] ٢-أصابني دَوار البحر [فصيحة] الفعل الدالّ على داء يأتي مصدره على "فُعَال"، وجاء في القاموس أن الدُّوار بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصحّ المثال الثاني.

٢٥٣٥-دواعيَ

"أجِّلُوا المؤتمر لدواعيَ أمنيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة:** ١-أَجِّلوا المؤتمر لدواعٍ أمنية [فصيحة] ٢-أَجِّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٢٥٣٦-دَوْخَة

"أصَابَتْهُ دَوْخَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. **المعنى:** دُوار **الرأي والرتبة:** ١-أصابه دوار [فصيحة] ٢-أصابته دَوْخَةٌ [صحيحة] صحح مجمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

٢٥٣٧-دَوْر

"الدَّور الأول من المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] **لأنها** لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** طبقة من المبنى **الرأي والرتبة:** ١-الطَّابق الأول من المبنى [فصيحة] ٢-الدَّور الأول من المبنى [صحيحة] العبارة الأولى لا **خلاف على فصاحتها** لورود ما يشهد بذلك في المعاجم **القديمة وإن ذكر** الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن **تصحيحها على أساس** العلاقة بين معناها ومعنى الدَّوْر في **العمامة، يقول ابن منظور** في تفسير الدَّوْر: "ويكون دَوْرًا واحدًا من **دَوْر العمامة**". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

٢٥٣٨-دَوَرات

"دَوَرات تدريبيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-دَوْرات تدريبيّة [فصيحة] ٢-دَوَرات تدريبيّة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٢٥٣٩-دول

"دِول العالم الثالث" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحقّها الضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-دُوَل العالم الثالث

[فصيحة] ٢-دِوَل العالم الثالث [صحيحة] وردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعًا لكلمة "دَوْلة"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلثة الدال.

٢٥٤٠-دُولاب

"حفظ ثيابه في الدُّولاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** خزانة الثياب **الرأي والرتبة:** ١-حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢-حفظ ثيابه في الدُّولاب [صحيحة] ٣-حفظ ثيابه في الصُّوان [فصيحة مهملة] ٤-حفظ ثيابه في الصِّوان [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع اللغة المصري العبارة الثانية، وأثبتها في معجمه الوسيط فضلاً عما ورد في تكملة المعاجم العربية من معنى مقارب للمعنى المستخدم حيث ذكر أن من معاني اللفظ خزانة كبيرة يخزن فيها أثناء النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها.

٢٥٤١-دَوْلَنَة

"دَوْلَنَة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى:** جعل القضية دولية **الرأي والرتبة:** دَوْلَنَة القضية [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنة"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

٢٥٤٢-دُوَلِيّ

"القوانين الدُّوَلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-القوانين الدَّوْلِيَّة [فصيحة] ٢-القوانين الدُّوَلِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دُوَلِيّ، ومطار دَوْلِيّ، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٢٥٤٣-دُونٌ

"رجلٌ دُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** خسيس حقير **الرأي والرتبة:** رجلٌ دُونٌ [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة. ومما ورد في الشعر القديم:

ويقنع بالدون من كان دونًا

٢٥٤٤-دَوّار

"أصابَني دَوّارُ البَحْر" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. **المعنى:** دَورانٌ يأخذ بالرأس لمرضٍ أو سفرٍ **الرأي والرتبة:** ١-أصابني دُوَارُ البحر [فصيحة] ٢-أصابني دَوار البحر [فصيحة] ذكر اللغويون أن مَصْدَر الفعل الدال على داء يُبْنَى على فُعَال مثل: سُعَال، وزُكام، وصداع، وقد اعتبر مجمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياسًا. أما كلمة "دَوار" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

٢٥٤٥-دَوَّخ

"دَوّخ العدوُّ البلادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أَذَلَّها وأَخْضَعَها **الرأي والرتبة:** دَوَّخ العدوُّ البلادَ [فصيحة] في القاموس المحيط: داخَ: ذَلَّ، وداخَ البلادَ: قَهَرَها واسْتَولى على أهلها، كَدَوَّخها ودَيَّخَها.

٢٥٤٦-دوَّد

"دوَّدَ الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: صار فيه الدُّود **الرأي والرتبة**: ١-دوَّدَ الطعامُ [فصيحة] ٢-أَدادَ الطعامُ [فصيحة مهملة] ٣-دِيدَ الطعامُ [فصيحة مهملة] ٤-دَادَ الطعامُ [فصيحة مهملة] وردت الصيغ الأربع السابقة في لغة العرب، فجاء في اللسان: "وقد دَادَ الطعام يداد دَوْدًا، وأداد يُدِيد، ودَوَّد يُدَوِّدُ، ودِيدَ: صار فيه الدُّود"؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوَّد" من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٤٧-دوَّل

"دوّل المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القدماء. **المعنى**: وضعها تحت الإشراف الدولي **الرأي والرتبة**: دَوَّل المدينة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقًا ودلالة. وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

٢٥٤٨-دوَى

"دوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. **المعنى**: صَوَّتَ **الرأي والرتبة**: ١-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [فصيحة] ٢-دَوَى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصيح استخدام الفعل بتضعيف العين: "دَوَّى"، ولكن سُمع مع ذلك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طرقت ديار كندة وهي تدوي

كما أن وجود المصدر "دويّ" دليل على وجود الفعل.

٢٥٤٩-دِيَّة

"دَفَع الدِّيَّة" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: دفع الدِّيَة [فصيحة] الثابت في المعاجم "دِيَة" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَات" بالتخفيف أيضًا.

الذال

٢٥٥٠-ذِئْبَة

"مرّت ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التأنيث بها. **المعنى:** مؤنث ذئب **الرأي والرتبة:** ١-مرَّ ذِئْب [فصيحة] ٢-مرَّت ذِئْب [فصيحة] ٣-مرَّت ذِئْبَة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقا بها تاء التأنيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموثوق بها . ففي لسان العرب: "الذئب كلب البرّ.. والأنثى ذئبةٌ".

٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقَى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلابد من تعريف "ذائع" بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا رفعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خَرَّج النحاة قوله تعالى: ﴿ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ ﴾ غافر/ ٢، ٣.

٢٥٥٢-ذات

"أبصَرت ذات الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. **الرأي والرتبة:** ١-أبصرت الصفحة نفسها [فصيحة] ٢-أبصرت الصفحة عينها [فصيحة] ٣-أبصرت ذات الصفحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالمثالين الأول والثاني، أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسمًا مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفًا مشهورًا.

٢٥٥٣-ذَاتَا

"زَارَتْنَا سيدتان ذاتا علم وأدب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم تثنية "ذات" على "ذاتا" و "ذاتيْ". **الرأي والرتبة:** زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب تثنية "ذات" في الرفع على "ذواتا"، وفي النصب والجر على "ذواتيْ"، وفي القرآن الكريم: ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ الرحمن/٤٨، وفيه ﴿ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَيْ أُكُلٍ خَمْطٍ ﴾ سبأ/ ١٦.

٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيته ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. **الرأي والرتبة:** ١-رأيته ذا صباح وذا مساء [فصيحة] ٢-رأيته ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذكّرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفيد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العِشاء، ولقيته ذات يوم.

٢٥٥٥-ذَاتِيّ

"نقد ذاتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة:** نقد ذاتيّ [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تاؤه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفًا مشهورًا، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتيّ. وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٥٥٦-ذاكرَ

"ذاكَـرَ دروسَــه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن صيغة "فاعَل" لا تدلّ إلاّ على المشاركة.**الرأي والرتبة:** ذَاكَرَ دروسَه [فصيحة] صيغة "فاعَل" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نافسَ وقاتَلَ وجابَهَ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضاعَفَ، وكاثَرَ، أو تدل على المُوالاة المتّصلة، كما في: والَى، وتابَع، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكثير أو الموالاة.

٢٥٥٧-ذَبْحَة

"ذَبَحَـة صـدرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم القديمة**الرأي والرتبة:** ١-ذُبْحَة صدرية [فصيحة] ٢-ذِبْحَة صدرية [فصيحة] ٣-ذَبْحَة صدرية [صحيحة] الضبطان الأولان موجودان في المعاجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يثبته صاحب اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبته في معجمه الوسيط.

٢٥٥٨-ذَبُلَ

"ذَبِـلَ النـبات" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نصَّ المصباح المنير على ضبط الباء بالفتح، وتبعه الوسيط.**الرأي والرتبة:** ١-ذَبَلَ النبات [فصيحة] ٢-ذَبُلَ النبات [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضمها.

٢٥٥٩-ذَبيحة

"بقـرة ذبيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء.**المعنـى:** مذبوحة**الـرأي والرتبة:** ١-بقرة ذَبِيحٌ [فصيحة] ٢-بقرة ذبيحة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٦٠-ذِراع طويل

"هـذا ذراع طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة.**الرأي والرتبة:** ١-هذه ذراع طويلة [فصيحة] ٢-هذا ذراع طويل [صحيحة] الأفصح في كلمة "ذِراع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أنَّ الكلمة مؤنثة وقد تذكَّر، وهو قول الخليل.

٢٥٦١-ذرة شامي

"زِراعـة الـذرة الـشامي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع.**الرأي والرتبة:** زراعة الذرة الشامية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذرة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

٢٥٦٢-ذِرْوَة

"يَشتدّ الزحام في ساعة الذِّروة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال.**الرأي والرتبة:** ١-يشتدّ الزحام في ساعة الذُّروة [فصيحة] ٢-يشتدّ الزحام في ساعة الذِّروة [فصيحة] المنقول عن العرب كسر الفاء وضمها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

٢٥٦٣-ذَقَن طويلة

"ذَقَنه طويلة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة:** ذَقَنه طويل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "ذَقَن" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٢٥٦٤-ذَقْنه

"أُصِيب في ذَقْنِه" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة.**المعنـى:** مجتمع اللحيين من أسفل**الـرأي والـرتبة:** ١-أُصِيب في ذَقَنِه [فصيحة] ٢-أُصِيب في ذَقْنه [مقبولة] جاءت كلمة "ذقن" بفتح الذال

والقاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقْن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيرًا للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

٢٥٦٥-ذَكَرَ بـــ

"ذَكَـرَ بأنّك مريض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "ذكَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-ذَكَرَ أنّك مريض [فصيحة] ٢-ذَكَرَ بأنّك مريض [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ذكَرَ" متعديًا بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" إلا على تضمين الفعل "ذكر" معنى "عرّف"، أو "أذاع"، أو نحوهما.

٢٥٦٦-ذِكْرَيات

"لَـنَا فـي المكان ذِكْريات جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** لنا في المكان ذِكْريات جميلة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْـيَة: رَمْيَـتان ورمـيات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٢٥٦٧-ذَكيّ

"هـو ذَكـيّ للغاية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير غير عربي. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ من الذكاء الغاية [فصيحة] ٢-هو ذَكيّ للغاية [صحيحة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذكيّ إلى الغاية وهو ذكيّ للغاية، و"اللام" تنوب عن "إلى".

٢٥٦٨-ذَلِيق

"فلان ذَلِيق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذَلِيق اللسان [فصيحة] ٢-فلانٌ ذَلْق اللسان [فصيحة] جاء في المعاجم: ذَلُق اللسان ذلاقة: ذَرِب فهو ذَلِيق وذَلْقٌ، ومن هنا تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٦٩-ذِهَاب

"سَـافَر بالطائـرة ذِهابًـا وإيابًـا" [مرفوضة] لضبط كلمة "ذِهاب" بكسر الذال. **الرأي والرتبة:** سافر بالطائرة ذَهابًا وإيابًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ذهاب" تضبط بفتح الذال فقط.

٢٥٧٠-ذهبتُ الشامَ

"ذهبتُ الشامَ العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود. **الرأي والرتبة:** ١-ذهبت إلى الشام العام الماضي [فصيحة] ٢-ذهبتُ الشامَ العام الماضي [صحيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الظرف المحدود، ولكن يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف المبهم، أو على تقدير حرف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

٢٥٧١-ذهب وأخوه

"ذهب وأخوه إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٢-ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٣-ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت

بـرجل سـواءٍ والعـدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٥٧٢-ذَهِل

"ذَهِل عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عـين الفعـل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-ذَهَـل عن الشيء [فصيحة] ٢-ذَهِل عن الشيء [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعـاجم القديمـة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على بابي "فتح" و"فرح".

٢٥٧٣-ذواتيّ

"رجـل ذواتـيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حـذف الألـف والتاء. **الرأي والرتبة:** رجل ذواتيّ [فصيحة] أجـاز مجمع اللغـة المصري النسب إلى المختوم بالألـف والـتاء في الأعـلام، وما يجري مجراها من أسـماء الأجـناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٥٧٤-ذُو القِعْدَة

"ذُو القِعْـدَة من الشهور الهجرية" [مرفوضـة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى:** الشهر الحادي عـشر مـن السنة الهجرية. **الرأي والرتبة:** ١-ذُو القَعْدَة من الشهور الهجرية [فصيحة] ٢-ذُو القِعْدَة من الشهور الهجرية [فـصيحة] نـصَّ الـتاج علـى أن "ذو القعـدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

٢٥٧٥-ذَوَّاق

"فـــلان ذَوَّاق" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لحـذف تـاء المـبالغة. **الرأي والرتبة:** ١-فـلانٌ ذَوَّاقَة [فصيحة] ٢-فلانٌ ذَوَّاق [فـصيحة] هـناك بعـض الـصفات التـي تـشتمل على شـكلين مـن المبالغة: وزن "فعّـال"، وزيـادة التاء، ويجوز الاقتـصار على وزن "فعَّال" في هذه الصفات دون أن تفقد هـذه الـصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَّاقة".

٢٥٧٦-ذَوِيَ

"ذوِيَ عودُه" [مرفوضـة عـند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعـل بالكـسر. **المعنى:** ذبل وضعف. **الرأي والرتبة:** ١-ذوَى عـوده [فصيحة] ٢-ذَوِي عوده [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكـن جـاء في اللسان: وذَوِيَ العودُ يَذْوَى، قال أبو عبيدة: وهـي لغـة رديـئة. قـال الجوهـري: ولايقـال: ذوِيَ الـبقلُ بالكـسر، وقـال يـونس: هـي لغـة، وقـد أورد الأساسـي: "ذَوَى"، و"ذَوِيَ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

٢٥٧٧-ذَوِيه

"رأيــت الأمير وذَويه" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "ذو" التـي بمعنـى صـاحب وجمعهـا "ذوو" لا تـضافان إلـى الـضمير. **الـرأي والـرتبة:** ١-رأيـت الأمـير وأصـحابه [فـصيحة] ٢-رأيـت الأمـير وذَويـه [صـحيحة] أجاز بعض الـنحاة أن تضاف "ذو" و "ذوو" إلى مايضاف إليه لفظ صـاحب وأصـحاب، وهـو الـصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لايعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذووه".

الراء

٢٥٧٨-رِئاسة

"رِئاسة مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء.**الرأي والرتبة**: ١-رَآسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٢-رياسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣-رِئاسة مجلس الوزراء [صحيحة] جاء في اللسان: "وكان يقال إنَّ الرياسة تنزل من السماء"، وورود المصدر "رِياسة" دليل على صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو تسهيلها مذهبان صحيحان عن العرب، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض "رِئاسة" أيضًا لأن مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٢٥٧٩-رَأسَ

"رَأسَ الوزيرُ الاجتماعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَل" بدلاً من "تَفَعَّل".**الرأي والرتبة**: ١-تَرَأسَ الوزير الاجتماعَ [فصيحة] ٢-رَأسَ الوزيرُ الاجتماعَ [فصيحة] الاستعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن "فَعَل" و "تَفَعَّل" بمعنى: صار رئيسًا، قال في اللسان: ورأس القوم يرأسهم.. وترأس عليهم.. ومثل هذا في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٥٨٠-رَئِس

"رَئِس الاجتماعَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط لهذا المعنى.**المعنى**: صار رئيسًا**الرأي والرتبة**: رَأَس الاجتماعَ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رَأَس" بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

٢٥٨١-رَأسُ المال

"يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم ترد في اللغة القديمة.**المعنى**: جملة المال المستثمر في عملٍ ما**الرأي والرتبة**: يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس المال: أصله، وتطورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت تُستخدم مضافة لتعني جملة المال المستثمر. ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط الذي نَصّ على أنها مجمعية.

٢٥٨٢-رَأس كبيرة

"رَأسه كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: رَأسه كبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "رَأْس" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها مذكَّرة قوله تعالى: ﴿ وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ مريم/٤، حيث ذكر الفعل "اشتعل"، وهو دليل على أنَّ الكلمة مذكَّرة.

٢٥٨٣-رَأْسْمَال

"رَأْسْمَاله ألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رأسمال" لم ترد مركبة عن العرب.**الرأي والرتبة**: ١-رَأْس ماله ألف دينار [فصيحة] ٢-رَأْسْمَاله ألف دينار [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركبًا في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر لهذا التركيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

٢٥٨٤-رَأسمَالِيَّة

"الرأسمالِيَّة مذهب اقتصادي حَديث" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** الرَّأْسِمالِيَّة مذهب اقتصادي حَديث [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فتكسر السين من الكلمة تخفيفاً، وهو ما ورَد في الوسيط والأساسي.

٢٥٨٥-رَؤوفة

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذو نفس رؤوف [فصيحة] ٢-فلانٌ ذو نفس رؤوفة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٥٨٦-رَأى على

"رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-رأينا الجبلَ عن بُعْد عشرة أميال [فصيحة] ٢-رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٧-رُؤْيَا عربية

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف بينهما في المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-هناك رؤية عربية للقضية [فصيحة] ٢-هناك رؤيا عربية للقضية [صحيحة] الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يُرى في النوم، و"رؤية" لما يُرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيراً على سبيل المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

ورؤياك أحلى في العيون من الغمض

وحُمل عليه قوله تعالى: ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلاَّ فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ الإسراء/٦٠، حيث فسروها بحادثة الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

٢٥٨٨-رَأْي بـ

"ما رَأيك بذلك ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-ما رَأْيك في ذلك ؟ [فصيحة] ٢-ما رَأْيك بذلك ؟ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٩-رئيسِيَّة

"فكرة رئيسية" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. **الرأي والرتبة:** ١-فكرة رئيسة [فصيحة] ٢-فكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطئة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعيل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكنّ هناك فرقا في الدلالة بين الوصف من الرياسة على صيغة "فعيل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسيّ" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسيّ هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراده، وعلى ذلك فرئيسيّ فصيح والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمرًا من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صبح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثريّ" و"أوّليّ" و"أساسيّ" و"عرَضيّ" و"ظاهريّ" و"باطنيّ".

٢٥٩٠-رأي عن

"كوَّنَ رَأْيًا عن القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة:** ١-كوَّنَ رَأْيًا في القضية [فصيحة] ٢-كوَّنَ رَأْيًا عن القضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيًا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٥٩١-رَابِعة النهار

"دخل اللِّصُّ البيت في رابعة النهار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى. **المعنى:** وسطه. **الرأي والرتبة:** دخل اللصُّ البيت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: ربَعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

٢٥٩٢-راتب

"تَقَاضَى راتبه الشهري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره الشهري. **الرأي والرتبة:** ١-تقاضى مَعَاشه الشهريّ [فصيحة] ٢-تقاضى راتبه الشهريّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأُجريت فيه الصفة مجرى الموصوف، وسُمِّيَ بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها محدثة.

٢٥٩٣-راح البلدَ

"رَاحَ البلدَ للنزهة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى:** ذهب إليه. **الرأي والرتبة:** ١-راحَ إلى البلدِ للنزهة [فصيحة] ٢-راحَ البلدَ للنزهة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم كالمعجم الوسيط أوردته متعديًا بنفسه، كما يُمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

٢٥٩٤-راح ضحيتُهُ اثني عشر

"رَاحَ ضحيتُهُ اثني عشر جنديًا أمريكيًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و "اثني". **الرأي والرتبة:** راح ضحيتَهُ اثنا عشر جنديًا أمريكيًا [فصيحة] "راح" في المثال" بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالألف، و"ضحيته" خبرها، فحقها النصب.

٢٥٩٥-رَاسِل

"اخْتَار راسِلُ الخطابِ ألفاظه بعناية" [مرفوضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رَسَلَ"، وهو غير مستعمل في هذا

المعنى.**المعنى**: باعثه أو مُرْسِلا**الرأي والرتبة**: اختار مُرْسِلُ الخطابِ ألفاظه بعناية [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرْسِل".

٢٥٩٦-رَاضِيين

"صَارُوا مِن الرَّاضِيين بما أنعم الله عليهم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا.**الرأي والرتبة**: صاروا من الرَّاضِين بما أنعم الله عليهم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكْسَر ما قبل الياء، فيقال: "راضُون" في حالة الرفع، و"راضِين" في حالتي النصب والجر.

٢٥٩٧-رَاغَ مِنْ

"راغ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلا من حرف الجر "عن".**المعنى**: حاد عن**الرأي والرتبة**: ١-راغ عن الطريق [صحيحة] ٢-راغ من الطريق [صحيحة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سِرًّا، وراغ عليه ضربًا: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾ الصافات/٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمنًا معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمنًا معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

٢٥٩٨-رَافِعَة

"تستخدم الرَّافِعَة لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.**المعنى**: آلة لرفع الأشياء**الرأي والرتبة**: تستخدم الرَّافِعَة لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مِفْعَل" و"مِفْعَلة" و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٢٥٩٩-رَاكِبُ فَرَسٍ

"مرّ بنا راكبُ فرسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير.**الرأي والرتبة**: ١-مَرَّ بنا فارِسٌ [فصيحة] ٢-مَرَّ بنا راكبُ فرسٍ [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصَّة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

٢٦٠٠-رَاكِز

"اسمُه راكز في الذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: ثابت وراسخ**الرأي والرتبة**: ١-اسمه مركوز في الذاكرة [فصيحة] ٢-اسمه راكز في الذاكرة [صحيحة] في المعاجم: رَكَزَ الرّمحَ بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركوز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركوز في العقل، أي: مُقَرَّر وثابت، أما كلمة :"راكز" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازمًا من باب نصر فيكون الوصف منه بزنة "فاعل".

٢٦٠١-رَاوَح

"راوح الجنديُّ مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له.**المعنى**: لم يتزحزح عنه**الرأي والرتبة**: ١-بقي الجنديُّ مكانه [فصيحة] ٢-راوح الجنديُّ مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئًا ما مرَّةً، وشيئًا آخر مرة أخرى فيقال: راوح بين جنبيه: انقلب من جنب إلى آخر، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجليه في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجليه: قام على كل منهما مرة.

٢٦٠٢-رَايَات حمراء

"رايات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف.**الرأي والرتبة**: ١-رايات حُمْرٌ [فصيحة] ٢-رايات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًا أو مفردًا مؤنثًا . قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي

أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٢٦٠٣-رَبَابِنَة

"اجْـتَمَعَ الرَّبَابِنَة في الميناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة.**المعنى**: قُوَّاد السفن، رؤساء الملاحين.**الـرأي والـرتبة**: ١-اجْتَمَعَ الرَّبَابِين في الميناء [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الرَّبَابِنَة في الميناء [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الـرُّبَّانُ: مَـنْ يُجْـري الـسفينة أي: يحـركها، والجمع "رَبَابين" وقد أجاز الأساسي جمع رُبَّان علـى ربـابين وربابـنة، ولعـل من جمعه على "ربابنة" قاسه على بطارقة ودهاقنة وجهابذة ونحوها.

٢٦٠٤-رِبَاط العُنُق

"لا يـستغني عن رِبَاط العُنُق ضمن ملابسه" [مرفوضة عند بعـضهم] لعـدم اسـتخدامها لهـذا المعنـى في المعـاجم القديـمة.**الـرأي والـرتبة**: ١-لا يستغني عن رِبَاط العُنُق ضمن ملابسه [فصيحة] ٢-لا يستغني عن رَبْطة العُنُق ضمن ملابسه [فـصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لـورود نظائـره في المعـاجم القديـمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في المصباح المنير "الـرباط مـا يُـربط بـه القـربة وغيرهـا"، فلم يقتصر استعمال هـذه الكلمـة على القربة فقط. أما كلمة "ربطة" فقـد جـاءت علـى وزن قياسـي لاسـم المرة وهـو "فَعْلة"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٠٥-رُبَاعي

"رُبَاعِي الأضلاع" [مرفوضـة] لتخفيف ياء النسب.**الرأي والـرتبة**: رُبَاعِـيّ الأضلاع [فصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الياء مشددةً في آخره؛ لأنها ياء النسب.

٢٦٠٦-رُبَّ...ألقاه غدًا

"رُبَّ رجـلٍ كـريم ألقــاه غـدًا" [مرفوضـة عـند بعضهم] لاستعمال "رُبَّ" مع المستقبل.**الـرأي والرتبة**: ١-رُبَّ رجـلٍ كـريم لقيتُ [فصيحة] ٢-رُبَّ رجلٍ كريم ألقاه غدًا [صـحيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكـرة. وتأتي "رُبَّ" مع الماضي، وأيضا مع المستقبل إذا كـان معـناه محققًا، نحو قول الله تعالى: ﴿ رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَـرُوا لَـوْ كَانُـوا مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر/٢، وقد قرئت كذلك: "رُبَّما".

٢٦٠٧-رَبَّانيّ

"رجل ربَّانيّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قـبل يـاء النـسب.**الرأي والرتبة**: رجـل ربَّانيّ [فصيحة] وردت كلمـة "ربانـيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلـى كلمـة "ربّ" بـزيادة الألـف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ﴾ آل عمران/٧٩، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٦٠٨-رَبَّانِيَّة

"الـرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قديمًا" [مرفوضة عند بعـضهم] لعـدم ورودهـا في المعاجم القديمة.**المعنى**: حسن عـبادة الـرب.**الرأي والرتبة**: الرَّبَّانِيَّة مذهب أخذ به بعض الـناس قـديمًا [فـصيحة] جـاء ضـمن قـرارات مجمـع اللغة المـصري أنـه "إذا أريـد صـنع مصدر من كلمة يزاد عليها يـاء الـنسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هـذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عـن مفاهـيم العلـم الحـديث، وكـان قـد انتهـى فـريق من العلمـاء واللغـويين إلـى وجـود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجـاء في الـشعر والنثـر الجاهلـيين كثير من الأمثلة، منها: "لـصوصيّة" و"عـبوديّة" و"حـريّة" و"رجولـيّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها علـى المـصادر الـصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من أسـماء الـذات كمـا في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفـظ "الـرب" بـزيادة الألـف والـنون عـند قـصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربانيّة مصدرًا صناعيًّا.

٢٦٠٩-ربَّح

"ربَّحتُ فلانًا على بضاعته" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء

"فعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-أَربحتُ فلانًا على بضاعته [فصيحة] ٢-ربَّحتُ فلانًا على بضاعته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد جاء في المصباح المنير: "أربحتُ الرجلَ إرباحًا: أعطيته ربحًا. وأما ربَّحته بالتثقيل بمعنى أعطيته ربْحًا فغير منقول"، ويمكن تصحيحه عن طريق القياس استنادًا إلى قرار المجمع السابق.

٢٦١٠-رُبَّ صوت البلبل

"رُبَّ صوت البلبل الصدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّ" على معرفة. **الرأي والرتبة:** ١-رُبَّ صوت بلبل صدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] ٢-رُبَّ صوتٍ كصوتِ البلبل الصدَّاحِ أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] "رُبَّ": حرف جَرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظًا فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويُشترط فيه أن يكون اسمًا ظاهرًا نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٢٦١١-ربَّما الفكرة حسنة

"ربَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ربَّما" على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** ١-ربَّما كانت الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٢-ربَّما تكون الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٣-ربَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقةً لرُبَّ أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

٢٦١٢-رُبَّما لاَ يَكُون

"رُبَّمَا لا يكون الأمر سهلاً" [مرفوضة] لدخول "رُبما" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة:** قد لا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الفعل المضارع المثبت لا المنفي.

٢٦١٣-رُبَّ مالٍ كَثِيرٍ

"رُبَّ مالٍ كثيرٍ أنفقته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَّ" للتقليل وأخبر بها عن المال الكثير. **الرأي والرتبة:** رُبَّ مالٍ كثير أنفقته [صحيحة] نُقل عن الحريري وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خَطَّئوا قول القائل: "ربَّ مالٍ كثير أنفقته"، لأن "رُبَّ" للتقليل فلا يجوز أن تقترن بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطلق أن "رُبَّ" كما تفيد التقليل تفيد التكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَّ" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَّ" للتقليل لأنه لا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفقه بصورة متكررة تتصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تتصف بالقلة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مالاً كثيرًا، أو: يحدث لمرات قليلة أنيّ أنفق مالاً كثيرًا.

٢٦١٤-رُبَّمَا لَنْ

"رُبَّمَا لن يأتي" [مرفوضة] لدخول "ربما" على "لن". **الرأي والرتبة:** ١-قد لا يأتي [فصيحة] ٢-لن يأتي [فصيحة] الفصيح استبدال "قد" بـ "ربما" أو حذف "ربَّما"؛ لأن "ربما" و"لن" لا يجتمعان.

٢٦١٥-ربَّما يكونوا

"أعضاء المجمع ربَّما يكونوا قد حضروا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. **الرأي والرتبة:** أعضاء المجمع ربَّما يكونون قد حضروا [فصيحة] الفعل "يكونون" مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

٢٦١٦-ربَّما ينطلق

"ربَّما ينطلق زيد" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ربَّما"

على المضارع. **الرأي والرتبة**: ١-ربّما انطلق زيد [فصيحة] ٢-ربّما ينطلق زيد [فصيحة] الغالب في "ربما" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فنادر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعًا؛ فكأنه من حيث التحقق بمنزلة الماضي الذي وقع معناه، وصار أمرًا مقطوعًا به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿ رُبَمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر/٢، حيث قرئت "ربّما" بتشديد الباء كذلك (وانظر: رُبَّ... ألقاه غدًا).

٢٦١٧-ربّنا يتمم بخير

"ربّنا يُتَمم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع التعبير على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-يُتَمّم ربنا بخير [فصيحة] ٢-ربّنا يُتمم بخير [فصيحة] "ربنا يتمم بخير" من التعابير الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٦١٨-رَبَت

"رَبَتَ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة**: ١-ربَّتَ على كتفه [فصيحة] ٢-ربَتَ على كتفه [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيِّد ذلك ويؤكِّد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "رَبَت" مخففًا بمعنى "ربّت" مشدَّد الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

٢٦١٩-رُبْع

"سيأتي بعد رُبْع ساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **المعنى**: جزء من أربعة **الرأي والرتبة**: ١-سيأتي بعد ربُع ساعة [فصيحة] ٢-سيأتي بعد رُبْع ساعة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها؛ فقد ورد في التاج: الرُّبع، بالضم، ويُثَقّل، فيقال: الرُّبع بضمتين. وفي المصباح: بضمتين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿ فَلَكُمُ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكْنَ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربع".

٢٦٢٠-رُبُع

"ماذا ستفعل في رُبُع الساعة القادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يؤدي المعنى المقصود. **الرأي والرتبة**: ١-ماذا ستفعل في ربع الساعة القادم [فصيحة] ٢-ماذا ستفعل في رُبع الساعة القادمة [فصيحة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القادم" صفة للساعة أو للربع، لأن بدء أيّ منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

٢٦٢١-ربيع

"شهر ربيعِ الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف التنوين من "ربيع" وجره بالكسرة فقط. **الرأي والرتبة**: ١-شهر ربيعٍ الأوّل [فصيحة] ٢-شهر ربيعِ الأوّل [صحيحة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لالتقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة- واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ. اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ الإخلاص/١، ٢، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفعه بالضمة.

٢٦٢٢-ربيع الثاني

"وُلِدَ في شهر رَبِيع الثّاني" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **المعنى**: الشهرالرابع من السنة الهجرية **الرأي والرتبة**: وُلِد في شهر ربيع الآخِر [فصيحة] يستعمل الآخِر ومؤنثه "آخِرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخِر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخِر، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث.

٢٦٢٣-رَبِيعيّ

"شاعر ربيعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-شاعر رَبَعِيّ [فصيحة] ٢-شاعر ربيعيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

إلى "ربيعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٦٢٤-رَتَابَة

"يعاني العمل من رتابة مملّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ثبات **الرأي والرتبة**، يعاني العمل من رَتَابة مملّة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٦٢٥-رِتَاج

"كَانَ للبيت بوابةٌ عتيقة علا رتاجَها الصدأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، مِغْلاقها **الرأي والرتبة**، ١-كان للبيت بوابة عتيقة علاَ مغلاقها الصدأ [فصيحة] ٢-كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها الصدأ [صحيحة] وردت كلمة "الرتاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المغلاق. ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

٢٦٢٦-رَتَّة

"في لسانه رَتَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. **المعنى**، عُجْمة، أو حُبْسة **الرأي والرتبة**، في لسانه رُتَّة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرُّتَّة- بالضم- العجمة.

٢٦٢٧-رَتْل

"رَتْـل مـن السيارات" [مرفوضة] لتسكين التاء. **المعنى**، صفٌّ مستقيم **الرأي والرتبة**، رَتَلٌ من السيارات [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَّتَل" مفتوحة الراء والتاء على "فَعَل" بمعنى: الجماعة من الخيل أو السيارات التي تسير مُتناسقة.

٢٦٢٨-رتوش

"وضـع الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **المعنى**، لمساته الأخيرة **الرأي والرتبة**، ١-وَضَعَ الفنان لَمَسَاتِهِ الأخيرة على اللوحة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الفنان رتوشه الأخيرة على اللوحة [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدامها نظرًا لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

٢٦٢٩-رَجَّ

"رجَّ الزجاجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، حرَّكها **الرأي والرتبة**، رجَّ الزجاجة [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرَّج: التحريك.

٢٦٣٠-رَجْرَج

"رَجْرَج الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**، حرَّكه **الرأي والرتبة**، ١-رَجّ الشيءَ [فصيحة] ٢-رَجْرَج الشيءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٦٣١-رَجَع إلى

"رجـع إلـى حيث بدأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. **الرأي والرتبة**، ١-رجع من حيث بدأ [فصيحة] ٢-رجع إلى حيث بدأ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وعُدْتم من حيث بدأتم"، وقال الحريري: فانصرفت من حيث أتيت. ويمكن تخريج المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

٢٦٣٢-رَجْعِيّ

"هــو رَجْعِــيٌّ فــي تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجْعِـيّ" منسوب إلـى "رَجْع" مصدر رَجَع المتعدي، أو إلـى "رجْعَـة" وهـي الحياة الثانـية وهـذا غـير مـراد مـن القائل. **المعنى:** متمسك في تصرفاته بالأمور القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-هو رَجْعِيٌّ في تصرفاته [صحيحة] ٢-هو رُجُوعِيٌّ في تـصرفاته [فـصيحة مهملـة] ٣-هـو رُجْعـيٌّ في تـصرفاته [فـصيحة مهملـة] يمكـن تـصحيح العـبارة المرفوضـة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرَّجْع" مصدر الفعل "رَجَع" المتعدي، ولا غـبار علـى هـذا إذا نظرنا إلى أن المتمسك بالأمور القديمة مشدود إلى الخلف فكأن المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما تـوهم مـن خطـأ العـبارة. ويـصح أن تكـون النـسبة إلـى "الـرَّجعة" وهـي كمـا قـال ابـن منظور: المرة من الرجوع. فكمـا جـازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقـد أثبـتت المعـاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

٢٦٣٣-رَجَلَ

"رَجَـلَ فلانًــا" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أصاب رِجْله. **الرأي والرتبة:** رَجَلَ فلانًا [صـحيحة] أقـرَّ مجمـع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" مـن العـضو للدلالـة علـى إصابته، بـناء على ما نقل عن العـرب مـن إجـرائهم لهـذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض الـنحاة مـن أنّـه مطّـرد، مـثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ....، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢٦٣٤-رِجْل أَيْسر

"يعاني من ألم في رِجْله الأيسر" [مرفوضـة عـند الأكثرين] لمعاملـة كلمـة "رِجْـل" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والـرتبة:** ١-يُعاني مـن ألم في رِجْله اليُسرى [فصيحة] ٢-يُعانـي مـن ألم في رِجْلـه الأيـسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمـة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رِجْل" مؤنثة. فالجملـة الأولـى فـصيحة لاشـكَّ في ذلـك. ويمكـن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعـتمادًا علـى أنَّ الكلمـة مـن المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكـي عـن المبرِّد أنـه كـان يقـول: "ما لم يكن فيه علامة تأنـيث وكـان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامـة تأنـيث"، فـضلاً عـن ترك الفيروزآبادي النصّ على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

٢٦٣٥-رجلان اثنان

"دخلــت علــيه فــإذا عــنده رجلان اثنان" [مرفوضة عند بعـضهم] لذكـر العـدد، والـصيغة مُغْنِـية عن ذكره. **الرأي والـرتبة:** ١-دخلـت عليه فإذا عنده رجلان [فصيحة] ٢-دخلـت عليه فإذا عنده رجلان اثنان [فصيحة] الرجلان لا يكـونان إلا اثنين، فالصيغة مغنية عن التصريح باسم العدد لكـن يجـوز أن يـزاد اسـم العـدد للتوكيد لدفع التوهّم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بـيديّ الاثنـتين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ﴾ الرعد/٣.

٢٦٣٦-رجلاً وأيَّ رجل

"صــاحبت رجلاً وأيَّ رجلِ" [مرفوضـة عند بعضهم] لزيادة الـواو قـبل الـصفة. **الرأي والرتبة:** ١-صاحبتُ رجلاً أيَّ رجـلٍ [فـصيحة] ٢-صـاحبتُ رجـلاً وأيَّ رَجُلٍ [صحيحة] كلمـة "أيّ" في المـثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصـوف، ومـن ثَـمَّ فالأَوْلى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاسـتعمال المـرفوض باعتـبار زيـادة الـواو لإفادة التأكيد، وهـذه الـواو - كمـا قـال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٦٣٧-رجلٌ صدق

"هــذا رجــلٌ صــدق" [مرفوضـة عـند بعـضهم] للـنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة:** ١-هذا رجلٌ صادق [فصيحة] ٢-هذا رجلٌ صدقٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالـمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه

إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: صدق مبالغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

٢٦٣٨-رَجُل عَجُوز

"رَجلٌ عجوز" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهَرِمة. **الرأي والرتبة**: ١-رَجُلٌ هَرِم [فصيحة] ٢-رَجلٌ عجوز [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهَرِم... والشيخة الهَرِمة".

٢٦٣٩-رُجُولة

"في تصرفاته رُجولة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُوليّة. **المعنى**: الرُّجولة هي كمال الصفات المميزة للرجل. **الرأي والرتبة**: ١-في تَصَرّفاته رُجولة [فصيحة] ٢-في تَصَرّفاته رُجوليَّة [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصحاح، واللسان، والحديثة: كالوسيط، والأساسي.

٢٦٤٠-رَجَيا

"رَجَيا الله أن يفوزا في السباق" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة**: رَجَوا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَوا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

٢٦٤١-رَجِيح

"ذو عقل رجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-ذو عقل راجح [فصيحة] ٢-ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "رجيح" في الصفة المشبهة من "رجح" اللازم.

٢٦٤٢-رَحا دائر

"عقله كالرَّحا الدائر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحا" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة**: ١-عقله كالرَّحا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة] ٢-عقله كالرَّحا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحا" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٦٤٣-رَحْب

"على الرَّحب والسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. **الرأي والرتبة**: ١-على الرُّحب والسَّعَة [فصيحة] ٢-على الرَّحب والسَّعَة [صحيحة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحُب"، وإنما على أنها جمع رَحْبة للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومتَّسعه.

٢٦٤٤-رَحِب

"هذا مكان رَحِب" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. **المعنى**: واسع فسيح. **الرأي والرتبة**: ١-هذا مكان رَحْب [فصيحة] ٢-هذا مكان رَحيب [فصيحة] سُمع للوصف من الرحابة لفظان، هما : رَحْب بفتح فسكون، ورحيب.

٢٦٤٥-رَحَبة

"تتوسَّط بيوتنا رَحَبَة فسيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة.**المعنى**: ساحة تتوسطها. **الرأي والرتبة**: ١-تَتَوسَّط بيوتنا رَحْبَة فسيحة [فصيحة] ٢-تَتَوسَّط بيوتنا رَحَبَة فسيحة [فصيحة] ليس هناك من مبرر لرفض كلمة رَحَبَة- بفتح الحاء- بدعوى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبة بالسكون. قال في القاموس: ورَحَبة المكان، وتسكّن: ساحته ومتسعه. فلم نكن في حاجة إلى تسويغ مجمع اللغة المصري استخدامها.

٢٦٤٦-رَحُبتكم الدارُ

"رَحُبتكم الدارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعُلَ" من الأفعال يكون لازمًا.**الرأي والرتبة**: ١-رَحُبَت بكم الدارُ [فصيحة] ٢-رَحُبتكم الدارُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحُب" قد سُمع عن العرب متعديًا خلافًا لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عدّاه ضمّنه معنى الفعل "وسع".

٢٦٤٧-رِحَلات

"اشْتَرَكَ في كثير من رَحَلات الفضاء" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع.**الرأي والرتبة**: ١-اشترك في كثير من رِحْلات الفضاء [فصيحة] ٢-اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء [فصيحة مهملة] ٣-اشترك في كثير من رِحِلات الفضاء [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "رِحْلات"، و"رِحَلات"، و"رِحِلات".

٢٦٤٨-رَحَلَ من

"رَحَلَ من البلدة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن".**الرأي والرتبة**: ١-رَحَلَ عن البلدة [فصيحة] ٢-رَحَلَ من البلدة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الغاية، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدَّته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

٢٦٤٩-رُحَماءُ

"الآبَاءُ رُحَماءٌ بأبنائهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: الآباءُ رُحَماءُ بأبنائهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "رُحماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٦٥٠-رَحْمات

"نزلت عليهم رَحْمات الله" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.**الرأي والرتبة**: ١-نزلت عليهم رَحَمات الله [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحْمات الله [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٦٥١-رَحِم وصلَه اللهُ

"الرَّحِم من وَصَلَه وصله الله" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِم" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة.**الرأي والرتبة**: ١-الرَّحِم من وصلها وصله الله [فصيحة] ٢-الرَّحِم من وصله وصله الله [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج أن كلمة

"رَحِم" مؤنثة بمعنييها: القرابة ومستودع الجنين في بطن أمه. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نصّ بعض المعاجم على أنها قد تُذَكَّر، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

٢٦٥٢-رَحُوم

"فلان رَحُوم بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُوم" لم يُسمع عن العرب، وليس قياسيًّا. **المعنى**: راحم بهم. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ رَحِيم بالناس [فصيحة] ٢-فلانٌ رَحُوم بالناس [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُوم وامرأة رحوم ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٦٥٣-رحيمين

"كانُوا رحيمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء. **الرأي والرتبة**: ١-كانوا رُحماء [فصيحة] ٢-كانوا رحيمين **[فصيحة]** لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالمًا فمنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصيح الذي لا تجوز تخطئته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

٢٦٥٤-رَخَّصَ بـ

"رَخَّصَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-رَخَّصَ له في السفر [فصيحة] ٢-رَخَّصَ له بالسفر [صحيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رخّص له في كذا، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمح".

٢٦٥٥-رخَصَ

"رَخَصَت الأسعار" [مرفوضة] لأنه لم يسمع فتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: رَخُصت الأسعار [فصيحة] الفعل من باب "كَرُم" أي بضم الخاء في الماضي والمضارع.

٢٦٥٦-رخَص

"بالنَّظَر لِرخَصِ ثمنها" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها. **المعنى**: انخفاضه وهبوطه. **الرأي والرتبة**: بالنَّظر لرُخْص ثمنها [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رُخْص" بضم الراء وسكون الخاء مصدرًا للفعل "رَخُصَ".

٢٦٥٧-رَخْو

"هذا شيءٌ رَخْو" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولَّد لم يرد عن الفصحاء. **المعنى**: هشّ ليّن. **الرأي والرتبة**: ١-هذا شيءٌ رِخْو [فصيحة] ٢-هذا شيءٌ رَخْو [فصيحة] ٣-هذا شيءٌ رُخْو [فصيحة مهملة] راء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا يُنصح باستخدامه.

٢٦٥٨-رَدْح

"قَضَيْتُ رَدْحًا من الزمن في الخارج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: مدة طويلة. **الرأي والرتبة**: قَضَيتُ رَدَحًا من الزمن في الخارج [فصيحة] الصواب: "رَدَح" بمعنى المدة الطويلة.

٢٦٥٩-ردَّ على القول

"رددتُ على قول فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى. **الرأي والرتبة**: ١-رَدَدتُ على فُلانٍ قولَه [فصيحة]

٢-رددتُ قولَ فلانٍ [فصيحة] ٣-رددت على قول فلان [صحيحة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

٢٦٦٠-رَدَّه لـ

"رَدَّه لمنزله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَدّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-رَدَّه إلى منزله [فصيحة] ٢-رَدَّه لمنزله [صحيحة] الفعل "رَدّ" يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٦٦١-رَدَّه مكانَه

"ردَّ الكتاب مكانَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ردَّ" يتعدى لمفعول واحد. **الرأي والرتبة:** ١-ردّ الكتاب إلى مكانه [فصيحة] ٢-ردّ الكتاب مكانه [صحيحة] الفعل "ردَّ" مما يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ماتحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

٢٦٦٢-رُزّ

"يحب تناول الرُزّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ تناول الأَرُزّ [فصيحة] ٢-يُحِبّ تناول الأُرْز [فصيحة] ٣-يُحِبّ تناول الرُزّ [فصيحة] وردت كلمة "رُزّ" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

٢٦٦٣-رُزَّة

"أَدْخَل القُفْل في الرُزَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الحديدة التي يُدْخل فيها القُفْل. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْخَل القُفْل في الرَّزَّة [فصيحة] ٢-أَدْخَل القُفْل في الرُّزَّة [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَزَّة" بفتح الراء، وأجاز مجمع اللغة المصري استخدام "الرُزَّة" بضم الراء بمعنى "الرَّزَّة" بفتحها.

٢٦٦٤-رزقه بـ

"رزقه اللهُ بالمالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "رَزَق" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-رزقه اللهُ المالَ [فصيحة] ٢-رزقه اللهُ بالمالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رزق" متعديًا بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعديًا إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ وَرَزَقَنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ﴾ هود/٨٨، وجاء متعديًا إليه بحرف الجرّ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ إبراهيم/٣٧، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٦٥-رُزْمَة

"اشْتَرَيت رُزْمَة ورق" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. **المعنى:** حُزْمة، أو مجموعة منه. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت رِزْمَةَ ورقٍ [فصيحة] ٢-اشتريت رَزْمَة ورق [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرها،والكسر أعلى وأفضل.

٢٦٦٦-رَزِينَة

"فتاة رزينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-فتاة رَزَان [فصيحة] ٢-فتاة رَزِينة [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حليم وقور.. وهي رزينة".

٢٦٦٧-رَسائِلَ

"بَعَثُوا بِرَسَائِلَ تهنئة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "رَسائِل" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** بعثوا بِرَسائِلِ تهنئة [فصيحة] كلمة "رسائل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٦٦٨-رَسِخَ

"رَسِخَ في العلم" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** رَسَخَ في العلم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ"- بفتح السين- من بابي نَصَرَ وفَتَحَ.

٢٦٦٩-رَسَّبَ

"رَسَّبَ الطالبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** جعله يرسب في الامتحان. **الرأي والرتبة:** ١-أرسب الطالبَ [فصيحة] ٢-رَسَّبَ الطالبَ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، والوارد في المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "رَسَبَ" ومزيده "أَرْسَبَ"، ويمكن تصحيح "رَسَّب" بناء على قرار مجمع اللغة المصري السابق.

٢٦٧٠-رسَّخ

"رَسَّخ قدميه في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى:** تبحَّر فيه وتمكَّن منه. **الرأي والرتبة:** ١-أرسخ قدميه في العلم [فصيحة] ٢-رَسَّخ قدميه في العلم [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح. والفعل "رسَّخ" أجازه المجمع بناء على قراره السابق، كما أجازته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٦٧١-رَسْمَلَة

"تتجه الدولة إلى رسملة الاقتصاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** تحويله إلى اقتصاد رأسمالي. **الرأي والرتبة:** تتَّجِه الدولة إلى رسملة الاقتصاد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النحت عندما تُلجِئ إليه الضرورة العلمية. والنحت هنا يتيح وضع مصطلح مفرد للدلالة على تحوُّل الاقتصاد في الدولة إلى النظام الرأسمالي، وعلى هذا تكون الكلمة صحيحة.

٢٦٧٢-رُسُومات

"رُسُومات هندسيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-رُسُوم هندسيَّة [فصيحة] ٢-رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] وردت كلمة "رُسُوم" جمعًا لـ "رَسْم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها، وقد ورد في الأساسي.

٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يجرّم القانون إعطاء الرشاوى" [مرفوضة عند الأكثرين]

لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "رشوة". **الرأي والرتبة:** ١-يجرِّم القانون إعطاء الرُّشا [فصيحة] ٢-يجرِّم القانون إعطاء الرِّشا [فصيحة] ٣-يجرِّم القانون إعطاء الرشاوى [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رُشوة، ورَشْوة، ورِشوة، وتجمع على رُشًا أو رِشًا. أما "رشاوى" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قويّ من القياس. والتخريج المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوى" من أجل استحلال الشيء المحرَّم، أو على توهم أن المفرد "رشوى" لعدم ظهور تاء التأنيث عند الوقف.

٢٦٧٤-رَشْح

"أصابه رَشْح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشْح" في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** ١-أصابه بَرْد [فصيحة] ٢-أصابه زُكَام [فصيحة] ٣-أصابه رَشْح [فصيحة] جاء في المعاجم أنه يقال: رشَحَ العرق: نضح وسال، ورشح الجسد: عَرِق، ويمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رشح الأنف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بزكام أو برد؛ وبهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسيّ.

٢٦٧٥-رَشَدَ

"رَشِدَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعِل" بدلا من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-رَشَدَ فلان [فصيحة] ٢-رَشِدَ فلان [فصيحة] جاء الفعل "رشد" في المعاجم من بَابَيْ: "نَصَر، وسَمِع، وهما بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٦٧٦-رُشْد

"فَقَدَ رُشْدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** عقله **الرأي والرتبة:** ١-فَقَدَ عَقْلَه [فصيحة] ٢-فَقَدَ رُشْدَه [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على ما أورده تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معان "للرُّشْدِ" مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

٢٦٧٧-رَشَّاشة

"رَشّ الماء بالرَّشَّاشة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** رشّ الماء بالرَّشَّاشة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد ورت الرَّشَّاشة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٦٧٨-رَشّ المِلْح

"رَشّ المِلْحَ على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشّ" مع غير السوائل. **الرأي والرتبة:** ١-ذَرَّ المِلْحَ على الطعام [فصيحة] ٢-رَشَّ المِلْحَ على الطعام [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَشّ" معنى "ذَرَّ". أو على توسعة معنى "الرش" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس لتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصريّ استخدام "الرشّاش" للمدفع الذي يقذف رصاصًا متتاليًا، وباستخدام الرش مع الملح والدقيق ونحوهما في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

٢٦٧٩-رَشَقَه سَهْمًا

"رَشَقَه سَهْمًا فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "رَشَقَ" إلى المفعول الثاني بنفسه. **المعنى:** رَمَى به **الرأي والرتبة:** ١-رَشَقَه بِسَهْم فمات [فصيحة] ٢-رَشَقَه سَهْمًا فمات [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوبًا على حذف حرف الجر "الباء"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة النصب على نزع الخافض.

٢٦٨٠-رَشْوَة

"أَخَذَ منه رَشْوَة" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ منه رِشْوَة [فصيحة] ٢-أَخَذَ منه رُشْوَة [فصيحة] ٣-أَخَذَ منه رَشْوَة [فصيحة] وردت هذه

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، **فيصح فيها الضم والفتح** والكسر، وأشهر لغاتها الكسر.

٢٦٨١-رَشْوَى

"اتُّهِم بالرَّشْوى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** اتُّهم بالرُّشْوَة [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسمًا من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لقضاء مصلحة بغير حق.

٢٦٨٢-رَشَيْتُ

"رَشَيْتُ الموظَّف" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء. **الرأي والرتبة:** رَشَوْتُ الموظّف [فصيحة] ورد في اللسان: رشاه يَرْشُوه رَشْوًا بمعنى أعطاه الرشوة، ويقال في الماضي "رَشَوْتُه". (وانظر: يرشي)

٢٦٨٣-رَصَاص

"أطلَق عليه الرَّصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو غيرها. **الرأي والرتبة:** أطلق عليه الرَّصاص [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يُرْمَي بها من بندقية أو مسدس أو نحوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها محدثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٦٨٤-رُصَاص

"أنبوب من الرُّصَاص" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** ١-أنبوب من الرَّصَاص [فصيحة] ٢-أنبوب من الرُّصَاص [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرها للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

٢٦٨٥-رُصَافَة

"الرُّصَافة لا فائدة منها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** البقية بعد عملية الرصف. **الرأي والرتبة:** الرُّصافة لا فائدة منها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٦٨٦-رَصَد

"رَصَدَ مبلغًا لبناء مسجد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خصَّصه له. **الرأي والرتبة:** ١-أَرْصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [فصيحة] ٢-رَصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيءَ: أعده، وأن الإرصاد يغلب في المكافأة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهموا في ذلك؛ ففي اللسان: "رصده بالمكافأة كذلك" ، وفيه أيضًا: "ونَرْصده.. أي: نعده". وفي أساس البلاغة: "وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسي، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيرًا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بصحة هذا الاستعمال.

٢٦٨٧-رَصْرَصَ

"رصرصه البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** اشتد عليه. **الرأي والرتبة:** رَصْرَصَهُ البردُ [صحيحة] ورد الفعل "رَصْرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضمِّ بعضه إلى بعض، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى من اشتراك في الضم والجمع.

٢٦٨٨-رَصِيد

"يملك رصيدًا كبيرًا في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يملك رصيدًا كبيرًا في البنك [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

القياس، فهي على صيغة "فعيل" بمعنى مفعول من الفعل "رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها مجمع اللغة المصري، وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الطوار، أو جانب الطريق المرتفع **الرأي والرتبة:** ١-سار على الطُّوار [صحيحة] ٢-سار على الطِّوار[صحيحة] ٣-سار على الرَّصيف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار، وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات، وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٢٦٩٠-رِضَاء

"رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رِضَاء" لم ترد في المعاجم مصدرًا للفعل "رَضِيَ". **الرأي والرتبة:** ١-رَضِيَ عن عمله رِضًا عظيمًا [فصيحة] ٢-رَضِيَ عن عمله رِضَاءً عظيمًا [صحيحة] ذكرت المعاجم "رِضاء" مصدرا للفعل "راضَى"، ومنها ما ذكره مصدرًا للفعل "رضي".

٢٦٩١-رِضاعة

"الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-الرَّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢-الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] وردت كلمة "الرضاعة" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة، وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ ﴾ البقرة/٢٣٣، كما أنَّ مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة".

٢٦٩٢-رَضَخ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** خضع لأمره وأذعن وانقاد **الرأي والرتبة:** ١-خَضَعَ لأمره [فصيحة] ٢-أَذْعَن لأمره [فصيحة] ٣-رَضَخَ لأمره [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على إقرار مجمع اللغة المصري له بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

٢٦٩٣-رَضَّاعة

"رضع الطفل من الرَّضَّاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-رضع الطفل من المِرْضَعَة [فصيحة] ٢-رضع الطفل من الرَّضّاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت "المِرْضَعَة" و"الرَّضَّاعة" في الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

٢٦٩٤-رَضَوْا

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-رَضُوا بالهوان [فصيحة] ٢-رَضَوْا بالهوان [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويُضم الحرف الذي قبلها، فيُقال في "رَضِيَ": رَضُوا"، وشاهده قوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طيئ.

٢٦٩٥-رُضُوخ

"الرُّضُوخ للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **الرأي والرتبة:** ١-الإذعان للأمر الواقع [فصيحة] ٢-الخُضُوع للأمر الواقع [فصيحة] ٣-الرُّضُوخ للأمر الواقع [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرَّ فعله "رضخ" بهذا المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قُدوم، وصُعود، ونُزول، ووصول. (وانظر: رضخ)

٢٦٩٦-رَضِيَ على

"رضي على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] **لاستخدام** حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-رَضِيَ عن عمله [فصيحة] ٢-رَضِيَ على عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضًا في المعاجم القديمة والحديثة متعديًا بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:

إذا رضيت عليَّ بنو قُشَيْر

وقد عُدّي الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافَق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر مجمع اللغة المصري ذلك.

٢٦٩٧-رَضِيَ لـ

"رَضِيتُ لك الزواج من فلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" مع الفعل "رَضِيَ". **الرأي والرتبة:** رَضِيتُ لك الزواج من فلانة [فصيحة] تعدية الفعل "رضي" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَلا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ ﴾ الزمر/٧، وقوله تعالى: ﴿ وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلامَ دِينًا ﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

٢٦٩٨-رِطْب

"جَوّ رِطْب" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** متشبِّعٌ بالبخار **الرأي والرتبة:** ١-جوّ رَطْب [فصيحة] ٢-جوّ رَطِيب [فصيحة] جاء في المعاجم: رَطِبَ بمعنى نَدِيَ وابتلَّ، فهو رَطْب- بفتح الراء وسكون الطاء- ورَطِيب.

٢٦٩٩-رَطْل

"اشْتَرَيت رَطْلاً من اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. **المعنى:** معيارًا يُوزن به **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت رِطْلاً من اللحم [فصيحة] ٢-اشتريت رَطْلاً من اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرَّطْل" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرِّطْل والرَّطْل: ما يُوزن به ويُكال"، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٧٠٠-رَطَنَ

"رَطَنَ فلم يُفهَم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** تكلم بكلام أعجميّ **الرأي والرتبة:** رَطَنَ فلم يُفهَم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَطَنَ" على "فَعَلَ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على الألسنة بهذا المعنى.

٢٧٠١-رُطُوبَة

"تَرْتَفع درجة الرُّطوبة في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ترتفع درجة الرُّطوبة في الصيف [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كرُم" و"سمع"، وأن المصدر منه رُطوبة ورَطابة.

٢٧٠٢-رِعَاع

"إنَّه من رِعاع الناس" [مرفوضة] لكسر الراء فيها **المعنى:** من سِفْلة الناس وغوغائهم **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه من رَعَاع الناس [فصيحة] ٢-إنَّه من رُعَاع الناس [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

٢٧٠٣-رُعَاف

"أصيب بِرُعاف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** خَرَج الدم من أنفه **الرأي والرتبة:** أصيب برُعاف [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُّعاف: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحته.

٢٧٠٤-رَعْوِيَّة

"هذه أراضٍ رَعْوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. **المعنى:** نسبة إلى الرَّعْي" **الرأي والرتبة:** هذه أراضٍ رَعْوِيَّة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات

الثلاثية المختومة بالياء بقلب الياء واوًا مثل : أمويّ وقرويّ، تخلصًا من توالي الياءات.

٢٧٠٥-رَغَبَ

"رَغَبَتِ البلاد في تجنُّب الحرب" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: رَغِبَتْ البلاد في تجنُّب الحرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَغِبَ" من باب "سَمِعَ"، ومن ثم فهو مكسور العين دائمًا.

٢٧٠٦-رَغِبَ إلَى

"رغب إلى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: ابتهل وتضرَّع إليه. الرأي والرتبة: رغب إلى الله [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "رغب" مع تعديته بحرف الجر "إلى" بمعنى قصد وابتهل، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴾ الشرح/٨، وورد "رغب إلى" كذلك في كتابات ابن المقفع والجاحظ وابن طفيل وغيرهم.

٢٧٠٧-رَغْبَات

"لا تنتهي رَغْباته" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-لا تنتهي رَغَباته [فصيحة] ٢-لا تنتهي رَغْباته [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان،وعلى ما ورد من شواهد.وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله:غير أن الفتح أشهر.

٢٧٠٨-رَغِبَ التَّعْلِيمَ

"رَغِبَ التعليم الجامعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا بنفسه. المعنى: أراده. الرأي والرتبة: ١-رَغِبَ في التعليم الجامعيّ [فصيحة] ٢-رَغِبَ التعليمَ الجامعيّ [فصيحة] ورد الفعل "رَغِبَ" في المعاجم القديمة والحديثة متعديًا بنفسه وبحرف الجر إذا أُمِنَ اللبْس.وذكر المصباح أن الفعل يتعدى بنفسه إذا أردت الشيء (وانظر: أرغب أن).

٢٧٠٩-رَغِبَ بـ

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". الرأي والرتبة: ١-رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] ٢-رَغِبَ الدِّراسةَ [صحيحة] ٣-رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] الأصل تعدية الفعل "رغب" بنفسه وبحرف الجر "في" ، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣ أي: في بدر، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦ أي: في بكة؛ لأن الباء تجري مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٧١٠-رَغَد

"يعيش في رَغَد" [ضعيفة عند بعضهم] لأن إسكان العين أفصح. المعنى: سعة من العيش. الرأي والرتبة: ١-يعيش في رَغْد [فصيحة] ٢-يعيش في رَغَد [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنهما لغتان، دون أن تعلي إحداهما على الأخرى، ومن قدَّموا تحريك الغين اعتمدوا على قوله تعالى: ﴿ وَكُلا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا ﴾ البقرة/٣٥، ولكن جاءت قراءة بالتسكين "رَغْدًا".

٢٧١١-رَغِد

"عَيْش رَغِد" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: ناعم طيب. الرأي والرتبة: ١-عيش رَغْد [فصيحة] ٢-عيش رَغَد [فصيحة] ٣-عيش رَغِيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: رَغْد، ورَغَد، ورغيد.

٢٧١٢-رَغْم

"أُحِبُّ فلانًا على رغم كرهه لي" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها تؤدي إلى اضطراب المعنى المقصود. الرأي والرتبة: ١-أُحِبُّ فلانًا على كرهه لي [فصيحة] ٢-أحِبُّ فلانًا مع كرهه لي [فصيحة] ٣-أحبّ فلانًا على الرغم من كرهه لي [فصيحة] ٤-أحبّ فلانًا على رغم كرهه لي [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه من قبيل إضافة الشيء

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمسِ الدابرِ مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمَّى إلى الاسم مثل : علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما آكدُ وأقوى.

٢٧١٣-رَغْم

"على الرَّغم من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لفتْح الراء فيها. **الرأي والرتبة**: ١-على الرَّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢-على الرُّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٣-على الرِّغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهملة] وردت كلمة "رَغْم" في المعاجم القديمة والحديثة مثلثة الراء بالفتح والضمِّ والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

٢٧١٤-رَغْمَ .. إلاَّ أنَّه ..

"رغم خطورة الموقف إلاّ أنه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، ومجيء "إلا" في جوابها. **الرأي والرتبة**: ١-على الرَّغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢-بالرَّغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣-برغمِ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٤-رغمَ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٥-رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحَّح مجمع اللغة المصري المثالين الأخيرين إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

٢٧١٥-رَغْمًا

"فعلت ذلك رغمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: كارهًا **الرأي والرتبة**: فعلت ذلك رغمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور في العربية، وتقديره: فعلتُ ذلك راغمًا.

٢٧١٦-رَغْم المطر

"سأسافر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. **الرأي والرتبة**: سأُسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قَبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وُجود المطر.

٢٧١٧-رفأ

"رفأ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهُّم عاميتها. **المعنى**: لأَم خَرْقه بالخياطة وضمَّ بعضه إلى بعض **الرأي والرتبة**: رفأ الثوب [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَأ" الثوب بمعنى: لأم خرْقه، ثم شاعت الكلمة على الألسنة.

٢٧١٨-رُفات بالية

"الرُّفات البالية" [مرفوضة] لمعاملتها معاملة المؤنث. **المعنى**: الحُطَام المتكسر **الرأي والرتبة**: الرُّفات البالي [فصيحة] كلمة "رُفات" بمعنى "حُطام"، وهي اسم مفرد كالفُتات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

٢٧١٩-رِفاعِيّة

"الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: المنتسبون إلى أبي العباس الحسيني الرِّفاعيّ **الرأي والرتبة**: الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٧٢٠-رِفاق

"احْذَرْ رِفاقَ السوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-احذَرْ رُفَقَاءَ السوءِ [فصيحة] ٢-احذَرْ رِفاقَ السوءِ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعًا لـ "رَفيق"، كما أنه جمع قياسيّ كظريف وظِراف، وكريم وكِرام، وبَخيل وبِخال.

٢٧٢١-رِفاه

"بالـرِّفاه والبنـين" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في مأثور اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-بالرِّفاهة والبنين [فصيحة] ٢-بالـرَّفاهية والبنين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَاهة ورفاهِيَة" مصدرًا لـ "رَفَه".

٢٧٢٢-رَفَاهِيَّة

"يعـيش حـياة الـرفَاهِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-يعيش حياة الرفَاهِيَة [فصيحة] ٢-يعيش حياة الرفَاهِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرفاهة".

٢٧٢٣-رَفَت

"رَفَـتَت الحكـومة الموظـف مـن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** فَصَلته وعزلته من الوظيفة. **الرأي والرتبة:** ١-عَزَلت الحكومةُ الموظفَ عن العمل [فصيحة] ٢-فَصَلَت الحكومةُ الموظفَ من العمل [فصيحة] ٣-رَفَتت الحكومةُ الموظفَ من العمل [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثًا للفعل "رَفَت" الذي كان يعني التحطم والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

٢٧٢٤-رَفْرَف

"رَفْرَفُ السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الجناح الذي فوق عجلتها. **الرأي والرتبة:** رَفْرَفُ السيارة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة مجمع اللغة المصري له اعتمادًا على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطف.

٢٧٢٥-رَفَس

"رَفَـسَه حمـار" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى:** ضربَه برجله في صدره. **الرأي والرتبة:** رَفَسَه حمارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلالته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة؛ ومن ثمَّ يكون استعماله فصيحًا.

٢٧٢٦-رَفَض

"رَفِـضَ الـشعب الاستعمار وندَّد به" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه. **المعنى:** تركه، وجانَبَه. **الرأي والرتبة:** رَفَضَ الشعب الاستعمار وندَّد به [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَضَ" بفتح الراء والفاء على "فَعَلَ" من بابي : ضَرَبَ ونَصَرَ.

٢٧٢٧-رَفّ

"رفّ المكتـبة عـريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب. **الرأي والرتبة:** رفُّ المكتبة عريض [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، ففي المصباح: الرفُّ شبه الطاق، والرفّ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربيّ. وقريب منه جاء في الوسيط.

٢٧٢٨-رَفّت

"رَفَّتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** اضطربتْ واختلجتْ. **الرأي والرتبة:** ١-اخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَفَّتْ عَيْنُه [فصيحة] ورد

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورفّت عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رفت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

٢٧٢٩-رَفَّعَ

"رَفَّعَ فلانًا على صاحبه في المجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَفَّعَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: قدّمه وأعلى مكانته. **الرأي والرتبة**: ١-رَفَعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [فصيحة] ٢-رَفَّعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فَعَّل" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكثير.

٢٧٣٠-رِفْق

"نُرسل إليكم نقودًا رِفق كتابنا هذا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١-نُرسل إليكم نقودًا رِفْقَ كتابنا هذا [فصيحة] ٢-نُرسل إليكم نقودًا رَفْق كتابنا هذا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرِّفق بالكسر: ما استُعين به. وفي الأساسي: رِفْقُه: مُرْفَق به، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من إرسال الشيء طيَّ الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَق" بمعنى صار رفيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرِّفاق، وهو حبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قُدِّر قبله "في" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٢٧٣١-رِفْقَة

"جمعتني به رِفقة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا. **الرأي والرتبة**: ١-جمعتني به رُفْقةٌ حسنة [فصيحة] ٢-جمعتني به رِفْقةٌ حسنة [فصيحة] جاء في اللسان: والرُّفقة، والرِّفقة: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جَمعًا- تناسب المعنى فيصح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدري كالصُّحبة فالضم واجب.

٢٧٣٢-رَفِيع

"خيطٌ رفيع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: رَقيق دقيق. **الرأي والرتبة**: ١-خَيْط رقيق [فصيحة] ٢-خيطٌ رفيع [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَفُع الثوب فهو رفيع: خلاف غلظ".

٢٧٣٣-رُقَباءُ

"عَلَينا رُقَباءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: علينا رُقَباءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "رُقباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٧٣٤-رَقْص إيقاعيّ

"مهرجان الرقص الإيقاعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى. **الرأي والرتبة**: مهرجان الرقص الإيقاعيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

٢٧٣٥-رَقَعَه

"رقعه بالكف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضربه بها. **الرأي والرتبة**: ١-ضربه بالكفّ [فصيحة] ٢-رقعه بالكف [فصيحة] في اللسان: رقع الغَرَض بسهمه: أصابه، وكل إصابة رَقْع.. ويقال: رَقَع ذَنَبه بسوطه إذا ضربه به. فاللفظ من الفصيح الشائع على الألسنة.

٢٧٣٦-رقّاص

"رقّاص الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جسم متحرك حركة تذبذبية حول

محور ثابت. **الرأي والرتبة**: ١-بَنْدول الساعة [فصيحة] ٢-رقّاص الساعة [فصيحة] ٣-خطّار الساعة [فصيحة مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَنْدول" أو "رقّاص"، ونصَّ الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خطّار" فليست شائعة في الاستعمال.

٢٧٣٧-رَقَّشَ

"رَقَّشَ الرَّسَّامُ اللوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة**: ١-رَقَشَ الرسامُ اللوحةَ [فصيحة] ٢-رَقَّشَ الرَّسَّامُ اللوحةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "رقَّشَ".

٢٧٣٨-رقَّمَ

"رَقَّمَ الصفحةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: أعطاها رقمًا، أو وضع فيها علامات الترقيم. **الرأي والرتبة**: ١-رَقَمَ الصفحةَ [فصيحة] ٢-رَقَّمَ الصفحةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الفعل "رقَّم"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٧٣٩-رَقَم

"صَدَر القرار رقم كذا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. **الرأي والرتبة**: صدر القرار رَقْم كذا [فصيحة] وردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، ففي الوسيط: الرَّقْم هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونَصَّ على أنها مجمعية.

٢٧٤٠-رَقَى

"رَقَى إلى الدرجات العلا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**: صعد. **الرأي والرتبة**: ١-رَقِيَ إلى الدرجات العلا [فصيحة] ٢-رَقَى إلى الدرجات العلا [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طيِّئ التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بَقَا"، وكذلك كلّ فعل ثلاثيّ سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا..".

٢٧٤١-ركَضَ

"ركَضَت الخيل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنيًا للمعلوم. **المعنى**: عَدَا. **الرأي والرتبة**: ١-رُكِضت الخيل [فصيحة] ٢-ركَضت الخيل [فصيحة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رُكِض الفرس ورُكِضت الخيل أي: ركَضها صاحبُها، بمعنى استحثها على العَدْوِ، ونظرًا لكثرة الاستعمال قيل كذلك ركَض الفرس وركَضت الخيل بالبناء للمعلوم، كأن الركض منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: ورُكِض الفرس كعُنِي، فرَكَض هو.

٢٧٤٢-ركْعات

"صلَّى لله أربع ركْعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-صَلَّى لله أربع رَكَعات [فصيحة] ٢-صَلَّى لله أربع ركْعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

أن الفتح أشهر.

٢٧٤٣-رُكَّاب العبَّارة الَّذي

"إنقَاذ ركاب العَبَّارة الَّذي يُخشَى أن يكونوا قد غرقوا" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: إنقاذ ركاب العَبَّارة الذين يُخْشَى أن يكونوا قد غرقوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ففي المثال المذكور الموصوف "ركاب العبارة" جمع؛ ولذا يجب أن تكون صفته جمعًا أيضًا.

٢٧٤٤-رَكَّزَ على

"رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ركّز" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: أكّدت **الرأي والرتبة**: ١-رَكَّزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة] ٢-رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] الشائع في الفعل "ركز" تعديته إلى مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ فليس هناك ما يمنع تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على الشيء.

٢٧٤٥-رَكْلات

"رَكْلات الجزاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-رَكَلات الجزاء [فصيحة] ٢-رَكْلات الجزاء [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٤٦-رَكَنَ على

"رَكَنَ على عدوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَكَنَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: وثق به **الرأي والرتبة**: ١-رَكَنَ إلى عدوّه [فصيحة] ٢-رَكَنَ على عدوّه [صحيحة] الفعل "ركن" يتعدَّى بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن **ثَمّ يكون تصحيح** المثال المرفوض على تضمين "رَكَن" معنى **الفعل "اعتمد"** أو "استند" المتعدّيين بـ "على".

٢٧٤٧-رَكُوبَة

"أعْدَدت لك الرَّكُوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: ما يُركب من الدوابّ وغيرها **الرأي والرتبة**: أَعْدَدت لك الرُّكُوبة [فصيحة] جاء في التاج: "الرُّكوب، والرُّكُوبة بهاء، من الإبل: التي تُركَب.. يقال: ما له رَكوبة ولا حَمُولة ولا حَلُوبة، أي مايَرْكَبُه ويَحْلبه ويحمل عليه".

٢٧٤٨-رُمَاد

"أَلْقَى الرُّماد في الطريق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ما تخلف من احتراق المواد **الرأي والرتبة**: ألقى الرَّماد في الطريق [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرماد" - بفتح الراء - بمعنى: ما تخلَّف من احتراق المواد، وقد جاء ذلك في قوله تعالى: ﴿ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ ﴾ إبراهيم/١٨.

٢٧٤٩-رَمَاه على

"رَمَاه على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-رَمَاه أرضًا [فصيحة] ٢-رَمَاه على الأرض [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثمَّ مجيء التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تجيز التكملة بالجار والمجرور بدلاً من التمييز.

٢٧٥٠-رَمَحَ

"رَمَحَ الفرسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ركض. **الرأي والرتبة**: ١-عَدَا الفرسُ [فصيحة] ٢-رَمَحَ الفرسُ [صحيحة] جاء في المعاجم: رَمَح البرقُ: لمع لمعًا خفيفًا متقاربًا، ورَمَحَ الجندبُ: ضرب الحصى برجليه، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحًا لعلاقة المشابهة مع اللمعان المتقارب للبرق، أو ضرب الجندب الحصى برجليه، وقد ذكر الأساسي هذا المعنى ووصف الكلمة بأنها محدثة.

٢٧٥١-رَمْرَمَ

"رَمْرَمَ فمرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّ قَذَرَهُ. **الرأي والرتبة**: رَمْرَمَ فمرض [فصيحة] جاء في المعاجم: رمرم الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا هي أرسلتها تُرَمْرِم من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل على الألسنة بذات المعنى.

٢٧٥٢-رَمِشَت

"رَمِشَت عينُه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحرك جفنها، أو رَفَّ. **الرأي والرتبة**: ١-رَفَّتْ عَيْنُه [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عينُه [صحيحة] جاء في المعاجم: "رَمِشَت عينه: احمرّت أجفانها وتفتّلت أهدابها مع ماء يسيل"، وطَرَفت عينه: تحرك جفناها، ويمكن تصحيح "رمشت عينه" بمعنى رفّت على أنه مجاز مرسل علاقته السببية، لأن من تحمرّ عينه تتحرك أجفانه حركات متتابعة، وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها محدثة، واعتبرها البستاني من كلام العامة.

٢٧٥٣-رَمُوا

"اللاعبون رَمُوا الكرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-اللاَّعبون رَمَوا الكرة [فصيحة] ٢-اللاَّعبون رَمُوا الكرة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءنَا وَأَبْنَاءكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٧٥٤-رُمُوش

"سقطت رموش عينيه من الرَّمَد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أهدابها. **الرأي والرتبة**: ١-سقطت أهداب عينيه من الرَّمَد [فصيحة] ٢-سقطت رُموش عينيه من الرَّمَد [صحيحة] ذكر تاج العروس أن الرِّمش معناه الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي أن الرِّمش: الشعر النابت على أطراف الجفون. ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به اللغة، لأنه نوع من المجاز المرسل علاقته الكلية والجزئية.

٢٧٥٥-رَمَى بـ

"رمى بالقوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "الباء" بدلا من حرف الجر "عن". **المعنى**: أطلق. **الرأي والرتبة**: ١-رمى عن القوس [فصيحة] ٢-رمى بالقوس [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز استعمال رمي بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

٢٧٥٦-رَمَى على

"رَمَى عليه حجرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "رَمَى" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-رَمَاه بحجر [فصيحة] ٢-رَمَى عليه حجرًا [فصيحة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالمرميّ عليه، ثم جيء بالمرميّ به مجرورًا بحرف الجرّ الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجرّ "على" على المرميّ عليه، وجاء المرميّ به منصوبًا على سبيل المفعولية. فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان للتعبير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "رمى" معنى الفعل "ألقى".

٢٧٥٧-رَهَابِنَة

"رهابنة النصارى" [مرفوضة عند الأكثرين] **لأن كلمة** "رهابنة" لم ترد في المعاجم **جمعًا لكلمة** "راهب". **المعنى:** المتعبدون منهم في الصوامع، واحدها راهب **الرأي والرتبة:** ١-رُهْبان النصارى [فصيحة] **٢-رهابنة النصارى** [صحيحة] قال في اللسان: الراهب المتعبد في الصومعة، وأحد رُهبان النصارى.. وقد يكون الرهبان واحدًا فيجمع على رهابين ورهابنة.

٢٧٥٨-رَهَبَ

"رَهَب الجنديُّ الأعداءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** رَهِبَ الجنديُّ الأعداءَ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَهِب" بكسر الهاء على وزن "فَعِل" فهو من باب "فَرِحَ".

٢٧٥٩-رَهِيب

"هذا قائد رهيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** مرهوب **الرأي والرتبة:** ١-هذا قائد مَرْهُوب [فصيحة] ٢-هذا قائد رهيب [صحيحة] أجاز النحاة تحويل "فعيل" عن "مفعول" إما على أنه قياسي، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدلالتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

٢٧٦٠-رهينتين أمريكيين

"إطلاق سراح رهينتين أمريكيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة] ٢-إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة "رهينة" على الرغم من أنها مؤنث "رهين" وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴾ المدثر/٣٨، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على **أسرته أو حكومة** بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ **وبهذا يصح تذكيرها،** كما يمكن تذكيرها على اعتبار التاء **للمبالغة وليست للتأنيث.**

٢٧٦١-رُوتِين

"مَلَّ الموظف من روتين العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مأثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. **الرأي والرتبة:** ١-مَلَّ الموظف من رَتَابة العمل [صحيحة] ٢-مَلَّ الموظف من روتين العمل [مقبولة] وضع مجمع اللغة المصري مقابلاً للكلمة المرفوضة، وهي كلمة "رَتَابة" التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرُّك. أمَّا قبول الكلمة المرفوضة؛ فلشيوعها على ألسنة المثقفين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٧٦٢-رَوْح

"خَرَجَت رَوْحُه إلى بارئها" [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. **المعنى:** ما به حياة نفسه **الرأي والرتبة:** خرجت رُوحه إلى بارئها [فصيحة] اتفقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة "روح" بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

٢٧٦٣-رُوحانيّ

"العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم] لـزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-العـلاج الرُّوحـيّ صـعب الممارسـة [فـصيحة] ٢-العـلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحانيّ" في المعـاجم القديمة، حيث نـسب فـيها إلى كلمة "روح" بـزيادة الألـف والـنون بقـصد المـبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٧٦٤-رُوح نقيّ

"ذو رُوح نقـيّ" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لمعاملـة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-ذو رُوحٍ نقيَّة [فصيحة] ٢-ذو رُوحٍ نقيّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالـتاج والمـصباح والقامـوس والوسـيط جواز تذكير هذه الكلمـة وتأنيـثها، وذكـر المـصباح أن التأنـيث علـى معنى النفس.

٢٧٦٥-رَوْع

"ألقَى الخوف في رَوْعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهـذا الـضبط لهـذا المعنى. **المعنى:** قلْبه **الرأي والرتبة:** ألقـى الخَـوْف في رُوعـه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديـثة "رُوع" بـضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل، وقـد جاء في الحديث: "إن رُوح القُدُس نفث في رُوعي أن نفسًا لن تموت حتى تستكمل رزقها".

٢٧٦٦-رُومَانْسِيّ

"المـذهب الرومانـسيّ أحـد المـذاهب الأدبـية الحديثة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "رومانسي" لم ترد في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة:** ١-المذهب الابتداعيّ أحد المذاهب الأدبـية الحديـثة [فـصيحة] ٢-المـذهب الرومانـسيّ أحـد المذاهب الأدبية الحديثة [صحيحة] وردت كلمة "رومانسية" في المعجـم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيثار الحسّ والعاطفـة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة في لغة العصر الحديث.

٢٧٦٧-رَوَّح

"رَوَّح إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنى:** عادَ إليه **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلـى بيـته [فـصيحة] ٢-رَوَّح إلـى بيـته [صحيحة] جاء في المعـاجم: روَّح القـومَ: ذهب إليهم في الرواح، وقياسًا على ذلك يقال: "روَّح إلى بيته: ذهب إليه وقت الرواح".

٢٧٦٨-رَوَّح عن

"رَوَّح عن نفسه" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عـن"، وهـو يـتعدى بنفـسه. **المعنـى:** أراحهـا **الـرأي والرتبة:** ١-رَوَّح نفسه [فصيحة] ٢-رَوَّح عن نفسه [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "رَوَّح" متعديًا بنفسه وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: روّح عنه: أراحه، وروّح فلانًا: أراحه؛ وعليه يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٢٧٦٩-رَوَى

"رَوَى مـــن المــــاء" [مرفوضـة] لفـتح عـين الفعـل في الماضـي. **المعنى:** شـرب منه أو شبع **الرأي والرتبة:** رَوِيَ مـن المـاء [فـصيحة] الـوارد في المعـاجم القديمـة والحديـثة "رَوِيَ" علـى "فَعِـلَ" بكـسر العـين بمعنـى "شَـرِبَ" أو "شَبِعَ".

٢٧٧٠-رَوْي

"رَوْي الــــزرع" [مرفوضـــة] لمخالفــة الكلمــة لقـــواعد الإعـلال. **الـرأي والـرتبة:** رَيُّ الـزَّرع [فصيحة] تقضي القاعـدة الـصرفية بأنـه إذا اجـتمعت الـواو والياء وسبقت إحـداهما بالـسكون أبـدلت الـواو يـاء وأدغمت الياء في الياء. والوارد في المعاجم "رَيّ" مصدرًا للفعل"رَوَى".

٢٧٧١-رَوِيَ

"رَوِيــتُ الزرعَ" [مرفوضـة] لاستعمال الفعل متعديًا وهو لازم. **الـرأي والـرتبة:** ١-رَوِيَ الزرعُ [فصيحة] ٢-رَوَيْتُ الـزرعَ [فـصيحة] الفعـل "رَوِي" لازم. أما إذا أُريد معنى التعدية فإنه يستخدم الفعل "روَى".

٢٧٧٢-رِياش ثمينة

"فــي قــصره رِياش ثمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمـة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-في قصره رِياش ثَمين [فصيحة] ٢-في قصره رِياش ثَمينة [فصيحة]

الأفصح في كلمة "رِياش" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التأنيث، باعتبارها جمعًا لكلمة "ريش"، والريش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث.

٢٧٧٣-رياضيّاتيّ

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضيّاتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** تلك معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضيّاتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٧٧٤-رِيبُورْتَاج

"ريبورتاج صحفيّ" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. **المعنى:** بحث يقوم به كاتب صحفيّ أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير **الرأي والرتبة:** ١-تقرير صحفيّ [فصيحة] ٢-تحقيق صحفيّ [فصيحة] ٣-استطلاع صحفيّ [فصيحة] لم تَردْ في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "ريبورتاج"؛ لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للنمط العربي.

٢٧٧٥-رِيحان

"يُحِب رائحة الرِّيحان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** يُحِبّ رائحة الرَّيْحان [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رَيْحان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ ﴾ الرحمن/١٢.

٢٧٧٦-ريح شَدِيد

"رِيح شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-رِيح شديدة [فصيحة] ٢-رِيح شديد [صحيحة] الأفصح في كلمة "ريح" التأنيث، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتمادًا على ما جاء في المصباح: "الريح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكّر على معنى الهواء".

٢٧٧٧-رِيع

"حَصَّلَ رِيعَ العقار" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر **الرأي والرتبة:** حَصَّلَ رَيْعَ العقار [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرَّيْع- بفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ بمعنى: فضْل الشيء وناتجه، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجَّرة.

٢٧٧٨-رِيَعان

"شَابٌ في رِيَعان الشباب" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** أوّله ومُقْتَبله **الرأي والرتبة:** شاب في رَيْعان الشباب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء، وسكون الياء.

٢٧٧٩-رِيّ

"سيخصص نصف المياه لرِيّ الأراضي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. **المعنى:** لسقيها **الرأي والرتبة:** ١-سيخصص نصف المياه لرَيّ الأراضي [فصيحة] ٢-سيخصص نصف المياه لرِيّ الأراضي [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَيّ"- بفتح الراء- مصدرًا للفعل "رَوَى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٢٧٨٠-رَيُّ الأَرْض

"قام الفلاح بريّ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "فَعَل" بدلا من مصدر "أفْعل"، و"فَعَّلَ". **الرأي والرتبة:** قام الفلاح بريّ الأرض [فصيحة] جاء في المعاجم: روى الزرعَ: سقاه، فيكون "الرَّي" مصدرًا لـ"روى" المتعدي، وليس لـ"رَوِي" اللازم.

٢٧٨١-ريّانًا

"أضحَى العودُ رَيّانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أضحى العودُ رَيّانَ [فصيحة] ٢-أضحى العودُ رَيّانًا

[صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٧٨٢-ريَّانة

"امرأة ريَّانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة ريّانة [صحيحة] ٢-امرأة ريّا [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٧٨٣-ريَّانين

"أصبَحوا بعد عطشٍ ريَّانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** أصبحوا بعد عطشٍ ريَّاني[صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٧٨٤-ريِّس

"زار الريِّس المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-زار الرئيس المصنع [فصيحة] ٢-زار الريِّس المصنع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رَيْس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تُهْدَى الرَّعِيَّةُ ما استقامَ الرَّيِّسُ

٢٧٨٥-ريَّل

"ريَّلَ الصَّبِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** سال لُعابُه. **الرأي والرتبة:** ريَّلَ الصَّبِيُّ [صحيحة] جاء في اللسان: "الرُّوال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في الياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتبر "ريّل" مولّدة، على الرغم من وجود "رال".

الزاي

٢٧٨٦-زِئْر

"عُـرِفَ بأنه زئر نساء" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ بتحقـيق الهمزة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** عُرف بأنه زير نـساء [فـصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل يحـب محادثـة النـساء، ويحـب مجالستهن"، وفي الوسيط أنه الذي يكثر زيارة النساء.

٢٧٨٧-زَاحَمَ

"زاحَمَــه فــي العمــل" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستخدام "فاعَـل" بـدلاً مـن "فَعَـل". **الرأي والرتبة:** ١-زَحَمَـه في العمـل [فـصيحة] ٢-زَاحَمَـه في العمـل [فـصيحة] يمكـن تـصويب الفعـل المـرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتـاج إلـى ورود في المعـاجم، وأصـول اللغـة لا تمـنع من اسـتخدام "فاعَـلَ" بمعنـى" "فَعَل"، فهو كثير شائع في لغة العـرب، مـثل: "حَـافَظَ" و"بـادَرَ" و"حـاذَرَ" و"شـاهَدَ" و"راقَـبَ" و"دافَعَ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان والتاج ، الفعل "زاحَمَ" بمعنى "زَحَمَ"، وتبعهما الوسيط.

٢٧٨٨-زَادَ

"زَادَت الأمطــارُ ماءَ النيل" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ ماءُ النيل بعـد سـقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل [فصيحة] يصح استخدام الفعل "زَادَ" لازمًا ومتعديًا، كما يصح استخدامه متعديًا إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين لـيس أصـلهما المبـتدأ والخبر، ومنـه قـوله تعالـى: ﴿ فِي قُلُـوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا ﴾ البقرة/١٠. وفي الوسيط: زادَ الشيءَ: جعله يزيد، وزاد فلانًا خيرًا: أعطاه إياه.

٢٧٨٩-زَادَ عن

"زاد عنه في الدرجات" [مرفوضة عند بعضـهم] لاستخدام حـرف الجـر "عـن" بـدلاً مـن حـرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-زاد علـيه في الـدرجات [فصيحة] ٢-زاد عنه في الدرجات [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعديًا بـ "عن" في هذا المعنى اعتمادًا على وروده في قول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيءٍ
كمـا أنَّ "نقـص" يتعدى بـ"عن" وهو مقابل لـ "زاد" في المعنـى والعـرب تحمـل اللفـظ علـى مضاده أو مصاحبه في الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة العرب كقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨ ، أي على نفسه.

٢٧٩٠-زَادَ في

"زَادَ في جُهْده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجـر "في"، وهـو يـتعدّى بنفـسه. **الرأي والرتبة:** ١-زَادَ جُهْدَه [فصيحة] ٢-زَادَ في جُهْدِه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعديـة هـذا الفعـل بنفـسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف الجـر "في" كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ مَنْ كَـانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠.

٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ القَــومُ" [مرفوضـة عـند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنى:** صـاحوا **الرأي والرتبة:** ١-صَاحَ القـومُ [فـصيحة] ٢-زَاطَ القـومُ [فصيحة] جاء في المعاجم: زاط: صـاح وجَلَـب، وزاط الـناس: اخـتلطت أصـواتهم، والـزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ من المدرسة" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** هرب منها **الرأي والرتبة:** ١-

هـرب مـن المدرسة [فصيحة] ٢-زَاغَ من المدرسة [صحيحة] جـاء في المعـاجم: زاغ عـن الطـريق: مـال وعَـدَل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زاغ معنى الفعل "هـرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

٢٧٩٣-زَالَ

"زَالَ اللهُ المكْـرُوهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ١-أزالَ اللهُ المكْرُوهَ [فـصيحة] ٢-زَالَ اللـه المكْـرُوهَ [فـصيحة] ذكـر القامـوس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أنّ زال الشيءَ يزيله زَيْلاً بمعنى: نحّاه وأبعده.

٢٧٩٤-زَالَ من

"زَالَ مـنه الخـوف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-زَالَ عنه الخوف [فـصيحة] ٢-زَالَ مـنه الخوف [صحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجـازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المـصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك. ومجـيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُـوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّـهِ ﴾ الزمـر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقـولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعـض المعانـي كالتعلـيل والمجـاوزة- وهمـا مـن المعانـي الأساسية للحـرف"عـن"- يـسوِّغ صـحة النيابة، ويؤكدها وقـوعها في بعـض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسـيط: زال مـن مكانه، وعنه بمعنى: تحوَّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

٢٧٩٥-زبائن

"في السوق زبائن كثيرون" [مرفوضـة عـند الأكثرين] لأنه لم يـرد هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-في السوق زبـائن كثيرون [صحيحة] ٢-في السوق زُبُن كثيرون [فصيحة مهملة] جمـع "زَبُـون" على "زُبُن" هو الأشهر والأقيس؛ لأن الجمـع "فُعُـل" يطـرد في كل اسم رباعي صحيح اللام قـبل لامـه مَـدَّة. ويمكـن تصحيح الجمع الثاني "زبائن" عن طـريق تعميم القاعدة لتشمل المذكر كذلك، أو قياسًا على كلمـات مذكـرة جمعـت هـذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومـديح، وجنين. وقد ورد الجمع "زبائن" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٧٩٦-زبالة

"صُـنْدُوق الـزِّبالة" [مرفوضـة] لوجـود خطـأ في ضـبط الـزاي. **الرأي والرتبة**: صـندوق الزُّبالة [فصيحة] ضبطت الكلمـة بـضم الـزاي في المـصباح "كـنس" حـيث قـال: "والكُناسـة بالـضم ما يُكْنَس وهي الزُّبالة". ويؤيد ضبطها بالـضم اطّـراد "فُعَالـة" للدلالـة على نفاية الشيء وبقاياه، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية فُعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٢٧٩٧-زَبَّلَ

"زَبَّلَ الأرضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَـلَ". **المعنـى**: سَمَّدها. **الرأي والرتبة**: ١-زَبَلَ الأرضَ [فصيحة] ٢-زَبَّلَ الأرضَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّـلَ" بمعنـى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَـصَمها، وقـول الأسـاس: سـلاح مـسموم ومُـسَمَّم، وقول اللـسان: عَـصَبَ رأسَـه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المـصري قياسـية "فعَّـل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة اسـتعمال صـيغة "فعَّـل" لتفـيد معنى التعدية أو التكثير، وأجـاز أيـضًا مجـيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلـك في اللغـة، والـوارد في المعاجم: زَبَلَ الزرعَ زَبْلاً: سمَّده بالـزِّبْل، ويقال : زَبَلَ الأرضَ، أما زبَّل فيمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٧٩٨-زبْد

"أكَلْـتُ زبِدًا شهيًا" [مرفوضـة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زبِـد". **المعنــى**: مـا يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعـة منه زبـدة. **الـرأي والـرتبة**: أكلتُ زُبْـدًا شهيًّا [فـصيحة] الـوارد في المعـاجم أن كلمة "زُبْد" تضبط بضم الـزاي وسـكون البـاء؛ ففـي المصباح المنير أن الكلمة على وزن "قُفْل".

٢٧٩٩-زَبُون

"أنـت زَبـون دائم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة علـى ألـسنة العامـة.**المعنـى**: مُـشْتَرٍ دائـم مـن تاجـر واحـد.**الـرأي والرتبة**: أنت زَبون دائم [فصيحة] وردت الكلمـة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشتري: زُبُـون.. وهـي كلمـة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقـد وردت الكلمـة في العديـد مـن المعـاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكـرت أنها مولّدة. وعمَّمـت بعـض المعـاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، وليشمل البائع كذلك.

٢٨٠٠-زَجَّ

"زَجَّ الـشُرْطيّ اللِّصَّ في السجن" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد بهـذا المعنـى في المعـاجم.**المعنـى**: رَمَـى به ودَفَعَه.**الـرأي والرتبة**: ١-زَجَّى الشرْطيُّ اللِّصَّ في السجْن [فـصيحة] ٢-زَجَّ الشُّرْطيّ اللِّصَّ في السجن [صحيحة] جاء في القاموس (زجو) أن زجّاه وزجّاه بمعنى ساقه ودفعه، وأن زَجّـه بمعنى رماه (زجج)، وفي اللسان: زجَّ بالشيء من يده: رمى به. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

٢٨٠١-زَحام

"كَانَ الزَّحام شديدًا" [مرفوضـة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعـاجم.**الـرأي والرتبة**: كان الزِّحام شديدًا [فصيحة] جـاء في اللسان: زَحَم يَزْحَم زَحْمًا، وزِحَامًا- بكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزِّحام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيِّق.

٢٨٠٢-زَحَّافة

"سـوّى الأرض بالزّحَّافة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم تـرد ضـمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**المعنى**: آلة تُسوَّى بهـا الأرض للـزراعة.**الـرأي والـرتبة**: ١-سَـوَّى الأرض بالـزُّحَّافة [فـصيحة] ٢-سَـوَّى الأرض بالملأسـة [فـصيحة مهملة] يـصاغ اسـم الآلـة مـن الفعـل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمـع اللغـة المـصري قياسـية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلـة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقـد جـاء في الـتاج: "الـزُّحَّافة بالتـشديد: مـا يُزْحف به البـيت، لغـة مـصرية". وجـاء في الوسـيط: "الزّحَّافة: آلة تسوَّى بها الأرض للزرع"، ونص على أنها محدثة.

٢٨٠٣-زحف

"زحف الصبيُ على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطـأ تركيبيّ بذكـر الجـار والمجرور "على الأرض"، فهو حـشو لا ضـرورة لـه.**المعنـى**: دَبَّ علـى مقعدته قبل أن يمـشي.**الرأي والرتبة**: ١-زحـف الصبيُّ [فصيحة] ٢-زحف الـصبيُّ علـى الأرض [فـصيحة] جـاء في اللـسان: أصـل الزَّحْف للصبي، وهو أن يزحف على مقعدته قبل أن يقوم. ولكـن يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التأكـيد، أو أنـه أريـد بـه تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضًا، أو بساطًا، أو سريرًا، أو غير ذلك.

٢٨٠٤-زَحَفَ على

"زَحَـفَ الجـيش على القلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعـل "زَحَـف" لا يتعدّى بـ "على".**الرأي والرتبة**: ١-زَحَـفَ الجـيش إلـى القلعـة [فصيحة] ٢-زَحَفَ الجيش على القلعـة [صـحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العـدوّ: مَشَوا إلـيهم في ثقـل لكثـرتهم، وهـذا على حمل الفعـل "زحف" على معنى "توجّه". ويمكن تصحيح المثال الثانـي علـى تـضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الـذي يـتعدّى بحـرف الجرّ "على"، والتضمين كثير في لغة العـرب. وقـد شـاع تعديـة الفعـل "زحـف" بـ "على" في كـتابات المعاصـرين مـثل: ميخائـيل نعيمة، وطـه حـسين، ومحمـود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

٢٨٠٥-زَخَّ

"زَخَّ المطر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعـاجم مـع المطر.**المعنى**: اندفع بقوة.**الرأي والرتبة**:

زَخَّ المطر [صحيحة] ورد الفعل "زَخَّ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَّخُّ: السرعة، والزَّخّ: السير العنيف. وفي الوسيط: زخ الجمر ونحوه: اشتد وهجه. وقد وردت نسبة الزَّخ للمطر في ألف ليلة، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

٢٨٠٦-زَخَّة

"زخة من المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة.**المعنى**: دُفْعَة منه**الرأي والرتبة**: ١- دُفْقة من المطر [فصيحة] ٢-دُفْعة من المطر [فصيحة] ٣-زَخَّة من المطر [صحيحة] حيث صحّ الفعل "زخّ" يصح اسم المرة "زَخَّة" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

٢٨٠٧-زَخَم

"أعطى القضية زَخَمًا جديدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط.**الرأي والرتبة**: أعطى القضية زَخْمًا جديدًا [فصيحة] جاء في اللسان والوسيط أن الزَّخْم - بسكون الخاء - مصدر زَخَم، أي: دَفَع دفعًا شديدًا. ومثل هذا في الأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٨٠٨-زِدْ إلى

"زِدْ إلى ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زاد" لا يتعدّى بـ "إلى".**الرأي والرتبة**: ١-زِدْ على ذلك [فصيحة] ٢-زِدْ إلى ذلك [فصيحة] قَصَرت المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ ﴾ هود/٥٢.

٢٨٠٩-زرار

"زرار القميص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم.**الرأي والرتبة**: زرّ القميص [فصيحة] جاء في اللسان: "الزِّرّ: واحد أزرار القميص"، وفي الوسيط: الزِّر: شيء كالحبَّة أو القرص يدخل في العروة، والجمع :أزرار، وزُرُور.

٢٨١٠-زُرَافَات

"جاءوا زُرافاتٍ ووُحدانا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-جاءوا زَرافات ووُحدانا [فصيحة] ٢-جاءوا زُرافاتٍ ووُحدانا [صحيحة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في المصباح أن الزرافة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٨١١-زَرَايِر

"زَرَاير القميص" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعًا لكلمة "زِرّ".**الرأي والرتبة**: أزرار القميص [فصيحة] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زِرّ" على "أزرار".

٢٨١٢-زَرِّيعَة

"طرح الفلاح زَرِّيعَة القمح في أرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء.**المعنى**: الحَبّ الذي يُزرع**الرأي والرتبة**: ١-طرح الفلاح زَرِيعَة القمح في أرضه [فصيحة] ٢-طرح الفلاح زَرِّيعَة القمح في أرضه [صحيحة] لم يفرق اللسان بين الزَّرِّيعة والزَّرِيعة؛ إذ فسر الأولى بما بُذر، والثانية بالحب الذي يزرع. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيبًا على ضبط الزَّرِيعة: ولا تقل زَرِّيعة بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

٢٨١٣-زَرَعَ الأَشْجَار

"زرع الفلاح الأشجار المثمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: غرسها**الرأي والرتبة**: ١-غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] ٢-زرع الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] جاء في لسان العرب أن زَرْع الحَبّ: بذره، ولكن جاء فيه أيضًا أن زَرْع الزرع تنميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

الشجر، كما يقال: زرعتُ البُرَّ والشعير.

٢٨١٤-زَرَفَ

"زَرَفَ دمعه غزيرًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي.**المعنى**: سال.**الرأي والرتبة**: ذَرَفَ دمعه غزيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "ذَرَفَ" بالذّال، أي: سال.

٢٨١٥-زَرْقاوات

"عُيُون زَرْقاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير.**المعنى**: لونها الزُّرقة.**الرأي والرتبة**: ١-عُيُون زُرْق [فصيحة] ٢-عيون زَرْقاوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٢٨١٦-زَرْقَاوَتَان

"عَيْنَان زرقاوتان" [مرفوضة] لوجود "التاء" عند تثنية الاسم الممدود.**الرأي والرتبة**: عينان زَرْقاوان [فصيحة] عند تثنية الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة كما في المثال تقلب الهمزة واوًا، ولا يزاد شيء.

٢٨١٧-زَرْنِيخ

"مُرَكَّبات الزَّرنيخ سامّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: عنصر شبيه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامّة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات.**الرأي والرتبة**: مُرَكَّبات الزِّرنيخ سامّة [فصيحة] وردت كلمة "زرنيخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجر معروف لونه أبيض أو أصفر أو أحمر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ووصفها الأخير بأنها مجمعية.

٢٨١٨-زَرِيبَة

"أَخْرَجَ البهائم من الزَّرِيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: الحظيرة.**الرأي والرتبة**: أَخْرَجَ البهائم من الزَّرِيبة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: الزَّرِيبة: حظيرة الغنم من خشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير ، بعدم الاقتصار على الخشب، وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عمومًا.

٢٨١٩-زِعامة

"تَوَلَّى فلانٌ الزِّعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء.**الرأي والرتبة**: ١-تَوَلَّى فلانٌ الزَّعامة [فصيحة] ٢-تَوَلَّى فلانُ الزِّعامة [صحيحة] الوارد في المعاجم "الزعامة" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكسرها، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٢٨٢٠-زَعْتَر

"خلط الزَّعْتَر مع التوابل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالزاي في المعاجم القديمة.**المعنى**: نبات يجفف وتخلط معه بعض التوابل والسمسم ويؤكل مع الزيت.**الرأي والرتبة**: ١-خلط السَّعْتَر مع التوابل [فصيحة] ٢-خلط الزَّعْتَر مع التوابل [صحيحة] ٣-خلط الصَّعْتَر مع التوابل [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة الكلمة بالسين والصاد، ونصحت بكتابتها بالصاد حتى لا تلتبس بكلمة "شعير". ولكن في تذكرة الأنطاكي أن الكلمة بالصاد والسين والزاي، والشائع الآن على ألسنة الناس نطقها بالزاي، وهو ما أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة والأساسي.

٢٨٢١-زَعَقَ

"زَعَقَ الراعي بغنمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: صاح بها.**الرأي والرتبة**: زَعَقَ الراعي بغنمه [فصيحة] ورد الفعل "زعق" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى"صاح" أو صاح صيحة مفزعة، وقد

جاء متعديًا بنفسه، وبحرف الجر الباء.

٢٨٢٢-زَعَقَ على

"زَعَقَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زَعَقَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: صاح. **الرأي والرتبة**: ١-زَعَقَ به [فصيحة] ٢-زَعَقَ عليه [صحيحة] عدّت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدية الفعل "زَعَق" بـ "على" يمكن تخريجها على تضمين الفعل معنى "الفعل "نادى"، وقد ورد الفعل "زعق" في تكملة المعاجم متعديًا بحروف الجرّ "اللام"، و"على"، و"في"، وعدّاه الأساسي بـ "الباء" و "على"، و"في".

٢٨٢٣-زَعِلَ

"زَعِل منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: ضَجِر واغتاظ. **الرأي والرتبة**: زَعِل منه [صحيحة] ذكر اللسان أن الزَّعَل النشاط، والتضور من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغيظ ليس بعيدًا عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مولّد، وذكر الفعل بمعناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٤-زَعْلان

"زَعْلان من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: زَعْلان من صديقه [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعْلان" مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زعلان" قياسًا. وقد ورد هذا الوصف في كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٥-زَعْلانَة

"إنَّها زعلانة مما يحدث بفلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **المعنى**: مستاءة أو غاضبة. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّها زعْلانة مما يحدث بفلسطين [صحيحة] ٢-إنَّها زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٨٢٦-زَعْلانِين

"صاروا لفقد أخيهم زعلانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٨٢٧-زُعَمَاء

"سلَّمَ الرئيس على زُعَماءٍ كثيرين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: سَلَّمَ الرئيس على زُعَماءَ كثيرين [فصيحة] تستحقّ كلمة "زعماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٨٢٨-زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: اعتقد، وظنّ. **الرأي والرتبة**: ١-زَعَمَ أنّ الوفاء مفقود [فصيحة] ٢-زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعديًا بنفسه، كما في: زَعَمَ أنّي لا أودّه، وزعمني لا أودّه: ظنّني. ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى بـ "الباء".

٢٨٢٩-زَعِيق

"اشْتدَّ زَعِيقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صِياحه. **الرأي والرتبة**: ١-اشتدَّ زَعِيقه [صحيحة] ٢-اشتدَّ زَعْقُه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم القديمة الزَّعْق مصدرًا للفعل "زَعَق". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساسي والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجيء "فعيل" للدلالة على صوت؛ كالضجيج، والنهيق. وجعل مجمع اللغة المصريّ "فعيل" قياسيًّا فيما لم يرد له مصدر.

٢٨٣٠-زُغْرُودَة

"أَطْلَقَت المرأة زغرودة طويلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: أطلقت المرأة زُغْرودة طويلة [فصيحة] جاء في التاج: الزَّغْردة.. هدير للإبل يردده الفَحْلُ في جوفه.. ومنه زَغْرَدة النساء عند الأفراح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "زُغْرودة" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الفم، في المناسبات السارّة تعبيرًا عن الفرح.

٢٨٣١-زَغْلُول

"بَلَح زَغْلُول" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: بلح زُغْلُول [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفًا لنوع من البلح استخدام محدث.

٢٨٣٢-زِفَاف

"أَرْسل تهنئة بزِفَاف العروسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: زواجهما. **الرأي والرتبة**: ١-أرسل تهنئة بزواج العروسين [فصيحة] ٢-أرسل تهنئة بزِفَاف العروسين [صحيحة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، فيقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبويها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معًا، بل جاز أن تُطلق الزفة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السرور.

٢٨٣٣-زِفْت

"تُمهَّد الطرق بالزفت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تُمهَّد الطرق بالزفت [فصيحة] كلمة الزفت من الفصيح الشائع على ألسنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها مجمع اللغة المصري.

٢٨٣٤-زَفْرَات

"أصْدَر زَفْرات عميقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أصدر زَفَرات عميقة [فصيحة] ٢-أصدر زَفْرات عميقة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد الجمع زَفْرات بتسكين العين في قول أعرابيّ:

وحَمَلْتُ زَفْرات الضحى فأَطَقْتُها

٢٨٣٥-زُفَّ

"زُفَّ عمر إلى سارة" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. **الرأي والرتبة**: زُفَّت سارة إلى عمر [فصيحة] العروس هي التي تُزَفُّ إلى بيت زوجها، وليس

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زَفَفْتُ العروسَ، وزفَّ العروسَ يزُفُّها زَفًّا وزِفافًا.

٢٨٣٦-زُفَّتْ على

"زُفَّت العروس على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "زفّ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة] ٢-زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زفّ إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زُفَّ" معنى الفعل "أُدْخِل"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "عند"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ ﴾ الشعراء/١٤.

٢٨٣٧-زُقاق ضيقة

"سرنا في زُقاق ضيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-سرنا في زُقاق ضيق [فصيحة] ٢-سرنا في زُقاق ضيقة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي المصباح: "قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط، وتميم تذكِّر".

٢٨٣٨-زكَّ

"زكَّ الرجلُ في مشيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مشى مميلاً على ناحية دون الأخرى، أو مقاربًا خطوه ضعفًا **الرأي والرتبة:** زَكَّ الرجلُ في مشيه [فصيحة] جاء في المعاجم: زَكّ الرجل: مَرَّ يقارب خطوه من ضعفٍ، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي مميلاً على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

٢٨٣٩-زِلْزَال

"تَعَرَّضت البلادُ لِزِلْزَالٍ شديد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الزاي بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-تَعَرَّضت البلادُ لزَلْزَالٍ شديد [فصيحة] ٢-تَعَرَّضت البلادُ لزِلْزَال شديد [صحيحة] يفرّق اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيخصون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِذَا زُلْزِلَتِ الأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴾ الزلزلة/١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسمًا أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

٢٨٤٠-زَلَطَ

"زَلَطَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ابتلعه في سرعة **الرأي والرتبة:** ١-زَلَطَ الطعامَ [فصيحة] ٢-سَرَطَ الطعامَ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "زَلَط" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زَلَطَ اللُّقْمَةَ زَلْطًا، إذا ابتلعها من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٨٤١-زَمَالَة

"شهادة الزَّمَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** العضوية التي تمنح للمبرزين في إحدى الكليات الجامعية **الرأي والرتبة:** شهادة الزَّمَالة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد أثبتت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزمالة" درجة علميّة، وفي الأساسي: شهادة الزَّمالة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمبرزين.

٢٨٤٢-زُمُرُد

"قِلادة من الزُمُرُد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالدال. **المعنى:** حجر كريم شديد الخضرة شفاف **الرأي والرتبة:** ١-قلادة من الزُمُرُد [فصيحة] ٢-قلادة من الزُمُرُذ [فصيحة مهملة] ذكرها اللسان بالذال وأثبتها التاج بالدال والذال، وأثبتتها المعاجم الحديثة بالدال فقط.

٢٨٤٣-زملاء

"هؤلاء زملائي في العَمَل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى:** جمع زميل

للرفيق في العمل أو السفر**الرأي والرتبة**: هؤلاء زملائي في العَمَل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزميل" هو الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرفيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٨٤٤-زُمَلاءٌ

"هـؤلاء زُمَـلاءٌ لـي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: هؤلاء زُمَلاءُ لي [فصيحة] تستحقّ كلمة "زُملاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٨٤٥-زَمَّ

"زَمَّ الـرباط" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: شدّه وضمّه**الرأي والرتبة**: زَمَّ الرباط [فصيحة] جاء في اللسان: زمَّ الشيء: شدّه بالزمام، وزمَّ النَّعل: شدها بالخيط.

٢٨٤٦-زَمّار

"التفُّوا حول زمّار القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: نافخ المزمار ونحوه**الرأي والرتبة**: الْتفُّوا حول زمّار القرية [فصيحة] كلمة "زمّار"من الكلمات الفصيحة التي شاعت على ألسنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة بالمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زمَّر تزميرًا: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زمّار".

٢٨٤٧-زُمَّارَة

"زَمَّـرَ بالزُّمَّارَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: آلة الزَّمْر**الرأي والرتبة**: زَمَّرَ بالزَّمَّارَة [فصيحة] الوارد في المعاجم قديمها وحديثها ضبط الكلمة بفتح الزاي، ففي القاموس: والزَّمَّارة كجَبَّانة: مايُزْمَر به.

٢٨٤٨-زِناد

"قَـدَحَ زِنَـاد فكره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زَنْد" لا الجمع "زناد".**المعنى**: الزِّناد هو العود الأعلى الذي تُقدَح به النار، والمعنى: فكّر طويلاً**الرأي والرتبة**: ١-قَدَحَ زَنْد فكْره [فصيحة] ٢-قَدَحَ زِنَاد فكره [فصيحة] تحتمل كلمة "زِناد" أن تكون بمعنى "زَنْد"، وأن تكون جمعًا له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

٢٨٤٩-زَنِخَ

"زَنِـخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: تغيرت رائحته**الرأي والرتبة**: زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زَنِخ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زنخ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٨٥٠-زَنَقَ

"زَنَـقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ضَيَّق عليهم بخلاً أو فقرًا**الرأي والرتبة**: زَنَقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وزَنَق وزَنَّق..: ضَيَّق على عياله فقرًا أو بخلاً". (وانظر: زَنّق).

٢٨٥١-زَنَّأ

"زَنَّأ على أولاده في النفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ضيق عليهم**الرأي والرتبة**: زَنَّأ على أولاده في النفقة [فصيحة] جاء في المعاجم: زَنَّأ عليه: ضَيَّق، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٥٢-زَنَّخ

"زَنَّـخ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زَنَّخ" في المعاجم القديمة.**المعنى**: تغيَّرت رائحته**الرأي**

والرتبة: ١-زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة] ٢-زَنَّخ السَّمْنُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر كُلٌّ من الوسيط والأساسي "زنَّخ" بمعنى "زنخ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٨٥٣-زنَّق

"زنَّق على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** زنَّق على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وزَنَق وزَنَّق..: ضَيَّق على عياله فقرًا أو بُخلاً"، وفي الأساسي: "زَنَّق على عياله: زَنَق".

٢٨٥٤-زَهَاءُ

"عَدَد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مقدار **الرأي والرتبة:** ١-عدد سكان القرية زُهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة] ٢-عدد سكان القرية زِهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: وزُهاء الشيء وزِهاؤُه: قدره. يقال: هم زُهاء مئة وزِهاءُ مئة: أي قدرها.

٢٨٥٥-زَهَد

"زَهَد في الشيءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-زَهِد في الشيءِ [فصيحة] ٢-زَهَد في الشيءِ [فصيحة] جاء الفعل "زهد" في المعاجم بكسر العين وبفتحها، فيقال: زَهِد، وزَهَد، بل إن اللسان نَصَّ على أن "الفتح" أعْلى من الكسر.

٢٨٥٦-زَهِدَ بـ

"زَهِدَ بالدنيا" [مرفوضة] لأن "زهد" لا يتعدى بالباء. **الرأي والرتبة:** ١-زَهِدَ في الدنيا [فصيحة] ٢-زَهِدَ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زَهِد" يتعدَّى بحرفَيِ الجرّ "في"، "عن"، ففي المصباح: "زَهِد في الشيء وزَهِد عنه أيضا"، ولم يرد تعدِّيه بـ"الباء" في أيها.

٢٨٥٧-زَهْرِيَّة

"زُهْرِيَّة الورد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** زَهْرِيَّة الورد [فصيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" منسوبة إلى "الزَّهْر" بفتح الزاي، وأثبتها المعجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خزف ونحوه يُوضع فيه الزهر للزينة.

٢٨٥٨-زَهَقَ

"زَهَق من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ضَجِرَ وسَئِم منه **الرأي والرتبة:** ١-سئم العملَ [فصيحة] ٢-زَهَق من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلك. وفي التاج: زَهَقَ الشيءُ: بَطَلَ وهَلَكَ واضْمَحَلَّ.

٢٨٥٩-زَهِق

"زَهِقَت روحه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **المعنى:** فاضت أو خرجت **الرأي والرتبة:** ١-زَهَقَت روحه [فصيحة] ٢-زَهِقَت روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزْهَقُ زُهوقًا وزَهِقَت لغتان: خرجت، وجاء في المصباح أنَّ الفعل من باب "تَعِبَ" وأنَّ الفتح لغة.

٢٨٦٠-زُهُور

"زهور الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** جمع زَهْر **الرأي والرتبة:** ١-أزهار الربيع [فصيحة] ٢-زهور الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زهور"، وإنما ورد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك فقد وردت كلمة "زهور" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كالمصباح المنير (روض)، وتاج العروس (عنبر). ويبدو أن إهمالها في مدخلها باعتبار أنها من الجموع القياسية. ولم يكن مجمع اللغة المصري موفقًا حين اعتبر هذا الجمع من كلام المولدين.

٢٨٦١-زَوْبَعَة

"استمرَّت الزوبعة طَوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الإعصار، أو الريح التي تثير الغبار وتديره في الأرض حتى ترفعه في السماء **الرأي والرتبة**: استمرَّت الزَّوْبعة طوال النهار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن الزوبعة اسم شيطان ثم قال: "ومنه سُمِّي الإعصار زوبعة.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعًا كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

٢٨٦٢-زَوْجَة

"هي زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالتاء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-هي زَوْجُهُ [فصيحة] ٢-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالتاء للمؤنث كما نصَّت المعاجم، للتفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام المواريث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضًا: هي زوجته، وفيه أيضا أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهدًا بقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

٢٨٦٣-زَوْج مُتآلِف

"هما زَوْج مُتآلِف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**: اثنان، خلاف "فَرْد" **الرأي والرتبة**: ١-هما زَوْجان مُتآلِفان [فصيحة] ٢-هما زَوْج مُتآلِف [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطَّأ الحريري في درة الغواص قولهم للاثنين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالأُنثَى ﴾ النجم/٤٥. وذهب بعضهم إلى أنَّ "الزوج" اثنان، فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث إلى أنَّ "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرأيين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

٢٨٦٤-زُور

"أَصَابَه مرضٌ في زُورِه" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. **المعنى**: أعلى صدره **الرأي والرتبة**: أصابه مرضٌ في زَوْرِه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتح.

٢٨٦٥-زَوَّجَه بـ

"زَوَّجَه بابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "زَوَّج" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-زَوَّجَه ابنتَه [فصيحة] ٢-زَوَّجَه بابنته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَوَّجَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ومتعديًا إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جرّ، ففي التاج: "وزوَّجته امرأة" يتعدّى بنفسه إلى اثنين، و"زوَّجته بامرأة"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ الدخان/٥٤. وجاء في لسان العرب: "وزوَّجه إيّاها وبها".

٢٨٦٦-زوَّغ

"زوَّغَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى**: اختفى فجأة **الرأي والرتبة**: ١-اختفى فجأة من العمل [فصيحة] ٢-زوَّغَ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زوّغ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الأساسي ووصفه بأنه محدث.

٢٨٦٧-زَوَّقَ

"زَوَّقَ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: زَيَّنَه وحسَّنَه وجَمَّلَه وزَخْرَفه **الرأي والرتبة**: ١-زَيَّن المكان [فصيحة] ٢-زَوَّق المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: زوَّقه: زيَّنه وحَسَّنه "زوّق العروس، وزوّق كلامه"، وجاء في الحديث الشريف "ثم بَنَوه فَزَوَّقوه" أي:

زينوه. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٦٨-زِيجَة

"زِيجَـةٌ مباركة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى**: زَوَاج **الرأي والرتبة**: ١- زَوَاجٌ مبارك [فصيحة] ٢-زِيجَةٌ مباركة [صحيحة] الموجود في المعاجم أن "زَواج" اسم مصدر للفعل "زَوّج"، بمعنى "قرن"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زيجَة" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثَة.

٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشتق، وقد جاء في لسان العرب: الزَّيْف من وصف الدراهم، يقال زافَتْ عليه دراهمه.. ودِرْهَمٌ زَيْفٌ..

٢٨٧٠-زَيْن

"حَرْف الزَّين" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربيّة، ولم ترد في المعاجم. **المعنى**: الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية **الرأي والرتبة**: حَرْف الزَّاي [فصيحة] الزَّيْن في المعاجم: كُل مايَزِين، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

السين

٢٨٧١-سُؤْدَد

"لَـه شرف وسُؤْدَد" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافًا لما ورد في المعاجم. **المعنى**: مَجْد **الرأي والرتبة**: ١-له شرف وسُؤْدُد [فصيحة] ٢-له شرف وسُؤْدَد [فصيحة] جاء في التاج: "والسُّؤْدُدُ بالهمز كَقُنْفُذ وكجُنْدَب" فيجوز فيها ضم الدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

٢٨٧٢-سَألْتُه مَعْنَى

"سألته معنى كلمة في الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخبار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-سألته عن معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] ٢-سألته معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] جاء في القاموس والتاج: سأله كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنًى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٢٨٧٣-سائِر

"زُرْت سائر البلاد العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بمعنى "جميع". **المعنى**: جميعها **الرأي والرتبة**: ١-زُرْت جميع البلاد العربية [فصيحة] ٢-زُرْت سائر البلاد العربية [فصيحة] كلمة "سائر" من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قلَّ أو كثُر، أو بمعنى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل من تاج العروس (سأر، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع ، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سأر).

٢٨٧٤-سَابَ

"ساب العصفورُ من القفص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ذهب حيث شاء، ذهب مسرعًا **الرأي والرتبة**: ساب العصفورُ من القفص [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى،.. مشى مسرعًا".

٢٨٧٥-سابِقٌ لِـ

"هـذا سابِقٌ لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "سابِق" باللام ، مع أنَّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-هـذا سابِقٌ أوانَه [فصيحة] ٢-هذا سابِقٌ لأوانه [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدَّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سَبَق أوانَه". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عامِلاً إعرابيًّا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم، ففي الأساسي: سابقٌ لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

٢٨٧٦-سَاتِر

"لا تحـرك الساتر من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: شبه الجدار المصنوع من الخشب أو النسيج غالبًا للفصل بين الناس **الرأي والرتبة**: لا تحرك الساتر من مكانه [فصيحة] كلمة "الساتر" اسم

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يُتّخذ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٢٨٧٧-سَاحَة

"التقى الجمهور في الساحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: مكان فضاء واسع معدّ للتجمعات البشرية. **الرأي والرتبة**: الْتَقَى الجمهور في الساحة [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السّاحة: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السّاحَةُ: المكان الواسع. والسّاحة: فضاء يكون بين دور. وقد رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستخدام.

٢٨٧٨-سَادَاتيّ

"انضمّ للحزب الساداتيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: انضمَّ للحزب الساداتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٧٩-سَادَ على

"سَادَ على قومه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-سَادَ قومَه [فصيحة] ٢-سَادَ على قومه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "تفوَّق" الذي يتعدى بـ "على".

٢٨٨٠-ساد في

"ساد الأمن في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة. **الرأي والرتبة**: ١-ساد الأمنُ البلادَ [فصيحة] ٢-ساد الأمن في البلاد [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المعنويات ما يخالف الاستخدام العربي، ويمكن أن يتعدى الفعل بنفسه، كما يمكن أن يتعدى بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو نحوه.

٢٨٨١-سَاذِج

"شَخْصٌ سَاذِج" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الذال. **المعنى**: بسيط غير مُحَنَّك. **الرأي والرتبة**: ١-شَخْصٌ سَاذَج [فصيحة] ٢-شَخْصٌ سَاذِج [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الذال وكسرها في "ساذج"، ففي التاج: حُجَّة ساذِجَة وساذَجة- بكسر الذال وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ توضأ ومسح على خُفَّيْن أَسْودين ساذِجَين" حيث ضبط بكسر الذال وفتحها.

٢٨٨٢-سَاعَاتيّ

"تَرك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: ترك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨٣-ساعَد في

"ساعَده في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١-ساعَده على حل مشكلته [فصيحة] ٢-ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "ساعد" بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثَمَّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على تضمين حرف الجرّ "في" معنى

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدي بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تعدي الأفعال": "ساعده في حمله، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالبًا في امتحان"، "ساعد في تفهم نصّ"، كما ورد التعدي بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

٢٨٨٤-ساعد قويّة

"هذه الساعد قوية" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** هذا الساعِد قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "ساعد" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٢٨٨٥-سافِرَة

"شاهدنا المرأة سافِرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "سافرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-شاهدنا المرأة سافِرَة [صحيحة] ٢-شاهدنا المرأة سافِرًا [فصيحة مهملة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و "حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٨٨٦-ساق طويل

"لـه ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثَة. **الرأي والرتبة:** ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَالْتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر مجمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك.

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٨٨٧-ساقَه لـ

"ساقَه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ساق" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-سَاقَه إلى الهلاك [فصيحة] ٢-سَاقَه للهلاك [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿ نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الأَرْضِ الْجُرُزِ ﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨.

٢٨٨٨-سَاقِيَة

"سقى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٨٩-سامَحَ على

"سـامَحَه على ما فَعَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سـامَحَ" لا يـتعدّى بــ "علـى". **المعنـى:** لايـنه. **الرأي والـرتبة:** ١-سَامَحَه فيما فَعَل [فصيحة] ٢-سَامَحَه بما فَعَل [صحيحة] ٣-**سَامَحَه على ما فَعَل** [صحيحة] الأكثر تعدية الفعـل "سـامَحَ" بالـباء، و"في"، جـاء في الوسيط: سامحه بكـذا وفيه: وافقه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حـروف الجر بعـضها عـن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنـى فعـل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغـة المـصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كـثير في الاسـتعمال الفـصيح، ومـنه قـوله تعالـى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥ ، أي في حـين غفلـة بتـضمين "علـى" معنـى "في"، وقوله تعالـى: ﴿ حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لا أَقُولَ ﴾ الأعراف/ ١٠٥. وقد ذكـرت بعـض المعـاجم الحديـثة تعديـة الفعـل "سامح" بـ "على" أو "عن" كذلك.

٢٨٩٠-سَاهَمَ

"ساهم في مناقشة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعـاجم القديـمة بهـذا المعنى. **المعنـى:** شارك في ذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أسهم في مناقشة القضية [فصيحة] ٢-سـاهم في مناقـشة القـضية [فـصيحة] شـاع اسـتعمال الفعلـين: "أسهم" و"ساهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحـديث، وعلـى الـرغم مـن الخـلاف حـول صـحة الفعـل "سـاهم" فقد صححه مجمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعرٍ لزهير. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٢٨٩١-ساوَمَ على

"سَـاوَمَه علـى الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سـاوَمَ" لا يـتعدّى بــ "علـى". **المعنـى:** فاوضه. **الرأي والرتبة:** ١-سَـاوَمَه في الأمر [فصيحة] ٢-سَاوَمَه على الأمر [صـحيحة] الـوارد في المعـاجم تعديـة الفعـل "سَـاوَمَ" بـ "في"، ففـي الـتاج واللـسان: "والمنهـي عـنه أن يتـساوم المتـبايعان في الـسلعة"، ولكـن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاسـتعمال الفـصيح، ومـنه قـوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتـضمين "علـى" معنـى "في"، وقـد ذكـرت بعض المعاجم الحديـثة تعديـته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعدية في كتابات المحدثين.

٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلانًا في الأمر وعليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. **المعنى:** وافقت. **الرأي والـرتبة:** ١-سـايرتُ فلانًـا في الأمر [صحيحة] ٢-سايرتُ فلانًـا على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سـايره: سـار معـه وجاراه، ويجوز أن نستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازيًّا، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نُشْرب الفعل "سايَرَ" معنى الفعل. "وافق"، لأن الذي يوافـق إنـسانًا في رأيـه وعلـيه يُجاريـه فـيه. فيـصبح معنى "سايره" متضمنًا معنى "وافقه"، ويحق لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

٢٨٩٣-سُبَات

"استَـسْلَم الطفل إلى سُبات عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الـسبات الـنوم الخفيف، كمـا ذكرته المعاجم. **الرأي والـرتبة:** ١-استـسلم الطفـل إلى نوم عميق [فصيحة] ٢-استسلم الطفل إلى سُبات عميق [صحيحة] كلمة "سُبات" تأتـي بمعنـى الـنومة الخفـيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقًا، ففـي الـتاج: "والـسُّبات، كغُـراب: النَّوم"، وذكر المصباح المنير أنـه الـنوم الثقـيل، فعلـى الرأيين الأخيرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

٢٨٩٤-سباكة

"حـرفة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعـدم ورودهـا في المعـاجم القديـمة. **المعنـى:** حـرفة

السُّباك الرأي والرتبة: حِرْفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والفضة ونحوه: ذوّبه وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السِّباكة: حرفة السَّبّاك. وقد أقرّ المجمع توسّع المحدثين في معنى السَّبْك واشتقاقهم منه "السِّباكة" للدلالة على الحرفة.

٢٨٩٥-سبَّاك

"هذا الرجل يعمل سَبَّاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلّقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصيانتها الرأي والرتبة: هذا الرجل يعمل سَبَّاكًا [صحيحة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها. ولكن توسّع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها، وأدوات الصرف الصحيّ. وقد ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرّ المجمع استخدام كلمة "سَبَّاك" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٩٦-سبُّورَة

"كَتَب الدرس على السُّبُّورة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: كتب الدرس على السَّبُّورة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السَّبورة"- بفتح السين- بمعنى اللوح الذي يُكتب فيه التذاكير، وذُكرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل وفي كُمّه سبورة". وعن هذا المعنى أُخِذ معنى اللوح الذي يُكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثًا كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

٢٨٩٧-سُبْحَة

"أهْدَاني أبي سُبْحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يَعُدُّ بها المُسبِّح تسبيحاته لله الرأي والرتبة: أهداني أبي سُبْحَةً [فصيحة] جاء في القاموس: أن السُّبحة خرزات للتسبيح تُعَدّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إعانة على الذكر، فقد ذكر الأزهري، وابن منظور أنها مولدة.

٢٨٩٨-سِبْحة

"في يده سِبْحة طويلة" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر. المعنى: خرزات منظومة للتسبيح الرأي والرتبة: في يده سُبْحة طويلة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مُولّدة (وانظر: سُبْحة).

٢٨٩٩-سَبْسَبَ

"سَبْسَبَتْ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: سرَّحته وأرسلته الرأي والرتبة: سَبْسَبَتْ البنت شعرها [صحيحة] في اللسان: سبسب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبسب المال والبول: أساله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبسب الشعر بمعنى أرسله. وقد ورد المعنى الأخير في تكملة المعاجم العربية.

٢٩٠٠-سُبْع

"سُبْع السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. المعنى: جزء من سبعة الرأي والرتبة: ١-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة] ٢-سُبْع السبعين عشرة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغويّة والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمّها.

٢٩٠١-سبعةً سبعة

"اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة: ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ بالعمال سُباعَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"اشْتَرَكَ في سَبْعة عشرة مسابقة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٠٣-سَبْعة من الأعضاء

"حَضَر الاجتماع سبعة من الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًا. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الاجتماع سبعةُ أعضاء [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسمِ جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أطْلَق عليه سبعة من الطلقات النارية" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] ٢-أطلق عليه سبعًا من الطلقات النارية [فصيحة] ٣-أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٠٥-سبع عُيُون

"في تلك المنطقة سبع عيون للماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلَّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شرَكه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٠٦-سبع قراريط

"وَرِث عن أبيه سَبْع قراريط" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢٩٠٧-سَبْع مئة

"زار المعرض سبع مئة زائر" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] ٢-زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٠٨-سَبْع موضوعات

"كَتَب سبْع موضوعات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي**

والرتبة: ١-كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] ٢-كتب سبْع موضوعات جديدة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "سبعة"؛ لأن المعدود "موضوعات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٩٠٩-سبعين ألف

"يَتكوَّن الجيش من سبعين ألفِ جندي" [مرفوضة] لجر التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** يتكوَّن الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٩١٠-سَبْعينات

"وُلِد في السَّبْعينات من القرن الماضي" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** وُلِد في السبعينيّات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سبعينيّات للأعوام من السبعين إلى التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من سبعين عنصرًا.

٢٩١١-سَبْعينيّ

"احْتَفَلَت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** احتفلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردتْ النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩١٢-سَبَقَ وأن قلت لك

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشوًا بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة:** ١-سبق أن قلت لك [فصيحة] ٢-سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله. ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٩١٣-سَبَقَ وقلت لك

"سَبَق وقُلْت لك" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه لتقديره. **الرأي والرتبة:** ١-سبق أن قلت لك.. [فصيحة] ٢-سبق قولي لك [فصيحة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا بلا فاعل ظاهرٍ في الكلام، ولا وجه لتقديره.

٢٩١٤-سُبُوع

"دعا أصدقاءَه لحضور حفل السُّبوع" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** الحفل الذي يُقام بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود. **الرأي والرتبة:** دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبوع [فصيحة] يمكن تصويب اللفظ المرفوض استنادًا إلى ما جاء في لسان العرب من أن: السُّبوع والأسبوعُ من الأيام: تمام سبعة أيام، وما جاء في الوسيط: السُّبوعُ: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

٢٩١٥-سَبِيل

"بنى أهل الخير مسجدًا وسبيلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حوض ماءٍ مباح للواردين يوقف للشرب منه قربة إلى الله تعالى. **الرأي والرتبة:** بنى أهل الخير مسجدًا وسبيلاً [صحيحة] جاء في المعاجم: سَبَّل الشيءَ: جَعَلَه مباحًا في سبيل الله. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل، وتخريج المثال المرفوض على تقدير محذوف: ماءٌ سبيل أو حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخريجه على المجاز المرسل بعلاقة الحالِّية والمحلية، لأن هذا الحوض يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والمنجد، وتكملة المعاجم.

٢٩١٦-سِتَارة

"متى سترفع ستارة المسرح؟" [مرفوضة عند بعضهم]

لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة: متى سترفع** ستارة المسرح؟ [فصيحة] جاء في التاج: **السِّتَارة بالكسر:** ما يُسْتَر به من شيء كائنًا ما كان. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٩١٧-ستّ إمكانات

"قدَّمَ ستّ إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ سِتّة إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] ٢-قَدَّمَ سِتّ إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "ستة"؛ لأن المعدود "إمكانات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٢٩١٨-ستّ البيت

"أنهت ست البيت عملها" [ضعيفة] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-أنهت ربة البيت عملها [فصيحة] ٢-أنهت ست البيت عملها [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء زهير، وأوردها أبو العلاء المعري في رسالة الغفران، ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيرًا. أما صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال: "وسِتِّي للمرأة، أي: ياست جهاتي أو لحن، والصواب سيدتي".

٢٩١٩-ستّةً ستّة

"تمَّ تسريحهم من العمل ستةً ستة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تسريحهم من العمل ستةً ستة [فصيحة] ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل سُداسَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٢٩٢٠-ستّة سنوات

"استغرقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ العدد.

٢٩٢١-ستّة عشرة طالبة

"كافأت ستّة عشرة طالبة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٢٢-ستّة مليون

"يَقْطُن الإقليم ستّة مليون نسمة" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "ستة". **الرأي والرتبة:** يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

٢٩٢٣-ستّة من الأديبات

"تمَّ تكريم ستة من الأديبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ستة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تكريم ستٍّ من الأديبات [فصيحة] ٢-تَمَّ تكريم ست أديبات [فصيحة] ٣-تَمَّ تكريم ستة من الأديبات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٢٤-ستّة من الموظفين

"تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة] ٢-تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٩٢٥-ستّ مئة

"حَضَرَ الحفل ست مئة مدعو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الحفل ستمائة مدعو [صحيحة] ٢-حضر الحفل ستّ مئة مدعو [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٢٦-ستِّينات

"شَهِدَت السِّتِّينات نهاية الاستعمار" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** شَهِدَت السِّتِّينيَّات نهاية الاستعمار [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ستينيّات للأعوام من الستين إلى التاسع والستين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ستينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصرًا.

٢٩٢٧-ستِّين طبيب

"شَارَكَت مصر بستين طبيبٍ لمعالجة المصابين" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** شاركت مصر بستين طبيبًا لمعالجة المصابين [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٢٩٢٨-ستِّينيّ

"احْتَفَلَ بالعيد الستينيّ لمولده" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** احتفل بالعيد الستينيّ لمولده [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩٢٩-ست غُرَف

"في هذا المسكن ست غُرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** في هذا المسكن ست غُرَف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضُ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٣٠-ستكون الرياح أغلبَها

"سَتَكُون الرياح أغلبَها شرقيَّة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ستكون الرياح أغلبُها شرقيَّة [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرياح" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضًا.

٢٩٣١-سجَال

"كَانَت المناقشة سجالاً بين المتحدثين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سَجْل" للدلو

العظيمة، وليس مصدرًا للفعل "ساجَلَ". **المعنى**: مناوبة **الرأي والرتبة**: كانت المناقشة سجالاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساجله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صَنْعِه"؛ ومن ثم يصح استخدام "سجال" مصدرًا؛ لأن "فِعَال" يطرد مصدرًا لـ"فَاعَل" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سَجْل"، وهو الدلو الملأى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحرب سجال، أي سَجْل منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

٢٩٣٢-سَجَّاد

"إنتاج الشركة من السجاد مخصص للتصدير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: جمع سَجَّادة للبساط الصغير الذي يصلَّى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط **الرأي والرتبة**: ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السَّجَّاد مخصص للتصدير [صحيحة] وردت "سَجَّاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعًا لسَجَّادة التي تجمع على سَجَّادات أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف التاء كما في (نخلة ونخل - نملة ونمل)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعًا في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٢٩٣٣-سَجَدات

"سجدت لله سَجْدات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-سجدت لله سَجَدات [فصيحة] ٢-سجدت لله سَجْدات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٩٣٤-سِجِلَّات

"تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسيّ والمنجد.

٢٩٣٥-سَجْن

"وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السَّجْن" [مرفوضة] لأن السَّجْن مصدر. **المعنى**: مكان الحَبْس **الرأي والرتبة**: وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السِّجْن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السِّجْن" بكسر السين للمكان، أي المَحْبِس. وأوردت "السَّجْن" مصدرًا للفعل بمعنى الحَبْس.

٢٩٣٦-سَجْن

"حَكَمَ القاضي على المجرم بالسَّجْن" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا الضبط، وإنما وردت بمعنى مكان الحبس. **المعنى**: بالحَبْس **الرأي والرتبة**: ١-حكم القاضي على المجرم بالسِّجن [فصيحة] ٢-حكم القاضي على المجرم بالسَّجن [فصيحة] لا خلاف في أنَّ لفظ "السَّجْن" أدلُّ على المراد من لفظ "السِّجْن" فالأول مصدر ومعناه الحبس، والثاني اسم لمكان الحبس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن السهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

المحلية، ويمكن أيضًا اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

٢٩٣٧-سَجِينة

"فتاة سجينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: محبوسة **الرأي والرتبة**: ١-فتاة سَجِينٌ [فصيحة] ٢-فتاة سجينة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٩٣٨-سُحَاقة

"سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقَّى بعد السَّحق والدَّق **الرأي والرتبة**: سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٣٩-سُحْب

"كَثُرت السُّحْب في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء. **الرأي والرتبة**: ١-كثرت السُّحُب في السماء [فصيحة] ٢-كثرت السُّحْب في السماء [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحُب" بضمتين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تميمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما لفظ "الحُبُك" بإسكان الباء "الحُبْك" في قوله تعالى: ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ الذاريات/٧.

٢٩٤٠-سَحَبَ شكواه

"سحب فلان شكواه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أخذها واستردَّها **الرأي والرتبة**: ١-استرد فلان شكواه [فصيحة] ٢-سحب فلان شكواه [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جَرّ" أو "حرّك"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب وديعته"، وفي الثاني: "سحب مالاً من المصرف".

٢٩٤١-سَحَّارة

"وضع الكتب في السَّحارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها **الرأي والرتبة**: وَضْعَ الكتب في السَّحارة [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: إنها صندوق على شكل خاص.

٢٩٤٢-سَحْقًا

"سَحْقًا له" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط. **المعنى**: بُعْدًا وهلاكًا **الرأي والرتبة**: ١-سُحْقًا له [فصيحة] ٢-سَحْقًا له [صحيحة] "سُحْقًا" بضم السين مصدر "سَحُقَ" بمعنى "بَعُدَ"، يقال في الدعاء: بُعْدًا له وسُحْقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحْقًا" بفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٩٤٣-سَحْنَة

"لَه سَحْنَةٌ حسنة" [مرفوضة عند الأكثرين] لوجود خطأ في الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-له سَحْنَةٌ حسنة [فصيحة] ٢-له سِحْنَةٌ حسنة [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السَّحْنَة" قد تكسر مما يدل على فصاحة استعمالها، وإن كانت أقل من السَّحْنة بفتح السين.

٢٩٤٤-سُحُور

"تَنَاوَلت طعام السُّحُور" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود

خطأ في الضبط. **المعنى**: طَعام السَّحَر وشرابه **الرأي والرتبة**: ١-تناولت طعام السَّحُور [فصيحة] ٢-تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] السَّحور- بالفتح - اسم لما يُؤكل وقت السحر، والسُّحور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا الضبطين مناسب إذا ذُكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر فلا يصح إلا لفظ السَّحور بالفتح؛ لأن السَّحور هو الذي يُؤكل.

٢٩٤٥-سُخام

"يومٌ سُخَام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أسود **الرأي والرتبة**: يومٌ سُخَام [فصيحة] جاء في اللسان: السُّخَام: سواد القِدْر، والفحم، وفي الوسيط: ويقال: ليلٌ سُخَامٌ: أسود.

٢٩٤٦-سَخَرَ

"سَخَرَ منه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**: سَخِرَ منه [فصيحة] الوارد في اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الخاء على وزن "فَعِل" كفَرِح، ومنه قوله تعالى: ﴿ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/٧٩.

٢٩٤٧-سَخِرَ بـ

"سَخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍّ بـ "من". **الرأي والرتبة**: ١-سَخِرَ منه [فصيحة] ٢-سَخِرَ به [صحيحة] اللغة الفصيحة تعدية الفعل "سخر" بـ "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل ما ورد من تعدية الفعل سخر بالباء، ففي التاج: "الأفصح الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى هزئ".

٢٩٤٨-سُخْط

"يُثِير سَخَط العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: غضبه وكراهيته **الرأي والرتبة**: ١-يثير سَخَط العالم [فصيحة] ٢-يثير سُخْط العالم [فصيحة] أوردت المعاجم "السَّخَط" و"السُّخْط" لهذا المعنى مصدرًا للفعل "سَخِط".

٢٩٤٩-سَخَطَ

"سَخَطَ عليه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: سَخِطَ عليه [فصيحة] جاء الفعل "سَخِط" في المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فرِح".

٢٩٥٠-سَخِط

"سَخِط على مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَّخَط" إنما يكون من الأعلى على مَنْ دونه. **الرأي والرتبة**: سَخِط على مديره [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَخِطه بمعنى: كَرِهَه وغضب عليه ولم يَرْضه، دون أن تنصّ على رتبة بين الفاعل والمفعول.

٢٩٥١-سَخَن

"سَخَن الماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: ١-سَخِن الماءُ [فصيحة] ٢-سَخُن الماءُ [فصيحة] ٣-سَخَن الماءُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها، بمعنى: صار حارًّا.

٢٩٥٢-سُخُونَة

"تَزْداد سُخُونَة الجو في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَزْداد سُخُونَة الجو في الصيف [فصيحة] وردت كلمة "سُخُونَة" في المعاجم القديمة، ففي التاج: سَخَنَ الشيء سُخُونة، وسُخْنَة وسُخْنًا، وسَخَانة وسَخَنًا، وقد شاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٩٥٣-سَدَاد

"قام بسداد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: بقضائه وأدائه **الرأي والرتبة**: قام بسداد دينه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر لـ"سدَّ" كما في

جَلَّ جلالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سدَّد" مثل كلام وسلام.

٢٩٥٤-سُداه

"لُحمة الثوب وسُداه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** لُحمة الثوب وسَدَاه [فصيحة] وردت كلمة "السَّدَى" في المعاجم بفتح السين لا بضمّها، بمعنى ما يُمَدّ طولاً في النسيج.

٢٩٥٥-سُدْس

"أعطَيته سُدْس المبلغ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أَعْطَيته سُدُسَ المبلغ [فصيحة] ٢-أَعْطَيته سُدْسَ المبلغ [فصيحة] كلمة "سدس" تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿ وَلأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ ﴾ النساء/١١، وبتسكينها كما جاء في بعض القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي التاج: "السُّدْس، بالضم، وبضمتين: جُزْء من ستة"، وفي الوسيط: السُّدس "بضم الدال وسكونها": جزء من ستة.

٢٩٥٦-سَذَاجَة

"عُرِف بِسَذَاجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السذاجة" مشتقة من "ساذج" وهو جامد. **المعنى:** ببساطته وافتقاره إلى الحُنكة **الرأي والرتبة:** عُرِف بِسَذَاجته [صحيحة] يمكن تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال هذه الكلمة، بينما أهملها الوسيط، ويدعم صحة الكلمة اشتقاق العجاج الفعل "تسذّج" من الساذج.

٢٩٥٧-سُرَاة

"هو من سُرَاة القوم" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم السين. **المعنى:** أشرافهم **الرأي والرتبة:** ١-هو من سَرَاة القوم [فصيحة] ٢-هو من سُرَاة القوم [فصيحة] كلمة "سراة" جمع "سَرِيّ" تأتي بفتح السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي التاج: السُّراة بالضم: جمع سَرِيّ، لغة في السَّراة بالفتح، عن ابن الأثير"، وذكر اللسان أن السين قد تُضَمّ.

٢٩٥٨-سَرَاح

"أَطْلَقوا سَراح الأسير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. **الرأي والرتبة:** أطلقوا سَراح الأسير [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض بحمله على المجاز، كما يقال أطلق حريته على افتراض الحرية أو السراح أسيرًا فُكّ قيده. وقد أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا التعبير ففي الوسيط: أطلق سراحه: خلّى سبيله ومثله في الأساسي.

٢٩٥٩-سُرِرْتُ لـ

"سُرِرْتُ لقدومك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سرّ" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-سُرِرْتُ بقدومك [فصيحة] ٢-سُرِرْتُ لقدومك [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ولذلك يصحّ استعمال حرف الجر "اللام" مع الفعل "سُرّ"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فكما أن سررت بقدومك تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لقدومك تعني من أجل قدومك.

٢٩٦٠-سرَّج

"سرَّج الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خاطه خياطة متباعدة **الرأي والرتبة:** ١-سرَّج الثوب [صحيحة] ٢-شَرَّج الثوب [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم "شَرّج" بالشين. أما "سرَّج" فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "ضَفْر الشعر"، والشبه بين المعنيين يسمح بالتحول المجازي، وقد ورد التسريج بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢٩٦١-سرِّح

"سُرِّح فلانٌ من السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُطْلِق **الرأي والرتبة:** ١-أُطْلِق فلانٌ من السجن [فصيحة] ٢-سُرِّح فلانٌ من

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سرَّح المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سرَّح" بمعنى "أطلق" صوابًا. وفي القرآن الكريم: ﴿ فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلاً ﴾ الأحزاب/٢٨.

٢٩٦٢-سَرَّحَت شَعْرَهَا

"سرَّحت البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: سوّته وزيّنته **الرأي والرتبة**: سرَّحت البنت شعرها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشعر: ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط".

٢٩٦٣-سَرَّعَ

"سَرَّع خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سَرَّع" في المعاجم القديمة. **المعنى**: عَجَّل، أو زاد في سرعته **الرأي والرتبة**: ١-سَرُع في خطواته [فصيحة] ٢-سَرَّع خطواته [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم القديمة "سَرُع"، ويمكن تصحيح الفعل "سرَّع" ومصدره "تسريع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٩٦٤-سرِّي

"قَطَع الطبيب الحَبْل السرِّي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السُّرِّي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السُّرَّة"، وهي: النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السِّرّ.

٢٩٦٥-سرِّيحة

"كَثُر الباعة السرِّيحة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: الذين يسرحون بالغداة للبيع **الرأي والرتبة**: كثر الباعة السَّرِّيحة في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٢٩٦٦-سُرْعان ما سيبدأ

"سرعان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة. **المعنى**: سرعة البدء **الرأي والرتبة**: ١-سرعان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سرعان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سرعان" اسم فعل ماضٍ بمعنى "عجل وأسرع" وقد يتضمن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكأنك تقول ما أسرعه، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيءٍ سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

٢٩٦٧-سروجيّ

"سروجيّ سيارات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: صانع السروج **الرأي والرتبة**: سروجيّ سيارات [فصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السَّرج: رحل الدابة.. والسَّرَّاج متخذه وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سروجيّ" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدوابّ، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتنجيد كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

٢٩٦٨-سُرُوجيّ

"يعمل سُرُوجيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: يعمل سُرُوجيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٢٩٦٩-سعَة

"يعيش في سِعَة من العيش" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط السين بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يعيش في سَعَة من العيش [فصيحة] ٢-يعيش في سِعَة من العيش [صحيحة] تذكر المعاجم: وَسِعه الشيءُ سَعَةً وسِعةً بالفتح والكسر، وقيل الكسر لغة. وقرأ زيد بن عليّ: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سِعَةً ﴾ البقرة/٢٤٧، بالكسر.

٢٩٧٠-سُعَداءٌ

"هـؤلاء أطفالٌ سُعَداءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء أطفالٌ سُعَداءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "سُعَداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٩٧١-سَعَده

"سَعَده الله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "سَعَد" متعديًا. **المعنى:** وَفَّقه. **الرأي والرتبة:** ١-سَعَده اللهُ [فصيحة] ٢-أَسْعَده اللهُ [فصيحة] ورد الفعل "سَعَد" في لغة العرب لازمًا، كما في قولنا "سعد يومنا"، وورد متعديًا، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سُعِدُوا فَفِي الْجَنَّةِ ﴾ هود/١٠٨، فبناء الفعل للمجهول دليل تعدِّيه، هذا بالإضافة إلى أن مجيء "فعل" و "أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب، وقد ذهب مجمع اللغة المصريّ إلى إجازة ما يشيع استعماله من ذلك.

٢٩٧٢-سَعَوَا

"سَعَوَا في الأمر" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل يائيّ اللام. **الرأي والرتبة:** سَعَيَا في الأمر [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في اليائي إلى الياء؛ ولذا يقال "سَعَيا"؛ لأن ألف "سعى" أصلها ياء، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأُولَـئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾ الإسراء/١٩.

٢٩٧٣-سَعَى إلى

"سَعَى إلى الغِنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "سَعَى" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-سَعَى للغِنَى [فصيحة] ٢-سَعَى إلى الغِنَى [فصيحة] ورد الفعل "سَعَى" في المعاجم متعديًا بـ "اللام"، و"إلى"، و"على"، و"في"، و"الباء"، حسب ما يقتضيه السياق. وقد ذكر اللسان أنه إذا كان بمعنى المضيّ عُدّي بـ "إلى"، وإذا كان بمعنى العمل عدّي بـ "اللام"، وذكر كذلك أنه يعدّى بـ "إلى" إذا كان بمعنى القَصْد، وبه فسر قوله تعالى: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وفيما قاله اللسان تحكم واضح؛ لأن القصد والمضيّ من مقدمات العمل، وعليه يصح أن نقول: سعى إلى الغنى، بمعنى قصد واتجه ومضى في طريقه. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٢٩٧٤-سَعَيَتا

"كُوبا واليمن سعيتا إلى جعل الاجتماع علنيًا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى

الضمير.الـرأي والرتبة: كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنيًّا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألـف، المتصل بتاء التأنيث مثل "سعى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "سعتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/ ١٣.

٢٩٧٥-سَفَاسِف

"لا يخوض في سفاسف الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسيّ أن يجمع "سَفْساف" على "سفاسيف". **المعنى:** السفاسف هي الرديء الحقير من كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفْساف" **الرأي والرتبة:** ١-لا يخوض في سَفاسِيف الأمور [فصيحة] ٢-لا يخوض في سفاسِف الأمور [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سفساف" بمعنى التافه الحقير، **فإننا نجمعها على سفاسيف، أما جمعها على سفاسف فتجيزه اللغة على حذف الياء.** وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: " إني أخاف عليكم سفاسفه"، وورد الجمع "سفاسف" **في الوسيط والمنجد** والأساسي.

٢٩٧٦-سُفَرَاء

"بَـرَزَ بين سُفَراءِ نابهين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** بَرَزَ بين سُفَراءَ نابهين [فصيحة] تستحقّ كلمة "سُفَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٩٧٧-سُفْرَة

"دعـاه إلى السُّفْرة ليأكل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** المائدة **الرأي والرتبة:** ١-دعاه إلى المائدة ليأكل [فصيحة] ٢-دعاه إلى السُّفْرة ليأكل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الخوان الذي عليه الطعام، وأن السُّفرة هي الطعام الذي يصنع للمسافر، وأُطلقت على ما يُوضَع فيه الطعام مجازًا، واستعملت حديثًا بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها مجمعية.

٢٩٧٨-سَفَفْتُ

"سَـفَفْتُ الـدواء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَفِفْتُ الدواء [فصيحة] ورد الفعل "سَفَّ"- بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرِح" فهو مكسور العين في المضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، فيقال: سَفِفْتُ.

٢٩٧٩-سُفُّود

"أحْـضَرَ السُّفُّودَ ليشوي به اللحمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** عودٌ من الحديد يُشْوَى به اللحم **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَرَ السُّفُّودَ ليشوي به اللحمَ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ السَّفُّودَ ليشوي به اللحمَ [فصيحة] وردت كلمة "سفُّود" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سَفُّودُ كتَنُّورٍ، ويُضَمُّ".

٢٩٨٠-سُفْل

"أخْفَاها في سُفْل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** نقيض عُلْوها **الرأي والرتبة:** ١-أَخْفَاها في سِفْلِ الدار [فصيحة] ٢-أَخْفَاها في سُفْلِ الدار [فصيحة] وردت كلمة "سفل" في المعاجم بضم السين وكسرها.

٢٩٨١-سَفَلَة

"احْـذَرْ سَـفَلَةَ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** أسافلهم وغوغاءهم **الرأي والرتبة:** ١-احذر سِفْلَة القوم [فصيحة] ٢-احذر سَفَلَة القوم [صحيحة] ٣-احذر سَفِلَة القوم [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "سَفِلَة" و "سِفْلَة" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَة" فهي على وزن "فَعَلَة" الذي يطّرد فيما جاء على وزن "فاعل" وصفا لمذكر عاقل

صحيح اللام، مثل :ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جُمِعَ "سافل" على "سَفَلَة"، وقد ذكرها الأساسي.

٢٩٨٢-سُفُوف

"تَـنَاوَل سُفوفًا لمرضه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: السُّفُوف هو كُلُّ دواءٍ يابس مكون من ذرات دقيقة.**الرأي والرتبة**: تناول سَفُوفًا لمرضه [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سَفوف" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "فَعول".

٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب.**المعنى**: نزل.**الرأي والرتبة**: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ المطر [فصيحة] جاء في المعاجم: سقط الحرُّ أو البرد: أقبل، ويمكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب المسبِّب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نَزَلَ" لما بينهما من قرابة في المعنى.

٢٩٨٤-سَقَطَ عن

"سَقَط الثمر عن الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن".**الرأي والرتبة**: ١-سَقَط الثمر من الشجرة [فصيحة] ٢-سَقَط الثمر عن الشجرة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تخريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

٢٩٨٥-سَقَطَ في يده

"سَقَطَ في يده" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول.**الرأي والرتبة**: ١-سُقِطَ في يده [فصيحة] ٢-سَقَطَ في يده [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أنَّ الفعل وارد في التاج.

٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطفلُ من السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعيض، والطفل ليس بعضًا من السطح.**الرأي والرتبة**: ١-سَقَطَ الطفلُ عن السطح [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطفلُ من السطح [صحيحة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعيض، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

٢٩٨٧-سَقَّاطة

"أَقْفَل البابَ بالسَّقَّاطة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى**: بالأداة التي توضع عليه لإقفاله.**الرأي والرتبة**: أقفل البابَ بالسُّقَّاطة [فصيحة] الكلمة "سُقَّاطة" بضم السين، كما جاء في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: السُّقَّاطة، كرُمَّانة: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فينقفل، وفي الوسيط: السُّقَّاطة: أداة توضع على أعلى الباب فيقفل.

٢٩٨٨-سَكَارَى

"هُمْ سَكَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفتح.**الرأي والرتبة**: ١-هُمْ سُكَارَى [فصيحة] ٢-هُمْ سَكَارَى [فصيحة] ورد في المعاجم ضبط السين من "سكارى" بالفتح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سُكَارَى بضم السين وفتحها لغة"، وفي التاج: سُكارى- بالضم- وهو الأكثر، وسَكارى- بالفتح- لغة للبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

٢٩٨٩-سكاكينيّ

"هو سكاكينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة**: ١-هو سكاكينيّ [فصيحة] ٢-هو سكَّان [فصيحة مهملة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو

بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكينيّ" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٩٩٠-سكَر

"سكَر الرجلُ" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَكِرَ الرجلُ [فصيحة] الفعل "سكر" من باب "فَرِح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٢٩٩١-سكْرانًا

"كَانَ سكرانًا بالمحبَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان سَكْرانَ بالمحبَّة [فصيحة] ٢-كان سَكْرانًا بالمحبَّة [صحيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٩٩٢-سكْرانَة

"مَشَت تترنح كأنها سكْرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرى [فصيحة] ٢-مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

٢٩٩٣-سكْرانين

"اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٩٩٤-سكرتير خاصّ

"سكرتير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-السِّكرتير الخاص للوزير [فصيحة] ٢-سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] ٣-سكرتير خاص الوزير [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٥-سكرتير عامّ

"سكرتير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-السِّكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ٢-سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] ٣-سكرتير عام الأمم المتحدة

[مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٦-سكَّ

"سَكَّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أغلقه **الرأي والرتبة:** ١-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢-سَكَّ البابَ [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مُوَلَّدة، وفي لسان العرب: السَّكُّ: تضبيبك البابَ أو الخشب بالحديد، وجاء فيه أيضًا: سكَّ الشيء: سدَّه.

٢٩٩٧-سِكَّة

"سِكَّة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** طريقه المستوي **الرأي والرتبة:** ١-طريق السفر [فصيحة] ٢-سِكَّة السفر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى ففي التاج: "السِّكَّة: الطريق المستوي من الأَزِقَّة"، وفي المصباح: "السكة: الزقاق".

٢٩٩٨-سكَّرَ

"سَكَّر الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أَغْلَقَه **الرأي والرتبة:** ١-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢-سَكَّر البابَ [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَرَ الباب وسَكَّرَه إذا سَدَّه، تشبيهًا بسَدِّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿ لَقَالُوا إِنَّمَا سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ الحجر/١٥، أي: حُبِسَتْ عن النظر.

٢٩٩٩-سُكَّرِيَّة

"اشْتَرَى سُكَّرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** وعاء يضع فيه السكر **الرأي والرتبة:** اشترى سُكَّرِيَّةً [فصيحة] وردت السُّكَّرية بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٠٠٠-سِكِّين حادَّة

"هذه سِكِّين حادَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا سِكِّين حادٌّ [فصيحة] ٢-هذه سِكِّين حادّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ومثال معاملتها معاملة المؤنث قول الشاعر:

بسكينٍ موثَّقةِ النِّصاب

٣٠٠١-سكَن

"وَجَدَ سَكَنًا ملائمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** منزلاً وبيتًا **الرأي والرتبة:** ١-وَجَدَ مَسْكَنًا ملائمًا [فصيحة] ٢-وَجَدَ سَكَنًا ملائمًا [فصيحة] اسم المكان من "سَكَنَ" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَن" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَّكَنُ: كُلُّ ما يُسْكَنُ إليه ويُطْمَأَنُّ به من أهل وغيره. وفي اللسان: السَّكَنُ والمَسْكَنُ..: المنزل والبيت.

٣٠٠٢-سلامة وصوله

"هَنَّأه بسلامة وصوله" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسلامة. **الرأي والرتبة:** ١-هَنَّأه بوصوله سالمًا [فصيحة] ٢-هَنَّأه بسلامة وصوله [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السلامة" هي الخُلُوّ من العيوب والآفات؛ ومن ثَمَّ يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحًا.

٣٠٠٣-سَلَبَة

"شَدّ السَّلَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** نوعًا من الحِبَال **الرأي والرتبة:** ١-شَدَّ الْحَبْلَ [فصيحة] ٢-شَدَّ السَّلَبَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السَّلَب: شجر طويل ينبت متناسقًا.. واحدته سَلَبة، وهو من أجود

مـا تُـتَّخذ مـنه الحـبال"، وفي الوسـيط "السَّلَبَة: ضرب من الحبال".

٣٠٠٤-سَلَبَ من

"سَـلَبَ منه المال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "مـن"، وهـو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-سَلَبه المال [فـصيحة] ٢-سَـلَب مـنه المال [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعـل "سـلب" مـتعديًا لمفعـولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "سلب" معنى "أخذ".

٣٠٠٥-سَلَتَ

"سَـلَتَ الحَبْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامة. **المعنـى:** سَحَبَه **الرأي والرتبة:** ١-سَحَب الحَـبْل [فصيحة] ٢-سَلَت الحَبْل [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَتَ المِعَـى: أخـرجه بـيده، وفي الحديث: "ثم سَلَت الدَّمَ عَـنْها"، وفي حـديث آخـر: "أنـه كان يَحْمِلُ الحُسَين على عاتِقه ويَسْلُتُ خَشَمَه" أي: يمسح مخاطه عن أنفه.

٣٠٠٦-سُلْحُفَاة

"السُلْحُفاة بطيئة الحركة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهـذا الـضبط. **الـرأي والـرتبة:** السُّلَحْفَاةُ بطيئة الحركةِ [فـصيحة] الـوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء.

٣٠٠٧-سُلْطات

"تَقَـرَّر ضـبطه بأمـر السُّلْطات" [مرفوضـة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تَقَـرَّر ضـبطه بأمـر الـسُّلُطات [فصيحة] ٢-تَقَرَّر ضبطه بأمر الـسُّلْطات [فـصيحة] ٣-تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلَطات [فصيحة مهملة] عـند جمـع "فُعْلَـة" صـحيحة العين واللام جمع مـؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٣٠٠٨-سُلْطَانِيَّة

"وَضَـعَ الحَـسَاء فـي السُّلْطَانِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وِعَاء مِن الخزف ونحوه يُؤكل فيه **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الحَسَاء في السُّلْطَانِيَّة [صـحيحة] وردت كلمـة "سُـلطانية" في المعـاجم الحديـثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٠٠٩-سَلَطَة

"أكَلْـت لحمًـا وسَـلَطَة" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** طعـامًا مُعدًّا من الخضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينة مضـافًا إليه الخل أو الليـمون والملح **الـرأي والـرتبة:** أكلـت لحمًـا وسَلَطَةً [فـصيحة] ذكـرت المعـاجم الحديـثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٠١٠-سُلْطَوِيّ

"عمل سُلْطَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النـسب. **الـرأي والرتبة:** عمل سُلْطَوِيّ [صحيحة] أجاز مجمـع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله.

٣٠١١-سَلَف

"اعتزَل الرئيس القديم فغيَّر سلفه أسلوب الحكم" [مرفوضة] لأن الكلمـة لا تـؤدي المعنـى المـراد. **المعنى:** بديله أو من جـاء بعـده **الـرأي والرتبة:** اعتـزل الرئيس القديم فغيَّر خلفـه أسـلوب الحكـم [فـصيحة] في اللـسان: الـسَّلَفُ: من تقـدَّمَك مـن آبائـك وذوي قـرابتك..، وفي تـاج العـروس: "خَلَفُ الإنسان الذي يَخْلُفُه مِنْ بعده".

٣٠١٢-سِلْف

"هـو سِـلْفُه" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** زوج أخت امرأته **الرأي والـرتبة:** ١-هـو سَـلِفُهُ [فـصيحة] ٢-هـو سِلْفُهُ [فصيحة] ذكـرت المعـاجم هـذه الكلمـة بـصور مختلفة مـنها: سِلْف، وسَلِف.

٣٠١٣-سُلْفَة

"أخَـذ سُـلْفة مـن البنك" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** السُّلفة هي المال المقترض **الـرأي والرتبة:** أَخَذَ سُلْفة من البنك [صحيحة] ذكرت

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، ووصفها الوسيط بأنها مولدة.

٣٠١٤-سِلْفَة

"هِـي سِلْفَتُها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: زَوْجة أخي زَوْجها **الرأي والرتبة**: هِي سِلْفَتُها [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

٣٠١٥-سَلَقَ

"سَـلَقَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: أغْلاَه في الماء **الرأي والرتبة**: سَلَقَ اللحم [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "غَلَى"، فجاء في التاج: سَلَقَ الشيء سَلْقًا: غلاه بالنار، وكل شيء طُبِخَ بالماء بَحْتًا فقد سُلِق.

٣٠١٦-سِلْك

"أوَصِّل سـلك الكهـرباء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: السِّلْك هو الخيط من المعدن **الرأي والرتبة**: أوصل سلك الكهرباء [صحيحة] وردت كلمة "السِّلْك" في المعاجم بمعنى: الخيط الذي ينظم فيه الخرز ونحوه. أو الذي يخاط به واتسعت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الخيط من المعدن الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرباء ونحوه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٣٠١٧-سُلّ

"مُـصَابٌ بالسُّلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-مُصَابٌ بالسِّلِّ [فصيحة] ٢-مُصَابٌ بالسُّلِّ [فصيحة] ضُبِطَتْ كلمة "سل" في المعاجم بكسر السين وضمها. ففي التاج: "السِّل بالكسر ويُرْوَى فيه الضم أيضًا".

٣٠١٨-سَلَّة

"سَلَّةُ الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء. **المعنى**: وعاءٌ يصنع من شقاق القصب ونحوه، وتحمل فيه الفاكهة ونحوها **الرأي والرتبة**: ١-سَلَّةُ الفاكهة [فصيحة] ٢-سَلُّ الفاكهة [فصيحة مهملة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء، فجاء في المصباح: "والسَّلَّة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

٣٠١٩-سُلَّم قويَّة

"هـذه السُّلَّم قويَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا السُّلَّم قويّ [فصيحة] ٢-هذه السُّلَّم قويَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "السُّلَّم: الدرجة والمرقاة، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التأنيث أعلى، ففي التاج: " السلَّم مؤنثة وقد تذكر"، وفي القرآن الكريم: ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ﴾ الطور/٣٨.

٣٠٢٠-سَلَّمه الرسالة

"سَـلَّمه الرسـالة بنفـسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَّم" إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-سَلَّم إليه الرسالةَ بنفسه [فصيحة] ٢-سَلَّمَهُ الرسالةَ بنفسه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سَلَّم" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَّمْتُه إليه تَسْلِيمًا فَتَسَلَّمَه، أي أعطيته فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَّمَ" معنى الفعل "أعطى".

٣٠٢١-سَلَّى

"سَـلَّى نفسَه بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَّى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: شَغَلها بذلك **الرأي والرتبة**: ١-شَغَل نفسَه بالقراءة [فصيحة] ٢-سَلَّى نفسَه بالقراءة [فصيحة] يشيع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريفها ما يقرب من المعنى المحدث، فأصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

٣٠٢٢-سِلْم مَرْغوب

"السِّلْم مرغوب فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-السِّلْم

مرغوب فيها [فصيحة] ٢-السُّلْم مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وقد وَرَد تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا ﴾ الأنفال/٦١، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها تضبط بفتح السين وبكسرها.

٣٠٢٣-سَلِيقيّ

"تَصَرُّف سليقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-تَصَرُّف سليقيّ [فصيحة] ٢-تَصَرُّف سَلَقيّ [صحيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سليقة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سليقة على "سليقيّ".

٣٠٢٤-سَمَاحَة نَفْس

"عنده سماحة نفس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** عنده سماحة نفس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسماحة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمعناها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٠٢٥-سِمَاد

"يَحْتَاج الزرع إلى سِماد" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. **المعنى:** ما يوضع في الأرض من المخصِّبات ليجود زرعها. **الرأي والرتبة:** يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

٣٠٢٦-سَمَاكَة

"اخْتَبَر سَمَاكَة الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** غلظه وثخانته. **الرأي والرتبة:** اختبر سَمَاكَة الجدار [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٠٢٧-سَمِج

"شخص سَمِج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** سيِّيء المعاملة. **الرأي والرتبة:** ١-شخص سَمْجٌ [فصيحة] ٢-شخص سَمِج [فصيحة] ٣-شخص سَمِيج [فصيحة مهملة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمُج- كَكَرُم-: قَبُح فهو سَمْجٌ وسَمِجٌ وسميج"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٣٠٢٨-سَمْحاء

"الديانة السَّمْحاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَح" حتى نقول في مؤنثه "سَمْحاء". **الرأي والرتبة:** ١-الدِّيانة السَّمْحة [فصيحة] ٢-الدِّيانة السَّمْحاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعُل يَفْعُل" مثل "سَمُح" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعْل" للمذكر، و"فَعْلة" للمؤنث، فيقال: سَمْح وسَمْحَة. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْحَاء" على نظائرها: عجفاء، وسمراء، وحمقاء، ورعناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٣٠٢٩-سِمْسَار

"يَتَوَسَّط السمسار بين البائع والمشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يَتَوَسَّط السِّمْسار بين البائع والمشتري [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السِّمْسار: المتوسط بين البائع والمشتري".

٣٠٣٠-سُمْك

"كَمْ سُمْك هذا اللوح الخشبيّ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** غلظه وثخانته **الرأي والرتبة:** ١-كم ثخانة هذا اللوح الخشبيّ؟

[فصيحة] ٢-كم سُمْك هذا اللوح الخشبيّ؟ [صحيحة] أوردها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدثة"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٣١-سمكريَّة

"سمكريَّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارة. **الرأي والرتبة:** سَمْكَريَّة السيَّارات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٠٣٢-سَمِّ

"سَمِّ قارّات العالَم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** اذكر أسماءها. **الرأي والرتبة:** اذكر أسماء قارّات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسَمًّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

٣٠٣٣-سِمّ

"وضعَ السِّمَّ في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ السُّمَّ في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعَ السَّمَّ في الطعام [فصيحة] ٣-وَضَعَ السِّمَّ في الطعام [فصيحة مهملة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأفصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في المصباح، ولكنه غير مشهور.

٣٠٣٤-سَمَّاعة

"رفع سمَّاعة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** رفع سمَّاعة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٣٥-سَمَّاك

"هو يعمل سَمَّاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** حرفته بيع السَّمَك. **الرأي والرتبة:** هو يعمل سَمَّاكًا [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَّمَّاك" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٣٦-سَمَّان

"رحلة السَّمَّان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** طائر صغير من رتبة الدجاجيات. **الرأي والرتبة:** رحلة السُّمَانَى [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سُمَانَى ومفردها سُمَاناة، وقد يطلق السُّمانى على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٧-سمّان

"طائر السِّمّان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** طائر صغير من رتبة الدجاجيات. **الرأي والرتبة:** طائر السُّمَانَى [فصيحة] الوارد في المعاجم "سُمَانَى"، ومفردها: "سُمَاناة"، وقد تُطلق "السُّمانَى" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٨-سَمَّاه بـ

"سَمَّاه بمحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "سَمَّى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-سَمَّاه محمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاه بمحمَّدٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَّى" متعديًا بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب تسمّي أولادها بالضحّاك".

٣٠٣٩-سَمَّمَ

"سَمَّمَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** وضعَ فيه السُّمَّ. **الرأي والرتبة:** ١-سَمَّ الطعامَ [فصيحة] ٢-سَمَّمَ الطعامَ [فصيحة] يكثر في لغة

العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٠٤٠-سَمُّوا

"سَمُّوا أنفسهم مصلحين" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّوْا أنفسهم مصلحين [فصيحة] ٢-سَمُّوا أنفسهم مصلحين [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٤١-سَمُنَ

"سَمُنَتْ المرأةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كثر لحمها وشحمها **الرأي والرتبة**: ١-سَمِنَتْ المرأةُ [فصيحة] ٢-سَمُنَتْ المرأةُ [فصيحة] قال في المصباح: "وسَمِن يَسْمَن، من باب "تَعِب"، وفي لغة من باب "قَرُب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

٣٠٤٢-سُمُوم

"هَبَّت ريح السُّموم" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ريح حارة تهب غالبًا بالنهار **الرأي والرتبة**: هَبَّت ريح السَّموم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٢.

٣٠٤٣-سَمِيط

"أكلنا السميط" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. **المعنى**: طعام يصنع من لباب الدقيق **الرأي والرتبة**: ١-أكلنا السَّميذ [فصيحة] ٢-أكلنا السَّميد [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معرّبة، وقد أوردتها بالدال والذال، وإن كانت بالذال أفصح.

٣٠٤٤-سَمِيك

"ثوب سَميك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: غليظ ثخين **الرأي والرتبة**: ١-ثوب ثَخين [فصيحة] ٢-ثوب سَميك [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "محدثة"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٤٥-سِنام

"سِنَام الجمل" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: كتلة كبيرة من الشحم محدبة على ظهره **الرأي والرتبة**: سَنام الجمل [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكسر السين فهو خطأ شائع.

٣٠٤٦-سنة دراسيَّة

"قَضَى في المعهد سنة دراسيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى**: سنة كاملة من الدراسة المتواصلة **الرأي والرتبة**: ١-قَضَى في المعهد سنة مَدْرَسِيَّة [فصيحة] ٢-قَضَى في المعهد سنة دراسيَّة [فصيحة] يرجح التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العُطَل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الاشتقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

٣٠٤٧-سَنَجْتَمِعُ على

"سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "اجتمع" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-سَنَجْتَمِعُ غدًا في محاضرة أخرى [فصيحة] ٢-سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

٣٠٤٨-سَنَدَات

"أَخَذَ عليه سندات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ عليه سندات [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: " حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي والمنجد.

٣٠٤٩-سِنِمَّار

"جَازاه جزاء سِنِمَار" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى:** الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبني مثله لغيره **الرأي والرتبة:** جزاه جزاء سِنِمَّار [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والنون وتشديد الميم، وهو اسم لبنّاء رومي.

٣٠٥٠-سِنّ مُبَكِّر

"تَزَوَّجَ في سِنّ مبكِّر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "سِنّ" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّرة [فصيحة] ٢-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سِنّ" مؤنثة سواء أريد بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٠٥١-سِنينَ الغربة

"قَضَى سنينَ الغربة في شقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء النون في كلمة "سنين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. **الرأي والرتبة:** ١-قَضَى سِنِي الغربة في شقاء [فصيحة] ٢-قَضَى سنينَ الغربة في شقاء [صحيحة] تحذف نون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سنين إعراب "حين" فتلازمه الياء والنون وتظهر الحركات على النون، وتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله ﷺ: "اللهم اجعلها عليهم سنينًا كسنين يوسف".

٣٠٥٢-سِنِيّ

"قَضَى سِنِيَّ غربته في شقاء" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "سِنِي". **الرأي والرتبة:** قَضَى سِنِي غربته في شقاء [فصيحة] كلمة "سِنين" ملحق بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الياء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

٣٠٥٣-سها عن بالِه

"سها عن بَالِه الحضور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-سها عن الحضور [فصيحة] ٢-سها عن بَالِه الحضور [مقبولة] يتعدى الفعل "سها" إلى المَسْهُوّ عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سها" معنى الفعل "ذهب" لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

٣٠٥٤-سَهْرات

"لا يحب حضور السَّهْرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-لا يحبّ حضور السَّهَرات [فصيحة] ٢-لا يحبّ حضور السَّهْرات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٠٥٥-سَهْرَانًا

"بات سهرانًا حتى الصباح" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-بات سَهْران حتى الصباح [فصيحة] ٢-بات سَهْرانًا حتى الصباح [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٠٥٦-سَهْرانة

"باتت سهرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-باتت سَهْرانة [صحيحة] ٢-باتت سَهْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٣٠٥٧-سَهْرَانِين

"ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة**: ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٠٥٨-سَهَّارِيّ

"تركنا المصباح السَّهَّارِيَّ مضيئًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: المصباح الصغير الذي يترك مضيئًا طوال الليل. **الرأي والرتبة**: تركنا المصباح السَّهَّارِيَّ مضيئًا [صحيحة] جاء في الوسيط: السَّهَّارِيّ: مصباح ضئيل النور، ينير البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونصَّ على أنها مجمعية.

٣٠٥٩-سواء .. أو

"سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأي والرتبة**: ١-سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرني [فصيحة] ٢-سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [صحيحة] ٣-سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني [صحيحة] ٤-سأزورك سواء زرتني أو لم تزرني [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضا. أما إذا لم تظهر

همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٣٠٦٠-سواء بسواء

"سعر الكتاب كسعر الشريط سواءً بسواءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. **المعنى:** لا فرق بينهما **الرأي والرتبة:** ١-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء [فصيحة] ٢-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواءٍ [فصيحة] السواء: المثل والنظير، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: " التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "البيوع" الحديث: "إلا سواء بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٦١-سَوَاحليّة

"مدن سواحليّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-مدن ساحليّة [فصيحة] ٢-مدن سواحليّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٠٦٢-سَوَاسِيَة

"هم سواسية في الجود " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. **المعنى:** متساوون، متشابهون **الرأي والرتبة:** ١-هم سواسية في البخل [فصيحة] ٢-هم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

٣٠٦٣-سِوَاقة

"رخصة سِوَاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا المصدر لم يرد في المعاجم. **المعنى:** تصريح بقيادة سيارة **الرأي والرتبة:** ١-رخصة سِيَاقة [فصيحة] ٢-رخصة سِوَاقة [صحيحة] لم يَرِد المصدر "سِواقة" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سياقة" بإبدال الواو ياء، ففي التاج: "ساق الماشية سَوْقًا وسياقة"، وفي الأساسي: "رخصة سياقة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات واوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت بالتاء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

٣٠٦٤-سَوْداوات

"رايات سَوْداوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** لونها كلون الفحم **الرأي والرتبة:** ١-رايات سُود [فصيحة] ٢-رايات سَوْداوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣٠٦٥-سَوْفَ لا

"سَوف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة:** لن يحقق هدفه

[فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٣٠٦٦-سَوْفَ لَنْ

"سَوْف لن يحقق هدفه" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشوًا في نفي المستقبل. **الرأي والرتبة:** لن يحقق هدفه [فصيحة] جعلت العربية "لن" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشوًا في نفي المستقبل.

٣٠٦٧-سوق القاهرة والَّذي

"يفتَتح الرئيس سوق القاهرة الدولي والَّذي يقام بأرض المعارض" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة:** يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق محلًّى بأل (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨-سُوق كبير

"ذهب إلى السوق الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] ٢-ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: "السُّوق بالضمّ... مُؤنثة وتذكَّر".

٣٠٦٩-سوَّاق

"سَوَّاق السَّيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من يقودها **الرأي والرتبة:** سَوَّاق السَّيَّارة [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَّوَّاق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٠٧٠-سَوَّس

"سَوَّس الأرز المخزون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** سَوَّس الأرز المخزون [فصيحة] جاء في التاج أن سَوَّس الطعام، وتسوَّس، وسَوِس، كلّ ذلك إذا وقع فيه السُّوس.

٣٠٧١-سوَّل له بـ

"سَوَّلتْ له نفسه بالسرقة" [مرفوضة] لتعدية الفعل بالباء وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** سَوَّلتْ لَه نفسه السرقة [فصيحة] أوردت المعاجم تعدية الفعل "سوَّل" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا ﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢-سَوَّى

"سوَّى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أنضجه **الرأي والرتبة:** سوَّى الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ﴾ الانفطار/٧، ومنه كذلك قول أبي الفرج الأصفهاني: "سوّت العود على غنائها". ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيه وإنضاجه هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة. ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كقول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سوَّى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكقول الوسيط والأساسي: "سوّى الطعام: أنضجه".

٣٠٧٣-سوَى بالعلم

"لا يَهْتَمّ سوى بالعلم" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". **الرأي والرتبة:** ١-لا يهتمّ إلاّ بالعلم [فصيحة] ٢-لا يهتمّ بسوى العلم [فصيحة] ٣-لا يهتمّ سوى بالعلم [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعْرَب ما بعده مضافًا إليه. ويمكن تخريج المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

متعلقًا بما قبلها، فكأننا قلنا: لايهتم إلا بالعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء إعراب "ليس" الفعلية حرفًا مثل "لا" أو "ما"، ووافق مجمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفي بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمية بجعلها حرفًا بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- بل).

٣٠٧٤-سوَى نحن

"لَنْ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة:** ١-لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلاّ نحن [فصيحة] ٢-لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة] ٣-لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: ما أنا كأنت ولا أنت كأنا، وقولهم: "مررتُ بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٣٠٧٥-سَوِيًّا

"خرجوا سويًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** معًا، مصطحبين **الرأي والرتبة:** ١-خرجوا معًا [فصيحة] ٢-خرجوا سويًّا [صحيحة] جاء في التاج أن "سَوِيّ" فعيل بمعنى مُفْتَعِل، أي: مستوٍ، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدُّم لأحدهم ولا تأخُّر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوِيّ: فعيل بمعنى المفاعِل أي المساوي ويكون المعنى أنهم خرجوا مُساوِين بعضهم بعضًا. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالمنجد والأساسي.

٣٠٧٦-سَيُمْنُون

"سَيُمْنُون بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-سَيُمْنَوْن بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢-سَيُمْنُون بهزيمة كبرى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٧٧-سَيْنَاء

"شبه جزيرة سَيْنَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شبه جزيرة سِيْناء [فصيحة] ٢-شبه جزيرة سَيْناء [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿ وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ ﴾ المؤمنون/٢٠، وقُرئ بكسر السين أيضًا. وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

٣٠٧٨-سَيُنْشَرُ بيانًا

"سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به -مع وجوده- عن الفاعل. **الرأي والرتبة:** ١-سَيُنْشَرُ بيانٌ وافٍ عن الحادث [فصيحة] ٢-سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لسُبَّ بذلك الجرو الكلابا

كما أقرَّ مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلّق غرض المتكلّم بأحدها؛ وبهذا يصحّ المثال المرفوض.

٣٠٧٩-سُيُولة

"سُيُولة الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** سُيُولة الدم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٨٠-سَيِّئ الصِّيت

"فلان سَيِّئُ الصِّيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. **المعنى:** الذِّكْر، والسمعة. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ سَيِّئ السُّمْعَة [فصيحة] ٢-فلانٌ سَيِّئ الصِّيت [فصيحة] خُصَّت كلمة "الصِّيت" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نَصَّت بعض المعاجم كالتاج على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسنًا رُفِع في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيِّئًا وضع في الأرض" ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٠٨١-سَيَّارات

"سَيَّارات الأجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** سَيَّارات الأجرة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ والمنجد.

٣٠٨٢-سَيَّارات ثمانية

"اسْتَعَان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة] ٢-استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٣٠٨٣-سَيَّارة

"ركبنا السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى:** المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم. **الرأي والرتبة:** ركبنا السَّيَّارة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٨٤-سيِّدة

"حَضَرت السيدة ليلى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لقب تشريف يعبر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثًا للمرأة المتزوجة. **الرأي والرتبة:** حضرت السيدة ليلى [صحيحة] السيدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيدة مريم" "السيدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيِّد فالرجل سيِّد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

٣٠٨٥-سِيَّما

"نَجَحَ الطلاب سِيَّما خالد" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سِيَّما". **الرأي والرتبة:** ١-نجح الطلاب ولا سِيَّما خالد [فصيحة] ٢-نجح الطلاب لا سِيَّما

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سبق "سيما" بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض اللغويين إلى أن دخولها على "لاسِيَّما" واجب. وذكر بعضهم أن الاستغناء عنها لغة صحيحة أيضًا.

الشين

٣٠٨٦-شَائِب

"رجـلٌ شـائب" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنـى**: مبيضّ الـشعر. **الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ أشيب [فصيحة] ٢-رجلٌ شائب [فصيحة] الوارد عن العرب وصفًا مـن الفعـل "شـابَ" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعـاجم الحديـثة كالمـنجد، والوسـيط، والأساسي، هذا بالإضـافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شُيُب" - بضمتين - جمع "شائب".

٣٠٨٧-شائق

"عمـلٌ شائق" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشـق، أو الـذي يهيجه الحب إلى وطنه. **المعنى**: يُشوِّق الإنـسان بجمالـه وحُسْنِه. **الـرأي والرتبة**: ١-عمل مُشَوِّق [فـصيحة] ٢-عملٌ شائق [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل علـى فـصاحة اسـتعمال شـائق بهـذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبها شوقًا: هاجني فهـو شـائق، وذلـك مَـشُوق" . كمـا ذكـره الوسـيط بنفس المعنى.

٣٠٨٨-شاة ذَبِيح

"شاة ذَبيح" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "فعيل" هنا اسم فـتجب فـيه المطابقـة لمـا قـبله في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-شاة ذَبِيح [فصيحة] ٢-شاة ذَبِيحة [فصيحة] إذا جـاءت "فعـيل" بمعنى مفعول وصفا لاسم قبلها استوى في الوصـف بهـا المذكـر والمؤنث. أمـا إذا لم يُذكر الموصوف فالمطابقـة واجـبة، فـتقول: ذبـيح اللـه إسـماعيل، وهـذه ذبيحـتك. وقـد أجاز مجمع اللغة المصري لحوق التاء لفعيل بمعنى مفعول ذُكر معه الموصوف أم لم يذكر.

٣٠٨٩-شَاخَ

"شَاخَ الرجلُ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامـة. **المعنـى**: أَسَنَّ. **الـرأي والـرتبة**: شَاخَ الرجلُ [فـصيحة] ذكـرت المعـاجم كاللـسان والمـصباح والوسـيط الفعـل "شـاخ" بالمعنـى المذكـور، وفي الوسـيط: "شـاخ الإنسان شيخًا وشيوخة وشيخوخة: أَسَنَّ".

٣٠٩٠-شَادَ

"شَـادَ فلان بالمباحثات بين البلدين" [مرفوضـة] لأن الفعل المجـرد "شـاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: نَوَّه بهـا، وأثنـى عليها. **الرأي والرتبة**: أَشَادَ فلان بالمباحثات بـين البلدين [فصيحة] يقال في معنى الثناء والرفعة "أشاد بـه" لا "شـاد به"؛ لأن الثلاثي المجرد لا يُسْتعمل إلا مع البـناء. ففـي الوسـيط: شـاد البـناءَ: أعلاه ورفعه، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

٣٠٩١-شَاذِلِيّة

"الـشاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع أبي الحسن على بـن محمـد الشاذلي. **الرأي والرتبة**: الشَّاذليّة أصـحاب طريقة صوفيّة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تـسويغ زيـادة الـتاء المـربوطة علـى بعـض الكلمات المفردة للدلالـة علـى الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٩٢-شاربان

"قَـصَّ الـرجل شـاربيه" [مرفوضـة عـند بعضهم] لتثنية الكلمـة، وهي مفردة. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ الرجل شاربَه [فـصيحة] ٢-قَـصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] الأصل في كلمة

"شـاربين" أن تـستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

٣٠٩٣-شار على

"شَـارَ علـيه بالذهاب إلى الطبيب" [مرفوضـة] لأن الفعل "شـار" لم يـرد في المعاجم متعديًا بحرف الجر "على" لهذا المعنى. **المعنى**: نصحه **الرأي والرتبة**: أشار عليه بالذهاب إلـى الطبيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعـل "أشـار علـى"، ولم يـرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شارَ" لهذا المعنى.

٣٠٩٤-شَارَفَ على

"شَارَفَ الحفل على نهايته" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: دَنَا منها **الرأي والرتبة**: ١-شَـارَفَ الحفل نهايتَه [فصيحة] ٢-شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هـذا الفعـل بنفـسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يتعدّى بحـرف الجـر "على" من قبيل مجيء "فاعَل" بمعنى "أفعل" وهـو كـثير في لغـة العـرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

٣٠٩٥-شَارَكه الرأيَ

"شـاركه الرأيَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شـارك" مـتعديًا إلـى المفعـول الثانـي بنفـسه. **الـرأي والـرتبة**: ١-شـارَكَه في الـرأي [فـصيحة] ٢-شارَكَه الرأي [صـحيحة] الفعـل "شـارك" يتعدى بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قـوله تعالـى: ﴿ وَشَـارِكْهُمْ فِـي الأَمْـوَالِ ﴾ الإسـراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجـر مـن المفعـول الثانـي، وهـو مـا يـسميه الـنحاة "نزع الخـافض". وقـد أجـاز المـنجد والأساسـي تعديـته إلـى المفعولين بنفسه.

٣٠٩٦-شَاش

"وضع الشاشَ فوق الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمـة علـى ألـسنة العامة. **المعنى**: نسيج رقيق من القطن تُـضَمَّدُ بـه الجـروح ونحـوها **الرأي والرتبة**: وَضَعَ الشاشَ فـوق الجـرح [صـحيحة] كلمـة "شـاش" صـحيحة، وهـي مأخـوذة مـن اسـم بلدة على حدود الهند تُسمى "جاش"، اشـتهرت قـديمًا بعمـل هـذا النـسيج، وقـد أجـاز الوسـيط اسـتعمال هـذه الكلمـة، ونـص علـى أنها مُوَلّدة، وأوردها "المنجد"، وذكر أنها عبرية.

٣٠٩٧-شَاطَ

"شَــاطَ الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قارب الاحتراق **الرأي والرتبة**: شاط الطعـامُ [فـصيحة] يـدلّ الفعـل في المعـاجم القديمـة علـى الاحـتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شاط: احترقَ، ويـشيع اسـتعماله الآن بمعنـى مقاربة الاحتراق، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شَاطَ: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

٣٠٩٨-شَاطِر

"إنَّـه تلميذ شاطِر" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم القديمـة بهذا المعنى. **المعنى**: حاذق، ماهر **الرأي والـرتبة**: ١-إنَّه تلميذ ماهِر [فصيحة] ٢-إنَّه تلميذ شاطِر [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري اسـتعمال كلمـة "شـاطر" اسـتنادًا إلـى مـا جاء في التاج من أن الشاطر: الـسابق الـذي يأخـذ المسافة البعيدة في المدة القريبة، وكأن العامـة نقلت الشطارة من معنى السَّبْق في العَدْو إلى السبق في كل الأمور والحذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفَهِم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى النّبيه الماضي في أموره، والأساسي بمعنى الحادّ الفهم السريع التصرف.

٣٠٩٩-شَاعِرِيّ

"يعـيش فـي جوٍّ شاعِرِيّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها منـسوبة إلـى الـشاعر، والمـراد نـسبتها إلى الشِّعر. **الرأي والرتبة**: ١-يعـيش في جَوٍّ شِعريّ [فصيحة] ٢-يعيش في جوٍّ شـاعريّ [صـحيحة] الأفضل أن تُنسَب الكلمة إلى الشِّعر، كقولنا: أدبيّ، وفلسفيّ، وهندسيّ. ولكـن ليس هناك مانـع

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

٣١٠٠-شَافَ

"شافَ الحادثَ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: نظر إليه ورآه.**الرأي والرتبة**: ١-شاهد الحادثَ بنفسه [فصيحة] ٢-شافَ الحادثَ بنفسه [صحيحة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلُّع للشيء، ففي اللسان: اشتاف فلان: إذا تطاول ونظر، وتَشوَّف إلى الشيء أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناء على إجازة مجمع اللغة المصري تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، ولإثبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

٣١٠١-شَافِعِيّة

"الشافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة.**الرأي والرتبة**: الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٠٢-شَالَ الحجرَ

"شال الحجرَ فآلمه ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة.**المعنى**: رَفَعه.**الرأي والرتبة**: ١-أشَالَ الحجرَ فآلمه ظهره [فصيحة] ٢-شَالَ الحجرَ فآلمه ظهره [فصيحة] ٣-شَالَ بالحجر فآلمه ظهره [فصيحة مهملة] جاء في المصباح: "شلته.. يتعدى بالحرف على الأفصح وأشلته بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطاوعًا أيضا فيقال: شلته فشال فقد عدَّى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الأفصح تعديته بحرف الجر

الباء، ولكنه غير شائع.

٣١٠٣-شَبَاب

"كَانَ قدوةً لِشَبَاب قريته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعًا حقيقيًّا لشابّ، فـ"فاعل" لا يُجمع على "فَعَال".**الرأي والرتبة**: ١-كان قدوةً لِشُبّان قريته [فصيحة] ٢-كان قدوةً لِشَباب قريته [فصيحة] ورد جمع "شاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شُبَّان". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعًا" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

٣١٠٤-شباب ناهض

"تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد.**الرأي والرتبة**: ١-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة] ٢-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نصَّ على هذا صاحبا اللسان والتاج، ولاسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

٣١٠٥-شَبَّ

"شَبَّ الصبيّ ليفتح الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: وقف على أصابع قدمه وارتفع.**الرأي والرتبة**: شَبَّ الصبيّ ليفتح الباب [فصيحة] جاء في المعاجم "شَبَّ الفرس: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العاميّ، وبهذا يكون "شبَّ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

٣١٠٦-شُبَّاك

"رأيته ينظر من الشُّبَّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: النافذة.**الرأي والرتبة**: ١-رأيته ينظر من النافذة [فصيحة] ٢-رأيته ينظر من الشُّبَّاك [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فقد ورد في التاج: "ورأيته ينظر من الشُّبَّاك"، وورد في

الوسيط: "الشباك: النافذة تُشَبَّك بالحديد، أو الخشب، والنافذة مطلقًا".

٣١٠٧-شَبَع

"قَام دون شَبَع" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مصدر "شَبِعَ" أي امتلأ من الطعام. **الرأي والرتبة:** ١-قام دون شِبَع [فصيحة] ٢-قام دون شِبْع [فصيحة مهملة] ٣-قام دون شَبْع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم مصدرًا للفعل "شَبِعَ" هو الشِّبَع، بكسر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشِّبْع بسكون الباء والشَّبْع، بفتح الشين وسكون الباء، وهما قليلان، وغير شائعين في الاستعمال الحديث.

٣١٠٨-شَبَعَ

"أكَلَ حتى شَبَعَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** أكل حتى شَبِعَ [فصيحة] ورد الفعل "شَبِع" في المعاجم من باب "فَرِح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣١٠٩-شَبْعانة

"قالت إنها شبعانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-قالت إنها شَبْعانة [فصيحة] ٢-قالت إنها شَبْعَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شبعان والأنثى شبعى وشبعانة".

٣١١٠-شَبْعانين

"أصبَحوا بعد جوعٍ شبعانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** أصبحوا بعد جوع شبعانين [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣١١١-شَبْكة عَرُوسه

"اشْتَرَى شبكة عروسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. **المعنى:** هدية الخاطب لعروسه. **الرأي والرتبة:** اشترى شبكة عَروسِهِ [صحيحة] أصل الشَّبْك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسُّعًا في دلالة كلمة "شَبْكة"، وقد أوردها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣١١٢-شِتَائيّ

"طقسٌ شِتائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشتاء" جمعًا لـ "شَتْوة"، ولم يُسمع فيه هذا النَّسَب. **الرأي والرتبة:** ١-طقس شَتْويّ [فصيحة] ٢-طقس شِتائيّ [فصيحة] ٣-طقس شِتاوِيّ [فصيحة مهملة] ٤-طقس شَتَويّ [فصيحة مهملة] استخدم العرب كلمة "شَتْوة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شَتْويّ، وقد سمع كذلك شَتَوى (انظر: شِتْويّ). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شتائي وشتاوي، وإن كانت جمعًا فيجوز النسب إليها على لفظها أخذًا بقرار مجمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

٣١١٣-شَتَّان

"شَتَّانِ الإحسان والإساءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "شَتَّان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ الإحسان والإساءة [فصيحة] ٢-شَتَّانِ الإحسان والإساءة [صحيحة] أجاز الفراء كسر النون من "شتّانِ" على أنه لغة في فتحها، وذكرتها المعاجم أيضًا.

٣١١٤-شَتَّانَ بين

"شَتَّانَ بينهما" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرةً بعد "شتان". **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ فلان وفلان [فصيحة] ٢-شَتَّانَ ما بينهما [فصيحة] ٣-شَتَّانَ ما هما [فصيحة] ٤-شَتَّانَ بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شتت".

٣١١٥-شَتَّانَ مَا

"شتان مَا محمدٌ وعليٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "ما" بعد "شتانَ". **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ محمَّدُ وعليٌّ [فصيحة] ٢-شَتَّانَ مَا محمدٌ وعليٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شتانَ" مباشرةً وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

٣١١٦-شَتَّانَ ما بين

"شَتانَ مَا بين العمل والكسل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "مابين" بعد "شتان". **الرأي والرتبة:** ١-شَتَّانَ العملُ والكسلُ [فصيحة] ٢-شَتَّان ما بين العملِ والكسلِ [فصيحة] ورد في الفصيح وقوع "مابين" بعد شتان. ومنه قول الشاعر:

لشتانَ ما بين اليزيدين في الندى

وأيضًا قول عليّ (ض): "شتانَ ما بين عملين؛ عمل تذهب لذّته وتبقى تبعته، وعمل تذهب مؤنته ويبقى أجره".

٣١١٧-شَتَّى الأُمُور

"لَقَد تعرضوا إلى شتى الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَد تعرضوا إلى أمورٍ شتَّى [فصيحة] ٢-لَقَد تعرضوا إلى شتَّى الأمور [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أمور شتى، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزْوَاجًا مِنْ نَبَاتٍ شَتَّى ﴾ طه/٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى منعوته، وهي إضافة "غير مَحْضة"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ ﴾ الواقعة/٩٥. والأصل: اليقين الحق.

٣١١٨-شِتْوِيّ

"رِدَاءٌ شِتْوِيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** ١-رِداءٌ شَتْوِيّ [فصيحة] ٢-رِداءٌ شَتَوِيّ [فصيحة مهملة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شتوي" هي كلمة "شَتْوة" بمعنى شتاء، فيكون النسب إليها شَتْوِيّ، وقد سمع كذلك "شَتَوِيّ"، وهما الواردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شِتْوِيّ".

٣١١٩-شِجَار

"شِجَارٌ عنيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** نزاع. **الرأي والرتبة:** ١-مشاجرة عنيفة [فصيحة] ٢-شِجَار عنيفُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَاجَرَ"، ومصدره "مُشاجرة". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فاعَل" على "مُفاعلة" و"فِعال" يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣١٢٠-شَجَبَ

"شَجَبَ العدوانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** استنكر. **الرأي والرتبة:** ١-استنكر العدوانَ [فصيحة] ٢-شَجَبَ العدوانَ [صحيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإهلاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالته المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

٣١٢١-شَجَجْتُ

"شجَجْتُ رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي، وهي بالكسر. **الرأي والرتبة:** شجَجْتُ رأسه [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَجْتُ المفازة".

٣١٢٢-شَجِيّ

"هو شَجِيٌ بهمومه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بتشديد الياء عن العرب. **المعنى**: مشغول محزون **الرأي والرتبة**: ١-هو شَجٍ بهمومه [فصيحة] ٢-هو شَجِيّ بهمومه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَّجِي" بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَجِيَ" فهو شجٍ، على وزن "فَعِل"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعيل" من الفعل المتعدى "شجاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "ويل للشجيِّ من الخَلِيّ".

٣١٢٣-شِحَاح

"هؤلاء شِحاحٌ بمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعِيل" على "فِعَال" وهو لم يسمع عن العرب. **المعنى**: بُخَلاء به **الرأي والرتبة**: ١-هؤلاء شِحاحٌ بمالهم [فصيحة] ٢-هؤلاء أَشِحَّةٌ بمالهم [فصيحة] ٣-هؤلاء أَشِحّاءُ بمالهم [فصيحة] يقال في جمع "شَحِيح: شِحَاح وأَشِحَّة وأَشِحَّاء، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعيل" وصفًا بمعنى فاعل إذا كان صحيح اللام على "فِعَال".

٣١٢٤-شَحُبَ

"شَحُبَ جسمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضي. **المعنى**: تغير وهُزِل **الرأي والرتبة**: ١-شَحَبَ جسمه [فصيحة] ٢-شَحُبَ جسمه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَبَ" من باب "فَتَحَ"، و"نَصَرَ"، و"كَرُمَ".

٣١٢٥-شَحِبَ

"شَحِبَ لونه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تَغَيَّر **الرأي والرتبة**: ١-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٢-شَحُبَ لونُه [فصيحة] الوارد في المعاجم مجيء الفعل "شحب" من باب "فَتَحَ"، و"نَصَرَ"، و"كَرُمَ".

٣١٢٦-شَحَتَ

"شَحَتَ دينارًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-شَحَذَ دينارًا [فصيحة] ٢-شَحَتَ دينارًا [مقبولة] ٣-شَحَثَ دينارًا [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "شَحَذَ" بمعنى سأل ملحًّا، وفيه لغة بالثاء بدلاً من الذال، والعامة يبدلون الثاء تاءً، وقد ذكر الأساسي والمنجد اللفظ المرفوض بهذا المعنى.

٣١٢٧-شحَّات

"أعطى الشَّحَّات صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالتاء. **الرأي والرتبة**: ١-أعطى الشَّحَّاذ صدقة [فصيحة] ٢-أعطى الشَّحَّات صدقة [مقبولة] ٣-أعطى الشَّحَّاثَ صدقة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شحَّاذ" في المعاجم بالذال، والثاء لغة فيها فيقال: شحَّاث، وقد أجاز المنجد والأساسي "شحَّات" بالتاء للسائل المُلحّ (وانظر: شَحَت).

٣١٢٨-شَحَّ الماءُ

"شَحَّ الماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قَلّ **الرأي والرتبة**: ١-قَلَّ الماء [فصيحة] ٢-شَحَّ الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشُّحّ بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَاح، أي: نَكِد غير غَمْر، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضًا بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّ الماء: قَلَّ".

٣١٢٩-شَحَحْتُ

"شَحَحْتُ بمالي" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي. **الرأي والرتبة**: ١-شَحِحْتُ بمالي [فصيحة] ٢-شَحَحْتُ بمالي [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى وبكسرها في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَحْتُ وشَحِحْتُ.

٣١٣٠-شُحْنَة

"أفْرَغَت السفينة شُحنتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ما تُشْحَن به **الرأي والرتبة**: أفرغت السفينة شِحنتها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شِحنة" بالكسر.

٣١٣١-شَخَصَ

"شَخِصَ بَصَرُهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضي. **المعنى**: ارتفع **الرأي والرتبة**: شَخَصَ بَصَرُهُ

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كمَنَعَ، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٣١٣٢-شَخِير

"لفلان شَخِير عند نومه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: صوت متردد في حلقه في غير كلام.**الرأي والرتبة**: لفلان شَخِير عند نومه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: "الشَّخِير: صوت من الحلق، أو من الأنف، أو من الفم دون الأنف".

٣١٣٣-شَذْرَاء

"نَظَر إليه نظرة شَذْرَاء" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالذّال.**المعنى**: بمؤخر عينه.**الرأي والرتبة**: نظر إليه نظرة شَزْرَاء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الشَّزْر"- بالزاي- نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة. وفي التاج: عين شزراء: حمراء.

٣١٣٤-شَرَائح

"عرض الشرائح بالفانوس السحريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: عرض الشرائح بالفانوس السحريّ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما اقترحته لجنه ألفاظ الحضارة من إطلاق لفظ الشريحة على صورة المناظر الطبيعية والعمرانية في أفلام مصغَّرة للعرض بالفانوس السحريّ؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريحة".

٣١٣٥-شِرَار

"هو من شِرَار الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم.**المعنى**: جمع شَرّ بمعنى شِرِّير أو جمع شِرِّير.**الرأي والرتبة**: ١-هو من أَشْرَار الناس [فصيحة] ٢-هو من شِرَار الناس [صحيحة] أوردت المعاجم "أشرار" جمعًا لكلمة "شَرّ: بمعنى شِرِّير"، وذكرت المعاجم الحديثة جمعًا آخر لها وهو "شِرَار".

٣١٣٦-شِرَاك

"نصب له شِرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: حبائل الصيد.**الرأي والرتبة**: ١-نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢-نصب له شِرَاكًا [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "الشَّرَك مُحَرَّكة حبائل الصيد، وكذلك ما ينصب للطَّيْر"، ومنه قول الشاعر:

قَطَاةٌ عَزَّها شَرَكٌ فباتت تجاذبه وقد عَلِقَ الجَنَاحُ

ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"، ويطرد "فِعَال" جمعًا "لفَعَل"، كجبل وجبال، وجمل وجمال.

٣١٣٧-شَرَاكة

"وَقَّعوا عقد الشَّرَاكة بين البلدين" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-وَقَّعوا عقد الشَّرِكة بين البلدين [فصيحة] ٢-وَقَّعوا عقد الشَّرَاكة بين البلدين [صحيحة] جاء في الوسيط: شَرِكَ فلانًا في الأمر شَرِكةً وشِرْكة: كان لكل منهما نصيب منه. ويمكن تصحيح الشَّرَاكة مصدرًا للفعل "شرك" بعد تحويله إلى وزن "فعُل" اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما يُستَحدث من المصادر على وزن الفَعَالة من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب فَعُل بضم العين إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار.

٣١٣٨-شَرِب الحَنْظل

"شَرِب الحنظل ليتداوى به" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير موضعها.**الرأي والرتبة**: ١-أكل الحَنْظل ليتداوى به [فصيحة] ٢-شرب الحَنْظل ليتداوى به [صحيحة] جاء في المعاجم "الحنظل: نبت مفترش من الفصيلة القرعية بثمرته لب شديد المرارة" ومن ثم يقال أنه يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير مضاف، أي "شرب عصير الحنظل"، أو نقيع الحنظل.

٣١٣٩-شَرِدَ

"شَرِدَ عن هدفه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: شَرَدَ عن هدفه [فصيحة] ورد الفعل "شَرد" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من باب نصر.

٣١٤٠-شَرَّح

"شَرَّح اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

ألسنة العامة. **المعنى:** قَطْعه شرائح **الرأي والرتبة:** شَرَّح اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم: شَرَّح اللحم. قَطْعه قطعًا رقاقًا طوالاً، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٣١٤١-شرُّ خلَفٍ

"هو شرّ خَلَفٍ لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلَف" تأتي في سياق المدح لا الذم. **الرأي والرتبة:** ١-هو خير خَلَفٍ لأبيه [فصيحة] ٢-هو شرُّ خَلَفٍ لأبيه [فصيحة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلَف" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أثبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلَف" يستعمل بمعنى العوض والبدل، دون أن يقيد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلَف يُطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

٣١٤٢-شرَّ ضَرْبَة

"ضربته شرَّ ضَرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. **الرأي والرتبة:** ١-ضربته شَرَّ ضَرْبَة [فصيحة] ٢-ضربته شَرَّ ضِرْبَة [فصيحة مهملة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فِعْلة"، ويكون اللفظ من الفصيح المهمل، أما إذا قصد المعنى المصدريّ الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فاللازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فَعْلة".

٣١٤٣-شَرِّير

"رَجُلٌ شَرِّير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** كثير الشر **الرأي والرتبة:** رَجُلٌ شِرِّير [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شرير" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رجلٌ شِرِّير مِثال فِسِّيق، أي كثير الشَّرّ".

٣١٤٤-شُرْطِيّ

"شُرَطِيّ النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الرَّاء بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-شُرْطِيّ النجدة [فصيحة] ٢-شُرَطِيّ النجدة [فصيحة] أجازت المعاجم ضبط "شرطيّ" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شُرطِيّ.. كتُركيّ وجُهَنِيّ، أي بسُكون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الرَّاء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

٣١٤٥-شُرْفَة

"وقف في الشُّرْفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** البناء الخارج من البيت، والذي يُستشرف منه على ما حوله **الرأي والرتبة:** وقف في الشُّرْفَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشرفة" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها مجمعية، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣١٤٦-شرقيّ

"تقع بغداد شرقيّ العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة:** ١-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرقيّ العراق [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٤٧-شُركاءٌ

"هُمْ شُركاءٌ في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم شُركاءُ في المصنع [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُركاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٤٨-شِرْكَة

"يعمل في شِرْكة للمقاولات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يعمل في شَركة للمقاولات [فصيحة] ٢-يعمل في شِرْكة للمقاولات [فصيحة] ورد في التاج أن الكلمة تُضْبط بفتح فكسر، وبكسر فسكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

٣١٤٩-شُرْيَان

"شُرْيَان يحمل الدم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. **الرأي والرتبة:** شِريان يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشَّرْيانُ والشِّريانُ، بالفتح والكسر: واحد الشَّرايين، وهي العروق. وفي الوسيط: الشِّرْيانُ: الوعاء الذي يحمل الدّم الصادر من القلب إلى الجسم، ونص على أنها مجمعية. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أيٍّ من المعاجم القديمة أو الحديثة.

٣١٥٠-شَرِيحَة

"لِكُلّ شريحة اجتماعية تقاليدُها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** لكلّ شريحة اجتماعية تقاليدها [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرققة من اللحم، واستخدمت حديثًا بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

٣١٥١-شَطَبَ

"شَطَب الكاتبُ الكلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَطَبَ" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ألغاها، أو محاها **الرأي والرتبة:** ١-محا الكاتبُ الكلمة [فصيحة] ٢-شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [صحيحة] ورد الفعل "شَطَبَ" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعَدَلَ وبَعُد، واستعمل مؤخرًا بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الخفاجي في شفاء الغليل: "شَطَبَه وشطب فوقه: مَدّ عليه خطًّا"، ثم أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقربه من الاستعمال القديم، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

٣١٥٢-شَطَحَ

"شَطَح في تفكيره" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أبعد فيه **الرأي والرتبة:** شَطَح في تفكيره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شَحَطَ بمعنى بَعُدَ، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضًا؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شَطَح، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بُعْد في الدلالة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَطَحَ" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

٣١٥٣-شَطْرَنْج

"يحبُّ لعبة الشَّطْرَنْج" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ لعبة الشِّطْرَنْج [فصيحة] ٢-يُحِبّ لعبة الشَّطْرَنْج [فصيحة] في المعرّب للجواليقي: الشِّطْرَنْج: فارسي معرب، وبعضهم يكسر شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجِرْدَحْل؛ لأنه ليس في الكلام أصلُ فَعْلَلّ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

٣١٥٤-شَطّ

"وقف على شطّ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** وقف على شطّ النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على ألسنة العامة.

٣١٥٥-شَطَّبَ

"شَطَّبَ العمال البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أنهى العمل **الرأي والرتبة:** شَطَّبَ العمال البيت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة

المصري استعمال "شَطَّبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصدر منه والمشتقات.

٣١٥٦-شَظْيَة

"أصابَتْهُ شَظْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أصابته شَظِيَّة [فصيحة] ٢-أصابته شَظْيَة [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شَظِيَّة" بكسر "الظاء" وتشديد "الياء" على وزن هَدِيَّة، ففي اللسان: الشَّظِيَّة: شِقَّة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: "فطارت منه شَظِيَّة من نار فخلق منه امرأته". أما شَظْيَة فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَظِي بمعنى: انشق فِلقًا.

٣١٥٧-شِعارات

"الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة] ٢-الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٣١٥٨-شُعَراءٌ

"في مصر شُعَراءٌ مجيدون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** في مصر شُعَراءُ مجيدون [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُعَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٥٩-شَعْرات

"قَصَّ شَعْرات طفله" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-قَصَّ شَعَرات طفله [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعْرات طفله [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣١٦٠-شَعْرانيّ

"رجل شَعْرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى:** كثير الشعر طويله. **الرأي والرتبة:** رجل شَعْرانيّ [فصيحة] وردت كلمة "شَعْرانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شَعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣١٦١-شَعُرَ بـ

"شَعُرَ به وهو يتسلَّل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **المعنى:** أحس به. **الرأي والرتبة:** ١-شَعَرَ به وهو يتسلَّل [فصيحة] ٢-شَعُرَ به وهو يتسلَّل [فصيحة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضمها، ففي اللسان: شَعَر به وشَعُرَ يَشْعُر شِعْرًا: عَلِمَ، فهو من بابي "نَصَرَ" و"كَرُمَ".

٣١٦٢-شِعير

"يزرع الشِّعير" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعيل". **الرأي والرتبة:** ١-يزرع الشَّعير [فصيحة] ٢-يزرع الشِّعير [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "شَعير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، كما في "شِعِير".

٣١٦٣-شغَاف

"أحَبّها من شِغاف قلبه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** سويدائه **الرأي والرتبة:** أحبّها من شَغَاف قلبه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كَسَحاب.

٣١٦٤-شغَب

"قَلَّت أعمال الشَّغَب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شَغَب" وهو غير وارد عن الفصحاء. **المعنى:** إحداث الفتنة والشرّ **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّت أعمال الشَّغَب [فصيحة] ٢-قَلَّت أعمال الشَّغْب [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شغب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشَّغْبُ والشَّغَبُ والتَّشْغيب: تهييج الشرّ"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فَعْل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

٣١٦٥-شغَلَ

"شَغِل مناصب متعدِّدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** شَغَل مناصب متعدِّدة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شَغَلَ" من باب مَنَع، فهو بفتح الغين في الماضي.

٣١٦٦-شغَلَ في

"شَغَل نفسه في أمور لا تنفع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شَغَلَ". **المعنى:** وجه همّه **الرأي والرتبة:** ١-شَغَل نفسه بأمور لا تنفع [فصيحة] ٢-شَغَل نفسَه في أمور لا تنفع [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الباء" مع المشغول به. ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ"في" كذلك، كقول بشار:

لقد شغلت قلبي عُبَيدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

٣١٦٧-شَغُوف

"هو شَغُوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] ٢-هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٦٨-شَفَافِيَة

"يتمتع ببعض الشَّفَافِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** وضوح في التعامل **الرأي والرتبة:** ١-يتمتَّع ببعض الشَّفَّافِيَّة [فصيحة] ٢-يتمتَّع ببعض الشَّفَافِيَة [فصيحة] ورد الفعل "شَفَّ" في المعاجم بمعنى: رقَّ فحكى ما تحته، واستعمل منه حديثًا المصدر "شَفافية" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شَفَّافِيَّة" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

٣١٦٩-شَفْرَة

"استَطَاع أن يفكَّ الشِّفْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغةً ومعنًى. **المعنى:** الشِّفْرة هي رمز يستعمله فريق من الناس للتفاهم السِّرِّي فيما بينهم **الرأي والرتبة:** استطاع أن يفكَّ الشَّفْرَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة نظرًا لشيوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص مجمع اللغة المصري على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ المعرّبة، وهو الفتح.

٣١٧٠-شُفَعاءً

"وَسَّط شُفَعاءً عند الحاكم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** وَسَّط شُفَعاءَ عند الحاكم [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُفعاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي

ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٧١-شَفَع بأخرى

"شَفَع رسالته بأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفته معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاثنين. **الرأي والرتبة:** ١-عَزَّزَ رسالته بأخرى [فصيحة] ٢-شَفَعَ رسالته بأخرى [صحيحة] يدور معنى "الشَّفْع" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصيير الشيء شَفْعًا بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شفع الشيء شَفْعًا: ضم مثله إليه، وجعله زوجًا، ومثَّل الأساسي بقوله: "كان واحدًا فشفعه بآخر".

٣١٧٢-شَفَّ

"شَفَّ الرَّسْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** شَفَّ الرَّسْمَ [صحيحة] الفعل "شَفَّ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَّ الرَّسْمَ: رَسَمَه من خلال شَفَّاف، ونص على أنها محدثة.

٣١٧٣-شَفَّاطة

"شرب العصير بالشفَّاطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شرب العصير بالشفَّاطة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٤-شَفَّافيَّة

"يتمتع ببعض الشَّفَّافيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-يتمتَّع ببعض الشَّفَافِيَة [فصيحة] ٢-يتمتَّع ببعض الشَّفَّافِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغ المبالغة كما في هذا المثال، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٥-شَفَة

"قَطَعُوا شِفَّتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الجزء اللحميّ الظاهر الذي يستر أسنانها. **الرأي والرتبة:** ١-قطعوا شَفَتَها [فصيحة] ٢-قطعوا شِفَتَها [فصيحة مهملة] ضُبطت كلمة "شفة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكْسر.

٣١٧٦-شَفُوق

"إنَّه رجلٌ شَفُوق" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه رجلٌ شَفِيق [فصيحة] ٢-إنَّه رجلٌ شَفُوق [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٧-شَقْراوات

"نسوة شَقْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** أُشرب بياضُها حمرة. **الرأي والرتبة:** ١-نسوة شُقْر [فصيحة] ٢-نسوة شَقْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما

عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣١٧٨-شِقّ

"رأى القادم من شِقِّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى.**المعنى**: خَرْم فيه أو خَرْق أو صَدْع**الرأي والرتبة**: ١-رأى القادم من شَقِّ الباب [فصيحة] ٢-رأى القادم من شِقِّ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الشَّق- بفتح الشين- يعني الخَرْم الواقع في الشيء. أما الشِّق- بكسر الشين- فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

٣١٧٩-شقّة

"اسْتَأْجَر شَقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: جزءًا من البيت، تنفرد بسكناه أسرة**الرأي والرتبة**: ١-استأجر شَقَّة [صحيحة] ٢-استأجر شِقَّة [صحيحة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بفتح الشين، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

٣١٨٠-شَكَا لـ

"شَكَا لَه سوء حاله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "شَكَا" لا يتعدّى باللام.**الرأي والرتبة**: ١-شَكَا إليه سوءَ حاله [فصيحة] ٢-شَكَا له سوءَ حاله [صحيحة] الفعل "شَكا" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف/ ٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرّ الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣١٨١-شَكَا من

"شَكا من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-شَكَا الفقر [فصيحة] ٢-شكا من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكا" متعديًا بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجرّ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى "تظلم" فيتعدّى بـ "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكا" في المنجد والأساسي متعديا بنفسه وبـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كطه حسين.

٣١٨٢-شَكَرَ محمَّدًا

"شكرتُ محمَّدًا على معروفه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام.**الرأي والرتبة**: ١ -شكرتُ لمحمَّد معروفه [فصيحة] ٢-شكرتُ محمَّدًا على معروفه [فصيحة] استعمل العرب الفعل "شكر" متعديًا إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجر اللام، ومن ذلك قول عائشة (ض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعديًا لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعديًا إلى المفعول الثاني بـ"على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على مارزقهم" وجاء متعديًا إلى مفعول واحد بحرف الجر كقولهم: "شكرت لله".

٣١٨٣-شَكَّ بـ

"شَكَّ بالمتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة**: ١-شَكَّ في المتهم [فصيحة] ٢-شَكَّ بالمتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "شك" بحرف الجر "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ ﴾ إبراهيم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٣١٨٤-شَكَّلَ

"شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: قيَّدها بعلامات الإعراب **الرأي والرتبة**: ١-شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة] ٢-شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شكلَ الكتابَ وأشكله فهو مشكول ومُشْكَل إذا قيَّده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شكَّل" اعتمادًا على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٣١٨٥-شَكَلَ

"شَكَلَ عليَّ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَكَلَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أشْكَل". **المعنى**: التبس **الرأي والرتبة**: ١-أشْكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [فصيحة] ٢-شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [صحيحة] ورد الفعلان "شَكَلَ" و "أَشْكَلَ" لازمين بمعنى واحد وهو "التبس"، ومجيء "فَعَلَ"، و"أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

٣١٨٦-شَكْلانيّة

"نصوص شكلانيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**: ١-نصوص شكليّة [فصيحة] ٢-نصوص شكلانيّة [صحيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل شكلانيّ وعَقْلانيّ.

٣١٨٧-شَكُورة

"امرأة شَكُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة شَكُور [فصيحة] ٢-امرأة شَكُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣١٨٨-شَكُورون

"رجال شكورون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-رجال شُكُر [فصيحة] ٢-رجال شكورون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣١٨٩-شُكُوك

"دارت شكوك كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: دارت شكوك كثيرة حول الموضوع

[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسيّ.

٣١٩٠-شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣١٩١-شَكَيْتُ

"شَكَيْتُه إلى القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "شَكَيْتُ" بالياء، وهو واويّ. **المعنى:** أخبرت بإساءته. **الرأي والرتبة:** ١-شَكَوْتُه إلى القاضي [فصيحة] ٢-شَكَيْتُه إلى القاضي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والفعل "شكا" بهذا المعنى من الواوي كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ ﴾ يوسف/٨٦، ولكنّ صاحبي القاموس والتاج ذكرا أنَّ هناك لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٣١٩٢-شِلَّة

"ذَهَب مع شِلَّته إلى الصيد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** جماعة من أصدقائه. **الرأي والرتبة:** ذهب مع ثُلة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم ترد كلمة "شِلَّة" في المعاجم، وورد في معناها "ثُلَّة".

٣١٩٣-شُلَّتْ يَدُهُ

"شُلَّت يده بعد الصدمة مباشرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في بناء الفعل للمفعول. **الرأي والرتبة:** ١-شَلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [فصيحة] ٢-أُشِلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [فصيحة] ٣-شُلَّت يده بعد الصدمة مباشرة [صحيحة] ذكر صاحبا اللسان والتاج تعليقًا على "شُلَّت": قال ثعلب: شَلَّتْ يده لغة فصيحة، وشُلَّت لغة رديئة. وقال شراحه: ضعيفة مرجوحة، وقال الفراء: لا يقال: شُلَّت يده، وإنما يقال: أشلَّها الله. وجاءت "شُلَّ" في القاموس المحيط، والمنجد، والمعجم العربي الأساسي وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شَلَّ" متعديًا.

٣١٩٤-شَلَل نِصْفِيّ

"أُصِيب بشَلَلٍ نِصْفِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل يبوسة في اليد لا في الجسم. **الرأي والرتبة:** ١-أُصِيبَ بفَالج [فصيحة] ٢-أُصِيبَ بشَلَلٍ نِصْفِيّ [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "الفالج" للمرض الذي يحدث في أحد شقي البدن طولاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال الشلل بمعنى اليبوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعاجم الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أيّ عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

٣١٩٥-شَمَال

"تَلَفَّت عن يمينه وعن شَمَاله" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الشين. **الرأي والرتبة:** تلفَّت عن يمينه وعن شِماله [فصيحة] تُطلَق الشِّمال في مقابل اليمين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ ﴾ الكهف/١٨، وأما الشَّمال بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

٣١٩٦-شَمَاليّ

"تقع حلب شماليّ سورية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة:** ١-تقع حلب شمال

سورية [فصيحة] ٢-تقع حلب شماليَّ سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٩٧-شَمَتَ

"شَـمَت بعدوِّه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمِت بعدوِّه [فصيحة] ٢-شَمَت بعدوِّه [صحيحة] الوارد في المعاجم "شَمِت" من باب فرِح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على قراءة: ﴿ فَلَا تَشْمِتْ بِيَ الأَعْدَاءَ ﴾ الأعراف/١٥٠، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

٣١٩٨-شَمَع

"اشْتَرَيت بعض الشَّمْع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت بعض الشَّمْع [فصيحة] ٢-اشتريت بعض الشَّمَع [فصيحة مهملة] الشَّمْع والشَّمَع لغتان عن العرب، وقد ذكرتهما المعاجم معًا، فاستعمالهما جائز.

٣١٩٩-شَمْعات

"اشْتَرَى أربع شَمْعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى أربع شَمَعات [فصيحة] ٢-اشترى أربع شَمْعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٠٠-شَمَلَ

"شَـمَلَه برعايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمِلَه برعايته [فصيحة] ٢-شَمَلَه برعايته [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "شَمل" من بابي فرِح، ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

٣٢٠١-شَمَّاعة

"علّق ملابسه على الشمّاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّق ملابسه على المشجب [فصيحة] ٢-عَلَّق ملابسه على الشمّاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشمّاعة اسمًا للآلة بمعنى المشجب في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

٣٢٠٢-شَمَمْتُ

"شَـمَمْتُ رائحته" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. **الرأي والرتبة:** ١-شَمِمْتُ رائحته [فصيحة] ٢-شَمَمْتُ رائحته [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرِح ونَصَر، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣٢٠٣-شَنَب

"لــه شَنَبٌ طويلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال الثغر وصفاء الأسنان. **المعنى:** الشعر الذي يغطي الشفة العليا، الشارب **الرأي والرتبة:** ١-له شَاربٌ طويلٌ [فصيحة] ٢-له شَنَبٌ طويلٌ [مقبولة] جاء في التاج: "الشَّوارب: ما سال على الفم من الشَّعَر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المعنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٣٢٠٤-شَنْطَة

"شَـنْطَة السَّفَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-حقيبة السَّفَر [فصيحة] ٢-شَنْطَة السَّفَر [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

على وروده بمعنى الحقيبة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣٢٠٥-شَنَّفَ الآذان

"شَنَّفَ الآذان بصوته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ"شَنَّفَ" في المعاجم القديمة. **المعنى:** أطربها وأمتعها **الرأي والرتبة:** ١-أطرب الآذان بصوته [فصيحة] ٢-شَنَّفَ الآذان بصوته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: شَنَّف المرأة: اتخذ لها قُرْطًا، والشَّنْف هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثًا استعمالاً مجازيًا للتعبير عن إمتاع الآذان بسماع شيء جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٣٢٠٦-شَنَّوْا

"شَنَّوْا هجومًا كبيرًا" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** شَنُّوا هجومًا كبيرًا [فصيحة] الفعل "شَنَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٢٠٧-شَهَدَ

"شَهَدَ حفل التخرُّج" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** شَهِدَ حفل التخرُّج [فصيحة] الفعل "شَهِدَ" من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ ﴾ البقرة/١٨٥.

٣٢٠٨-شُهَداءٌ

"استُشهِدَ في الانتفاضة شُهَداءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** استُشْهِدَ في الانتفاضة شُهَداءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "شُهَداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٠٩-شُهْرَة

"لَه شُهْرَة واسعة بين الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** متمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الأحدوثة **الرأي والرتبة:** ١-له صيت واسع بين الناس [فصيحة] ٢-له شُهْرَة واسعة بين الناس [صحيحة] جاء في التاج: "الشُّهْرَة: ظهور الشيء في شُنْعة... وقد ذكر الجوهري أن الشُّهْرَة: وضوح الأمر"، دون أن يقيِّده بالشُّنْعة، وفي الوسيط: "الشُّهْرة: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

٣٢١٠-شَهَقَ

"شَهِق فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. **المعنى:** تردد النفس في حلقه بصوت مسموع **الرأي والرتبة:** ١-شَهَقَ فلان [فصيحة] ٢-شَهِق فلان [فصيحة] جاء في المعاجم "شهق" كَمَنَع وضَرَبَ وسَمِعَ، أي بفتح الهاء وكسرها في الماضي والمضارع.

٣٢١١-شَهيدة

"امرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** قتلت في سبيل الله **الرأي والرتبة:** ١-امرأة شهيدٌ [فصيحة] ٢-امرأة شهيدة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٢١٢-شَهِيَّة

"عنده شَهِيَّةٌ للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّهِيَّة" في اللغة مؤنث "الشهيّ"، فيقال: أطعمة شهية. **المعنى:** شَهْوة **الرأي والرتبة:** ١-عنده شَهوةٌ للطعام [فصيحة] ٢-عنده شَهِيَّة للطعام [صحيحة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتهية، على تقدير

موصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضًا في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها مجمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢١٣-شَوَابٌّ

"هَؤلاء شَوابٌّ ناجحات" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة:** هؤلاء شَوابُّ ناجحات [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شوابّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٤-شَوَاذٌّ

"هُمْ شَوَاذٌّ في سلوكهم" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة:** هم شَوَاذُّ في سلوكهم [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شواذّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٥-شَوَاذّ

"أطفال شواذّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة.**الرأي والرتبة:** ١-أطفال شُذَّاذ [فصيحة] ٢-أطفال شاذون [فصيحة] ٣-أطفال شواذّ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خُضُعَ الرقاب نواكس الأبصار

وقد ورد الجمع "شواذّ" في المعاجم الحديثة: كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢١٦-شَوَارِب

"قَصَّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها.**الرأي والرتبة:** ١-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] ٢-قَصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

٣٢١٧-شوقٌ لك

"شوقي لك شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "شاق" لا يتعدّى باللام.**المعنى:** نزوع النفس وتعلّقها**الرأي والرتبة:** ١-شوقي إليك شديد [فصيحة] ٢-شوقي لك شديد [صحيحة] الفعل "شاق" يعدّى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شوقًا: نزعت نفسه إليه. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٢١٨-شَوَّاية

"اشترَى شوّاية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** اشترى شَوَّاية جديدة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشوَّاية اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٢١٩-شَوَّشَ

"شَوَّش الطلاب على المحاضِر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو لحنٌ في "هَوَّشَ" بمعنى اختلط. **المعنى:** أحدثوا ضوضاء **الرأي والرتبة:** ١-شَوَّش الطلاب على المحاضِر [صحيحة] ٢-هَوَّش الطلاب على المحاضِر [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوَّش بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديمًا يفيد مطلق التخليط.

٣٢٢٠-شَوْي

"يَهْوَى شَوْي اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** يَهْوَى شَيَّ اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شَيّ" مصدرًا للفعل "شَوَى".

٣٢٢١-شيء بَسِيط

"شيءٌ بَسِيطٌ يمكن التغاضي عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** سهل يسير **الرأي والرتبة:** ١-شيءٌ يَسير يمكن التغاضي عنه [فصيحة] ٢-شيء بسيط يمكن التغاضي عنه [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذا من معنى غير المركب، أو من معنى المبسوط الممتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٢٢٢-شِيَاط

"أَشُمُّ رائحة شِياط" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** رائحة شيء محترق **الرأي والرتبة:** أَشُمُّ رائحة شِياط [فصيحة] وَرَد في القاموس استعمال لفظ "شِيَاط" بمعنى: رِيح قُطْنة محترقة، وتطوَّرت دلالة اللفظ حديثًا ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشياط: رائحة ما يحترق من قطن ونحوه، وفي الأساسي: رائحة الشيء المحترق.

٣٢٢٣-شَيَّط

"شَيَّط الطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الفعل على ألسنة العامة. **المعنى:** جعله يشيط، ويقارب الاحتراق **الرأي والرتبة:** شَيَّط الطاهي الطعام [فصيحة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شيَّطه: أحرقه، وفي الوسيط: شيَّط الشيء: جعله يَشِيط.

٣٢٢٤-شَيِّق

"حديث شَيِّق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** داعٍ إلى الشوق **الرأي والرتبة:** ١-حديث شَائق [فصيحة] ٢-حديث مُشَوِّق [فصيحة] ٣-حديث شَيِّق [صحيحة] الشَّيِّق هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقًا، وإنما يكون شائقًا أو مُشَوِّقًا، أي يَشُوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيِّق" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: ممتع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميت، وسيِّد.

الصاد

٣٢٢٥-صَاحَ على

"صَاحَت الأم على ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "صَاحَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنــى:** نادته **الرأي والــرتبة:** ١-صَاحَت الأم بابنها [فصيحة] ٢-صَاحَت الأم على ابنها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صاحَ" بالباء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صاح" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساسي، ووردت تعديته بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصيح على حماره".

٣٢٢٦-صاحِيين

"كَــانَ أول الصَّاحِيين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا. **الرأي والرتبة:** كان أول الصَّاحِين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكْسَر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحِين" في حالتي النصب والجر.

٣٢٢٧-صَادَرَت..أمواله

"صَــادَرَت الحكــومةُ أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صادر" لا يستخدم في المعنى المراد. **المعنى:** استولت عليها عقوبة لـها **الـــرأي والـــرتبة:** ١-صَادَرَت الحكومة أمواله [صحيحة] ٢-صَادَرَته الحكومة على أمواله [فصيحة مهملة] المنقول عن العرب - في هذا السياق- قولهم: صادره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، وسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

٣٢٢٨-صَارَحَه

"صَــارَحَه بــرأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الـــرأي والـــرتبة:** ١-صَارَحَ برأيه [فصيحة] ٢-صَارَحَه برأيه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "صَارَحَ" لازمًا ومتعديًا، وإن كثر استخدامه لازمًا. ولكن يصح استعماله متعديًا بنفسه إلى مفعوله اعتمادًا على أنَّ ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للتعديّ، وقد وَرَد الفعل متعديًا في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالعداوة والأذى". ومن ثَمَّ أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل متعديًا، وهو الشائع في لغة المعاصرين كطه حسين، والمنفلوطي، والشابّي.

٣٢٢٩-صَاغِيَة

"كُلّــي آذان صــاغية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صغا" الثلاثي بمعنى مال وهوغير مراد هنا. **المعنــى:** مُنْصِتة أو مُستمِعة **الرأي والرتبة:** ١-كُلّي آذان مُصْغِيَة [فصيحة] ٢-كُلِّي آذان صَاغِيَة [فصيحة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صَغَا" و"صَغِي" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحًا، فقيد الميل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿ وَلِتَصْغَى إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ ﴾ الأنعام/١١٣ ، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

٣٢٣٠-صَالَة

"صـالة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة.**المعنى**: مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال فيه**الرأي والرتبة**: ١-بَهْو البيت [فصيحة] ٢-رَدْهة البيت [فصيحة] ٣-صالة البيت [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صالة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرَّها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي الميسر.

٣٢٣١-صَالِح الجماعة

"صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: صلاح، منفعة**الرأي والرتبة**: ١-مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [فصيحة] ٢-صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدم.. إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدرًا.

٣٢٣٢-صَانَهُ من

"صـان عِرضه من الدنس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "صان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من".**الرأي والرتبة**: ١-صان عِرضه عن الدنس [فصيحة] ٢-صان عِرضه من الدنس [فصيحة] أكثر ما يتعدى الفعل "صان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبد ربه: "صان وجه السائل من المذلة"، وذلك إما على تضمين "صان" معنى "حفظ"، أو على نيابة "من" مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

٣٢٣٣-صَاهَرَ في

"صَاهَرَ في القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-صَاهَرَ القومَ [فصيحة] ٢-صَاهَرَ في القوم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

٣٢٣٤-صبّ عليه جام

"صَبَّ عليه جَامَ غضبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجام" إناء من فضة، وهو لا يُصَبّ.**المعنى**: غضب غضبًا شديدًا**الرأي والرتبة**: ١-صَبَّ عليه غَضَبَه [فصيحة] ٢-صَبَّ عليه جامَ غضبه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصوّر الصبّ من الجام المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

٣٢٣٥-صَبْر

"هذا أمَرُّ من الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء.**المعنى**: نبات طعمه مُرّ**الرأي والرتبة**: ١-هذا أمَرُّ من الصَّبْرِ [صحيحة] ٢-هذا أمَرُّ من الصَّبِرِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "صَبِر" بفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر التاج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

٣٢٣٦-صَبِرَ

"صَبِرْتُ على الأذى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.**الرأي والرتبة**: صَبَرْتُ على الأذى [فصيحة] ورد الفعل "صَبَرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

٣٢٣٧-صَبَرَ عَنْ

"صَبَرَ عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: احتمله ولم يجزع**الرأي والرتبة**: ١-صَبَرَ على الأمر [فصيحة] ٢-صَبَرَ عن الأمر [فصيحة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجزع، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

ولكن الاستعمال القديم قد راوح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صبر على".

٣٢٣٨-صَبُوح

"فلان صَبُوح الوجه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مشرق، جميل. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ صَبيح الوجه [فصيحة] ٢-فلانٌ صَبُوح الوجه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

٣٢٣٩-صَبُورة

"امرأة صَبُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة صَبُور [فصيحة] ٢-امرأة صَبُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٢٤٠-صَبُورون

"رجال صبورون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-رجال صُبُر [فصيحة] ٢-رجال صبورون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٢٤١-صُبْيَان

"صُبْيَان وبنات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صِبية" و"صِبيان" بكسر الصاد. **الرأي والرتبة:** ١-صِبْيَة وبنات [فصيحة] ٢-صِبْيَان وبنات [فصيحة] ٣-صُبْيَان وبنات [فصيحة] يجمع الصبيُّ على صِبيَةٍ وصِبْيان وصُبْيَان كما في المعاجم.

٣٢٤٢-صَحَارَى

"صَحَارَى شاسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. **المعنى:** جمع صحراء. **الرأي والرتبة:** ١-صَحْراوات شاسعة [فصيحة] ٢-صَحَارٍ شاسعة [فصيحة] ٣-صَحَارَى شاسعة [فصيحة] تجمع "صحراء"- كما في المعاجم- على "صحارِي" بكسر الراء، و"صحارَى" بفتحها، و"صحراوات" جمع تصحيح.

٣٢٤٣-صِحَاف

"صِحاف التخرُّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صِحاف" جمع "صَحْفَة" وهي القصعة. **المعنى:** صحائف، جمع "صحيفة" **الرأي والرتبة:** ١-صَحَائِفُ التخرُّج [فصيحة] ٢-صُحُفُ التخرُّج [فصيحة] ٣-صِحاف التخرُّج [مقبولة] تجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صَحَائف" و "صُحُف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياسًا.

٣٢٤٤-صَحَافَة

"الصَّحافة المصريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد. **الرأي والرتبة:** ١-الصِّحافة المصريَّة [فصيحة] ٢-الصَّحافة المصريَّة [صحيحة] كل مادلّ على حرفة يصاغ على فِعَالة" قياسًا ولذا دُوِّنت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتمادًا على قرار

مجمع اللغة المصري إجازة ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفَعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعُل".

٣٢٤٥-صَحَافِيّ

"نشاط صَحَافِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**: منسوب إلى الصحافة **الرأي والرتبة**: ١-نشاط صِحَافِيّ [فصيحة] ٢-نشاط صَحَافِيّ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فِعَالة" بكسر الفاء، فيقال: "صِحَافة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشدّدة وحذف تاء التأنيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صِحَافِيّ. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذًا بقرار المجمع.

٣٢٤٦-صَحَبَ

"صَحَبَ ابنه إلى الطبيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**: صَحِبَ ابنه إلى الطبيب [فصيحة] الوارد في المعاجم "صَحِب" من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٢٤٧-صَحَرَاء

"الصَّحَراء الغربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرأي والرتبة**: ١-الصَّحْراء الغربية [فصيحة] ٢-الصَّحَراء الغربية [صحيحة] الثابت في المعاجم: "الصَّحْراء" بسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنَّ "الحاء" حرف حلقيّ وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقيًّا، نحو: الشعْر والشعَر، والنهْر والنهَر (وانظر: بَحَرِيّ).

٣٢٤٨-صَحَفِيّ

"يعمل صَحَفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصَّحَفِيّ" هو الذي يصلح أخطاء الصَّحف **المعنى**: يزاول حرفة الصِّحافة **الرأي والرتبة**: ١-يعمل صِحَافِيًّا [فصيحة] ٢-يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] ٣-يعمل صَحَافِيًّا [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحَفِيّ" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من المنجد والأساسي: "صِحَافِيّ"، و"صُحُفِي"، و"صَحَفِيّ".

٣٢٤٩-صُحُفِيّ

"يعمل صُحُفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد **الرأي والرتبة**: ١-يعمل صَحَفِيًّا [فصيحة] ٢-يعمل صُحُفِيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وَرَد الاستعمال المرفوض في المنجد والأساسيّ.

٣٢٥٠-صَحْن

"وضعَ الطَّعَام في الصَّحْن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: إناء من أواني الطَّعام **الرأي والرتبة**: وَضَعَ الطَّعَام في الصَّحْن [صحيحة] وردت كلمة "صَحْن" في المعاجم القديمة بمعنى القدح، ليس بالكبير ولا بالصغير، واستعملت حديثًا بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قريبة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - مجمعية.

٣٢٥١-صَحَنَ

"صَحَنَ البُنّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: دقّه أو كسره **الرأي والرتبة**: ١-صَحَنَ البُنَّ [صحيحة] ٢-سَحَنَ البُنَّ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سحن" بالسين، ولكن

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الحَبَّ: ضغط عليه بقوة حتَّى صيَّره فتاتًا"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرعٌ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

٣٢٥٢-صَحَيَا

"صَحَيَا من نومهما"[مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام **الرأي والرتبة**: صَحَوَا من نومهما[فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال " صَحَوا"؛ لأن ألف "صحا" أصلها واو.

٣٢٥٣-صَدَأَ

"صَدَأَ الحديدُ"[مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم **المعنى**: عَلَتْه طبقة نتيجة تعرضه لرطوبة الهواء **الرأي والرتبة**: صَدِئَ الحديدُ[فصيحة] ورد الفعل "صَدِئَ" في المعاجم من باب "فرح" فداله مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

٣٢٥٤-صَدَارَة

"جَاء في الصَّدَارة"[مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة **المعنى**: التقدم والأوَّلية **الرأي والرتبة**: جاء في الصَّدَارة[فصيحة] وَرَد في القاموس: "وصدور الوادي أعاليه ومقادمه.. جمع صَدَارة" وفي التاج: "الصَّدَارة بالفتح: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبان ومحمد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصدارة". ودونتها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

٣٢٥٥-صداقة حَقَّة

"الصداقة الحقَّة يباركها الله"[مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ به فلا يُؤَنَّث **الرأي والرتبة**: ١-الصَّداقة الحَق يباركها الله[فصيحة] ٢-الصَّداقة الحَقَّة يباركها الله[فصيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فتلتزم الإفراد والتذكير، ويُخرَّج على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبّ"، و"رَثّ"، و"غَثّ"، و"بَرّ"، و"بَشّ"، و"هَشّ"، و"فظّ"، وهذه تطابق موصوفها تذكيرًا وتأنيثًا وإفرادًا وتثنية وجمعًا، ويُخرَّج على هذا المثال الثاني. وهناك تخريج آخر يستند إلى ما قالته المعاجم أن من مصادر الفعل حَقّ: حَقّة مما يبرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

٣٢٥٦-صِدَام

"وقع حادث صِدَام"[مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**: ١-وَقَعَ حادث اصطِدَام[فصيحة] ٢-وَقَعَ حادث تصادُم[فصيحة] ٣-وَقَعَ حادث صِدَام[فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر"صِدَام" على أنه أحد مصدري الفعل "صَادَم"، يقال: صادمه صِدَامًا ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٥٧-صَدَّقَ

"صَدَّق على الحكم"[مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم **المعنى**: وافق عليه **الرأي والرتبة**: ١-وافق على الحكم[فصيحة] ٢-صَدَّق على الحكم [صحيحة] ذكر الأصفهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزمخشري قوله تعالى: "مصدِّق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والموافقة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها مجمعية.

٣٢٥٨-صَدَرَ من

"أَخْبَرَني بما صَدَرَ منه"[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**: ١-أخبرني بما صَدَرَ عنه[فصيحة] ٢-أخبرني بما صَدَرَ منه[صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة

المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٢٥٩-صَدْغ

"ضَرَبه في صَدَغِه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ضربه في صُدْغِه [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صُدْغ" بضم الصاد لجانب الوجه من العين إلى الأُذُن.

٣٢٦٠-صدَغَ

"صَدَغَ فلانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** أصاب صُدْغه **الرأي والرتبة:** صَدَغَ فلانًا [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ....، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٣٢٦١-صُدْفَة

"قابلته صُدْفَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. **المعنى:** مصادفة، دون قصد **الرأي والرتبة:** ١-قابلته مُصَادفَة [فصيحة] ٢-قابلته صُدْفَة [صحيحة] يصح استخدام "صُدْفَة" على اعتبارها مصدرًا مستحدثًا من الفعل "صَدِف" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٦٢-صَدُق

"صَدُقَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-صَدَقَ في كلامه [فصيحة] ٢-صَدُقَ في كلامه [صحيحة] ورد الفعل "صَدَق" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعُل للدلالة على الثبوت والاستمرار.

٣٢٦٣-صِراط مستقيمة

"هذه صِراط مُستقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا صراط مستقيم [فصيحة] ٢-هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأنّثه يحيي بن يعمر"، ووَرَد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي وَرَد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض الثقات أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوِّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السبيل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

٣٢٦٤-صِراعات

"صِراعات إقليميَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** صِراعات إقليميَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٢٦٥-صُرَحاءَ

"كانُوا صُرَحاءً في أقوالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: كانوا صُرَحاءَ في أقوالهم [فصيحة] تستحقّ كلمة "صُرَحاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّة البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة. **الرأي والرتبة**: سُرَّة البطن [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالسين المضمومة، لا بالصاد.

٣٢٦٧-صرَّح بالسفر

"صرَّح له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: أَذِن له به. **الرأي والرتبة**: ١-سَمَح له بالسفر [فصيحة] ٢-صرَّح له بالسفر [صحيحة] دلالة الفعل "صرَّح" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، ففيه التصريح: الإذن بعمل ممن يملك الإذن، ونَصَّ على أنها محدثة.

٣٢٦٨-صَرْصُور

"قُتِل الصَّرْصُور بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حشرة ضارة لها قرون طوال. **الرأي والرتبة**: قُتِل الصُّرْصُور بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صُرْصُور".

٣٢٦٩-صرَف

"صرف أمواله على اليتامى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صرف" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أنفقها عليهم. **الرأي والرتبة**: ١-أنفق أمواله على اليتامى [فصيحة] ٢-صرف أمواله على اليتامى [فصيحة] وَرَد استعمال الصرف بمعنى الإنفاق في المصباح المنير الذي يقول: "وصرفت المال: أنفقته"، واستعملته المعاجم الحديثة بهذا المعنى أيضًا.

٣٢٧٠-صَعَدَ

"صَعَد السلَّم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: ارتقاه. **الرأي والرتبة**: صَعِد السُّلَّم [فصيحة] ورد الفعل "صَعد" في المعاجم من باب فَرِح، بكسر العين في الماضي.

٣٢٧١-صَعْدَاء

"تَنَفَّس الصَّعْدَاء" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: تَنَفُّسًا طويلاً. **الرأي والرتبة**: تَنفَّس الصُّعَدَاء [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمّ الصاد وفتح العين.

٣٢٧٢-صَعِد على

"صَعِد على السَّطح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-صَعِدَ السَّطحَ [فصيحة] ٢-صَعِد إلى السَّطح [فصيحة] ٣-صَعِد في السَّطح [فصيحة] ٤-صَعِد على السَّطح [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يتعدى كذلك بحروف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

٣٢٧٣-صَعْلُوك

"إنَّه صَعْلُوك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**: فقير ، متسكّع. **الرأي والرتبة**: إنَّه صُعْلُوك [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضمّ الصاد لا بفتحها.

٣٢٧٤-صَغَرَ عن

"صَغَرَ عني بسنة" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صَغر" لم يرد مفتوح العين في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-صَغَرني بسنة [فصيحة] ٢-صَغُرَ عني بسنة [فصيحة] ٣-صغِر عني بسنة [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صَغر" في المعاجم من بابي كَرُم وفَرِح، فيجوز في عينه الضمّ والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَغَرَني إلا بسنة،

ويكون من باب نَصَرَ.

٣٢٧٥-صُغْرَى

"دائــرة صُــغْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** دائرة صُغْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٢٧٦-صُغْرَى

"فَعَلَ أخطاءً صُغْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** فعل أخطاءً صُغْرَى [فصيحة] كلمة" صُغْرى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٢٧٧-صَفْحات

"اسْتَطْرَدَ فـي الموضــوع لعدة صَفْحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الــرأي والــرتبة:** ١-استطرد في الموضوع لعدة صَفَحات [فصيحة] ٢-استطرد في الموضوع لعدة صَفْحات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٧٨-صَفْرَائيّ

"ظــهر السَّائل الصَّفْرائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة. **الــرأي والــرتبة:** ١-ظهر السَّائل الصَّفراويّ [فصيحة] ٢-ظهر السَّائل الصَّفرائيّ [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واوًا فيقال: صفراويّ، وقد نقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي بترك الهمزة دون قلب تشبيهًا لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها واوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٣٢٧٩-صَفْراوات

"وجــوه صَــفْراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** مريضة. **الرأي والرتبة:** ١-وجوه صُفْر [فصيحة] ٢-وجوه صَفْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣٢٨٠-صَفْصَفَ

"صفصف المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. **المعنى:** لم يبق فيه سوى واحد. **الرأي والرتبة:** ١-صفصف فلان في المكان [فصيحة] ٢-صفصف المكان على فلان [صحيحة] ورد الفعل "صَفْصَفَ" في المعاجم القديمة مُسندًا إلى الشخص، فجاء في القاموس: صفصف في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

٣٢٨١-صَفَّارَة

"أَطْلَق الحكم صَفَّارته" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الضبط.**الرأي والرتبة:** أطلق الحكم صَفَّارته [فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها اسم آلة على زنة "فَعَّالة".

٣٢٨٢-صَفْقات

"عقد عدة صَفْقاتٍ تجاريّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.**الرأي والرتبة:** ١-عقد عدة صَفَقاتٍ تجاريّة [فصيحة] ٢-عقد عدة صَفْقات تجاريّة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٨٣-صَقْع

"حَضَروا من كل صَقْع من أصقاع الأرض" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد.**المعنى:** ناحية.**الرأي والرتبة:** حضروا من كل صُقْع من أصقاع العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

٣٢٨٤-صَقْعَة

"يعاني من شدة الصَّقْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** شدة البرد.**الرأي والرتبة:** يعاني من شدة الصَّقْعَة [فصيحة] كلمة "صَقْعة" أوردتها المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البَرْد من الصقيع.

٣٢٨٥-صَلاحِيَة

"أعطَته الحكومة صلاحِيَة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى:** سلطة كبيرة.**الرأي والرتبة:** ١-أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣-أعطته الحكومة صلاحِيَة واسعة [فصيحة] كلمة "صلاحيّة" بالتشديد تدخل تحت مايعرف بالمصدر الصناعي، أما "صلاحية" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في المعاجم، ففي التاج: صلاحية الشيء- مخففة كطواعية- مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٣٢٨٦-صلاحيّة

"أعْطَته الحكومة صلاحيَّة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-أعطته الحكومة صلاحِيَة واسعة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٨٧-صَلْب

"رَجُل صَلْب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح.**المعنى:** شديد قويّ.**الرأي والرتبة:** رجُلٌ صُلْب [فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا بفتحها ففي التاج: الصُّلب بالضم هو الشديد، أما الصَّلْب (بالفتح) فهو الوضع على الصليب.

٣٢٨٨-صلُحَ

"صلُح الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم.**الرأي والرتبة:** ١-صَلَح الأمر [فصيحة] ٢-صَلُح الأمر [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح اللام من بابي مَنَعَ ونَصَرَ كما ورد أيضًا مضموم اللام من باب "كَرُم" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى: ﴿ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ ﴾ الرعد/٢٣، بضم اللام كذلك، وورد الفتح والضم في الحديث النبويّ، وفي كتابات القدماء. ولعل من ضم قصد المبالغة، أو الثبوت

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢٨٩-صَلْعَاء

"امرأة صَلْعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلْعاء" مؤنثًا لكلمة "أصلع". **المعنى**: مُنحسر شعر رأسها **الرأي والرتبة**: ١-امرأة صَلْعَاء [فصيحة] ٢-امرأة زعراء [فصيحة مهملة] أجاز المصباح استعمال امرأة صَلْعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع بَيِّن الصلع، وهي صَلْعاء، وأنكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَرْعاء.

٣٢٩٠-صَلْعَة

"يحمي صَلْعَته بالقُبَّعَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. **الرأي والرتبة**: ١-يحمي صَلَعَته بالقُبَّعة [فصيحة] ٢-يحمي صَلْعَته بالقُبَّعة [فصيحة] وردت كلمة "صلعَة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

٣٢٩١-صَلَف

"يتعامل بمنتهى الصَّلَف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى : قلة الخير. **المعنى**: التيه والكِبْر **الرأي والرتبة**: يتعامل بمنتهى الصَّلَف [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَّلَفُ: مجاوزة قدر الظَّرْف، والادِّعاء فوق ذلك تكبرًا، وفي الحديث: "آفَةُ الظَّرْف الصَّلَف" قال ابن الأثير: هو الغُلُوُّ في الظَّرْف، والزيادة على المقدار مع تَكَبُّر. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٢٩٢-صِمامات

"تُصْنَع صِمامات القوارير من الفلّين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-تصنع صمامات القوارير من الفلّين [فصيحة] ٢-تصنع أصمَّة القوارير من الفلّين [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسيّ والمنجد.

٣٢٩٣-صَمَدَ

"صَمَدَ الجيش أمام العدوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ثَبت **الرأي والرتبة**: ١-ثَبَتَ الجيش أمام العدوّ [فصيحة] ٢-صَمَدَ الجيش أمام العدوّ [صحيحة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصَّمْد" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المجيزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصَّمَد: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجوع من الرجال في الحرب، والمِصْماد: الباقي على القر والجدب. ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوّغ لإجازة مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط إعطاءه الصَّمْد والصمود معنى: الثبات بقول عليّ (ض): "صَمْدًا صَمْدًا حتى يتبين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

٣٢٩٤-صَمَّ

"صمَّ الدرسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه **الرأي والرتبة**: صمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصَّمّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صمَّ صاحبه الحديث: إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصَّمّ بمعنى الحفظ واعتمادًا على هذه العبارة أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الصَّمّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

٣٢٩٥-صَمَّام

"رَفْع الصَّمَّام عن القارورة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم. **المعنى:** السِّداد. **الرأي والرتبة:** رَفْع الصِّمَام عن القارورة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

٣٢٩٦-صَمَمْتُ

"صَمَمْتُ عن كلامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** أعرضت عنه ولم أرد أن أسمعه. **الرأي والرتبة:** صَمِمْتُ عن كلامه [فصيحة] الفعل "صَمَّ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٣٢٩٧-صَمَّمَ على

"صمَّم على معاقبته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالحرف "على" وحقه التعدية بـ"في". **الرأي والرتبة:** ١-صمَّم على معاقبته [فصيحة] ٢-صمَّم في معاقبته [فصيحة مهملة] **جاء في المصباح والصحاح والقاموس: وصمَّم في الأمر: مضى فيه، وجاء في الكليات: صمَّم الأمرَ: مضى على رأيه فيه، وجاء في أساس البلاغة: وصَمَّم على الأمر: مضى على رأيه فيه، وصمم الفرسُ في سيره، وصمم في عضّته إذا أثبت أسنانه، وجاء في محيط المحيط: صمّم في الأمر والسير وعليهما: مضى على رأيه فيه وعزم عليه. ومعنى هذا أن الفعل جاء متعديًا لواحد، وبحرف الجر "في" و"على"، ولازمًا. وقد ورد كذلك متعديًا باللام في كلام لابن خلدون. وأكثر ما يستخدم الآن متعديًا بـ "على" لأنه في معنى "عَزَم".**

٣٢٩٨-صُمُود

"صمد الجيش صُمُود الأبطال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-صمد الجيش صُمُود الأبطال [فصيحة] ٢-صمد الجيش صَمْد الأبطال [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًّا، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط المصدر المرفوض.

٣٢٩٩-صَنَائِع

"يحترفون صنائع كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صنائع" لم ترد في المعاجم، جمعًا لـ"صِناعة". **الرأي والرتبة:** ١-يحترفون صناعات كثيرة [فصيحة] ٢-يحترفون صنائع كثيرة [صحيحة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صنائع" جمعًا لـ"صنيع" و"صنيعة" وهو الإحسان والمعروف، أما "صناعة" فقد جمعت على "صناعات". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن "فعائل" مقيسة في كل رباعيّ مؤنث اسمًا كان أو صفة مثل: سحابة وسحائب، ورسالة ورسائل، وعمامة وعمائم.

٣٣٠٠-صَنْجة

"صَنْجَة الميزان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالصاد. **الرأي والرتبة:** ١-سَنْجَة الميزان [فصيحة] ٢-صَنْجَة الميزان [فصيحة] جاءت الكلمة المرفوضة في المعاجم بالسين والصاد فهما لغتان، وقيل السين أفصح؛ لأن الصّاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية.

٣٣٠١-صَنْدُوق

"يدَّخر ماله في صَنْدُوق التوفير" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح ولشيوعه كذلك على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يدَّخرُ ماله في صُنْدُوق التوفير [فصيحة] ٢-يَدَّخر ماله في صَنْدُوق التوفير [فصيحة] نصَّ القاموس والتاج على أن الصندوق بضمّ الصاد، وقد يُفتح واقتصر الوسيط والأساسي على "صُنْدوق" بالضم.

٣٣٠٢-صَنَعَ لـ

"صَنَعَ له معروفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "صَنَعَ" لا يتعدّى باللام. **المعنى:** أَسْدَى. **الرأي والرتبة:** ١-صَنَعَ إليه معروفًا [فصيحة] ٢-صَنَعَ له معروفًا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس

استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، وقد ورد الفعل "صنع" متعديًا بـ "اللام" و "إلى" في الوسيط، والمنجد، وغيرهما.

٣٣٠٣-صِنَّارة

"اصْطَاد بالصِّنَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتشديد النون في كثير من المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-اصطاد بالصِّنَارة [فصيحة] ٢-اصطاد بالصِّنَّارة [صحيحة] ذكر الفيروزآبادي أن كلمة "صِنَارة" بمعنى رأس المِغْزَل تجمع على "صنانير" وهذا يؤكد أنها تضبط بالتخفيف والتشديد، أما اللسان فقد ذكر أنها الصنارة- بالتخفيف- ولا تقل صِنّارة. أما المعاجم الحديثة فمنها ما خففها كالوسيط، ومنها ما شددها كالأساسي، والمنجد، ومنها ما ذكر الوجهين كمحيط المحيط.

٣٣٠٤-صُنُوبَر

"أشْجَار الصُّنُوبَر" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الصاد والنون. **الرأي والرتبة**: أشجار الصَّنَوْبَر [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الصاد والنون على وزن سَفَرْجَل.

٣٣٠٥-صَهْيُونِيَّة

"ادِّعَاءات صَهْيُونية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-ادِّعاءات صِهْيَوْنيَّة [فصيحة] ٢-ادعاءات صَهْيُونيّة [صحيحة] وردت كلمة "الصهيونية" في بعض المعاجم بكسر الصاد وفتح الياء نسبة إلى جبل قرب القدس يسمى "صِهْيَوْن" كبِرْذَوْن، ووردت في الأساسي، والمنجد بفتح الصاد وضم الياء.

٣٣٠٦-صُوفِيَّة

"سلوك الصُّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: من يتبعون طريقة التصوّف **الرأي والرتبة**: سلوك الصُّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٣٠٧-صَيارِفَةُ

"هُمْ صَيارِفَةُ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم صَيارِفةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "صيارفة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٣٠٨-صِيَاغَة

"بدءُوا صياغة عناصر الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصياغة" ليست مصدرًا للفعل "صاغ". **الرأي والرتبة**: ١-بَدَءُوا صَوْغ عناصر الاتفاق [فصيحة] ٢-بَدَءُوا صياغة عناصر الاتفاق [فصيحة] ورد المصدر "صياغة" في بعض المعاجم القديمة كالتاج كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣٠٩-صَيْدَلِيّ

"أعدّ الصَّيْدَلِيّ الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أَعَدَّ الصَّيْدَلانيّ الدواء [فصيحة] ٢-أَعَدَّ الصَّيْدَلِيّ الدواء [صحيحة] وردت كلمة "صيدلانيّ" في المعاجم، ففي المصباح: "الصيدلانيّ... بائع الأدوية" وهي نسبة إلى الصيدلة بزيادة الألف والنون، أما كلمة "صيدليّ" فقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد، وهي نسبة إلى مهنة الصيدلة بدون زيادة.

٣٣١٠-صُيَّاغ

ر"**إنَّه من صُيَّاغ الذهب**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الألف في "صاغ" "واو". **الرأي والرتبة**: ١-إنّه من صُوَّاغ الذهب [فصيحة] ٢-إنّه من صاغة الذهب [فصيحة]

٣-إنّـه مـن صُـيَّاغ الذهب [فصيحة] أجازت المعاجم جمع | "صائغ" على صُوَّاغ وصُيَّاغ وصَاغَة مثل: التاج والوسيط.

الضاد

٣٣١١-ضَاقَ بـ

"ضاقت بـه الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بـ "على" في هذا الموضع. **المعنى**: ضاقت عليه **الرأي والرتبة**: ١-ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢-ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاق" في القرآن الكريم ولغة العرب متعديًا بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿ يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ ﴾ الحجر/٩٧، وفيه: ﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾ التوبة/٢٥، وفي كلام الإمام عليّ(ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقًا"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

٣٣١٢-ضَاهَى

"ضَاهَى خطَّه بخطِّ أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قَارَنَ بينهما **الرأي والرتبة**: قارن خطَّه بخطِّ أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تأت في أيٍ من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

٣٣١٣-ضِحْكَة صفْراء

"ضِحْكة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يُوصف بالاصفرار. **المعنى**: ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك **الرأي والرتبة**: ضِحْكَة صفراء [صحيحة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعبير المجازي الذي يجسّد الفكرة ويصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

٣٣١٤-ضَحِكَ على

"ضَحِكَ على فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ضَحِكَ" لايتعدّى بـ "على". **المعنى**: سخر منه **الرأي والرتبة**: ١-ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة] ٢-ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعلٍ جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من"، وقد وَرَد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرَّق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فيخصّ الأول لمعنى: السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: الخداع والغش.

٣٣١٥-ضَخَّمَ

"ضَخَّمَ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخَّم" في المعاجم القديمة. **المعنى**: كبَّره **الرأي والرتبة**: ضَخَّمَ المشروعَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخَّم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٣١٦-ضَرَبَات للفلسطينيين

"عَرَفَات يتوقَّع ضربات انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى المقصود. **المعنى**: ضِدَّهم **الرأي**

والرتبة: عرفات يتوقَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد"؛ لأن الضربات ليست منسوبة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

٣٣١٧-ضَرَبْتُه ثُمَّ بَكَى

"ضَرَبته ثُمَّ بكى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول. **الرأي والرتبة:** ضربته فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

٣٣١٨-ضَرَب من بُعْد

"ضَرَب الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-ضَرَب الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [فصيحة] ٢-ضَرَب الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الغاية، أي مبتدئًا من بعد كذا، أو على معنى المجاوزة؛ فتكون نائبة مناب "عن".

٣٣١٩-ضَرَّة

"عَاشَت مع ضُرَّتها" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** امرأة زوجها. **الرأي والرتبة:** عاشت مع ضَرَّتها [فصيحة] جاء في المعاجم: ضَرَّة- بفتح الضاد- إحدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته.

٣٣٢٠-ضِرْس تُؤلم

"ضِرْسه تؤلمه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-ضِرْسه يؤلمه [فصيحة] ٢-ضِرْسه تؤلمه [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضِرْس" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السنّ.

٣٣٢١-ضَرَعَ

"ضَرَعَ إلى الله" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم. **المعنى:** تذلَّل وابتهل. **الرأي والرتبة:** ١-تَضَرَّعَ إلى الله [فصيحة] ٢-ضَرَعَ إلى الله [فصيحة] ورد الفعل "تضرّع" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴾ الأنعام/٤٢. وورد الفعل "ضَرَعَ" في كلام لعبد الحميد يحيى الكاتب، والفعلان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٣٢٢-ضِرْع

"ضِرْع الشَّاة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** مَدَرُّ لَبَنِها. **الرأي والرتبة:** ضَرْعُ الشَّاة [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرْع" بالفتح لِمَدَرِّ اللبن في ذوات الظِّلْف والخُفّ.

٣٣٢٣-ضَرِيبيّ

"قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضريبة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٣٢٤-ضعَّف

"ضعَّف المرضُ جسدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

"فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **المعنى:** أضعفه. **الرأي والرتبة:** ١-أضعف المرضُ جسدَه [فصيحة] ٢-ضعَّف المرضُ جسدَه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، فالفعل ضعَّف فصيح سماعًا، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٣٢٥-ضُعْف

"كَشَفَ التَّفتيش عن ضُعْف الأداء الحكوميّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **الرأي والرتبة:** ١-كشف التَّفتيش عن ضَعْف الأداء الحكوميّ [فصيحة] ٢-كشف التَّفتيش عن ضُعْف الأداء الحكوميّ [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضَعْف"، و"ضُعْف". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضُعْفٍ ﴾ الروم/٥٤.

٣٣٢٦-ضِعْف

"ضِعْف الشيء (مِثْلاه)" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى:** مِثْلاه. **الرأي والرتبة:** ١-ضِعْف الشيء (أمثاله) [فصيحة] ٢-ضِعْف الشيء (مثله) [فصيحة] ٣-ضِعْف الشيء (مثلاه) [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير "الضعف"، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

٣٣٢٧-ضَغَطَ على

"ضَغَطَ على الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-ضَغَطَ الجرسَ [فصيحة] ٢-ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعديًا بـ "على"؛ ففي اللسان والتاج: "ضغط عليه: تشدد عليه في غُرمٍ أو نحوه"، وأيَّد الوسيط هذا الاستعمال.

٣٣٢٨-ضَغْطٌ في الدم

"عِنْدي ضَغْطٌ في الدم" [مرفوضة] لأن الضغط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى:** ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم. **الرأي والرتبة:** عندي زيادة في ضَغْط الدم [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أعنده ارتفاع أم انخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوع استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

٣٣٢٩-ضِفْدَع

"هذا ضِفْدَع صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** حيوان برمائيّ ذو نقيق. **الرأي والرتبة:** ١-هذا ضِفْدِع صغير [فصيحة] ٢-هذا ضُفْدَع صغير [فصيحة] ٣-هذا ضِفْدَع صغير [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أنكر الخليل الأخيرة.

٣٣٣٠-ضَفَّة

"وقف على ضَفَّة النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** شاطئه. **الرأي والرتبة:** ١-وقف على ضِفَّة النهر [فصيحة] ٢-وقف على ضَفَّة النهر [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرها في المعاجم، ففي التاج: "ضَفَّة النهر، ويُكسَر: جانبه"، وابتداؤه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

٣٣٣١-ضِلْع قويّ

"هذا الضلع قويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه الضِّلْع قويّة [فصيحة] ٢-هذا الضلع قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكرة، وقيل بالوجهين"، واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكرًا في قول النبي ﷺ: "إن المرأة خلقت من ضلع أعوج، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإذا ذهبت تقيمه كسرته".

٣٣٣٢-ضَلْفَة

"ضَلْفَة الباب كبيرة" [مرفوضة] لشيوعها على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مِصْرَاعه **الرأي والرتبة:** ١-مِصْرَاعُ الباب كبير [فصيحة] ٢-دَرْفَة الباب كبيرة [صحيحة] الفصيح أن يطلق على أحد جزأي الباب أو النافذة: مِصراع، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري ضمن ما أجازه من ألفاظ الحضارة استخدام كلمة "دَرْفَة" إلى جانب "مصراع"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

٣٣٣٣-ضُلُوعُ

"ضلوعه معه جعله يُبَرِّئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضلوع جمع ضلْع وليست مصدرًا. **المعنى:** ميْلُهُ وهواه **الرأي والرتبة:** ١-ضَلْعُهُ معه جعله يُبَرِّئه [فصيحة] ٢-ضلوعه معه جعله يُبَرِّئه [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدرًا بهذا المعنى هو: "ضَلْع"، أما "ضُلُوع" فيمكن توجيهه على أنه مصدر قياسي من الفعل "ضَلَع"، مثله في ذلك مثل القدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

٣٣٣٤-ضَمَانَات

"الضَّمَانَات الأَمْنِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** الضَّمانات الأمنِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٣٣٥-ضَمَانَة

"أَخَذَ عليه ضَمَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** وثيقة يضمن بها طرفًا آخر **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ عليه ضَمَانًا [فصيحة] ٢-أَخَذَ عليه ضَمَانَةً [فصيحة] ذكر المعجم الوسيط "ضَمَانة" بهذا المعنى ونص على أنها "محدثة". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٣٣٦-ضَمُرَ

"ضَمُرَ الرجل كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى:** هَزِلَ وقَلَّ لحمُهُ **الرأي والرتبة:** ١-ضَمَرَ الرجل كثيرًا [فصيحة] ٢-ضَمُرَ الرجل كثيرًا [فصيحة] ورد الفعل "ضمر" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَرَ الفرس يَضْمُر ضُمُورًا، كَنَصَر وكَرُمَ".

٣٣٣٧-ضِمْن

"جَاء ضِمْنَ وفد بلاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف مختص لابد أن يُسْبق بحرف الجر. **الرأي والرتبة:** ١-جاء من ضِمْنَ وفد بلاده [فصيحة] ٢-جاء ضِمْنَ وفد بلاده [صحيحة] الكلمة في الأصل ظرف مختص غير مبهم لابد أن تُسْبق بحرف جر، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصبها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، ووجهة، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٣٣٣٨-ضَنَنْتُ

"ضَنَنْت به" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **المعنى:** بَخِلْت **الرأي والرتبة:** ١-ضَنِنْتُ به [فصيحة] ٢-ضَنَنْتُ به [فصيحة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضَنَنْتُ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

المنير: ضَنَّ بالشيء يَضَنّ من باب "تَعِبَ".. ومن باب "ضَرَبَ" "لغة"، وورد مثله في التاج واللسان.

٣٣٣٩-ضَنَّ عَلَى

"ضَنَّ على أخيه بالمال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ "على". **المعنى**: بَخِلَ. **الرأي والرتبة**: ١-ضَنّ على أخيه بالمال [فصيحة] ٢-ضَنّ عن أخيه بالمال [فصيحة مهملة] لا حجة لمن رفض تعدية الفعل "ضن" بحرف الجر "على" فالمذكور في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختيار "على"، في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ التكوير/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على" : "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقبًا: أي لا يضنّ عليكم بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديثة مفضلة "على" كما نقل عن المنفلوطي، والعقاد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

٣٣٤٠-ضُوء

"قَرَأت الصحيفة على ضُوء الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. **المعنى**: نورها. **الرأي والرتبة**: ١-قَرَأت الصحيفة على ضَوْء الشمس [فصيحة] ٢-قَرَأت الصحيفة على ضُوء الشمس [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

٣٣٤١-ضَوَاحِي

"قصف ضواحي العاصمة بالصواريخ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَف ضواحيَ العاصمة بالصواريخ [فصيحة] ٢-قَصَف ضواحِي العاصمة بالصواريخ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوتَ عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهْالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٣٣٤٢-ضَوْضَاء عَالِية

"تسبِّب آلات التنبيه ضوضاءَ عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١-تُسَبِّب آلات التنبيه ضوضاءَ عالية [فصيحة] ٢-تُسَبِّب آلات التنبيه ضوضاءً عاليًا [صحيحة] الأرجح في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فَعْلاء" فتمنع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

أجمعوا أمرهم بليل فلمّا أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لغة أخرى تصرفها لأنها مذكرة وتزنها على "فَعْلال"، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

٣٣٤٣-ضَيَاع

"ادَّعَى ضِياع الوديعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: فَقْدها. **الرأي والرتبة**: ادَّعَى ضَيَاعَ الوديعة [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَياع" بفتح الضاد مصدرًا للفعل "ضَاعَ"، أما "ضِياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضَيْعَة".

الطاء

٣٣٤٤-طَائِرات

"قَذَفَت الطّائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** قَذَفت الطّائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٣٣٤٥-طَابِع البَرِيد

"وضع طابِع البريد على الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى:** ورقة تُلصق بالرسائل لأداء أجر الرسالة. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ طابَع البريد على الرسالة [فصيحة] ٢-وَضَعَ طابع البريد على الرسالة [فصيحة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها- كالأساسي- على الفتح.

٣٣٤٦-طَابِع التُّقَى

"عليه طابِع التقى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى:** سمة بارزة أو خلق غالب. **الرأي والرتبة:** ١-عليه طابَعُ التُّقَى [فصيحة] ٢-عليه طابع التقى [فصيحة] ورد في القاموس أن معنى "الطّابَع" السجيَّة التي جُبِل عليها الإنسان أو رُكِّبَ فينا من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريبًا من هذا المعنى للفظ "طابَع" بفتح الباء وكسرها، ففي المنجد: الطابع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطابِع: الطبيعة، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طابع البريد)

٣٣٤٧-طابَق

"الطابَق العُلْويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات. **الرأي والرتبة:** الطّابَق العُلويّ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وَفْق هذا وطابَقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضًا اعتمادًا على ما جاء في القاموس أنَّ "الطابق" بفتح الباء وكسرها: الآجرّ الكبير.

٣٣٤٨-طابِق

"يسكن في الطابِق الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** الدورالخامس في البيت أو العمارة. **الرأي والرتبة:** ١-يسكن في الطابَق الخامس [صحيحة] ٢-يسكن في الطابِق الخامس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في القاموس من أنَّ الطابَق بفتح الباء وكسرها: الآجرّ الكبير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال

قالَب، وقالِب (وانظر: طابَق).

٣٣٤٩-طَابُور

"اصطفَّ الطُّلاب في طابور الصَّباح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة:** اصطفَّ الطُّلاب في طابور الصَّباح [صحيحة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة العسكر، ويشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

٣٣٥٠-طَاجِن

"طَاجِن الطَّعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى** : وعاء من الخزف لإنضاج الطعام **الرأي والرتبة:** ١-طَاجَن الطَّعام [فصيحة] ٢-طَاجِن الطَّعام [فصيحة] ورد اللفظ بالضبطين في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونصَّ بعضها على أنه معرَّب عن الفارسية.

٣٣٥١-طَارَ صَوَابُه

"طَار صَوَابُه فور سماعه للنبأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب.**المعنى:** غَضِبَ غضبًا شديدًا**الرأي والرتبة:** ١-طار عقله فور سماعه للنبأ [صحيحة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبأ [صحيحة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائره: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

٣٣٥٢-طاسة

"طاسة كبيرة لطهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-طاسة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة] ٢-طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملة] "الطَّاسة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء، بمعنى "الإناء يُشْرَب فيه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد، وإن كان الوسيط قد نَصّ على أنها من استعمال العامة.

٣٣٥٣-طَافَ على

"طاف على بيوت أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية هذا الفعل بـ"على" لم تُسمع عن العرب.**الرأي والرتبة:** ١-طاف ببيوت أصدقائه [فصيحة] ٢-طاف على بيوت أصدقائه [فصيحة] ورد الفعل "طاف" متعديًا بـ"الباء" وبـ"على" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومثال تعديته بـ "على" قوله تعالى: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ ﴾ الواقعة/١٧.

٣٣٥٤-طَاقَة

"أخَذَ ينظر إليه عبر طاقةٍ في الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** خَرْق في الجدار يدخل منه الهواء والضوء**الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ ينظر إليه عبر كُوَّةٍ في الجدار [فصيحة] ٢-أَخَذَ ينظر إليه عبر كَوَّةٍ في الجدار [فصيحة] ٣-أَخَذَ ينظر إليه عبر طاقةٍ في الجدار [صحيحة] الوارد في المعاجم "كوَّة" بفتح الكاف وضمها، وهي الخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طاقة" بمعنى النافذة في الجدار.

٣٣٥٥-طَاقَة على

"لا طَاقَة له على الصوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المصدر "طاقة" لا يتعدّى بـ "على".**الرأي والرتبة:** ١-لا طَاقَة له بالصوم [فصيحة] ٢-لا طَاقَة له على الصوم [صحيحة] اسم المصدر "طاقة" يتعدّى بـ "الباء"، كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا لا طَاقَةَ لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ "على" بعد تضمين "طاقة" معنى "قدرة" التي تتعدّى بـ "على" كفعلها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطاقة،

فما دام الفعل يتعدّى بـ "على"، فاسم المصدر يتعدّى مثله بـ "على" أيضًا.

٣٣٥٦-طَاقِم

"نـزل طـاقِم الحكـام إلى الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** مجموعة متكاملة من الحكام مكلفة بالحكم على المباراة. **الرأي والرتبة:** نزل طاقِم الحكام إلى أرض الملعب [صحيحة] كلمة "طاقم" تركية الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

٣٣٥٧-طَالَ

"طـال القـصف مـنطقة المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. **المعنى:** بلغها. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ القصف منطقة المطار [فصيحة] ٢-طال القصف منطقة المطار [صحيحة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازمًا بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تتوهم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نَمَتْ حتى طالت السحاب".

٣٣٥٨-طَالَعَ في

"طَالَعَ في الصَّحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** اطلع عليها، نظر فيها، قرأها. **الرأي والرتبة:** ١-طَالَعَ الصَّحيفةَ [فصيحة] ٢-طَالَعَ في الصَّحيفة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عَدَّته بعض المعاجم الحديثة بـ "في".

٣٣٥٩-طَالِقَة

"امـرأة طالِقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "طالق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى:** مُطلّقة. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة طالِق [فصيحة] ٢-امرأة طالِقة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثَمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"عانس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

٣٣٦٠-طَالَمَا هو كَسلان

"لا يُرْجَى نجاحه طالما هُوَ كسلان" [مرفوضة] لاستعمال "طالما" بمعنى "مادام". **الرأي والرتبة:** لا يُرجى نجاحه مادام كسلانَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: امْتَدَّ، أو كثر، وإذا دخلت "ما" عليه هيَّأته لدخول ما لم يكن جائزًا أن يدخل عليه، وإن ظل محتفظًا بمعناه العام وهو "كثر ما"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجملة المرفوضة.

٣٣٦١-طَامِح

"تلميذ طامح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** متطلع. **الرأي والرتبة:** تلميذ طامح [فصيحة] يقال: طَمَحَ إلى الأمر فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات فصاحتها عن طريق المعاجم.

٣٣٦٢-طَبَّعَ

"طَبَّعَ السفير العلاقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جعلها طبيعية تجري على العادة والعرف. **الرأي والرتبة:** طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع جواز الاستعمال المعاصر "تطبيع العلاقات" على أن يكون التطبيع مأخوذًا من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّعَ" بالتضعيف على معنى الجعل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٣٦٣-طَبَّقَ

"طَبَّقَ طريقته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** نَفَّذَها **الرأي والرتبة:** ١-نَفَّذَ طريقته [فصيحة] ٢-طَبَّقَ طريقته [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد الفعل "طَبَّق" بمعنى "نَفَّذَ"، ويشيع الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثر الشرق من اقتباس النّظم الغربية ويطبقها على نفسه".

٣٣٦٤-طَبَق

"طَبَق من الخزف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** إناء يؤكل فيه **الرأي والرتبة:** طَبَق من الخزف [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَق: الذي يؤكل عليه أو فيه".

٣٣٦٥-طِبْق الأصل

"أنت طِبْقُ الأصْل من أبيك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى:** مِثْله تمامًا **الرأي والرتبة:** أنت طِبْقُ الأصْل من أبيك [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طِبْق" بمعنى "مِثْل" أو "مطابق".

٣٣٦٦-طَبِيخ

"لا يجب أكل الطبيخ باردًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** كل طعام أو لحم مطبوخ **الرأي والرتبة:** لا يجب أكل الطبيخ باردًا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "اطَّبَخَ... اتخذ طبيخًا" وجاء في المصباح: "الطَّبيخُ: فعيل بمعنى مفعول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

٣٣٦٧-طَبِيعيّ

"أمْرٌ طبيعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ طَبَعِيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ طَبِيعِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "طبيعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طبيعي نسبة إلى الطبيعة، وكذا في الوسيط.

٣٣٦٨-طُحَال

"أُصِيب بتضخُّم في الطُّحال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز **الرأي والرتبة:** أُصِيب بتضخُّم في الطِّحال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطُّحال" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطِّحال.

٣٣٦٩-طَحِين

"أَحْضَرَ الطِّحِين من المَطْحَن" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعيل". **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَرَ الطَّحِين من المَطْحَن [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ الطِّحِين من المَطْحَن [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعيل"، فيقال: "طَحِين"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قول ابن مكي: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسورًا، كما في "طِحِين".

٣٣٧٠-طخّ

"طَخَّه بالرّصاص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** طَخَّه بالرّصاص [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج بمعنى رمي الشيء وإبعاده، وقد خصصت دلالة الفعل في الاستعمال المعاصر، فأصبح الطخّ يعني رمي الشيء بطلق

ناريّ على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام.وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

٣٣٧١-طرابُلْس

"مدينة طرابْلُس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الـرأي والـرتبة:** ١-مدينة طرابُلُس [فصيحة] ٢-مدينة طرابْلُس [صحيحة] وردت الكلمة في التاج بضم الباء واللام "طَرَابُلُس"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معرَّبة.

٣٣٧٢-طرابيشيّ

"كَـانَ يعمل طرابيشيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** كان يعمل طرابيشيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٣٧٣-طَرَاز

"رَجُـلٌ من طَرازٍ فريد" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط.**المعنى:** نمط وشكل**الرأي والرتبة:** رجلٌ من طِرازٍ فريد [فصيحة] كلمة "طِراز" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

٣٣٧٤-طَرْحَة

"طَـرْحَة العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكتفيها**الرأي والرتبة:** طَرْحَة العروس [فصيحة] ووردت كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالتاج والأساس، وفسرتها بأنها رداء يُطْرَح على الرأس والعاتق، ومثَّل لها الزمخشري بقوله: "رأيت عليه طرحةً مليحة"، وقد خصِّص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي تضعه المرأة على رأسها وكتفيها وصدرها.

٣٣٧٥-طَرْد

"تَلَقَّيتُ اليومَ طرْدًا بريديًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى:** ما يُرسَلُ بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرهما**الرأي والرتبة:** تَلَقَّيتُ اليومَ طرْدًا بريديًّا [فصيحة] كلمة "طَرْد" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِقت في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دونتها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ونصَّ الوسيط على أنها مُوَلَّدة.

٣٣٧٦-طَرَدَ

"طَرَدَه الحاكم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** أمر بإخراجه**الرأي والرتبة:** ١-طَرَدَه الحاكم [فصيحة] ٢-أَطْرَدَهُ الحاكمُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "أَطْرَدَه" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطانُ وطَرَدَه: أخرجه عن بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

٣٣٧٧-طُرِدَ عَنْ

"طُـرِدَ عـن البلدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن".**المعنى:** نُفِيَ منها**الرأي والرتبة:** ١-طُرِدَ عن البلدة [فصيحة] ٢-طُرِدَ من البلدة [صحيحة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعدِّيًا بحرفي الجر "من" و"عن" وقد ورد متعديًا بـ"عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن قتيبة.

٣٣٧٨-طَرَش

"أَصَـابَه الطَّـرَش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية.**المعنى:** الصَّمَمُ أو ثِقَل السَّمْع **الـرأي والـرتبة:** أصابه الطَّرَش [فصيحة] وردت كلمة "الطَّرَش" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج

والحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَم" أو أهونه.

٣٣٧٩-طَرُشَ

"طَرُشَ في سنٍّ متأخرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: أُصِيب بالصمم **الرأي والرتبة**: طَرِشَ في سِنٍّ متأخرة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَرِشَ" من باب "فَرِحَ".

٣٣٨٠-طُرْشَان

"كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" يخالف القياس. **المعنى**: جمع أَطْرَش **الرأي والرتبة**: ١-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْش [فصيحة] ٢-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرْشان [صحيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، **ويمكن تصحيح جمعه على** "فُعْلان" **لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمْيان، وعُرْجان، وقُرْعان، وعوران ...**

٣٣٨١-طَرْطُور

"رَجُلٌ طَرْطُور" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ضعيف لا يملك اتّخاذ القرارات **الرأي والرتبة**: رجلٌ طُرْطُور [فصيحة] وردت كلمة "طُرْطُور" في المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها طَراطير.

٣٣٨٢-طَرْف

"رفع طَرْفَ ثوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: منتهاه **الرأي والرتبة**: ١-رفع طَرَفَ ثوبه [فصيحة] ٢-رفع طَرْفَ ثوبه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الطرف" بفتح الراء وبتسكينها بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسكين لغة فيه، وعلى هذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٣٨٣-طَرَف

"نَظَر إليه من طَرَفٍ خفيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: عَيْن **الرأي والرتبة**: نظر إليه من طَرْفٍ خَفِيٍّ [فصيحة] الطَّرْف - بسكون الراء - بمعنى العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ النمل/٤٠، أما الطَّرَف- بفتح الراء- فهو منتهى كل شيء.

٣٣٨٤-طَرَفَ

"طَرَفَ عَيْنَهُ فدمعت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: أصابها بشيء **الرأي والرتبة**: طَرَف عَيْنَهُ فدمعت [فصيحة] ورد الفعل "طَرَفَ" في المعاجم، ففي اللسان: "طَرَفْتُ عَيْنَه: إذا أصبتُها بشيء فدَمِعَتْ".

٣٣٨٥-طَرِفَ

"طَرِفَتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: طَرَفَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] أوردت المعاجم "طَرَف" بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، ففي المصباح: "وطَرَفَتْ عينُه طَرْفًا من باب ضرب".

٣٣٨٦-طُرُق

"طُرُق التشكيل الفنيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "طريقة" على "طُرُق" وهذا غير وارد في المعاجم. **المعنى**: جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمَسْلَك، والمذهب **الرأي والرتبة**: ١-طرائق التشكيل الفنيّ [فصيحة] ٢-طُرُق التشكيل الفنيّ [صحيحة] **يمكن تصحيح** استعمال "طُرُق" جمعًا لـ "طريقة" اعتمادًا على وجود نظائر لها في اللغة كصحيفة وصُحُف، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضًا، وقد ذكرها الأساسي جمعًا لكلمة "طريقة".

٣٣٨٧-طَرَقَ على

"طَرَقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى**: دَقَّهُ وقَرَعَهُ **الرأي والرتبة**: ١-طَرَقَ البابَ [فصيحة] ٢-طَرَقَ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَط" فيتعدى مثله بـ "على".

٣٣٨٨-طَرِيق واسعة

"هذه طَرِيق واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة**: ١-هذا طَريق واسِع [فصيحة] ٢-هذه طَريق واسعة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "الطريق: السبيل، تذكَّر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكَّر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

٣٣٨٩-طَرِيّ

"خُبْز طَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: لَيِّن، وغَضُّ جديد**الرأي والرتبة**: خُبْزٌ طَرِيٌّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِيّ" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ فاطر/١٢.

٣٣٩٠-طَسْت كبير

"طَسْت كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة.**المعنى**: إناء كبير مستدير من نحاس وغيره **الرأي والرتبة**: ١-طَسْت كبيرة [فصيحة] ٢-طَسْت كبير [صحيحة] الأفصح في كلمة "طَسْت" التأنيث بدليل تصغيرها على "طُسَيسة"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٣٣٩١-طَشَاش

"يعاني من طَشَاش في عينيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: ضعف البصر **الرأي والرتبة**: يعاني من طَشَاش في عينيه [فصيحة] جاءت الكلمة في التاج، ووصفها بأنها مولّدة.

٣٣٩٢-طَعام الغَدَاء

"تَنَاولتُ طعام الغَدَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام".**الرأي والرتبة**: ١-تناولتُ الغَدَاء [فصيحة] ٢-تناولتُ طعام الغَدَاء [صحيحة] وردت كلمة "غَدَاء" في المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

٣٣٩٣-طَعْنات

"وجَّه إليه عدة طَعْنات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها.**الرأي والرتبة**: ١-وجَّه إليه عدَّة طَعَنات [فصيحة] ٢-وجَّه إليه عدَّة طَعْنات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٣٩٤-طَفَا على

"طَفَا على الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "طَفَا" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب.**المعنى**: عَلاَ، ارتفع**الرأي والرتبة**: ١-طَفَا فوق الماء [فصيحة] ٢-طَفَا على الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماء: عَلا ولم يَرْسُب، ويصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تفيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

٣٣٩٥-طِفْلَة في الخامسةَ عشرةَ

"فُقِدتْ طفلةٌ في الخامسةَ عشرةَ من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة.**الرأي والرتبة**: فُقدت فتاة في الخامسةَ عشرةَ من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿ أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ﴾ النور/٣١، أن "الطفل: مالم يبلغ الحلم"، ويُطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لايُقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وفتى، والمؤنث صبية وفتاة.

٣٣٩٦-طَقْس

"تَحَسَّن الطَّقْس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: حالة الجو **الرأي**

والرتبة: ١-تحسُّن الجوّ [فصيحة] ٢-تحسُّن الطُّقس [فصيحة] وردت كلمة "طقس" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة، وشرحها محيط المحيط قائلاً: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد إلى غير ذلك، وقريب منه في المنجد.

٣٣٩٧-طُقُوس

"طُقُوسٌ دينيةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** شعائر دينية **الرأي والرتبة:** ١-شعائر دينية [فصيحة] ٢-طُقُوس دينية [صحيحة] يُمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسيّ، والمنجد بمعنى: شعائر دينية جمعًا لِـ: "طقْسٍ".

٣٣٩٨-طَلَبات

"قَدَّمَ الخَصْمُ طَلَباته إلى المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ الخَصْم طلباته إلى المحكمة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الوسيط والأساسي.

٣٣٩٩-طَلَبَ منه

"طَلَبَ منه أن يزوره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد الفعل "طلب" متعديًا بـ"من" في المعاجم القديمة. **المعنى:** رجا **الرأي والرتبة:** ١-طَلَبَ إليه أن يزوره [فصيحة] ٢-طَلَبَ منه أن يزوره [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين طلب إليه وطلب منه، ويقولون: إذا كان الطلب رجاء قلنا: طلبت إليه، وإذا كان الطلب أمرًا أو مطالبة بحق قلنا: طلبت منه، ولكنّ بعضًا آخر لا يفرق بين طلب إليه ومنه، فقد جاء في الأساس: طلب مني فأطلبته: أسعفته، وفي اللسان: "وطلب إليّ طَلَبًا: رغب، والطلب في كلتا الحالتين يدل على الرجاء، وعدى صاحب الكليات الفعل "طلب" بالحرفين "إلى" و"من" دون تفرقة. وقد ساوت المعاجم الحديثة بين الحالتين.

٣٤٠٠-طَلَبَ يَدَهَا

"طَلَبَ يَدَهَا من والدها" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات التي استحدثت نتيجة الترجمة. **المعنى:** خَطَبَها منه **الرأي والرتبة:** ١-خطبَها من والدها [فصيحة] ٢-طَلَبَ يدها من والدها [مقبولة] هذا التعبير لم يرد عن العرب في معنى الخطبة، ولكن يمكن قبوله، لأنه تركيب عربيّ، استخدمت فيه اليد استخدامًا مجازيًا، بمعنى الحيازة والملكية.

٣٤٠١-طَلَبِيَّة

"وصلت طَلَبِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** وصلت طَلَبِيَّة الثياب [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٤٠٢-طَلْسَم

"فـكُّ طَلْـسَمَ الكتاب" [مرفوضـة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمـة. **الـرأي والـرتبة:** ١-فـكُّ طَلْسَمَ الكتاب [صـحيحة] ٢-فـكُّ طِلَسْمَ الكتاب [فصيحة مهملة] ضُبطت الكلمـة في المعـاجم: "طِلَسْم" بتخفـيف اللام وتشديدها، ولأن الكلمـة معـرّبة يُتسامح في نطقهـا مادام يخضع للنمط العربـي؛ ولـذا قـال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَلْسَم كجعفـر. وقـد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

٣٤٠٣-طُلَقَاءُ

"هـؤلاء قـومٌ طُلَقَاءٌ" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمة، مع وجـود مـا يـستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هـؤلاء قـومٌ طُلَقـاءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "طُلَقاء" المنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألـف التأنيث الممدودة، وهي ليـست مـن أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنهـا لا تحقّـق شـروط صيغة منتهـى الجموع لوجود حرف واحـد بعـد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٤٠٤-طَلْقات

"أَطْلَقـت المدفعية طَلْقات تحذيرية" [مرفوضة عند بعضهم] لتـسكين عـين الكلمـة في الجمـع، والقاعـدة تقتـضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-أطلقت المدفعية طَلَقات تحذيرية [فـصيحة] ٢-أطلقـت المدفعـية طَلْقـات تحذيرية [صحيحة] الأفـصح جمـع الاسـم الثلاثـي المـؤنث الـساكن العـين الـصحيحها علـى "فَعَلات" بفـتح العين، ويجوز تسكينها تعـويلاً علـى مـا ذكـره ابـن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقـيف اللـسان، وعلـى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٠٥-طَلْق الولادة

"جَاءها طَلْقُ الولادة ليلاً" [مرفوضـة عند بعضـهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وجـع الولادة **الرأي والـرتبة:** جاءهـا طَلْـقُ الـولادة لـيلاً [فـصيحة] ورد في المعـاجم القديمـة كالقامـوس والـتاج: "طُلِقَـت المـرأة في المخـاض طَلْقًـا: أصـابها وَجَـع الـولادة"، كمـا أوردتهـا المعاجم الحديثة بذات المعنى.

٣٤٠٦-طُلاَّبِيّ

"اتِّحَـاد طُلاَّبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** اتِّحاد طُلاَّبيّ [فـصيحة] لمـا كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المـثال فـإن الأدق النـسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البـصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يـرد إلـى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفـيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللـبس مأمـونًا عـند النـسب إلـى مفـرده، أم غير مأمون. وبـرأيهم أخـذ مجمـع اللغـة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النـسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النـسب إلـى الجمـع أفـضل، وإن أريـد مجـرد النسبة كان النـسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٤٠٧-طَلِيّ

"حديـثه طَلِـيّ" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم ورودها في المعـاجم. **الرأي والرتبة:** ١-لِحَديثه طَلاوة [فصيحة] ٢-حديثه طَلِيّ [صحيحة] "الطلاوة" الحسن والبهجة والجمال، وهـي مـصدر لم يـرد فعلـه. ويمكـن إكمـال مادتـه اللغـوية باشـتقاق فعـل منه، واشتقاق الصفة "طليّ" من هذا الفعل إعمـالاً لقرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤٠٨-طَمَأْنِينة

"عَـادت الطَّمَأنيـنة إلى نفسه" [مرفوضـة] لوجود خطأ في ضـبط الطـاء. **الرأي والرتبة:** عادت الطُّمَأْنينة إلى نفسه [فصيحة] "طُمَأْنينة" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.

٣٤٠٩-طَمَحَ لـ

"طَمَحَ للمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "طَمَح" لا يتعدّى باللام.**المعنى**: تطلّع إليه.**الرأي والرتبة**: ١-طَمَحَ إلى المال [فصيحة] ٢-طَمَحَ للمال [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدّي الفعل "طَمَح" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٤١٠-طَمَّع

"طمَّع أخاه في المال" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل".**الرأي والرتبة**: ١-أطمعَ أخاه في المال [فصيحة] ٢-طَمَّع أخاه في المال [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل"طمَّع"بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٤١١-طَمَّنَ

"طَمَّنه الطبيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم.**المعنى**: أدخل عليه الطمأنينة.**الرأي والرتبة**: ١-طَمْأَنه الطبيبُ [فصيحة] ٢-طَمَّنه الطبيبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَّن" ومصدره "تطمين" استنادًا إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطَّمِن" بمعنى السَّاكن كالمطمئن، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيّتها في المعاجم.

٣٤١٢-طَمُوح

"رجلٌ طَمُوح" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: متطلع إلى تحقيق هدف بعيد.**الرأي والرتبة**: ١-رجلٌ طامح [فصيحة] ٢-رجلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طموح" في المعاجم صفة للفرس، واستعملت استعمالات مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوح الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازيًّا أيضًا. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط.

٣٤١٣-طَمُوحَة

"فتاة طَمُوحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١-فتاة طَمُوح [فصيحة] ٢-فتاة طَمُوحَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٤١٤-طَمْي

"طَمْي النيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: الطين الذي يحمله سيل مائه

الــرأي والرتبة: ١-طَمْي النيل [صحيحة] ٢-غِرْيَن النيل [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم طمى الماءُ: ارتفع وملأ النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطمي بمعنى: الطين الذي يحمله السيل ويستقر على الأرض رطبًا أو يابسًا، وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن مجمع اللغة المصري أجازه من باب إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق عليها في القديم "الغِرْيَن". وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٤١٥-طِنّ

"طِـنُّ قمـحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** وحدة وزن مقدارها ألف كيلو جرام **الــرأي والرتبة:** ١-طُـنُّ قمحٍ [فصيحة] ٢-طِنُّ قمحٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم "طُنّ" بضم الطاء، ونصّ صاحب التاج أن "طِنّ" بالكسر من استعمال العامة، وأصل معنى اللفظ: الحزمة من الحطب والقصب، قال ابن دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعجمتها يمكن التوسع في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

٣٤١٦-طُهَايَة

"أَلْقَى الطُّهاية في مكان بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما رُمي من الطعام في أثناء الطهو **الرأي والرتبة:** ألقى الطُّهاية في مكان بعيد [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤١٧-طُهُور

"مَـاءٌ طُهُـورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا المعنى. **المعنى:** طاهر، نظيف **الرأي والرتبة:** مَاءٌ طَهُورٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "طَهُور" بفتح الطاء لا ضمها، وقال تعالى: ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا ﴾ الفرقان/٤٨.

٣٤١٨-طَوارِئ

"وَضع الجيش في حالة طوارئٍ قصوى" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الجيش في حالة طوارِئَ قُصْوَى [فصيحة] كلمة "طوارئ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٣٤١٩-طَوَاعِيَّة

"فَعَلَه عن طواعيَّة واقتناع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **المعنى:** طاعة **الرأي والرتبة:** فعله عن طواعِيَة واقتناع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتخفيف الياء لا تشديدها.

٣٤٢٠-طَوَاغيت

"المستبدُّون هم طواغيت هذا العصر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الجمع "طواغيت" على الرغم من أن المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضًا. **الرأي والرتبة:** ١-المستبدُّون هم طاغوت هذا العصر [فصيحة] ٢-المستبدُّون هم طواغيت هذا العصر [فصيحة] تُستعمل كلمة "الطاغوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ ﴾ البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواغيت"، وقد ذكرته المعاجم. ومجيء كلمة الطاغوت للمفرد والجمع يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

٣٤٢١-طِوَال

"يُعْرَض طِوال الشهرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الطاء بالكسر. **المعنى:** مداه ومُدَّته **الرأي والرتبة:** يُعْرَض طَوَالَ الشهر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طَوَال" بفتح الطاء كسَحَاب بمعنى المَدَى أو المدة، وأما الطِّوال - بكسر الطاء - فهي جمع طويل.

٣٤٢٢-طُولَى

"لَـه يَـدٌ طُولَـى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** له يَدُ طُولَى في عمل الخير [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٤٢٣-طَوَّل عليه

"طَـوَّل الـرجل بَالَه عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أمْهَلَه. **الرأي والرتبة:** ١-طوَّل الرجلُ بَالَهُ له [فصيحة] ٢-طوَّل الرجلُ بَالَهُ عليه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَوَّل عليه" و"طوّل له" بمعنى: أمْهله.

٣٤٢٤-طَوْي

"طَـوْي الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** طَيّ الأوراق [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طَيّ" مصدرًا للفعل"طَوَى".

٣٤٢٥-طِيلَة

"كَانَ مسافرًا طيلة الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". **المعنى:** مداه ومُدَّته. **الرأي والرتبة:** ١-كان مسافرًا طَوَال الشَّهر [فصيحة] ٢-كان مسافرًا طُول الشهر [فصيحة] ٣-كان مسافرًا طِيلة الشهر [صحيحة] وردت كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعمها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طِيَلُك أي طالت مدتك.

٣٤٢٦-طِينَة واحدة

"هما من طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** على شاكلة واحدة **الرأي والرتبة:** ١-هما على شاكلة واحدة [فصيحة] ٢-هما من طينة واحدة [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الجِبِلَّةُ والخِلْقَةُ. يقال: هو من الطينة الأولى.

٣٤٢٧-طَيّ

"وجدت رسالةً طَيّ كتابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طيّ" ظرف مختص لابد أن تسبق بحرف الجر. **الرأي والرتبة:** ١-وجدت رسالة في طَيِّ كتابي [فصيحة] ٢-وجدت رسالة طَيَّ كتابي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري نصب "طيّ" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٢٨-طَيَّات

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "طَيّ"- ضِمنُ الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَّات". **الرأي والرتبة:** ١-ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيحة] ٢-ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح "طَيَّات" على أنها جمع لـ"طَيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

٣٤٢٩-طيَّارون أكفَّاء

"حقًّا إنهم طيَّارون أكفّاء" [مرفوضة] لأن "أكفّاء" مفردها "كفيف". **المعنى:** مقتدرون **الرأي والرتبة:** ١-حقًّا إنهم طيَّارون أكْفاء [فصيحة] ٢-حقًّا إنهم طيَّارون أكْفياء [فصيحة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفْء"، ويجمع على "أكْفَاء"، أو يكون "كَفِيّ"، ويجمع على "أكفياء". والكفيّ أعلى درجة من الكُفْء.

٣٤٣٠-طيَّبَ خَاطِرَه

"طيَّبَ خاطِرَه وهَدَّأه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة علـى ألـسنة العامة. **المعنى**: أرضاه **الرأي والرتبة**: طيّب خاطِرَه وهَـدَّأه [فـصيحة] ورد هـذا الاستعمال في المعاجم القديمـة، ففـي التاج: "وطيّب صبيَّه إذا قاربه وناغاه بكلامٍ يوافقه"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضًا، فقد جاء في الوسيط: "طيب خاطره": أرضاه ولاطفه ومازحه، أو هَدَّأَه وسكنه.

الظاء

٣٤٣١-ظَامِئُون

"العمَّال ظامئون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-العمَّال ظِماء [فصيحة] ٢-العمَّال ظامئون [فصيحة] الوارد في المعاجم "ظِماء" جمعًا لـ "ظامئ" ويصح كذلك استعمال "ظامئون"- وإن لم ترد في المعاجم- لأنّها قياسيّة في جمع الصفة جمع مذكر سالمًا.

٣٤٣٢-ظَرْف

"عُرِفَ بالظُّرف والسماحة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** حسن العبارة والبلاغة والكياسة **الرأي والرتبة:** عُرِفَ بالظَّرْف والسماحة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "ظَرْف" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظَّرْف: الكياسة.. وبعض المتشدقين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظَّرْف الذي هو الوعاء، وهو غلط مَحْض".

٣٤٣٣-ظُرُوف

"أَجْبَرَته ظروفه المالية على الهجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أحواله **الرأي والرتبة:** ١-أجبرته أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أجبرته ظروفه المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظَّرْف" ترد في المعاجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

٣٤٣٤-ظَفَرَ

"من صَبَرَ ظَفَرَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** نَالَ وفَازَ **الرأي والرتبة:** من صَبَرَ ظَفِرَ [فصيحة] الفعل "ظَفِرَ" مكسور العين، من باب "فَرِحَ"، كما جاء في القاموس والتاج والوسيط وغيرها.

٣٤٣٥-ظِفْر

"قَلَّمَ ظِفْرَه" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّمَ ظُفْرَه [فصيحة] ٢-قَلَّمَ ظُفُره [فصيحة] ٣-قَلَّمَ ظِفْرَه [صحيحة] الوارد في المعاجم "ظُفْر" بضم فسكون، و"ظُفُر" بضمتين، ويصح استعمال "ظِفْر" بكسر فسكون اعتمادًا على قراءة أبي السَّمَّال: ﴿ كُلَّ ذِي ظِفْرٍ ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جعله بعض اللغويين شاذًا.

٣٤٣٦-ظَفَرَ بـ

"ظَفَرَ بعدوِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة:** ١-ظَفِرَ على عدوِّه [فصيحة] ٢-ظَفِرَ بعدوِّه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدّى بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و"ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمرًا ظفر به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوّى الوسيط بين "ظفر على" و"ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتنافى مع الاستعمال العربي الدقيق.

٣٤٣٧-ظَلَلْتُ

"ظَلَلْت أكافح حتى حقَّقت مرادي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-ظَلِلْتُ أكافح حتى حقَّقت مرادي [فصيحة] ٢-ظَلَلْتُ أكافح حتى حقَّقت مرادي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلَّ" في المعاجم من باب "تَعِبَ" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتمادًا على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَنَعَ" في لغة؛ وقد وردت بها قراءة قرآنية: ﴿ فَظَلَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ الواقعة/٦٥.

٣٤٣٨-ظلّ وريف

"هذا ظل وريف" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **المعنى:** واسع ممتد **الرأي والرتبة:** ١-هذا ظل وارف [فصيحة] ٢-هذا ظل وريف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارف، أو ظلّ ذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٣٤٣٩-ظُلْم صَارِخ

"يتعرضون لظلم صَارِخ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تأثرًا بالترجمة. **المعنى:** قويّ فادح **الرأي والرتبة:** ١-يتعرَّضون لظلم فادح [فصيحة] ٢-يتعرضون لظلمٍ صَارِخ [صحيحة] الصَّارخ في اللغة هو المغيث والمستغيث ولم يَرِد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لون صارخ أي بارز حادّ، وفي الثاني: ظلم صارخ: فاضح، مثير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

٣٤٤٠-ظَمْآنًا

"أضحَى ظمآنًا إلى الحريّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أضحى ظمآنَ إلى الحريّة [فصيحة] ٢-أضحى ظمآنًا إلى الحريّة [فصيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظمآن: ظمآنة"؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٣٤٤١-ظَمْآنة

"ناقة ظمآنة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-ناقة ظَمْأَى [فصيحة] ٢-ناقة ظَمْآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمآن كسكران ... وهي أي الأنثى بهاء ظمآنة".

٣٤٤٢-ظَمْآنين

"ظلُّوا ظمآنين طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ظلُّوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٤٤٣-ظنّ السُّوء

"لا يليق ظنّ السُّوء بالصَّديق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السُّوء" بالضم في مثل هذا السياق. **الرأي والرتبة:** ١-لا يليق ظنُّ السَّوْء بالصَّديق [فصيحة] ٢-لا يليق ظنُّ السُّوء بالصَّديق [فصيحة] الأشهر استخدام "السَّوء" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

إلـى المصدر. ويجوز استخدام "السُّوء" بضم السين كذلك اعتمادًا على قراءة: ﴿ الظَّانِّينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السُّوْءِ ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنَّ السُّوء فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسمًا.

٣٤٤٤-ظَنَّ في

"ظَنَّ فيه الإحسانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-ظَنَّ به الإحسانَ [فصيحة] ٢-ظَنَّ فيه الإحسانَ [صحيحة] تتعدى "ظَنَّ"- في بعض سياقاتها- إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "توهَّم"، أو "قدَّر"، أو نحوهما.

٣٤٤٥-ظَهْرانِيهم

"أَقَام بين ظَهْرانِيهم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. **المعنى:** بينهم، وفي حمايتهم. **الرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ بين ظَهْرانَيْهِم [فصيحة] ٢-أَقَامَ بين أَظْهُرِهِمْ [فصيحة] ٣-أَقَامَ بين ظَهْرَيْهِم [فصيحة مهملة] نصت المعاجم على فتح النون في "ظهرانَيهم"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المثنى، فيُفتح الحرف الذي قبل علامة التثنية.

العين

٣٤٤٦-عَائلَة

"سـافر هـو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أسرته **الرأي والرتبة:** ١-سافر هو وأسرته [فصيحة] ٢-سافر هو وعائلته [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء، والأبناء، والأقارب، ونصّ على أنها مُوَلَّدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٣٤٤٧-عَابَ النَّاسَ

"عـاب الـناسَ على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. **المعنى:** عَدَّهُمْ ذوي عيْب **الـرأي والرتبة:** ١-عاب على الناس إهمالَهم [فصيحة] ٢-عاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعًا في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن يُمَرّ بجنازة في المسجد"، ولكن التعبير الثاني وارد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وعَابَه عَيْبًا وعابًا، وعَيَّبه وتَعَيَّبه: نسبة إلى العيب"، وقد سُمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام عليّ (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

٣٤٤٨-عَاثَوْا

"عَاثَـوْا فـي الأرض فسادًا" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَاثُـوا في الأرض فسادًا [فصيحة] الفعل "عاث" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٤٤٩-عادُوا أخاهم

"عادُوا أخاهم من أجل المـال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-عادَوْا أخاهم من أجل المال [فصيحة] ٢-عادُوا أخاهم من أجل المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٤٥٠-عَادِيّ

"أَمْـرٌ عَـادِيّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها منسوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. **المعنى:** مألوف، نسبة إلى العادة **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ اعتيادِيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ عَادِيّ [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عَادِيّ" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

٣٤٥١-عَارَضَ بين

"عَـارَضَ بـين الـشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازمًا، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** قابل وقارن بينهما **الـرأي والـرتبة:** ١-عَارَضَ الشيءَ بأَصْله [فصيحة] ٢-عَارَضَ بين الشيء وأصله [صحيحة] جاء الفعل "عَارَضَ" في المعاجم متعديًا إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عارض الشيءَ بالشيء: قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته.

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضَ" معنى الفعل "وازَنَ" أو "قارَنَ".

٣٤٥٢-عارٍ عن

"هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى:** خالٍ منها **الرأي والرتبة:** ١-هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] ٢-هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "عَرِي" بحرف الجر "من"؛ ومن ثمَّ فاسم الفاعل منه يتعدَّى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عري" معنى الفعل "تجرَّد"، وقد ذكره الأساسي متعديًا بـ "من"، و"عن".

٣٤٥٣-عَازِبَة

"فَتَاة عازبة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** غير متزوجة **الرأي والرتبة:** ١-فتاة عَزَب [فصيحة] ٢-فتاة عَزَبَة [فصيحة] ٣-فتاة عَزْباء [صحيحة] الوارد في المعاجم أنّه يقال: "عَزَب" وصفًا للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضًا على "عَزَبَة". واستخدام "أعزب" للرجل يقتضي صحّة "عزباء" للمرأة.

٣٤٥٤-عاش الأحداث

"عاش الأحداثَ الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرتبة:** ١-عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢-عاش الأحداثَ الأخيرة [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتك صلاة العصر، أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

٣٤٥٥-عَاشَ عَلَى

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على" وهو متعدٍّ بـ"الباء". **الرأي والرتبة:** ١-عاش بالتمر والماء [فصيحة] ٢-عاش على التمر والماء [فصيحة] يُعَدَّى الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". ويلفت النظر شيوع التعدية بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمنفلوطي، والعقاد.

٣٤٥٦-عَاطِر

"أُبَلِّغكم سلامي العاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** المحمَّل بالعطر **الرأي والرتبة:** ١-أُبَلِّغكم سلامي العَطِر [فصيحة] ٢-أُبَلِّغكم سلامي العاطر [فصيحة] جاء في الوسيط: "العاطر": محبُّ العِطْر، و"العَطِر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العَطِر. ولذا فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

٣٤٥٧-عاطل عن

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى:** متوقف، باقٍ بلا عمل، وهو قادر عليه **الرأي والرتبة:** ١-هو عاطل من العمل [فصيحة] ٢-هو عاطل عن العمل [صحيحة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعديًا بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة

المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أورده الأساسي متعديًا بـ "عن".

٣٤٥٨-عَاكَسَ

"عاكَس الشابُ الفتاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ضايقها وأزعجها **الرأي والرتبة:** ١-ضايقَ الشابُ الفتاةَ [فصيحة] ٢-عاكَسَ الشابُ الفتاةَ [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى رادَّ ومانَعَ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

٣٤٥٩-عامَ على

"عامَ على الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عامَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-عامَ في الماء [فصيحة] ٢-عامَ على الماء [صحيحة] الفعل "عام" بمعنى "سَبَح" يتعدى بـ" في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يمكن قبول تعدية الفعل "عامَ" بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "طفا" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٠-عامَ فَوْقَ

"عامت الخشبة فوق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لم يستعمل بعده "فوق". **الرأي والرتبة:** ١-عامت الخشبة في الماء [فصيحة] ٢-عامت الخشبة فوق الماء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعديًا بـ"في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ"فوق" على تضمينه معنى الفعل "طَفَا"، وفي المنجد: عام: علا فوق الماء ولم يرسب.

٣٤٦١-عَامِل كَسُول

"العَامِلُ الكَسُول يضرّ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفًا للمذكر. **الرأي والرتبة:** ١-العامل الكَسْلان يضرّ العمل [فصيحة] ٢-العامل الكَسُول يضرّ العمل [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "كَسُول" وصفًا للمذكر استنادًا إلى ورود صيغة "فَعُول" وصفًا مشتركًا بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُور وغَضُوب، واستنادًا إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طال التقلب والزمان ورابه ... كسل ويكره أن يكون كسولاً

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٦٢-عَامُود

"يَكْتُب عامودًا في الصحيفة كل يوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. **الرأي والرتبة:** يكتب عمودًا في الصحيفة كل يوم [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على عدم ورود هذه الكلمة بالألف في المعاجم، وعلى كتابة كلمة "عمود" لجميع معانيها بدون ألف، فذكر أن الصحيح كتابة هذه الكلمة بدون ألف بعد العين (وانظر: عَمُود يوميّ).

٣٤٦٣-عَانَا

"يَتَحَرَّران من أبوين قد عَانَا من الفقر" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. **الرأي والرتبة:** يتحرَّران من أبوين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقًا.

٣٤٦٤-عَانِسَة

"فتاة عانسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "عانس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

التأنيث. الرأي والرتبة: ١-فتاة عانِس [فصيحة] ٢-فتاة عانِسَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و "طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:

ورحمت أطفالاً كأفراخ القطا وعويل عانسة كقوس النازع

٣٤٦٥-عانَى من

"عانَى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-عانَى الرجل الفقر [فصيحة] ٢-عانَى الرجل من الفقر [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عانَى" متعديًا بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عانَى منه" بمعنى قاسَى. وقد شاعت تعدية الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

٣٤٦٦-عاونَه في

"عاونه في بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاون" لم يرد متعديًا بـ"في" إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة:** ١-عاونه على بحثه [فصيحة] ٢-عاونه في بحثه [فصيحة] لكل من التعبيرين سياقه الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويتضح الفرق في قولنا: "عاونه في عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عاونه على حل مشكلته"، إذا قصد معنى المغالبة والمعاناة (وانظر: أعانه في).

٣٤٦٧-عايَرَ

"عايره بالجهل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاير" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لامه عليه ووبخه. **الرأي والرتبة:** ١-عيَّره بالجهل [فصيحة] ٢-عايره بالجهل [فصيحة] ورد في المعاجم: "عيَّره" بمعنى نسبه إلى العار، وقبَّح عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون كالأعمى الذي يعيِّر الأعمى بعماه"، وقول السموءل:

تعيرنا أنا قليل عديدنا

أما "عايره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضًا حيث ذكرت هذه المعاجم الفعل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تعايبوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعَل" بالضرورة لأنه أصل له.

٣٤٦٨-عِبارَة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مكونة من. **الرأي والرتبة:** ١-السِّجادة صوف منسوج [فصيحة] ٢-السِّجادة عبارة عن صوف منسوج [صحيحة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تعدّ حشوًا يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتمادًا على ما ورد في المصباح من أنَّ "العبارة": "البَيَان"، وفي الوسيط من أنَّ "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

٣٤٦٩-عَبَاقِرَة

"لا يَخْلُو جيلٌ من عَبَاقِرَةَ يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** لا يخلو جيلٌ من عباقِرةٍ يسبقون زمنهم [فصيحة] تستحق كلمة "عباقرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٤٧٠-عَبَّر عن

"عبَّر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** بيَّن ووضَّح. **الرأي والرتبة:** عَبَّر عن غضبه بالصمت [فصيحة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عَبَّرَ عما في ضميره"، بمعنى "بَيَّن"، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استخدام التعبير

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

٣٤٧١-عَبَّى

"عَبَّى أمتعة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** عَبَّأها **الرأي والرتبة:** ١-عَبَّأ أمتعة السفر [فصيحة] ٢-عَبَّى أمتعة السفر [صحيحة] تسهيل الهمزة لغة واردة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهَّل من "عَبَّأ"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبَّيتهم تعبية".

٣٤٧٢-عَبِثَ في

"عَبَثَ الولدُ في الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** لَعِبَ بها **الرأي والرتبة:** ١-عَبِثَ الولدُ بالأوراق [فصيحة] ٢-عَبِثَ الولدُ في الأوراق [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "عَبِثَ" بحرف الجر "الباء"، ففي اللسان: "عَبِث به... لعب"، **ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء"** كثير شائع **في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان** كثيرًا، **وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر،** كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه...وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: **"وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".**

٣٤٧٣-عَبْرَ القرون

"يمتدّ مجد الأمة العربية عبر القرون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خِلالَها **الرأي والرتبة:** ١-يمتدّ مجد الأمة العربية خلال القرون [فصيحة] ٢-يمتدّ مجد الأمة العربية عبر القرون [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن تكون "عَبْر" مصدرًا أخذ معنى الظرفية، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: عبر الزمان والمكان أي خلاله، وفي المنجد: عبر الأجيال: خلالها.

٣٤٧٤-عَبِقَ

"عَبَقَ الطِّيبُ بالمكان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** انتشرت رائحته **الرأي والرتبة:** عَبِقَ الطِّيبُ بالمكان [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عبق" بكسر الباء، لا بفتحها، فبابه الصرفي "تَعِب" كما جاء في المصباح: "عبِقَ به الطيبُ: ظهرت ريحُه بثوبه أو بدنه"، وفي التاج: "عبِق به الطيبُ عَبَقًا".

٣٤٧٥-عَبْوَة

"انفجرت عَبْوَة ناسفة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. **الرأي والرتبة:** ١-انفجرت عُبُوَّة ناسفة [صحيحة] ٢-انفجرت عَبْوَة ناسفة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عُبُوَّة"، و"عَبْوة". والمعنى المحدث لهما قد يكون من "العِبْء" بمعنى الحمل، والثقل، وقد يكون من "العَبْو" بمعنى الصنعة والخلط والتهيئة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عُبُوَّة" الشيء لمقدار ما يملؤه، ونَصّ الأول على أنها محدثة.

٣٤٧٦-عَتَبَ

"عَتِبَ عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** لامَه برِفْقٍ **الرأي والرتبة:** عَتَبَ عليه [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَب"، و"قَتَلَ"، كما وَرَد بالمعاجم، أمَّا ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

٣٤٧٧-عَتَّال

"هذا رجلٌ عتَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَمَّالٌ بالأجرة **الرأي والرتبة:** هذا رجلٌ عتَّال [فصيحة] وردت كلمة "عَتَّال" بمعناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العتَّال كشدَّاد: الحَمَّال بالأجرة، وفي الوسيط كذلك.

٣٤٧٨-عِتَّة

"أكَلَت العِتَّة الصوفَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. **المعنى**، حشرة تأكل الجلود والبسط والألبسة **الرأي والرتبة**، أكلتِ العُثَّة الصوفَ [فصيحة] لم يَرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عُثَّة" بضم العين، والثاء بدلاً من التاء.

٣٤٧٩-عَتَّمَ

"عَتَّمَ على الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، أخفاه أو غطّاه **الرأي والرتبة**، عَتَّمَ على الموضوع [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العَتَمة، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعتيم على الخبر: تجاهله أو إخفاؤه.

٣٤٨٠-عُتِقَ

"عُتِقَ الأسير" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعديًا بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول. **المعنى**، حُرِّر **الرأي والرتبة**، أُعْتِقَ الأسير [فصيحة] جاء في المصباح: "ولا يتعدى "عَتَقَ" بنفسه، فلا يقال: عَتقته؛ ولهذا قال في البارع: "لا يُقال: عُتِق العَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (وانظر: اعْتِقْ).

٣٤٨١-عَتْمَة

"اشْتَدَّت عتْمةُ الليل" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين التاء في المعاجم. **المعنى**، ظلام أوله بعد زوال الشفق **الرأي والرتبة**، اشتدَّتْ عَتَمَةُ الليل [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عَتَمَة" بتحريك التاء بالفتح.

٣٤٨٢-عَتِيد

"رجل عتيد" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، قويّ **الرأي والرتبة**، ١-رجلٌ قويّ [فصيحة] ٢-رجل عَتِيد [صحيحة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتمادًا على أن معنى "عَتيد": مُهَيَّأ حاضر، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على المعنى العام الذي يدور حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسيم، والعَتاد: العُدّة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وفرس عَتَد: شديد تام الخَلْق، سريع الوثبة، مُعَدّ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

٣٤٨٣-عَثُر

"عَثُر على أمواله المسروقة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى. **المعنى**، وجدها **الرأي والرتبة**، عَثَر على أمواله المسروقة [فصيحة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمنجد أن "عَثَرَ" تُضْبَط بالفتح على معنى: اطَّلَعَ، أو وجد.

٣٤٨٤-عَثُرَ

"عَثُرَ به فرسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَثُر" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء". **المعنى**، زَلَّ وكَبَا **الرأي والرتبة**، ١-عَثَرَ به فرسُهُ [فصيحة] ٢-عَثِرَ به فرسُهُ [فصيحة] ٣-عَثُرَ به فرسُهُ [فصيحة] أجاز القاموس والتاج تحريك الثاء في "عثر" بالفتح والكسر والضم، فقد جاء فيه: "عثر، كضَرَبَ ونَصَرَ وعَلِمَ وكَرُمَ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عَثَر" بتحريك الثاء بالفتح في الماضي.

٣٤٨٥-عَثْرات

"أَقَال عَثْراته" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أَقَالَ عَثَراته [فصيحة] ٢-أَقَالَ عَثْراته [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٨٦-عُجانة

"جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، البقية

بعد عجن العجين.**الرأي والرتبة**: جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤٨٧-عِجَّة

"أكلنا العِجَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة.**المعنى**: نوعًا من الأطعمة التي تتخذ من البيض.**الرأي والرتبة**: أكلنا العُجَّة [فصيحة] الثابت في المعاجم "عُجَّة" بضم العين.

٣٤٨٨-عَجِزَ

"عَجِزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر.**المعنى**: لم يقدر عليه.**الرأي والرتبة**: ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] ٢-عَجِزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] يأتي الفعل "عجز" في المعاجم بفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرها من باب "سمع" لغة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَاوَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَـذَا الْغُرَابِ ﴾ المائدة/٣١.

٣٤٨٩-عَجْفَاوات

"بقرات عَجْفاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير.**المعنى**: هزيلة زال سِمَنُها.**الرأي والرتبة**: ١-بقرات عِجاف [فصيحة] ٢-بقرات عَجْفاوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٣٤٩٠-عَجَلات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: ١-عَجَل السيارة [فصيحة] ٢-عَجَلات السيارة [فصيحة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث، وقد أجازتها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

٣٤٩١-عَجَلاتِيّ

"يعمل عجلاتيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء.**الرأي والرتبة**: يعمل عَجَلاتِيًّا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٤٩٢-عَجْوَة

"أكلنا العَجْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: نوعًا من التمر يُطَرَّى بالعسل حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة.**الرأي والرتبة**: أكلنا العَجْوَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عَجْوَة" بهذا المعنى.

٣٤٩٣-عَجُوزة

"امرأة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١-امرأة عجوز [فصيحة] ٢-امرأة عجوزة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوز: المرأة المسنة، قال ابن السكيت: ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن

الأنباري: ويقال أيضًا: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال : سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء"، وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٣٤٩٤-عَدَا عن

"في المدرسة ألف طالب عدا عن تلاميذ الروضة" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. **الرأي والرتبة:** في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

٣٤٩٥-عَدَاه بالمرض

"عَدَاه بالمرض الجلدي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزيد بالهمزة "أعدى". **الرأي والرتبة:** أَعْدَاه بالمرض الجلدي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدى فلانًا بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجزه أحد.

٣٤٩٦-عَدَد المجلَّة

"العدد الثالث من المجلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** جزؤها الثالث **الرأي والرتبة:** ١-الجزء الثالث من المجلّة [فصيحة] ٢-العدد الثالث من المجلَّة [صحيحة] المثال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلة" مما يُعَدُّ؛ فكلما صدر جزء من المجلة أو الصحيفة أخذ رقمًا جديدًا.

٣٤٩٧-عِدَّة

"أعَدَّ للأمر عِدَّته" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ما أُعِدَّ له **الرأي والرتبة:** أَعَدَّ للأمر عُدَّته [فصيحة] "عُدَّة"- بضم العين- هي ما أُعدَّ لأمر يحدث. أما "عِدّة" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

٣٤٩٨-عَدَّى

"عَدَّى الرجلُ النهرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** عَدَّى الرجلُ النهرَ [صحيحة] جاء في اللسان: التعدِّي: مجاوزة الشيء إلى غيره، يقال: عدَّيته فتعدى، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

٣٤٩٩-عَدَلَ

"عَدِلَ عن طريقه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** عَدَلَ عن طريقه [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلَ" من باب "ضَرَبَ".

٣٥٠٠-عَدِيدَة

"له مؤلفات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** كثيرة **الرأي والرتبة:** ١-له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢-له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، ففي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! وبنو فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسمُ لو بقيت لكنت فينا عديدًا لا يُكاثِرُ بالعديد

وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

٣٥٠١-عَدِيل

"أنَا وأخي عديلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** متزوجان من أختين **الرأي والرتبة:** أنا وأخي عديلان [صحيحة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديمًا على المثيل والنظير مطلقًا، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج أخت امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

٣٥٠٢-عَدِيم الإحساس

"عديمُ الإحساس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** معدومه **الرأي والرتبة:** ١-معدوم الإحساس [فصيحة] ٢-عديم الإحساس [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل

ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٥٠٣-عَدِيم الأَخْلاق

"شاب عديم الأخلاق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). **المعنى**: جمع خُلُق، وهو السجية والطبع والفطرة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) **الرأي والرتبة**: ١-شاب سيِّئ الخلق [فصيحة] ٢-شاب سيِّئ الأخلاق [فصيحة] ٣-شاب عديم الأخلاق [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيىء والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسَّر الخلق بالمروءة أو الدين أو السجايا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفًا حُذفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت ... فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٣٥٠٤-عَذِبٌ

"هَذَا مَاءٌ عَذِبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: طيِّبٌ، حُلْوٌ، سائغ **الرأي والرتبة**: هذا ماءٌ عَذْبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَذْب" بسكون الذال، ولم تُورد: "عذِب" بكسر الذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

٣٥٠٥-عَذَرَ على

"عَذَرَه على ما صنع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَذَرَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: رفع عنه اللوم فيه **الرأي والرتبة**: ١-عَذَرَه فيما صنع [فصيحة] ٢-عذَرَه على ما صنع [صحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يصح كذلك استعمال "على" اعتمادًا على قول القاموس والتاج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وترومها ممّا تُعْذَر عليها إذا فعلتَ"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٠٦-عَذَلَ على

"عَذَلَه على الحُبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَذَلَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: لامَهُ فيه **الرأي والرتبة**: ١-عَذَلَه في الحُبِّ [فصيحة] ٢-عَذَلَه على الحُبِّ [صحيحة] الأفصح تعدية الفعل "عذل" بـ "في"، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسِّري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استنادًا إلى وروده في قول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

٣٥٠٧-عَرَائِن

"خرجت الأُسُود من عرائنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". **الرأي والرتبة**: ١-خرجت الأُسُود من عرائنها [صحيحة] ٢-خرجت الأُسُود من عُرُنها [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عُرُن"، ويمكن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ"عرينة" لغة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتاج.

٣٥٠٨-عَرَاقَة

"عُرِفَ بعَرَاقَةِ نَسَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: أصالته **الرأي والرتبة**: عُرِفَ بعَرَاقَة نَسَبِه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين.

٣٥٠٩-عَرَايَا

"هـؤلاء عَرَايَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "عُـرْيان". **المعنى**: جمع عُـرْيان **الـرأي والرتبة**: ١-هـؤلاء عُرْيَانُونَ [فصيحة] ٢-هـؤلاء عَـرَايَا [مقبولة] تجمع كلمة "عُرْيان" جمع مذكر سالمًا على "عُرْيانون" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فَعَالى" مقيس في وصف على "فَعْلان"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فُعْلان" و"فَعْلان".

٣٥١٠-عربات القِطار

"ركِبت إحدى عربات القِطار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة **الرأي والـرتبة**: ركِبت إحدى عربات القِطار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقِطار أن تُشدّ الإبل على نَسَق واحد خلف واحد"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين المدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسيّ.

٣٥١١-عَرْبَنَ

"عَـرْبَنَ قبل شراء السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنـى**: دفع العُـرْبون أو مقدم الشراء **الرأي والرتبة**: عَرْبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وورد كلمة "عَرْبَنَ" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العربون"، وفي الوسيط: عَرْبَنَه: أعطاه العُرْبون.

٣٥١٢-عَرَبُون

"دَفَعْـتُ عَـرَبُون السيارة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: مُقدَّم ثمنها **الرأي والرتبة**: ١-دَفَعْتُ عُـرْبُـون السيارة [فصيحة] ٢-دَفَعْتُ عَرَبُـون السيارة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "عربون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يَرد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العَـرَبون" بفتح العين والراء، و"العُـرْبون" على وزن عصفور.

٣٥١٣-عَرْبِيد

"رَجُـلٌ عَـرْبِيد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. **المعنـى**: شِرير، سَيِّئُ الخُلُق **الرأي والرتبة**: رجلٌ عِـرْبِيد [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالتاج والوسيط ضبط كلمة "عِرْبِيد" بكسر العين لا فتحها.

٣٥١٤-عُرْجَان

"هـؤلاء رجال عُرْجَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" يخالف القياس. **المعنى**: جمع أعْرَج، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي **الرأي والرتبة**: ١-هـؤلاء رجال عُرْجٌ [فصيحة] ٢-هـؤلاء رجال عُرْجَان [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصويب جمعه على "فُعْلان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمْيان، وعُـرْجان، وقُـرْعان، وعـوران .. وقـد أوردت المعاجم في جمع "أعْرَج": "عُرْج" و"عُرْجَان"، ففي اللسان: ورجل أَعْرَج من قوم عُرْج وعُرْجَان.

٣٥١٥-عَرَّ

"عَـرَّ المتهم أهلَهُ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: أساءَ إلى سُمعتهم.**الرأي والرتبة**: عَـرَّ المـتَّهم أهلَـهُ [فـصيحة] وَرَد الفعـل "عَـرَّ" في المعاجم القديمـة والحديـثة بمـثل المعنـى المذكـور، ففـي التاج: عَرَّه: ساءه، واستشهد بقول الشاعر:

ولا عَرَّك إلاَّ عرَّني

وفي المـصباح: عَـرَّه بالـشر: لطخـه بـه، ولم يختلف مدلـول الكلمـة في المعـاجم الحديـثة عـن ذلـك، ففـي الوسيط: عَرَّ فلانًا: لقَّبه بما يشينه، وساءه، ورماه بما يكره.

٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَـرَّبَ القِصَّة" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنـى في المعـاجم.**المعنى**: نقلها إلى اللغة العربية.**الرأي والـرتبة**: ١-تَـرْجَمَ القِـصَّة إلى العربية [فصيحة] ٢-عَرَّبَ القِـصَّة [صـحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّب" و"ترْجَم"، فـالأول يعنـي صـبغ الكلمة بصبغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبيّ إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلـى أخـرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّب" بمعنى "نقـل" إلـى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك.

٣٥١٧-عِرَّة

"رَجُـلٌ عِـرَّةٌ" [مرفوضـة] لأنهـا لم تـرد بهـذا الـضبط في المعـاجم.**المعنـى**: سـيِّئ، قذِر.**الرأي والرتبة**: رجلٌ عُرَّةٌ [فـصيحة] أوردت المعـاجم للمعنـى المذكـور كلمة "عُرَّة" بضم العين، لا بكسرها، وفي المصباح: العُرَّة -بالضم- الجرب والفـضيحة والقـذر، ويقـال: فـلان عُـرَّة، كمـا يقال: قَذَر للمبالغة، وفي اللسان: وفلان عُرَّة أهله، أي يشينهم.

٣٥١٨-عَرَّسَ

"عَـرَّسَ الرجلُ بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهـذا اللفـظ في المعـاجم.**المعنـى**: دخـل بعروسه.**الرأي والرتبة**: ١-دَخَـل الرجلُ بعروسه [فصيحة] ٢-عَرَّسَ الرجلُ بأهلـه [صـحيحة] ٣-أَعْرَسَ الرجلُ بأهله [فصيحة مهملة] تـضاربت الـنقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض، ففـي حـين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرّس". ذكر اللسان في موضع أخر ما نصه: "عرّس وأعرس: اتخذ عِرْسًا وكذلك عرّس بها وأعرس".

٣٥١٩-عَرَّفَه بـ

"عَـرَّفَه بالأمـر" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لتعدِّي الفعل "عَـرَّفَ" بحـرف الجـرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه.**المعنى**: أعلمـه بـه.**الرأي والرتبة**: ١-عَرَّفَه الأمرَ [فصيحة] ٢-عَرَّفَه بالأمـر [صـحيحة] أوردت المعـاجم الفعل "عَرَّفَ" متعديًا بنفـسه إلـى مفعـولين بمعنـى "أعلـم"، ويـصحّ تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "الباء" اعتمادًا على قول المصباح: عَرَّفته به.

٣٥٢٠-عَرَّفَه على

"عَـرَّفته على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحـرف الجـر "علـى"، وهـو يتعدّى بنفسه.**المعنى**: أعلمته إياه.**الرأي والرتبة**: ١-عَرَّفْتُه الأمرَ [فصيحة] ٢-عَرَّفته على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكـن يمكـن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "أَطْلَعَ". (وانظر: تعرَّف على).

٣٥٢١-عِرْس

"شَهِدْنا عِرْسَ فلان" [مرفوضـة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعـاجم.**المعنـى**: طعـام الوليمة.**الرأي والرتبة**: شهدنا عُرْسَ فلان [فصيحة] أوردت المعاجم "العُرْس" بضم العين وسـكون الراء بمعنى طعام الوليمة أو الحفل، أما "العِرْس" بكـسر العـين وسـكون الراء فبمعنى: الزوجة، فهي: عِرْسُه، والزوج هو عِرْسُها.

٣٥٢٢-عَرْض الحائط

"ضَـرَبَ بكلامـه عَـرْضَ الحـائط" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرْض" بفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا.**المعنى**: ناحيـته أو جانـبه.**الـرأي والـرتبة**: ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحـائط [فـصيحة] صـحة التعبير أن يقـال "عُرْض" بضم العين لا فتحها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْرِبْ بهذا عُـرْض الحـائط، أي ناحيته. أما "العَرْض" فخلاف الطول، وله معان أخرى.

٣٥٢٣-عُرْضَةٌ إلى

"هو عُرْضَةٌ إلى الخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ كلمة "عُرْضة" لا تتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** مُعرّض له. **الرأي والرتبة:** ١-هو عُرْضَةٌ للخطر [فصيحة] ٢-هو عُرْضَةٌ إلى الخطر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية "عُرْضَة" بالمعنى المذكور بحرف الجر "اللام"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ ﴾ البقرة/٢٢٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٥٢٤-عَرَضَ لـ

"عَرَضَ الشيءَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَرَضَ" لم يُعَدَّ باللام في هذا المعنى. **المعنى:** أراهُ إياه. **الرأي والرتبة:** ١-عَرَضَ الشيءَ عليه [فصيحة] ٢-عَرَضَ الشيءَ له [فصيحة] الفعل "عرض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ"على" أو "باللام" ففي التاج واللسان: "عرض الشيءَ له عرضًا: أظهره له، وأبرزه إليه. وعرض عليه أمر كذا: أراه إياه". ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ ﴾ البقرة/٣١. ولكن ينبغي الالتفات إلى الفرق الدلالي بين التعبيرين في مثل قولنا: "عرض المشكلة عليه"، و"عرض الكتب للبيع".

٣٥٢٥-عَرَفَ

"عَرِفَ قَدْرَ نفسه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الراء" بالكسر. **المعنى:** عَلِمَه. **الرأي والرتبة:** عَرَفَ قَدْرَ نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "عرف" -بمعنى علم - بفتح العين لا كسرها؛ فهو من باب "ضرب".

٣٥٢٦-عُرَفاءُ

"رِجَالٌ عُرَفاءٌ بالأمور" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** رجالٌ عُرَفاءُ بالأمور [فصيحة] تستحقّ كلمة "عُرَفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٥٢٧-عَرَف بـ

"عَرَفَ بالشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "عَرَف" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** عَلِمَه. **الرأي والرتبة:** ١-عَرَفَ الشيءَ [فصيحة] ٢-عَرَفَ بالشيء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَف" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "الباء" بعد تضمينه معنى الفعل "علم" الذي يرد مفعوله- ضمن ما يرد من سياقات- مجرورًا بـ "الباء" كقول إخوان الصفا: "علم بأنَّ المستمعين قد ملوا".

٣٥٢٨-عَرَفه من

"عَرَفَه من صوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-عَرَفَه بصوته [فصيحة] ٢-عَرَفَه من صوته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/ ٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه   وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٥٢٩-عِرْق النَّسا

"يعاني من عِرْق النَّسا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النسا" هو اسم العرق، والشيء لا يضاف إلى نفسه. **المعنى:** عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم **الرأي والرتبة:** يعاني من عِرْق النَّسا [فصيحة] اقتصرت بعض المعاجم على "النَّسا" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النَّسا"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كحبل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حرَّم اسرائيل لحوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النَّسا"؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

٣٥٣٠-عِرْقسُوس

"يحب شراب العِرْقسوس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ شراب عِرْق السُّوس [فصيحة] ٢-يُحِبّ شراب العِرْقسوس [صحيحة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عِرق السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِّبت فصارت كالكلمة الواحدة.

٣٥٣١-عَرْكَة

"حدثت عَرْكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** معركة **الرأي والرتبة:** حدثت عَرْكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالتاج والمعجم الوسيط: "العَرْكَة" على أنها اسم مرة من "عَرَك"؛ وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

٣٥٣٢-عِرْوَة

"عِـرْوَة القميص" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى:** مدْخَل زِرِّ **الرأي والرتبة:** عُرْوَة القميص [فصيحة] وردت كلمة "عُرْوة" في المعاجم مضمومة العين.

٣٥٣٣-عَرُوسَة

"فلانة عروسة الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-فلانة عروس الحفل [فصيحة] ٢-فلانة عروسة الحفل [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٣٤-عِرْيَانُ

"هَذَا طِفل عِريان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مُتجرِّدٌ من ملابسه **الرأي والرتبة:** هذا طفلٌ عُرْيَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عُريان" بضم العين.

٣٥٣٥-عَرِيس

"فُلان عَرِيس الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** الرجل عند زواجه **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ عَرِيس الحفل [صحيحة] ٢-فلانٌ عَرُوسُ الحفل [فصيحة مهملة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة.. مادامَا في إعراسهما، وفي الحديث "فأصبح عروسًا"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميرًا"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في إعراسه، ونَصّ على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٥٣٦-عَرِيضَة

"قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: صحيفة يكتب المظلوم فيها ظُلامته **الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَ عَرِيضَةً إلى القاضي [صحيحة] ٢-قَدَّمَ رَفِيعةً إلى القاضي [فصيحة مهملة] يرى بعضهم أن الأفصح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة: القصة يُبلِّغها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة" بالمعنى المذكور، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٥٣٧-عَزَاء

"لا عزاء للسيدات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "العزاء" معناه الصبر. **الرأي والرتبة**: ١-لا تعزية للسيدات [فصيحة] ٢-لا عزاء للسيدات [صحيحة] وردت كلمة "عَزَاء" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَّى".

٣٥٣٨-عَزَائم

"أَقَام العزائم لنجاح ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: المآدب والولائم **الرأي والرتبة**: ١-أَقَامَ المآدب لنجاح ابنه [فصيحة] ٢-أَقَامَ الولائم لنجاح ابنه [فصيحة] ٣-أَقَامَ العزائم لنجاح ابنه [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى الطعام، والاسم منه "العَزُومة" بمعنى: ما يُعزم عليه. أي: الوليمة أو المأدُبة، ويكون الجمع: عزائم صحيحًا؛ لأن له أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكملة المعاجم، ويضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٥٣٩-عَزَّلَ

"عَزَّل من منزله القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: نقل أثاثه منه **الرأي والرتبة**: عَزَّل من منزله القديم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَزَّل" بمعنى نقل أثاثه من بيت إلى بيت، اعتمادًا على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى: أبعد الشيء.

٣٥٤٠-عَزَّى بـ

"عَزَّاه بمصيبته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**: ١-عَزَّاه على مصيبته [صحيحة] ٢-عَزَّاه بمصيبته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ: "عَزّوا زوجها على مصيبته"، وقال الأصمعي: "عَزّى صالح المِزِّي رجلاً بابنه"، وذلك على التبادل بين حروف الجرّ.

٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لحنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بنفسه، وهو لم يرد إلاّ لازمًا. **الرأي والرتبة**: عَزَفَ لحنًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على إعراب "اللحنًا" مفعولاً مطلقًا، أو تضمين الفعل "عَزَفَ" معنى الفعل "أدّى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٥٤٢-عَزَفَ على

"عَزَفَ على العود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: عَزَفَ على العود [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "عَزَفَ" بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

٣٥٤٣-عَزَلَه من

"عَزَلَه من منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-

عَـزَلَه عـن منـصبه [فـصيحة] ٢-عَزَلَه من منصبه [صحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجـازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المـصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عمله". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغة المصري هذا وذاك. ومجـيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كمـا في قـوله تعالـى: ﴿ فَـوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُـوبُهُمْ مِـنْ ذِكْرِ اللَّـهِ ﴾ الزمـر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقـولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعـض المعانـي كالتعلـيل والمجـاوزة- وهمـا مـن المعانـي الأساسية للحـرف"عـن"- يـسوِّغ قـبول النيابة، ويؤكدها وقـوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعـل في كـتابات القـدماء والمعاصـرين متعديًا بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

٣٥٤٤-عَزَمَ

"عَـزِمَهُ على الغداء" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد عـن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: دعاه. **الرأي والرتبة**: ١-دَعَاه إلى الغداء [فصيحة] ٢-عَزَمَه على الغداء [صحيحة] يمكـن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أورده بهـذا المعنـى اعتمادًا على معناه القديم في الطلب أو الأمـر مـع التـشديد؛ ومـن ثـم تـبدو المـسألة مـن بـاب التخصيص الدلاليّ بالدعوة إلى الطعام.

٣٥٤٥-عُزُوبِيَّة

"عاش حياة العُزُوبيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-عاش حياة العُزُوبة [فصيحة] ٢-عـاش حـياة العُـزُوبِيَّة [صـحيحة] ٣-عـاش حـياة العُزْبَة [فـصيحة مهملـة] الـوارد في المعـاجم "عُـزْبَة"، و"عُـزُوبة" مـصدرًا لــ"عَزَبَ"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعـاجم الحديـثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

٣٥٤٦-عَسَرَ

"عَسَرَ عليَّ الأمرُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعـاجم لهـذا المعنـى. **المعنـى**: صَعُبَ واشتدَّ. **الرأي والـرتبة**: ١-عَسِرَ عليَّ الأمْرُ [فصيحة] ٢-عَسُرَ عليَّ الأمْرُ [فـصيحة] جـاء في الـتاج: "وقـد عَـسِر الأمـرُ، كفرِح..، وعَسُر ككَرُم" فالفعل يأتي من بابي فَرِح وكَرُم.

٣٥٤٧-عَسَى أن يَحُلّ

"عَـسَى أن يَحُـلَّ الـسلامُ" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأن "عـسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسمًا لها. **الرأي والـرتبة**: ١-عَـسَى السلامُ أن يَحُلَّ [فصيحة] ٢-عَسَى أن يَحُلَّ الـسلامُ [فـصيحة] تـستعمل "عَـسَى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخبر وهي المسندة إلى أن والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخبر كما في المثال الأول.

٣٥٤٨-عَسَى العالمُ يَسمع

"عـسى العـالمُ يَـسمع شكواهم" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجـيء خـبر "عسى" مضارعًا غير مقترن بـ "أن". **الرأي والـرتبة**: ١-عـسى العالمُ أن يَسمع شكواهم [فصيحة] ٢-عـسى العـالمُ يَـسمع شـكواهم [صـحيحة] الأفـصح في خبر "عـسى" أن يكـون مـضارعًا مـسبوقًا بـ "أنْ"، ويجوز أن يأتي غير مسبوق بها.

٣٥٤٩-عُشْر

"عُـشْر الدينار مئةُ فَلْس" [مرفوضـة عند بعضهم] لتسكين عـين "فُعُـل" في العـدد. **المعنـى**: جـزء من عشرة. **الرأي والـرتبة**: ١-عُـشُر الديـنار مـئةُ فَلْـس [فـصيحة] ٢-عُشْر الديـنار مـئةُ فَلْـس [فـصيحة] سـجلت المعـاجم اللغـويّة والقـراءات القـرآنية الـضبطين في نظائـرها بإسكان العـين وضمّها.

٣٥٥٠-عشرة أقدام

"علـى بُعد عشرة أقدام" [مرفوضـة عند الأكثرين] لمخالفة قاعـدة المخالفـة بـين العـدد المفـرد والمعـدود في الـتذكير والتأنـيث. **الـرأي والـرتبة**: ١-علـى بُعـد عـشر أقدام [فـصيحة] ٢-علـى بُعد عشرة أقدام [صحيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالـف المعـدود تـذكيرًا وتأنيـثًا بـشرط أن يكون المعدود مـذكورًا في الكـلام، وأن يكـون متأخرًا عن لـفظ

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكرًا، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصحّ تأنيث العدد معها.

٣٥٥١-عشرة سُطُور

"كَتَب عشرة سطور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١-كتب عشرة أسطر [فصيحة] ٢-كتب عشرة سُطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلَّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاَّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنَّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شرَكه فيها الأكثر، كما أنَّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنَّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٣٥٥٢-عشرةً عشرة

"جَلَسُوا على المقاعد عشرةً عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسوا على المقاعد عشرةً عشرة [فصيحة] ٢-جَلَسوا على المقاعد عُشارَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٣٥٥٣-عشرة كيلو متر

"يَبْعد عن الهدف عشرة كيلو متر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "عشرة". **الرأي والرتبة**: يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

٣٥٥٤-عشرة من الدوائر

"تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّت الانتخابات في عشر دوائر [فصيحة] ٢-تَمَّت الانتخابات في عشرٍ من الدوائر [فصيحة] ٣-تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٥٥٥-عَشْرة من المبدعين

"تَسلَّم الجوائز عشرة من المبدعين" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة**: ١-تَسلَّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة] ٢-تَسلَّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعًا فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٣٥٥٦-عَشْر قطارات

"تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة] ٢-تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة [صحيحة] الفصيح في المثال

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن المعدود "قطارات" وإن كان مجموعًا جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٣٥٥٧-عشرون كتابًا عَدَا مئات

"أَلَّفَ عشرين كتابًا عدا مئات المقالات" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. **الرأي والرتبة:** أَلَّفَ عشرين كتابًا بالإضافة إلى مئات المقالات [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرْح لا جمع، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل محلها العبارة "بالإضافة إلى".

٣٥٥٨-عِشْرينات

"تَزَوَّجَ وهُوَ في العشرينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** تَزَوَّج وهو في العشرينيّات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا أُلحقت بها ياء النسب، فيقال: عشرينيّات للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشرينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصرًا.

٣٥٥٩-عشرين مخطوطةٍ

"عَثَر على عشرين مخطوطةٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** عثر على عشرين مخطوطةً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٣٥٦٠-عِشْرينيّة

"يحتفل بالذِّكرى العشرينيّة لزواجه" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** يحتفل بالذِّكرى العشرينيّة لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٣٥٦١-عِشّ الطائر

"بَنَى الطائر عِشًّا صغيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. **المعنى:** ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة ليضع فيه بيضه. **الرأي والرتبة:** بنى الطائر عُشًّا صغيرًا [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرها للدلالة على المعنى المذكور.

٣٥٦٢-عَشَّبَ

"عَشَّبَ أرضَ البستانِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** أزال عُشْبَه. **الرأي والرتبة:** أزال عُشْبَ أرض البستان [فصيحة] جاء في المعاجم: عَشَّبَت الأرضُ: أَنْبَتت العُشْب.

٣٥٦٣-عَشْوَائِيّ

"رأيٌ عشوائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. **المعنى:** على غير هدى ونور. **الرأي والرتبة:** ١-رأيُ عَشْوَائِيّ [فصيحة] ٢-رأيٌ عَشْوَاوِيّ [فصيحة مهملة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائي" صفة لما يكون على غير هدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعيًّا، كما أجاز إبقاء همزتها في النسب دون قلبها واوًا استنادًا إلى أن بعض العرب كان يثبتها في الصفة الممدودة المهموزة المؤنثة.

٣٥٦٤-عَشِيقان

"تَزَوَّجَ العشيقان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-تَزَوَّج العاشقان [فصيحة] ٢-تَزَوَّج العشيقان [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-هذه عصايَ [فصيحة] ٢-هذه عصاتِي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَصَا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التأنيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا ﴾ طه/١٨. وقد قيل إن أول لحن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٥٦٦-عَصْرَنَة

"يجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال.**المعنى**: جعلها عصريَّة متمشية مع روح العصر**الرأي والرتبة**: يجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦٧-عَصَّبَ

"عَصَّبَ رأسَه بمنديل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل".**المعنى**: شدَّ**الرأي والرتبة**: ١-عَصَبَ رأسَه بمنديل [فصيحة] ٢-عَصَّبَ رأسَه بمنديل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

٣٥٦٨-عَصْفُورُ

"عَصفور جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: جنس صغير من الطير**الرأي والرتبة**: ١-عُصْفُور جميل [فصيحة] ٢-عَصْفُور جميل [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عُصْفُور" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُول مفقود في الكلام الفصيح.

٣٥٦٩-عَصَمَه عَنْ

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف.**الرأي والرتبة**: ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعديًا إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حبس" فيتعدّى مثله بـ "عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالغزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شرّ نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ".

٣٥٧٠-عَصَوا

"عَصُوا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة.**الرأي والرتبة**: ١-عَصَوْا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصُوا أوامر رئيسهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الذين كَفَرُوا وَعَصَوُا الرسُولَ ﴾ النساء/ ٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١،

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٥٧١-عَصِيَ

"عَصِيَ أمر مُعلِّمه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** عَصَى أمر مُعلِّمه [فصيحة] ورد الفعل "عَصَى" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

٣٥٧٢-عَضَضْتُ

"عَضَضْتُ يديه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-عَضِضْتُ يديه [فصيحة] ٢-عَضَضْتُ يديه [صحيحة] الأكثر في الفعل "عَضّ" أن يأتي من باب فَرِحَ، فيقال: عَضِضْتُ أَعَضّ، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "نَفَعَ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحًا على هذه اللغة.

٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرجلُ صديقَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ".**المعنى:** قوّاه وأيَّده.**الرأي والرتبة:** ١-عَضَدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَدَه" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة(ض) عن أبيها ﷺ: "قد عَضَّدَ الدين وأيَّده"، وورد الفعل "عضَّد" بمعان قريبة، فالإبل المعضَّدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضَّد: المخطَّط على شكل العضد، كما ورد الفعل "تعَضَّد" بمعنى "احتضن"، ووجود "تعضَّد" دليل على وجود "عَضَّد".

٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِه

"عَضَّ عَلَى أَسنَانِه ندمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عضَّه: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يَعَضّ أسنانه بأسنانه.**الرأي والرتبة:** ١-عَضَّ بأَسْنَانِه ندمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ ندمًا [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يجعل العض بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عضّ على يده، دون أن يكون هناك عضّ على الحقيقة.

٣٥٧٥-عَطَاءات

"قُدِّمَت العَطَاءات في موعدها" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** قُدِّمَت العَطاءات في موعدها [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٥٧٦-عَطَارِد

"عَطَارد هُوَ أقرب الكواكب إلى الشَّمس" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح.**الرأي والرتبة:** عُطارِد هو أقرب الكواكب إلى الشَّمس [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عُطارِد" بضم العين.

٣٥٧٧-عَطَسَ

"عَطَسَ الرجلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. **الرأي والرتبة:** عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" بفتح العين، ومضارعه "يَعْطِس"، و"يَعْطُس" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرَبَ ونَصَرَ.

٣٥٧٨-عَطِس

"عَطِسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" بفتح العين في الماضي.

٣٥٧٩-عَطَشَ

"عَطَشَ الزرعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَطِشَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطِشَ" من باب فَرِح، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

٣٥٨٠-عَطْشَانًا

"رأيت رجلاً عَطشَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-رأيت رجلاً عَطشانَ [فصيحة] ٢-رأيت رجلاً عَطشانًا [فصيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عطشان: عطشى، وعطشانة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٣٥٨١-عَطْشَانة

"فتاة عطشانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-فتاة عَطْشَى [فصيحة] ٢-فتاة عَطْشانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٨٢-عَطْشَانين

"رجع الأولاد من الملعب عطشانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٥٨٣-عَطُوف

"رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مشفق ، رحيم بهم **الرأي والرتبة:** ١-رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [فصيحة] ٢-رجلٌ عَطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٨٤-عظام رميمات

"هذه عظام رميمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-هذه عظام رميمة [فصيحة] ٢-هذه عظام رميمات [فصيحة] ٣-هذه عظام رميم [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سالمًا، أو جمع تكسير، وقد ورد "رميم" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَمَّ" بمعنى "بَلِي" قال تعالى: ﴿ قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رميم" وصف على "فعيل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رميمة".

٣٥٨٥-عَظَمَة

"تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** مكانة

وقدْرالـرأي والـرتبة: تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه [فـصيحة] يـشيع استـعمال "العظمـة" بمعنـى عِظَم المكانة، والأصل في استعمالها أنها لمعنى الكِبْر والتجبر، وهي على هـذا مـن ذميم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغـة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظَم المكانة اعـتمادًا علـى مـا جـاء في المعـاجم: "لفـلان عظمـة عند الناس: أي حرمة يعظَّم لها".

٣٥٨٦-عُظْمَتان

"اتَّفَقَـت الدولـتان العُظمـتان على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "عُظْمَى". **الرأي والـرتبة:** اتَّفقـت الدولـتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٣٥٨٧-عفَا على

"فكـرة عفَـا عليها الزمن" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحرف الجر "علـى"، وهـو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** مَحاهَـا. **الرأي والرتبة:** ١-فكرة عَفَاها الزمن [فصيحة] ٢-فكـرة عَفَّاهـا الـزمن [فـصيحة] ٣-فكـرة عَفَّى عليها الزمن [صـحيحة] ٤-فكـرة عَفَـا عليها الزمن [صحيحة] الوارد في المعـاجم تعديـة هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَفَت الـريحُ الأثـر، وعَفَّـتْه: محـته ودرسـته، فالفعل مجردًا ومزيدًا يُعَـدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعديـة "عَفَّـى" المـضعَّف بــ "على" في: عَفَّى عليه الزمن، وهـو الـوارد في كـتابات ابـن خلـدون، وأبي بكر الصولي، وأبـي حـيان التوحيدي وغيرهم، والفعل "عَفَا على" يمكن أنْ يُـضمَّن معنى "أخنى" الذي يتعدَّى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أخنى عليها الذي أخنى على لُبَد

ويجوز أنْ يضمَّن معنى: مرَّ.

٣٥٨٨-عفَاه من الدفع

"عفَاه من دفع الضريبة" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجردًا بهذا المعنى. **المعنى:** أسقطها عنه **الرأي والرتبة:** أعفـاه مـن دفـع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المـزيد بالهمـزة، فقد جاء في التاج: أَعْفِنِي من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أعفى فلانًا من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

٣٥٨٩-عفْش

"نَقَلَ عفْشَ منزله" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألـسنة العامـة. **المعنى:** مـا تَجَمَّعَ فيه من الأثاث والأمتعة **الـرأي والـرتبة:** نَقَـلَ عَفْـشَ منـزله [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَشَه" من باب ضَرَب بمعنى "جَمَعه"، وفي الـتاج: "يقولـون: هـو مـن العَفشِ النَّفش، لرُذالِ المَتَاع"؛ وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

٣٥٩٠-عَفَّنَ

"عَفَّنَ الطعامُ" [مرفوضة] لاستعمال "عَفَّن" لازمًا. **المعنى:** فَسَدَ. **الـرأي والـرتبة:** ١-عَفِنَ الطعامُ [فصيحة] ٢-تَعَفَّن الطعـامُ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَفِنَ" و"تَعَفَّنَ"- بمعنى فـسد وتغـيرت صفاته- لازمين، أما "عفَّن" الشيءَ فبمعنى عَرَّضـه لأسـباب الفـساد والـتغير حتى عَفِنَ، فيأتي متعديًا إلى المفعول بنفسه.

٣٥٩١-عَفَيْت

"أَتمَنَّـى لـو عفَيْت عن صديقك" [مرفوضة] لورود "عفا" بالـياء. **الـرأي والـرتبة:** أَتَمَنَّى لو عَفوت عن صديقك [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَا" واوي اللام. "عفا يعفو عَفْوًا".

٣٥٩٢-عقَار

"اكتُـشف عقَارٌ جديد لعلاج مرض السكر" [مرفوضة] لأنها لم تـرد بهـذا الـضبط في المعـاجم لهـذا المعنى. **المعنى:** ما يُـتداوى بـه مـن الأعـشاب. **الرأي والرتبة:** اكتُـشف عَقَّارٌ جديـد لعـلاج مرض السكر [فصيحة] كلمة "عَقّار" بمعنى دواء، تـضبط في المعـاجم بتـشديد القـاف، وتجمـع علـى عقـاقير، أمـا "عَقَار" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدار ويجمع على عَقَارات.

٣٥٩٣-عقارات

"صادرت الدولة كلَّ عقاراته وأملاكه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** صادرت الدولة كلَّ عقاراته وأملاكه [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد ورَد في الوسيط والأساسيّ والمنجد.

٣٥٩٤-عقِبَ الشَّهْر

"جَاء عقِبَ الشَّهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة لهذا المعنى. **المعنى:** بعد مُضيِّه **الرأي والرتبة:** ١-جاء عُقْبَ الشَّهر [فصيحة] ٢-جاء عَقِبَ الشَّهر [صحيحة] ٣-جاء عُقُبَ الشَّهر [فصيحة مهملة] جاء في التاج واللسان: جئتك في عَقِب الشهر، وعَقْبه أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عُقْب الشهر، وعُقُبه.. أي بعد مضيه كله. ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على ما نقله التاج: وجئت فلانًا على عُقْب ممره وعُقُبه وعَقِبه أي بعد مروره.

٣٥٩٥-عقْد

"تُوفِّي طارق بن زياد في العِقْد الثاني من القرن الثامن الميلاديّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى:** العشرة والعشرون إلى التسعين **الرأي والرتبة:** تُوفِّي طارق بن زياد في العَقْد الثاني من القرن الثامن الميلاديّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عَقْد" بفتح العين، ولا يُعْتَدّ بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العِقْد- بالكسر- فهو القِلادة.

٣٥٩٦-عَقْد ثالث

"عُمْرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العقد الثالث من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. **الرأي والرتبة:** عمرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العَقد الرابع من عمرها [فصيحة] العقد كل عشر سنوات، فيقال: العقد الأول للأعداد من ١-١٠، والعقد الثاني من ١١-٢٠، والعقد الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثَمَّ فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العقد الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

٣٥٩٧-عُقْر

"هاجمهم في عُقْرِ دارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى:** وسطها أو أصلها **الرأي والرتبة:** هاجمهم في عُقْر دارهم [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العُقْر" بضم العين وسكون القاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

٣٥٩٨-عَقْرَبا السَّاعة

"تَوَقّف عَقْرَبَا الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** إبرتاها اللتان تشيران إلى الوقت **الرأي والرتبة:** تَوَقَّف عَقْرَبَا الساعة [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقربا الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

٣٥٩٩-عَقِل

"عَقِلْتُ هذَا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** أدركته على حقيقته **الرأي والرتبة:** عَقَلْتُ هذا الأمر [فصيحة] ورد الفعل "عَقَلَ" في المعاجم مفتوح العين من بابي: "ضَرَبَ ونَصَرَ".

٣٦٠٠-عَقْلانيّ

"لَه تفكير عَقْلانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-له تفكير عَقْليّ [فصيحة] ٢-له تفكير عَقْلانيّ [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات

أخرى، ولكن وُجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: لحيانيّ، وجسماني، ومخبرانيّ، ومنظرانيّ، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

٣٦٠١-عُقُوبَة

"عاقبه عقوبة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عاقب" لا يأتي على "فُعُولة". **الرأي والرتبة**: ١-عاقبه عِقابًا شديدًا [فصيحة] ٢-عاقبه مُعاقبة شديدة [فصيحة] ٣-عاقبه عُقوبة شديدة [فصيحة] يأتي المصدر القياسي من "فاعَلَ" على وزن "فِعال" أو "مُفاعلَة" فيقال: "عِقَاب"، أو "معاقبة"، ويجوز كذلك استعمال "العقوبة" لأنها اسم من "العقاب"، وقد جاء في اللسان: "والعقاب، والمعاقبة: أن تجزي الرجل بما فعل سوءًا، والاسم العقوبة".

٣٦٠٢-عَقِيديّ

"نشأ بينهم خلاف عقيديّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-نشأ بينهم خلاف عَقَديّ [فصيحة] ٢-نشأ بينهم خلاف عَقِيديّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "عقيدة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٦٠٣-عَقِيمة

"امرأة عقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: لا تنجب **الرأي والرتبة**: ١-امرأة عقيمٌ [فصيحة] ٢-امرأة عقيمة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٦٠٤-عُكَارة

"تَرَسَّبت العُكارة في قعر الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ترسَّبَت العُكارة في قَعر الإناء [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٦٠٥-عكَسَ آثارًا

"عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أظهرت ووضَّحت **الرأي والرتبة**: عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناء على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

٣٦٠٦-عُكَّاز

"تَوكَّأ الشيخ على عُكّازه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَوَكَّأ الشيخ على عُكَّازه [فصيحة] وردت كلمة "عكّاز" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات زُجٍّ في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عُكّازة"، والوسيط: "عُكّاز" و"عُكّازة".

٣٦٠٧-عُلافة

"أكَلَت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقّى فيه من علف الدابة **الرأي والرتبة**: أكلت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"،

و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٦٠٨-عَلا في

"عَلا في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه.**المعنى**: صَعِدَ.**الرأي والرتبة**: ١-عَلا الجبلَ [فصيحة] ٢-عَلا في الجبل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في اللسان: "وعلا في الجبل والمكان"، فَعُدِّي الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

٣٦٠٩-علاَقَة

"ربطتني بأستاذي عِلاقة مودة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: رابطة ودّ تربط بيننا.**الرأي والرتبة**: ١-ربطتني بأستاذي عَلاقة مودة [فصيحة] ٢-ربطتني بأستاذي عِلاقة مودة [صحيحة] جاء في لسان العرب: قال اللحياني عن الكسائي: لها في قلبي عَلاقَةُ حُبٍّ وعِلاقَةُ حُبٍّ. قال: ولم يعرف الأصمعي عِلاَقَة حبّ، إنما عرف عَلاقَةَ حبّ بالفتح. وذكرت معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "علاقة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العين وكسرها، والفتح أفصح، ففي القاموس: "العَلاقة، ويُكْسَر: الحب اللازم للقلب"، وقد ميَّز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

٣٦١٠-عَلاقَة مع

"كَانَ على علاقَة طيِّبة معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-كان على علاقة طيِّبة به [فصيحة] ٢-كان على علاقة طيِّبة معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبي، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٣٦١١-عَلامَ

"علامَ تعتمد في قولك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ما" بدلاً من "أيّ".**الرأي والرتبة**: ١-على أي شيء تعتمد في قولك؟ [فصيحة] ٢-علامَ تعتمد في قولك؟ [فصيحة] جاء في التاج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أيّ شيء" نحو قوله تعالى: ﴿ مَا هِيَ ﴾ البقرة/٦٨، وعليه يصح استعمال "ما" في موضع "أيّ شيء". وحتى لو كانت "ما" غالبة في غير العاقل؛ فالمسئول عنه هنا غير عاقل، بدليل إضافة "أيّ" إلى "شيء"، مما ينفي أن يكون المسئول عنه عاقلاً في عرف المعاصرين على الأقل.

٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف.**الرأي والرتبة**: ١-علامات زُرق [فصيحة] ٢-علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًا أو مفردًا مؤنثًا . قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٦١٣-عَلامَة "صَحّ"

"ضَع علامة "صَحّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المصدر "صَحّ" ليس من مصادر الفعل "صَحَّ".**الرأي والرتبة**: ١-ضَع علامة "صَحّ" أمام العبارة الصحيحة [صحيحة] ٢-ضَع علامة "صُحّ" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] ٣-ضَع علامة "الصِّحَّة" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماض وليس مصدرًا.

٣٦١٤-علانِيَّة

"تَـصدَّق بمالـه في السِّرِّ والعَلانيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الياء. **الرأي والرتبة:** تصدَّق بماله في السِّرِّ والعَلانيَة [فصيحة] جاءت كلمة "عَلانيَة" بتخفيف الياء في المعاجم مصدرًا للفعل "عَلَنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ فاطر/٢٩.

٣٦١٥-عِلاوات

"صـرف الموظَّفـون عِلاواتهـم السنوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** صرف الموظَّفون عِلاوَاتهم السنوية [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٣٦١٦-عَلاَوَة

"أَخَذَ الموظف عَلاَوة دوريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ما يزاد على مرتبه الأصليّ كل مدة معينة تمضي في العمل **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ الموظف عِلاَوة دوريَّة [فصيحة] ٢-أَخَذَ الموظف عَلاَوة دوريَّة [صحيحة] كلمة "عِلاَوة" وردت في المعاجم بكسر العين لا فتحها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتمادًا على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرها بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت بابًا خاصًّا ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"، و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

٣٦١٧-عِلاوَة

"عِـلاوة عَمَّـا سبق ذكره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "علاوة" بـ "عن". **المعنى:** إضافة إليه **الرأي والرتبة:** ١-عِلاوة على ما سبق ذكره [فصيحة] ٢-عِلاوة عما سبق ذكره [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "علاوة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعَدَّى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المقيس عليه يُعدى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهليّ هو:

يزيد نبالة عن كل شيء

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أنّ "الزِّيادة" تتعدّى بـ "عن" كما تتعدّى بـ "على"؛ لأن "النقص" يتعدى بهما، وهو نقيضها.

٣٦١٨-عِلْبَة

"عِلْـبة خَـشبيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر العين. **المعنى:** وعاء ضخم **الرأي والرتبة:** عُلْبة خشبية [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرها.

٣٦١٩-عَلِقَ في

"عَلِقَ الطيرُ في الشبكة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** نشب فيها، أو استمسك **الرأي والرتبة:** ١-عَلِقَ الطيرُ بالشبكة [فصيحة] ٢-عَلِقَ الطيرُ في الشبكة [صحيحة] جاء الفعل "عَلِق" في المعاجم في هذا المعنى متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نشب".

٣٦٢٠-عَلاَّقَة

"وضع المعطف على العلاَّقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ المعطف على العَلاَّقة [صحيحة] ٢-وَضَعَ المعطف على العِلاقة [فصيحة مهملة] جاء في التاج: العِلاقة، بالكسر، في السوط ونحوه، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز قياسية "فَعَّالة" في صوغ اسم الآلة، ومن ثمَّ يصح استعمال "علاَّقة"، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٦٢١-عَلَّل

"عَلِّل لما يأتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** اذكر العِلَّة أو السبب **الرأي والرتبة:** عَلِّلْ لما يأتي [صحيحة] جاء في المعاجم: "وهذه علّته أي سببه.. وهذا علة لهذا، أي سبب له"، وفي الوسيط: عَلّل الشيء: بيّن علته وأثبته بالدليل، مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام زائدة فيه للتقوية.

٣٦٢٢-عَلَّم على

"علَّم على موضع كذا من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** وضع عليه علامة **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّم موضعَ كذا من الكتاب [فصيحة] ٢-عَلَّم على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يُقال: " أعلم عليه"، فإذا جاز هذا جاز أيضًا "عَلَّم عليه".

٣٦٢٣-عُلَماءٌ

"حضَر عُلَماءٌ من جميع الأقطار" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** حضر عُلَماءُ من جميع الأقطار [فصيحة] تستحقّ كلمة "عُلَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٦٢٤-علماء ثقة

"إنَّهم علماء ثقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّهم علماء ثِقات [فصيحة] ٢-إنَّهم علماء ثِقة [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لوروده بكثرة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثيرا   فالتزموا الإفراد والتذكيرا

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء التأنيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

٣٦٢٥-عَلْمَانِيّ

"هو رجل علْمانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى العَلْم بمعنى العالم **الرأي والرتبة:** هو رجل عَلْمانيّ [فصيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغيرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شَعْرَانيّ"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل "عَلْمانيّ" و"عقلانيّ".

٣٦٢٦-علْمنت

"علْمنت تركيا جميع مؤسَّساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى:** جعلتها عَلمانيّة غير مرتبطة بالدين **الرأي والرتبة:** عَلْمنت تركيا جميع مؤسَّساتها [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن،

وامـرأة خلـين"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الـصيغة لوجود نظائـر لهـا في القـديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

٣٦٢٧-عَلَنِيًّا

"اعترف بخطئه علنيًّا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "علن". **الرأي والرتبة:** ١-اعترف بخطئه عَلَنًا [فصيحة] ٢-اعترف بخطئه علانِيةً [فصيحة] ٣-اعـترف بخطـئه علنـيًّا [صحيحة] جاء في التاج: "عَلَنَ.... عَلَنًا وعَلاَنِيَة"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكـون "علنيًّا" هي "عَلَنًا" أضيفت إليها ياء النسب التي تُحـوِّل الاسـم إلـى الوصـفية، ويُعْرَب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقًا (صفة لمصدر محذوف تقديره: اعترافًا علنيًّا).

٣٦٢٨-على الأغلب

"هــذا أمــرٌ جلــيٌّ علــى الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام حـرف الجرّ "علـى" بـدلاً مـن "في". **الــرأي والرتبة:** ١-هذا أمرٌ جليٌّ في الأغلب [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ جليٌّ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

٣٦٢٩-على الأقلّ

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقلّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام حـرف الجرّ "علـى" بـدلاً مـن "في". **الــرأي والــرتبة:** ١-نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقلّ [فصيحة] ٢-نلتـزم بمقاطعـة إسـرائيل على الأقلّ [فصيحة] اعتمد بعض اللغـويين علـى بعض الشواهد المنقولة عن أئمة اللغويين في اسـتعمال "في" بـدلاً مـن "علـى" في الأسـلوب المـرفوض ونظائـره مـثل "علـى الأغلـب"، "علـى الأعـم"، "علـى الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، مـتعللين بعـدم قياسـية نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكـن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكـل مـن الاسـتعمالين دلالـة مختلفة، وكلاهمـا وارد عن العرب، فـإذا كـان الحـرف "في" في هذه الأساليب للظرفية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقـل". وورد اسـتعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح للرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشتبه على الأعم والأغلـب" وقول الرضي في شرح الشافية: "وجاء... على الأكثـر" وغيرهمـا كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

٣٦٣٠-عَلَى البَاب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هذا الاسـتعمال لم يـرد عـن العـرب. **الرأي والرتبة:** ١-وجدنا لـدى الـباب رجـلاً [فصيحة] ٢-وجدنا عند الباب رجلاً [فـصيحة] ٣-وجـدنا علـى الـباب رجـلاً [صحيحة] يصح المـثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح علـيه الـباب أو علـى معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

٣٦٣١-على رأي

"المـسألة علــى رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاسـتخدام حـرف الجرّ "علـى" بـدلاً مـن "في". **الــرأي والرتبة:** ١-المـسألة في رَأْي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة علـى رأي فـلان سـهلة [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجـر بعـضها عـن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنـى فعـل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقـرَّ مجمـع اللغـة المـصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كـثير في الاسـتعمال الفـصيح، ومـنه قـوله تعالـى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾القصص/١٥، أي في حـين غفلـة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٦٣٢-على شَرَف فلان

"أُقِــيم الحفــل على شَرَف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** أقيم الحفل على شَرَف فلان [صحيحة] ورد في الوسيط: يقال هو علـى شـرف من كذا: مشرف عليه ومقارب له. وعليه يصح التعبير المـرفوض الـذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكريمًا لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

٣٦٣٣-على ضَوْء

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير منقول عن العرب. **المعنى**: على استهداء بها **الرأي والرتبة**: ١- تَابَع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] ٢-تَابَع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] تذكر المعاجم التعبيرات الآتية: ألقى ضوءًا على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الظرف المناسب دون قيد آخر.

٣٦٣٤-على يساري

"جَلَسَ على يساري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار". **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ عن يساري [فصيحة] ٢-جَلَسَ على يساري [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٥-على يمينه

"جَلَسَ على يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على". **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ على يمينه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لآتِيَنَّهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفًا عنه غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٦-عُلْيا

"هذه سياسة عُلْيا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: هذه سياسة عُلْيا [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٦٣٧-عُلْيَة

"هُوَ مِن عُلْية القوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين. **المعنى**: أرْفَعهم قدرًا. **الرأي والرتبة**: هو من عِلْية القوم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "عِلْية" بكسر العين لا بضمها.

٣٦٣٨-عَلَيْكَ بالصدق

"عليك بالصدق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعديًا بحرف الجر. **الرأي والرتبة**: ١-عليك الصدق [فصيحة] ٢-عليك بالصدق [فصيحة] أسماء الأفعال حكمها في التعدّي واللزوم حكم الأفعال التي هي بمعناها، إلاّ أنّ الباء تزاد في مفعولها كثيرًا، فمثلاً: "عليك": اسم فعل أمر يتعدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول عليّ زيدا، وعليّ بزيد معناه: أعطني زيدا. وقال بعضهم: إن "عليك" تتعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تمسَّكْ"، كقول الشاعر:

عَلَيْكَ بأوساط الأمور فإنها ... نجاة ولا تتبع ذلولاً ولا صعبا

أما إذا كانت بمعنى "الزمْ" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾ المائدة/١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

٣٦٣٩-عِمادَة

"أسند إلى فلان عِمادة الكلية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: منصب العميد فيها **الرأي والرتبة**: أسند إلى فلانٍ عِمادة الكلية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط كلمة "العِمادة"، ونصّ الوسيط على أنّها محدثة.

٣٦٤٠-عِمالَة

"يحتاج هذا المصنع إلى عِمالة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى أجرة العامل. **المعنى**: مجموع الأيدي العاملة **الرأي والرتبة**: ١-يحتاج هذا المصنع إلى عُمّال كثيرين [فصيحة] ٢-يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالة كثيرة [صحيحة] العِمَالة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو حِرفته، وتستعمل الكلمة حديثا بمعنى "العُمَّال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة مجمع اللغة المصري له باعتباره نوعًا من المجاز، علاقته السببية، وقد سجّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٦٤١-عَمَدَ

"عَمِدَ إلى إرضائه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. **المعنى**: قصد ذلك **الرأي والرتبة**: عَمَدَ إلى إرضائه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَد" بمعنى "قَصَد" من باب "ضَرَب"، ومن ثمَّ تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

٣٦٤٢-عُمَداءٌ

"كُرِّمَ عُمَداءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: كُرِّمَ عُمَداءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "عُمَداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٦٤٣-عَمْرَة

"تَحْتَاج السيارة إلى عَمْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: إصلاح شامل **الرأي والرتبة**: تَحْتَاج السيارة إلى عَمْرَةٍ [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتمادًا على تصحيح مجمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "عَمَرَ" الثلاثي، بمعنى بَنَى، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

٣٦٤٤-عَمَل

"عَمَلَ ما في وسعه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: عَمِل ما في وسعه [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

٣٦٤٥-عُمْلات

"سوق العُمْلات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-سوق العُمُلات [فصيحة] ٢-سوق العُمْلات [فصيحة] ٣-سوق العُمَلات [فصيحة مهملة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بضم الميم وسكونها.

٣٦٤٦-عُمْلَة صَعْبَة

"اشْتَرَى عملة صعبة لنيَّته السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. **المعنى**: نقد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله **الرأي والرتبة**: اشترى عملة صعبة لنيَّته السفر [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى النقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

تحويله ونص على أنها مجمعية، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمنجد.

٣٦٤٧-عَمِلَ على

"عَمِلَ على تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَمِلَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: سعى إلى ذلك. **الرأي والرتبة**: ١-عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة] ٢-عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعديًا بنفسه وبحروف الجرّ "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ الصافات/٦١، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد الفعل "عمل متعديًا بـ "على" في قوله تعالى: ﴿ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ التوبة/٦٠، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". ويبدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. فقد ذكر دوزي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

٣٦٤٨-عمليَّاتيّة

"إجْراءات عمليَّاتيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: ١-إجراءات عمليّة [فصيحة] ٢-إجراءات عمليَّاتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٦٤٩-عَمَليّة

"أُجْرِيَت له عمليّة جراحيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أجريت له جراحة [فصيحة] ٢-أجريت له عمليّة جراحيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة"، و"عبوديّة"، و"حريّة" و"رجوليّة"، و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٥٠-عَمَّا

"عَمَّا تتحدث؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي والرتبة**: ١-عَمَّ تتحدث؟ [فصيحة] ٢-عَمَّا تتحدث؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالفصيح حذف أَلِفها في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ النبأ/١، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

علَى ما قام يشتمني لئيمٌ

٣٦٥١-عُمَّاليّ

"تشريعات عُمَّاليَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: تشريعات عُمَّاليّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى

مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٦٥٢-عَمَّرَ البيتَ

"عَمَّرَ البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى**: بناه وأهَّله **الرأي والرتبة**: ١-عَمَرَ البيتَ [فصيحة] ٢-عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والفعل "عَمَّرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضًا بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٦٥٣-عَمَّرَ فلانٌ

"عَمَّرَ فلانٌ طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١-عُمِّرَ فلانٌ طويلاً [فصيحة] ٢-عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [صحيحة] أصل المثال الأول: عَمَّرَ اللهُ فلانًا طويلاً، فالفاعل هو الله عز وجل، ثمَّ بني للمجهول فحُذف الفاعل وأُنيب المفعول عنه. ويمكن تصحيح المثال الثاني لإجازة مجمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سلع مُعَمِّرة، شجرة مُعَمِّرة على صيغة الفاعل (وانظر: مُعمِّر).

٣٦٥٤-عَمَّ في

"عَمَّ الخير في القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-عَمَّ الخيرُ القريةَ [فصيحة] ٢-عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "كَثُر" أو "شاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

٣٦٥٥-عَمُود يومي

"يكتب عمودًا يوميًّا في الصحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الحيز المخصص لأحد الكتاب أو لأحد الموضوعات الثابتة في الصحف **الرأي والرتبة**: يكتب عمودًا يوميًّا في الصحيفة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صحة إطلاق كلمة "عَمُود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي.

٣٦٥٦-عُمُولة

"أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مبلغًا من المال **الرأي والرتبة**: أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

٣٦٥٧-عموم

"عموم الناس" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام المصدر في غير ما وضع له. **المعنى**: عامَّتهم **الرأي والرتبة**: ١-عامَّة الناس [فصيحة] ٢-عموم الناس [صحيحة] جاء في المعاجم: "عموم" مصدر "عمَّ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل استخدام المصدر استخدام الأعيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الناس"، وإطلاقهم على الفدية "عَدْل"، وعلى ما يُدَّخر "كنز".

٣٦٥٨-عمْيَان

"إنَّهم عِمْيَان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط العين بالكسر. **الرأي والرتبة**: إنَّهم عُمْيَان [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمّ العين جمعًا لكلمة "أعمى"،

و"عَمْياء" ومنه قوله تعالى: ﴿ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ الفرقان/٧٣.

٣٦٥٩-عَمْياوات

"طالبات عَمْياوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: ذهب بصرهن كلّه **الرأي والرتبة**: ١-طالبات عُمْي [فصيحة] ٢-طالبات عَمْياوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

٣٦٦٠-عَنْ

"أَلْقَى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاوزة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي والرتبة**: ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاوزة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فُسِّرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أُبَيّ فيما بلغك عنه".

٣٦٦١-عَنَان

"أَطْلَق له العَنَان" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين. **المعنى**: سَيْرُ اللجام الذي تُمسك به الدابة **الرأي والرتبة**: أطلق له العِنَان [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

٣٦٦٢-عِنَان

"بَلَغَ صِيته عِنَان السماء"[مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**: سحابها، أو ما يبدو منها **الرأي والرتبة**: بلغ صِيتُه عَنَانَ السماء [فصيحة] وردت كلمة "عَنَان" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحاب وسَمَاء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عِنان السماء بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصت عليه حاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

٣٦٦٣-عَنْبَر الشركة

"أَرْسل البضاعة إلى عنبر الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بنائها الرحب الذي تتخذه للخزن أو العمل **الرأي والرتبة**: أرسل البضاعة إلى عَنْبَر الشركة [صحيحة] وردت كلمة "عَنْبَر" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رحب يُتّخذ للخزن أو العمل، ومأوى للجنود أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معربة.

٣٦٦٤-عن بكْرَة

"حَضَرُوا عن بكْرة أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: جميعًا، لم يتخلف منهم أحد **الرأي والرتبة**: ١-حضروا على بَكْرة أبيهم [فصيحة] ٢-حضروا عن بَكْرة أبيهم [صحيحة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."، وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

"حَظَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبتت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنابة لـ "عن" مناب "على".

٣٦٦٥-عَنْجَهِيَّة

"يتصرَّف بعَنْجَهِيَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: بكبر وجفاء. **الرأي والرتبة**: ١-يتصرَّف بعُنْجُهِيَّة [فصيحة] ٢-يتصرَّف بعَنْجَهِيَّة [مقبولة] وردت الكلمة في الصحاح، وأساس البلاغة، ومحيط المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجيم، وانفرد المنجد بفتحهما "عَنْجَهِيَّة"، ولعله وهم منه. أما قبولها فلشيوعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

٣٦٦٦-عَنْد

"لَقِيه عَنْد الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ناحيته. **الرأي والرتبة**: ١-لقيه عِنْد الباب [فصيحة] ٢-لقيه عَنْد الباب [صحيحة] نصَّ التاج على أن العين في "عند" مثلثة، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أن الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

٣٦٦٧-عَنْزَة

"اشْتَرَى عَنْزَةً صَغِيرةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "عَنْز" بالتاء. **المعنى**: أنثى المعز. **الرأي والرتبة**: ١-اشترى عَنْزًا صَغِيرةً [فصيحة] ٢-اشترى عَنْزَة صَغِيرةً [مقبولة] وردت كلمة "عَنْز" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفردًا، ففي التاج: "العَنْزُ، والماعز، وهي الأنثى من المَعْز. أما الذكر فيقال له :تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالتاء.

٣٦٦٨-عَنْصَر

"عَنْصَرَ الموضوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تسمع عن العرب. **المعنى**: قسمه إلى عناصر. **الرأي والرتبة**: ١-حَوَّل الموضوع إلى عناصر [فصيحة] ٢-عَنْصَرَ الموضوع [صحيحة] كلمة "عَنْصَرَ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

٣٦٦٩-عُنُق قصيرة

"هذه عُنُق قصيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا عُنُق قصير [فصيحة] ٢-هذه عُنُق قصيرة [صحيحة] الأفصح في كلمة "عُنُق" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساسي؛ ففي المصباح: "العُنُق: الرقبة وهو مذكَّر والحجاز تؤنث"، وذكر الوسيط أنَّ الكلمة تذكَّر وتؤنَّث، والتذكير أعلى فيها.

٣٦٧٠-عَنْقُودٌ

"عَنْقُودٌ من العنب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. **الرأي والرتبة**: عُنْقُودٌ من العنب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العُنقُود" مضموم العين.

٣٦٧١-عن كَثَب

"يراقب الموقف عن كَثَب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كَثَب". **المعنى**: قُرْب. **الرأي والرتبة**: ١-يراقب الموقف من كَثَبٍ [فصيحة] ٢-يراقب الموقف عن كَثَب [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "من كَثَب" بمعنى "من قرب وتمكُّن"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كَثَب" اعتمادًا على استخدام الحريري لها في "المقامة الزَّبِيدية" حين قال: "ويذل تحصيلَهُ عن كَثَب"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كثب"، و "عن كَثَب".

٣٦٧٢-عُنْوانات

"عُنوانات الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة**: ١-عناوين الكتب [فصيحة] ٢-عُنْوانات الكتب [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

" حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٦٧٣-عُنْوَة

"أخَذَ اللّصُّ المسروقات عُنْوَة" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عُنْوَة". **المعنى:** قَهْرًا وغصبًا وقسْرًا **الرأي والرتبة:** أَخَذَ اللّصُّ المسروقاتِ عَنْوَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عَنْوة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عَنْوَةً" أي قهرًا وغَلَبةً.

٣٦٧٤-عَنِيَ

"عَنِيَ الرجلُ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عني" لم يرد عن العرب مبنيًّا للمعلوم. **المعنى:** اهتمّ به **الرأي والرتبة:** ١-عُنِيَ الرجلُ بالأمر [فصيحة] ٢-عَنِيَ الرجلُ بالأمر [فصيحة] الفعل "عني" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

٣٦٧٥-عَهَدَ

"عَهَد إليه بالأمر" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَهِد إليه بالأمر [فصيحة] ورد الفعل "عَهِدَ" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرِحَ".

٣٦٧٦-عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ

"عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَهِدَ"، بهذا المعنى، لم يرد متعديًا بنفسه. **المعنى:** أوصاه بها **الرأي والرتبة:** ١-عَهِدَ إليه بمُتَابَعَة القضية [فصيحة] ٢-عَهِدَ إليه مُتَابَعَة القضية [فصيحة] الفعل "عَهِدَ" يتعدى بحرف الجر "الباء" و"في" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بنفسه كما في قول عليّ لابنه الحسن (ض): "فعَهِدتُ إليك وصيتي هذه"، وقول ابن سينا: "إنا عهدناك فيما خلا لبيبًا".

٣٦٧٧-عُهْدَة

"أمين العُهْدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يُوكَّل حفظه من أشياء إلى مسئول **الرأي والرتبة:** أمين العُهْدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عُهْدة" على مجموعة الأصناف القيمية التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسي والوسيط.

٣٦٧٨-عوَارِض

"ظهرت عليه عَوَارِض المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. **المعنى:** أعراضه **الرأي والرتبة:** ١-ظهرت عليه أعْرَاضُ المرض [فصيحة] ٢-ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَض لهذا المعنى، ففي التاج: العَرَضُ: ما يُعْرِض للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهموم والأشغال... وجمعه أعراض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن القاموس والتاج ذكرا أن العارض كل ما يستقبلك من الشيء.

٣٦٧٩-عَوَامٌّ

"لم يهتم بلغتهم لأنهم عَوَامٌّ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** لم يهتمّ بلغتهم لأنّهم عَوَامُّ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "عوامّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٦٨٠-عوَاميد

"هذه العواميد مبنيَّة حديثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هذه الأعمدة مبنيَّة حديثًا [فصيحة] ٢-هذه العُمُدُ مبنيَّة حديثًا [فصيحة] ذكر اللسان أنَّ كلمة "عَمُود" تجمع على "أَعْمِدَة"، و "عُمُد". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

٣٦٨١-عَوَجٌ

"قَولٌ فيه عَوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هذا المعنى. **المعنى:** انحراف عن القصد **الرأي والرتبة:** قَولٌ فيه عِوَجٌ [فصيحة] "العِوَج" بكسر العين يعم ما هو مرئيّ، ومنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نُسفت ﴿ لا تَرَى فِيهَا عِوَجًا ﴾ طه/١٠٧، وما ليْس بمرئيّ كالرأي والقول والخُلُق، ومنه قوله تعالى: ﴿ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ ﴾ الزمر/٢٨، أما "العَوَج" بفتح العين فمختصٌ بما هو مرئيّ كالأجسام.

٣٦٨٢-عَوْدٌ على

"عَودٌ على بَدْءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-عَوْدٌ على بَدْءٍ [فصيحة] ٢-عَوْدٌ إلى بَدْءٍ [فصيحة] على الرغم من أن **الفعل "عاد" يتعدى بـ"إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعاجم متعديًا بـ"على"، ففي اللسان والتاج: "رَجَع عَودًا على بَدْء" وورد في المعاجم الحديثة متعديًا بـ"على" كذلك.**

٣٦٨٣-عَوِرَ

"عَوِرَ فلانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] **لتصحيح العين، والصواب: "عار". المعنى: ذهب بصر إحدى عينيه الرأي والرتبة:** ١-عَارَ فلانٌ [فصيحة] ٢-عَوِرَ فلانٌ [فصيحة] **أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عور" أي مُعَلاً وغير مُعَلّ.**

٣٦٨٤-عَوَز

"دَفَعَه العِوَز إلى الهجرة من وطنه" [مرفوضة] **للخطأ في** ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى:** الحاجة **الرأي والرتبة:** دفعه العَوَز إلى الهجرة من وطنه [فصيحة] جاء في التاج: العَوَزُ: بالتحريك، الحاجة والعُدْم وسوء الحال وضيق الشيء. وفي المثل: سِدَادٌ من عَوَز.

٣٦٨٥-عِوَضٌ عن

"خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى:** بَدَلاً منه **الرأي والرتبة:** ١-خُذْ هذا عِوَضًا من ذاك [فصيحة] ٢-خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك [صحيحة] كلمة "عِوَض" تُعَدَّى بـ "من"، كما في قول علي بن أبي طالب: "إن تصبروا ففي ثواب الله عِوَض من كل فائت"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ولذا يجوز تعدية "عِوَض" بـ "عن"، كما في الأساسي والمنجد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

٣٦٨٦-عَوْلَمَة

"العولمة الأمريكية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. **المعنى:** الاتجاه الأمريكيّ للسيطرة على العالم **الرأي والرتبة:** العولمة الأمريكية [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "عَوْلَمَة" في المعاجم، فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمالها لجريانها على قواعد التصريف، حيث اشْتُقَّت من "العالَم" - بفتح اللام - على "فَوْعَلَة" لإفادة هذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجاهله، ويُعَدّ وزن "فوعل" في اللغة من أوزان الملحق بالرباعي التي تدل على تعدي الأثر إلى الغير.

٣٦٨٧-عَوَّامَة

"يُقيم في عَوّامة على النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** يُقيم في عَوَّامَة على النهر [فصيحة] أجازت المعاجم الحديثة استعمال كلمة "عَوّامة" بمعنى بيت من خشب أو نحوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٦٨٨-عوَّضَ على

"**عَوَّضَه على خسارته**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "عَوَّضَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-عَوَّضَه عن خسارته [فصيحة] ٢-عَوَّضَه على خسارته [صحيحة] ذكرت المعاجم "عوَّض عن"، و"عوَّض من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة.

٣٦٨٩-عوَّمَ

"**عَوَّم العُمْلَة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ترك سعرها حرًّا بالنسبة لغيرها من العملات. **الرأي والرتبة**: عَوَّم العُمْلَة [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة استعمال مصطلح "عَوَّم النقد" أو "عَوَّمَ العملة" بمعنى ترك سعرها حرًّا بالنسبة إلى عملة أخرى قوية أو بالنسبة إلى سعر الذهب، وذلك توسعًا في دلالة الفعل "عوّم"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا المعنى.

٣٦٩٠-عيَان

"**شاهدُ عَيَان**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-شاهدُ عِيَان [فصيحة] ٢-شاهدُ عَيَان [صحيحة] وردت كلمة "عِيان" في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل "عَايَن"، ففي اللسان: "وقد عاينه مُعاينة وعِيانًا. ورآه عِيانًا: لم يشك في رؤيته إياه"، وفي المثل: "ليس الخبر كالعِيان". أما كلمة "عَيان" بالفتح فيمكن تصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل "عاين"، مثل "عَطَاء" من "أعطى"، و"سَلام" من "سَلَّم". ولعل مما سهّل ذلك شيوع الكلمة على أقلام الكتاب مقترنة بكلمة "بيان" في قولهم: "عَيانًا بَيانًا".

٣٦٩١-عيْش

"**يتحمَّل المعاناة من أجل لقمة العيش**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: ما تكون به الحياة من الطعام والشراب. **الرأي والرتبة**: يتحمَّل المعاناة من أجل لقمة العيش [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَيْش" بمعنى الطعام أو الخبز، ومن ثم فهو استعمال فصيح.

٣٦٩٢-عيْن

"**وقعت عيْني عليه**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**: ١-وَقَعت عَيْنَايَ عليه [فصيحة] ٢-وَقَعت عَيْنِي عليه [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. وقد ورد عن العرب: رأيت بعَيْني وبعَيْنَيَّ. وورد الاستعمالان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا ﴾ طه/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ وَلا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ ﴾ الكهف/٢٨.

٣٦٩٣-عَيِيتُ من

"**عَيِيتُ من المشي**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تَعِبْت منه. **الرأي والرتبة**: ١-أَعْيَيْتُ من المشي [فصيحة] ٢-عَيِيتُ من المشي [صحيحة] ورد الفعل "أعيا" في المعاجم بمعنى تعب تعبًا شديدًا، أما "عَيَّ" و "عَيِيَ" فبمعنى: عجز، ويتعدى غالبًا بالباء، وبـ"عن" كقول الميداني: "أتيتك بما تعيا عن جوابه"، ويجوز تعديته بـ"من".

٣٦٩٤-عيَّرَه بـ

"**عَيَّرَه بجهله**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "عَيَّر" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-عَيَّرَه جهلَه [فصيحة] ٢-عَيَّرَه بجهله [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَيَّر" متعديًا بنفسه إلى مفعوليه، أو بالباء إلى المفعول الثاني، ومن ذلك الحديث: "أَعَيَّرْتَهُ بأمّه؟"، وقول أبي حمزة الخارجي: "تعيرونني بأصحابي".

٣٦٩٥-عيَّطَ

"**عيَّط الطفل من الجوع**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صاح وبكى بصوت

مرتفع**الرأي والرتبة**: ١-بكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢ -عيَّط الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عِيطِ: صوت الفتيان النَّزِقين إذا تصايحوا.. وقد عيَّط تعييطًا إذا قاله مرّة" وفيه: "التعيُّط: الجَلَبَة والصياح"، وبهذا تتضح العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط على أنه معنًى مولّد.

الغين

٣٦٩٦-غَائِث

"يــا غائث المستغيثين" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث". **المعنى:** مُعِين **الرأي والرتبة:** ١-يـا مُغِيث المستغيثين [فـصيحة] ٢-يـا غَائِث المستغيثين [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أغَاثَ" بمعنى "أعان"، وذكـر الـتاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غَـاثَ" الثلاثـي بمعنـى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧-غَابِرٌ

"الـزمن الغابر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الماضي **الرأي والرتبة:** ١-الزَّمن الماضي [فصيحة] ٢-الزَّمن الغابر [فصيحة] الوارد في اللسان وغـيره أن كلمـة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨-غاب عَامًا

"غـــاب فــلانٌ عامًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن العام لا يكـون إلا شتاءً وصيفًا متواليين. **الرأي والرتبة:** ١-غاب فـلانٌ سنةً [فـصيحة] ٢-غاب فلانٌ عامًا [فصيحة] تحسب الـسنة مـن أي يوم عددته إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الـشتاء أو نـصف الـصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصـيفًا متوالـيين، وعلـى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكـل عـام سنة، وليس كل سنة عامًا، ولكن هناك من يرى أنهمـا بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابـت عـن العـرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩-غاثَه

"غَاثَ صديقه" [مرفوضة عند بعضـهم] لاستعمال الثلاثي المجـرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة. **المعنى:** أعانه، نـصره **الرأي والرتبة:** ١-أغاثَ صديقَه [فصيحة] ٢-غاثَ صـديقَه [فـصيحة] أوردت المعاجم كُلاًّ من الفعل "غاث" و"أغـاث" مـتعديًا إلـى مفعـول، ففي التاج: "أغاثه الله وغاثـه والأول أعلـى". وقـد ورد مـثل ذلـك في المعـاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠-غَارَ بعيدًا

"غـــار فـــلان بعيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** مشى وابتعد مطرودًا **الرأي والرتبة:** غـار فلان بعيدًا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعـل "غـار" بمعـنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصـرون: غـار فلان بمعنى اختفى سواء بغيابه أو بخسف الأرض به.

٣٧٠١-غَازات

"غـــازات ســـامَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة ممـا لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** غـازات سامَّة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كمـا لاحـظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثـي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خـان وخانـات"، و"ثـار وثـارات"، وأنَّ المتنبـي جمـع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكـره سـيبويه مـن مـثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجـوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فـيما شـاع، مـثل: "طلـب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصـة فـيما لم يُـسْمع لـه جمـع تكـسير، ومـن ثـمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفـوض، وقـد أثبتته بعـض المعـاجم

الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٣٧٠٢-غَافَلَ

"غَافَلَ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: انتهز غفلته.**الرأي والرتبة**: ١-استغفلَ الحارس وهرب [فصيحة] ٢-تَغَفَّلَ الحارس وهرب [فصيحة] ٣-غَافَلَ الحارسَ وهرب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في مجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يَرِد في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٧٠٣-غَالبًا

"غالبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢-غالبًا ما نرى أباه في المصنع [صحيحة] المصدر من الفعل "غلب" غَلْبًا وغَلَبًا وغَلَبَة كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحل محل المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتًا غالبًا، أو نحو ذلك.

٣٧٠٤-غَالبِيَّة

"رفضت الغالبيَّة المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-رفضت الأغلبيَّة المشروعَ [فصيحة] ٢-رفضت الغالبيَّة المشروعَ [فصيحة] ليس هناك أيّ مبرر لتخطئة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعل التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالته الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة فقط، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

٣٧٠٥-غَامِق

"لونه غامِق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: مائل إلى السواد.**الرأي والرتبة**: لونه غامِق [صحيحة] على الرغم من عدم ورود "غَمِق" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضًا من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عاميّ، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعية، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

٣٧٠٦-غَبَاء

"إنَّه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: عديم الفطنة والذكاء.**الرأي والرتبة**: ١-إنَّه شديد الغباوة [فصيحة] ٢-إنَّه شديد الغباء [صحيحة] ذكر اللسان "الغباوة" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغَبَا"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسموع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاء" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صحيحة.

٣٧٠٧-غَبَطَه عَلَى

"غَبَطَه عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "غَبَطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على".**الرأي والرتبة**: ١-غَبَطَه بالجائزة [فصيحة] ٢-غَبَطَه عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعدية الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوَحْدة"، وقول ابن عبد ربه: "لايغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى نفاد". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأُنزلنا منزلة نُغْبَط عليها"، فعدَّى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ"على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبَطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطتني على حياتي السعيدة".

٣٧٠٨-غُبْن

"أصَابَه غُبْنٌ فاحِشٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى**: ظُلم أو نقص.**الرأي والرتبة**: ١-أصابَهُ غَبْنٌ فاحِشٌ [فصيحة] ٢-أصابَهُ غَبَنٌ فاحِشٌ [فصيحة] وردت كلمة "غَبن" في المعاجم بفتح الغين، وبتسكين الباء

وفتحها، فيقال: غَبْن وغَبَن.

٣٧٠٩-غَثِيَ

"غَثِـيَتْ نفسي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فَعِلَ" وليس "فَعَلَ". **المعنـى:** جاشت وتهيّأت للقيء **الرأي والرتبة:** ١-غَثَتْ نفسي [فصيحة] ٢-غَثِيَتْ نفسي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَثَى" من باب ضَرَب، و"غَثِيَ" من باب فَرِح، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٠-غَدَاء

"تَـنَاوَل غداءه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنـى:** أكْلَة الظّهيرة **الرأي والرتبة:** تناول غداءه [فصيحة] وردت كلمة "غَدَاء" في المعاجم بمعنى طعام الغُدْوة، والغُدْوة هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "غَدَاء" بمعنى أكلة الظهيرة، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا نقيل ونتغدّى بعد الجمعة".

٣٧١١-غَدَرَ

"غَـدِر بـشريكه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل. **الرأي والرتبة:** ١-غَـدَرَ بشريكه [فصيحة] ٢-غَدِرَ بشريكه [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "غَـدَرَ" من باب نَصَرَ وضَرَبَ وسَمِعَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدباء العصر الحديث.

٣٧١٢-غِذَاء

"كـان مـشغولاً وقـت الظهيرة فاعتذر عن مَأْدُبة الغِذَاء" [مرفوضـة] لأن "الغِذَاء" مطلق ما يكون به نماء الجسم من الطعام والشراب. **المعنى:** طعام الظهيرة **الرأي والرتبة:** كـان مـشغولاً وقـت الظهـيرة فاعـتذر عـن مَأْدُبـة الغَـداء [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "غَدَاء" بالدال للدلالة على وجبة الظهيرة.

٣٧١٣-غَذَيْتُه

"غَذَيْتُه باللبن" [مرفوضـة عند بعضـهم] لمجيء الفعـل "غَـذَى" بالـياء، وهـو واويّ. **الـرأي والرتبة:** ١-غَذَوْتُه باللبن [فصيحة] ٢-غَذَيْتُه باللبن [فصيحة] هناك العديد من الأفعـال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هـذه الأفعـال وغيرهـا في المزهـر للسيوطي، وأدب الكاتـب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقـد أوردت المعـاجم: غَذَوْتُـه، وغَذَيْـتُه، وإن كـان بالواو أشهر.

٣٧١٤-غَرُبَ

"غَرُبَ عن وطنه منذ أعوام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعـل بـضم العـين وهـو مـن بـاب "نَـصَرَ". **المعنـى:** ابـتعد **الـرأي والـرتبة:** ١-غَـرَبَ عـن وطنه منذ أعوام [فـصيحة] ٢-غَـرُبَ عـن وطنه منذ أعوام [فصيحة] أوردت المعـاجم الفعـل "غـرب" بمعنـى بَعُـد بفـتح العين، كما في اللـسان، وبـضمها كمـا في المـصباح؛ ومـن ثـم فكـلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٥-غُرَبَاءٌ

"نَحْـن غُـرَبَاءٌ فـي هَذِه المدينة" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمـة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** نحن غُرَباءُ في هذه المدينة [فصيحة] تستحقّ كلمة "غُـرَبَاء" المنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألف التأنيث الممـدودة، وهـي لـيست مـن أصـل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجـود حـرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الـصرف فـيها هـي وجـود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧١٦-غُرْبَال

"اشْتَرَت غُرْبالاً جديدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الـرأي والـرتبة:** اشـترتْ غِـرْبالاً جديـدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "غِرْبال" بكسر الغين.

٣٧١٧-غَرْبِيّ

"تَنَزَّه في غَرْبِيْ مدينة القاهرة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

الكلمة.الرأي والرتبة: تَنَزَّه في غَرْبِيِّ مدينة القاهرة [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين المثنى محذوف النون والمفرد المنسوب.

٣٧١٨-غربيّ

"تقع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة:** ١-تقع جدَّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٢-تقع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣٧١٩-غُرَّة

"أخَذَه على حين غُرَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.**المعنى:** غَفْلة.**الرأي والرتبة:** أخذه على حين غِرَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم "غِرَّة" بكسر الغين، لمعنى الغفلة.

٣٧٢٠-غِرَّة

"فتاة غِرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الوصف "غِرّ".**المعنى:** قليلة التجربة تنخدع إذا خُدِعَت.**الرأي والرتبة:** ١-فتاة غِرّ [فصيحة] ٢-فتاة غَرِيرَة [فصيحة] ٣-فتاة غِرَّة [فصيحة] جاء في التاج: "والأنثى غِرٌّ، بغيرهاء، وغِرَّةٌ، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عُمَر (ض): "إنك ما أخذتها بَيضاء غَرِيرَة".

٣٧٢١-غُرَّة إبريل

"غدًا غُرَّة إبريل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر.**الرأي والرتبة:** غدًا غُرَّة إبريل [صحيحة] تذكر المعاجم أن الغرة من كل شيء: أوّله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غُرَّة" مع الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

٣٧٢٢-غَرَّمَه بـ

"غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "غَرَّمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه.**المعنى:** ألزمه بأدائه.**الرأي والرتبة:** ١-غَرَّم القاضي المتَّهم دينارًا [فصيحة] ٢-غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَّمَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، ففي القاموس: "أغرَمْتُه إيّاه وغرَّمته". ويمكن تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين "غرَّم" معنى "ألزم".

٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ في الماء" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في المعاجم.**الرأي والرتبة:** غَرِق في الماء [فصيحة] تذكُرُ المعاجمُ الفعل "غرق" من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٧٢٤-غُرَماءٌ

"لَه غُرَماءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة:** له غُرَماءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "غُرَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقِّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٧٢٥-غَرِيزِيّ

"أمْرٌ غريزيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أمْرٌ غريزيّ [فصيحة] ٢-أمْرٌ غَرَزِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٧٢٦-غَزَّ

"غَزَّه بالإبرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. **المعنى:** وَخَزَه خفيفًا **الرأي والرتبة:** ١-وَخَزَه بالإبرة [فصيحة] ٢-غَزَّه بالإبرة [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال غزَّه بمعنى وَخَزَه، وقال عنها إنها مُحْدَثة.

٣٧٢٧-غُزْلان

"قَطِيع من الغُزْلان" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. **المعنى:** جمع الغزال **الرأي والرتبة:** قطيع من الغِزْلان [فصيحة] أوردت المعاجم "غِزْلان" بكسر الغين جمعًا لـ "غَزال".

٣٧٢٨-غَسَّالة

"غسل ملابسه في الغسَّالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** غسل ملابسه في الغَسَّالة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٢٩-غَشَّ في الامتحان

"غَشَّ الطالب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** نقل عن غيره ونسب المنقول إلى نفسه بدون وجه حق **الرأي والرتبة:** غَشَّ الطالب في الامتحان [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المستحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسُّع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح ومجانبة الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولابأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي.

٣٧٣٠-غَشِيم

"رجلٌ غَشِيم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جاهل بالأمور **الرأي والرتبة:** رجلٌ غَشِيم [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المستحدث وأحد معاني اللفظ قديمًا، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويتضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المستحدث أي الجهل بالأمور، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٧٣١-غُصَّ

"غُصَّ المكان بالناس" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** غَصَّ المكانُ بالناس [فصيحة] لم يرد الفعل "غَصَّ" مبنيًّا للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٣٧٣٢-غَصَصْتُ

"غَصَصْتُ بالطعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-غَصِصْتُ بالطعام [فصيحة] ٢-غَصَصْتُ بالطعام [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تَعِب"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَصْت وغَصِصْت أغَصّ وأغُصّ".

٣٧٣٣-غَضْبَان

"فلان غَضْبَان لرسوب ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

"غاضب". **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ غَاضِب لرسوب ابنه [فصيحة] ٢-فلانٌ غَضْبَان لرسوب ابنه [فصيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعَرَض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فعلان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدوث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا ﴾ الأعراف/١٥٠. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضبًا وكان سريع الفيئة" (الرجوع عن الغضب)، والعبارة الأخيرة تدلّ على أن الصفة عارضة؛ ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين فصيحًا.

٣٧٣٤-غَضْبَانًا

"كَانَ فلان غضبانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان فلانٌ غَضْبَانَ [فصيحة] ٢-كان فلانٌ غضبانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبى، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٣٥-غَضْبَانَة

"إنّها غضبانة من زميلتها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-إنّها غَضْبَى من زميلتها [فصيحة] ٢-إنّها غَضْبانة من زميلتها [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضًا.

٣٧٣٦-غَضْبَانُون

"نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٧٣٧-غَضِبَ من

"غَضِبَ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-غَضِبَ على أخيه [فصيحة] ٢-غَضِبَ من أخيه [فصيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ"على" كما في قوله تعالى: ﴿ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴾ المجادلة/١٤. ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ"من" إذا كان الفعل بمعنى "تبرم" أو "تأفف" أو "اغتاظ" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثالاً لتعدية الفعل بـ"من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجبه. ووردت التعدية بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

٣٧٣٨-غَطُّوْا في النوم

"غَطَّوْا في نومٍ عميق" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** غَطُّوا في نومٍ عميق [فصيحة] الفعل "غَطَّ" من الصحيح المضعف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٧٣٩-غَطَّى الأنباءَ

"غَطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعنى:** أحاطوا بها ونشروها **الرأي والرتبة:** ١-نَشَر الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] ٢-غَطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب، ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنباء: إخفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن مجمع اللغة المصري قد أجازه على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

٣٧٤٠-غَطَّى النفقات

"غطَّى كلَّ نفقات أسرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** خَصَّص لها ما يلزمها **الرأي والرتبة:** ١-سَدَّ كلَّ نفقات أسرته [فصيحة] ٢-غَطَّى كلَّ نفقات أسرته [صحيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تخريجه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يغطي عيوب المرء كثرة ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أضاعه عدم الما ل وجهلٍ غطَّى عليه النعيم

وكما قال العرب: سدَّ حاجته، نقول: غطَّى احتياجات (أو نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي التعبير "غطى النفقات"؛ ومثَّل بالعبارة الشائعة "غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

٣٧٤١-غَفَا

"غفا قليلاً ثم استيقظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعنى:** نام نومًا خفيفًا **الرأي والرتبة:** ١-أَغْفَى قليلاً ثم استيقظ [فصيحة] ٢-غفا قليلاً ثم استيقظ [فصيحة] المشهور استعمال الفعل "أَغْفَى" لإفادة المعنى المذكور، وورد إلى جانب ذلك استعمال الفعل "غَفَا"، وقد خطَّأه بعض اللغويين، ففي المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت، وقال الأزهري: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"، ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتمادًا على الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٧٤٢-غَفَرَ عَنْ

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-غَفَرَ اللَّهُ له ذنوبَه [فصيحة] ٢-غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غطَّى"، ففي المصباح: "غفر اللَّهُ له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزالَ"، وكل منها يتعدَّى بـ "عن".

٣٧٤٣-غَفْلَة من

"كَانَ في غفلة من أمره فصدمته السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي والرتبة:** ١-كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ٢-كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدية الفعل "غفل" ومشتقاته بـ"عن" دون "من". ولكن يصحح الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته بين "من" و"عن" فقال في آية: ﴿ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، وفي آية أخرى: ﴿ وَهُمْ عَنِ الآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴾ الروم/٧.

٣٧٤٤-غَفُورة

"امرأة غَفُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة غَفُور [فصيحة] ٢-امرأة غَفُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٧٤٥-غَفُورون

"هم غَفُورون للهفوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-هم غُفُر للهفوات [فصيحة] ٢-هم غَفُورون للهفوات [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه؛ اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث، وقد أثبت الأساسي "غفورون" جمعًا لـ "غَفُور".

٣٧٤٦-غَفِير

"حَرَسَ الغفيرُ المنشأة" [مرفوضة] لأنها غير موجودة بالمعاجم. **المعنى:** الخفير **الرأي والرتبة:** حَرَسَ الخفيرُ المنشأة [فصيحة] "الخفير": الحارس، وإبدال خائها غينًا لم تذكره المعاجم.

٣٧٤٧-غَلَطَ

"غَلَطَ في المسألة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح **الرأي والرتبة:** غَلِطَ في المسألة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرِحَ" فتكون عينه "اللام" مكسورة في الماضي.

٣٧٤٨-غَلْطَان

"أنت غَلْطان في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مُخْطِئ فيها **الرأي والرتبة:** ١-أنت غالط في المسألة [فصيحة] ٢-أنت غَلْطان في المسألة [فصيحة] وَرَد هذا الاشتقاق في المعاجم القديمة والحديثة وَصْفًا من الفعل "غَلِط"، ففي التاج: رَجُل غلطان كسكران، وفي الوسيط: غَلِط غَلَطًا فهو غلطان، وقد أثبته الأساسي أيضًا بجانب اسم الفاعل "غالِط".

٣٧٤٩-غَلَظَ

"غَلَظَ عليه في القول" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-غَلُظَ عليه في القول [فصيحة] ٢-غَلَظَ عليه في القول [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غلظ" ضبطها بالضمّ في الماضي والمضارع، على أنه من باب "كَرُم"، ولكن وَرَد إلى جانب ذلك ضبطها بالفتح في الماضي والكسر في المضارع على أنه من باب "ضَرَب"، ففي القاموس: "والفعل ككَرُمَ وضَرَبَ"، وعلى الأخير جاءت القراءة القرآنية: ﴿ وَاغْلِظْ عَلَيْهِمْ ﴾ التوبة/٧٣، بكسر اللام؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٧٥٠-غَلَقَ

"غَلَقَ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يسمع عن العرب مجردًا. **الرأي والرتبة:** ١-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢-غَلَقَ البابَ [صحيحة] أورد الوسيط : غَلَق الباب وأَغْلَقَه، مجردًا ومزيدًا بالهمزة، وجعل التاج واللسان: "غَلَق" المجرد لُغة رديئة نادرة، متروكة في "أغلق".

٣٧٥١-غَلاّية

"اشْتَرَى غَلاّية كهربائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى غَلاّية كهربائية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الغلاّية في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٥٢-غَلْواء

"تَمَادَى في غَلْوائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الأول وسكون الثاني. **المعنى:** غُلُوّه **الرأي**

والرتبة: ١-تَمَادى في غُلَوائِه [فصيحة] ٢-تَمَادى في غُلْوائه [فصيحة] ٣-تَمَادى في غَلْوائِه [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الغين وفتح اللام بمعنى حِدَّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الغين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الغين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

٣٧٥٣-غَلْوَة

"أَخَذَ الطعام غَلْوَة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه الرامي. **المعنى**: المرة من الغلْي **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ الطعام غَلْيَة واحدة [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطعام غَلْوَة واحدة [صحيحة] الثابت في المعاجم: "غَلَى يغلي غَلْيًا وغَلَيانًا..". والغَلْيَة: المرَّة من الغلْي، أما الغَلْوة فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهي في وقت قليل جدًّا.

٣٧٥٤-غَلِيَ

"غَلِيَ الماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-غَلَى الماءُ [فصيحة] ٢-غَلِيَ الماءُ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "غَلَى" بفتح اللام من باب "ضَرَب". ونصّ التاج على أن "غَلِي" بكسر اللام لغة إلا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الغين فيه على أنه من باب "ضرب"

٣٧٥٥-غُمَار

"دخل في غُمار الناس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالغين إذا أريد هذا المعنى. **المعنى**: جماعتهم **الرأي والرتبة**: ١-دخل في غُمار الناس [فصيحة] ٢-دخل في غِمَار الناس [فصيحة] ٣-دخل في خُمار الناس [فصيحة مهملة] ٤-دخل في خِمار الناس [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غمار الناس" بضم الغين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم. ومنه حديث أويس: "أكون في غُمار الناس"، وذكر اللسان أنه يقال: خُمار الناس وخِمَارهم، لغة في غُمار الناس وغِمارهم.

٣٧٥٦-غَمَطَه حَقَّه

"غَمَطَه حَقَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍّ لواحد. **المعنى**: أنكره وهو يعلمه **الرأي والرتبة**: ١-غَمَطَ حَقَّه [فصيحة] ٢-غَمَطَه حَقَّه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجحده، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَمَط" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها ممّا يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدية هذا الفعل إلى مفعولين.

٣٧٥٧-غَمَّازة

"غَمَّازة الخدّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: النُّقْرة التي تظهر في الخد عند الضحك **الرأي والرتبة**: غَمَّازة الخدّ [صحيحة] أوردت أكثر المعاجم "الغمَّازة" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمْز (الجسّ) للأعضاء.. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدقه.

٣٧٥٨-غِوَاية

"تَمَادَى في غِوَايته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَادَى في غَوَايته [فصيحة] ٢-تَمَادَى في غِوَايته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَواية" بفتح الغين مصدرًا للفعل "غَوَى"، ونَصَّ صاحب القاموس على أنَّه لا يُكْسَر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسورًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٣٧٥٩-غَوِيَ

"غَوِيَ الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: ضَلّ. **الرأي والرتبة**: ١-غَوَى الرجلُ [فصيحة] ٢-غَوِيَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونص التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غَوِي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿ وَعَصَى ءَادَمُ رَبَّهُ فَغَوِيَ ﴾ طه/ ١٢١.

٣٧٦٠-غَوِيطَة

"بئر غويطة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بعيدة الغَوْر. **الرأي والرتبة**: بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة: بعيدة القعر.

٣٧٦١-غَيْبَة

"مَجَالِس الغَيبة والنميمة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ذكر الناس بالسوء في غيابهم. **الرأي والرتبة**: مجالس الغِيبة والنميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغِيبة" بالكسر من الاغتياب، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الغَيْبة- بفتح الغين- فبمعنى البعد والتواري.

٣٧٦٢-غَيْرانًا

"أصبح غَيْرانًا عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-أصبح غَيْرانَ عليها [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرانًا عليها [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٦٣-غَيْرانة

"إنّها غيرانة على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-إنّها غيرانة على زوجها [صحيحة] ٢-إنّها غَيْرَى على زوجها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٣٧٦٤-غَيْرَانين

"كانوا غيرانين على زوجاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٧٦٥-غيرَة

"شَدِيد الغِيرة على أهله" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. **المعنى**: الثورة والحميّة والأنفة. **الرأي والرتبة**: شديد الغَيْرة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَة" بفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرة بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غِيرَة بالكسر.

٣٧٦٦-غير مرّة

"رأيته غير مرّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهُّم أنها غير عربية. **المعنى**: أكثر من مرة. **الرأي والرتبة**: رأيته غير مرّة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن.." أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضًا.

٣٧٦٧-غَيْمَة

"بدت في الأفق غَيْمة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. **المعنى**: قطعة من الغَيْم كالسحابة **الرأي والرتبة**: ١-بَدَت في الأفق سحابة كبيرة [فصيحة] ٢-بَدَت في الأفق غَيْمة كبيرة [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيْمة" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغَيْم كالسحابة.

٣٧٦٨-غَيُورة

"امرأة غَيُورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة غَيُور [فصيحة] ٢-امرأة غَيُورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٧٦٩-غَيُورون

"العرب غَيُورون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-العرب غُيُر على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غَيُورون على لغتهم [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٧٧٠-غِيّ

"تَمَادَى فِي غِيِّه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الغين بالكسر. **المعنى**: ضلّ **الرأي والرتبة**: تَمَادى في غَيِّه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الغين.

الفاء

٣٧٧١-فَأْس حادّ

"هـذا الفـأس حادّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَأْس" معاملة المذكّر، وهي مؤنّثة.**الرأي والرتبة:** ١-هذه الفَأْس حادَّة [فصيحة] ٢-هذا الفَأْس حادّ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فَأْس" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكير بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصحاح في قوله: "والفأس واحد الفئوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

٣٧٧٢-فَاتَحَهُ في

"فاتحه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في".**الرأي والرتبة:** ١-فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢-فاتحه بالأمر [صحيحة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره متعديًا بحرف الجر "في" خلافًا لمن خطّأ ذلك. وقد ورد متعديًا بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجدته ماهرًا" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

٣٧٧٣-فَارَة

"قَشَّرَ النجار الخشب بالفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** أداة يُقَشر بها الخشب**الرأي والرتبة:** قَشَّر النجار الخشب بالفارة [صحيحة] وردت كلمة "فَارَة" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٧٧٤-فَارِق

"لا فارق بين هذا وذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** فَرْق**الرأي والرتبة:** ١-لا فَرْق بين هذا وذاك [فصيحة] ٢-لا فارِق بين هذا وذاك [فصيحة] وردت كلمة "فارِق" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يميِّز أمرًا من أمر، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "فَرْق" على معنى المصدر.

٣٧٧٥-فازَ في

"فازَ في مباراة الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء".**الرأي والرتبة:** ١-فازَ بمباراة الأمس [فصيحة] ٢-فازَ في مباراة الأمس [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء، بمعنى "ظَفِرَ بـ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نجح"، أو"وُفِّق"، أو "أفلح".

٣٧٧٦–فَاطِر رمضان

"فاطـر فـي نهـار رمضان" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "فَطَـر" لم يـرد بهـذا المعنـى، حتـى نأتي منه باسم الفاعل "فاطـر". **المعنـى:** قَطَـع صيامه بتنـاول مُفْطِرات **الرأي والرتبة:** ١-مُفْطِر في نهار رمضان [فصيحة] ٢-فَاطِر في نهار رمـضان [فـصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثـي المجـرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطـع صـيامه بتـناول مفطرات؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صوابًا. (وانظر: فُطُور).

٣٧٧٧–فاقِد

"بـدل فاقِد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بـدلاً مـن اسـم المفعـول. **الـرأي والرتبة:** ١-بَـدَل مفقود [فـصيحة] ٢-بَـدَل فاقِـد [صحيحة] **الفاقد:** اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. **أما الشيء فهو المفقود.** ويمكـن تـصحيح الاستعمال المرفوض إما على أنَّ **"فاعلاً"** هـنا بمعنـى مفعـول كقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق/٦، وقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أو علـى اسـتعمال الفعـل "فقـد" لازمًـا بمعنـى "ضاع"، فيكون الشيء فاقدًا أي ضائعًا.

٣٧٧٨–فَاكِهَانيّ

"ذهب إلى الفاكهانيّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لزيادة الألف والـنون قـبل يـاء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-ذهـب إلى الفاكهيّ [فصيحة] ٢-ذهب إلى الفاكهانيّ [فصيحة] وردت كلمـة "فاكهانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمـة "فاكهـة" بزيادة ألف ونون بعد حذف تاء التأنيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٧٧٩–فَانُوس

"فانوس رمضان" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعـاجم الحديـثة كالوسـيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانـيس" وعـرّفه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الـزجاج يوضـع فـيها المـصباح ليقـيه الهـواء أو الكـسر (معـرب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح محاط بالزجاج ليقيه مـن الهواء، يحمل أو يعلّق، وللكلمة أصل قديم فقد جاء في القامـوس والـتاج: "الفانـوس: النمام ... وكأن فانوس الشمع منه".

٣٧٨٠–فِتَات

"فِـتَات الخبـز" [مرفوضـة] لكسر الفاء فيها. **المعنى:** ما تساقط منه **الرأي والرتبة:** فُتَات الخبز [فصيحة] الوارد في المعاجم "فُتات" بالضم، لما تفتت وتكسَّر من الشيء.

٣٧٨١–فُتَاتَة

"جمـع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها" [مرفوضة عـند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّـى مـن الـشيء بعـد دقـه وكسره **الرأي والرتبة:** جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [صحيحة] اعتمد **مجمـع اللغـة المصري** على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لـوزن **"فُعالـة" الدالّ** على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسـية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٧٨٢–فتاةٌ قاصرٌ

"لَنْ يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصر" [مرفوضـة عند الأكثرين] لـتذكير كلمـة "قَاصِـر" وهـي ليست من الصفات المختصة بالإنـاث. **المعنى:** لم تبلغ سن الرشد **الرأي والرتبة:** ١-لن يلـومها أحدٌ لأنها فتاة قاصرة [فصيحة] ٢-لن يلومها أحدٌ لأنهـا فـتاة قاصِـر [صـحيحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولـنا: "فـتاة قاصر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قـال: "القاصـر مـن الـورثة: مـن لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحـدد جنسا معينًا، ثم عاد فقال: "القاصرة: الفتاة التي لم تـبلغ سـن الرشد" مما يدل على أنه يجيز الوجهين. ومنهم مـن خطّـأ "قاصـرة" وذكر أن الصواب "قاصر"، ولم يبين الـسبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصـر" للتـي لم تـبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصرة الطرف" للحيية، ومـنهم مـن خطـأ "امـرأة قاصر" لعدم خصوصيّة

الكلمة بالإناث حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطالق، ومرضع...

٣٧٨٣-فَتَّاحة

"اسْتَعْمَل الفتَّاحة في فتح العلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: استعمل الفتَّاحة في فتح العلبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٨٤-فَتَّشَ على

"فَتَّشَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "فَتَّشَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-فَتَّشَ عنه [فصيحة] ٢-فَتَّشَ عليه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فتَّش" بمعنى: بَحَث متعديًا بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٧٨٥-فَتَحَ بَطْن

"فتح الطبيبُ بطنَ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-شَقَّ الطبيبُ بطنَ المريض [فصيحة] ٢-فتح الطبيبُ بطنَ المريض [فصيحة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستنادًا إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٧٨٦-فَتْحَة

"في الجدار فَتْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: فُرْجة، أو ثُغْرة. **الرأي والرتبة**: ١-في الجدار فَتْحَة [صحيحة] ٢-في الجدار فُتْحَة [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "فُتْحة" بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحة" على إرادة اسم المرة.

٣٧٨٧-فَتْرَة

"اسْتَمرَّت فترة دراستي شهرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مدتها. **الرأي والرتبة**: ١-استمرَّت مدة دراستي شهرًا [فصيحة] ٢-استمرَّت فترة دراستي شهرًا [فصيحة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نَبِيَّين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثمَّ يمكن تصويبها.

٣٧٨٨-فِتْرَة

"في فِترة قصيرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: مدة قصيرة. **الرأي والرتبة**: في فَتْرة قصيرة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فَتْرة" بفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمنين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿ يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ﴾ المائدة/١٩.

٣٧٨٩-فَتَرَ في

"فَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة**: ١-فَتَرَ عن العمل [فصيحة] ٢-فَتَرَ في العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَرَ" متعديًا بـ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "فَتَرَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "قَصَّرَ".

٣٧٩٠-فَجْأة

"مات فجْأة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-مات فُجَاءة [فصيحة] ٢-مات فَجْأة [فصيحة] الوارد في المعاجم "فُجَاءَة" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

كالأساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجْأة" بنفس المعنى.

٣٧٩١-فَجَّة

"لا تَأْكُل الفاكهة الفَجَّة" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. **المعنى:** غير الناضجة. **الرأي والرتبة:** لا تأكل الفاكهة الفِجَّة [فصيحة] وردت كلمة "فِجّ" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

٣٧٩٢-فَحَر

"فَحَر البئر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** أحدث فيها حفرة. **الرأي والرتبة:** ١-حَفَر البئرُ [فصيحة] ٢-فَحَر البئرَ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في يئس، وجبذ في جذب.

٣٧٩٣-فَحَسْب

"أخذت خمسة كتب فحسب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذت خمسة كتب حسب [فصيحة] ٢-أَخَذت خمسة كتب وحسب [فصيحة] ٣-أَخَذت خمسة كتب فحسب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مبنيًّا على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترنًا بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان بغير فاء أو واو، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل فقط.

٣٧٩٤-فَحَصَ المَسْأَلَةَ

"فَحَصَ القاضي المَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحَص" بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-فَحَصَ القاضي عن المَسْأَلَة [فصيحة] ٢-فَحَصَ القاضي المَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وبحرف الجر "عن"، ففي القاموس: فَحَص عنه: بحث.. والقطا الترابَ: اتخذ فيه أفحوصًا (مكانًا يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، كقول عليّ (ض): "اتقوا يومًا تُفحص فيه الأعمال"، وقول ابن المقفع: "يفحصون عن ذنبه ويثبتون قوله". وعلى هذا فلسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

٣٧٩٥-فُحُوصات

"أجْروا على المريض بعض الفُحُوصات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوص [فصيحة] ٢-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوص" جمعًا لـ "فَحْص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة **كالمعجم المدرسي والأساسي**.

٣٧٩٦-فَخَار

"هذا عمل يدعو للفَخار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فخار" مصدر "فاخر" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-هذا عمل يدعو للفِخَار [فصيحة] ٢-هذا عمل يدعو للفَخار [فصيحة] كلمة "فِخَار" بكسر الفاء مصدر للفعل "فَاخَرَ" الرباعي، أما "فَخَار" بفتح الفاء، فهي مصدر للفعل "فَخَرَ" الثلاثي، وكلاهما فصيح.

٣٧٩٧-فُخَّارِيَّة

"اشْتَرَى مجموعة من الأواني الفُخَّارِيَّة" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّاريَّة". **المعنى:** المصنوعة من الطين المحروق. **الرأي والرتبة:** اشترى مجموعة من الأواني الفَخَّارِيَّة [فصيحة] وردت "فخّار" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ الرحمن/١٤.

٣٧٩٨-فَخِذ أيسر

"أُصِيب اللاعب في فَخِذه الأيسر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَخِذ" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي**

والرتبة: ١-أُصِيب اللاعب في فَخذه اليُسْرى [فصيحة] ٢-أُصِيب اللاعب في فَخذه الأَيْسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فَخِذ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٧٩٩-فَخُورة

"هذه امرأة فَخُورة بأبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-هذه امرأة فَخُور بأبيها [فصيحة] ٢-هذه امرأة فَخُورة بأبيها [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٨٠٠-فَخُورون

"إنَّنا فخورون بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-إنّنا فَخُورون بما صنعه الأجداد [صحيحة] ٢-إنّنا فُخُر بما صنعه الأجداد [فصيحة مهملة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٨٠١-فِدَائيّ

"قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدوّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن **الرأي والرتبة:** قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدوّ [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فِدَائيّ" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحّي بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

٣٨٠٢-فَدَاحَة

"حزن لفَدَاحَة المُصاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** شدّته وثِقله **الرأي والرتبة:** ١-حزن لفَدْح المُصاب [فصيحة] ٢-حزن لفَداحَة المُصاب [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فَدْح" في المعاجم مصدرًا للفعل "فَدَح"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض أخذًا بقرار المجمع. وقد وردت الكلمة في المنجد على أنها اسم مصدر.

٣٨٠٣-فِرَاءً ثمينًا

"تَرْتَدي فِراءً ثمينًا" [مرفوضة] لأن "فِراء" جمع "فرو". **الرأي والرتبة:** ١-ترتدي فَرْوَةً ثمينة [فصيحة] ٢-ترتدي فَرْوًا ثمينًا [فصيحة] ٣-ترتدي فِراءً ثمينة [فصيحة] "الفروة" واحدة "الفَرْو"، والفِراء" جمع "الفرو"، ولا يصح استخدام الأخير مفردًا.

٣٨٠٤-فَرَائِس

"ارْتَعَدَت فرائسه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسين. **المعنى:** لحمة بين الكتف والصدر **الرأي والرتبة:** ارتعدت فرائصه [فصيحة] تذكر المعاجم "الفَرِيصَة": لحمة بين الكتف والصدر تَرْتَعِدُ عِنْد الفزع، وهما فريصتان.

٣٨٠٥-فَرَار

"لاذَ بالفَرَار"[مرفوضة]لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

المعنى: بالهروب. **الرأي والرتبة**: لاذ بالفِرَار [فصيحة] ذكرت المعاجم "الفِرار" بهذا المعنى بالكسر مصدرًا للفعل "فَرَّ".

٣٨٠٦-فَرَاسة

"يتمتع بفَرَاسة عجيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: مهارة التعرف على بواطن الأمور. **الرأي والرتبة**: ١-يتمتَّع بفِرَاسَة عجيبة [فصيحة] ٢-يتمتَّع بفَرَاسَة عجيبة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم هو ضبط الفاء بالكسر، وصححت الكلمة المرفوضة أخذًا بقرار المجمع.

٣٨٠٧-فراش

"نام الجنود على فراشهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-نام الجنود على فُرُشهم [فصيحة] ٢-نام الجنود على فِراشهم [فصيحة] كلمة "فِرَاش": بمعنى ما يُفرش للنوم عليه، مفرد يُجْمع على فُرُش وأَفْرِشة وفُرْش، ومنه قوله تعالى: ﴿ مُتَّكِئِينَ عَلَى فُرُشٍ ﴾ الرحمن/٥٤، ويمكن تصويب المثال المرفوض على أن "فِرَاش" ليست مفردًا بل جمعًا لـ"فَرْش" التي وردت بالمعنى المذكور، وجمع "فَعْل" على "فِعال" مقيس في اللغة مثل: كعب وكِعاب، وصعب وصِعاب.

٣٨٠٨-فَرَاشَات

"يُحبُّ الأطفال منظر الفَرَاشَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-يُحِبّ الأطفال منظر الفَرَاش [فصيحة] ٢-يُحِبّ الأطفال منظر الفَرَاشَات [فصيحة] تجمع كلمة "فَرَاشة" على "فَرَاش" ويصح جمعها جمع مؤنث سالمًا على "فراشات"، وهذا الجمع مقيس في كل ما خُتم بتاء التأنيث.

٣٨٠٩-فَرَاغات

"ملأ الفراغات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: مَلأ الفَرَاغات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٨١٠-فُراكَة

"فُراكة العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: فُراكة العجين [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٨١١-فُرْجَة

"ذهب إلى المسرح للفرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: لمشاهدة ما يتسلى به. **الرأي والرتبة**: ذهب إلى المسرح للفُرْجة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردتها بهذا المعنى، كما أجازها مجمع اللغة المصري أيضًا على سبيل المجاز.

٣٨١٢-فَرْحانة

"رأيت امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة] ٢-رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض

العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرِحة وفَرْحى وفرحانة".

٣٨١٣-فَرْحَانِين

"رجعوا من الرحلة فرحانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٣٨١٤-فَرْخَة

"أكلنا فَرْخَة مشويَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أكلنا دجاجة مشويَّة [فصيحة] ٢-أكلنا فَرْخَة مشويَّة [صحيحة] "الفَرْخَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرْخ" بدون تاء، على أنه من "كل بائض كالولد من الإنسان"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثة الموثوق بها.

٣٨١٥-فَرَّازة

"فَرَّازة البيض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** فَرَّازة البيض [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٨١٦-فَرَّامة

"فَرَمت الأوراق بالفرَّامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** فَرَمت الأوراق بالفرَّامة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٨١٧-فَرَّجَ

"فَرَّجَنا على أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** فَرَّجَنا على أشياء غريبة [صحيحة] (انظر: تفرَّج).

٣٨١٨-فَرَّوْا

"فَرَّوْا من القتال" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** فَرُّوا من القتال [فصيحة] الفعل "فَرَّ" من مضعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٨١٩-فَرَزَه عن

"فَرَزَ جيد التمر عن رديئه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-فَرَزَ جيد التمر من رديئه [فصيحة] ٢-فَرَزَ جيد التمر عن رديئه [صحيحة] جاء في اللسان: فرزت الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومن ثَمَّ يجوز تعدية "فرز" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فرز" معنى "عزل" الذي يتعدى بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدّى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

٣٨٢٠-فِرْسَان

"تَحَلّى بأخلاق الفِرْسان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. **الرأي والرتبة**: تَحَلّى بأخلاق الفُرْسان [فصيحة] وردت "فُرسان" بضم الفاء، جمعًا لفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٨٢١-فَرَط العقْد

"فَرَطَتْ عقدها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فَرَّقت حبَّها **الرأي والرتبة**: ١-نثرَتْ عِقدها [فصيحة] ٢-فَرَطَتْ عِقدها [صحيحة] دلالة "الفَرْط" على التفرق دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فَرَط" في المعاجم الحديثة بمعنى نثر وفرّق، وأثبته الوسيط بهذا المعنى ونصَّ على أنه محدث.

٣٨٢٢-فَرْعَنَة

"ما كل هذه الفرعنة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: التجبُّر والطغيان **الرأي والرتبة**: ما كل هذه الفَرْعنة؟ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعنة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعنة: الدهاء والنكر، وأثبتت المعاجم الحديثة أيضًا هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثمَّ يُعَدّ هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٨٢٣-فَرَكَ

"فرك الثوبَ المُتَّسخ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: دَلَكه وحَكَّهُ حتى يتفتت ما علق به **الرأي والرتبة**: فَرَكَ الثوبَ المُتَّسخ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى دَلَكَ وحَكَّ؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

٣٨٢٤-فَرَنْسَاوِيّ

"ضَابط فَرَنْسَاوِيّ" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. **الرأي والرتبة**: ضابط فَرَنْسِيّ [فصيحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تُزاد ياء النسب.

٣٨٢٥-فِرِنْسِيَّة

"أتْقَنَ اللغة الفِرِنْسِيَّة" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. **الرأي والرتبة**: أتقن اللغة الفَرَنْسِيَّة [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرها.

٣٨٢٦-فَرِيدٌ من

"هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "مِن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١-هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة] ٢-هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه [صحيحة] كلمة "فريد" صفة مشبهة يغلب تعديتها بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تفيده "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التعبير المرفوض قول طه حسين: "ينفرد الإنسان من الكائنات جميعًا؛ لأنه مفكر ناطق".

٣٨٢٧-فَرِيقَان شَتَّى

"هذان فريقان شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شَتَّى" وصفًا للمثنى، وهي للجمع. **المعنى**: متفرقان **الرأي والرتبة**: ١-هذان فريقان مختلفان [فصيحة] ٢-هذان فريقان شَتَّى [صحيحة] كلمة "شَتَّى" جمع لشتيت ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ﴾ الحشر/١٤،

ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثنى منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، أو على أن "فريقان" مثنى "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع حملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴾ النمل/٤٥.

٣٨٢٨–فُستُق

"فُستُق حَلَبِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. **الرأي والرتبة:** ١-فُستُق حَلَبِيّ [فصيحة] ٢-فُستَق حَلَبِيّ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فستق" بضم التاء كقُنْفُذ وهو المشهور، وبفتحها كجُنْدَب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

٣٨٢٩–فُسْحَة

"خرجوا للفسْحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** للنزهة **الرأي والرتبة:** ١-خرجوا للنزهة [فصيحة] ٢-خرجوا للفسْحة [صحيحة] لما كانت البساتين تتسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسيحة، قيل لمن أراد التنزه: إنه خرج للفسحة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٨٣٠–فَسُدَ

"فَسُدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-فَسَدَ الشيءُ [فصيحة] ٢-فَسُدَ الشيءُ [فصيحة] جاء في اللسان: "فَسَد يَفْسُد ويَفْسِد وفَسُد فسادًا"، وفي القاموس: فَسَد كنَصَر وعَقَد وكَرُم.."؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

٣٨٣١–فَسَدَه

"فَسَدَه سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فَسَد" لازم وليس متعديًا بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَفْسَدَه سوءُ التربية [فصيحة] ٢-فَسَدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَد" لازمًا، ولم يرد في أيّها استعماله متعديًا، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "أفسَد" متعديًا بالهمزة كما في اللسان وغيره.

٣٨٣٢–فَشَا الفساد

"فشا الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "تفشّى". **المعنى:** اتسع وانتشر **الرأي والرتبة:** ١-تَفَشَّى الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فشا الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تفشَّى" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فَشَا" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصدقًا لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فشا الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

٣٨٣٣–فَشَّخ

"فَشَّخ رجليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** أرخى مفاصله **الرأي والرتبة:** فَشَّخَ رِجليه [فصيحة] جاء في القاموس: والتفشيخ إرخاء المفاصل، وفي الوسيط: فَشَّخ الرجلُ: أَرْخَى مفاصِلَه، ومن ثم يصحّ هذا الاستعمال.

٣٨٣٤–فَشَلَ

"فَشَلَ في مهمَّته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** فَشِلَ في مهمَّته [فصيحة] يُضْبَط الفعل بكسر الشين، وليس بفتحها، فقد نَصَّت المعاجم على أنه من باب "تَعِب".

٣٨٣٥–فَشِلَ

"فَشِلَ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجبن. **المعنى:** أخفق فيه **الرأي والرتبة:** ١-أَخْفَق في عمله [فصيحة] ٢-فَشِلَ في عمله [صحيحة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فشل" في الاستعمال المرفوض استنادًا إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسيّ قد أوردته متعديًا بـ"في" لهذا المعنى، ولأن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فشل" بمعنى: "خاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجبن) ويريدون المسبب (الإخفاق والخيبة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

٣٨٣٦-فصْلة

"أخـذ فِصلة من مقاله المنشور" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** الفِصْلة هي بحث أو مقال منتزع مِنْ مَجَلّة. **الرأي والرتبة:** أخَذَ فَصْلَة من مقاله المنشور [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدثة" وتُجْمع على "فِصَل".

٣٨٣٧-فَصلَ من

"فَـصلَ الشيء من الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-فَصَلَ الشيء عن الشيء [فصيحة] ٢-فَصَلَ الشيء من الشيء [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٨٣٨-فَضّ النزاعَ

"فَـضَّ النزاعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** حَسَمه وقَضَى على أسبابه. **الرأي والرتبة:** ١-حَسَمَ النزاعَ [فصيحة] ٢-فَضَّ النزاعَ [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فَضَّ" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق. فإن هذه الدلالة لم تغب عن الاستعمال الحديث، ففَضُّ النزاع تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحي بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفضّ، وهي دلالة لا يعطيها الفعل "حَسَمَ"وقد أثبت الأساسيّ هذا الاستعمال.

٣٨٣٩-فضَّة مَحْض

"اشْـتَرَى لهـا سـوارًا مـن فضةٍ محض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التأنيث. **المعنى:** خالصة. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [فصيحة] ٢-اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضة [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تأنيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجود من المطابقة.

٣٨٤٠-فُضَلاء

"حَضَر الرِّجال الفُضَلاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية. **الرأي والرتبة:** ١-حضر الرجال الأفاضل [فصيحة] ٢-حضر الرجال الفاضلون [فصيحة] ٣-حضر الرجال الفُضَلاء [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضِل"، وجمع "فَاعِل" على "فُعلاء" مقيس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

٣٨٤١-فَضْلاً على

"فَضْلاً على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي المصدر بـ"على" وهو يتعدَّى بـ"عن". **الرأي والرتبة:** ١-فَضْلاً عن ذلك [فصيحة] ٢-فَضْلاً على ذلك [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرَف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول إياس بن معاوية: "كسْبك لا يفضل عن مؤونتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدَّى بـ "على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

٣٨٤٢-فضْلاً عن

"فلان لا يملك أن يشتري كتابًا فضلاً عن ورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتابٍ [فصيحة] ٢-فلانٌ لا يملك أن يشتري كتابًا فضلاً عن ورقة [صحيحة] ٣-فلانٌ لا يملك أن يشتري

كتابًا بله ورقة [فصيحة مهملة] ذكر اللغويون أن "فَضْلاً عن" تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي، وقد نُقِل عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بَلْه" موضع "فضلاً عن" في هذا المثال أبلغ.

٣٨٤٣-فَضْلَة

"فَضْلَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: بقيته **الرأي والرتبة**: ١-فُضَالة الطعام [فصيحة] ٢-فَضْلة الطعام [فصيحة] جاء في التاج: "الفَضْلَة: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا تُرِكَ منه شيء... كالفُضَالة بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل ذلك.

٣٨٤٤-فُضْلَى

"هذه فتاة فُضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٣٨٤٥-فَطَاحِل العُلَمَاء

"إنّه من فَطَاحِل العُلَماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ "فِطَحْل" معاني لا تناسب المعنى المراد. **المعنى**: عظمائهم **الرأي والرتبة**: ١-إنّه من فُحُول العُلَماء [فصيحة] ٢-إنّه من فَطَاحِل العُلَماء [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغزير العلم. وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم الممتلئ، وقد نَصَّ الوسيط على أنه مولَّد.

٣٨٤٦-فِطْر

"فِطْر سامٌّ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى**: طائفة من اللازهريات **الرأي والرتبة**: ١-فُطْرٌ سامٌّ [فصيحة] ٢-فُطُر سامٌّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفُطْر" بضم أوله وسكون ثانيه، وبضم أوله وثانيه.

٣٨٤٧-فِطْرِيَّة

"نَبَاتَات فِطْرِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: اسم يطلق على طائفة من اللازهريات **الرأي والرتبة**: نباتات فُطْرِيَّة [فصيحة] كلمة "فُطْر" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء، و"فُطْرِيّة" منسوبة إلى "الفُطْر"، وهو جنس من أجناس النبات (وانظر: فِطْر).

٣٨٤٨-فُطُور

"تَنَاوَل طعام الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطَر". **المعنى**: طعام الصائم بعد غروب الشمس **الرأي والرتبة**: ١-تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢-تناول طعامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرد "فَطَر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات، وفي التاج: فطر الصائم يفطر فطورًا: أفطر.

٣٨٤٩-فُطُور

"تَنَاوَل وجبة الفُطُور" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء، والصواب فتحها. **المعنى**: طعام الصباح **الرأي والرتبة**: ١-تَنَاول وجبة الفَطُور [فصيحة] ٢-تَنَاول وجبة الفُطُور [صحيحة] استُحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، فقد نصَّ كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه مجمعيّ، ولكن الوسيط ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

٣٨٥٠-فِعَال

"إنّـه حَـسَنُ الفِعَـال" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط.**المعنى**: العمل.**الرأي والرتبة**: ١-إنّه حَسَنُ الفَعَال [فصيحة] ٢-إنّه حَسَنُ الفِعَال [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "الفَعَال" - بفتح الفاء - هي الفعل حسنًا كان أو قبيحًا إذا كان من فاعل واحد. أما "الفِعَال" بكسر الفاء، فهي مصدر "فاعَل" الذي يدل على أكثر من فاعِل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فِعْل" الذي يُجْمع قياسًا على "فِعال"و "أفعال".

٣٨٥١-فَعَالِيَة

"يحـتاج إلـى دواء ذي فَعَالـيَة كبيـرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في تخفيف العين.**المعنى**: نشاط وتأثير.**الرأي والرتبة**: ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعَّاليَّة بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فَعَّال. كما أجاز استعمال الفَعَالِيَة بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفَعَالِيَة من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكراهية والعلانية والصلاحية.

٣٨٥٢-فَعَّالِيَّة

"يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَة كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَّالِيَّة كبيرة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

٣٨٥٣-فُقَراءُ

"نَحْـن فُقَراءٌ إلى الله" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: نحن فُقَراءُ إلى الله [فصيحة] تستحقّ كلمة "فُقَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٨٥٤-فَقَرات

"اهتم بالفَقَرات الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد.**المعنى**: جمع "فِقْرة".**الرأي والرتبة**: ١-اهتمَّ بالفِقَرات الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢-اهتمَّ بالفِقْرَات الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣-اهتم بالفَقَرَات الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فِقْرات، وفِقَرات، وفِقِرات، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فِقْرة - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين بسكون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فعلى اللغة الثانية يجوز قياسًا كذلك أن يقال: فَقَرات، وفَقْرات. وضبط الوسيط كلمة "فقرة" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فَقَرة"، ولم نعثر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فَقَرات" كذلك.

٣٨٥٥-فَقْرَة

"أُصـيب بالغـضروف فـي الفَقْرَة الثانية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط.**المعنى**: في العظمة الثانية من عظام السلسلة العظمية الظَّهرية.**الرأي والرتبة**: ١-أُصيب بالغضروف في

الفِقْرَة الثانية [فصيحة] ٢-أُصيب بالغضروف في الفَقْرَة الثانية [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فقرة" بكسر الفاء وفتحها لواحدة فقار الظهر.

٣٨٥٦-فَقَس

"فقس الطائر بيضَه" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسين، وهي بالصاد في المعاجم.**المعنى**: كسره وأخرج ما فيه**الرأي والرتبة**: ١-فقس الطائر بيضه [فصيحة] ٢-فقَصَ الطائر بيضه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فقص" بالصاد وبالسين معًا.

٣٨٥٧-فَقَشَ

"فَقَشَ البيضة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى**: كسرها**الرأي والرتبة**: ١-فَقَسَ البيضة [فصيحة] ٢-فَقَشَ البيضة [فصيحة] أوردت المعاجم "فقش" بالشين على أنها لغة في "فقس" بالسين.

٣٨٥٨-فقط لا غير

"خمسون ريالاً فقط لا غير" [مرفوضة عند الأكثرين] لاجتماع "فقط"و "لا غير" وهما بمعنى واحد.**الرأي والرتبة**: ١-خمسون ريالاً ليس غير [فصيحة] ٢-خمسون ريالاً فقط [فصيحة] ٣-خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٤-خمسون ريالاً فقط لا غير [صحيحة] تُستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسْبُ" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

٣٨٥٩-فُقَّاعات

"أَخَذَ الطفل يلهو بفُقَّاعات الصابون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ الطفل يلهو بفقاقيع الصابون [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطفل يلهو بفُقَّاعات الصابون [فصيحة] أوردت المعاجم "فقاقيع" جمعًا لـ"فُقَّاعة"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

٣٨٦٠-فَكَّرَ بـ

"ما زلتُ أفكّر بك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في".**الرأي والرتبة**: ١-ما زلتُ أفكّر فيك [فصيحة] ٢-ما زلتُ أفكّر بك [صحيحة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدّى بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٣٨٦١-فُلانَ

"قَابلتُ فُلانَ الفلانيّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك.**الرأي والرتبة**: قابلتُ فُلانًا الفلانيّ [فصيحة] تستحقّ كلمة "فُلان" الصرف؛ لعدم وجود علَّة مانعة من الصرف،وهي كلمة كناية عن العلم المذكر العاقل وهي مصروفة منوَّنة، جاء في اللسان والتاج: "فإذا نسبتَ قلتَ: فلانُ الفلانيّ". ولعلَّ من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فُلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٢-فُلانَةٌ

"نَقَلَت فلانَةٌ هَذَا الخَبَر" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.**الرأي والرتبة**: نَقَلتْ فُلانةُ هذا الخَبَر [فصيحة] كلمة "فلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تُمْنَع من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٣-فُلاَنَة أخصائيّ

"فلانة أخصائيّ المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر.**الرأي والرتبة**: ١-فلانة أخصائية المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] ٢-فلانة أخصائيّ المخّ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٤-فُلاَنَة أُستَاذ

"أصدَرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] ٢-أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٥-فُلاَنَة استِشَاريّ

"اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّصل بفلانة استشاريّة النِّساء والتوليد [فصيحة] ٢-اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٦-فُلاَنَة دكتور

"فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٢-فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛

لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٧-فلانة رئِيس

"حضَرت فلانةٌ رئيس المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-حَضَرت فلانة رَئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢-حَضَرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٨-فُلاَنَة سِكرتير

"فلانة سكرتير ناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢-فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٩-فُلاَنَة ضَابِط

"تَعْمَل فلانة ضابطًا في أمن المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [فصيحة] ٢-تعمل فلانة ضابطًا في أمن المطار [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٠-فُلاَنَة طَبِيب

"فلانــة طبيب التخدير بالمستشفى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة] ٢-فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧١-فُلاَنَة عُضْو

"فلانــة عضو في مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة عُضْوة في مجلس الوزراء [فصيحة] ٢-فلانة عُضو في مجلس الوزراء [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٢-فُلاَنَة مُحَاسِب

"تَعْمَل فلانــة محاسبًا فــي أحد البنوك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك [فصيحة] ٢-تعمل فلانة محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٣-فُلاَنَة مُحَام

"قامت فلانــة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-قامت فلانة المحاميَّة بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ٢-قامت فلانة المحامي بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٤-فُلاَنَة مُحَرِّر

"تَعْمَل فلانة محرِّرًا بجريدة الأيَّام" [مرفوضة عند بعضهم] **لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. الرأي والرتبة:** ١-**تعمل فلانة محرِّرة بجريدة الأيَّام** [فصيحة] ٢-**تعمل فلانة محرِّرًا بجريدة الأيَّام** [فصيحة] **اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ،** وجاء في المصباح (أمم): **"وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب** المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٥-فُلاَنَة مُدرِّس

"فلانة مدرِّس متميِّز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة مدرِّسة متميِّزة [فصيحة] ٢-فلانة مدرِّس متميِّز [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٦-فُلاَنَة مُدِير

"قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-قابلت فلانة مديرة مكتب المحافظ [فصيحة] ٢-قابلت فلانة مدير مكتب المحافظ [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٧-فُلاَنَة مُهَنْدِس

"فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الـرأي والـرتبة:** ١-فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ٢-فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٨-فُلاَنَة نَائِب

"لَمْ تحضر فلانة نائبُ الوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-لم تحضر فلانة نائبةُ الوزير [فصيحة] ٢-لم تحضر فلانة نائبُ الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٩-فُلاَنَة وَزَير

"عُيِّـنت فلانـة وزيرًا للشئون الاجتماعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-عُيِّنت فلانة وزيرةً للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٢-عُيِّنت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨٠–فُلانَة وَكيل

"فلانة وكيل الإدارة التعليميَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-فلانة وكيلة الإدارة التعليميَّة [فصيحة] ٢-فلانة وكيل الإدارة التعليميَّة [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان **المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.**

٣٨٨١–فلان.... فإنّه بخيل

"فلان وإن كان غنيًا فإنّه بخيل" [مرفوضة عند بعضهم] **للخطأ في استعمال** "الفاء". **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ بخيل **وإن كان غنيًّا** [فصيحة] ٢-فلانٌ وإن كان غنيًّا فإنّه بخيل [صحيحة] **تجوز زيادة "الفاء" في خبر المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط ، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):**

وإني وإن كنت ابن سيِّد عامر ... وفي السر منها والصريح المهذب
فما سوَّدتني عامرٌ عن وراثةٍ ... أبى اللهُ أن أسمو بأمٍ ولا أب

٣٨٨٢–فَلَحَ

"فلح الرجلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة:** ١-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢-فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "فَلَحَ" المجرد، و"أفلح" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يُريد؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٨٨٣–فَلَذات

"فَلَذات الأكباد" [مرفوضة عند الأكثرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **المعنى:** جمع "فِلْذة" للقطعة **الرأي والرتبة:** ١-فِلْذات الأكباد [فصيحة] ٢-فَلَذات الأكباد [فصيحة] ٣-فِلَذات الأكباد [فصيحة مهملة] ٤-فِلِذات الأكباد [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "فِلْذات"، و"فِلَذات"، و"فِلِذات"، ويجوز كذلك "أفلاذ"، و"فِلَذ"، أما "فَلَذات" فلا تصح جمعًا لـ "فِلْذة" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فَلْذة" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفَلْذ"، يقال: فَلَذ له من المال فَلْذًا: قطع له منه.

٣٨٨٤–فلْس

"لا يَمْلك فِلْسًا واحدًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى:** عملة من النقود **الرأي والرتبة:** لا يملك فَلْسًا واحدًا [فصيحة] أوردت المعاجم "فَلْس" بفتح الفاء لا بكسرها.

٣٨٨٥–فَلَسْطين

"دولة فَلَسْطين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-دولة فِلَسْطين [فصيحة] ٢-دولة فَلَسْطين [فصيحة] وردت كلمة "فِلَسْطين" بكسر الفاء في المعاجم علمًا على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضًا.

٣٨٨٦–فِلَسْطِينيّ

"الشعب الفِلَسطينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فحقها الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكر السالم. **المعنى:** المنسوب إلى فِلَسْطين **الرأي والرتبة:** ١-الشَّعب الفِلَسْطينيّ [فصيحة] ٢-الشَّعب الفِلَسْطيّ [فصيحة مهملة] عدّ كثير من اللغويين النون في "فِلَسْطين" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فِلَسْطيّ"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

ومرة في مادة (فلسطن)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطينيّ، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٨٨٧-فلْفل

"لا يُطيق أكل الفِلْفِل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الفاءين. **المعنى**: نبات حرِّيف. **الرأي والرتبة**: ١-لا يُطيق أكل الفُلْفُل [فصيحة] ٢-لا يُطيق أكل الفِلْفِل [فصيحة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفِلْفِل" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين وبضمهما معًا، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالوجهين.

٣٨٨٨-فَلَّس

"فَلَّس التاجرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: فقدَ مالَه. **الرأي والرتبة**: ١-أَفْلَسَ التاجرُ [فصيحة] ٢-فَلَّس التاجرُ [صحيحة] منَ الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أفلَس" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله ﷺ: "مَنْ أدركَ مالَه عند رجل قد أفلس فهو أحقُّ به"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرار المجمع السابق.

٣٨٨٩-فَلَّسَ

"فَلَّسَه بَذْخُه الشَّديدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أوقعه في الإفلاس. **الرأي والرتبة**: فَلَّسَه بَذْخُهُ الشَّديدُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلَّسَ" بمعنى: حَكَمَ بإفلاسه، يقال: ؛ فَلَّسَه القاضي إذا نادى عليه أنه أَفْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضًا للفعل "فَلَّسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَلَّسته امرأته حتى هام على وجهه..".

٣٨٩٠-فَمّ

"يعاني من التهاب بفَمِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١-يعاني من التهابٍ بفَمِه [فصيحة] ٢-يعاني من التهابٍ بفَمِّه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فمّ" بتشديد الميم.

٣٨٩١-فَمِّيّ

"التهابٌ فَمِّيّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعنى**: نسبة إلى الفم. **الرأي والرتبة**: ١-الْتِهَابٌ فَمَويّ [فصيحة] ٢-الْتِهَابٌ فَمِّيّ [صحيحة] ٣-الْتِهَابٌ فَمِيّ [صحيحة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فمِّيّ" فتكون نسبة إلى "فمّ" المشددة، "وفموي"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمِيّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق مجمع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

٣٨٩٢-فنْجَان

"شرب القهوة في الفنجان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: القدح المعدّ لشربها. **الرأي والرتبة**: ١-شرب القهوة في الفِنْجانة [فصيحة] ٢-شرب القهوة في الفِنْجَال [صحيحة] ٣-شرب القهوة في الفِنْجَان [صحيحة] ٤-شرب القهوة في الفلجان [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفنجان والفنجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق المعرّب "الفنجال" و"الفنجان"، وذكر أن الفنجان هو الأصل؛ مما يجيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفيروزآبادي "الفنجانة" أيضًا.

٣٨٩٣-فَنْدَقَة

"يعمل بالسياحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من لفظ مُعرَّب. **المعنى:** بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراستها. **الرأي والرتبة:** يعمل بالسياحة والفندقة [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه معرّب بمعنى: النُّزُل أو المكان الذي يُهيّأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بعد أن أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "فَعْلَل" ومصدره "فَعْلَلَة" من هذا اللفظ المعرب؛ ومن ثمَّ تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

٣٨٩٤-فَنَّان

"تَرْعَى الدولة الفنّانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** أصحاب الموهبة الفنية. **الرأي والرتبة:** ترعى الدولة الفنّانين [صحيحة] وردت كلمة "فنّان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشي الذي له فنون من العَدْو، أو من تعدد الألوان والخطوط. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كثير من النّاس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. **الرأي والرتبة:** ١-فَنِيَ كثير من النّاس في الحُروب [فصيحة] ٢-فَنَى كثير من النّاس في الحروب [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنِيَ" كـ "رَضِيَ" مكسور العين في الماضي، و"فَنَى" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طيئ، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِيَ".

٣٨٩٦-فِهْرِس

"يضم الكتاب فهرسًا بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى:** دليلاً يُوضح موضوعات الكتاب. **الرأي والرتبة:** ١-يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [فصيحة] ٢-يضم الكتاب فهرسًا بالأعلام [فصيحة] يرد "الفِهْرِست" و"الفِهْرِس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كفهرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي يبين موضوعات الكتاب وماجاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كالخوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مفاتيح العلوم": "فهرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

٣٨٩٧-فهرست

"فهرست الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة:** ١-دليل الكتاب [فصيحة] ٢-فهرست الكتاب [صحيحة] كثيرًا ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعًا، وألفة، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي القديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهرست".

٣٨٩٨-فَهْم لِـ

"فَهْمك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أنَّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-فَهْمك الكلامَ غير دقيق [فصيحة] ٢-فَهْمك للكلام غير دقيق [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدَّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهِمَ الكلام". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابيًا

ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨.

٣٨٩٩-فَهْي

"أمَّا عن حياته فَهْي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحقُّها الكسر. **الرأي والرتبة:** ١-أمَّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [فصيحة] ٢-أمَّا عن حياته فَهْيَ بدون هدف [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هِي" الكسر، ولكن وَرَد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هِيَ". (وانظر: وَهْو).

٣٩٠٠-فَوْرًا

"حَضَروا فورًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-حضروا من فَوْرِهم [فصيحة] ٢-حضروا على الفور [فصيحة] ٣-حضروا فورًا [صحيحة] التعبير المألوف في العربية "حضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُعرِّج، أو جاء بسرعة ولم يتراخَ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا ﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على الفور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازه مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

٣٩٠١-فوضَى

"عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عَاشَت البلاد في فَوْضَى عارمة[فصيحة]كلمة"فَوْضى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٩٠٢-فُوطَة

"مسح وجهه بالفوطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتَّخذ مئزرًا كان يُجْلَب من السند. **المعنى:** الفوطة هي نسيجة من القطن ونحوه يُجفَّف بها الجسم، أو عضو من أعضائه **الرأي والرتبة:** ١-مسح وجهه بالمِنْشَفة [فصيحة] ٢-مسح وجهه بالفوطة [فصيحة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطة" للمنشفة التي يُجَفَّف بها الوجه أو البدن بعد غسلهما بالماء، أو لقطعة القماش التي تُوضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتشير إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجْلَب من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لتدل على "مناديل قصار مخططة الأطراف يضعها الإنسان على ركبتيه ليتقي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة. ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشمل الثوب، والمنشفة معًا، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعْطَى ثلاثًا من الفوط، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعدّه من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٠٣-فَوْقانيّ

"علم فوقانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-علم فوقيّ [فصيحة] ٢-علم فوقانيّ [فصيحة] وردت كلمة "فوقانيّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق "فوقاني" فكأنهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيرًا يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطرد لكثرته". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٩٠٤–فُولازِيَّة

"السَّيِّدة الفولازيَّة" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. **المعنى**: الصلبة القويَّة **الرأي والرتبة**: السَّيِّدة الفولاذيَّة [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاذ" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنّها مجمعية.

٣٩٠٥–فَوَّضَه في

"فَوَّضَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "فَوَّضَ" لا يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-فَوَّضَ الأمر إليه [فصيحة] ٢-فَوَّضَه في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوَّض" المزيد بالتضعيف متعديًا إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فوَّض" معنى "أناب" أو"وكَّل".

٣٩٠٦–في إصبعي

"أدْخَلْتُ الخاتَمَ في إصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم. **الرأي والرتبة**: ١-أَدْخَلْتُ إصْبَعِي في الخَاتِم [فصيحة] ٢-أَدْخَلْتُ الخَاتِمَ في إصْبَعِي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٣٩٠٧–في اللحظة الَّذي

"في اللحظة الَّذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلابد أن تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

٣٩٠٨–في بَحْر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفًا للزمان. **المعنى**: خلاله **الرأي والرتبة**: ١-تَبْدَأ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢-تَبْدَأ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مادة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والاتساع والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسعته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على امتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضًا أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرته بقولها: في خلال، أو خلال، كما فعل المعجم العربي الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

٣٩٠٩–في حَاجَة

"المريض في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: مُفْتَقِر إليها **الرأي والرتبة**: ١-المريض في حاجة إلى الراحة [فصيحة] ٢-المريض بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تخطئة بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

٣٩١٠–في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على الظرف. **الرأي والرتبة**: ١-حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢-حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن الظرف على معنى "في" دائمًا، وهذا يجعل

إظهارها مقبولاً؛ لأنه عند حذْفه كالموجود يُراعى في تأدية المعنى.

٣٩١١-في رَبِيع الآخِر

"ولد في ربيع الآخِر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزًا له عن فصل الربيع. **الرأي والرتبة:** ١-وُلِد في شهر ربيع الآخِر [فصيحة] ٢-وُلِد في ربيع الآخِر [فصيحة] يتردد في كتب اللغة أن العرب لم تضف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نصَّ على ذلك النحاة.

٣٩١٢-فَيَزُورُونَكَ

"لا يعرفون منزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-لا يعرفون منزلك فيزوروك [فصيحة] ٢-لا يعرفون منزلك فيزورونك [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تُضمر بعدها "أن" وجوبًا بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ المرسلات/ ٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

٣٩١٣-في طَلَب

"جاء في طَلَب الدَّيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-جاء لطَلَب الدَّيْن [فصيحة] ٢-جاء في طَلَب الدَّيْن [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، كما أن حرف الجر "في" يأتي أحيانًا للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبت امرأة في هِرَّة"، وهو ما يمكن أن تحمل عليه الجملة المرفوضة.

٣٩١٤-في كِلْتَيْ

"أنت مُخْطِئ في كِلْتَي الحالتين" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا". **الرأي والرتبة:** أنت مُخْطِئ في كِلْتا الحالتين [فصيحة] إذا أُضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعْرَب بحركات مقدرة على آخرها وإذا أُضيفت إلى ضمير تُعْرَب إعراب المثنى. وقد أُضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحالتين) فلا تُعْرَب إعراب المثنى وإنما بحركات مقدرة على الألف.

٣٩١٥-فيما...؟

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف جر. **الرأي والرتبة:** ١-فِيمَ كتبتَ موضوعك؟ [فصيحة] ٢-فيما كتبت موضوعك؟ [صحيحة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أَوْجَبَ حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ النبأ/١، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استنادًا إلى قراءة ﴿ عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ النبأ/١، وقول الشاعر:

على ما قام يشتمني لئيمٌ

٣٩١٦-فِيمَا إذا كَانَ يَصِحّ

"فلننظر فيما إذا كان يصحّ الاستغناء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-فلننظر هل يصحّ الاستغناء عنه [فصيحة] ٢-فلننظر فيما إذا كان يصحّ الاستغناء عنه [صحيحة] يمكن الاستغناء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصيح، وقد سمع تعليق الفعل "نَظَرَ" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ ﴾ الحج/١٥، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الحرة المستحدثة.

٣٩١٧-في مَنْزِلَة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء. **الرأي والرتبة:** ١-هو بمنزلة أبي [فصيحة] ٢-هو في منزلة أبي [فصيحة] استخدام حرف الجر

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلّق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حالّ" أو "كائن"، أو"مستقرّ"، أو "نازل" أو غير ذلك.

٣٩١٨-فُيُوضات

"فُيُوضات إلهيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** فُيُوضات إلهيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعًا لـ فُيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

القاف

٣٩١٩-قائد عامّ

"قائـد عـامّ الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-القائد العامّ للجيش [فصيحة] ٢-قائد الجيش العامّ [فصيحة] ٣-قائد عامّ الجيش [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٣٩٢٠-قَابِس

"قـابِس الـتِّلفاز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. **المعنى:** أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة**الرأي والرتبة:** قابِس التِّلفاز [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها مجمعية.

٣٩٢١-قَابَل بين

"قابـل بين صورة الوثيقة وأصلها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. **الـرأي والـرتبة:** ١-قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢-قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشيئين: وازن بينهما".

٣٩٢٢-قَابَلَ على

"قَابَـلَ المخطـوطَ على أصله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "قَابَلَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-قَابَلَ المخطوطَ بأصله [فصيحة] ٢-قَابَلَ المخطوطَ على أصله [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابَلَ" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

٣٩٢٣-قَابَله وجهًا لوجه

"قابلـه وجهًا لوجه فلم يُكلِّمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجهًا لوجه" حشو لا لزوم له. **الرأي والرتبة:** ١-قَابَلَه مواجهةً فلم يُكلّمه [فصيحة] ٢-قَابَله وجهًا لوجه فلم يُكلِّمه [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشوًا قد زاد المعنى توكيدًا فضلا عن إبانة طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثيرٌ من أمثال هذه التعبيرات وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشتق، كصافحته يدًا بيد، وزاحمته كتفًا بكتف، وقد أجاز القياس على الحال الجامدة المسموعة كثير من النحاة.

٣٩٢٤-قَادُوم

"قادوم النجّار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-قَدُوم النجّار [فصيحة] ٢-قادوم النجّار [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَدُوم"، وقد تشدد "قَدّوم" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فاعول" اسمًا للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "قادوم" فصيحًا.

٣٩٢٥-قَاذُورَات

"ممنوع إلقاء القاذورات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قاذورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الأوساخ. **الرأي والرتبة:** ١-ممنوع إلقاء الأقذار [فصيحة] ٢-ممنوع إلقاء القاذورات [فصيحة] جاء في المصباح المنير: "القَذَر: الوَسَخ... والقاذورة تُطلق على القَذَر، وهو يتنزّه عن الأقذار والقاذورات..." وعليه فـ "القاذورات" جمعًا لـ "قاذورة" بمعنى "الوَسَخ" لفظ فصيح.

٣٩٢٦-قَارَبًا

"اسْتَقَلَّ قارَبًا للنزهة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** استقلَّ قارِبًا للنزهة [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قارِب" بكسر الراء.

٣٩٢٧-قَارَبَ من

"قارَب من خطوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-قارَب خطوه [فصيحة] ٢-قارَب من خطوه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَارَب" متعديًا بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه- أي خَفَض- وقارب من خطوه..."؛ لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

٣٩٢٨-قَارِص

"بردٌ قارِص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجيء الكلمة بالصاد. **الرأي والرتبة:** ١-بردٌ قارِس [فصيحة] ٢-بردٌ قارِص [فصيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قرس"، و"قرص" وصفًا للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرد قارس: قارص. وقرّص الماء: برَّده حتى صار يقرص ببرده". وذكر التاج الكلمة بالسين والصاد كذلك، وبهذا يصبح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتصرت بعض المعاجم على السين.

٣٩٢٩-قارنَ بـ

"قارنَ شعر شوقي بشعر المتنبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** وَازَنَ بينهما. **الرأي والرتبة:** قارنَ شِعْر شوقي بشعر المتنبي [صحيحة] (انظر: قارن بين).

٣٩٣٠-قارن بين

"قارنَ بين شِعْر المتنبي وشوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** وَازَنَ. **الرأي والرتبة:** قارنَ بين شِعْر المتنبي وشوقي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استنادًا إلى وروده في الوسيط بمعنى "وازن"، ونصَّ على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين كقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاما وبينه اليوم...".

٣٩٣١-قَاسَ إلى

"لا يُقَاس الجهل إلى العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى" وهو يتعدى بـ "على" و"الباء" فقط. **الرأي والرتبة:** ١-لا يُقَاس الجهل بالعلم [فصيحة] ٢-لا يُقَاس الجهل على العلم [فصيحة] ٣-لا يُقَاس الجهل إلى العلم [فصيحة] ورد الفعل متعديًا بالباء، و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة، فمن تعديته بالباء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات ويقيسها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها".

٣٩٣٢-قَاسَم

"تُمَثِّل قاسَمًا مشتركًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بفتح السين. **المعنى:** عددًا قابلاً للقسمة. **الرأي والرتبة:** تُمَثِّل قاسِمًا مشتركًا [فصيحة] الوارد في المعاجم: "قاسِم" بكسر السين؛ لأنها اسم فاعل من "قَسَمَ".

٣٩٣٣-قَاسُوا

"قاسُوا الآلام في المعركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-قاسَوا الآلام في المعركة [فصيحة] ٢-قاسُوا الآلام في المعركة [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٩٣٤-قاسَى من

"قاسَى من وجع شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** عَانى وكابَد منه **الرأي والرتبة:** ١-قاسَى وجعًا شديدًا [فصيحة] ٢-قاسَى من وجع شديد [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعديًا بنفسه، ويمكن تعديته بـ "من" الدالة على التعليل، والمعنى عانَى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدي الأفعال للأول بقوله: "قاسَى الأهوال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

٣٩٣٥-قاسيًا معه

"كَانَ قاسيًا معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ "على". **المعنى:** عنيفًا غليظًا **الرأي والرتبة:** ١-كان قاسيًا عليه [فصيحة] ٢-كان قاسيًا معه [فصيحة] ليس هناك تقييد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسٍ"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ ﴾ الحج/٥٣، وفيه: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، حيث لم يقيِّده الاستعمال القرآني بظرف أو جارّ. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسيًا عليه"، و"معه" و "في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

٣٩٣٦-قاصر

"الدُّخول قاصِر على الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** موقوف عليهم أو مخصص لهم **الرأي والرتبة:** ١-الدُّخول مقصور على الأعضاء [فصيحة] ٢-الدُّخول قاصِر على الأعضاء [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"؛ وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصر"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسوّ.

٣٩٣٧-قَاطِبَة العلماء

"شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةُ العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. **المعنى:** جميعهم **الرأي والرتبة:** ١-شَهِدَ له بالنُّبوغ العلماء قاطبةً [فصيحة] ٢-شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةُ العلماء [فصيحة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجته قد لزمت جميع الأنام، ودَحَضَتْ حُجَّتُه قاطبةَ أهل الأديان"، وكذلك أجاز ابن السكيت: الناسُ قاطبةُ.

٣٩٣٨-قَاطِرَة

"سافر في القاطِرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سافر في القاطِرة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ الذي نص على أنها محدثة.

٣٩٣٩-قَاع

"قَاعُ البِئْر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها **الرأي والرتبة**: ١-قَعْر البِئْر [فصيحة] ٢-قَاعُ البِئْر [صحيحة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدث المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونَصَّ الوسيط على أنَّ الكلمة مجمعية.

٣٩٤٠-قَافِلَة

"ودَّعنا قافلة الحُجَّاج" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: جماعتهم المسافرة **الرأي والرتبة**: ودَّعنا قافلة الحُجَّاج [فصيحة] "القافلة" في اللغة بمعنى الرُّفقة الرّاجعة من السَّفر، ولكن جاء في اللسان أيضًا أن العرب تُسمِّي الناهضين في ابتداء الأسفار قافلة تفاؤلاً بأن يُيَسِّر الله لهم الرّجوع، وهو شائع في كلام الفصحاء.

٣٩٤١-قَالِب

"قَالَب الحَدَّاد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: ما تُفرَّغ فيه المعادن وغيرها ليكون مثالاً لما يصاغ منها **الرأي والرتبة**: ١-قَالَب الحَدَّاد [فصيحة] ٢-قَالِب الحَدَّاد [فصيحة] وردت كلمة "قالب" بفتح اللام وكسرها، ونصّ التاج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

٣٩٤٢-قال بـ

"قال بأنك قادم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "قال" لا يتعدَّى بالباء بهذا المعنى. **المعنى**: أَخْبر بذلك **الرأي والرتبة**: ١-قال إنّك قادم [فصيحة] ٢-قال أنّك قادم [صحيحة] ٣-قال بأنّك قادم [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أنَّ الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إنَّ" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أنَّ).

٣٩٤٣-قَالَ عَنْه

"قَال عنه كذبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. **المعنى**: افترى عليه **الرأي والرتبة**: قال عليه كذبًا [فصيحة] يتعدَّى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجرّ "على" قياسًا على تعدية الفعل "تقوَّل" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الأَقَاوِيلِ ﴾ الحاقة/٤٤، أي اختلق وادَّعى وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" فلا يجوز لهذا المعنى مخافة اللبس في إنابة الحرفين مكان بعضهما في هذا السياق لأن لـ"قال عن" معنى آخر وهو أخبر كما بالوسيط.

٣٩٤٤-قال لهما لا تهتمُّوا

"قال لهما لا تهتمُّوا بأمري" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-قال لهما لا تهتمَّا بأمري [فصيحة] ٢-قال لهما لا تهتمُّوا بأمري [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَـٰذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّـهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٩٤٥-قَامَ بِدَفْع

"قام بدفع المبلغ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة. **الرأي والرتبة**: ١-دفع المبلغَ [فصيحة] ٢-قام بدفع المبلغ [صحيحة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبتت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فَعَله، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسيّ.

٣٩٤٦-قَامَ بمؤامرة

"قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. **المعنى**: مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد **الرأي والرتبة**: ١-قاموا بمؤامرة لقلب نظام الحكم [فصيحة] ٢-قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم [صحيحة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كأن هذا الفرد في تخطيطه ومهارته يعدل جماعة وحده.

٣٩٤٧-قِبَالَة

"جَلَسَ قِبَالَةَ أخيه" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تجاه. **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ قُبَالَةَ أخيه [فصيحة] ٢-جَلَسَ قِبَالَ أخيه [فصيحة] الوارد في المعاجم "قُبالة" و"قِبال" ففي التاج: جلس فلانٌ قُبالته، بالضَّمّ، أي تُجاهه.. وكذلك القِبال"، وفي اللسان: وهو قِبالُك وقُبَالَتُك أي تُجاهك.

٣٩٤٨-قَبَّلها في

"قَبَّلها في جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعد لواحد. **الرأي والرتبة**: ١-قَبَّل جبينها [فصيحة] ٢-قَبَّلها في جَبينها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل لمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قَبَّلَها: لَثَمها"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدّى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلّق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقبيل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقبّله في جبينه".

٣٩٤٩-قَبْقَاب

"لَبِسَ القُبقاب" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: نعل من الخشب لها سَيْر من جلد أو نحوه. **الرأي والرتبة**: لَبِسَ القَبْقَاب [فصيحة] الموجود في المعاجم "قَبْقاب" بفتح القاف، لا ضمها.

٣٩٥٠-قَبِلَ

"قَبَلَ الصُّلْحَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: رَضِيَه. **الرأي والرتبة**: قَبِل الصُّلحَ [فصيحة] الفعل "قَبِل" بمعنى "رَضِيَ"، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فرح".

٣٩٥١-قُبَيْل الصُّبْح بلحظات

"جَاء قُبَيل الصبح بلحظات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قبل" غير مصغرة. **الرأي والرتبة**: ١-جاء قُبيل الصبح بلحظات [فصيحة] ٢-جاء قبل الصبح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قُبَيل"، تصغير قَبْل، للدلالة على أن المجيء تم قَبْل الصبح بقليل، كما يجوز استعمال "قَبْل" للدلالة على الظرف مطلقًا أي أن المجيء تم قبل الصبح وليس بعده.

٣٩٥٢-قَبِلَ بـ

"قَبِلَ بالأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "قَبِلَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: رَضِيَه. **الرأي والرتبة**: ١-قَبِلَ الأمرَ الواقع [فصيحة] ٢-قَبِلَ بالأمر الواقع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَبِلَ" متعديًا بنفسه بمعنى رَضِيَ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَ بـ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٣٩٥٣-قُبْلَة حارّة

"قَبَّلها قُبْلة حارّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القُبْلة" ليست شيئًا ماديًّا حتّى تُوصف بالحرارة. **الرأي والرتبة**: قَبَّلها قُبْلة حارّة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز ونظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حار، وصداقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

٣٩٥٤-قَبُول

"يتمتع بالقُبول بين النّاس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. **الرأي والرتبة**: ١-يتمتَّع بالقَبُول بين النّاس [فصيحة] ٢-يتمتَّع بالقُبُول بين النّاس [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قَبُول" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضمّ القاف لغة حكاها ابن الأعرابي.

٣٩٥٥-قَبِيل

"كلامك من قُبيل تحصيل الحاصل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. **الرأي والرتبة**: كَلامك من قَبِيل تحصيل الحاصل [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قَبِيل" بفتح القاف، بمعنى الصِّنف المماثل، أو النوع، أما "قُبيل" بالضم فهي تصغير "قبْل" أي قبل

الشيء بقليل يقال: "جاء قُبَيْل الظهر".

٣٩٥٦-قَبِليَّة

"انْتَهَت الحرب القبيليّة" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-انتهت الحرب القَبَلِيَّة [فصيحة] ٢-انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قبيلة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٩٥٧-قَتْلَة

"قَتَلَه شَرَّ قَتْلَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **المعنى:** هيئة قتله **الرأي والرتبة:** قَتَلَه شَرَّ قِتْلَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فِعْلَة" بكسر الفاء، فيقال: قِتْلَة.

٣٩٥٨-قَتِيلة

"امرأة قتيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مقتولة **الرأي والرتبة:** ١-امرأة قتيلٌ [فصيحة] ٢-امرأة قتيلة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٩٥٩-قَدَاسة

"للبيت الحرام قَداسة عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** طهارة وبركة **الرأي والرتبة:** للبيت الحرام قَدَاسَة عظيمة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين.

٣٩٦٠-قَدَح مُعَلَّى

"لَــه القَدَح المُعَلَّى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** له الحظ الأوفر **الرأي والرتبة:** له القِدْح المُعَلَّى [فصيحة] تذكر المعاجم القَدَح بمعانٍ عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو القِدْح، وهو سهم الميسر الذي يحدد الأنصبة.

٣٩٦١-قَدَّرَ

"قَدَّرَ أستاذَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** عظّمه واحترمه **الرأي والرتبة:** ١-قَدَرَ أستاذَه [فصيحة] ٢-قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزة وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَر" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿ وما قَدَّروا ﴾، بمعنى "عظَّموا"؛ وعليه فالفعل "قدَّر" ومصدره "تقدير" من الفصيح.

٣٩٦٢-قَدَّمَ إلى

"قَدَّمَ إليه هديَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أعطاها له **الرأي والرتبة:** ١-أعطاه هديَّةً [فصيحة] ٢-قَدَّمَ إليه هديَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قدَّم الشيء إلى غيره: قَرَّبه منه"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعًا من التقرب، أو على تضمين الفعل "قدَّم إلى" معنى الفعل "أدَّى" أو "أوصل".

٣٩٦٣-قَدَّمَ لـــ

"قَدَّمَ له هديَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاها لها. **الرأي والرتبة**: ١-أعطاه هديَّةً [فصيحة] ٢-قَدَّمَ له هديَّة [صحيحة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قدّم إلى).

٣٩٦٤-قَدِرَ

"قَدِر على عَدُوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: تمكن منه. **الرأي والرتبة**: ١-قَدَرَ على عَدُوِّه [فصيحة] ٢-قَدِر على عَدُوِّه [فصيحة] ورد الفعل "قدر" في المعاجم بفتح العين وكسرها في الماضي، فهو من بابي "ضرَب وفرِح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

٣٩٦٥-قدرة في

"لَه قدرة كبيرة في إنجاز العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **المعنى**: قوّة وتمكّن وطاقة. **الرأي والرتبة**: ١-له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [فصيحة] ٢-له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجرّ "في" معنى حرف الجرّ "على".

٣٩٦٦-قِدْر صغير

"هذا قِدْر صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه قِدْر صغيرة [فصيحة] ٢-هذا قِدْر صغير [صحيحة] الأفصح في كلمة "قِدْر" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتمادًا على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قِدْرًا غَلَى أسرع منها، فذكَّر وأنَّث، وذكر الأزهري أن تصغير: قِدْر: قُدَيرة، وقُدَير.

٣٩٦٧-قد لا يأتي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ١-ربّما لا يأتي أخوك [فصيحة] ٢-قد لا يأتي أخوك [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استنادًا إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنت مسوَّدًا فينا حميدًا وقد لا تعدم الحسناء ذاما

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٣٩٦٨-قَدَم أيسر

"القَدَم الأيْسر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-القَدَم اليُسْرى [فصيحة] ٢-القَدَم الأيْسر [صحيحة] الأفصح في كلمة "قَدَم" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

٣٩٦٩-قَدِمتُ إلى

"قَدِمْتُ إلى المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى**: دخلتها. **الرأي والرتبة**: ١-قَدِمْتُ المدينةَ [فصيحة] ٢-قَدِمْتُ إلى المدينة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾ الفرقان/٢٣، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بصُر بسفينة قد قدمت إلى الساحل".

٣٩٧٠-قَرَأَ العقادَ

"قَرَأَ العقادَ وطه حسين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. **الرأي والرتبة**: ١-قَرَأَ كُتُبَ العقاد وطه حسين [فصيحة] ٢-قَرَأَ العقادَ وطه حسين [فصيحة] ٣-قَرَأَ للعقاد وطه حسين [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المضاف إليه مقامه كثيرًا في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفْهَم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ يوسف/٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير ففصيح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعرًا أنفذتَه إلى من تخطب مودته".

٣٩٧١-قرأ على

"قَرَأ على وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رآه ولاحظه **الرأي والرتبة:** قَرَأ على وجهه الغضب [صحيحة] التعبير "قرأ على" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قرأ عليه القرآن"، "قرأ عليه قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قرأ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حَجْر عليه.

٣٩٧٢-قَرَابَة

"عِنْدي قَرَابَةُ ألف كتاب" [مرفوضة] لأن **"القَرَابَة" هي صلة** النسب. **المعنى:** حَوَالَيْ، قَدْر **الرأي والرتبة:** ١-عندي قُرَابَةُ ألفِ كتابٍ [فصيحة] ٢-عندي قُرَابُ ألفِ كتابٍ [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم أن "قُرابة وقُراب" بمعنى واحد، وهو "حَوالَيْ" أو "قريب من".

٣٩٧٣-قُرَاح

"يَشْرَبُ الماءَ القُراح" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** الخالص، الصافي **الرأي والرتبة:** يَشْرَبُ الماءَ القَرَاح [فصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أقسّم جسمي في جسوم كثيرة وأحسو قَراح الماءِ والماءُ باردِ

٣٩٧٤-قَرارات

"أعلَنَت لجنة التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** أعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبته الأساسيّ.

٣٩٧٥-قُرْحة

"قُرْحَةُ المعدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** القُرْحة هي البَثْرة إذا دَبَّ فيها الفساد **الرأي والرتبة:** ١-قَرْحَةُ المعدة [فصيحة] ٢-قُرْحَةُ المعدة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القرح" بالفتح، **ومنها ما جمع** إليه الضم كالقاموس والتاج. وأورد **الوسيط القَرْحة** والقُرْحة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

٣٩٧٦-قَرَّ

"قَرَّ اللهُ عينَك" [مرفوضة] لمجيء الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى:** سَرَّك، أعطاك وأرضاك **الرأي والرتبة:** ١-أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ [فصيحة] ٢-قَرَّت عينُكَ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَّ" لازمًا، كقوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا ﴾ طه/٤٠،القصص/١٣، وتذكر الفعل "أقَرَّ" متعديًا بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدي: "قد أقررتَ عيونًا"، وقول ابن خلدون: "بما أقرَّ عيونَهم".

٣٩٧٧-قَرَّ

"قَرَّ بذنبه" [مرفوضة] لأنَ المعاجم لم تذكر "قَرَّ" لهذا المعنى. **المعنى:** اعترف به **الرأي والرتبة:** أَقَرَّ بذنبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أقَرّ به" بمعنى اعترف مزيدًا بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأي أن تُقر بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

٣٩٧٨-قُرْصَانٌ

"سَطَا القُرْصان على السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وُرودها في المعاجم. **المعنى**: من يسطو على السفن في عُرض البحر. **الرأي والرتبة**: سَطَا القُرْصان على السفينة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

٣٩٧٩-قَرَصَته الأفعى

"قَرَصته الأفعى فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القرْص لا يكون إلا بالأصابع. **الرأي والرتبة**: ١-لَدَغَتْه الأفعى فمات [فصيحة] ٢-قَرَصَتْه الأفعى فمات [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالناب، ولا يكون القرص إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التَّاج: "قَرَصته الحية فهو مَقْرُوص". وفي اللسان: "وقرْص البراغيث: لسعها"، وفي الوسيط: قرصته الحية: لدغته، وينسب القرص كذلك إلى اللسان والشراب والبعوض وغيرها.

٣٩٨٠-قَرْصَنَة

"كوَّن ثروته من عمليات القَرْصَنَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **الرأي والرتبة**: كوَّن ثروته من عمليات القَرْصَنة [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصوصية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد..

٣٩٨١-قَرَض

"قَرَضَه مالاً" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعَدِّه لمفعولين. **المعنى**: أعطاه قَرْضًا. **الرأي والرتبة**: أَقْرَضه مالاً [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا ﴾ المزمل/٢٠.

٣٩٨٢-قَرَضَة

"أَكَلَتْهُ القَرَضةُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. **المعنى**: حشرة بيضاء مُصْفَرّة، تشبه النملة، تأكل الخشب ونحوه. **الرأي والرتبة**: أكلتْهُ الأَرَضةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرَضَة" بالهمزة، وفي المثل: "أَفْسَدُ من الأَرَضَة".

٣٩٨٣-قُرْط

"تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**: ١-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْطَيْن [فصيحة] ٢-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التثنية، وقد جاء في الحديث: "خذه ولو بقُرْطَي مارية"، لكن شاع عن العرب استعماله مفردًا كذلك، ومنه قولهم: "قَرِّط الجارية، أي: ألبسها القُرْط".

٣٩٨٤-قَرَع على

"قَرَع الزائر على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-قَرَع الزائرُ البابَ [فصيحة] ٢-قَرَع الزائر على الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته بـ "على" بعد تضمين الفعل "قرع" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يتعدى بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفزع من الصوت".

٣٩٨٥-قُرَنَاءُ

"هُمْ قُرَناءٌ في العمل" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم قُرَناءُ في العمل [فصيحة] تستحقّ كلمة "قُرَناء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد

أَلِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٩٨٦-قَرَنْبِيط

"أَكَلَ القَرَنْبَيط" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكل القرَنْبِيط [صحيحة] ٢-أكل القُنَّبِيط [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "قُنَّبِيط" بالضم وفتح النون المشددة وهو أَغْلَظ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قرنبيط" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القرنبيط بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

٣٩٨٧-قُرُنْفُل

"رَائِحَة القُرُنْفُل" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين **الرأي والرتبة:** ١-رائحة القَرَنْفُل [فصيحة] ٢-رائحة القُرُنْفُل [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم: "القَرَنْفُل" بفتحتين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

٣٩٨٨-قُرُونَ

"أُغْنِيَة أنشدها المغنّون قُرُونَ عديدةً" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** أغنية أنشدها المغنون قرونًا عديدةً [فصيحة] تستحقّ كلمة "قُرون" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "فُعُول"؛ ولذا فهي مصروفة دائمًا، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ﴾ الفرقان/٣٨.

٣٩٨٩-قُرَوِيّة

"أَجْرَى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْرى مباحثات حول الشئون القَرَوِيّة [فصيحة] ٢-أَجْرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٣٩٩٠-قِزْم

"رَجُلٌ قِزْمٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى:** صغير الجسم، قصير **الرأي والرتبة:** ١-رَجُلٌ قَزْمٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور: "قَزْم، وقَزَم"، ولم يَرد الضبط المرفوض في أيٍّ من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٩٩١-قَساوِسَة

"هُمْ قَساوِسَةُ متسامحون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم قَساوِسَةٌ متسامحون [فصيحة] تستحق كلمة "قساوسة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٩٩٢-قُسُس

"قُسُسُ النصارَى" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعًا لكلمة "قسّيس" أو "قَس". **الرأي والرتبة:** ١-قُسُوسُ النصارَى [فصيحة] ٢-قَساوِسَة النصارَى [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم جمع كلمة "قَسّ" بالمعنى المذكور على "قُسُوس" كما ورد جمع قِسّيس على قساوسة، أما الجمع المرفوض فلم يَرد في أي معجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية.

٣٩٩٣-قِسّ

"وَقَفَ القِسّ يعظ الحاضرين" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** العالم الكبير عند النصارى، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين **الرأي والرتبة:** وقف القَسّ يعظ الحاضرين [فصيحة] ضبطت

المعاجم القديمة والحديثة كلمة "قسّ" بالمعنى المذكور بفتح القاف، ولم يرد في أيِّها ضبط اللفظ بكسر القاف.

٣٩٩٤-قَسَطَ

"قَسَطَ بينهم خوفًا من الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَسَط" معناه "ظَلَم" وليس "عَدَل". **المعنى:** عَدَل **الرأي والرتبة:** ١-أقسطَ بينهم خوفًا من الله [فصيحة] ٢-قَسَطَ بينهم خوفًا من الله [فصيحة] ذكرت المعاجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، هما "ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ ﴾ الجن/١٤، و"عَدَل" وشاهده قوله تعالى: ﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ ﴾ الأعراف/٢٩.

٣٩٩٥-قَشَّ

"قَشَّ الحُجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أزال ما عليها من القش والتراب **الرأي والرتبة:** ١-نَظَّفَ الحجرة [فصيحة] ٢-قَشَّ الحجرة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي التعبير المرفوض، ونصّ الأخير على أنه مولد.

٣٩٩٦-قَشَّرَ

"قَشَّرَ الفاكهةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** نزع عنها قِشرها **الرأي والرتبة:** ١-قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة] ٢-قَشَّرَ الفاكهةَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في لسان العرب: قَشَرَ الشيءَ... وقَشَّرَه تقشيرًا... وشيءٌ مُقَشَّرٌ وفُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ، وأثبتت المعاجم الحديثة الفعل مضعفًا كذلك لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشيءَ: نزعَ عنه قشره.

٣٩٩٧-قِشْطَة

"أكلنا عَسَلاً وقِشْطَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالطاء. **المعنى:** القشطة هي الزبدة الرقيقة **الرأي والرتبة:** أكلنا عَسَلاً وقِشْدة [فصيحة] الوارد في المعاجم للمعنى المذكور هو "قِشْدَة" بالدال وليس بالطاء.

٣٩٩٨-قَشْعَرِيرَة

"أصَابَتْهُ قَشْعَرِيرة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** رِعْدة **الرأي والرتبة:** أصابتْهُ قُشَعْرِيرة [فصيحة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة والوارد "قُشَعْرِيرة" على وزن "طُمَأْنِينَة".

٣٩٩٩-قَصَارى

"بَذَلَ قَصَارى جهده" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** غايته **الرأي والرتبة:** بَذَل قُصَارى جهده [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "قُصارى" بضم القاف، وليس بفتحها.

٤٠٠٠-قُصَارَى

"قُصَارى القول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** خلاصته وصفوته **الرأي والرتبة:** ١-خُلاصة القول [فصيحة] ٢-قُصَارى القول [صحيحة] في اللسان: أن قصاراك تأتي بمعان هي: الجهد والغاية، وآخر الأمر، وما اقتصرت عليه. ومن المعنى الأخير يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من أفكار. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة المعنى المرفوض مثل المنجد الذي قال: قصارى القول: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

٤٠٠١-قَصاص

"قُتِل المجرمُ قَصاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** القَصاص هو أن يُوقَع على الجاني مثل ما جَنَى **الرأي والرتبة:** قُتِل المجرمُ قِصاصًا [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "قِصاص" بكسر القاف، قال تعالى: ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ ﴾ البقرة/١٧٩.

٤٠٠٢-قَصصًا سبعة

"ألَّفَ قَصصًا سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

(٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-ألّف قصصًا سبعًا [فصيحة] ٢-ألّف قصصًا سبعة[صحيحة]أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٠٠٣-قُصَّة

"أنزلَت قُصّتها على جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: أنزلت قُصّتها على جبينها [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة لمعنى القُصَّة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدّم الرأس أو الخصلة من الشعر.

٤٠٠٤-قَصَّيْتُ

"قَصَّيْتُ أظفاري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَصْتُ أَظْفارِي [فصيحة] ٢-قَصَّيْتُ أَظْفارِي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الضمائر أن يُفكّ الإدغام، كما بالمثال الأوّل في الصواب. ويمكن أن يظلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّن ويتسَنّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّى"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنت وتحَنَّيْت"، و"أَمْلَلْت وأَمْلَيْت"، و"مربّب ومربّى"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٤٠٠٥-قَصَفَتِ المدافع

"قَصَفَت المدافع مواقع العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أطلقت قذائفها عليها **الرأي والرتبة**: قَصَفَت المدافع مواقع العدو [فصيحة] العلاقة واضحة بين معنى القَصْف في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القصف يعني في المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة. ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمين كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٤٠٠٦-قَضَمَ

"قَضَمَ خبزًا يابسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: أكله بأطراف أسنانه **الرأي والرتبة**: ١-قَضِمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] ٢-قَضَمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] أورد التاج الفعل "قضم" بفتح العين وكسرها واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

٤٠٠٧-قَضَى وَقْتَه

"قَضَى وقته في المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أمضاه فيها **الرأي والرتبة**: ١-أَمْضَى وقته في المكتبة [فصيحة] ٢-قَضَى وقته في المكتبة [صحيحة] الفعل "قَضَى" من الأفعال التي تتعدد دلالتها واستحدث المعاصرون له معنى جديدا، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي القاموس: قَضَى وطره: أتمه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضي حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أيامًا هانئة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٤٠٠٨-قَطْ

"لَمْ أره قَطْ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **الرأي والرتبة**: ١-لم أره قَطُّ (عند الوصل) [فصيحة] ٢-لم أره قَطّ (عند الوقف) [فصيحة] كلمة "قَطُّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

٤٠٠٩-قِطَار

"ركب القِطار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. **المعنى**: مجموعة من مَرْكبات السكة الحديدية تجرها قاطرة **الرأي**

والرتبة: ركب القِطار [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق الكلُّ وأريد الجزء وهو العربة، وهو استعمال لالبس فيه ولا تأباه اللغة (وانظر: عربات القطار).

٤٠١٠-قِطارات

"مواعيد القِطارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-مواعيد القُطُر [فصيحة] ٢-مواعيد القِطارات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٠١١-قِطاعات

"تنتشر الأمية في قطاعات العمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** تنتشر الأمية في قطاعات العمال [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٠١٢-قَطْرَان

"يُستخدم القَطْران لرصف الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. **الرأي والرتبة:** ١-يُستخدم القَطِرَان لرصف الطرق [فصيحة] ٢-يُستخدم القِطْران لرصف الطرق [فصيحة] ٣-يُستخدم القَطْران لرصف الطرق [فصيحة] وردت هذه الكلمة متعددة الضبط: "قَطِران"، "قِطْران"، "قَطْران"، ففي المصباح: وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانٍ ﴾ إبراهيم/٥٠، والثانية كسر القاف وسكون الطاء"، وكذلك وردت "قَطْران" في إحدى القراءات القرآنية: ﴿ سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾ إبراهيم/٥٠؛ ومن ثمَّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجَّل الأساسيّ هذا الضبط.

٤٠١٣-قطّ

"لا أكذب قطّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. **الرأي والرتبة:** ١-لا أكذب أبدًا [فصيحة] ٢-لا أكذب قطُّ [صحيحة] ذكر اللغويون أن "قَطّ" ظرف زمان غير متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفيًا، أما النفي في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أبدًا"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين وهو الزمخشري حيث قال في الكشاف عند تناوله تفسير الآية/٣٢ من سورة لقمان: "يعني أن ذلك الإخلاص الحادث عند الخوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل "قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألوسي في كشف الطرة أن استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

٤٠١٤-قِطَط

"يَهْوَى تربية القِطَط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى:** جمع قط **الرأي والرتبة:** ١-يَهْوَى تربية القِطَطَة [فصيحة] ٢-يَهْوَى تربية القِطَط [فصيحة] تجمع كلمة "قِطّ" على قِطَطَة كما في التاج

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تُجمع كذلك على "قِطَط".

٤٠١٥–قَطَّاعة

"قَطَّاعة الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** قَطَّاعة الورق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠١٦–قَطَّبَ وجهه

"قَطَّبَ وجهه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد التقطيب حشو لا فائدة منه.**المعنى:** أي زوى ما بين عينيه وعَبَسَ وكلح.**الرأي والرتبة:** ١-قَطَّبَ الرجلُ [فصيحة] ٢-قَطَّبَ وجهه [فصيحة] يدلّ لفظ التقطيب على العبوس وضم الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّب وجهه تقطيبًا أي: عبس وغَضِب وقَطَّب بين عينيه، وفي القاموس: قطب: أي زوى ما بين عينيه، ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠١٧–قَطَعَ النهر

"قَطَعَ النَّهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى:** عَبَرَ.**الرأي والرتبة:** ١-عَبَر النَّهر [فصيحة] ٢-قطَعَ النَّهر [فصيحة] جاء في التاج: "ومن المجاز: قطع النَّهرَ: عَبَره أو شقه وجازه"، وفي المصباح: قطعت الوادي جُزْته؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال المرفوض صواب.

٤٠١٨–قَفْراء

"أَرْضٌ قَفْراء" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة:** ١-أرضٌ قَفْر [فصيحة] ٢-أرضٌ قَفْرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم: قَفْر وقَفْرَة.

٤٠١٩–قُفَّة

"حمل القُفَّة فوق رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** الوعاء من الخوص.**الرأي والرتبة:** حمل القُفَّة فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة "قُفَّة" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

٤٠٢٠–قَفْل

"أحْكَم قَفْل الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** إغلاقه.**الرأي والرتبة:** ١-أحكم إقْفَال الباب [فصيحة] ٢-أَحْكَم قَفْل الباب [صحيحة] (انظر: قفل).

٤٠٢١–قَفَلَ

"قَفَل الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى:** أَغْلَقَه.**الرأي والرتبة:** ١-أقفلَ البابَ [فصيحة] ٢-قَفَل البابَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "أقفل" بمعنى أغلق. أما "قَفَلَ" فيمكن تصحيحه بناء على وجود "قَفَّل" و"أقفل"، ووجود المزيد دليل على وجود مجرده، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري حين سمح بتكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد الفعل "قفل".

٤٠٢٢–قِفْل

"أَغْلَق الباب بالقِفْل" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر القاف.**المعنى:** القفل هو أداة من الحديد ونحوه تقفل وتفتح بالمفتاح.**الرأي والرتبة:** أَغْلَقَ الباب بالقُفْل [فصيحة] الوارد في المعاجم "قُفْل" بضم القاف.

٤٠٢٣–قَلا اللَّحْمَ

"قَلا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "قلا" بالواو، وهو يائيّ.**الرأي والرتبة:** ١-قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] ٢-قَلا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَى"، وواويّ اللام

"قَلا" بمعنى: أنضج.

٤٠٢٤-قَلْبَ الصفحة

"قَلْبَ صفحة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة:** ١-قَلْبَ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢-قَلْبَ صفحة الكتاب [صحيحة] معلوم أن الذي يُقلب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقلب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازًا.

٤٠٢٥-قُلْتُ له أنْ

"قُلْتُ له أنْ يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أنْ" بعد لفظ القول. **الرأي والرتبة:** ١-قلت له يفعل كذا [فصيحة] ٢-قلت له أنْ يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أنْ" بعد لفظ القول، وقد صحّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أنَّ "أنْ" فيه ليست مُفسِّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٤٠٢٦-قَلْع السفينة

"رَفَع قَلْع السفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. **الرأي والرتبة:** رفع قِلْع السفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قِلْع" بكسر القاف.

٤٠٢٧-قَلَّدَ في التصرّفات

"قَلَّدَه في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو عَيّن في وظيفة. **المعنى:** حاكاه واقتدى به **الرأي والرتبة:** قَلَّدَه في تصرفاته [صحيحة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكليات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتتردد الكلمة كثيرًا عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كأن المُتَّبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع في لغة المعاصرين.

٤٠٢٨-قليل.. ماهرون

"قَليل من الطلاب ماهرون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** ١-قليلٌ من الطلاب ماهرٌ [فصيحة] ٢-قليلٌ من الطلاب ماهرون [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ سبأ/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفردًا مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الأَرْضِ ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٤٠٢٩-قُمَار

"لَعِبَ القُمَار" [مرفوضة] لضم القاف فيها. **الرأي والرتبة:** لَعِبَ القِمَار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

٤٠٣٠-قُمَاش

"قُمَاش قطني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** نسيج **الرأي والرتبة:** ١-نسيج قُطني [فصيحة] ٢-قُمَاش قطني [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٠٣١-قمَامَة

"سَلَّة القِمَامَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَلَّة القُمَامَة [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

٤٠٣٢-قُمْع

"صَبَّ السائل في القُمْع" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى:** وعاء مخروطيّ **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ السائل في القِمْع [فصيحة] ٢-صَبَّ السائل في القَمْع [فصيحة مهملة] ٣-صَبَّ السائل في القِمَع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: قَمْع، وقِمْع وقِمَع، ونص صاحب التاج على أن "قُمْع" من أقوال العامة وهو غَلَطٌ.

٤٠٣٣-قَنَاعَة

"عـندي قَـنَاعة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "قنع" من باب "فرح" بمعنى "رَضِيَ" وليس بمعنى "اقتنع". **المعنى:** قبول له واطمئنان إليه **الرأي والرتبة:** ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي قَنَاعة بالموضوع [صحيحة] يمكن تخريج العبارة على أن "قناعة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قنع بمعنى رضي، فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشيء وقنع وتقنَّع، ومعنى هذا إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحّ هذا في الفعل صحَّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٠٣٤-قُنْبُلَة

"قُنْـبُلَة ذَرِّيَّـة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** قذيفة محشوَّة بالمواد المتفجرة **الرأي والرتبة:** قُنْبُلَة ذَرِّيَّة [صحيحة] وردت كلمة "قَنْبَلة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس ومن الخيل، كما وردت "قُنبلة" بمعنى "مِصيدة"، و"قُنبل" بمعنى غليظ شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "قُنْبُلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعورفت وشاعت به. وذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٠٣٥-قَنْدِيل

"أضَـاء قَـنْديل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** مصباحًا مُضاءً **الرأي والرتبة:** أضاء قِنْديل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف: "قِنْديل".

٤٠٣٦-قَنَع

"قَنَع بما أعطِيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَع" بفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى خضع وسأل. **المعنى:** رضي **الرأي والرتبة:** ١-قَنِع بما أُعْطِيَ [فصيحة] ٢-قَنَع بما أُعْطِيَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَنِع" بمعنى: رَضِيَ باليسير، مكسور العين من باب "فَرِح"، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَع" بفتح العين بهذا المعنى.

٤٠٣٧-قَنَّن

"قَنَّنت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَرَّعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ٢-قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام الفعل "قنّن" من "القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه مولّد.

٤٠٣٨-قَهْوَة

"جَلَس على القَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مكان شُرب القَهْوة ونحوها **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ على القَهْوَة [صحيحة] ٢-جَلَسَ على المَقهى [صحيحة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي من "قهو"، ويصح أن تضبط "المُقْهَى" من "أقهى" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازًا مرسلاً، علاقته الحالّية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء عن الكلمة الأخرى "مَقْهى" لثقلها، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي والبستان.

٤٠٣٩-قَوَام

"المال قَوام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يُعاش به **الرأي والرتبة:** ١-المال قِوام الحياة [فصيحة] ٢-المال قَوام الحياة [فصيحة] كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى ما يقوم به الشيء أو عِمَاده، ففي التاج: القَوام: مَلاك

الأمر، لغة في القِوام"، وعليه فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠٤٠-قوامة

"أعطيت له القِوامة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر **الرأي والرتبة:** أعطيت له القِوامَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٤٠٤١-قَياصِرةُ

"هُمْ قَيَاصِرَةً في سلوكهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم قَياصِرَةٌ في سلوكهم [فصيحة] تستحق كلمة "قَياصِرة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٤٢-قَيْد

"أحْضَرَ دفتر القَيْد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** التسجيل **الرأي والرتبة:** ١-أَحْضَرَ دفتر التسجيل [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ دفتر القَيْد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال القَيْد بمعنى التقييد اعتمادًا على ما ورد في المعاجم من إحلال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وقِيد قَيْدًا، مبنيًّا للمجهول بمعنى قُيِّد تقييدًا، وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط كلمة القيد بهذا المعنى.

٤٠٤٣-قَيْدَ شعرة

"لَمْ يتراجع عن قراره قَيْد شعرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. **المعنى:** مقدارها **الرأي والرتبة:** ١-لم يتراجع عن قراره قِيد شعرة [فصيحة] ٢-لم يتراجع عن قراره قَيْدَ شعرة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى: مقدار، بفتح القاف وكسرها؛ لذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٠٤٤-قِيَم إنسانيَّة

"القِيَم الإنسانية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية **الرأي والرتبة:** القِيَم الإنسانية [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، وبمعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتمادًا على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وقوَّمْتك فعلمتُ قِيمتك، فوجدتك قد ناهزت الكمال"، ولمّا كان وزن الأمة مرتبطًا بما فيها من فضائل صارت لها سجايا ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

٤٠٤٥-قَيَّمَ

"قَيَّم السِّلْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قيّم" لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** ثَمَّنها وحدَّد قيمتها **الرأي والرتبة:** ١-قَوَّم السِّلْعَةَ [فصيحة] ٢-قَيَّم السِّلْعَةَ [صحيحة] الياء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "قيَّم" بالياء بمعنى حدَّد القيمة، للتفرقة بينه وبين قَوَّم الشيء بمعنى عدله، وقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشددتين في أمثلة من كلام العرب يُستأنس بها في تصحيح ذلك، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الكاف

٤٠٤٦-كَأسٌ فَارِغَة

"مـلأ الكـأس الفارغة" [مرفوضـة عند بعضهم] للخطأ في نعـت الكـأس بـ"الفارغة". **الرأي والرتبة**: ١-ملأ الكوب [فـصيحة] ٢-مـلأ الكـأس الفارغـة [صـحيحة] الـثابت في المعاجم أن "الكأس": الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشَّراب فـيه، جـاء في الـتاج: "لاتُـسَمَّى الكـأس كأسًـا إلا وفيها الـشَّرابُ"، ويمكـن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

٤٠٤٧-كَأس كبير

"هَـذا كَـأس كبير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَأْس" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة**: ١-هَذه كَـأْس كبيرة [فصيحة] ٢-هَذا كَأْس كبير [صحيحة] ذكرت المعـاجم القديمـة والحديـثة كالقامـوس واللـسان والـتاج والوسـيط أن كلمـة "كَـأْس" مؤنـثة، وعلـيه قـوله تعالى: ﴿ وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلاً ﴾الإنسان/١٧. فالجملـة الأولـى فـصيحة لاشَـكَّ في ذلـك. ويمكـن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعـتمادًا علـى أنَّ الكلمـة مـن المـؤنث المجـازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكـي عـن المـبرِّد أنـه كـان يقـول: "ما لم يكن فيه علامة تأنـيث وكـان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٤٠٤٨-كَائِنًا مَنْ كَانَ

"أَكْـرِمْ العالِمَ كائنًا مَنْ كان" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب كلمة "كائن". **الرأي والرتبة**: أكرم العالِمَ كائنًا مَنْ كان [فـصيحة] يـصح نـصب كلمة "كائن" على الحالية، وكائن اسم فاعل من "كان" الناقصة يعمل عملها.

٤٠٤٩-كَاد

"كَـادَ يـنهدمُ البـناءُ" [مرفوضـة عند بعضهم] لتقدم خبر "كـاد" على اسمها. **الرأي والرتبة**: ١-كاد البناءُ ينهدمُ [فـصيحة] ٢-كـاد يـنهدمُ البـناءُ [فـصيحة] ليس هناك ما يـستوجب أن يكـون المـثال المرفوض مـن قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لــ "كـاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/١١٧، قـال القرطبـي: "قلوب" رُفِعَ بـ"يزيغ" عند سيبويه، ويُـضْمر في "كـاد": "الحـديث" تـشبيهًا بــ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحًا.

٤٠٥٠-كَادَ أنْ يَغْرَق

"كَادَ أن يَغْرَق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كـاد". **الرأي والرتبة**: ١-كـاد يَغْرَق [فصيحة] ٢-كـاد أَنْ يَغْرَق [صحيحة] الفصيح عـدم دخول "أن" على الفعـل المضارع الـواقع في خبر "كـاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهًا لـها بعسى كـما في قـول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومـن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكًا"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خبر "كاد"" بـ "أن").

٤٠٥١-كَارِيكَاتِير

"نظـر فـي صفحة الكاريكاتير" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأنهـا أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**:

١-نظر في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢-نظر في صفحة الكاريكاتير [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٥٢-كَافَّةُ الأَعْضَاءِ

"اجْتِمَاعٌ حَضَرَه كافة الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. **الرأي والرتبة:** ١-اجتماعٌ حضره الأعضاء كافة [فصيحة] ٢-اجتماعٌ حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتنكير والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ البقرة/ ٢٠٨، ولكن ورد مايخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (ض): "قد جعلتُ لآل بني كاكلة على كافَّة المسلمين لكل عام مئتي مثقالٍ ذهبًا إبريزًا"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٠٥٣-كَانَت تشيع الأخبار

"كَانَت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة:** ١-كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة] ٢-كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقًا، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

٤٠٥٤-كَانَتْ مِنَ الفائزين

"نجحت فاطمة وكانت من الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. **الرأي والرتبة:** ١-نجحت فاطمة وكانت من الفائزات [فصيحة] ٢-نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التغْليب، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ التحريم/١٢. حيث غلَّب المذكر على المؤنث.

٤٠٥٥-كَان ولا مال له

"كَانَ محمدٌ ولا مال له" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خبر "كان". **الرأي والرتبة:** ١-كان محمدٌ لا مال له [فصيحة] ٢-كان محمدٌ ولا مال له [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خبر كان وأخواتها، وتأولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهًا لجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تخريج الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة المبدوءة بالواو حاليّة.

٤٠٥٦-كَاهِلان

"يحمل همومه على كاهلَيْه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة. **المعنى:** الكاهل هو ما بين الكتفين. **الرأي والرتبة:** ١-يحمل همومه على كاهِلِه [فصيحة] ٢-يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن للكاهل جانبين.

٤٠٥٧-كَبَابًا

"أَكَلْتُ كبابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكلتُ لحمًا مَشْويًّا [فصيحة] ٢-أكلتُ كبابًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى ماجاء في اللسان، والقاموس: أن "الكَبَاب: اللحم المشرَّح"، وفي أساس البلاغة: "الكَباب هو اللحم يُكَبُّ على الجمر، يلقى عليه". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره مجمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

٤٠٥٨-كَبَاحِث

"أَنَا كباحث أقرّ هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] ٢-بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] ٣-أنا كباحث أقرّ

هـذا الـرأي [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله مـن عـدة أوجـه، أهمهـا أن الكـاف زائـدة، كمـا في قوله تعالـى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الـشورى/ ١١، أو علـى التـشبيه حـين يكـون المشبه بـه أعـم من أنْ يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كشخص باحث، أو على اعتبار الكاف اسـمية بمعنـى "مـثل"، مـع نـصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المـرفوض بـناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٥٩-كَبَّد

"**كَـبَّد العـدوَّ خسائر فادحة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديمة. **المعنى**: حمَّله، وكلَّفه **الرأي والـرتبة**: ١-حمَّل العدوَّ خسائر فادحة [فصيحة] ٢-جَشَّم العدوَّ خسائر فادحة [فصيحة] ٣-كَبَّد العدوَّ خسائر فادحة [صـحيحة] يـدور أصـل المـادة (كـبد) في المعاجم القديمة، والحديـثة حـول معنـى الـشدة، والمـشقة، ومـن ذلك: كابد الأمـر: قاسـاه، وتكـبَّد الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعـاجم الفعـل كـبَّد، حتى الوسيط الـذي ذكـر مطاوعه "تكـبَّد"، وقـد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَبَّد" بهذا المعنى من قبيل تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٦٠-كَبِد مَقْروح

"**هـذا كَبِد مَقْروح**" [مرفوضـة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملـة المذكَّـر، وهـي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه كَبِد مَقْـروحة [فـصيحة] ٢-هذا كَبِد مَقْروح [صحيحة] الأفصح في كلمـة "كَـبِد" التأنـيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكـر معجـم المذكَّـر والمؤنث، ففيه: "أنثى وقد تذكَّر، قال ذلك الفراء وغيره".

٤٠٦١-كَبُرَ الطفل

"**كَبُـرَ الطفـل فـي السنّ**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**: تقدمت سِنُّه **الرأي والرتبة**: كَبِرَ الطفلُ في السِّنِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبِرَ" بمعنى تقدمت سنّه من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الـماضي مفتوحها في المضارع. أما "كبُر" مضموم العين فبمعنى: عظُم.

٤٠٦٢-كُبْرتان

"**هَاتَـان البنتان الكبرتان**" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "كُبْرَى". **الرأي والرتبة**: هاتان البنتان الكبريان [فـصيحة] القاعـدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٠٦٣-كُبْرَى

"**هـذه صحيفة كُبْرَى**" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة**: هـذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا مـن "أل" والإضـافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا، وإن كان قليلاً. وقـد أجـازه مجمـع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المـشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقـرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المـشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقعها

٤٠٦٤-كُبْرَى

"**اقْتَـرَف آثامًا كُبْرَى**" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود مـا يـستوجب مـنعها مـن الصرف. **الرأي والرتبة**: اقترف آثامًـا كُبْرَى [فصيحة] كلمة" كُبْرَى" منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٤٠٦٥-كِبْرِياءً

"**يَـتَعَالون علـى الـناس كِبْرياءً**" [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمـة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والـرتبة**: يـتعالون علـى الناس كِبْرِياءَ [فصيحة] تستحقّ كلمـة "كـبرياء" المـنع مـن الـصرف؛ لأنهـا منتهـية بألف التأنـيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم مـن صَـرَف هـذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدّ؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

٤٠٦٦-كِبْرِياء وطني

"أُحِبّ فيك كبرياءَك الوطنيّ" [مرفوضة] لمجيء الكبرياء مذكرة. **الرأي والرتبة:** أحبّ فيك كبرياءَك الوطنيّة [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿ وَتَكُونَ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ فِي الأَرْضِ ﴾ يونس/ ٧٨.

٤٠٦٧-كِتَاب قَيِّم

"كِتَاب قَيِّم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** جَيِّد، نفيس **الرأي والرتبة:** كتاب قَيِّم [فصيحة] المأثور في اللغة أن القيِّم بمعنى المستقيم، ومنه الدين القَيِّم، وشاع استعماله حديثًا بمعنى الجيِّد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري لكلمة "القَيِّم" تعويلاً على ما جاء في التاج: "خُلُقٌ قَيِّمٌ: حَسَنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والمأثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

٤٠٦٨-كتَاجِر

"بدأ كتاجر صغير ثم تضخَّمت ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأَ تاجرًا صغيرًا ثم تضخَّمت ثروته [فصيحة] ٢-بَدَأَ كتاجر صغير ثم تضخَّمت ثروته [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٦٩-كُتُب قَيِّمَات

"عنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-عنده كتب قيِّمة [فصيحة] ٢-عنده كتب قيمات [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سالمًا، أو جمع تكسير.

٤٠٧٠-كُتُبِيّ

"منزله في شارع الكُتُبيّين" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** منزله في شارع الكُتُبيين [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٤٠٧١-كُتَّاب القَرْيَة

"أَتَمَّ حفظ القرآن في كُتّاب القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكُتّاب" بهذا المعنى. **المعنى:** مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة. **الرأي والرتبة:** ١-أَتمَّ حفظ القرآن في مكتب القرية [فصيحة] ٢-أَتمَّ حفظ القرآن في كُتّاب القرية [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كُتّاب" بمعنى مَكْتَب التعليم؛ فأنكرها بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كتبة فأطلقت على مَحَلّه مجازًا للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أتى بكُتّابٍ لو انْبَسَطَتْ يدي فيهم رَدَدْتُهُمُ إلى الكُتّاب

ونقل التاج قول بعضهم: "إن الكُتّاب للمكتب وارد في كلامهم .. ولا عبرة بمن قال إنه مولّد". وفي اللسان: "والمكتب والكُتّاب: موضع تعليم الكُتّاب".

٤٠٧٢-كِتَّان

"جِلْباب من الكِتّان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. **الرأي والرتبة:** جلباب من الكَتّان [فصيحة] ذكرت المعاجم "كَتّان" بفتح الكاف لا كسرها.

٤٠٧٣-كَتِف أيمن

"أحَسَّ بألم في الكتف الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَتِف" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-أحسَّ بألم في الكتف اليُمْنى [فصيحة] ٢-أحسَّ بألم في الكتف الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كَتِف" مؤنثة، وعدَّها مجمع اللغة المصري من أشهر ما تقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من **المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل** المبرِّد **وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "**والعرب تجترئ **على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"،** فضلاً عن **نَصّ معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تُذَكَّر.**

٤٠٧٤-كَثَرَ

"كَثَرَ مالُه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** زاد. **الرأي والرتبة:** كَثُرَ مالُه [فصيحة] **اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كرُم إذا أريد معنى "زاد"، أما "كَثَرَ" بفتح عين الماضي فورد** بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مرادٍ هنا.

٤٠٧٥-كَثُر الطَّلَبُ على

"كَثُر الطَّلَبُ على الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المصدر "طلب" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-كثر الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة] ٢-كثر الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدّى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

٤٠٧٦-كَثِير لشخص واحد

"هذا العمل كثير لشخص واحد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". **الرأي والرتبة:** ١-هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢-هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت مجيء اللام للاستعلاء بمعنى "على".

٤٠٧٧-كَحِيلة

"عين كَحِيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى:** فيها الكُحْل، أو مسودة الأجفان **الرأي والرتبة:** ١-عين كَحِيل [فصيحة] ٢-عين كَحِيلة [صحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٠٧٨-كَذِب

"كَذِب علينا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** كَذَبَ علينا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَذَب" من باب "ضَرَبَ"، فهو مفتوح العين في الماضي.

٤٠٧٩-كِذْبَة

"كَذَب كِذْبَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة:** كَذَب كِذْبَة كبيرة [فصيحة] وردت كلمة "كِذْبَة" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كذب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى الفِرْيَة، أو الخبر الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحًا.

٤٠٨٠-كَرَئِيس

"وَقَّـع الاتفاق كرئيس للجمهوريَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**: ١-وَقَّع الاتّفاق بصفته رئيسًا للجمهوريَّة [فصيحة] ٢-وَقَّع الاتفاق كرئيس للجمهوريَّة [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٨١-كَرادِلَةُ

"هُمْ كَرادِلَةُ معروفون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: هم كرادلةٌ معروفون [فصيحة] تستحق كلمة "كَرادِلة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٨٢-كَرَاهِيَّة

"امتلأ بالكراهِيَّة تجاه الأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. **الرأي والرتبة**: ١-امتلأ بالكراهِيَة تجاه الأعداء [فصيحة] ٢-امتلأ بالكراهِيَّة تجاه الأعداء [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية" بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، وبتشديدها أيضًا، كما في التاج.

٤٠٨٣-كَرَاوِيَة

"شَرِب الكراوِيَةَ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة بالتاء. **المعنى**: الكراوية هي نبات يُتخذ منه شراب. **الرأي والرتبة**: ١-شرب الكَرَاوِيَا [فصيحة] ٢-شرب الكَرَوْيَاء [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم: "كَرَوْيَا، وكَرَوْيَاء".

٤٠٨٤-كَرَّاسَة

"اشترى كَرَّاسَة" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. **المعنى**: الكرَّاسة هي جزء من الكتاب، أو إضمامة من الورق يكتب فيها. **الرأي والرتبة**: اشترى كُرَّاسةً [فصيحة] الوارد في المعاجم "كُرَّاسة" بضم الكاف، لا فتحها.

٤٠٨٥-كَرَّس حياته للعلم

"كَرَّس حياته للعلْم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: خصَّصها لذلك. **الرأي والرتبة**: ١-خَصَّصَ حياته للعلْم [فصيحة] ٢-وقف حياته للعلْم [فصيحة] ٣-كَرَّس حياته للعلْم [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل "كرَّس" بمعنى: جمَّع، وضَمَّ أجزاء الشيء بعضها إلى بعض. وكأن مَنْ يُكرِّس حياته للعلْم، يجمع أوقات حياته كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كرَّس" بهذا المعنى، كما ترِد كثيرًا في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم.

٤٠٨٦-كِرْش

"هذه كِرْش ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: معدة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه كِرْش ضخمة [فصيحة] ٢-هذه كَرِش ضخمة [فصيحة مهملة] ورد الضبطان: "كِرْش وكَرِش" في المعاجم.

٤٠٨٧-كَرَه

"كَرَه الحربَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. **الرأي والرتبة**: كَرِهَ الحربَ [فصيحة] ورد الفعل "كَرِهَ" في المعاجم من باب فَرِح مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٤٠٨٨-كُرْهًا

"تَرَك الامتحان كُرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالضم لهذا المعنى. **المعنى**: مُكرهًا، مُجْبَرًا. **الرأي والرتبة**: ١-تَرك الامتحانَ كَرْهًا [فصيحة] ٢-ترك الامتحان كُرْهًا

[فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين كُرْه وكَرْه؛ فهي بالضم: ماأكْرَهتَ نَفسك عليه، وبالفتح: ماأكرهكَ غيرُك عليه، أي الأولى فِعْل المختار، والأخرى فعل المضطر، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا ﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن نقل التاج عن الأزهري قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكُرْه والكَره لغتان، فبأي لُغَة وَقَع فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالفتح والضم في قوله تعالى:﴿ لا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرِثُوا النِّسَاءَ كَرْهًا ﴾ النساء/١٩.

٤٠٨٩-كَرَى بيتَه

"**كَرَى بيته**" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: أجَّرَه **الرأي والرتبة**: أكْرَى بيتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: آجَرَ الشيء. أما "كَرَى" فيعني حفر.

٤٠٩٠-كُسَارة

"**كُسَارة زجاج النافذة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقَّى بعد كسرها **الرأي والرتبة**: كُسارة زجاج النافذة [صحيحة] **اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.**

٤٠٩١-كَسِبَ

"**كَسِبَ مالاً كثيرًا**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: كَسَبَ مالاً كثيرًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع.

٤٠٩٢-كَسَرَ القانون

"**كَسَرَ القانون فعوقب بالسجن**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. **المعنى**: خالفه **الرأي والرتبة**: ١-خالفَ القَانُونَ فعوقب بالسجن [فصيحة] ٢-انتهك حُرْمَة القَانُون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٣-كَسَرَ القَانُونَ فعوقب بالسجن [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لغيرك شعرًا كسرته"، وقال ابن خلدون في تعبير مجازي آخر: "يَفُلّ ذلك من حدّ الدولة ويكسر من شوكتها". وباب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إغلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

٤٠٩٣-كَسَّارة

"**كَسَّارة بندق**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: كسَّارة بندق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلة"، و"مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالة" أيضًا في صوغ اسم الآلة؛ اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسمًا للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٠٩٤-كُسِفَتْ

"**كُسِفَتِ الشمس**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**: ١-كَسَفَت الشَّمْسُ [فصيحة] ٢-كُسِفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنيًّا للفاعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على ٥
وجود "كَسَفَ" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كَسفت الشمس"، و"كُسِفَت الشمس".

٤٠٩٥-كَسُل

"**كَسُل عن أداء واجبه**" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: كَسِلَ عن أداء واجبه [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ"من باب "فَرِحَ" مكسور

العين في الماضي.

٤٠٩٦-كَسْلانة

"طالبة كسلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-طالبة كسلانة [فصيحة] ٢-طالبة كَسِلَة [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسِلة... وكسلانة لغة أسدية".

٤٠٩٧-كَسْلانين

"كانوا كسلانين ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أنّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٤٠٩٨-كُسْوَة

"يحتاج إلى كُسْوَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي والرتبة**: ١-يحتاج إلى كِسْوَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسْوَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كسوة" بضم الكاف وكسرها، ففي التاج: "الكُسْوَة: الثَّوْب الذي يُلْبَس، ويُكْسَر...".

٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كَشَفَ على المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ"على". **المعنى**: فحصه **الرأي والرتبة**: كشف على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كشف" بمعنى "أظهر" متعديًا بنفسه أو بـ"عن"، وجاء متعديًا بـ"على" ولكن بمعنى "فحص" وهو معنى محدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليَّ دكتور، وكتب لي دواء".

٤١٠٠-كَعْب

"أحَسَّ بألم في كعبه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم الناتئ عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى**: عظم مؤخَّر القدم، وهو أكبر عظامها **الرأي والرتبة**: ١-أحسَّ بألم في عَقِبه [فصيحة] ٢-أحسَّ بألم في كَعبه [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "عَقِب" بمعنى عظم مؤخَّر القدم، وذكر أنها مجمعية، ويمكن تصحيح "كَعْب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسّي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "العقب".

٤١٠١-كُفْء

"قائد كُفءٌ لمنصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: جديرٌ به قادر عليه **الرأي والرتبة**: ١-قائد كفيٌّ لمنصبه [فصيحة] ٢-قائد كافٍ لمنصبه [فصيحة] ٣-قائد كُفْءٌ لمنصبه [صحيحة] ورد في اللسان: "كفى يكفي كفاية: إذا قام بالأمر.. ورجل كافٍ وكفيّ"، وفيه: "الكفيء: النظير، وكذلك الكُفْء". ومن هذا يتبين أن هناك قدرًا من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن مجمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمانع من استخدام "الكفء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفًا لكافٍ وكفيّ. (وانظر: كَفاءة).

٤١٠٢-كَفَاءَة

"خبير ذو كفاءة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قدرة وحُسْن تصريف **الرأي والرتبة**: ١-خبير ذو كِفاية فنية عالية [فصيحة] ٢-خبير ذو كفاءة فنية عالية [صحيحة] أوردت

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاءة بمعنى المماثلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاءة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري.

٤١٠٣-كفاف

"يَعيش على الكِفاف" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو نُقْصان **الرأي والرتبة:** يعيش على الكَفاف [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللهُمَّ اجْعَل رِزقَ آل مُحَمَّدٍ كَفافًا"، بفتح الكاف.

٤١٠٤-كُفَّ

"كُفَّ لَومَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-كُفَّ لَوْمَكَ [فصيحة] ٢-كُفَّ عن لَوْمِكَ [فصيحة] ورد الفعل "كَفّ" في المعاجم لازمًا ومتعديًا بـ "عن"، ففي التاج: كففته عنه: دفعته ومنعته وصرفته عنه... فكفَّ هو، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكفّ، يتعدى ولا يتعدى".

٤١٠٥-كَفَّة

"كَفَّة الميزان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيئها بفتح الكاف. **الرأي والرتبة:** ١-كِفَّة الميزان [فصيحة] ٢-كَفَّة الميزان [صحيحة] أوردت المعاجم "كِفّة" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تُفتح كذلك.

٤١٠٦-كَفّ مُخَضَّب

"كَفّ مُخَضَّب بالحِنّاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَفّ" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-كَفّ مُخَضَّبة بالحِنّاء [فصيحة] ٢-كَفّ مُخَضَّب بالحِنّاء [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كَفّ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفًا كأنما … يَضُمُّ إلى كَشْحيه كفًّا مُخَضَّبَا

٤١٠٧-كَفَلَ

"كَفِلَ ابنَ أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١-كَفَلَ ابنَ أخيه [فصيحة] ٢-كَفُلَ ابنَ أخيه [فصيحة] ٣-كَفِلَ ابنَ أخيه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَفَلَ" من باب "قَتَل"، وذكرت أنه سُمِعَ أيضًا عن العرب "كضرب"، و"فرح"، و "كرُم"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأخفش أنه قُرئ: ﴿ وكَفِلَهَا زَكَرِيَّا ﴾ آل عمران/٣٧، بكسر الفاء.

٤١٠٨-كلا البلَدَين يَستطيعان

"كِلا البلدين يَستطيعان تصنيع الأسلحة" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا"، وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١-كِلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة [فصيحة] ٢-كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناهما مثنى؛ ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملا على اللفظ كقوله تعالى: ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا ﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى مثل: كلا الرجلين سافرا والأكثر مراعاة اللفظ.

٤١٠٩-كلا الدَّولتين

"كِلا الدولتين خسر المعركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" للمثنى المذكر، وليست للمثنى المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-كِلتا الدولتين خسرت المعركة [فصيحة] ٢-كلا الدولتين خسر المعركة [صحيحة] الفصيح استخدام "كلتا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كلا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، ونظيره قراءة

ابن مسعود: ﴿ كِلا الجَنْتَيْنِ آتـى أُكُلَهُ ﴾ الكهف/٣٣، ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:

كلا عقبيه قد تشعب رأسها

٤١١٠-كِلاهما خرَجا

"كلاهمـا خرجا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضع للدلالة على الاثنين، فلا يُثنّى خبره. **الرأي والرتبة:** ١-كِلاهما خرجَ [فصيحة] ٢-كِلاهما خرجا [صحيحة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظًا، مثنى معنًى، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الإفراد، وهو الأفصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

٤١١١-كَلْثوم

"كانَت أمّ كَلْثوم مطربة العرب" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. **الرأي والرتبة:** كانت أمّ كُلْثوم مطربة العرب [فصيحة] **الثابت في المعاجم "كُلثوم" بضم الكاف.**

٤١١٢-كُلْفَة

"رفعوا الكُلْفَة بينهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الحِشْمة، المجاملة. **الرأي والرتبة:** رفعوا الكُلْفة بينهم [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها العصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤١١٣-كَلَل

"لـه هِمّـة لا تعرف الكَلَل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. **المعنى:** الإعياء والتعب. **الرأي والرتبة:** ١-له هِمَّة لا تعرف الكَلاَل [فصيحة] ٢-له هِمَّة لا تعرف الكَلَل [صحيحة] لم يَرِد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّ" بمعنى "تَعِب": كَلال وكلالة، ولكن مجمع اللغة المصري صحّح هذا الاستعمال اعتمادًا على سندين أولهما: أنَّ مصادرَ الثلاثي أغلبها سماعي، وثانيهما: عَمَلاً بقرار مجمعي سابق بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٤١١٤-كَلَلْتُ

"كَلِلْتُ مـن كثرة العمل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر. **المعنى:** تَعِبْتُ. **الرأي والرتبة:** كَلَلْتُ من كثرة العمل [فصيحة] ذكرت المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "كَلَّ" بالمعنى المذكور هو "ضرب"، ومن ثم تكون عينه مفتوحة في الماضي.

٤١١٥-كُلُّ عام وأنتم بخير

"كُلُّ عـام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. **الرأي والرتبة:** ١-كُلَّ عام أنتم بخير [فصيحة] ٢-كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كلّ" على الظرفيّة والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن يكون "كلّ عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كلّ عام مقبل وأنتم بخير، **والواو** حالية، والجملة بعدها حال.

٤١١٦-كَلَّفتُ البناءَ

"كَلَّفْتُ البناءَ مالاً كثيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه. **الرأي والرتبة:** ١-كَلَّفني البناءُ مالاً كثيرًا [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُ البناءَ مالاً كثيرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

٤١١٧-كَلَّفه بـــ

"كَلَّفته بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أوجبتُه عليه، أو فرضته عليه. **الرأي والرتبة:** ١-كَلَّفته الأمرَ [فصيحة] ٢-كَلَّفته بالأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَلَّفَ" متعديًا بنفسه، قال تعالى: ﴿ لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إلاَّ وُسْعَهَا ﴾ البقرة/٢٨٦. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كلّف" معنى "ألزم" المتعدّي بالباء.

٤١١٨-كلّما تُحرز

"كلّمــا تحــرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كُلّما" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها.الرأي والرتبة: ١-كُلّما أحرزت القيادة نجاحًا ازدادت ثقة الأمة بها [فصيحة] ٢-كُلّما تحرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كُلّما" كثير، فاستدل على أن وقوع غيره قليل وليس القليل ممنوعًا، وصحّح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سيبويه في حديثه عن "كلما" بـ"كلما تأتيني آتيك" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

٤١١٩-كُلّما تفعله

"كُلّمـــا تفعلــــه مقــــبول" [مرفوضــة] للخطـأ في كتابة "كلما".الرأي والرتبة: كُلُّ ما تفعله مقبول [صحيحة] "كُلّما" تُكْتب موصولة إذا كانت أداة شرط مركبة، أما إن جاءت "ما" فيها بمعنى "الذي" وجب فصلها، فتكتب: "كل ما".

٤١٢٠-كُلّما ... كُلّما

"كُلّمــا ارتقــت الأمة كُلّما ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأنَّ تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي.الرأي والرتبة: كُلّما ارتقت الأمة ازدهرت فنونها [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة، ومن هذا قوله تعالى: ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُم مَّشَوْا فِيهِ ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" الجواب.

٤١٢١-كُلِّيَّة

"يختلف عن أبية كُلِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كلّ" لم يأتِ على القواعد المقررة.الرأي والرتبة: ١-يختلف عن أبيه كُلِّيًّا [فصيحة] ٢-يختلف عن أبيه كُلِّيَّة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الصناعي، وهو بناء قياسي كما قرر مجمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "بمجموعه"، أو "من أوله إلى آخره".

٤١٢٢-كَلْوَة

"أجْـرَى جـراحة فــي كِلْوَته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف.المعنى: الكلوة هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول.الرأي والرتبة: أجْرى جراحة في كُلْوَته [فصيحة] لم يَرِد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلوة" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكُلْيَة من الأحشاء معروفة والكُلْوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كِلية).

٤١٢٣-كُلُورُوفِيل

"يـساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئيّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم.الرأي والرتبة: ١-يساعد اليخضور على التمثيل الضوئيّ [فصيحة] ٢-يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئيّ [صحيحة] يرى البعض اشتقاق كلمة: يَخْضُور للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضَرَّ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظرًا لشيوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

٤١٢٤-كِلْيَة

"أصِـيبت كِلْيَته اليمنى" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف.المعنى: الكلية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول.الرأي والرتبة: أُصيبتْ كُلْيَتُه اليمنى [فصيحة] لم يَرِد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكُلْيَة من الأحشاء معروفة والكُلْوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: لا يُكْسر". (وانظر: كلوة).

٤١٢٥-كَلِيم

"موسى عليه السلام كَلِيم الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى.المعنى: مُكلِّمه.الرأي والرتبة: موسى عليه السلام كَلِيم الله [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

"كَلِيم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٤١٢٦-كمائن

"أوقعنا العدو في عدد من الكمائن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:** أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، من ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. أما "فُعَلاء" فإنه يكون جمعًا لـ "فَعِيل" إذا كان وصفًا لمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كمين" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسمًا للجماعة التي تكمن، والأَوْلى أن يجمع على "كمائن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنصوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

٤١٢٧-كَمَا... أيضًا

"كَمَا حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣-كما حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين تؤديان معنى واحدًا، فتكرارهما يُعَدّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحدًا يصح من باب أولى.

٤١٢٨-كَمَا وأنّه

"هو قصاص كما وأنّه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-هو قَصّاص كما أنّه شاعر [فصيحة] ٢-هو قَصّاص كما وأنّه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على رأي الكوفيين الذي يجيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٤١٢٩-كَمْبِيَالَة

"كَتَب كمبيالة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغًا معيّنًا في تاريخ معين. **الرأي والرتبة:** ١-كتب صَكًّا [فصيحة] ٢-كتب كَمْبِيالة [صحيحة] كلمة "صكّ" بالمعنى المذكور كلمة مجمعية، أما كلمة "كمبيالة" فدخيلة، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

٤١٣٠-كَمُتَحَدِّث

"هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-هو متحدِّثًا أفضل منه كاتبًا [فصيحة] ٢-هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤١٣١-كَمْ ذا

"كَمْ ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزاد قياسًا. **الرأي والرتبة:** ١-كم نصحتك [فصيحة] ٢-كم ذا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشوًا لا يعتدّ به.

٤١٣٢-كَمُذْنِب

"عامله كمذنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-عامله

معاملة المذنب [فصيحة] ٢-عامله كمذنب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذنب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤١٣٣-كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العُمْر" مُدَّة الحياة كلها. **المعنى**: سِنُّك. **الرأي والرتبة**: ١-كَمْ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢-كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتصار معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدلّ أيضًا على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العُمْر: الحياة. يقال: قد طال عُمره"، وفي الأساسي: "عُمره ستون عامًا"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرك؟

٤١٣٤-كَمِل

"كَمِل الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: ١-كمُل الدرس [فصيحة] ٢-كمَل الدرس [فصيحة] ٣-كمِل الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردؤها.

٤١٣٥-كَمَّادات

"نَصحَه الطبيب بوضع الكَمَّادات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الخرق التي تَبَلَّل بسائل وتُوضَع على العضو الموجوع. **الرأي والرتبة**: نصحه الطبيب بوضع الكِمَادَات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أيٍّ من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ مخفَّفًا مكسور الأول "كِمادة"، "كِماد"، ففي اللسان: "والكِمادة: خرقة دَسِمة وسخة تُسَخَّن وتُوضَع على موضع الوجع فيُسْتَشْفى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تقيد الخرقة بالاتساخ مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع البرودة أكثر من السخونة.

٤١٣٦-كَمَّاشَة

"يستخدم النجار الكمَّاشة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: آلة تُنزع بها المسامير ونحوها. **الرأي والرتبة**: يستخدم النجار الكمَّاشة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صيغة "فَعَّالة" اسمًا للآلة.

٤١٣٨-كَمِين

"به داءٌ كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-به داء كامن [فصيحة] ٢-به داء كمين [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

٤١٣٩-كَنَائِسِيّ

"عمل كنائسيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-عمل كَنَسِيّ [فصيحة] ٢-عمل كنيسيّ [فصيحة] ٣-عمل كنائسيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون.

وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤديه النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٤١٤٠-كَنَبَة

"جَلَسَ على الكنبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: أريكة مُنجّدة وثيرة تتسع لأكثر من جالس **الرأي والرتبة**: ١-جَلَسَ على الأريكة [فصيحة] ٢-جَلَسَ على الكنبة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسيّ أوردته بهذا المعنى.

٤١٤١-كَنَّ

"كَنَّ الأمرَ عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كنَّ" الثلاثي بدلا من "أكَنَّ". **المعنى**: سَتَرَهُ وأخفاه **الرأي والرتبة**: ١-أَكَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة] ٢-كَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "أكَنَّ"، و"كَنَّ" بمعنى أخفى وستر.

٤١٤٢-كَنَّى

"كَنَّاه محمدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: سَمَّاه **الرأي والرتبة**: ١-سَمَّاه محمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاه بمحمَّدٍ [فصيحة] ٣-كنَّاه أبا محمد [فصيحة] ٤-كنَّاه بأبي محمد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سمَّاه" بمعنى جعل له اسمًا، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالباء، أما الفعل "كنَّى" فيليه الكنية (مابدئ بأب أو أم) فيقال: كنَّاه أبا فلان، أو كنَّاه بأبي فلان، ويتعدّى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالباء كذلك.

٤١٤٣-كَنِيسيّ

"يخضع للسلطة الكَنِيسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-يخضع للسلطة الكَنَسِيَّة [فصيحة] ٢-يخضع للسلطة الكَنِيسِيَّة [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "كنيسة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤١٤٤-كَهَانَة

"احترفَ الكَهانة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-احترفَ الكِهانة [فصيحة] ٢-احترفَ الكَهانة [فصيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كَهانة" بفتح الكاف، والحرفة منه "كِهانة" بكسر الكاف.

٤١٤٥-كَهْرُباء

"إنارة القرى بالكَهْرُباء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بضم الراء بدلاً من الفتح. **المعنى**: بقوة باعثة للنور **الرأي والرتبة**: ١-إنارة القرى بالكَهْرَباء [فصيحة] ٢-إنارة القرى بالكَهْرُباء [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه"رُبا).

٤١٤٦-كَهْرَبَائِيّ

"سُلَّمٌ كَهْرَبَائِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهربا". **الرأي والرتبة**: ١-سُلَّمٌ كَهْرَبِيّ [صحيحة] ٢-سُلَّمٌ كَهْرَبائِيّ [صحيحة] جاء في التاج "كَهْرَبا" فيكون النسب إليها "كَهْرَبِيّ"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعدًا حُذِفت مطلقًا عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرباء" بمعنى "الكهربا"، ونسب إليها على "كهربائيّ"، فكلا الاستعمالين جائز.

٤١٤٧-كَهَل

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: صار كهلاً. **الرأي والرتبة**: ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتَهَل [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكتَهَلَ الرجلُ: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَل" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَقُلْ كَهَل، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ في أَهْلِكَ مِنْ كاهِلٍ".

٤١٤٨-كَهْلٌ في التسعين

"كَهْلٌ في التسعين من عُمْره" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهْل". **الرأي والرتبة**: شيخٌ في التسعين من عُمْره [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ استَبانَت فيه السِّنُّ وظَهَرَ عليه الشَّيب، أو هو من بلغ الخمسين فما فوقها. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلاً وَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَنْزل عيسى إلى الأرض كهلاً ابن ثلاثين سنة.

٤١٤٩-كُهْنَة

"أصبحت السيارة كُهْنة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: بالية لا يُعتَدُّ بها. **الرأي والرتبة**: أصبحت السيارة كُهْنَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "كُهْنة" بالمعنى المذكور؛ نظرًا لشيوع استعمالها.

٤١٥٠-كَهَّن

"كَهَّنَ العُهْدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: حَكَمَ بكونها بالية لا تؤدي الغرض منها. **الرأي والرتبة**: كَهَّنَ العُهْدة [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكُهْنة" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شئون الإدارة والمخازن - وصفًا للشيء البالي، واشتقوا منه الفعل كَهَّن، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظرًا لشيوع استعمالاته، وعدم مخالفتها لقواعد العربية.

٤١٥١-كُوبري

"عَبَرَ الكوبري" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. **الرأي والرتبة**: ١-عَبَرَ الجِسْر [فصيحة] ٢-عَبَرَ الكوبري [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعبر عليه مبنيًّا كان أو غير مبنيّ، ويمكن قبول كلمة "كوبري" بناء على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤١٥٢-كَوْي

"أحْرَقه كَوْيًا بحديدة مُحْماة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة**: أحرقه كَيًّا بحديدة مُحْماة [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كَيّ" مصدرًا للفعل "كَوَى".

٤١٥٣-كَيَان

"الكَيَان الصهيونيّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الكِيان الصهيونيّ [فصيحة] ذكرت المعاجم "كِيان" بالكسر، يقال: كان الشيء كونًا، وكِيانًا، وكينونة.

٤١٥٤-كَيْتَ وكَيْتَ

"قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال. **المعنى**: أي كذا وكذا. **الرأي والرتبة**: قَالَ كَيْتَ وكَيْتَ ثم توقف عن الكلام [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْت وكَيْت" كناية عن الخبر أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحدوثة".

٤١٥٥-كَيْفَ

"محو الأميّة مسئوليّة قوميّة. كيْف ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-كَيْف يكون محو الأميّة مسئوليّة قوميّة ؟ [فصيحة] ٢-محو الأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤١٥٦-كِيلُو مِتْرَات

"سرتُ خمسة كيلو مترات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالمًا باعتبارها كلمة واحدة.**الرأي والرتبة**: سرتُ خمسة كيلو مترات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالمًا، ومعاملتها معاملة التركيب المزجي، بالإضافة إلى صحة وقوعها تمييزًا كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

٤١٥٧-كَيْمَا يَبْحَثُوا

"دعاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما". **الرأي والرتبة**: ١-دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] ٢-دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي"بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورُفع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٤١٥٨-كِيمْيَائِيّ

"إنَّــه كِيمْيَائِيّ ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها.**المعنى**: متخصص في علم الكيمياء**الرأي والرتبة**: ١-كيمياويّ ماهر [فصيحة] ٢-كيماويّ ماهر [فصيحة] ٣-كيميائيّ ماهر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإلحاق أو التأنيث فيقال: كيميائيّ، ولكن قلب الهمزة واوًا عند النسب أولى فيقال فيها: كيمياويّ وكيماويّ، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة وبقلبها واوًا.

٤١٥٩-كَيَّسَ

"كَيَّسَ الأغذية" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى.**المعنى**: وضعها في كيس**الرأي والرتبة**: كَيَّسَ الأغذية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "كيَّس" بمعنى: وضع في كيس، وتسويغ كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الفعل بهذا المعنى.

اللام

٤١٦٠-لأجْل

"أكْـرَمته لأجل شهامته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعـاجم سبق كلمة "أجل" باللام.**الرأي والرتبة:** ١-أكـرمته من أجل شهامته [فصيحة] ٢-أكرمته لأجل شهامته [فـصيحة] ورد اسـتعمال اللفظ "أَجْل" مسبوقًا بحرف الجر "مـن" في القـرآن الكـريم في قـوله تعالـى: ﴿ مِـنْ أَجْـلِ ذَلِـكَ ﴾ المائـدة/٣٢، ويمكـن تـصويب الاستعمال المرفوض علـى اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المفاعيل اسم "المفعول لأجله".

٤١٦١-لأنَّ فيها معانٍ

"لأنَّ فـيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقـه النـصب.**الرأي والرتبة:** ١-لأَنَّ فـيها معانيَ غامضةً [فصيحة]٢-لأنَّ فيها معانٍ غامضة[صحيحة](وانظر: معانٍ).

٤١٦٢-لأوَّل مرَّة

"فـلان يـسافر لأوَّل مـرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة.**الرأي والرتبة:** ١-فـلانٌ يُـسافر أوَّل مَرَّة [فصيحة] ٢-فلانٌ يسافر لأوَّل مرة [فـصيحة] ليس ما رفضه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القـرآن الكـريم كقوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَـرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لأَوَّلِ الْحَشْرِ ﴾ الحشر/ ٢، وقـد سـجلت المعـاجم الحديـثة هـذا الاسـتعمال، ففي الوسـيط (وهـل): "لقيـته أوَّل وهلة"،"ولأول وَهْلة"، وفي الأساسـي: "الأول مَـرة: فَعْلَة واحدة"، وفي المنجد: "عرفته لأول وَهْلة".

٤١٦٣-لا أدْري إن...

"لا أدْري إن كان فلان حـاضرًا" [مرفوضـة عنـد بعضـهم] لعـدم اكـتمال عناصر الجملة.**الرأي والرتبة:** ١-لا أَدْري هل كان فلان حاضرًا [صحيحة] ٢-لا أَدْري إن كان فلان حاضرًا [صحيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أَدْري هل كان فلان حاضرًا أو أن تقول: لا أَدْري إن كان فـلان حاضـرًا، فكلاهمـا في حاجـة إلـى تقديـر محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

٤١٦٤-لا أكْترِثُ بـــ

"لا أكتـرثُ بهــذه الأمور" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بالـباء، والـوارد تعديـته بـاللام.**المعنى:** لا أُبالي بها**الرأي والرتبة:** ١-لا أكترثُ لهذه الأمور [فصيحة] ٢-لا أكـترثُ بهـذه الأمـور [فصيحة] الفعل "اكترث" يتعدى بـاللام والباء، ففي اللسان: "ما أكترثُ له، أي: ما أُبالي بـه، ويقـال: مـا أكترث به، أي: ما أُبالي.."، ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود الدُؤلي: "ولاتكترث بهم".

٤١٦٥-لا بَأس من

"لا بـأس مـن تناول الدواء" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "بـأس" تـتعدى بـ "في" لا بـ "مـن".**المعنـى:** لا حرج**الرأي والرتبة:** ١-لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢-لا بـأس مـن تـناول الـدواء [فـصيحة] لم تقصر المعاجم تعديـة "لا بـأس" علـى حرف الجر "في" وحده، فقد عداه اللسان بـ "على" كذلك، وفسر البأس بالخوف، واستخدمه كـذلك بـدون حـرف أصـلاً. ووردت تعديـته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحـيط، واقتـصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعدية بالباء نقلاً عن مصادر قديمة متعددة.

٤١٦٦-لابدَّ أنّ

"لابُدَّ أنَّك ذاهب" [مرفوضة عند بعضـهم] لحذف حرف الجرّ

قبل "أنّ". الـرأي والـرتبة: ١-لابُدَّ مـن أنـك ذاهـب [فـصيحة] ٢-لابُدَّ أنّك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة والـنحو حـذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثـر ويطرد مع أن" ، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بـأن ...، وقـوله تعالـى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجـن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾النحل/٦٢، وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لابدّ من ذهابك.

٤١٦٧-لابُدَّ وأَنْ

"لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وخبرها، ومخالفة الاستعمال الـصحيح لهـذا الأسلوب. **الرأي والرتبة:** ١-لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ٢-لابُدَّ وأن تعـود فلـسطين لأصـحابها [صـحيحة] يمكـن تخريج هـذا الاستعمال باعتـبار زيـادة الواو، ويؤيِّد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزاد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهـذه الـواو تفـيد التأكـيد، كمـا يمكن تخريجه باعتبار أن الـواو بمعنـى "مـن" كمـا قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسـلوب كـثير من كبار اللغويين، كالصغانيّ، والسيوطيّ، والجوهـريّ، وابـن خلـدون وغيرهم، وقد أجازه مجمع اللغة المصريّ في الدورة السابعة والستين.

٤١٦٨-لا تُحْسَدُوا عليه

"أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه" [مرفوضـة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-أنـتم في موقـف لا تُحْسَدُون عليه [فـصيحة] ٢-أنتم في موقـف لا تُحْسَدُوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نـونها في حالـة الـرفع؛ لأنهـا تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجـوز حـذفها عـند اتـصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الـوقاية علـى لغـة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمـر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقـاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أمـا حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فـيمكن قـبوله لـوروده في الحـديث الـشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحـذف الـنون كحـذف الـضمة في قـراءة أبـي عمـرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٤١٦٩-لا تَفْعَل... إطْلاقًا

"لا تفعـل هـذا إطلاقًـا" [مرفوضـة عـند الأكـثرين] لأن "إطلاقًـا" هنا لا يقع فيها استثناء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تفعل هذا أبدًا [فصيحة] ٢-لا تفعل هذا مطلقًا [صحيحة] ٣-لا تفعـل هـذا إطلاقًـا [صـحيحة] يمكـن تصحيح المثال الأخـير اعـتمادًا على قول الوسيط: أطلق الكلام: لم يقيده بـشرط، فـيكون المعنـى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا تفعـل هـذا مطلقًا؛ لأن المطلق: ما لا يُقَيَّد بقيد أو شرط، أو مالا يقع فيه استثناء.

٤١٧٠-لا تَقْلَق بِشَأْن

"لا تقلق بشأن النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في التركـيب. **الـرأي والـرتبة:** ١-لا تقلـق علـى الـنقود [فـصيحة] ٢-لا تقلـق بـشأن الـنقود [صـحيحة] أوردت المعـاجم الفعل "قلق" بفتح العين متعديًا، وبكسرها لازمًا، ومـن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "قَلِق" لازم وعُدِّي "بالباء" لأن من معانيها السببية.

٤١٧١-لا تـهمل .. تندمْ

"لا تهمـلْ واجبَك تندمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقـع في جـواب الطلـب، دون قـصد الجـزاء. **الـرأي والـرتبة:** ١-لا تهملْ واجبَك تنجحْ [فصيحة] ٢-لا تهملْ واجبَك تـندمْ [صـحيحة] يـشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جوابًا وجزاءً للطلب الذي قبلها بمعنـى أن يكـون مـسببًا عـنه، وأن يستقيم المعنى بحذف لا الناهـية ووضـع إن الـشرطية وبعـدها "لا" النافية محل لا الناهـية. لكـن بعـض الكوفـيين وعلـى رأسـهم الكسائي لا يـشترط إحـلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثمَّ أجاز قولهم للمشرك: أسلم تدخل النار، بجزم تدخل وكذا لا تقترب من النار تحترقْ.

٤١٧٢-لاحَظَ علَى

"لاحَظَ عليه الاهتمام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامّة. **المعنى**: شاهد عليه ذلك **الرأي والرتبة**: لاحظَ عليه الاهتمام [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لاحظ" متعديًا بحرف الجر على بمعنى "شاهد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كقول محمود تيمور: "لاحظ عليهما اهتمامًا غريبًا وحماسة في العمل".

٤١٧٣-لاحظَ عن

"لاحَظَ عنه أشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: أخذ عليه **الرأي والرتبة**: ١-لاحظَ عليه أشياء غريبة [فصيحة] ٢-لاحظَ عنه أشياء غريبة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لاحظ" متعديًا بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٤١٧٤-لاذَ إلى

"لاذَ إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-لاذَ به [فصيحة] ٢-لاذَ إليه [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدِّي الفعل "لاذَ" بحرف الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "لجأ".

٤١٧٥-لا ذمَّة ولا ذمَام

"لا ذمَّة له ولا ذمَام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذِمَّة" و "ذِمَام" بمعنى واحد؛ فلا معنى لعطف أحدهما على الآخر. **الرأي والرتبة**: ١-لا ذِمَّة له [فصيحة] ٢-لا ذِمَّة له ولا ذِمَام [صحيحة] كلمة "ذِمة" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذِمَام" فترتبط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

٤١٧٦-لاذَوْا

"لاذَوْا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة**: لاذُوا بالفرار [فصيحة] الفعل "لاذ" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٤١٧٧-لاَ رَيْبَ أَنَّ

"لا ريب أنه أولُ الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لا ريب". **الرأي والرتبة**: ١-لا ريبَ في أنه أوّلُ الفائزين [فصيحة] ٢-لا ريب أنه أوّلُ الفائزين [فصيحة] يمكن ردُّ الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استنادًا إلى قاعدة نحوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أنَّ" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لا إِلَهَ إِلاَّ هُوَ ﴾ آل عمران/١٨، أي: بأنه.

٤١٧٨-لا زال

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة**: ١-ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢-لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣-لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصيح نفيه بـ "ما"، ولايصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما

في قوله تعالى: ﴿ فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نُفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأيّ خميسٍ لا أتانا نهابُه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٤١٧٩-لا سيَّما وأنّ

"أرجُوكَ الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربيّ. **الرأي والرتبة:** ١-أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما أنَّ الأمر مهم [فصيحة] ٢-أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصًا"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثَمَّ يكون هذا الأسلوب عربيًّا جاريًا على الأصول النحوية. وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤١٨٠-لا شَكَّ أنّ

"لا شكَّ أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أنّ". **الرأي والرتبة:** ١-لا شَكَّ في أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] ٢-لا شكَّ أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ..، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

٤١٨١-لا طَائِل تحت

"هذا أمرٌ لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** لا فائدة ترجى منه. **الرأي والرتبة:** ١-هذا أمرٌ لا طائل فيه [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ لا طائل منه [فصيحة] ٣-هذا أمرٌ لا طائل تحته [صحيحة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزيَّة والنفع، ولا يُذْكر إلا بعد نفي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط مجيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأفصح استعمال "فيه"، فكأننا نقول: لا فائدة فيه.

٤١٨٢-لاغٍ

"المشروع لاغٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لَغَا" بدلاً من اشتقاقه من "ألغى". **الرأي والرتبة:** ١-المشروع مُلْغًى [فصيحة] ٢-المشروع لاغٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ألغى" المزيد بالهمزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "مُلْغًى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استنادًا إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغا" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحَمولة المائرة لهم لاغية"، أي ملغاة. وبكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

٤١٨٣-لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-هذا القرار لاغٍ [فصيحة] ٢-هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو الإضافة تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير

ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا- في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤١٨٤-لا غَيْر

"ربح مئة جنيه لا غير" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". **الرأي والرتبة:** ١-ربح مئة جنيه ليس غير [فصيحة] ٢-ربح مئة جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقْطع عنها لفظًا إن فُهِم معناه بشرط أن يتقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاقتصار على ليس، ولكن بعضًا آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

٤١٨٥-لا فَائدَة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". **الرأي والرتبة:** ١-هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢-هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بمحذوف يقع خبرًا. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدّر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوّة أو متوقعة منه.

٤١٨٦-لاقُوا

"لاقُوا حتفهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-لاقَوْا حتفهم [فصيحة] ٢-لاقُوا حتفهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤١٨٧-لامَ لِـ

"لامَه لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لاَمَ" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** عَذَلَه وعاتبه. **الرأي والرتبة:** ١-لامَه على ما جَرَى [فصيحة] ٢-لامَه لما جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "لاَمَ" في المعاجم بالمعنى المذكور متعديًا بحرف الجرّ "على"، كما ورد متعديًا بحرف الجرّ "في" في قوله تعالى: ﴿ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ ﴾ يوسف/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

٤١٨٨-لا ولن...

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلَّى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** ١-دفاعي عن وطني لا أتخلَّى عنه ولن أتخلَّى عنه [فصيحة] ٢-دفاعي عن وطني لا ولن أتخلَّى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٤١٨٩-لا يَجِب

"لا يَجِب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة:** يجب ألاّ

تهملَ واجبك [فصيحة] النفي مسلَّط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنَّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجبًا عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنًى غير مراد.

٤١٩٠-لا يَفْصلها إلاّ طبقةً

"لا يَفْصِلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةً واحدة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لا يفصلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةٌ واحدة [فصيحة] كلمة "طبقة" فاعل للفعل "يفصل" والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ.

٤١٩١-لا يَقْدر إلاّ القادرين

"لا يَقْدِر على التفوق إلاّ القادرين" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لا يقدر على التفوق إلاّ القادرون [فصيحة] كلمة "القادرون" فاعل للفعل "يقدر"، والاستثناء في الجملة مفرغ، فيعرب ما بعد "إلا" حسب موقعه في الجملة.

٤١٩٢-لا ينْبَغِي

"لا ينْبَغِي أن نسكت على عدوان إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على الانبغاء، والمراد تسليطه على السكوت. **الرأي والرتبة:** ١-ينبغي ألاّ نسكت على عدوان إسرائيل [فصيحة] ٢-لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [صحيحة] الفعل "ينبغي" يجوز أن يسبق بنفي، ويجوز ألاّ يسبق به. وقد رأى مجمع اللغة المصريّ أنّ كلا الاستعمالين صواب؛ لأن معنى ينبغي يحسن أو يصحّ، والفرق بينهما يرجع إلى قصد الكاتب.

٤١٩٣-لا يهمّنا إلاّ أمرًا

"لا يهمنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرًا واحدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لا يهمّنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرٌ واحدٌ [فصيحة] كلمة "أمر" فاعل للفعل "يهمّ"، والاستثناء هنا مفرغ، ولهذا أعربت "أمر" حسب موقعها في الجملة.

٤١٩٤-لَبَّان

"اشْتَرَيت من اللَبَّان لترًا من اللّبن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بائع اللبن، ومنتجاته **الرأي والرتبة:** اشتريت من اللَّبَّان لترًا من اللَّبن [فصيحة] جاء في التاج: اللَّبَّان: من يبيع اللَّبَنَ ويَعْمَلُه.

٤١٩٥-لَبَخ

"لَبَخ في الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** خلَط فيه **الرأي والرتبة:** لَبَخَ في الكلام [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال بالمعنى المذكور.

٤١٩٦-لَبَس

"لَبَسَ ثوبَه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** ارتداه **الرأي والرتبة:** لَبِسَ ثوبَه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَبِس" بمعنى ارتدى، مكسور العين في الماضي، من باب "سَمِعَ".

٤١٩٧-لَبِقٌ

"مُفَاوِضٌ لَبِقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ لم يرد عن العرب. **المعنى:** حاذق في إدارة الحوار **الرأي والرتبة:** ١-مُفَاوِضٌ لَبِقٌ [فصيحة] ٢-مُفَاوِضٌ لَبيق [فصيحة مهملة] ذكر ابن السكيت أنه يقال: "لبيق ولبيقة، ولم يعرفوا لَبِق"، ولكن جاء في التاج: اللَّبِق، الحاذق الرفيق، وكذا الحُلْو اللَّيِّن الأخلاق، وفي الوسيط: اللبق: الظريف، كما أورد الأساسي الكلمة بالمعنى المذكور.

٤١٩٨-لَبَن الأمّ

"لَبَن الأم يحمي الرضيع من الأمراض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللبن هو ما يشرب من البهائم، أما اللِّبان فهو ما يُرضع. **الرأي والرتبة:** لبن الأم يحمي الرضيع من الأمراض [فصيحة] ذكر المصباح المنير أن "اللَّبَن" يكون من الآدميّ والحيوانات، وأن اللِّبان هو الرضاع نفسه.

٤١٩٩-لُبُوس

"يَلْبس لكل حالة لُبُوسَهَا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ثيابها **الرأي والرتبة:** يلبس لكل حالة لَبُوسَهَا [فصيحة] الثابت في المعاجم "لَبوس"

بفتح اللام، بمعنى الثياب والدِّرع، قال تعالى: ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ الأنبياء/٨٠.

٤٢٠٠-لَثَة

"الْتِهَاب اللَّـثَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح اللام. **المعنى:** اللثة هي ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها. **الرأي والرتبة:** الْتِهَاب اللِّثَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لِثَة" بكسر اللام، لا فتحها.

٤٢٠١-لِثَّة

"الْتَهَبت لِـثَّةُ أسنانه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الثاء. **الرأي والرتبة:** الْتَهَبت لِثَة أسنانه [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لِثَة" بكسر اللام وفتح الثاء المخففة.

٤٢٠٢-لَثْغَة

"عِـنْده لَثْغَة في حرف السين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** اللثغة هي تحوّل اللسان من حرف إلى آخر. **الرأي والرتبة:** عنده لُثْغَة في حرف السين [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُثْغَة" بضم اللام، لا فتحها.

٤٢٠٣-لَثَمَ

"لَـثَمَ يـدَ أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** قَبَّلها. **الرأي والرتبة:** ١-لَثِمَ يدَ أبيه [فصيحة] ٢-لَثَمَ يدَ أبيه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من بَابَـيْ: "سَمِعَ وضَرَبَ"، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ففي التاج واللسان: "لَثِمَ فاها، كسَمِعَ، وربما جاء بالفتح مثل ضرب: قَبَّلَها".

٤٢٠٤-لِجَاجَة

"فـيه لِجَاجَـة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر اللام. **المعنى:** استمرار على المعارضة في الخِصَام. **الرأي والرتبة:** فيه لَجَاجة [فصيحة] أوردت المعاجم "لَجَاجة" بفتح اللام، مصدرًا للفعل "لَجَّ".

٤٢٠٥-لِجَان

"لِجَان الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يُسمع عن العرب. **المعنى:** جمع لَجْنة. **الرأي والرتبة:** ١-لَجَنَات الامتحان [فصيحة] ٢-لِجَان الامتحان [صحيحة] القياس أن تجمع "لجنة" على "لَجَنَات"؛ لأن في آخرها التاء المربوطة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردت "لجان" جمعًا لـ"لجنة"، كما أن "فِعَال" جمع مقيس في "فَعْلَة" كما ذكرت كتب النحو.

٤٢٠٦-لَجَجْتُ

"لَجَجْـتُ فـي خصومته" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى:** تماديت فيها. **الرأي والرتبة:** ١-لَجِجْتُ في خصومته [فصيحة] ٢-لَجَجْتُ في خصومته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَجَّ" بكسر عين الماضي وفتحها؛ فقد جاء في اللسان والتاج: لَجِجْت، بالكسر، تَلَجُّ، ولَجَجْت، بالفتح، تَلِجّ: إذا تماديتَ على الأمر وأبيت أن تنصرف عنه. فهو من بابَيْ: فرح وضرب.

٤٢٠٧-لَجَمَ

"لَجَـمَ الجـوادَ" [مرفوضة] لأن الفعل "لَجَم" لم يرد في المعاجم مجردًا. **المعنى:** ألبسه اللِّجام. **الرأي والرتبة:** أَلْجَمَ الجوادَ [فصيحة] أوردت المعاجم "أَلْجَم" مزيدًا بالهمزة لهذا المعنى.

٤٢٠٨-لُجُوء

"اللُّجُوء إلى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-اللُّجُوءُ إلى الله [فصيحة] ٢-اللَّجَأ إلى الله [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "لُجُوء" مصدرًا للفعل "لَجَأ" كفتح. أما "لَجَأ" فهو مصدر: "لَجِئَ"، ففي اللسان والتاج: لَجَأَ إليه أي الشيء أو المكان كَمَنَع يَلْجَأ لَجْئًا ولُجُوءًا ومَلْجأ، ولَجِئَ مثل فرح لَجَأً بالتحريك: لاذ.

٤٢٠٩-لَجِين

"خَاتَمٌ من لَجِين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** فضة. **الرأي والرتبة:** خَاتَمٌ من لُجَين [فصيحة] وردت كلمة "لُجَين" في المعاجم بضم اللام، ففي اللسان والتاج: "اللُّجَيْن كزُبير: الفضة لا مكبر له جاء مصغرًا".

٤٢١٠-لِحَاق

"حاولت اللَّحاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** إدراكه. **الرأي والرتبة:** ١-حاولت اللِّحاق بالقطار [فصيحة] ٢-حاولت اللَّحاق بالقطار [صحيحة] ورد المصدر "لَحَاق" في المعاجم بفتح اللام، ففي التاج: لَحِق به كسمع.. لَحَاقًا، ومنه الحديث: "أسرعكُنّ لحاقًا بي أطولكن يدًا"، ويمكن تصحيح "لِحاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لاحَق" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتفى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لحق كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

٤٢١١-لَحَّ

"لَحَّ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** واظب عليه، وألَحّ. **الرأي والرتبة:** ١-أَلَحَّ عليه في السؤال [فصيحة] ٢-لَحَّ عليه في السؤال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "ألحّ" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لَحّ" المجرد حيث إن فَعَل وأَفْعَل يتعاقبان كثيرًا على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلْحَاح" بمعنى مديم للطلب، ومن البديهي أن يكون فعلها الثلاثي "لَحّ" بمعنى "ألحّ"، فضلاً عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كاللَّحَح وهو التصاق العين، ولَحّت القرابة: التصقت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضًا).

٤٢١٢-لَحَّام

"لأم اللَّحَّام قطعتي المعدن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من صناعته لأم المعادن ووصلها. **الرأي والرتبة:** لأم اللَّحَّام قطعتي المعدن [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللَّحّام" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها مولّدة.

٤٢١٣-لحدِّ الآن

"لَمْ يذهب لحدِّ الآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. **المعنى:** حتى الآن. **الرأي والرتبة:** ١-لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢-لم يذهب لحدِّ الآن [مقبولة] من معاني "الحَدّ" مُنتهى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

٤٢١٤-لَحَسَ

"لَحَسَ الكلبُ الإناءَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "لَحَسَ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. **المعنى:** لَعَقه. **الرأي والرتبة:** ١-لَحِسَ الكلبُ الإناءَ [فصيحة] ٢-لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحِسَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تخريج الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "فَعَل يفعَل" لوجود حرف الحلق فيه في موضع العين.

٤٢١٥-لَحُوحٌ

"لَحُوحٌ في طَلَبِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَحّ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. **المعنى:** كثير السؤال. **الرأي والرتبة:** ١-مِلْحاحٌ في طَلَبِهِ [فصيحة] ٢-مُلِحٌّ في طَلَبِهِ [فصيحة] ٣-لَحُوحٌ في طَلَبِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "مُلِحّ"، و"مِلْحَاح"، وأوردت المعاجم الحديثة "لَحُوح" بمعنى الكثير السؤال والمديم. (وانظر: لَحّ).

٤٢١٦-لدرجة أنّ

"إنَّ قامته طويلة لدرجة أنّها تَسُدُّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لدرجة أن" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّ قامته طويلة طولاً يَسُدُّ الباب [فصيحة] ٢-إنَّ قامته طويلة لدرجة أنّها تسد الباب [صحيحة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبي المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

٤٢١٧-لَدَغَتْه الأَفْعَى

"لَدَغته الأفعى في غفلة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الأفعى لا تلدغ؛ فاللَّدْغ لا يكون إلا بالإبرة كالعقرب التي تلدغ بإبرتها. **الرأي والرتبة**: ١-نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ الأفعى في غفلة منه [فصيحة] لم تفرق المراجع بين اللدغ والنهش، واستعملت كلاً منهما مع الحية، بل عنون ابن سيده الباب بقوله: "لدغ العقرب والحية".

٤٢١٨-لَدَغَتْهُ العقربُ

"لَدَغَتْهُ العقربُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحيَّة". **الرأي والرتبة**: ١-لَسَعَتْهُ العقرب [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ العقرب [فصيحة] جاء في اللسان (لسع): "يُقال للعقرب: قد لَسَعَته"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

٤٢١٩-لَدُودٌ

"عَدُوٌّ لدودٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى**: شديد العداوة **الرأي والرتبة**: عَدُوٌّ لدودٌ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصْم لَدُودٌ: أي شديد الخصومة من الفعل "لَدَّه" أي خَصَمَه، أو شدَّد خُصومته، والخصومة والعداوة متقاربتان. (وانظر: ألدّاء).

٤٢٢٠-لَدَى

"لَدَى قدومي سأقوم بكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَدَى" ليست ظرفًا للزمان. **الرأي والرتبة**: ١-عند قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٢-وقت قدومي سأقوم بكذا [فصيحة] ٣-لَدَى قدومي سأقوم بكذا [صحيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفًا للزمان كذلك؛ حيث جاء في التاج والمصباح: "لدُنْ ولَدَى ظرفا مكان بمعنى: عند، وقد يستعمل "لَدَى" في الزمان.

٤٢٢١-لدينا نداءين

"لَدَيْنا أيُّها الإخوة المستمعون نداءين إلى إدارة الكهرباء" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [فصيحة] كلمة "نداءان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر مقدم، ولهذا يجب رفع "نداءان".

٤٢٢٢-لَزِمَه

"لَزِمه قليل من المال لشراء بعض الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: احتاج إليه **الرأي والرتبة**: ١-احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢-لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَزِم" بمعنى "ثبت ودام" و"لَزِمه الدَّيْن" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى ورود نظائر له في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضاك"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

٤٢٢٣-لَصْق الإعلانات

"لَصْق الإعلانات ممنوع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: لَصْق الإعلانات ممنوع [فصيحة] يمكن تصويب تعدية الفعل "لَصَقَ" استنادًا إلى ما ورد في التاج: "قال ابن دُرَيْد: اللَّزْق إلزامك الشيءَ بالشيء، بالزاي والصاد، والصاد أعلى وأفصح".

٤٢٢٤-لَطِيفُون

"هم لطيفون في معاملاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-هم لُطَفاء في معاملاتهم [فصيحة] ٢-هم لِطاف في معاملاتهم [فصيحة] ٣-هم لطيفون في معاملاتهم [فصيحة] الثابت في المعاجم لجمع "لطيف" "لُطَفاء" و "لِطاف". ويمكن تخريج الجمع "لطيفون" بالواو والنون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من التاء وليس على "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فَعلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٤٢٢٥-لعب الكرةَ

"لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "لعب" بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-لَعِبَ الولد بالكرة الطائرة [فصيحة] ٢-لَعِبَ الولدُ الكرةَ الطائرة [صحيحة]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعديًا بـ"الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أجازه على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائبًا عن المفعول المطلق؛ لأن الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربتُهُ سوطًا، والآخر: أن تكون الكرة منصوبة على نزع الخافض.

٤٢٢٦-لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ فلان بالعُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: عَزَفَ بمهارة. **الرأي والرتبة**: ١-عَزَفَ فلان على العُود [فصيحة] ٢-لَعِبَ فلان بالعُود [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والعازف: اللاعب بها".

٤٢٢٧-لُعْبَة

"يتقن لُعْبَة الشِّطْرَنج" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضمّ. **الرأي والرتبة**: يتقن لُعْبَة الشِّطْرَنْج [فصيحة] جاء في التاج "اللُّعْبَة" بضم فسكون، ما يُلْعَب به، كالشِّطْرَنج ونحوه.

٤٢٢٨-لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دورًا مهمًّا في عملية السَّلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعديًا وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. **المعنى**: أدَّى. **الرأي والرتبة**: ١-أَدَّى دورًا مُهمًّا في عملية السَّلام [فصيحة] ٢-لَعِبَ دورًا مهمًّا في عملية السَّلام [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض إما على أن "دورًا" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" المُضَمَّن معنى "أدَّى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

٤٢٢٩-لَعِبَ على

"لَعِبوا على أرض الملعب الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-لَعِبوا في أرض الملعب الكبير [فصيحة] ٢-لَعِبوا على أرض الملعب الكبير [صحيحة] الأَوْلى تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

٤٢٣٠-لَعِبَ على

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: احتال عليه، سَخِر منه، هزئ منه. **الرأي والرتبة**: ١-لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة] ٢-لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعديًا بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التعبيرات السياقية المصكوكة، كقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغيرها.

٤٢٣١-لَعَقَ

"لَعَقَ العسلَ بإصبعه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَعِقَ العسلَ بإصبعه [فصيحة] ٢-لَعَقَ العسلَ بإصبعه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعِقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتمال الفعل على أحد حروف الحلق في موضع عين الكلمة.

٤٢٣٢-لَعَلَّ... أنْ

"لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم]

لتصدير خبر "لَعَلَّ بـ "أن" المصدرية. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خبر "لعل" بجواز تصديره بـ"أن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتّع لعلّك أن تنفقا

٤٢٣٣-لَعَلّني

"لَعَلّني أحُجُّ هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران نون الوقاية بـ"لَعَلَّ". **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلِّي أَحُجُّ هذا العام [فصيحة] ٢-لَعَلّني أحُجُّ هذا العام [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المسندة لياء المتكلم، منها لَعَلِّي ولَعَلّني، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا ﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

ذريني أُطَوِّف في البلاد لَعَلّني

٤٢٣٤-لَعَلَّه تَفَوَّقَ

"لَعَلَّه تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّه يتفوَّق [فصيحة] ٢-لَعَلَّه تفوَّقَ [فصيحة] تفيد "لَعَلَّ" توقُّع حدوث المرجوّ، والتوقّع لا يكون إلاّ لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحًا، كما في قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضًا دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلّك قبّلت، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلّ الله اطّلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنّه لا يمتنع كون خبر "لعلّ" فعلاً ماضيًا مستشهدًا بالحديث وبشعر الشعراء.

٤٢٣٥-لَعَلَّه يموت

"لَعَلَّه يموتُ قهرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء الشَّرِّ. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّهُ يموتُ قهرًا [فصيحة] من الثابت أن "لعلَّ" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضًا للإشفاق، وذلك لا يكون إلا في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

٤٢٣٦-لَعْنات

"صبَّ عليه لَعْناته" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ عليه لَعَناته [فصيحة] ٢-صَبَّ عليه لَعْناته [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣٧-لَعُوبة

"امرأة لَعُوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة لَعُوب [فصيحة] ٢-امرأة لَعُوبة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٤٢٣٨-لِغَرَض بناء

"خَصَّصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "غرض" هنا حشو لا لزوم لها. **الرأي والرتبة:** ١-خَصَّصَ مليون جنيه لبناء مدرسة [فصيحة] ٢-خَصَّصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة [صحيحة] قد تُغْنِي اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "غرض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

٤٢٣٩-لَغَوِيَّة

"دِراسة لَغَوِيّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. **الرأي والرتبة:** دِرَاسَة لُغَوِيَّة [فصيحة] "لُغَوِيّ"

نسبة إلى "لُغَة"، فحقُّ اللام الضَّمّ تبعًا لضمتها في المنسوب إليه.

٤٢٤٠-لُفَافة

"بَعْدَ تسلمه لُفافة تحوي خرائط" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لفافة" بضم اللام.**الــرأي والرتبة:** بعد تسلمه لِفافة تحوي خرائط [فصيحة] الوارد في المعاجم "لِفافة" بكسر اللام.

٤٢٤١-لَفَتَ إلَى

"لَفَتَ نَظَـره إلى المذاكرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعديًا بـ "إلى" في المعاجم.**المعنى:** نَبَّهه إليها**الــرأي والرتبة:** لَفَتَ نَظَره إلى المذاكرَة [فصيحة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لفت" بتغير المعنى المراد، فيقال لفته عن الشيء، بمعنى صرفه، ولفته إلى الشيء بمعنى: نبهه أو وجه نظره-إليه، وقد يتعدى بالباء في مثل: لفت النظر بذكائه، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

٤٢٤٢-لِقَاء

"جَـازاه لِقَاء اجتهاده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب.**المعنى:** مقابل**الرأي والرتبة:** جازاه لِقَاء اجتهاده [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على اعتباره مصدرًا للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكأنه قيل جازاه ملاقيًا اجتهاده، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتمعا في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٢٤٣-لِقَاءات

"لِقَـاءات إذاعـيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة:** لِقاءات إذاعيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبته الأساسي.

٤٢٤٤-لِقَاح

"حُـبُوب اللِّقَاح" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط.**المعنى:** ما يُلَقَّح به الشجر والنبات**الرأي والــرتبة:** حبوب اللَّقاح [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "لَقاح" مصدر الفعل "لَقِح" وكذلك اسم ما يُلْقَح به النَّخْل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونص على أنها-بهذا المعنى- مجمعية.

٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَـفَ الكـرة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح.**المعنــى:** تناولها في سرعة**الرأي والرتبة:** لَقِفَ الكُرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقِفَ" من باب "فَرِحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٦-لَقَّبوه شاعر ..

"لَقَّـبوه شـاعر النِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعديًا بنفسه إلى مفعولين في المعاجم.**الرأي والــرتبة:** ١-لَقَّبوه بشاعر النِّيل [فصيحة] ٢-لَقَّبوه شاعر النِّيل [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سمَّى".

٤٢٤٧-لَقَمَ

"لَقَـم الجائع الطعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح.**المعنــى:** أكل بسرعة**الرأي والرتبة:** لَقِمَ الجائع الطعام [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٨-لَقَى

"لَقَيْته في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١-لَقِيتُه في الطريق [فصيحة] ٢-لَقَيْتُه في الطريق [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لَقِيَ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيِّئ التي يتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَلَ"، وفي المصباح: "وطيِّئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا...". وقد أورده التاج بفتح العين "لَقَى"، ومنه قول الشاعر:

لم تَلْق خَيْلٌ قَبْلَهَا ما قد لَقَتْ

٤٢٤٩-لُقْيَا

"هو مشتاق إلى لُقياك" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرأي والرتبة:** هو مُشْتاقٌ إلى لُقْياك [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لَقِيَ".

٤٢٥٠-لَقِيَه وأعضاءُ

"شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١-شكره لما لقيه هو وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٢-شكره لما لقيه وأعضاءَ الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٣-شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالى: ﴿ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/ ٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/ ٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدمُ، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٤٢٥١-لَمْ تحضر سِوَى امرأتين

"لَمْ تحضر الحفلَ سِوَى امرأتين" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقدير الفاعل المحذوف "أحدٌ" وهو مذكر. **الرأي والرتبة:** ١-لم يحضر الحفلَ سِوَى امرأتين [فصيحة] ٢-لم تَحْضُر الحفلَ سِوَى امرأتين [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "نساء" فيكون الفعل مؤنثًا لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتمادًا على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف إليه مؤنثًا.

٤٢٥٢-لَمْ تَذْرُوها

"تَضْحِيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَذْرُها" بحذف الواو.

٤٢٥٣-لَمْ تُوَاتِيك

"كرِّر المحاولة إذا لم تُوَاتِيك الفرصة الآن" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** كَرِّر المحاولة إذا لم تُواتِك الفرصة الآن [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تُواتِك" بحذف الياء.

٤٢٥٤-لَمْحَةٌ عَن

"هذه لمحة عن حياته" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية مصدر الفعل "لَمَحَ" بـ"عن" والوارد تعديته بـ"إلى". **المعنى:** نظرة عاجلة **الرأي والرتبة:** هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقًا "بلمحة"، وإنما بمحذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

٤٢٥٥-لَمَحَهُ

"لَمَحَـه الشرطي من بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعـل بنفسه، وهو متعدٍّ بـ"إلى" **المعنى**: اختلس النظر إليه **الرأي والرتبة**: لمحه الشرطيُّ من بعيد [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال الفعل "لَمَح" متعديًا بنفسه، بمعنى: نظر إليه باختلاس البصر، وهو معنى ملائم.

٤٢٥٦-لِمُدَّة

"أقَـام عـندهم لمدةِ يومين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب دخول اللام على "مُدَّة" **الرأي والرتبة**: ١-أَقَـامَ عـندهم مُـدَّة يـومين [فـصيحة] ٢-أَقَامَ عندهم لمدة يـومين [صـحيحة] يمكن تصحيح دخول "اللام" على لفظة "مُدَّة" مع حمل دلالتها على التخصيص. وقد وردت اللام بهذه الصورة في الأساسي.

٤٢٥٧-لَمِسَ

"لَمِسَ الشيء ليختبر سخونته" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط عـين الفعل "الميم" بالكسر **الرأي والرتبة**: لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَس" هو "قَـتَل" و"ضَرَب" أيضًا، والفعل على أيِّهما يكون مفتوح العين "الميم" في الماضي، ولم يَرِد ضبطها بالكسر في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٤٢٥٨-لَمَّ

"لَـمَّ الأشياءَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**: جمعها **الرأي والرتبة**: لَمَّ الأشياءَ [فـصيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديـثة، ففـي اللـسان والقامـوس: لَمَّ الـشيءَ: جمعه وفي الوسيط والأساسي كذلك.

٤٢٥٩-لَمَّا يجيئك.. أكرمه

"لَمَّـا يجيـئك فلان أكرمه" [مرفوضـة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة **الرأي والرتبة**: حينما يجيـئك فـلان أكـرمه [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنـى حـين وتـسمَّى أيـضًا حـرف وجـود لوجـود، وهـي المذكـورة في الاسـتعمال المـرفوض. واشـترط النحاة للجملة الـواقعة بعـد "لَمَّـا" الظرفية الرابطة أن تكون فِعْلية، فعلها مـاض، وشـاهدها قـوله تعالـى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لمَّا رأيت القوم أقبل جمعهم ... يتذامرون كررت غير مُذَمَّم

٤٢٦٠-لَمَّحَ بـ

"لَمَّحَ بتفوقه العلميّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" **الرأي والرتبة**: ١-لَمَّحَ إلـى تفـوقه العلمـيّ [صحيحة] ٢-لَمَّحَ بتفوقه العلميّ [صـحيحة] لم يـرد عـن العرب استعمال الفعل "لَمَّح" بمعنى أشـار، ولكـن يمكن تصحيحه لوجود علاقة بين مدلول كل مـن الإشـارة، والنظـر إلـى الـشيء باختلاس، وقد أثبتت المعـاجم الحديثة هذا الاستعمال. وقد أجاز اللغويون نيابة حـروف الجر بعـضها عـن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنـى فعـل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقـرَّ مجمـع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن استعمال الفعـل "لَمَّح" مـتعديًا بــ "الـباء"، و"اللام" و"إلى"، كقـول طـه حـسين: "كـان المتنبـي يلمـح بـرأيه"، وقوله: "فـيلمح لهـم تلمـيحًا"، وقـول زيـن العابـدين السنوسي: "يلمح بعضهم إلى أنهم يشعرون بجرأة الخطيب".

٤٢٦١-لَمْ ولَنْ

"إنَّه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمـل بين الحروف **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه لَمْ يُغيِّر قَرارَهُ ولـنْ يغـيره [فـصيحة] ٢-إنَّـه لَمْ ولـنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ [صحيحة] أجـاز مجمـع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من بـاب تـنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الـذي يجعـل العمـل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيـق القاعـدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة، والتقدير كمـا بالمـثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٤٢٦٢-لَمْ يَتَعَدَّاه

"اسـتَغرَق يـومًا فـي الحصاد لم يَتَعَدَّاه" [مرفوضة] لعدم حـذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر **الرأي**

والرتبة: استغرق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَعَدَّه" بحذف الألف.

٤٢٦٣-لَمْ يُجْرَح إلاّ شخصين

"لَمْ يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصين" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لم يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصان [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

٤٢٦٤-لَمْ يعد إلاّ الشرعيةَ

"لَمْ يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةَ الدوليَّة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** لم يعد أمام اللبنانيين إلاّ الشرعيَّةُ الدوليَّة [فصيحة] كلمة "الشرعية" فاعل للفعل "يعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشرعية" حسب موقعها في الجملة.

٤٢٦٥-لَمْ يَعُدْ قادرًا

"لَمْ يعد قادرًا على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره. **الرأي والرتبة:** ١-عادَ غير قادر على العمل [فصيحة] ٢-لم يَعُد قادرًا على العمل [صحيحة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضًا "لم يعد".

٤٢٦٦-لَمْ يكد.. حتى

"لَمْ يكد الضيف يدخل حتى عانقه صاحب الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كادَ" نفي للمقاربة، وهذا يتعارض مع اقتران الحدثين. **الرأي والرتبة:** لم يكد الضيف يدخل حتى عانقه صاحب الدار [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عانقه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مأثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (ض) يوم الخندق: "ما كدت أُصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب".

٤٢٦٧-لَمْ يكن موجودًا

"لَمْ يكن موجودًا في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجودًا". **الرأي والرتبة:** ١-لم يكن في بيته [فصيحة] ٢-لم يكن موجودًا في بيته [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلّق الظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة الظرف أو الجار والمجرور عليه. ولكن نُقِل عن ابن جنِّي جواز إظهاره معتمدًا على ظهوره في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقرًا" بمعنى "كائنًا"، كما نُقل عن ابن مالك أن حذفه أغلبيّ، واعتمادًا على هذا الرأي يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازه مجمع اللغة المصري، لكنه تردَّد في تخريجه هو ونظائره، فتارة اعتبره من الكون العام أخذًا برأي ابن جني وتعويلاً على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتبره من قبيل الكون الخاص لا العام.

٤٢٦٨-لَمْ ينْسَاه

"وَعَى الدرس جيدًا فلم ينساه" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** وَعَى الدرس جيدًا فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِد الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

٤٢٦٩-لَمْ يَهُنْ

"لَمْ يهُنْ أمام أعدائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لم يضعف. **الرأي والرتبة:** ١-لم يَهِن أمام أعدائه [فصيحة] ٢-لم يَهُنْ أمام أعدائه [صحيحة] لم "يهِن" من الجذر وَهَن يهِن بمعنى ضعف، أما هان يهون فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٢٧٠-لَنْ

"لَن نطول السماء بأيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأبيد إلا بقرينة. **المعنى:** دوام النفي واستمراره. **الرأي والرتبة:** ١-لن نطول السماء بأيدينا أبدًا [فصيحة] ٢-لن نطول السماء بأيدينا [صحيحة] "لن" تفيد النفي بغير دوام ولا تأبيد إلاّ بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نفت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

يطول من غير دوام أو استمرار إلاّ إن وجدت قرينة معها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرينة خارجية وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به، وذلك قياسًا على قوله تعالى: ﴿ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوِ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ الحج/٧٣.

٤٢٧١-لَهَا

"لَهَا عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الهاء" بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-لَهِيَ عن الشيء [فصيحة] ٢-لَهَا عن الشيء [فصيحة] جاء في القاموس: "لهي" عنه: سلا وغَفَل وترك ذكره كـ "لَهَا"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب.

٤٢٧٢-لَهَجَ

"لَهَجَ بالثناء على صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الهاء" بالفتح. **المعنى:** أُولِع به. **الرأي والرتبة:** ١-لَهِجَ بالثناء على صديقه [فصيحة] ٢-لَهَج بالثناء على صديقه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَهِج" من باب "فَرِحَ"، ويمكن تصحيح الفتح لوجود حرف الحلق.

٤٢٧٣-لَهْفانًا

"كَانَ لهفانًا على فراقهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-كان لهفانَ على فراقهم [فصيحة] ٢-كان لهفانًا على فراقهم [صحيحة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٤٢٧٤-لَهْوَج

"لَهْوَج الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** لم يُحكمه ولم يُبْرِمه. **الرأي والرتبة:** لَهْوَجَ الشيءَ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "لَهْوَجَ الأمر: لم يُحكمه ولم يُبرمه"، وفي الوسيط كذلك.

٤٢٧٥-لَوْ

"سيبقى بخيلاً ولو صار غنيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" مكان "إنْ". **الرأي والرتبة:** ١-سَيَبْقَى بخيلاً وإن صار غنيًّا [فصيحة] ٢-سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنيًّا [فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج لجوابٍ في المشهور، وهي كـ "إنْ" الوصلية، حيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ يوسف/١٧.

٤٢٧٦-لَوْثَة

"أَصَابَتْهُ لَوْثَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** مسّ من الجنون **الرأي والرتبة:** أصابته لُوثَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لُوثَة"، بمعنى مَسّ الجنون، بضم اللام، وفي الحديث: "أن رجلاً كان به لُوثة فكان يُغبن في البيع"، أما "لَوثة" بفتح اللام فمعناها الحمق والهَوَج.

٤٢٧٧-لَوْحَة

"لَوْحة زيتية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى:** لوحٌ من الورق أو النسيج يُرسم عليه **الرأي والرتبة:** لَوْحَة زيتيَّة [صحيحة] "اللَّوْحَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "اللَّوْح" بدون تاء، بمعنى "كُلّ صحيفة من خَشَب وكتف إذا كُتِب عليها"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد.

٤٢٧٨-لَوْ شاهدتُه فأُخبره

"لَوْ شاهدتُه غدًا فأخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة:** ١-لو شاهدته غدًا أُخبره بنجاحي [فصيحة] ٢-لو شاهدته غدًا فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٤٢٧٩-لَوْ فقير

"لَـوْ فقيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لـو" علـى الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة:** ١-لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] ٢-لـو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لـو" علـى الجملة الفعلية، ويُقَدِّرون للاسم الواقع بعدها- فعلا محذوفًا يفسِّره الفعل المذكور. أمَّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلَّفون هذا التكلُّف، ولا يرون مانعًا من دخول "لـو" علـى الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٢٨٠-لَوْي

"لَـوْي الذِّراعـين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** ١-لَيّ الذِّراعين [فصيحة] ٢-لَوْي الذِّراعين [صحيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. وقد أثبتت المعاجم القديمة والحديثة "لَيّ" و"لَوْي" على أنهما مصدران للفعل "لَوَى"، وذكرت أنَّ "لَوْي" نادر، وقد جاء على الأصل بترك الإعلال.

٤٢٨١-لِيَاقة

"من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هـذا المصدر للفعل "لاق" في المعاجم القديمة. **المعنى:** سلوك الإنسان في حياته مع غيره **الرأي والرتبة:** ١-من اللَّيقان أن تكرم ضَيْفَك [فصيحة] ٢-من اللِّياقة أن تكرم ضَيْفَك [صحيحة] قبل مجمع اللغة المصري ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفِعالة"، إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة، ومثَّل لإجازته بعدد من الكلمات، منها كلمة "لِياقة" وقد أثبتتها المعاجم الحديثة، ومنها البستان والوسيط والأساسيّ.

٤٢٨٢-لَيَالٍ

"ليالٍ مظلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". **الرأي والرتبة:** ليالٍ مظلمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "ليالٍ" جمعًا لـ "لَيْل" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهْل" على "أهالٍ"، و"أرْض" على "أراضٍ".

٤٢٨٣-لَيْس – بل

"ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب ولعدم وجود اسم وخبر لـ "ليس". **الرأي والرتبة:** ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربيّ [صحيحة] صَحَّح مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض، وخرَّجه باعتبار "ليس" في مثل هذا الأسلوب حرف نفي بمعنى "لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

٤٢٨٤-لَيْس... كاتبًا ولكن شاعرًا

"ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر" وهو مرفوع. **الرأي والرتبة:** ١-ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرٌ [فصيحة] ٢-ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرًا [فصيحة] "لكنْ" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها - في المثال - خبرا لمبتدأ محذوف والتقدير: ولكن هو شاعر. ويمكن نصب ما بعدها على العطف إما بالواو و"لكن" مهملة، أو بـ "لكن" والواو زائدة.

٤٢٨٥-لُيُونة

"وجدت لُيُونة في التعامل معه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** وجدت لُيُونة في التعامل معه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٢٨٦-لِيَّة

"للشَّاة ليَّة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

الرأي والرتبة: للشَّاة أَلْيَة كبيرة [فصيحة] (انظر: إِلْية).

الميم

٤٢٨٧-مُؤَامَرَة

"هـناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. **المعنى:** تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة **الرأي والرتبة:** ١-هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢-هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة مصدرًا للفعل "آمر" بمعنى شاور، ثم تخصص الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع الشر بأحد.

٤٢٨٨-مِئَة

"اشـتَرَيت الكـتاب بثلاثمئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف ألف "مائة". **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢-اشتريت الكتاب بثلاثمئة جنيه [صحيحة] ٣-اشتريت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٢٨٩-مُؤْتَمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [ضعيفة عند بعضهم] لعدم دلالة فعلها "ائتمر" على المعنى المراد. **المعنى:** مجتمع للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة **الرأي والرتبة:** مؤتمر مجمع اللغة العربية [صحيحة] المؤتمر مصدر ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "ائتمر" الذي تقول عنه المعاجم: ائتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط على أن كلمة "مؤتمر" كلمة مجمعية أجازها مجمع اللغة المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة شيوعًا في مجالها.

٤٢٩٠-مُؤْتَمر القمة التي

"مُؤْتَمـر القمـة العـربية التـي تُبْذَل الآن الجهود لعقده" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** مؤتمر القمة العربية الذي تُبْذل الآن الجهود لعقده [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكرة فلابد أن تكون صفتها مذكرة أيضًا.

٤٢٩١-مِئَة من العلماء

"تَـمَّ تكـريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢-تَمَّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٢٩٢-مِئتَين وثلاثة شابًّا

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًّا" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة". **الرأي والرتبة:** ١-وزِّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢-وزِّعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شابّ [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

المثال: "شُبَّان" إذا أردنا تمييز الثلاثة، و"شاب" إذا أردنا تمييز المئة.

٤٢٩٣-مُؤَخَّر العين

"نظر إليه بمُؤَخَّر عَيْنِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. **المعنى:** طَرَفُها الذي يلي الصُّدغ **الرأي والرتبة:** ١-نظر إليه بمُؤْخِر عَيْنِه [فصيحة] ٢-نظر إليه بمُؤَخَّر عَيْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجود تخفيف الخاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللفظين؛ إذ يقول: وآخرة العين ومُؤخِرُها.. ما ولي اللحاظ، ولا يقال كذلك إلا في مُؤَخَّر العين.

٤٢٩٤-مأدَبَة

"أقَام مأدَبَةً لضيوفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. **المعنى:** كل طعام يصنع للعرس أو لغيره **الرأي والرتبة:** ١-أقَامَ مأدُبَةً لضيوفه [فصيحة] ٢-أقَامَ مأدَبَةً لضيوفه [صحيحة] ٣-أقَامَ أُدْبَةً لضيوفه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الدال في "مأدبة" مثلثة، لكن الضم أفصح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مأدُبَة الله في الأرض".

٤٢٩٥-مُؤَدًّى

"ألْقَى خطابًا نشرت الصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-ألقى خطابًا نشرت الصحف فحواه- خلاصته [فصيحة] ٢-ألقى خطابًا نشرت الصحف مؤداه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مؤدًّى" مصدر ميمي من الفعل "أدَّى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو المرمى من الهدف.

٤٢٩٦-مَأْذَنَة

"مَأْذَنَة عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. **المعنى:** الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان **الرأي والرتبة:** ١-مِئذَنَةٌ عالية [فصيحة] ٢-مَأْذَنَة عالية [صحيحة] ٣-مُؤْذَنَة عالية [فصيحة مهملة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أذِن" "يأذَن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

٤٢٩٧-مَأْذُون

"عقد المأذون القِرَان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-عقد المأذون القِرَان [صحيحة] ٢-عقد المأذون له القِرَان [فصيحة مهملة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المأذون له، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٢٩٨-مَأْرُوض

"وجدتُ الكتاب مأروضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أكلته الأرَضَة **الرأي والرتبة:** وجدتُ الكتاب مأروضًا [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أرَضَ" فقيل: أُرِضَت الخَشَبَةُ، فهي مأروضة، إذا أكلتها الأرَضَة.

٤٢٩٩-مَأزَق

"وقع في مَأزَق حَرِج" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** المأزق هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج **الرأي والرتبة:** ١-وَقَعَ في مَأزِق حرج [فصيحة] ٢-وَقَعَ في مَأزَق حرج [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بابَيْ "ضَرَب" و"فَرِح"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وفتحها.

٤٣٠٠-مَأسٍ

"يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-يجب أن نتكاتف حتى نُجنِّبَ العراق مآسيَ أخرى [فصيحة] ٢-يجب أن نتكاتف حتى نُجنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٠١-مُؤَقَّت

"عمل مُـوَقَّت" [مرفوضة عند بعضهم] **لأن الاشتقاق من "وقَّت" لا من "أقَّتَ". المعنى: مَضْبوط بوقت معيّن الرأي والرتبة:** ١-عمل مُوقَّت [فصيحة] ٢-عمل مُؤقَّت [فصيحة] **تذكر المعاجم أن "الأُقْت" لغة في الوقت، والتأقيت كالتّوقيت، وهو أن يُجْعل للشيء وقت يختصّ به؛ وعلى هذا يكون "مُوقَّت" اسم مفعول من الفعل "وَقَّت"،** أما **"مُؤقَّت" فهو اسم مفعول من الفعل "أُقِّت" الوارد في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ أُقِّتَتْ ﴾ المرسلات/١١.**

٤٣٠٢-مُؤَهَّلات

"تَـمَّ تعيين حَمَلَـة المؤَهَّلات الجامعية" [مرفوضة] لأنها جاءت على صيغة "اسم المفعول" والمراد "اسم الفاعل". **الرأي والرتبة:** تَمَّ تعيين حَمَلَة المؤهِّلات الجامعية [فصيحة] "مُؤهِّلات" جمع لاسم الفاعل "مُؤهِّل" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

٤٣٠٣-مَأْوَى

"أنت المأوَى لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-أنت المأوَى لنا [فصيحة] ٢-أنت المأوِى لنا [فصيحة مهملة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى مَفْعَل إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو متصل اللام؛ وبذا يمكن تصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة المأوى بالوجهين.

٤٣٠٤-مَا أَبْلَه

"مـا أبْلَهَ فلانًا !" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-ما أشدَّ بلاهَة فلانٍ! [فصيحة] ٢-ما أبْلَهَ فلانًا! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أوالتفضيل من فعلٍ ما، ألاَّ تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٥-مَا أَبْيَضَ

"مـا أبـيض هـذا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-ما أشدّ بياض هذا الثوب! [فصيحة] ٢-ما أَبْيَضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أوالتفضيل من فعلٍ ما، ألاَّ تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٦-مَا أَجَنّ

"ما أَجَنّ فلانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: ١-ما أَشدّ جنون فلان! [فصيحة] ٢-ما أَجَنّ فلانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري ذلك عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنّه.

٤٣٠٧-مَائِدَة

"وضع الطعام على المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المائدة لابد أن يكون عليها الطعام والشراب. **المعنى**: الخوان عليه الطعام والشراب. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الطعام على الخِوان [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطعام على المائدة [فصيحة] يُطْلَق "الخِوان" على ما يؤكل عليه، أما "المائدة" فهي الخوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الخوان مجردًا عن الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سَيوضَع.

٤٣٠٨-مَا إذا كان

"لا أعرف ما إذا كنت راضيًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-لا أعرف إن كنت راضيًا أم لا [فصيحة] ٢-لا أعرف هل كنت راضيًا أم لا [فصيحة] ٣-لا أعرف ما إذا كنت راضيًا أم لا [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنّ مجمع اللغة المصريّ أجازه على اعتبار أنّ "ما" في التركيب المرفوض إمّا أن تكون موصولة، أو نكرة بمعنى شيء، و"إذا" ظرف متعلق بمحذوف صلة "ما" على الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع رفضه.

٤٣٠٩-مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا

"مَا إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحًا لهذَا العمل غير الأخلاقيّ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: ما إطلاق سراحهم إلاّ تصحيحٌ لهذا العمل غير الأخلاقيّ [فصيحة] كلمة "تصحيح" خبر المبتدأ "إطلاق"، ولا تأثير لـ "ما" النافية لانتقاض نفي الخبر بـ"إلا".

٤٣١٠-مَا أَنْ

"مَا أَنْ سمعت الأم بكاء طفلها حتى ركضت إليه" [مرفوضة] لفتح الهمزة في "أَنْ". **الرأي والرتبة**: ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى ركضت إليه [فصيحة] ما- في المثال- شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

٤٣١١-مَا خلا في

"تكثر في جميع الديار ما خلا في أستراليا" [مرفوضة] لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله. **الرأي والرتبة**: تكثر في جميع الديار ما خلا أستراليا [فصيحة] إذا تقدمت "ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

٤٣١٢-مَادَامَ

"مادمتَ مجتهدًا فسيكتب لك النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. **الرأي والرتبة**: ١-سيكتب لك النجاح مادمت مجتهدًا [فصيحة] ٢-مادمتَ مجتهدًا فسيكتب لك النجاح [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنويًا، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٤٣١٣-مَا دام أنّكم ساهرون

"ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنَّ" وما بعدها سَدَّ مَسَدّ اسم "دام" الناقصة وخبرها. **الرأي والرتبة**: ١-ما دمتم ساهرين فلن نبقى [فصيحة] ٢-ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنويًا؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٤٣١٤-مَاذَا

"فعلت ماذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-مَاذَا فعلت ؟ [فصيحة] ٢-فعلت ماذا ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين، وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاً وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتُم إنا نسينا مَنَ انْتُم

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله-: ويحك ! يفعل ماذا ؟

٤٣١٥-مَارَّة

"ازدحم الطريق بالمارّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء **الجمع على "فاعلة"، والقياس فيه على "فَعَلَة".** **الرأي والرتبة:** ١-**ازدحم الطريق بالمارين** [فصيحة] ٢-**ازدحم الطريق بالمارّة** [صحيحة] **القياس أن يجمع "فاعل"، وصفًا لمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالمًا، أو جمع تكسير على "فَعَلَة" كما في بارّ وبررة، وكاتب وكَتَبة، ويمكن تصحيح جمع "مَارّ" على "مَارَّة" على أنها اسم جمع له أمثلة كثيرة مسموعة عن العرب مثل: هامّ وهامَّة، تام وتامَّة، خاصّ وخاصة.**

٤٣١٦-مَازَالَ على قَيْد

"مازال على قَيْد الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة:** مازال على قَيْد الحياة [فصيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات السياقية التي ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها بمحذوف يقع خبرًا لـ"مازال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع حرف الجر المعين، كأن نقدره: موجودًا أو مستقرا أو نحوهما مما يتعدى بـ"على".

٤٣١٧-مَاس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "أل". **الرأي والرتبة:** ١-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس [فصيحة] ٢-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] الكلمة معرّبة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية، فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءًا من الكلمة، فقال: "الألماس" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس" عند التنكير، وهمزتها حينئذ همزة وصل.

٤٣١٨-مَاسِك الحبل

"ظل ماسكًا الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل رباعي وليس ثلاثيًّا. **المعنى:** آخذًا ومتعلّقًا به. **الرأي والرتبة:** ١-ظَلَّ مُمْسِكًا الحبل [فصيحة] ٢-ظَلَّ ماسِكًا الحبل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَك"، "وأمسك" مجردًا ومزيدًا بالمعنى المذكور؛ ومن ثمَّ يصحّ كِلا الاستعمالين. (وانظر: مسك).

٤٣١٩-مَاطَلَ في

"ماطَل في الدَّيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-ماطَل بالدَّيْن [فصيحة] ٢-ماطَل في الدَّيْن [صحيحة] ورد الفعل "ماطَلَ" في المعاجم متعديًا بنفسه وبالباء، فمن الأول قول ابن الرومي:

وماطلتني ثم راوغتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيرًا منكم يماطل بالأداء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر

"في" أتـى في الاسـتعمال الفـصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الـباء" علـى إرادة معنـى الظـرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٣٢٠-مَا عدا فتاة

"فـيما عـدا فـتاةٍ واحـدة" [مرفوضـة] لجـرّ مـا حقّـه النـصب.**الرأي والرتبة**: فـيما عدا فتاةً واحدةً [فصيحة] مـن الأخطـاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فـتاة" جـاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنّها مفعـول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

٤٣٢١-مَاعِز

"يعمـل برَعْـي الماعِز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المفرد.**الرأي والرتبة**: ١-يعمل برَعْي المَعْز [فـصيحة] ٢-يعمـل برعـي المَعِيـز [فصيحة] ٣-يعمل برعي الماعِز [صحيحة] تذكر المعاجم أن الماعِز واحد المَعْز للذكر والأنثـى، وقيل الماعز الذكر والأنثى ماعِزَة ومِعْزاة. ويقضي التعبير استخدام صـيغة تـدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المـرفوض بإقامـة الـواحد مقـام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ الحج/٥.

٤٣٢٢-مَا كدت... حتى...

"مـا كـدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب" [مرفوضـة عـند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب.**الرأي والـرتبة**: مـا كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحـيب لقـوته قد قارن الدخول، وفيه نوع من المبالغة.

٤٣٢٣-مَاكِينة ألماني

"اشْـتَرَينا ماكيـنة طباعة ألماني" [مرفوضـة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع.**الرأي والرتبة**: اشترينا ماكينة طـباعة ألمانـية [فـصيحة] القاعـدة هـي مطابقـة الـصفة للموصـوف وجـوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعـراب "الـرفع والنـصب والجـر"، وفي المثال المذكور: كلمـة "ماكيـنة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضًا.

٤٣٢٤-مَالأَه في

"مـالأه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بـدلاً مـن حـرف الجرّ "على".**المعنى**: ساعده وعاونه.**الرأي والرتبة**: ١-مـالأَه على الأمر [فصيحة] ٢-مـالأَه في الأمـر [صـحيحة] الفعـل "مالأ" بمعنى "ساعد" يـتعدى بحـرف الجـرّ "علـى" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول عليّ (ض): "والله ما قتلتُ عثمانَ ولا مالأْتُ على قتله"، ولكـن أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قـوله تعالـى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقـول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفُّ في بطشها"، مـع وجـوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يصح أن يتعدى الفعل "مالأ" بحرفِ الجرّ "في"، إذا ضُمِّن معنى "ماشاه وشايعه".

٤٣٢٥-مَالِح

"مـاءٌ مـالحٌ" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم ورودها عن العـرب في فـصيح الكـلام.**الـرأي والـرتبة**: ١-ماءٌ مِلْحٌ [فـصيحة] ٢-مـاء مالحٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يُقال كـذلك مـاءٌ مـالحٌ، وإن وصـفه بعـضهم بالقلـة، وبعـضهم بالـرداءة، وبعـضهم بأنهـا لغة لا تُنْكر، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تفَلَتْ في البَحْرِ والبَحْرُ مالحٌ   لأصبَحَ ماءُ البَحْرِ من ريقِهَا عَذْبا

٤٣٢٦-مَالكيّة

"المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنهـا لم تـأت علـى أوزان الجمـع المشهورة.**المعنـى**: من يتـبعون مـذهب الإمـام مالـك بـن أنس**الرأي والرتبة**: المالكـيّة كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] رأى مجمع اللغة

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٣٢٧-مَانْشِيت

"تَحْتَلّ القضية الفلسطينية المانشيت الرئيسيّ في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مانشيت" غير عربية.**الرأي والرتبة**: تَحْتَلّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسيّ في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض لكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصيح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

٤٣٢٨-مَاهِر بـ

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ "الباء" وهو متعدٍّ بـ "في".**الرأي والرتبة**: ١-هو ماهرٌ في صناعته [فصيحة] ٢-هو ماهرٌ بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَ" متعديًا بنفسه، وبـ "في" و"الباء"؛ ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرف فصيحًا. (وانظر: مهر بـ).

٤٣٢٩-مَا هو رأيك؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا.**الرأي والرتبة**: ١-ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢-ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٤٣٣٠-مَا هي حاجتك؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا.**الرأي والرتبة**: ١-ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢-ما هي حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٤٣٣١-مَاهِيَّة

"لا يعرف ماهيّة العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة.**المعنى**: حقيقتها، نسبة إلى ما هي.**الرأي والرتبة**: ١-لايعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢-لايعرف كُنْهَ العلاقة بيننا [فصيحة] ٣-لا يعرف ماهيّة العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات ففيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصفها المعجم الوسيط بأنها مولّدة.

٤٣٣٢-مَا يَزَال

"ما يزال الأمل موجودًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما".**الرأي والرتبة**: ١-لا يزال الأمل موجودًا [فصيحة] ٢-ما يزال الأمل موجودًا [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسبوقًا بـ"لا" كثيرًا كقوله تعالى: ﴿ وَلَا يَزَالُونَ يُقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا ﴾ البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ "لا" فقط، بل يجوز أن يُسبق بـ "ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و "ما أزال".

٤٣٣٣-مَا يَقْرُب من

"حضَر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل.**الرأي والرتبة**: حضر ما

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ النساء/٣ ، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

٤٣٣٤-مُبَاح به

"سِرٌّ مُبَاح به" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدٍّ بنفسه مع حرف الجر. **المعنى:** مُذَاع ومُظْهَر. **الرأي والرتبة:** سِرٌّ مُبَاح [فصيحة] أباح السر: أفشاه وأذاعه. واسم المفعول منه: "مُبَاح" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

٤٣٣٥-مُبَارَتين

"خَسِروا مبارتين" [مرفوضة] لأن مثنى مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين". **الرأي والرتبة:** خَسِروا مباراتين [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "تاء" التأنيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

٤٣٣٦-مُبَاشِر

"البث الإذاعي المباشِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-البثّ الإذاعي المباشَر [فصيحة] ٢-البثّ الإذاعي المباشِر [صحيحة] الصواب في المثال "مباشَر" بفتح الشين اسم مفعول من "باشر"، والمراد أنَّ البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشرًا له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أنَّ البث مباشِر للمشاهدين أو للسامعين، فكأنه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسي: مباشِر: صفة للدلالة على ما يُنْجَز حالاً أو بدون واسطة.

٤٣٣٧-مُبَاعة

"سيارةٌ مُبَاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من الفعل "أباع" وهو يعني عَرَض السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. **المعنى:** تم بيعها. **الرأي والرتبة:** ١-سَيَّارةٌ مَبِيعة [فصيحة] ٢-سَيَّارةٌ مُبَاعة [فصيحة] ذكر ابن القطَّاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع" ، فالصيغتان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الثلاثي المزيد "أباع".

٤٣٣٨-مَبَانٍ

"دَمَّرَت مبانِ كانت تشغلها إدارة المخابرات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-دَمَّرَتْ مبانيَ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] ٢-دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره   وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوَّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٣٩-مَبْحُوح

"صوت مَبْحُوح" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-صوت أَبَحّ [فصيحة] ٢-صوت مَبْحُوح [صحيحة] ورد الفعل "بَحَّ" في المعاجم لازمًا؛ ويذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٤٠-مَبْدأ

"فلان ذو مبدأ نبيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** الخُلُق الذي يثبت عليه صاحبه، ويبني

عليه أعماله**الرأي والرتبة**: فلانٌ ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

٤٣٤١-مَبْرَد

"بَرَدَ الحديد بالمَبْرَد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم**الرأي والرتبة**: بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٣٤٢-مُبَرَّح

"ضربه ضربًا مُبَرَّحًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول**الرأي والرتبة**: ١-ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [فصيحة] ٢-ضربه ضربًا مُبَرَّحًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضربًا مبرَّحًا به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٤٣-مُبَرَّز

"كانَ شاعرًا مُبَرَّزًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول**الرأي والرتبة**: ١-كان شاعرًا مُبَرِّزًا [فصيحة] ٢-كان شاعرًا مُبَرَّزًا [فصيحة] ورد الفعل "برَّز" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "برَّز". الذي ورد متعديًا بنفسه أيضًا في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وبرَّزه تبريزًا: أظهره وبيَّنه".

٤٣٤٤-مَبْرُوك

"مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصياغة لا تؤدي المعنى المراد هنا**المعنى**: فيه بركة**الرأي والرتبة**: ١-مُبارَك نَجاحُكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ [صحيحة] لأن مبروك من الفعل بَرَك، يقال: بَرَكَ البعير بُروكًا: وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة ففعله: بَارَك. بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾ الدخان/٣، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البَرَكة، وطعام بَريك بناء على ماقرره مجمع اللغة المصري من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

٤٣٤٥-مَبْسِم

"مَبْسِمُ السيجارة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعِل" غير قياسية في اسم الآلة**المعنى**: أُنْبُوبة من خشب أو معدن أو نحوهما، توضع فيها لفافة التدخين**الرأي والرتبة**: ١-مِبْسَمُ السيجارة [فصيحة] ٢-مَبْسِمُ السيجارة [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها محدثة. ولفظ "المَبْسِم" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

٤٣٤٦-مَبْسُوط

"محمَّد مبسوط اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة**المعنى**: مسرور**الرأي والرتبة**: ١-مُحَمَّدٌ مسرور اليوم [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ مبسوط اليوم [فصيحة] "مبسوط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطني ما يبسطها".

٤٣٤٧-مَبْغُوض

"رجل مَبْغُوض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، فيصاغ على "مُفْعَل" ويقال: "مُبْغَض". **المعنى**: مكروه**الرأي والرتبة**: ١-رجل مُبْغَض [فصيحة]

٢-رجل مَبْغُوض [فصيحة] كلمة "مبغوض" فصيحة لوجود الفعل "بَغَضَ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مُبْغَضَ" فهي اسم مفعول من "أبغض"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بغض).

٤٣٤٨-مَبْنِيٌّ من

"مَبْنِيٌّ من الحجارة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة] ٢-مَبْنِيٌّ من الحجارة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبعيض كافية لتصحيح اللفظ.

٤٣٤٩-مُبْهِر

"ضوء مُبْهِر" **[مرفوضة عند بعضهم]** لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَبْهَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بَهَرَ". **المعنى**: ساطع. **الرأي والرتبة**: ١-ضوء باهر **[فصيحة]** ٢-ضوء مُبْهِر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "بَهَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعَلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياسًا بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٣٥٠-مَبْوَلَة

"كَثْرة الشراب مَبْوَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مُعَلَّة "بال". **المعنى**: مكثرة للبول. **الرأي والرتبة**: كثرة الشراب مَبْوَلة [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحيح، يقول ابن منظور: "وكثرة الشراب مَبْوَلَة، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جني وغيره.

٤٣٥١-مَبِيت

"مكان المَبِيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أنْ يجيء على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-مكان المَبِيت [فصيحة] ٢-مكان المَبَات [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معًا اعتمادًا على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطية: من العلماء مَنْ يجيز الفتح والكسر "المبات" و"المبيت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وَرَد منه في القديم على مَفْعِل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٤٣٥٢-مبْيَض

"مبْيَض الأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة. **المعنى**: مكان البيض في بطن الأنثى. **الرأي والرتبة**: ١-مَبِيض الأنثى [فصيحة] ٢-مِبْيَض الأنثى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِل" بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيض" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز

استعمال "مِبْيَض" على وزن "مِفْعَل" على أنها اسم آلة قياسًا، وقد جاء في الأساسي أن المِبْيَض هي الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

٤٣٥٣-مُبْيَضَّة

"مُبْيَضَّة الكتاب" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "ابْيَضَّ" لهذا المعنى. **المعنى:** ورقة تحتوي على الصورة النهائية للشيء المكتوب **الرأي والرتبة:** مُبَيَّضَة الكتاب [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة: بَيَّضَ الرسالة ونحوها: أعاد كتابتها بعد تسويدها. وقال الوسيط: إنها مُوَلَّدة.

٤٣٥٤-مَبْيُوع

"هذا بيت مَبْيُوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** ١-هذا بيت مَبِيع [فصيحة] ٢-هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم: "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٤٣٥٥-مُتآمِر

"فلان مُتآمِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل في غير ما وُضع له. **الرأي والرتبة:** فلانٌ مُتآمِر [صحيحة] التآمر يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

٤٣٥٦-مَتَاعِب

"متاعب الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** متاعب الحياة [فصيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاعب" جمعًا للمصدر الميمي "مَتْعَب" أو "مَتْعَبَة"، وقال الزمخشري في أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "مَتْعَبَة": "وهذا أمر لو حمل المصاعب للقيتَ فيه المتاعب".

٤٣٥٧-مَتَاهات

"كَره الاندفاع في متاهات سخيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-كره الاندفاع في متاهات سخيفة [صحيحة] ٢-كره الاندفاع في أتياه سخيفة [فصيحة مهملة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون اسم مكان من تاه يتيه أي: ذهب متحيّرًا، وقد جاء في الوسيط: "المتاهة من الأرض: التِّيه" أي المفازة أو الصحراء.

٤٣٥٨-مُتَجَمِّدَات

"صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تجمَّد" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** ما كان موقوفًا صرفه **الرأي والرتبة:** ١-صرف مُجَمَّدَات التعويضات [فصيحة] ٢-صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: جَمَّدَ الأموالَ ونحوَها: وضع يده عليها ومنع التصرّف بها. وقد نص المعجم الكبير على أنها محدثة. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري "تفعَّل" مطاوعًا "لفعَّل" المضعف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمَّد" اللازم.

٤٣٥٩-مُتَجَوِّل

"بائع مُتَجَوِّل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَجَوَّل" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بائع جائل [فصيحة] ٢-بائع جوَّال [فصيحة] ٣-بائع مُتَجَوِّل [صحيحة] "مُتَجوِّل" هي اسم الفاعل من "تَجوَّل" الذي أقر مجمع اللغة المصري استخدامه (انظر: تجوَّل).

٤٣٦٠-مَتْحف

"المَتْحف المصري مليء بالآثار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** مستودع التحف **الرأي والرتبة:** ١-المُتْحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٢-المَتْحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع استعمال كلمة "متحف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أتحف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تَحَفَ" المأخوذ من كلمة "تحفة".

٤٣٦١-مُتَزَايِد

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أقبلوا على الحضور بشكل متزايِد [فصيحة] ٢-أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد فيه [فصيحة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٢-مُتَزَمِّت

"رَجُلٌ مُتَزَمِّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. **المعنى:** متعصِّب مُتَشَدِّد في دينه أو رأيه **الرأي والرتبة:** ١-رَجُلٌ مُتَعَصِّب [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَزَمِّتٌ [صحيحة] المذكور في المعاجم القديمة أنّ "التزمُّت" هو الرزانة والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمتهم أي من أرزنهم وأوقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال المتزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ونصَّ الوسيط على أنه مجمعيّ؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تَلَمُّس الصلة بين المعنيين، فالمتعصب أو المتشدد يحرص على أن يبدو رزينًا وقورًا.

٤٣٦٣-مُتَسَوِّل

"أعطَيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** السائل والمستجدي للناس **الرأي والرتبة:** أعطيت المتسوِّل بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسوُّل).

٤٣٦٤-مُتَشَرِّد

"رَجُلٌ مُتَشَرِّد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّد" على وزن "فَعَّل"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّد". **المعنى:** متبطل متسكع لا مأوى له **الرأي والرتبة:** ١-رَجُلٌ مُشَرَّد [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُتَشَرِّد [فصيحة] جاء في التاج: التشريد: الطرد والتفريق، وتشرَّد القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثًا بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٤٣٦٥-مُتَعَاظَم

"هناك تعاطف متعاظَم مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة] ٢-هناك تعاطف مُتَعَاظَم مع الفلسطينيين [فصيحة] ورد الفعل "تعاظَمَ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاظم". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٣٦٦-مُتْعَة

"يَجِد في القراءة مُتْعة فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** لذة وتمتعًا **الرأي والرتبة:** ١-يَجِد في القراءة مُتْعة فكرية [فصيحة] ٢-يَجِد في القراءة مِتْعة فكرية [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "المتْعَة" بالضم والكسر اسمًا للتمتيع، وفي التاج: المتعة والمَتَاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتيع.

٤٣٦٧-مُتَعَذَّر

"من المتعذَّر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-من المتعذِّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [فصيحة] ٢-من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٨ -مُتَعَمَّقة

"أجْرَى مباحثات متعمَّقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أَجْرى مباحثات متعمِّقة [فصيحة] ٢-أَجْرى مباحثات متعمَّق فيها [فصيحة] ٣-أَجْرى مباحثات متعمَّقة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩ -مَتْعُوس

"رجل مَتْعوس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-رجل تاعس [فصيحة] ٢-رجل مَتْعوس [صحيحة] ورد الفعل "تَعِسَ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَعَسَ" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا مَنْحوسٌ مَتْعوسٌ".

٤٣٧٠ -مُتَعَيَّن

"من المتعَيَّن حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-من المتعَيِّن حدوث السلام [فصيحة] ٢-من المتعيَّن عليه حدوث السلام [فصيحة] ٣-من المتعَيَّن حدوث السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧١ -مُتَفَرِّج

"شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تَفَرَّج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مشاهد. **الرأي والرتبة:** ١-شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢-شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [فصيحة] ٣-شاهد المباراة مئة ألف متفرِّج [فصيحة] صواب "تفرَّج" كاف لتصويب "متفرِّج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش مجمع اللغة المصري اللفظ، وأجازه باعتباره صيغة قياسية. (وانظر: تفرَّج).

٤٣٧٢ -مُتَفَوِّق على

"مُتَفَوِّق على أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تفوَّق"، ولم يَرِد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** فائِق عليهم. **الرأي والرتبة:** ١-فائق أقرانه [فصيحة] ٢-مُتَفَوِّق على أقرانه [فصيحة] (انظر: تفوَّق على).

٤٣٧٣ -مُتَقَادَم

"حُكْم متقادَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حُكْم متقادِم [فصيحة] ٢-حُكْم متقادَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: حكم متقادَم به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧٤-مُتَمَثِّلَة

"كَرَّر وجهة نظره المتمثّلة في كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [فصيحة] ٢-كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثَّلَة في كذا [صحيحة] ورد الفعل "تمثَّل" في المعاجم لازمًا، ففي التاج: "يتمثَّل به"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تمثَّل" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضًا: "هذا البيت مثلٌ يتمثَّله ويتمثَّل به"، وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول وبعده الجار والمجرور "في كذا".

٤٣٧٥-مُتَنَاغِم

"لَحْنٌ متناغم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: متلائم متجانس **الرأي والرتبة**: لحن متناغم [صحيحة] (انظر: تناغم).

٤٣٧٦-مَتْهُوم

"فلانٌ مَتْهومٌ في قضية كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الثلاثي "تَهِم" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولا اسم المفعول منه كذلك. **المعنى**: مُتَّهم فيها **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ مُتَّهمٌ في قضية كبرى [فصيحة] ٢-فلانٌ مَتْهومٌ في قضية كبرى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام الفعل "اتَّهم"، لمعنى أدخل "التُّهْمَة" واسم المفعول منه "مُتَّهَم". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم" قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة التاء، وقد ذكر دوزي هذا الفعل في تكملته، وذكر أنه مولد.

٤٣٧٧-مُتَوَاضِعَة

"قَدَّمَ له هدية متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: بسيطة، ضئيلة الثمن **الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢-قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع) حول الخَفْض للشيء وحَطّه كما ذكر ابن فارس، وجاء منه التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

٤٣٧٨-مُتَوَعِّك

"غاب لأنّه مُتوعِّك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعْله-توعَّك- لم يرد في المعاجم. **المعنى**: مريض **الرأي والرتبة**: ١-غاب لأنّه موعوك [فصيحة] ٢-غاب لأنّه مُتوعِّك [صحيحة] ٣-غاب لأنّه وَعِك [فصيحة مهملة] ٤-غاب لأنّه وَعْك [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: وَعَكه المرض وَعْكًا، ورجل وَعِك ووعْك وموعوك، والوعْك الألم. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تَوَعّك ومنها متوَعّك بهذا المعنى من باب تكملة فروع مادة لغويّة لم تُذْكر بقيّتها. وبناء على أن تفعّل يجيء بمعنى "فَعَلَ" على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتوعَّك بمعنى وَعَكَ كما أن تألّم بمعنى أَلِم. وقد ورد الفعل توعك في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٧٩-مُتَوَفٍّ

"عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-عُثِرَ عليه مُتَوَفًّى [فصيحة] ٢-عُثِرَ عليه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] "مُتَوَفًّى" بفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "توفِّي"؛ لأنه يقال: تُوُفِّيَ فلانٌ ببناء الفعل للمجهول؛ لأنَّ الذي يتوفى الأنفسَ هو الله، قال تعالى: ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى ﴾ الحج/٥ بالبناء للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه أنَّ "تَوَفَّى" بمعنى استوفى أجله، ومجيء "تَفَعَّل" بمعنى "استفعل" وارد عن العرب، وقد نصَّ عليه النحاة، وأجازه مجمع اللغة المصري؛ وبهذا يصح المثال المرفوض لجواز اشتقاق "متوفٍّ" بمعنى "مستوفٍ أجله".

٤٣٨٠-مَتَى

"السفر مَتَى ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-مَتَى السفر ؟ [فصيحة] ٢-السَّفر مَتَى ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى:﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣٨١-مَثَابَة الأخ

"أنت لي بمثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** منزلة **الرأي والرتبة:** ١-أنت لي كالأخ [فصيحة] ٢-أنت لي بمثابة الأخ [صحيحة] ٣-أنت لي بمكان الأخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لي بمكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثًا؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوردي، ومقدمة ابن خلدون.

٤٣٨٢-مَثْبُوت

"رَأْيٌ مَثْبُوتٌ بالأدِلَّة" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. **المعنى:** مُؤَكَّد بالحُجة **الرأي والرتبة:** رَأْيٌ مُثْبَتٌ بالأدِلَّة [فصيحة] كلمة "مَثْبوت" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَت"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشتق منه اسم مفعول، بخلاف "أثبت" المتعدي، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مُفْعَل".

٤٣٨٣-مَثَّل

"مثَّل دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "مثّل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قام بهذا الدور فيها **الرأي والرتبة:** مثّل دور السلطان في المسرحية [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "مَثَّل" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مَثَّله له: صوّره له حتى كأنه ينظر إليه فكأن من يمثِّل دور شخص ما يصوِّره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٣٨٤-مثَّل وزير

"مثَّل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ناب عنه متحدِّثًا **الرأي والرتبة:** مثَّل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيحة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مَثَّل" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مَثَّله له: صوّره له حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جعله كالماثل، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى مجمعية.

٤٣٨٥-مَثُل

"مَثُلَت الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُعِدَّت للطبع **الرأي والرتبة:** ١-أُعدَّت الجريدة للطبع [فصيحة] ٢-مَثُلَت الجريدة للطبع [صحيحة] جاء في المعاجم: مَثُل الرجل بين يديه إذا قام منتصبًا، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مثُل له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثًا في معنى التهيؤ والاستعداد وهو

قريب من المعنى القديم فقيام الرجل منتصبًا بين يدي شخص آخر يعني تهيؤه واستعداده للوقوف بين يديه.

٤٣٨٦-مَثَلاً على

"سجلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ كلمة "مثلاً" لا تتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-سجّلت على اللوحة مَثَلاً لذلك [فصيحة] ٢-سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعدية بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلاً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿ أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٣٨٧-مَثَلاً من

"ضرب لهم مثلاً من نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "في" مع كلمة "مثلاً". **الرأي والرتبة:** ضرب لهم مثلاً من نفسه [فصيحة] تتعدى "مثلاً" بـ "في"، ومنه قول الشاعر:

لا تنكروا ضربي له من دونه مثلاً شرودًا في الندى والباس

وقولنا: ضرب حاتمًا الطائي مثلاً في الجود. ولكنها تتعدى بـ "من" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿ وَمَثَلاً مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ النور/٣٤؛ وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحًا.

٤٣٨٨-مُثُل عُليا

"يلتزم بالمثل العليا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-يلتزم بالمثل العُلا [فصيحة] ٢-يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن الموصوف "مُثُل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

٤٣٨٩-مُثَلَّج

"شرابٌ مُثَلَّج" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ثلَّج" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-شرابٌ مُثَلَّج [فصيحة] ٢-شرابٌ مَثْلُوج [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "ثلَّج"، واسم المفعول منه "مُثَلَّج".

٤٣٩٠-مثلما

"أخذت مثلما أخذ المتفوق" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول. **الرأي والرتبة:** أخذت مثل ما أخذ المتفوق [صحيحة] إذا وردت "ما" اسميّة فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿ يَالَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ ﴾ القصص/٧٩. وقوله سبحانه: ﴿ قَالُوا مِثْلَ مَا قَالَ الأَوَّلُونَ ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن نتحد مثلما اتحد الغرب.

٤٣٩١-مِثْل هذه ... بسيطة

"مثل هذه الأمور بسيطة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخبر "بسيطة" والمبتدأ "مثل" في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-مثل هذه الأمور بسيط [فصيحة] ٢-مثل هذه الأمور بسيطة [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه، وذلك إذا كان المضاف صالحًا للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثَمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿ يَلْتَقِطْهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ﴾ يوسف/١٠، فاكتسبت "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

وما حبّ الديار شغفن قلبي

حيث اكتسب المضاف التأنيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثا.

٤٣٩٢-مَثُلوا

"مَثُلوا أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:**١-مَثَلوا أمام المحكمة [فصيحة] ٢-مَثُلُوا أمام المحكمة [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَل الرجلُ بين يدي فلان، ومَثُل: قام بين يديه منتصبًا؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

٤٣٩٣-مُثنًّى

"هَلْ لكل مفردٍ مُثنًّى ؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:**هل لكل مُفْردٍ مُثنًّى ؟ [فصيحة] كلمة "مُثنًّى" على وزن "مُفَعَّل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٤-مَثْوَى

"القَبْر مَثْوى أخير للجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:**القبر مَثْوًى أخيرٌ للجميع [فصيحة] كلمة "مَثْوًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٥-مَثِيل

"هو مَثِيله في أخلاقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:**شبيهه ونظيره **الرأي والرتبة:**هو مَثِيله في أخلاقه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مَثِيل" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٣٩٦-مَجَاذِيب

"هؤلاء رجال مَجَاذِيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:**١-هؤلاء رجال مَجَاذِيب [فصيحة مهملة] ٢-هؤلاء رجال مَجذوبون [فصيحة مهملة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجاذيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٩٧-مَجَالات

"مجالات الحياة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:**مجالات الحياة واسعة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٤٣٩٨-مَجَامِيع

"قَسَّمهم إلى مَجَامِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:**١-قَسَّمهم إلى مجموعات [فصيحة] ٢-قَسَّمهم إلى مَجَامِيع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٩-مُجَانِس

"هـذا مجـانس لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. **المعنى:** مشاكِل له. **الرأي والرتبة:** هذا مجانس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجانِس: المشاكل، يقال: هـذا يجانس هـذا، أي: يشاكله".

٤٤٠٠-مَجَاهِل

"سـاروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مَجْهَل" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُثَنَّى ولا تُجْمَع. **المعنى:** جمع مَجْهَل، أي الصحراء لا علامات فيها. **الرأي والرتبة:** ١-ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢-ساروا في مَجْهَل الأرض [فصيحة مهملة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مجهل" لا تُثَنَّى ولا تُجْمَع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعاميها.

٤٤٠١-مُجْبَاة

"الـضَّرائبُ المجـباةُ قلـيلة" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجْبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. **المعنى:** المجموعة والمُحَصَّلة. **الرأي والرتبة:** ١-الضَّرائبُ المَجْبِيَّةُ قليلة [فصيحة] ٢-الضَّرائبُ المَجْبُوَّة قليلة [فصيحة] اقتصرت المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَّل وجَمَع وذكرت أنه واوي يائي، وعند صَوْغ اسم المفعول منه، يجيء على "مَجْبِيَّة" أو "مَجبوَّة" على وزن "مفعولة".

٤٤٠٢-مُجِدٌّ

"فـلانٌ مُجِـدٌّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدّ" وهو غير وارد عن العرب. **المعنى:** مجتهد فيه. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ جَادٌّ في الأمر [فصيحة] ٢-فلانٌ مُجِدٌّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدَّ في الأمر وأَجَدَّ: اجتهد"، فالفعلان صحيحان، والوصف من الأول "جادّ"، ومن الثاني "مُجِدّ".

٤٤٠٣-مُجَدَّر

"فلان مُجَدَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **المعنى:** مصاب بالجُدَرِيّ. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ مَجْدُور [فصيحة] ٢-فلانٌ مُجَدَّر [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدَّدًا ومخفَّفًا "جُدِّر"، و"جُدِر"؛ وعلى ذلك فاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجَدَّر، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجدري للجلد.

٤٤٠٤-مُجَرِّب

"رجـل مُجَـرِّب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** مشهود له بالخبرة. **الرأي والرتبة:** ١-رجل مُجَرَّب [فصيحة] ٢-رجل مُجَرِّب [فصيحة] "مُجَرَّب ومُجَرِّب" بفتح الراء وكسرها فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَّبْته الأمورُ وجرَّبها فهو مجرَّب ومجرِّب.

٤٤٠٥-مَجَرَّة

"طريق المَجَرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** طريق المَجَرَّة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وجاء في التاج في معنى المَجَرَّة: وفي بعض التفاسير: إنّها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب. وجاء في

الأساسي: أنّها مجموعة كبيرة من النجوم ....، ويقال لها: نهر المَجَرَّة.

٤٤٠٦-مَجْرَفة

"أزاحَ التراب بالمَجْرَفة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم.**الرأي والرتبة**: أزاح التراب بالمِجْرَفة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٠٧-مَجْرُوش

"فولٌ مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى**: لم يُنْعَمْ دَقُّه**الرأي والرتبة**: فولٌ مجروش [فصيحة] (انظر: جرش)

٤٤٠٨-مُجْرَيَات

"مُجْريات الأحداث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: مُجْرَيَات الأحداث [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٤٠٩-مَجْزَرَة

"تقع المَجْزَرَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان.**الرأي والرتبة**: ١-يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] ٢-تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالمصباح ، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤١٠-مَجْلِس حَسْبِيّ

"مجلس حَسْبِي الجيزة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت.**الرأي والرتبة**: ١-المجلس الحَسْبي للجيزة [فصيحة] ٢-مجلس الجيزة الحَسْبي [فصيحة] ٣-مجلس حَسْبي الجيزة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١١-مَجْلِس مَحَلِّيّ

"مجلس محلِّي القاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت.**الرأي والرتبة**: ١-المجلس المحلِّي للقاهرة [فصيحة] ٢-مجلس القاهرة المحلِّيّ [فصيحة] ٣-مجلس محلِّي القاهرة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١٢-مجَلّة

"قرَأت في مِجَلّة الشباب آراء قَيِّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: صحيفة دورية لكنها غير يومية **الرأي والرتبة**: قَرَأت في مَجَلّة الشباب آراء قيِّمة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الميم ففي التاج: "والمَجَلَّة، بفتح الجيم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مَفْعَلَة" بتاء التأنيث.

٤٤١٣-مَجْنُون

"إنَّه شابٌّ مجنون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. **الرأي والرتبة**: إنَّه شابٌّ مجنون [فصيحة] جاء في اللسان: جُنَّ الرجلُ جنونًا وأجنَّه اللّهُ، فهو مجنون، ولا تقل مُجَنّ.

٤٤١٤-مِجْهَر

"فَحَصَ العينةَ بالمِجْهَر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مِجْهَر" من المزيد "أَجْهَر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعدٍّ. **الرأي والرتبة**: فَحَصَ العينةَ بالمِجْهَر [فصيحة] ورد الفعل "جَهَر" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجلَ: رآه بلا حجاب.. أو جَهَرَه: نظر إليه". فاسم الآلة "مِجْهَر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَر". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٤٤١٥-مُجَوْهَرات

"سرق اللصُّ المجوهرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "جوهرة". **الرأي والرتبة**: ١-سرق اللصُّ الجواهر [فصيحة] ٢-سرق اللصُّ المجوهرات [صحيحة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مُجَوْهَرة". بمعنى الحِلْية المُرَصَّعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٤٤١٦-مَجِيء

"جئت مجيئًا حسنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر الميمي من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَفعَل". **الرأي والرتبة**: جئت مجيئًا حسنًا [فصيحة] المصدر الميمي من "جاء" هو "مجيء" على "مَفْعِل" خلافا للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

٤٤١٧-مَحَاذِير

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] ٢-تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٨-مَحَاصِيل

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ **بميم زائدة من** أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٩-مُحَاضَرة

"كانَت محاضرة اليوم صعبة الفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درسًا عامًّا، والأفصح أن يقال خطبة. **الرأي والرتبة**: كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقيه العلماء والأدباء من بحوث، ويطلقون

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استثارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

٤٤٢٠-مُحَاك

"ثَوْب مُحاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حاك" يتعدى بدون الهمزة.**الرأي والرتبة**: ١-ثوب مَحِيك [فصيحة] ٢-ثوب مُحاك [صحيحة] جاء الوصف "محيك" من الفعل الثلاثي "حاك"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحاك" على أنه من "أحاك" بمعنى "قطع"، ففي اللسان وغيره أنه يقال: ما أحاك فيه السيف، وما أحاكت فيه أسناني: أي ما قطعت.

٤٤٢١-مَحَالٌّ

"يُوجَد في هَذَا المكان محالٌّ تجارية كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة**: يوجد في هذا المكان مَحالُّ تجاريّة كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محالّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٤٢٢-مَحَاليل

"قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة**: ١-قَدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة] ٢-قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

٤٤٢٣-مُحَامِي

"أَنْت محامي ولست قاضيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع.**الرأي والرتبة**: ١-أنت محامٍ ولست قاضيًا [فصيحة] ٢-أنت محامي ولست قاضيًا [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُم مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٤٢٤-مُحَبّ

"هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلاً من "حَبَّ".**الرأي والرتبة**: ١-هو مَحْبوب من الناس جميعًا [فصيحة] ٢-هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حب" في لغة العرب لكن كثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحِبّ" واسم المفعول من الثاني "محبوب". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل القياس.

٤٤٢٥-مِحْبَرَة

"ملأ مِحبرته بالحِبْر" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "محبرة".**الرأي والرتبة**: ١-ملأ مَحْبَرته بالحِبْر [فصيحة] ٢-ملأ مِحْبَرته بالحِبْر [فصيحة] وردت الكلمة- بفتح الميم وكسرها- في المعاجم، فممن ضبطها بالكسر الجوهري وممن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، وممن ضبطها بالوجهين الفيومي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

٤٤٢٦-مَحْبُوب

"إِنَّه محبوب" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

قياس. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه محبوب [فصيحة] ٢-إنَّه مُحَبّ [فصيحة] (انظر: مُحَبّ).

٤٤٢٧-مُحْتَار

"هــو محتار في أمره" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورود هـذه الـصيغة في المعـاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هـو حائر في أمره [فصيحة] ٢-هو حيران في أمره [فصيحة] ٣-هو متحيِّر في أمـره [فـصيحة] ٤-هو مُحْتَار في أمره [صحيحة] الأمثلة الـثلاثة الأولـى فـصيحة لأنهـا وردت عـن العرب، والمثال الـرابع صـحيح قياسًـا على تصحيح فعله "احتار" لشيوعه وجـريانه علـى القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "احتار" في المعجـم الأساسـي وغـيره، وسـمّى أحـد الفقهـاء كتابه بـ"دليل المحتار" (وانظر: احتار).

٤٤٢٨-مُحتَّم

"هذا الأمر مُحتَّم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حـتَّم" في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا الأمر محـتوم [فـصيحة] ٢-هـذا الأمـر مُحَـتَّم [فـصيحة] (انظـر: حتَّم).

٤٤٢٩-مُحْتَدَم

"مُحْتَدَم غيظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعـل الـلازم بـصيغة اسـم المفعـول. **الرأي والرتبة:** ١-مُحْتَدِم غـيظًا [فـصيحة] ٢-مُحْـتَدَم غيظًا [صحيحة] يأتي الوصـف مـن الفعـل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بـصيغة اسـم المفعـول صـحبه الحـرف الـذي يـتعدى بـه أو الظـرف، ويمكـن تـصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجـازة مجمـع اللغـة المـصري إسـقاط الجـار والمجـرور مـن الوصـف المأخـوذ مـن الفعـل المـتعدي بحـرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير محتدَم عليه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٣٠-مُحْتَرِف

"إنَّــه لاعــب مُحتــرِف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من المترجمات الحرفية. **المعنى:** أي جعل من لعبته حرفة. **الرأي والـرتبة:** إنَّـه لاعِـبٌ مُحـترف [فـصيحة] جاء في اللسان: الحـرفة: اسـم مـن الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط: احترف: اتخذ حرفة.

٤٤٣١-مُحْتَشَمة

"لَـبس ملابس مُحْتَشَمة" [مرفوضـة عند الأكثرين] لمجيء الوصـف مـن الفعـل الـلازم بـصيغة اسـم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-لبس ملابس مُحْتَشِمة [فصيحة] ٢-لبس ملابس مُحْتَـشَمة [صـحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسـم الفاعـل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الـذي يـتعدى بـه أو الظـرف، ويمكـن تـصحيح الاسـتعمال المـرفوض اعـتمادًا علـى إجـازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجـار والمجـرور مـن الوصـف المأخـوذ مـن الفعل المتعدي بحـرف، وذلـك علـى الحـذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعـاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس محتشَم فيها.

٤٤٣٢-مُحْتَمَل

"نــزول المطر غدًا مُحْتَمَل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصـف مـن الفعـل الـلازم بـصيغة اسم المفعول. **المعنى:** متوقَّع. **الرأي والرتبة:** ١-نزول المطر غدًا مُحْتَمِل [فصيحة] ٢-نـزول المطر غدًا مُحْتَمَل [صحيحة] ورد الفعل "احتمل" في المعـاجم لازمًـا، ففـي الوسـيط "احتمل الأمرُ أن يكون كـذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تـصحيح المـثال المـرفوض باعـتباره اسـم مفعـول من الفعل "أُحْتُمِل" المبنـي للمجهـول، كمـا في الأساسـيّ، فـيكون الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

٤٤٣٣-مَحتوم

"أمْــرٌ محــتوم" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لاستخدام اسم المفعـول مـن "فَعَـل" المخفـف بـدلاً مـن اسـم المفعول من "فَعَّـل". **الـرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ محتوم [فصيحة] ٢-أمْرٌ محـتَّم [فـصيحة] مجـيء "فَعَـل" بمعنـى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقـد ورد في المعـاجم مـا يؤيِّد ذلك ويؤكِّد صحة الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حَتَم عليه الأمر" كما ورد أيـضًا: تَحتَّم الأمـر" وهو مطاوع "حَتَّم"، وجاء في الأساسيّ: "حَتَم عليه الأمر، وحَتَّمه عليه".

٤٤٣٤-مُحِثّ

"بَدَا مُحِثًّا على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أفعل" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى:** اسم فاعل من الثلاثي حَثّ **الرأي والرتبة:** ١-بَدَا حاثًّا على الأمر [فصيحة] ٢-بَدَا مُحِثًّا على الأمر [فصيحة] ورد في المعاجم حثّه وأَحَثّه بمعنى حضّه، وعليه تكون مُحِثّ اسم فاعل من "أحث" وحاثّ من "حث" وكلاهما فصيح.

٤٤٣٥-مَحْجُور

"كَانَ كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئًا [فصيحة] ٢-كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجرًا فهو محجور عليه، والفقهاء يحذفون الصلة تخفيفًا لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

٤٤٣٦-مُحَرَّم

"اليَوْم غُرَّة محرَّم" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولام. **الرأي والرتبة:** اليوم غُرَّة المحرّم [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجردًا من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علمًا بها.

٤٤٣٧-مَحْرُوز

"مَال محروز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَل" دون "أَفْعَل" **الرأي والرتبة:** ١-مال مُحْرَز [فصيحة] ٢-مال مَحْرُوز [فصيحة] جاء في المعاجم: أحرزْت الشيء: حفظته ومنعته من الأخذ، والمفعول منه مُحْرَز. ويمكن تخريج اللفظ المرفوض استنادًا إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حرز حارز"، أو إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تكملة مادة لغوية وَرَدَ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

٤٤٣٨-مَحْرُوق

"خشب مَحْرُوق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". **الرأي والرتبة:** ١-خشب مُحْرَق [فصيحة] ٢-خشب مَحْرُوق [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَت النارُ الشيءَ: أثّرت فيه.. وأحرقت النارُ الشيءَ: حَرَقته، ويقال: حَرَّقه بالنار، وأحرقه بالنار؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" و "أفعل" فصيحًا في اللغة.

٤٤٣٩-مَحْسُوسة

"قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. **المعنى:** مُدْرَكة بإحدى الحواس الخمس **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته [فصيحة] ٢-قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته [فصيحة] ورد الفعل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالتاج واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحُسّ).

٤٤٤٠-مَحْشِيَّة

"وسادة مَحْشِيَّة بالقطن" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْشِيَّة" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-وسادة مَحْشُوَّة بالقطن [فصيحة] ٢-وسادة مَحْشِيَّة بالقطن [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في المزهر قول ابن مالك: وَحَشْوتُ عِدْلي يافتي وحشيته

وعليه يصح اسم المفعول "مَحْشِيّ".

٤٤٤١-مَحْصُول

"محصول مبيعات اليوم وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** ١-حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [فصيحة] ٢-محصول مبيعات اليوم وفير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المحصول" هو "الحاصِل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحًا.

٤٤٤٢-مَحْفَظَة

"وضعت نقودي في المَحْفَظَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** وعاء تحفظ فيه النقود**الرأي والرتبة:** وَضَعت نقودي في المَحْفَظَة [صحيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظة" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

٤٤٤٣-مَحْفَل

"تَسلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل".**الرأي والرتبة:** ١-تَسلَّم الجائزة في مَحْفِل كبير [فصيحة] ٢-تَسلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٤٤٤-مَحْفُوظَة لِـ

"حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حُفِظ" لا يتعدّى بـ" اللام".**المعنى:** مقصورة عليه**الرأي والرتبة:** ١-حقوق الطبع مَحْفوظَة على المؤلف [فصيحة] ٢-حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلى هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

٤٤٤٥-مَحْقُوق

"أنَا محقوق لك في هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.**المعنى:** مغلوب واجب عليّ الحق**الرأي والرتبة:** أنا محقوق لك في هذا الأمر [فصيحة] جاء في القاموس: حَقَّه يَحُقُّه: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقوق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبارة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

٤٤٤٦-مُحكَّمَة

"أعْمَاله مُحكَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحكَّمة" اسم مفعول من "حَكَّم" بمعنى: جعله حكمًا.**الرأي والرتبة:** ١-أَعْمَاله مُحْكَمَة [فصيحة] ٢-أَعْمَاله مُحكَّمَة [فصيحة] إذا أُريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمة، أما إذا أُريد وصفها بأنها عُرِضت على محكَّم لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحكَّمة، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

٤٤٤٧-مُحكِّمون

"اسْتَعَانوا بمُحكِّمين دوليين" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول.**الرأي والرتبة:** استعانوا بمُحكَّمين دوليين [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم: "حَكَّمَ فلانًا في الشيء والأمر: جعله حكمًا"، واسم المفعول منه "مُحكَّم" بفتح الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَلا وَرَبِّكَ لا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ﴾ النساء/٦٥.

٤٤٤٨-مَحْلَسَ

"مَحْلَسَ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف

الزائد "الميم". **الرأي والرتبة:** مَحْلَسَ لفلان [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَحْلَسَ".

٤٤٤٩-مَحَلّ

"مَحَلُّ الجزّار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-مَحِلّ الجزّار [فصيحة] ٢-مَحَلّ الجزّار [فصيحة] يجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يَحِلّ، أو يَحُلّ (انظر: يحل)، كما أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مَحَلّ" مكانًا للتجارة أو الخدمة لقرب التغيُّر من مجال دلالته القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالته الجديدة: مكان التجارة.

٤٤٥٠-مَحَلاَّت

"محـلاَّت تجارية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-محالّ تجارية [فصيحة] ٢-محلاَّت تجارية [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٤٥١-مُحَلًّى

"سيفٌ مُحَلًّى بالذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُزَيَّن به **الرأي والرتبة:** ١-سيفٌ حالٍ بالذهب [فصيحة] ٢-سيفٌ مُحَلًّى بالذهب [فصيحة] "مُحَلًّى" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حِلْية، وقد وردت في التاج: "ومنه سيف مُحَلًّى" وكتاب "المُحَلّى" لابن حزم مشهور في الفقه.

٤٤٥٢-مُحَمَّدٌ بن عبد الله

"وُلِـدَ مُحَمَّدٌ بن عبد الله ﷺ عام الفيل" [مرفوضة] لتنوين العلم الذي وصف بكلمة ابن. **الرأي والرتبة:** وُلِد مُحَمَّدُ بن عبد الله ﷺ عام الفيل [فصيحة] بحذف التنوين وجوبًا من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

٤٤٥٣-مُحَمَّدٌ عَرُوس

"مُحَمَّـدٌ عَـرُوس الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوس" يُقْصَد به الأنثى ليلة عرسها فقط. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدٌ عَريس الحَفْل [صحيحة] ٢-مُحَمَّدٌ عَرُوس الحَفْل [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العَرُوس" نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث، ففي اللسان: نَعْت يستوي فيه الرجل والمرأة... ما داما في إعراسهما..، وفي المثل: كاد العَرُوس يكون أميرًا، وفي الحديث: "فأصبح عَرُوسًا".

٤٤٥٤-مُحَمَّدْ ماهِرْ حَسَن

"اسْـمُه محمَّد ماهِرْ حَسَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اسمه مُحَمَّدُ ماهرِ حَسَنٍ [صحيحة] ٢-اسمه محمدْ ماهرْ حَسَنْ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجرّ ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلّها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيرًا على القرّاء والكتّاب، وتخلصًا من صعوبة الإعراب.

٤٤٥٥-مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا

"مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدٌ وعليّ حضرا [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ وعليّ حضروا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَـٰذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُودَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٤٤٥٦-مَحْمُوم

"فلان محموم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "محموم" من الفعل "أحمّ" على غير قياس. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ مَحْمُومٌ [فصيحة] ٢-فلانٌ مُحَمٌّ [فصيحة مهملة] في المصباح المنير: أحمّه الله من الحُمَّى، فحُمّ هو بالبناء للمفعول، وهو محموم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحًا لجريانه على الأصل في الاشتقاق.

٤٤٥٧-مَحُوط

"المنزل مَحُوط بالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي والرتبة:** ١-المنزل مُحَاط بالأشجار [فصيحة] ٢-المنزل مَحُوط بالأشجار [فصيحة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدى مثله، ويكون المفعول من الأول "مَحُوط"، ومن الثاني "مُحاط".

٤٤٥٨-مُحَيًّا

"قابله بمُحَيًّا طَلْقٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** قابله بمحيًّا طَلْقٍ [فصيحة] كلمة "مُحَيًّا" على وزن "مُفَعَّل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٤٥٩-مَخَائل

"ظهرت فيه مخائل النجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست زائدة. **المعنى:** علامات، دلالات **الرأي والرتبة:** ١-ظهرت فيه مخايل النجابة [فصيحة] ٢-ظهرت فيه مخائل النجابة [صحيحة] تجمع كلمة "مَخِيلَة" على "مَخايِل" بلا همز؛ لأنّ الياء فيها أصليّة، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش"، ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المدّ الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمدّ الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٤٦٠-مُخَابَرات

"إدَارة المخابرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مركز لجمع المعلومات حمايةً لأمن الدولة **الرأي والرتبة:** ١-إدارة الاستخبارات [فصيحة] ٢-إدارة المُخَابَرَات [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أَفْعَل" و "فعَّل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنّ مجمع اللغة المصري أجاز استخدام "خابَر" بمعنى "أخبر" أو "خبَّر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا.

٤٤٦١-مُخَابَراتيّة

"تَلَقَّى دورة مخابراتية في إحدى الدول الكبرى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** تَلَقَّى دورة مخابراتيّة في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٤٦٢-مَخَابيل

"إنّهم مخابيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-إنّهم مخبولون [فصيحة] ٢-إنّهم مخابيل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخابيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤٦٣-مَخَاطِر

"يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: أخطارًا **الرأي والرتبة**: ١-يواجه رجال الشرطة أخطارًا كثيرة [فصيحة] ٢-يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "مَخَاطِر" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قائلا: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالمحاسن.

٤٤٦٤-مُخْبَت

"هُوَ مُخْبَتٌ لله" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بدلاً من اسم الفاعل. **المعنى**: خاشع لله **الرأي والرتبة**: هو مُخْبِتٌ لله [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لابد أن يجيء على "مُخْبِت" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في القاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

٤٤٦٥-مَخْبَرانيّ

"إنّه رجل مخبرانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**: ذو مَخْبَر، أي علم بالشيء **الرأي والرتبة**: إنّه رجلٌ مَخْبَرانيّ [فصيحة] وردت كلمة "مَخْبَراني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مَخْبَر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٤٤٦٦-مَخْبُول

"هو مخبول بحبها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: هو مَخْبُول بحبها [فصيحة] جاء في التاج: خَبَلَه الحزنُ وخَبَّلَه خَبْلاً وتخبيلاً... وخَبَلَه الحبُّ: أفسد عقله، فهو خابل وذاك مخبول، وشاعت الكلمة بذات المعنى في لغة الحياة اليومية.

٤٤٦٧-مُخْتَلَط

"قُوَّات مُخْتَلَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-قوات مُخْتَلِطَة [فصيحة] ٢-قوات مُخْتَلَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مختلَط فيها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٨-مُخْتَلَفَة

"تَناوَل موضوعات مختَلَفَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-تناول موضوعات مختلِفة [فصيحة] ٢-تناول موضوعات مُخْتَلَفَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٩-مَخَدَّة

"وَضَعَ رأسه على المَخَدَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ رأسه على المِخَدَّة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "المِخَدّة بالكسر: المِصْدغة؛ لأن الخدّ يوضع عليها".

٤٤٧٠-مُخَدِّرَات

"احْـذَر المخــدَّرات" [مرفوضـة] لـضبط اللفظ بفتح الدال المـشددة.**المعنـى**: المـواد المغيِّـبة للوعي.**الرأي والرتبة**: احذر المخدِّرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التـي تسبب تخديرًا وغيابًا عن الوعي لمستعملها، فالوصف الملائم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول مـن الفعـل "يخدِّر" ميمًا مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خدّر).

٤٤٧١-مَخْدَع

"جلست المرأة في مَخْدَعها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح.**المعنى**: حجرة نومها، أو بيت صغير داخـل بيـتها الكبير.**الـرأي والرتبة**: ١-جَلَسَت المرأة في مَخْـدعها [فـصيحة] ٢-جَلَسَت المرأة في مُخْدَعها [فصيحة مهملـة] "المَخْـدَعُ"- بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يـدخل فـيه الإنـسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى بضم الميم.

٤٤٧٢-مُخْرِج الرواية

"انتَهَى مخرج الرواية من إعدادها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى**: مُظْهِرها بالوسـائل الفنـية علـى المسرح أو الشاشة.**الرأي والرتبة**: انتهى مُخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق مجمع اللغة المـصري علـى هـذا الاسـتعمال الجديـد لكلمـة "مُخْـرِج" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

٤٤٧٣-مُخْسِر

"هــذا عمل مُخْسِر" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعـاجم.**المعنــى**: صـائر أمـره إلى الخسارة، أو مفضٍ إليها.**الرأي والرتبة**: ١-هذا عملٌ خَاسِر [فصيحة] ٢-هذا عمـلٌ مُخْسِر [فـصيحة] اللفـظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِر" مـن بـاب "فَـرِحَ"، أمـا لفـظ "مُخْسِر" فيمكن تـصويبه علـى معنى أنه مُفْضٍ إلى الخسارة، أو ذو خسارة، ومجـيء "أفعـل" بمعنـى الـصيرورة والانـتقال من حال إلى حـال كـثير في كـلام العـرب، وقـد جاء عليه قوله تعالى: ﴿ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴾ الشعراء/١٨١.

٤٤٧٤-مُخَضْرَم

"رجـل مخـضرم" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: أدرك عهدين، أو كان واسـع الخِبْـرة والـثقافة.**الـرأي والـرتبة**: رجـل مخـضرم [فـصيحة] ورد في المعـاجم أن "المخـضرم" بفـتح الراء أو بكـسرها: مـن أدرك الجاهلية والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنـى، فأصـبح اللفـظ يُطلـق علـى كل من أدرك عهدين، ويكنـى بـه كـذلك عـن طول العمر والخبرة. وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

٤٤٧٥-مَخْطَر

"مَخْطَرَه في مشيته" [مرفوضـة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحـرف الـزائد "المـيم".**المعنـــى**: جعلـه يتـبختر عُجْـبًا وخُـيلاء.**الرأي والرتبة**: مَخْطَرَه في مشيته [صحيحة] رأى مجمـع اللغـة المـصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجـة القاعـدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إلـيها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائـر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يـستعمله المحدثـون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد مـنها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَخْطَرَ".

٤٤٧٦-مُخَفَّض

"بـاع أثـاث بيـته بسعر مُخَفَّض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل".**المعنى**: بسعر منقوص.**الرأي والـرتبة**: ١-باع أثاث بيته بسعر مخفوض [فصيحة] ٢-باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّـلَ" بمعنـى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمَها، وقـول الأسـاس: سـلاح مـسموم ومُـسَمَّم، وقول اللـسان: عَـصَبَ رأسَـه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المـصري قياسـية "فعَّـل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة اسـتعمال صـيغة "فعَّـل" لتفـيد معنى التعدية أو التكثير، وأجـاز أيـضًا مجـيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلـك في اللغـة. وقـد جـاء في الوسـيط: خَفَـضَ الـشَّيءَ، وخَفَّضَه: نَقَصَ منه، واسم المفعول منه: مخفـوض، ومُخَفَّض؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-هذه المعلومات كانت مُخْفاة عنهم [فصيحة] ٢-هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعديًا في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. **المعنى**: ظُفْرُه. **الرأي والرتبة**: مِخْلَب الطائر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا بفتحها.

٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-رجل خامل [فصيحة] ٢-رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ". الذي وَرَدَ متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "ويقال: خَمَل صوتَه إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه".

٤٤٨٠-مَخِيطٌ خِيَاطَةً

"ثَوْب مَخِيط خِياطةً حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. **الرأي والرتبة**: ١-ثوبٌ مَخِيط خِياطةً حسنة [فصيحة] ٢-ثوبٌ مَخِيط خَيطًا حسنًا [فصيحة مهملة] الفعل "خاط" مصدره: "خَيْط" و"خِيَاطَة"، ففي التاج: "ثوب مَخِيط ومَخْيوط، وقد خاطه خِيَاطَةً".

٤٤٨١-مُخِيف

"طريق مُخِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخُوف". **الرأي والرتبة**: ١-طريق مَخُوف [فصيحة] ٢-طريق مُخِيف [صحيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخُوف"، و"مُخِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخُوفٌ: إذا كان يُخاف فيه، ولايقال: مُخِيف؛ لأنّ الطريق لا تخيف، وإنّما يخاف قاطعها.. وقال غيره: طريقٌ مَخُوف، ومُخِيف: يخافه الناس. وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٤٤٨٢-مَخْيُوط

"ثَوْب مَخْيُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١-ثوب مَخِيط [فصيحة] ٢-ثوب مَخْيُوط [صحيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد "مخيط ومخيوط" في المعاجم.

٤٤٨٣-مُدَاخَلات

"أَثَارَ البحثُ مداخلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة. **الرأي والرتبة**: ١-أَثَارَ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢-أَثَارَ البحث مداخلات كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُداخِل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "داخل" ومشتقاته. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مُداخلة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

٤٤٨٤-مُدَان

"تَاجِرٌ مُدانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسِيّ في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوف هو "مَدِين". **المعنى:** عليه دَيْن. **الرأي والرتبة:** ١-تَاجِرٌ مَدِينٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة] ٢-تَاجِرٌ مُدانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة: رجلٌ مَدِينٌ ومَدْيُونٌ ومُدان: إذا كثُرَ عليه الدَّيْنُ. وفي "مُدانٌ" قال أبو ذؤيب:

أدان وأنبأه الأوّلونَ   بأن المُدَان مَلِيءٌ وَفِيُّ

٤٤٨٥-مَدْبَغَة

"مَدْبَغَة الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مكان دبغها. **الرأي والرتبة:** مَدْبَغَة الجلود [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٨٦-مِدْخَنَة

"تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢-تستعمل الدَّاخِنَة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة مهملة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٤٨٧-مَدّ

"بيني وبينه مَدّ البصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مداه ومنتهاه. **الرأي والرتبة:** ١-بيني وبينه مَدَى البصر [فصيحة] ٢-بيني وبينه مَدّ البصر [فصيحة] ورد المصدر "مَدّ" من الفعل الثلاثي "مَدّ" في المعاجم بمعنى "مَدَى"، وقد جاء في الحديث: "أن المؤذن يُغْفَر له مَدَّ صوته"، أي إلى منتهاه، ويُرْوى "مدى صوته".

٤٤٨٨-مَدَّ بـ

"مَدّه بمالٍ كثير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه لم تأت تعدية هذا الفعل بنفسه وبالباء لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أعانه به. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة] ٢-مَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدّ" متعديًا بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدّ الجيشَ: أعانه بمدد يقويه، كما ورد الفعل متعديًا بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم: "مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله تعالى: ﴿ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ البقرة/١٥، وقد يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مدّ ما بين أيديهم إليه".

٤٤٨٩-مُدَّة سبع ساعات

"انتظرته مدة سبع ساعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي ما يَدُلُّ على الزمن. **الرأي والرتبة:** ١-انتظرته سبعَ ساعات [فصيحة] ٢-انتظرته مدةَ سبع ساعات [فصيحة] "المُدَّة" مقدارٌ من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَج في أن يليه ما يَدُلُّ على الزمن المحدَّد.

٤٤٩٠-مَدَّ في

"مَدَّ الله في عمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** أطال فيه. **الرأي والرتبة:** ١-مَدَّ الله عمرَه [فصيحة] ٢-مَدَّ الله في عمره [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في اللسان: مَدَّ الله في عمرك أي جعل لعمرك مُدَّة طويلة.

٤٤٩١-مُدَرَاء

"اجْتَمَعَ مُدَرَاء المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جمع مدير. **الرأي والرتبة:** ١-اجْتَمَعَ مُدِيرو المدارس [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ مُدَرَاء المدارس [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها

المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْراء".

٤٤٩٢-مُدَرَّج

"هَبَطَت الطائرة على مُدَرَّج المطار" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدَرَّج" تعني المكان الذي صُفَّت فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. **المعنى:** المكان الذي تسير فيه الطائرة عند الهبوط **الرأي والرتبة:** هبطت الطائرة على مَدْرَج المطار [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَجَ" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

٤٤٩٣-مُدَرَّجَة

"سَقَطَت مُدَرَّجَة في دمائها" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. **المعنى:** ملطَّخة **الرأي والرتبة:** سقطت مُضَرَّجَة في دمائها [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَّجه" "بالضاد": لطّخه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللحرية الحمراء باب ‏ ‏ بكلِّ يد مضرَّجة يُدَقُّ

٤٤٩٤-مَدْرَسَة

"مَدْرَسَة القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مكان الدّرس والتعليم **الرأي والرتبة:** مَدْرَسَة القرية [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٩٥-مَدْفَع

"انطَلَق مَدْفَع الإفطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** انطلق مِدْفَع الإفطار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بندقيَّة مدكوكة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عاميَّة. **المعنى:** محشوة بالبارود **الرأي والرتبة:** ١-بندقيَّة محشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بندقيَّة مدكوكة [صحيحة] ورد اللفظ "مدكوك" في المعاجم القديمة بمثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مدكوكة: إذا كُثُرَ بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استخدمت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على ألسنة العامة.

٤٤٩٧-مُدَمْلَكَة

"فتاة مدملكة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ممتلئة الجسم ناعمة **الرأي والرتبة:** فتاة مُدَمْلَكَة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المدملك: الأملس المدوّر وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٤٩٨-مُدَمَّس

"أكلْت الفول المُدَمَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** المنضج في قِدْر مغلقة دُفِنَت في النار **الرأي والرتبة:** أكلت الفول المُدَمَّس [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "المُدَمَّس" بمعنى: المُنْضَج في قِدْر مُغْلَقة تدفن في النار، إذْ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دَمَّسَ الشيء: إذا دفنه وغطّاه، أو دمَّس الفول: سَوَّاه في الدِّمْس وهو وقود من التبن وغيره.

٤٤٩٩-مُدَوَّد

"طعام مُدَوَّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-طعام مُدَوِّد [فصيحة] ٢-طعام مُدَوَّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوَّد" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المعاجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام مُسَوَّس: مُدَوِّد".

٤٥٠٠-مُدِير عَامّ

"مديـر عامّ الشركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-المدير العامّ للشركة [فصيحة] ٢-مدير الشركة العامّ [فصيحة] ٣-مدير عـامّ الـشركة [مقـبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسـم الـواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسـعة والأربعـين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الـذين يجيـزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظـرف، أو الجار والمجـرور؛ فالتعـبير المرفوض فُصل فيه بالـنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٥٠١-مَدِينيّ

"هـذا سـلوك مدينيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِـيلة" عـند النـسب إلـيها، والـنحاة يوجـبون حـذفها. **الرأي والرتبة:** ١-هذا سلوك مَدَنيّ [فصيحة] ٢-هـذا سـلوك مدينـيّ [فـصيحة] اخـتلفت المـراجع في حكم النـسب إلـى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمـنها مـا قـصر حذف ياءيهمـا علـى مـا سـمع، ومـنها مـا قـصره علـى الأعلام المـشهورة، ومـنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القـياس في النـسب إلـيهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقـاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤٥٠٢-مَدْيُون

"هـو مديـون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** ١-هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢-هو مديون بمبالغ كبيرة [فـصيحة] الأفـصح في اسـم المفعـول مـن الثلا ثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هـذا- في الـدورة السادسة والستين-، ومما سمع عن العرب بالإتمـام قـولهم "معيـون" و"مغـيوم"، وقد ورد في التاج: "ورجل مَدين كمقيل، ومديون، وهذه تميمية".

٤٥٠٣-مَدْيُونِيَّة

"علـيه مديونية ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** عليه مديونـية ضـخمة [فـصيحة] أقـرَّ مجمـع اللغة المصري كلمة "مديونـية" بقـرار خـاص علـى أنهـا مـصدر صـناعي مـن "مديون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (وانظر: مديون) التي أجازها المجمع - في الدورة السادسة والستين.

٤٥٠٤-مِذْكَارَة

"امـــرأة مِـــذْكارَة" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأن صـيغة "مِفْعـال" ممـا يـستوي فـيه المذكـر والمؤنث، فلا تلحقها الـتاء. **المعنى:** اعتادت ولادة الذكور **الرأي والرتبة:** ١-امـرأة مِـذْكارُ [فـصيحة] ٢-امرأة مِذْكارَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بهـا الـتاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٥٠٥-مَذْهَبَ

"مَذْهَـبَه بِمَذْهَـبِه" [مرفوضـة عـند بعضهم] لتوهّم أصالة الحـرف الـزائد "المـيم". **المعنـى:** جعلـه يـذهب إلـى معتقده **الرأي والرتبة:** مَذْهَبَه بِمَذْهَبِه [صحيحة] رأى مجمع اللغـة المـصري أن تـوهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعـدة العامـة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمـثلة الـواردة علـى تـوهّم أصـالة الحـرف الـزائد، ممـا يـستعمله المحدثـون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد مـنها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَذْهَبَ".

٤٥٠٦-مُذْهَب

"كُرْسِـيٌّ مُـذْهَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل "أذهـب" المـتعدي بالهمزة. **المعنى:** مطليٌّ بالذهب ومموه بـه **الرأي والرتبة:** كرسيٌّ مُذْهَب [فصيحة] ورد في اللسان أن كـل ما مُوِّه بالذهب فقد أُذْهب وهو مُذْهَب. وقد جاء

عليه الحديث: "حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل كأنه مُذْهَبة".

٤٥٠٧-مَذْهُول

"فلان مذهول العقل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ ذاهل العقل [فصيحة] ٢-فلانٌ مَذْهول العقل [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم لازمًا، فقد جاء في اللسان: ذَهِل عنه، إذا نسيه أو غفل عنه؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ذهل"، الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان أيضًا: ذهله إذا نسيه أو غفل عنه.

٤٥٠٨-مَرْأَسَ

"مَرْأَسَه القومُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** صيّروه رئيسًا لهم. **الرأي والرتبة:** مَرْأَسَه القومُ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْأَسَ".

٤٥٠٩-مَرْأَى

"عَلَى مَرْأَى ومسمع من الجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** على مَرْأًى ومسمع من الجميع [فصيحة] كلمة "مَرْأًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥١٠-مَرَاجِيح

"يحب الأطفال ركوب المراجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مراجيح" عامية أو محرَّفة عن الأراجيح. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبّ الأطفال ركوب الأراجيح [فصيحة] ٢-يُحِبّ الأطفال ركوب المراجيح [فصيحة] كلمة "مراجيح" ليست عامية ولا محرَّفة، وإنما عربية فصيحة ذكرتها المعاجم جمعًا لكلمة "مَرْجُوحة".

٤٥١١-مُرَادِفات

"كَلِمات مُرادِفات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لها. **المعنى:** لها معنى واحد. **الرأي والرتبة:** ١-كلمات مترادفات [فصيحة] ٢-كلمات مرادفات [صحيحة] هناك اتفاق على صحة التعبير الأول، أما الثاني فيمكن تصحيحه على اعتبار أن في المرادفة معنى التبعية، وهو معنى ملحوظ في الكلمات المترادفة.

٤٥١٢-مَرَاسِيل

"أَرْسل إليه مراسيل كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **المعنى:** جمع "مُرْسَل". **الرأي والرتبة:** أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع.

٤٥١٣-مَرَاسِيم

"صدرت مراسيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] ٢-صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا

بقياسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥١٤-مُرَافِق كتابان

"مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأي والرتبة:** ١-مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] ٢-مُرْفَق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذا برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفْي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا سَدّ مسَدّ الخبر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٤٥١٥-مَرَاكِبيّ

"أنْقَذ المراكبيّ السفينة من الغرق" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** أنقذ المراكبيّ السفينة من الغرق [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو ردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد.

٤٥١٦-مَرَاكِزَ

"إقَامَة مَرَاكِزَ تفتيش جديدة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مَراكِز" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** إقامة مَراكِزِ تفتيش جديدة [فصيحة] كلمة "مَرَاكِز" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥١٧-مُرَام

"هذا هو الشيء المُرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أرام"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رامَ". **المعنى:** المطلوب **الرأي والرتبة:** ١-هذا هو الشيء المَرُوم [فصيحة] ٢-هذا هو الشيء المُرَام [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "رام"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ "فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥١٨-مَرَايَا

"علّقنا المَرَايا على الحوائط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعاجم. **المعنى:** جمع "مِرْآة"، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتنشأ عنه صورة **الرأي والرتبة:** ١-عَلّقنا المَرَايا على الحوائط [فصيحة] ٢-عَلّقنا المَرَائي على الحوائط [فصيحة مهملة] المذكور في المعاجم أن كلمة "مِرْآة" تُجْمَع على "مَراءٍ"، أما جمعها على "مَرَايا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حوّل الهمزة قال: مرايا"، وخطّأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

٤٥١٩-مُرَبَّى

"تناوَل في فطوره الجبن والمُرَبَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما يُعقد بالسكر أو العسل من الفواكه ونحوها **الرأي والرتبة:** ١-تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّى [فصيحة] ٢-تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّب [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر، ففي التاج: المُرَبَّبات.. المعمولات بالرُّبِّ كالمُعَسَّل المعمول بالعسل.. يقال زنجبيل مُرَبَّى ومُرَبَّب. والرُّبُّ - بالضم - هو ما يُطبخ من التمر. فالكلمة قديمًا كانت تطلق على ما يُعمل بالرُّبِّ وأصبحت الآن تُستعمل لما يُعْقَد بالسكر من الفواكه ونحوها. وقد ذكر الوسيط أنها مولَّدة، وجعل الأساسي "مُرَبَّى" تخفيفًا لـ "مُرَبَّب".

٤٥٢٠-مُرْبِح

"أنت مُرْبِح في تجارتك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام **اسم الفاعل من "أربح" بدلا من "رَبِح". الرأي والرتبة:** **١-أنت رابح في تجارتك** [فصيحة] **٢-أنت مُرْبِح في تجارتك** [فصيحة] **كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال الأول من "رَبِح"، وفي المثال الثاني من "أربح"، وقد جاء هذا الفعل في المعاجم على "فَعِل" و "أفعل" بمعنى واحد، ومنهم من فسَّر "مُرْبِح" بأنه بمعنى: ذي ربح.**

٤٥٢١-مُرْبِك

"هذا العمل مُرْبِك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَرْبَكَ" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذا العمل مُرْبِك [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزًا بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنّه اسم الفاعل من المزيد بالهمزة "أربك" بمعنى: أوقع في الحيرة والاضطراب، وقد أقرّه المجمع، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٢٢-مَرْتَبَة

"وضع المرتبة على السرير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الحشيَّة من القطن وغيره التي ينام الناس عليها **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الحشيَّة على السرير [فصيحة] ٢-وَضَعَ الفراش على السرير [فصيحة] ٣-وَضَعَ المرتبة على السرير [صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتمادًا على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وفيه: "مَرْتَبَة: حَشِيَّة يُنَام عليها". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين المعنيين الارتفاع والعلو، وإن كان معنويًّا في الأول وحسيًّا في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة "مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من ينتظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضائد، أو أريكة الملك، أو منصة العروس.

٤٥٢٣-مُرَتَّب

"تقاضى مرتَّبه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره على عمل قام به **الرأي والرتبة:** تقاضى مرتَّبه [صحيحة] استُخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة، وورد في معجم ابن جُبير، ونفح الطيب، ورحلة ابن بطوطة، وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم الوسيط ونصّ على أنه محدث.

٤٥٢٤-مُرْتَجِين

"أنت من المُرتَجِين عندي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الجيم. **الرأي والرتبة:** ١-أنت من المُرتَجَيْنَ عندي [فصيحة] ٢-أنت من المُرتَجِينَ عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مرْتَجَيْن، ومستبقَيْن، ومصطفَيْن، جمع مُرْتَجَى، ومُسْتَبْقَى، ومصطفَى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء

حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٥-مُرْتَزَقَة

"هاجمت قوات من المرتَزَقة المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-هاجمت قوات من المرتزِقة المدينة [فصيحة] ٢-هاجمت قوات من المرتَزَقة المدينة [فصيحة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٢٦-مُرْتَضِيْن

"صاروا من المرْتَضِين عندي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الضاد. **الرأي والرتبة**: ١-صاروا من المُرْتَضَيْن عندي [فصيحة] ٢-صاروا من المُرْتَضِين عندي [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مرْتَضَيْن، ومستبقَيْن، ومُصْطَفَيْن، جمع مُرْتَضَى، ومُسْتَبْقَى، ومصطَفَى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٧-مُرْتَفَعَات الجُولان

"مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي السورية" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي والرتبة**: ١-مرتفعات الجَوْلان جزء من الأراضي السورية [فصيحة] ٢-مرتفعات الجُولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة] ضبطت معظم المراجع كلمة "الجَوْلان" بفتح الجيم وهي هضبة سورية ذات حصون منيعة مشرفة على جزء من فلسطين، ولكن ضبطها الأساسيّ بضم الجيم محاكيًا النطق الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في معجم الألفاظ المثناة، حيث ذكر أن الجُولان ناحيتا البحر أو الوادي.

٤٥٢٨-مَرْثِيَّة

"أجَادَ الشاعر في إلقاء مَرْثِيَّتِه" [مرفوضة] لتشديد الياء. **المعنى**: ما يَرْثِي به الميت من شعر وغيره **الرأي والرتبة**: أجَاد الشاعر في إلقاء مَرْثِيَتِه [فصيحة] أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الياء، ولم يشذ عن ذلك سوى الصحاح الذي ضُبطت الكلمة فيه بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة "مرثية" مخففة.

٤٥٢٩-مُرْجان

"المُرْجان من الجواهر النفيسة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الميم. **المعنى**: صِغار اللؤلؤ **الرأي والرتبة**: المَرجان من الجواهر النفيسة [فصيحة] الثابت في المعاجم "مَرجان" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴾ الرحمن/٢٢.

٤٥٣٠-مَرْجَحَ

"مَرْجَحَ الطفلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: أركبه الأرجوحة **الرأي والرتبة**: مَرْجَحَ الطفلَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَحَ".

٤٥٣١-مَرْجَل

"**مَـرْجَلَ الـصَّبِيَّ**" [مرفوضـة عـند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الـزائد "المـيم". **المعنـى**: علّمه الـرجولة وعوّده عليها. **الرأي والرتبة**: مَرْجَلَ الصَّبيَّ [صحيحة] رأى مجمع اللغـة المـصري أن تـوهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعـدة العامـة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمـثلة الـواردة علـى تـوهّم أصـالة الحـرف الـزائد، ممـا يـستعمله المحدثـون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد مـنها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلَ".

٤٥٣٢-مِرْحاض

"**يـستخدم الإنسان المِرْحاض لقضاء حاجته**" [ضـعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: **يستخدم الإنسان المِرْحاض لقضاء حاجته** [فصيحة] قال في **القامـوس: المِـرْحاض: المُغْتَسَل، وقـد يكنـى به عن مَطْرح العَـذِرة. وفي الوسـيط: المِرْحَاض: المغتَسَل، والكنيف**. وقد جـاء في الحـديث: "**فـوجدنا مراحيـضهم قـد اسـتُقبل بها القبلة". فالكلمة من الفصيح الذي شاع على ألسنة العامة.**

٤٥٣٣-مُرَحْرَح

"**يحـبُّ الخبـز المرحرح**" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: خبز رقيق منبسط واسع الاستدارة. **الرأي والرتبة**: يُحِبُّ الخبز المرحرح [فصيحة] **في القامـوس: شـيء رَحْـرح: واسـع منبسط، وفي الوسيط: رحـرح الخبـزَ: دحّـاه ووسّعه. فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.**

٤٥٣٤-مَرَّ بأيام

"**مـرّ بأيام عصيبة**" [مرفوضـة عند بعضهم] لإسناد الفعل للـذات، وهـو للأيـام. **الـرأي والرتبة**: ١-مَـرّتْ بـه أيامٌ عـصيبة [فـصيحة] ٢-مَـرَّ بأيـام عصيبة [صحيحة] المرور في المثال بمعنـى الاجتياز، فهو للأيام وليس للشخص، فالأيام هـي التـي جـازت علـى الـشخص، ويمكـن تـصحيح المثال المـرفوض علـى أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله تعالـى: ﴿ مَـا إِنَّ مَفَاتِحَـهُ لَتَـنُوءُ بِالْعُـصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ ﴾ القصص/٧٦.

٤٥٣٥-مَرَّةً ومَرَّةً

"**زرت القــدس مَــرَّةً ومَرَّةً أخرى**" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. **الرأي والرتبة**: ١-زرت القـدس مَـرَّتين [فـصيحة] ٢-زرت القـدس مَرَّةً ومَرَّةً أخـرى [صـحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب النحو أجازت انفراد "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:

إن الرزية لا رزية بعدها فِقدان مثل محمد ومحمدٍ

وقول الآخر:

أقمنا بها يومًا ويومًا وثالثًا

ومـن ذلـك قول الحجاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد: "محمد ومحمد في يوم واحد".

٤٥٣٦-مَرَّغ بـ

"**مَـرَّغَهُ بالتـراب**" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"الـباء"، وهـو مـتعدٍّ بـ"في". **المعنى**: لطخه به. **الرأي والـرتبة**: ١-مَـرَّغَهُ في الـتراب [فـصيحة] ٢-مَـرَّغَهُ بالتراب [فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالباء؛ بناء على ما ورد في التاج: مارغه بالتراب: أَلْزَقَه به، ومن كلام ميخائيل نعيمة: "يمسح البصاق عن وجهه كأنه يمرِّغ به وجهي".

٤٥٣٧-مَرَّ في

"**مَـرَّ فـي قرًى عديدة**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حـرف الجـرّ "في" بـدلاً مـن حـرف الجرّ "على". **المعنى**: جـاز. **الـرأي والرتبة**: ١-مَرَّ بقرًى عديدة [فصيحة] ٢-مَرَّ على قرًى عديدة [فصيحة] ٣-مَرَّ في قرًى عديدة [صحيحة] أوردت المعـاجم الفعـل "مَـرَّ"، بمعنى جاز، متعديًا بالباء، وبــ "علـى"، كمـا في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلاً خَفِـيفًا فَمَـرَّتْ بِـهِ ﴾ الأعراف/١٨٩، وقوله تعالى: ﴿ أَوْ كَالَّـذِي مَـرَّ عَلَـى قَرْيَةٍ ﴾ البقـرة/٢٥٩، ولكن أجاز اللغويـون نـيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "مَرَّ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "دَخَل"، أو "تَوَغَّل"، كما أن حلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية.

٤٥٣٨-مَرِّيء

"يُعَانِي من ألم في المَرِّيء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتضعيف الراء. **المعنى**: مجرى الطعام من الفم والحلقوم إلى المعدة **الرأي والرتبة**: يعاني من ألم في المَرِيء [فصيحة] الثابت في المعاجم "المَرِيء" بتخفيف الراء.

٤٥٣٩-مَرِّيخ

"كَوكَب المَرِّيخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى**: اسم كوكب من كواكب المجموعة الشمسية **الرأي والرتبة**: كوكب المِرِّيخ [فصيحة] أوردت المعاجم "مِرِّيخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح، ولا وجه له.

٤٥٤٠-مِرْسال

"جَاء المِرْسال بالأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: الرسول، المبعوث، الساعي **الرأي والرتبة**: جاء المِرْسالُ بالأخبار [فصيحة] من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان- الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربيّ فصيح، فقد جاء في التاج: "المرسال: الرسول، شبه بالسهم الصغير لخفته"، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٤١-مُرْضِعَة

"استأجَرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [فصيحة] ٢-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و "حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد وَرَد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالمصباح المنير واللسان على خلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ تَرَوْنَهَا تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ ﴾ الحج/٢.

٤٥٤٢-مُرْعِب

"أَمْرٌ مُرْعِب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَرْعَب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رعبَ". **الرأي والرتبة**: ١-أَمْرٌ مُرْعِب [صحيحة] ٢-أَمْرٌ راعِب [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "رعب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٤٣-مَرْعُوب

"رجع من الرحلة مرعوبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** رجع من الرحلة مَرْعُوبًا [فصيحة] "مَرْعُوب" اسم مفعول من الفعل "رَعَبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

٤٥٤٤-مَرْعَى

"يَرْعَى ماشيته في مَرْعَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** يرعى ماشيته في مَرْعًى خصبٍ [فصيحة] كلمة "مَرْعًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥٤٥-مُرْفَقات

"سلمت المرفقات مع طلبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الأوراق اللازمة والمستندات **الرأي والرتبة:** ١-سلّمت المستندات مع طلبي [فصيحة] ٢-سلمت المرفقات مع طلبي [فصيحة] "مرفقات" جمع "مُرْفَق"، أو "مُرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أرفق" بمعنى "صَاحَبَ" الذي أقر مجمع اللغة المصري اشتقاقه.

٤٥٤٦-مِرْفَق قَصِير

"مِرْفَق يدك قصير" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "مِرْفَق" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة:** مِرْفَق يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفْن، والحاجب، والمرفق، ونَصّ معجم المذكَّر والمؤنث على عدم جواز تأنيث كلمة "مرفق".

٤٥٤٧-مَرْقَعَ

"مَرْقَع ابنَه بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جعله يفرط في المرقعة والصفاقة **الرأي والرتبة:** مَرْقَع ابنَه بعدم اهتمامه به [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْقَعَ".

٤٥٤٨-مَرْقُوق

"خُبْزٌ مرقوق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. **المعنى:** خبز منبسط دقيق **الرأي والرتبة:** ١-خُبْزٌ رُقَاق [فصيحة] ٢-خبزٌ رِقاق [صحيحة] الموجود في المعاجم: رُقَاق صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رِقاق جمع رقيق.

٤٥٤٩-مَرْكَب شراعيَّة

"هذه مَرْكَب شراعيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا مَرْكَب شراعيّ [فصيحة] ٢-هذه مَرْكَب شراعيَّة [صحيحة] الأفصح في كلمة "مَرْكَب" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويؤيد ذلك ما وَرَد عن بعض العرب من قوله: "فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولمَّا اسْتُنكِرَ عليه، قال: نَعَم، أليست بصحيفة"، فقد أنَّث "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيفة.

٤٥٥٠-مَرْكَزَ

"مَرْكَزَه في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** جعله يستقر في مركزها **الرأي والرتبة:** ١-ركَّزَه في المدينة [فصيحة] ٢-مَرْكَزَه في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على

تـوهّم أصـالة الحرف الـزائد، ممـا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعـت إلـيها الحاجـة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُركَز".

٤٥٥١-مُركّز

"شراب مُركّز" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ركّز" لم يـرد بهـذا المعنـى في المعـاجم القديمـة. **المعنــى**: غـليظ مُكثّف **الرأي والرتبة**: شراب مُركّز [صحيحة] ورد الفعل "ركّـز" بمعنـى ثَـبَّت في المعـاجم القديمة، ولما كان التثبيت يـسوغ فـيه مجـازًا معنـى التغليظ، فقـد أجـاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا المعنى الجديد ودوَّنته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٤٥٥٢-مَرَنَ

"مَــرِنَ جــسدُه" [مرفوضـة] للخطـأ في ضبط الفعل بكسر الـراء. **المعنى**: لان في صلابة **الرأي والرتبة**: مَرَنَ جسدُه [فـصيحة] الـثابت في المعـاجم أن الفعـل مـن باب "نَصَرَ" مفتوح العين في الماضي.

٤٥٥٣-مَرُوءَة

"فَارِس ذو مَرُوءَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح المـيم. **المعنــــى**: ذو آداب نفـسية تُعَـدُّ مــن محاســن الأخـلاق **الــرأي والــرتبة**: فـارس ذو مُـرُوءة [فصيحة] أوردت المعـاجم "مُـرُوءة" بـضم المـيم لا بفـتحها، مصدرًا للفعل "مَرُؤَ".

٤٥٥٤-مَرْوَحَ

"مَرْوَحَ على الموقد" [مرفوضـة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحـرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة**: مَرْوَحَ على الموقد [صـحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الـزائد لم يـبلغ درجـة القاعـدة العامـة، غـير أنه ضَرْب من ظاهـرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففـي الوسـع قـبول نظائـر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحـرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إلـيها الحاجـة، وقـد ورد مـنها في القـديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْوَحَ".

٤٥٥٥-مَرْوَحة

"اشْــتَرَى مَرْوَحَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح المـيم. **الرأي والرتبة**: اشترى مِرْوَحة [فصيحة] يصاغ اسم الآلـة مـن الثلاثـي علـى "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمـة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٥٦-مُرِيع

"حــادث مُرِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أراع"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "راع". **المعنــى**: مُفْـزِع **الــرأي والرتبة**: ١-حادث مُريع [صـحيحة] ٢-حادث رائع [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعـل الثلاثـي المجـرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "راع". ويمكـن تـصحيح الاسـتعمال المرفوض اعـتمادًا على إجازة مجمـع اللغـة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد؛ على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنـى الـواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كـتابه: أدب الكاتـب بابًـا بعـنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العـرب، فـضلاً عمّـا في صـيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولعل الاستعمال الحديث الذي يـتّجه إلى لفظ "مريع" أراد أن يحدّد المعنى المراد حتى لا يلتبس بمعنـى آخـر غير مقصود حين يقال: "عمل رائع"، من الروعة.

٤٥٥٧-مَرْيَلة

"اشْــتَرَت الأمُّ لابنها مَرْيَلةً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضـبط الكلمـة بفتح الميم. **المعنى**: قطعة قماش أو فوطة تضعها حول عنقه لتحمي ثيابه، أو رداء موحَّدًا مثل رداء تلاميذ المدارس **الرأي والرتبة**: ١-اشترتِ الأمُّ لابنها مِرْيلةً [صـحيحة] ٢-اشـترتِ الأمُّ لابنها مَرْيلةً [صحيحة] جاء في الوسـيط: المِرْيلة - بكسـر المـيم وسـكون الراء: فوطة تلف

حول عنق الصبيّ لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرَّها مجمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

٤٥٥٨-مُزَاد

"هذا كلام مُزَاد فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزادَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". **الرأي والرتبة:** ١-هذا كلام مَزيد فيه [فصيحة] ٢-هذا كلام مُزَاد فيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يجيزه لكثرة ما ورد من "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

٤٥٥٩-مُزَار

"هذا بيت مُزار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". **الرأي والرتبة:** ١-هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢-هذا بيت مُزار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مُزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيارة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٦٠-مُزَارِعُون

"أَكْثَر أهل الريف مزارعون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فِعْل لا يؤدي المعنى المراد. **المعنى:** زُرَّاع. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر أهل الريف زُرَّاع [فصيحة] ٢-أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضًا يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُّرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزارعة أي يزرع أرضًا ليست ملكًا له ويشترك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

٤٥٦١-مَزْبَلَة

"وضع الزُّبالة في المَزْبَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الموضع الذي يلقى فيه القاذورات. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الزُّبالة في المَزْبَلَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة ففي التاج أن المزبلة: موضع الزِّبل. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٦٢-مَزَجَ بـ

"مَزَجَ الشعير بالقمح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالمزج يختص بالسوائل. **المعنى:** خَلَطه به. **الرأي والرتبة:** ١-خَلَط الشعير بالقمح [فصيحة] ٢-مَزَج الشعير بالقمح [صحيحة] على الرغم من تقييد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

أحـدهما مُقَـيَّد بالـشراب، والثاني مُطْلَق دون تقييد، ففيه: "مَزَج الشرابَ: خَلَطَه بغيره. ومَزَجَ الشيء... خَلَطه".

٤٥٦٣-مَزَجَ في

"مَزَجَ السمنَ في العسل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حـرف الجـر "في" بـدلاً مـن حرف الجر "الباء". **المعنى:** خَلَطه به **الرأي والرتبة:** ١-مَزَجَ السمنَ بالعسل [فصيحة] ٢-مَـزَجَ الـسمنَ في العـسل [صـحيحة] اسـتعملت المعـاجم حـرف الجـر "الـباء" مـع الفعـل "مزج" بالمعنى المذكور، ولكـن أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كمـا أجـازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك. وحلـول "في" محـل "الـباء" كـثير شـائع في العديـد مـن الاسـتعمالات الفـصيحة، فهمـا يتعاقـبان كـثيرًا، ولـيس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الـتاج: "ارتـاب فـيه....وارتـاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتـى في الاسـتعمال الفـصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الـباء" علـى إرادة معنـى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٥٦٤-مَزَجَ مع

"مَـزَجَ اللبن مع الماء" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستخدام "مـع" بـدلاً مـن حـرف الجـر "الـباء"، وهـو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مَزَجَ اللبن بالماء [فصيحة] ٢-مَـزَجَ اللـبن مـع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مـع" بـدلاً مـن الـباء فيما جـاء مـن الأفعال على وزن "افـتعل". وبعـض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر اسـتخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملـة أو حملـه علـى الـتعدد الأسـلوبي، وقـد جـاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٤٥٦٥-مَزَحَ مع

"مَـزَح الجـدُّ مـع حفيده" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأن "مَـزَح" لا يـدل علـى المعنـى المـراد هـنا. **المعنـى:** داعَـبَه **الرأي والرتبة:** ١-مـازَحَ الجَدُّ حفيده [فصيحة] ٢-مَـزَح الجـدُّ مـع حفيده [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "مَـزَح" لازمًا بمعنى هَزَل ودَعَب، أمَّا الفعل "مازَح" فهو الأنـسب للسياق المذكور لتعديه ولاقتضائه المشاركة؛ ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في التاج حـيث ذكـر أن المـزْح المباسـطة إلـى الغـير، وعلـى دلالـة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع".

٤٥٦٦-مُزْدَوَج

"طـريق مُزْدَوَج" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف مـن الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-طـريق مُـزْدَوِج [فـصيحة] ٢-طريق مُزْدَوَج [صحيحة] يأتي الوصـف مـن الفعـل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بـصيغة اسـم المفعـول صـحبه الحـرف الـذي يـتعدى بـه أو الظـرف، ويمكـن تـصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجـازة مجمـع اللغـة المـصري إسـقاط الجـار والمجـرور مـن الوصـف المأخـوذ مـن الفعـل المـتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مزدَوَج فيه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٦٧-مَزْرَعَة

"مَـزْرَعَة نموذجـيّة" [مرفوضـة عـند بعضهم] لزيادة تاء التأنـيث علـى "مفعـل" اسم المكان. **المعنى:** موضع الزرع وتـربية الماشـية والـدّواجن **الرأي والرتبة:** مَزْرَعَة نموذجيّة [فـصيحة] أقـرّ مجمـع اللغـة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفـتح العـين أو كـسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأمـاكن بـناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَزْرَعَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥٦٨-مَزَّة

"فاكِهَـة مَزَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأي والرتبة:**

فاكهة مُزَّة [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المُزّ" بضم الميم، ففي اللسان: "المز بين الحامض والحلو".

٤٥٦٩-مزَّة

"هَذِه الفاكهة مِزَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأي والرتبة:** هذه الفاكهة مُزَّةٌ [فصيحة] (انظر: مَزّة).

٤٥٧٠-مزَّع

"مـزَّع الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قطَّعه **الرأي والرتبة:** ١-قَطَّع الثوبَ [فصيحة] ٢-مزَّع الثوبَ [فصيحة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد قيّدته بعض المعاجم بـ"اللحم" وبعضها بـ"القطن" وبعضها أطلقه ولم يقيده بشيء، ففي اللسان: "ومَزَّع اللحم فتمزَّع : فرَّقه"، وفي القاموس :"مَزَع القطنَ:نفشه بأصابعه،كمزَّعه"، وتبعت المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "ويقال: مَزَّع اللحم والثوب"، وفي البستان: "مَزَّع اللحم ..قطعه".

٤٥٧١-مزَّقت الحبل إربًا

"مـزَّقتُ الحـبْل إرْبًـا إرْبًـا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرْب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. **المعنى:** قِطعًا **الرأي والرتبة:** ١-مَزَّقْتُ الحبل قِطعًا قِطعًا [فصيحة] ٢-مَزَّقْتُ الحبل إرْبًا إرْبًا [صحيحة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز. وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كالأساسي".

٤٥٧٢-مزْكوم

"فـلان مـزكوم مـنذ أيام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ومخالفتها للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ مَزْكُوم منذ أيام [فصيحة] ٢-فلانٌ مُزْكَم منذ أيام [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: زُكِمَ الرجلُ وأزْكَمَه اللهُ فهو مَزْكُومٌ، بني على زُكِمَ . يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أزكم" باسم المفعول من "زُكم".

٤٥٧٣-مَزْهَريَّة

"مَزْهَـريَّة الورد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** وعاء من خزف ونحوه يوضع فيه الزهر للزينة **الرأي والرتبة:** ١-زَهْرِيَّة الورد [فصيحة] ٢-مَزْهَرِيَّة الورد [صحيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" أدلّ على المعنى المراد؛ لأنها اسم منسوب إلى الزَّهْر أو الزَّهرة، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهريَّة"، فلوروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهَر يَزْهَر.

٤٥٧٤-مَزِيج

"مـزيجٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ممزوج منه **الرأي والرتبة:** مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الممزوج، فإنه يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٤٥٧٥-مَسْئوليَّة

"اسْتَطَاع أن يـتحمل المَسْئوليَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** استطاع أن يتحمل المَسْئوليَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

٤٥٧٦-مَسَاجِين

"تـمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة] ٢-تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساجين" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٧٧-مَسَاحة

"تَبْلُغ مَسَاحة الأرض كذا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. **المعنى:** مساحة الأرض هي قياسها لمعرفة طولها وعرضها **الرأي والرتبة:** تَبْلُغ مِساحة الأرض كذا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمِساحة: ذرع الأرض"، وفي المصباح: "مَسَحْت الأرض مَسْحًا ذرعتها والاسم: المِساحة بالكسر".

٤٥٧٨-مُسَاحة

"أَزَالَ مُساحة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقّى بعد مسحها **الرأي والرتبة:** أزال مُساحة المائدة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٥٧٩-مَسَاحيق

"مساحيق التجميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** مساحيق التجميل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساحيق" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٨٠-مَسَار

"غيَّـر مَسَار الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-غيَّر مَسِير الطائرة [فصيحة] ٢-غيَّـر مَسَار الطائرة [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَل"، فيقال: المسار والمطار.

٤٥٨١-مَسَاعِيَ

"دَانَ لهـا بالفضل لمساعيَهَا الحميدة" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مساعِيَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** دان لها بالفضل لمساعِيها الحميدة [فصيحة] كلمة "مَسَاعٍ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً

بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥٨٢-مَسَاعِيه

"سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة:** ١-سيواصل مساعيَه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢-سيواصل مساعيهِ الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهالِيْكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٥٨٣-مُسَاقُون

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُسَاق" اسم مفعول من "أَسَاقَ" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى:** مقودون إليه. **الرأي والرتبة:** ١-العمَّال مَسُوقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢-العمَّال مُساقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي المصباح "وأساقه بالألف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مُساق".

٤٥٨٤-مُسَامَرَات

"تَجْرِي بيننا مُسَامَرَات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تَجري بيننا مُسامَرات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٥٨٥-مُسَاهَمَة

"شركة مساهَمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى:** شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد. **الرأي والرتبة:** ١-شركة مُساهِمَة مصرية [فصيحة] ٢-شركة مُساهَمَة مصرية [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهَم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

٤٥٨٦-مَسَاوِئ

"محاسنه أكثر من مساوئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد مهموزة في المعاجم القديمة. **المعنى:** معايبه ونقائصه. **الرأي والرتبة:** ١-محاسنه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢-محاسنه أكثر من مساوئه [صحيحة] ورد الجمع "مساوي" مخففًا في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعًا بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بالهمز وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعًا لِمَسَاءة، وهو الشائع في لغة العصر.

٤٥٨٧-مُسبَّق

"دفعتُ ثمن الكتاب مُسبَّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى**: مُقدَّمًا **الرأي والرتبة**: ١-دفعتُ ثمن الكتاب سابقًا [فصيحة] ٢-دفعتُ ثمن الكتاب مُسبَّقًا [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب اسم المفعول "مُسبَّق" لإرادة معنى التكثير والمبالغة، بالإضافة إلى وجود الكلمة بلفظها في المعاجم، مما يدل على وجود الفعل "سبَّق" وليس كما قال المعترض، فقد جاء في لسان العرب: العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابقٌ وسَبُوق، وإذا كان يُسْبَق فهو مُسَبَّق. قال الفرزدق:

من المُخْرِزين المجد يوم رهانِه سَبوقٌ إلى الغايات غير مُسَبَّقِ

٤٥٨٨-مَسْبَحة

"في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: في مِسْبَحته تسع وتسعون حبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٨٩-مُسْبَق

"لم يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَسْبَقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَبَق". **المعنى**: مُقدَّم **الرأي والرتبة**: ١-لم يكن عندي علم سابِق بهذا الموضوع [فصيحة] ٢-لم يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "سَبَقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولم يرد في المعاجم القديمة "أَسْبَقَ" المزيد بالهمزة، لكنه شاع استعماله بين المعاصرين بمعنى "سَبَقَ"، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد جاء في الوسيط: "أَسْبَقَ الرأيَ ونحوَه: اتخذه مصممًا عليه قبل المناقشة فيه، فالرأي مُسْبَق".

٤٥٩٠-مُستَأْهِل

"فلان مستأهِل للخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: مستحق ومستوجب **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ أهل للخير [فصيحة] ٢-فلانٌ مستأهِل للخير [فصيحة] (انظر: تستأهل).

٤٥٩١-مُستَبقِين

"ستظلُّون مستبقِين حتى تظهر براءتكم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح القاف. **الرأي والرتبة**: ١-ستظلُّون مُسْتَبْقَيْن حتى تظهر براءتكم [فصيحة] ٢-ستظلُّون مستبقِين حتى تظهر براءتكم [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مستبقَوْن، ومصطفَوْن، ومرتضَوْن، ومُشْتَرَوْن جمع مستبقى، ومصطفى، ومرتضى، ومشترى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً على السالم، وحكاه ابن ولاَّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٢-مُسْتَجَدَّات

"المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٢-المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ورد الفعل "اسْتَجَدَّ" في المعاجم لازمًا، فقد جاء في الوسيط: "استجدَّ الشيءُ: صار جديدًا"؛ وبذا يكون الوصف منه "مُسْتَجِد" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجدَّ" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجدَّه: صيَّره جديدًا فتجدَّد"، وفي الوسيط: "استجدَّ الشيءَ: استحدثه وصيَّره جديدًا"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجَدّ".

٤٥٩٣-مُسْتَحَقَّة

"دُيُون مُسْتَحَقَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ديون مُسْتَحَقَّة [فصيحة] ورد في القاموس: استحقَّه: استوجبه، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبه، فيكون الدائن مستحِقًّا بصيغة اسم الفاعل، والدَّيْن مُسْتَحَقًّا بصيغة اسم المفعول.

٤٥٩٤-مُسْتَحْكَم

"غباء مُسْتَحْكَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-غباء مُسْتَحْكِم [فصيحة] ٢-غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكَم عنده، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٥٩٥-مُسْتَدامة

"التنمية المُستدامة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-التَّنمية المُستديمة [فصيحة] ٢-التَّنمية المُستدامة [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٩٦-مُسْتَدْعُون

"أنتم مستدعُون للتشاور" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح العين. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [فصيحة] ٢-أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُستدعَوْن، ومصطفَوْن، ومرتضَوْن، ومُشْتَرَوْن جمع مستدعى، ومصطفى، ومرتضى، ومشترى، وجَوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاَّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٧-مُسْتَدِيم

"أرْجُو لك خيرًا مُسْتَدِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى:** دائمًا **الرأي والرتبة:** ١-أرجو لك خيرًا مُسْتَدامًا [فصيحة] ٢-أرجو لك خيرًا مُسْتَدِيمًا [صحيحة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعديًا تقول: "استدام الخيرَ لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "مستدام" اسم مفعول، ولكن سُمع استعمال "استدام" لازمًا بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرُك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٥٩٨-مُسْتَرْخِيَّة

"وَجَدَها مسترخِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة:** وجدها مسترخِيَة [فصيحة]

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الياء فيها، وقد ضبطتها المعاجم دون تشديد.

٤٥٩٩ -مُسْتَشْفَى الكَلْب

"تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. **المعنى:** مكان الاستشفاء من داء الكَلَب **الرأي والرتبة:** ١-تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلَب [فصيحة] ٢-تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الكَلَب"- بتحريك اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عضّ الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعتريها مِنْ أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم مسببه على طريقة المجاز المرسل.

٤٦٠٠ -مُسْتَشْفًى كبيرة

"هَذِه مُسْتَشْفًى كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** هذا مُسْتَشْفًى كبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "مُسْتَشْفًى" مذكَّرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من معجم المذكَّر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضًا أنَّ الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكَّر دائمًا، ولعلَّ من أنثها ظن أن ألفها زائدة للتأنيث.

٤٦٠١ -مُسْتَفَاض

"حديث مستفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حديث مُسْتَفِيض [فصيحة] ٢-حديث مُسْتَفَاضٌ فيه [فصيحة] ٣-حديث مُسْتَفَاض [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي المصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناسُ الحديثَ"، ولكنه ذكر أن الحذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

٤٦٠٢ -مُسْتَفْحَل

"أَصَابَه داءٌ مُسْتَفْحَل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أصابه داءٌ مستفحِل [فصيحة] ٢-أصابه داءٌ مستفحَل [فصيحة] ورد الفعل "استفحل" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفحل" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج.

٤٦٠٣ -مُسْتَنَد

"قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** وثيقة رسمية **الرأي والرتبة:** قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والسَّند: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثًا: بمعنى الوثيقة الدالة على حقٍّ أو التزام في إطار القانون، وقد وافق مجمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

٤٦٠٤ -مُسْتَهْتَر

"هذا طالب مُسْتَهْتِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-هذا طالب مُسْتَهْتَر [صحيحة] ٢-هذا طالب مُسْتَهْتِر [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبنية للمجهول بمعانٍ منها: اسْتُهْتِر فلان: ذهب عقله...،أو كان كثير الباطل، واستُهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه غير مبالٍ بنقد ولا موعظة؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

استهْتر فلان أي فعل الباطل ومال إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخَفَّ به، ولم يَرْعَ حقه، وقد وَرَد مستهتر بفتح التاء الثانية أو كسرها في شعر المتنبي حيث قال:

يسعى ويجمع جاهدًا مستهترًا

بفتح التاء وكسرها.

٤٦٠٥-مُسْتَهَلّ

"جَاءنا مُسْتَهَلَّ الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بدايته **الرأي والرتبة**: ١-جاءنا بداية الشهر [فصيحة] ٢-جاءنا مستهلَّ الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أَهَلَّ الهلال واستُهِلَّ إذا أُبْصِرَ، وجئته عند مُهَلِّ الشهر ومُسْتَهَلِّه، ومن المجاز: ما أحسنَ مُسْتَهَلَّ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٤٦٠٦-مُسْتَوْدَع

"مستودع الجمارك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مخزنه **الرأي والرتبة**: ١-مخزن الجمارك [فصيحة] ٢-مستودع الجمارك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مستودَع" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجعل فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتدادًا للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

٤٦٠٧-مُسْتَوَى

"مستوى ذكاء الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: درجته **الرأي والرتبة**: مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

٤٦٠٨-مُسَجَّل

"خطاب مُسَجَّل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص **الرأي والرتبة**: خطاب مُسَجَّل [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سَجَّل القاضي لفلان بماله: استوثق له به.. وقيل: قَرّره وأثبته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسَجَّل" بمعنى مُوَثَّق ومُثْبَت. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من الضياع، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَقْدٌ مُسَجَّلٌ، وخطاب مُسَجَّلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاصّ (محدثة)".

٤٦٠٩-مَسْح

"مَسْح قضايا الشباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فحصها وتتبع تفاصيلها **الرأي والرتبة**: مَسْح قضايا الشباب [صحيحة] (انظر: مَسَح).

٤٦١٠-مَسَح

"مَسَح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: فحصها وتَتَبَّع تفاصيلها **الرأي والرتبة**: مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحًا ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتنقيب والكشف والتعقيب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصيل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحًا في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مَسَح: تتبع تفاصيل شيء" ومثَّل بـ "مَسَح مشكلة" ومثله في الأساسي.

٤٦١١-مِسْحَة

"عَلَيها مِسحة من جمال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى**: أثر ظاهر منه **الرأي والرتبة**: عليها مَسْحَة من جمال [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

على ضبط الميم من كلمة "مسحة " في السياق المذكور بالفتح، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مَسْحَة من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مَسْحة من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

٤٦١٢-مسَحراتيَّة

"يكثر المسحراتيّة في القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة.**المعنى**: من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السّحور خلال شهر رمضان.**الرأي والرتبة**: يكثر المسحراتيّة في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٦١٣-مَسْخَرَ

"مَسْخَرَه بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم".**الرأي والرتبة**: مَسْخَرَه بين القوم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْخَرَ".

٤٦١٤-مُسِرّ

"خَبَرٌ مُسِرّ" [مرفوضة] لأن "أسر" لم يرد بهذا المعنى.**الرأي والرتبة**: خبرٌ سار [فصيحة] سَرَّه: أفرحه، أما أسَرَّ فقد جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

٤٦١٥-مَسَسْتُ

"مَسَسْتُه بيدي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-مَسِسْتُه بيدي [فصيحة] ٢-مَسَسْتُه بيدي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مَسَّ" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ" لغة فيه.

٤٦١٦-مَسْطَبَة

"جَلَسَ على المَسْطَبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان.**المعنى**: مكان مرتفع قليلاً مُمَهَّد يُجْلَس عليه.**الرأي والرتبة**: جَلَسَ على المَسْطَبَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها، مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن؛ بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

٤٦١٧-مَسْطَرَ

"مَسْطَرَ اللّوحةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم".**الرأي والرتبة**: مَسْطَرَ اللّوحةَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْطَرَ".

٤٦١٨-مُسْعَد

"هو مُسْعَد برزق وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَعَد". **الرأي والرتبة**: ١-هو مَسْعود برزق وفير [فصيحة] ٢-هو مُسْعَد برزق وفير [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففي التاج: سَعِد كعَلِم.. فهو مسعود.. وأسعده الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسْعَد كمكرم، مجاراة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاء به عن مُسْعَد، كما قالوا: محبوب، ومحموم، ومجنون، ونحوها من أفعل رباعيًّا.. ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على القياس، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١٩-مَسْعُور

"أَكَـلَ أَكْلَ المسعور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألـسنة العامـة.**المعنـى:** الحريص على الأكل بِنَهَم.**الرأي والـرتبة:** أَكَـلَ أَكْلَ المسعور [فصيحة] تذكر المعاجم أن المسعور هـو الحريص على الأكل والشُّرْب، وإن مُلِئَ بَطْنُه، وأنه يقال: سُعِرَ الرجل إذ اشتد جُوعُه وعَطَشُه.

٤٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طيِّب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لـذلك.**الرأي والرتبة:** قام بِمَسْعًى طيِّب [فصيحة] كلمـة "مَسْعًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٢١-مَسَكَ

"مَسَك الشرطي باللص" [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَـل" بـدلاً مـن "أَفْعَـل ".**المعنى:** قـبض عليه.**الرأي والـرتبة:** ١-أَمْسَكَ الـشرطيُّ بـاللص [فـصيحة] ٢-مَسَكَ الـشرطيّ بـاللِّص [فـصيحة] المـثالان فـصيحان، فـالأول لا خـلاف عليه لـوروده بالمعنـى المذكـور في جميع المعـاجم القديمـة والحديـثة، والثانـي لاسـتعمال "مَـسَك بــ" بمعنـى "أَمْـسَكَ" ، ففـي المـصباح: "مـسكت بالـشيء... بمعنـى أخذت به وتعلَّقت واعتصمت".

٤٦٢٢-مِسْكِينة

"امرأة مِسكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل".**الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِسْكِين [فـصيحة] ٢-امـرأة مِسْكِينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقـع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عـن العـرب إلحـاق الـتاء في بعـض الكلمـات، ومـنها "مـسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم مجمـع اللغـة المـصريّ القاعـدة، فأجـاز إلحـاق التاء بصيغة "مِفْعِيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٦٢٣-مُسْمَار

"دَقّ المُـسْمَار في الحائط" [مرفوضـة] لضبط الميم بالضم، وهـي بالكـسر.**الـرأي والـرتبة:** دَقَّ المِـسْمَار في الحائط [فـصيحة] وردت كلمـة "مِـسْمار" في المعـاجم بكسر الميم، فقـد ورد في القامـوس المحيط أن "المِـسمار: مـا يُشَدُّ به، واحد مسامير الحديد".

٤٦٢٤-مَسْمَرَ

"مَـسْمَرَ الـنجار الخـشب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصـالة الحـرف الـزائد "المـيم".**الـرأي والرتبة:** مَسْمَرَ النجار الخشب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصـالة الحـرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَـرْب مـن ظاهـرة لغـوية فطـن إلـيها المتقدمون ودعمهـا المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على تـوهّم أصـالة الحـرف الـزائد، ممـا يستعمله المحدثون إذا اشـتهرت ودعـت إلـيها الحاجـة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْمَرَ".

٤٦٢٥-مُسَمُّون

"الـرِّجال المُـسَمُّون بالمناضلين" [مرفوضـة عند بعضهم] لمخالفـتها قاعـدة جمـع الاسـم المقـصور التـي تقتضي فتح الميم.**الـرأي والـرتبة:** ١-الـرِّجال المسَمَّوْن بالمناضلين [فـصيحة] ٢-الـرِّجال المـسَمُّون بالمناضـلين [صـحيحة] إذا جُمِـع الاسـم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفـتحة قـبلها دلـيلاً علـيها، فـيقال: مُسَمَّون، ومستبقَوْن، ومـصطَفَوْن، جمـع مـسمًّى، ومُـسْتَبْقَى، ومـصطفَى، وجَـوَّز الكوفـيون إجـراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولّاد لغة عن بعـض العـرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قـبل واو الجماعـة في الأفعـال كقـراءة: ﴿ وَلَا تَعْـثُوا فِـي الْأَرْضِ مُفْـسِدِينَ ﴾ البقـرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٢٦-مُسْهَب

"تَحَـدَّث المحاضـر فكان مُسْهَبًا في حديثه" [مرفوضة عند بعـضهم] لمجـيء الوصـف مـن الفعـل الـلازم بـصيغة اسم المفعـول.**المعنـى:** مُمْعَنٌ فيه متوسِّع.**الرأي والرتبة:** ١-تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهِبًا في حديثه [فصيحة] ٢-تَحَدَّث

المحاضر فكان مُسْهَبًا في حديثه [فصيحة] ورد الفعل "أسهب" في المعاجم لازمًا؛ ويذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أسهب" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ويتضح ذلك من خلال انقسام آراء اللغويين في الوصف من الفعل "أَسْهَب" إلى ثلاثة آراء، الأول: عدم ورود غير الوصف "مُسْهَب"، فقد جاء في أدب الكاتب "كل أفعل فالاسم منه مُفْعِل بكسر العين .. وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا: أَسْهَب في كلامه فهو مُسْهَب، ولا يقال: مُسْهِب بكسر الهاء"، والثاني: ورود الوصفين "مُسْهِب"، و"مُسْهَب" بمعنى واحد، فقد جاء في اللسان: "والمُسْهِب والمُسْهَب: الكثير الكلام"، والثالث: ورود الوصفين "مُسْهِب"، و"مُسْهَب" مع الفرق في معنييهما، فقد جاء في اللسان أيضا: "رجل مُسْهَب، بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب فهو مُسْهِب بالكسر لا غير". والذي نختاره صواب الوجهين بمعنى واحد، المُسْهِب على أنه وصف من الفعل اللازم "أسهب" بمعنى: أكثر الكلام، والمُسْهَب على أنه وصف شاذ قياسًا، لكنه فصيح استعمالاً لوروده عن العرب الفصحاء.

٤٦٢٧-مُسْواك

"استِخدام المُسْواك سُنَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** استخدام المِسْواك سُنَّة [فصيحة] وردت كلمة "مِسْواك" مكسورة الميم على وزن مِفعال.

٤٦٢٨-مُسَوْجَر

"خطاب مُسَوْجَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مقيد، مغلق **الرأي والرتبة:** خطاب مُسَوْجَر [فصيحة] أنكر بعضهم العبارة السابقة، لأن كلمة "مُسَوْجر" عامية، والحق أنها فصيحة، وفي أساس البلاغة: سوجرت الكلب: طوقته بالساجور وهو طوق من حديد، وفي اللسان: كتب الحجاج إلى عامل له أن ابعث إليّ فلانًا مُسَمَّعًا مُسَوْجرًا، أي مقيدًا مغلولاً.

٤٦٢٩-مُسْوَدَّة

"انْتَهَيت من مُسْوَدَّة البحث" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** صحيفة أو صحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض **الرأي والرتبة:** انتهيت من مُسَوَّدَة البحث [فصيحة] المُسَوَّدة هي الصحيفة المكتوبة قبل تنقيحها، من الفعل "سوَّد" لا من الفعل "اسْوَدَّ" ولذا يأتي اسم المفعول بفتح السين وتشديد الواو وفتحها.

٤٦٣٠-مَسُوغات

"مَسُوغَات التعيين" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَل" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّل. **المعنى:** المستندات أو الأوراق التي تقدم لشغل وظيفة ما **الرأي والرتبة:** مُسَوِّغات التعيين [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة أو الحديثة الفعل "ساغ" متعديًا، وإنما الوارد فيها "سَوَّغ"؛ وعلى هذا فلا وجه لتصحيح الاستعمال المرفوض، أما "مسوِّغات" فتصح على أنها جمع "مسوِّغ" اسم الفاعل من الفعل "سوَّغ". وقد وردت الكلمة مجموعة بالمعنى الحديث في الأساسي والوسيط، ونصّ الأخير على أنها محدثة.

٤٦٣١-مُسَوَّس

"قَمح مُسَوَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-قمح مُسَوِّس [فصيحة] ٢-قمح مُسَوَّس [فصيحة] ورد الفعل "سَوَّس" في المعاجم لازمًا؛ ويذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم، ففي التاج: "طعام مُسَوَّس: مُدَوَّد".

٤٦٣٢-مَسِيس

"نحن في مَسِيس الحاجة إلى الاتحاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** إلجائها **الرأي والرتبة:** ١-نحن في حاجة ماسة إلى الاتحاد [فصيحة] ٢-نحن في مسيس الحاجة إلى الاتحاد [فصيحة] جاء التعبير المرفوض في بعض المعاجم، ومنها القديم كالتاج ففيه:

"ويقولـون مسيس الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وفيه: "مَسِيس الحاجة: إلجاؤها".

٤٦٣٣-مُسِيلة

"القـنابل المُسِيلة للدموع" [مرفوضـة عـند بعضهم] لمجيء اسـم الفاعـل مـن "أَفْعَـلَ" بمعنـى اسـم الفاعـل مـن "فَعَّـلَ". **الـرأي والـرتبة:** ١-القـنابل المُسَيِّلة للدمـوع [فـصيحة] ٢-القـنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة] من الثابت أن مجـيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللـسان: أفـرغتُ الإنـاءَ وفرَّغته: إذا قلبتُ ما فيه، وكقول الـتاج: "سـيَّله: أساله"، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجـيء "فَعَّـل" بمعنـى "أَفْعَـل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحـو: خبَّر وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزًا، فإن العكس جائز أيضًا، فالفعل "أسال" يأتي في المعـاجم بمعنى "سَيَّل"؛ وعليه صُوِّب المثال الثاني، وربما زاد الفعـل "سَـيَّل" علـى "أسـالَ" الدلالـة علـى الكثـرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيِّلة": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسِيلة": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

٤٦٣٤-مُسَيِّلة

"القـنابل المُسَيِّلة للدموع" [مرفوضـة عـند بعضهم] لمجيء "فَعَّـلَ" بمعنـى "أَفْعَـلَ". **المعنى:** المجرية للدموع. **الرأي والـرتبة:** ١-القـنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة] ٢-القنابل المُسَيِّلة للدمـوع [فـصيحة] مـن الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّـل" بمعنـى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقـول اللـسان: "أضـعفه وضعَّفه: صيَّره ضـعيفًا"، وكقـول الـتاج: "طمَّعتُ الـرجلَ كأطمعـتُه"، وقـوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجـرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق علـى صـحة الألفـاظ المـستعملة مـثل: خذَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعـال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، فـ "المُسِيل" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيِّل" اسم فاعل مـن "سـيَّل"، وكـلا الفعلـين فـصيح، فقد جاء في التاج: "سيَّله: أساله".

٤٦٣٥-مَشَاحَة

"لا مَـشَاحَة فـي الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهـذا الـضبط. **المعنـى:** مخاصـمة ومماحكـة فـيه. **الرأي والـرتبة:** لا مُشَاحَّة في الأمـر [فصيحة] كلمة "مُشاحَّة" مأخـوذة مـن شـاحَّ فلانًـا؛ ولـذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدري فَاعَل مثل: "شاحّ".

٤٦٣٦-مَشَارِيع

"تُـدَعِّم الدولـةُ المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًـا سـالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-تُدَعِّم الدولة المشروعات البحثـية [فـصيحة] ٢-تُـدَعِّم الدولـة المـشاريع البحثـية [فـصيحة] مـنع بعـض الـنحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائـدة مـن أسـماء الفـاعلين والمفعـولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفـيد فـصاحة هـذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمـع عـشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة مـن أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقـد أصـدر مجمـع اللغـة المـصري بعـد استعراضـه لهـذه الكلمـات قـرارًا بقياسـية هـذا الجمـع. وقـد ورد الجمـع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٣٧-مُشَاطِئة

"الـدول المُشَاطِئة للبحر الأحمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنهـا لم تـرد في المعـاجم. **الرأي والرتبة:** الدُّول المُشَاطِئة للبحر الأحمر [صحيحة] لم ير مجمع اللغة المصري مانعًا من هـذا الاسـتخدام لقُرْبه من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شاطأت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الأخر.

٤٦٣٨-مَشَاعِر

"أَبْـدَى مـشاعر الحـزن والأسى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ما شعر به منهما. **الرأي والرتبة:** أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعًـا لكلمـة "مَشْعَر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

التاج: المَشاعِر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المَشْعر" بمعنى الحاسّة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

٤٦٣٩-مَشَاغِل

"مَشاغل المدير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أشغال المدير كثيرة [فصيحة] ٢-مشاغل المدير كثيرة [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعًا "لَمشْغَلَة"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضًا المنجد والأساسي.

٤٦٤٠-مَشَاقًّا

"تَحَمَّل مَشاقًّا كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** تحمَّل مَشاقَّ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مشاقّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٦٤١-مَشَاكِل

"مشاكل التنمية كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] ٢-مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقديمًا استعمل أبوطالب في أبيات له، والزبيدي في تاج العروس كلمة "المشاكل". وأوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٢-مَشَاهِير

"العقاد من الأدباء المشاهير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-العقَّاد من الأدباء المشهورين [فصيحة] ٢-العقَّاد من الأدباء المشاهير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والميداني، والفيومي، والفيروزابادي، ونص على وجودها الزبيدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٦٤٣-مَشْبُوه

"قبض على المشبوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شَبَه" الثلاثي، ومن ثَمَّ لا يصح استعمال اسم المفعول منه. **المعنى:** من تحوم حوله ظنون السوء **الرأي والرتبة:** ١-قبض على المشتبه فيه [فصيحة] ٢-قبض على المشبوه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "المشبوه" صيغةً ومعنًى، أخذًا من الشُّبْهة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجَّلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٤-مَشْتَاة

"أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مكان لقضاء الشتاء **الرأي والرتبة:** ١-أسوان مَشْتًى يقصده الناس [فصيحة] ٢-أسوان مَشْتاة يقصدها الناس

[فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالتاج، والمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٤٥-مُشْتَرَك

"طريق مُشْتَرَك" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-طريق مُشْتَرِك [فصيحة] ٢-طريق مُشْتَرَك فيه [فصيحة] ٣-طريق مُشْتَرَك [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء هذا الاستعمال في قول زهير: إن الأمرَ مشتركُ، وقد أجازه ابن جني في خصائصه، كما أجازته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، والحديثة كالوسيط والمنجد والأساسيّ.

٤٦٤٦-مَشْتَى

"الأقصر مَشْتَى جميلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** الأقصر مَشْتًى جميلٌ [فصيحة] كلمة "مَشْتًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٤٧-مَشْجَرَة

"مَشْجَرَة واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مساحة يغطيها الشجر **الرأي والرتبة:** مَشْجَرَة واسعة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط. وجاء في التاج: أرض مَشْجَرَةٌ: كثيرة الشجر.

٤٦٤٨-مُشَرِّع

"ألْغَى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل" **الرأي والرتبة:** ١-ألغى الشَّارع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة] ٢-ألغى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، فقد جاء في التاج: "وأشرع الطريقَ: بيَّنه وأوضحه، كشرَّعه تشريعًا"؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال شرَّع بمعنى شَرَع، ويكون التضعيف للمبالغة، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بنفس المعنى، إذ قال: "شَرَّع مبالغة في شَرَع".

٤٦٤٩-مَشَطَ

"مَشَطت الفتاة شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-رجَّلَت الفتاة شعرها [فصيحة] ٢-مشطت الفتاة شعرها [فصيحة] جاء الفعلان في المعاجم بنفس المعنى، فمشط الشعر: رجَّله.

٤٦٥٠-مِشْط

"رَجَّلَت شعرها بالمِشْط" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. **المعنى:** بالأداة التي يسرح بها الشعر **الرأي والرتبة:** ١-رَجَّلت شعرها بالمُشْط [فصيحة] ٢-رَجَّلَتْ شعرها بالمِشْط [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشط" مثلثة الميم، وأنكر ابن دريد "المِشْط"، واقتصر الجوهري على الضم، وهو أفصح لغاته.

٤٦٥١-مِشْمِش

"المِشْمِش فاكهة لذيذة الطعم" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. **الرأي والرتبة:** ١-المُشْمُش فاكهة لذيذة الطعم [فصيحة] ٢-المِشْمِش فاكهة لذيذة الطعم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشمش"

مثلثة الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والضم.

٤٦٥٢-مِشْوَار

"مشى مِشْوارًا طويلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر. **الرأي والرتبة**: مشى مِشْوارًا طويلاً [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شُرْت الدابة إذا أجريتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضًا: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مِشْوار" بمعنى المدى أو المسافة مطلقًا، ويُعدّ هذا من قبيل نقل المعنى، حيث نُقل من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مِشوارُ كثير العِثَار".

٤٦٥٣-مَشْوَرَ

"مَشْوَرَه بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يذهب ويجيء مرارًا. **الرأي والرتبة**: مَشْوَرَه بين البيت والنادي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْوَرَ". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشْوَرَ" بالمعنى المذكور أخذًا من كلمة "مشوار".

٤٦٥٤-مَشْيَة الأمراء

"مَشَى مَشْيَةَ الأمراء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: باختيال. **الرأي والرتبة**: مَشَى مِشْيَة الأمراء [فصيحة] اسم الهيئة يُصاغ من الثلاثي على وزن "فِعْلَة" فالصواب في المثال: مِشْيَة.

٤٦٥٥-مَشْيَخ

"مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: جعله يتكلّف الوقار ويتظاهر به. **الرأي والرتبة**: مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْيَخَ".

٤٦٥٦-مُشِين

"فعْلٌ مُشِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشانَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شانَ". **المعنى**: عائب قبيح. **الرأي والرتبة**: ١-فِعْلٌ شائِن [فصيحة] ٢-فِعْلٌ مُشِين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد صَوَّب مجمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرّد متعديًا بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

٤٦٥٧-مَصَائِد

"أقَامُوا مصائد للأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي**

والرتبة: ١-أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة] ٢-أقاموا مصائد للأسماك [صحيحة] تجمع كلمة "مَصْيَدة" على "مصايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٨-مَصَائر

"مصائر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** ١-مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢-مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٥٩-مُصَادَرَة

"قامت الدولة بمصادرة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الاستيلاء عليها. **الرأي والرتبة:** قامت الدولة بمصادرة أمواله [صحيحة] (انظر: صادر).

٤٦٦٠-مُصَادَفَة

"رأيته في الطريق مصادفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** دون قصد أو عمد. **الرأي والرتبة:** رأيته في الطريق مُصادفَة [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال المصادفة لمطلق المقابلة، ولكن صاحب التاج نقل شرح الفعل "صادفه مصادفة" بأنه: وجده ولقيه، ثم زاد عليهما: ووافقه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقًا دون عمد أو قصد، ويدل على ذلك أنه ذكر أن "وافقت فلانًا بموضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

٤٦٦١-مَصَارِيف

"ارْتَفَعَت مصاريف المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢-ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٦٢-مُصَاصَة

"يصنع الورق من مُصاصة القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** بقية أعواد القصب بعد مصها. **الرأي والرتبة:** يصنع الورق من مُصاصة القصب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٦٦٣-مَصَاغ

"قتل جارته لسرقة مَصَاغها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** حُليِّها. **الرأي**

والرتبة: ١-قتل جارته لسرقة مَصوغاتها [فصيحة] ٢-قتل جارته لسرقة مَصَاغها [صحيحة] جاء في التاج: "المَصَاغ: الحُليّ المصوغة". ووردت كذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد.

٤٦٦٤-مُصَاغ

"عرض فكرته مصاغة في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حيث جيء به من المزيد "أصاغ" لا من المجرد "صاغ". **الرأي والرتبة:** ١-عَرَض فكرته مَصُوغة في أسلوب سهل [فصيحة] ٢-عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالسماع لورود اللفظ في التاج؛ وهو قوله: المصوغ، كمقول: ما صيغ، كالمُصَاغ، أما القياس فلإجازة مجمع اللغة المصري له اعتمادًا على كثرة مجيء "أفْعل" بمعنى "فَعَل" في اللغة، ويكون اللفظ المرفوض اسم مفعول من "أصاغ" الثلاثي المزيد بالهمزة، أمّا المصُوغ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

٤٦٦٥-مَصَاف

"ارتَقَت إلى مَصَافِ الدول المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفاء. **المعنى:** رتبتها أو منزلتها **الرأي والرتبة:** ارتقت إلى مَصَافِّ الدول المتقدمة [فصيحة] وردت كلمة "مَصَافّ" في المعاجم مشددة الفاء جمعًا لـ: "مَصفّ" بمعنى "صفّ" من الفعل صَفّ يَصُفُّ.

٤٦٦٦-مُصَان

"حَقُّك مُصَان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أصانَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "صانَ". **الرأي والرتبة:** ١-حَقُّك مَصُون [فصيحة] ٢-حَقُّك مُصَان [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "صانَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦٦٧-مَصْبَغَة

"مَصْبَغَة الجلود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** مكان صباغتها **الرأي والرتبة:** مَصْبَغَة الجلود [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. ووردت كلمة "مَصْبَغَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٦٨-مِصْدَاقِيَّة

"فقد الحكم مِصْدَاقِيَّته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** فقد الحكم مِصْدَاقِيَّته [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حريّة" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذاك، أي ما يصدّقه، وفي التاج: "ومِصْداق الشيء: ما يصدقه، ومنه الحديث: إن لكل قول مصداقًا ولكل حق حقيقة"،

فأصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعيّ وسجلته المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٤٦٦٩-مُصَدِّق لِـ

"إنِّي مُصَدِّق لما تقول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "مُصَدِّق" باللام ، مع أنَّ فعله متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-إنّي مُصدِّق ما تقول [فصيحة] ٢-إنّي مُصدِّق لما تقول [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ فعل المشتقّ الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صدَّق ما تقول". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عاملاً إعرابيًّا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ ﴾ المؤمنون/٨.

٤٦٧٠-مَصْر

"دَوْلَة مَصْر" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** دولة مِصْر [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط كلمة "مصْر" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ ﴾ الزخرف/٥١.

٤٦٧١-مصْرَ

"انْتَعَش الاقتصاد في مصْرَ مبارك" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مصر" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** انتعش الاقتصاد في مِصْرِ مبارك [فصيحة] كلمة "مِصْر" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٦٧٢-مُصْرَان

"هو مريض بالمُصْران الأعور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُصْران" جمع وليست مفردًا. **الرأي والرتبة:** ١-هو مريض بالمُصران الأعور [مقبولة] ٢-هو مريض بالمصير الأعور [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "المَصِير: المِعَى...ويُجمع على أمْصِرَة ومُصْران..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أنّ " مُصران" قد تنوسيت جمعيتها وتُوُهِّم إفرادها فأعيد جمعها على "مصارين".

٤٦٧٣-مَصْرَف

"ذهب إلى المَصْرَف" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** مكان الصرف، وسُمِّي به البنك **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى المَصْرِف [فصيحة] ٢-ذهب إلى المَصْرَف [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٦٧٤-مِصْرِيّ

"أنا مِصْرِيّ" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى "مصر" **الرأي والرتبة:** أنا مِصْرِيٌّ [فصيحة] ياء النسب ياء مُشَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولاتخفف.

٤٦٧٥-مَصَصْتُ

"مَصَصْتُ القَصبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-مَصِصْتُ القصبَ [فصيحة] ٢-مَصَصْتُ القصبَ [فصيحة] ورد الفعل "مَصَّ" في المعاجم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من بابي "فَرِحَ" و"نَصَرَ".

٤٦٧٦-مُصْطَفِين

"إنَّه من المُصْطَفِين عند رئيسه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه من المُصْطَفَيْنَ عند رئيسه

[فصيحة] ٢-إنّه من المُصْطَفِينَ عند رئيسه [صحيحة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مصطفَيْن، ومستبقَيْن، جمع مصطفَى، ومُسْتَبْقَى، وجَوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاّد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٧٧-مُصْطَنع

"ابْتَسَم ابتسامة مصطنعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** متكلّفة **الرأي والرتبة:** ١-ابتسم ابتسامة مُتَكلِّفة [فصيحة] ٢-ابتسم ابتسامة مصطنعة [صحيحة] يشيع استعمال "مُصْطَنَع" بمعنى متكلّف وغير طبيعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي التاج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكأنه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

٤٦٧٨-مَصَفَة

"مَصفة النفط" [مرفوضة] لحذف لام الكلمة دون مبرر، ولفتح الميم وهي مكسورة. **الرأي والرتبة:** مِصفاة النّفط [فصيحة] الكلمة اسم آلة على زنة "مِفعلَة"، كما وردت في المعاجم.

٤٦٧٩-مُصلّح

"يعمل مُصلّح دراجات" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-يعمل مُصْلِح دراجات [فصيحة] ٢-يعمل مُصلِّح دراجات [صحيحة] (انظر: تصليح).

٤٦٨٠-مَصْلُوح

"شيء مَصْلُوح" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من اللازم "صَلَحَ". **الرأي والرتبة:** شيء مُصْلَح [فصيحة] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصْلَح".

٤٦٨١-مَصْيَدة

"اصْطَاد الطائرَ بالمَصْيَدة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** اصطاد الطائرَ بالمِصْيَدَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٢-مَصْيَف

"الإسكندرية مَصْيَف جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-الإسكندرية مَصِيف جميل [فصيحة] ٢-الإسكندرية مَصْيَف جميل [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح.

٤٦٨٣-مَضَائق

"تُسبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** ١-تُسَبِّب المضايق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٢-تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] تجمع كلمة "مَضِيق" على "مَضَايق" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٦٨٤-مَضبُوط

"كلامك مَضبوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: صحيح خالٍ من الغلط والخطأ **الرأي والرتبة**: ١-كَلامك صحيح [فصيحة] ٢-كَلامك مَضْبوط [صحيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كلامك مضبوط: مصحَّح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط، ففي المنجد: مضبوط: صحيح، خال من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

٤٦٨٥-مَضْرَب

"مَضْرَب البيض" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: مِضْرَب البيض [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٦٨٦-مُضْطَرِد

"في تقدم مُضطرِد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرد" وليس من "ضرد". **الرأي والرتبة**: ١-في تَقَدّم مُطَّرِد [فصيحة] ٢-في تَقَدّم مُضْطرِد [صحيحة] (انظر: اضطرد).

٤٦٨٧-مَضِيف

"رَحَّب المَضيف بضيوفه" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعنى**: من يدعو الضيوف ويطعمهم **الرأي والرتبة**: ١-رحَّب المُضِيف بضيوفه [فصيحة] ٢-رحَّب الوزير بمَضيفه [فصيحة] كلمة "مُضيف" اسم فاعل من "أضاف" ومعناها استقبل الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المثال الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضاف" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقع عليه الضيافة.

٤٦٨٨-مَطَار

"ذهب إلى المَطَار" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ذهب إلى المَطار [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن مَفْعَل، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في التاج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

٤٦٨٩-مَطَارات

"المطارات الحربيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: المطارات الحربيّة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٦٩٠-مُطْبَق

"صمت مطبَق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**: شامل **الرأي والرتبة**: ١-صمت مُطْبِق [فصيحة] ٢-صمت مُطْبَق [فصيحة] ورد الفعل "أطبق" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتمادًا على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المُطْبَق بمعنى المُطبِق"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطّاه، فالفعل يستعمل لازمًا ومتعديًا.

٤٦٩١-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: ١-مِطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَن القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحنة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المِطْحنة ، والمَطْحَن لآلة الطحن.

٤٦٩٢-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحدّاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: مِطْرَقة الحدّاد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٩٣-مَطْوَحَ

"مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: أرجأه مرة بعد مرة **الرأي والرتبة**: مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَطْوَحَ".

٤٦٩٤-مَظَارِيف

"وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-وَضْعَ المظروفات في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضْعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مظاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٩٥-مَظَارِيف

"فُتِحت مظاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المظاريف" هي ما توضع داخل المظروف. **الرأي والرتبة**: فُتِحت ظروف المناقصة [فصيحة] "الظَّرْف" هو الوعاء ويجمع على "ظُرُوف"، أما "المظاريف" فهي جمع "مَظْروف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

٤٦٩٦-مَظَالِيم

"ينصر الله المظاليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢-ينصر الله المظاليم [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الجمع مظاليم في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٩٧-مُظَاهَرَة

"قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ظاهَر" في المعاجم بمعنى "المعاونة والاجتماع". **المعنى**: بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية. **الرأي والرتبة**: ١-قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] ٢-قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري- من خلال معجمه الوسيط- استخدام الفعل "تظاهَروا" بمعنى: تجمعوا ليعلنوا رأيهم في أمر، ومصدره "تظاهر"، واسم المرة منه "تظاهُرة"، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها مجمع اللغة المصري نظرًا لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

٤٦٩٨-مَظْرُوف

"وَضَعتُ الأوراق في مظروف" [مرفوضة] لأن المظروف هو ما بداخل الظرْف. **المعنى**: ظرْف. **الرأي والرتبة**: وَضَعتُ الأوراق في ظَرْفٍ [فصيحة] وردت كلمة "ظَرْف" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسي، أما "المظروف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

٤٦٩٩-مَظْلَمة

"لَـنَا عنده مَظْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". **الرأي والرتبة**: ١-لنا عنده مَظْلِمَة [فصيحة] ٢-لنا عنده مَظْلَمَة [فصيحة] وردت كلمة "مظلمة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

٤٧٠٠-مَظَنَّة

"إنّـه مَظَـنَّة للخيـر" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه مَظِنَّة للخير [فصيحة] ٢-إنَّه مَظَنَّة للخير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مضموم العين أو مفتوحها فيقال: مَظَنَّة، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مَظِنة" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا الضبطين صوابًا. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

٤٧٠١-مَعَ أنّه ... إلاّ أنّه

"مَـعَ أنَّـه سيئ الصوت إلاّ أنه يغنِّي" [مرفوضة] لأن مجئ الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصيح. **الرأي والرتبة**: مع أنه سيئ الصوت فإنَّه يُغَنِّي [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى مخالفًا في الحكم للمستثنى منه.

٤٧٠٢-مُعَاب

"فِعْل مُعاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاب". **الرأي والرتبة**: ١-فِعْل مَعِيب [فصيحة] ٢-فِعْل مُعاب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مَعيب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابنُ قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٠٣-مَعَاتيه

"هـؤلاء معاتيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-هؤلاء معتوهون [فصيحة] ٢-هؤلاء معاتيه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما

بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاتيه" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٧٠٤-مَعَاجِم

"كَثُـرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-كثرت معجمات اللغة [فصيحة] ٢-كثرت معاجم اللغة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد.

٤٧٠٥-مُعادٍ

"لا تكـن مُعادِ لإخوتك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تكن معاديًا لإخوتك [فصيحة] ٢-لا تكن مُعادٍ لإخوتك [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧٠٦-مُعَاش

"الواقـع المُعَـاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاشَ". **الرأي والرتبة:** ١-الواقع المعيش فيه [فصيحة] ٢-الواقع المُعَاش [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عاشَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية، و"مُعاش" اسم مفعول من "أعَاش".

٤٧٠٧-مَعَاشَات

"تَهْـتَمّ الدولـة بـزيادة المعاشـات سنويًا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تهتمّ الدولة بزيادة المعاشات سنويًا [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٧٠٨-مُعَاف

"مُعَاف مِن التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. **المعنى:** حاصِل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية **الرأي والرتبة:** ١-مُعافًى من التجنيد [فصيحة] ٢-مُعْفًى من التجنيد [فصيحة] "مُعافًى" اسم مفعول من الفعل "عافَى"، و"مُعْفًى" اسم مفعول من "أعْفَى"، وكلاهما فصيح في دلالته على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التنوين فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

٤٧٠٩-مُعَافَاة

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الإعفاء من الخدمة **الرأي والرتبة:** ١-حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢-حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أعفى"، أما "المعافاة" فمصدر "عافى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

٤٧١٠-مُعَاكسة

"المُعاكسات الهاتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عاكس" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-مُضايقات هاتفية [فصيحة] ٢-مُعاكسات هاتفية [صحيحة] (انظر: عَاكَس).

٤٧١١-مَعَ الأسف

"كانَ- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. **المعنى:** مع الحزن الشديد **الرأي والرتبة:** كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [صحيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يخرجه عن الصحة اللفظية ، ودلالة الظرف "مع" على معنى المصاحبة لاتحتاج إلى تسويغ لغوي؛ لجريها على طريقة العرب.

٤٧١٢-مَعَانٍ

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانيَ غامضة [فصيحة] ٢-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره   وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧١٣-مُعَبِّر

"هذه صورة مُعبِّرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التفسير والإبانة بالقول. **المعنى:** موحية، أو فيها تعبير **الرأي والرتبة:** هذه صورة مُعبِّرةٌ [فصيحة] (انظر: عَبَّر عن).

٤٧١٤-مُعْتَزلة

"يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** فرقة من علماء الكلام المسلمين **الرأي والرتبة:** يخالف المعتزلة أهل السنّة في بعض المعتقدات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧١٥-مُعْجَمات

"معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشارًا [فصيحة] ٢-معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٤٧١٦-معْدة

"يشكو من مِعْدته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يشكو من مَعِدته [فصيحة] ٢-يشكو من مِعْدته [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

٤٧١٧-مُعِدَّات

"مُعِدَّات حَرْبية" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** مُعَدّات حربية [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعَدَّات"؛ لأن الآلات الحربية تُعَدُّ من قبل الآخرين.

٤٧١٨-مُعْدَم

"أصبَح مُعْدَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-أصبح مُعْدِمًا [فصيحة] ٢-أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعْدَمَ" في المعاجم لازمًا، ففي التاج: أَعْدَم الرجلُ: افتقر؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أعدم" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضًا: أعدمه اللهُ: أي أفقره.

٤٧١٩-معْدَن

"معْدَن الذَّهَب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. **الرأي والرتبة:** ١-مَعْدِن الذَّهَب [فصيحة] ٢-مَعْدَن الذَّهَب [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَن بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعدِن ويعدُن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مَفْعِل"، أو "مَفْعَل". ولا يهمنا قول صاحب التاج: "المَعْدِن، كمَجْلِس، وحكى بعضهم كمَقْعَد أيضًا وليس بثَبْتٍ، مَنْبِتُ الجواهر من ذَهَبٍ ونحوه".

٤٧٢٠-مُعَرَّب

"هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** منقول إلى العربية بلفظه. **الرأي والرتبة:** هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء ألحقت بأبنية عربية أو لم تُلحق.

٤٧٢١-مَعْرَض

"زرت مَعْرَض الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-زرت مَعْرِض الكتاب [فصيحة] ٢-زرت مَعْرَض الكتاب [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مَعْرِض" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لغتان أخريان، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يَعْرُض- بضم الراء، وعَرِض يعْرَض- بفتح الراء، فعليهما يكون فتح الراء في "مَعْرَض" فصيحًا.

٤٧٢٢-مَعْرِفَة بـ

"مَعْرِفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي المصدر "مَعْرِفَة" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-مَعْرِفَتك الشيءَ خير من جهلك إيّاه [فصيحة] ٢-مَعْرِفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مَعْرِفَة" متعديًا بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدّى بنفسه إلى المفعول؛ لأنّ فعله "عَرَفَ" يتعدّى إلى مفعوله بنفسه. ويصحّ كذلك استخدام "الباء" المفيدة للتقوية، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

٤٧٢٣-مَعْرِفَة لـ

"هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ كلمة "مَعْرِفة" لا تتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-هو أكثر منك مَعْرِفة بهذا الموضوع [فصيحة] ٢-هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "مَعْرِفة" تتعدَّى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للتقوية، أو"اللام" التبيينية، ومن تعديتها بـ "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صوابًا، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صوابًا أيضًا.

٤٧٢٤-مَعْزَل

"جَلَسَ بمَعْزَل عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ بمَعْزِل عنهم [فصيحة] ٢-جَلَسَ بمَعْزَل عنهم [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْزَل مصدرًا ميميًّا بمعنى: "انعزال".

٤٧٢٥-مَعْزُوفَة

"أدّت الفرقة معزوفةً جميلةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** قطعة موسيقية تُعْزَف **الرأي والرتبة:** أدَّت الفرقة معزوفةً جميلةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٢٦-مِعْطاءة

"امرأة مِعْطاءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى:** كثيرة العَطاء **الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِعْطاءٌ [فصيحة] ٢-امرأة مِعْطاءَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٧-مِعْطارَة

"امرأة مِعْطارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى:** تتعهد نفسها بالطيب وتكثر منه **الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِعْطارٌ [فصيحة] ٢-امرأة مِعْطارَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٨-مَعْفِيّ

"مَعْفِيّ من التجنيد" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة:** مُعْفًى من التجنيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أعفني من هذا الأمر: دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مُعْفًى". (وانظر: مُعاف).

٤٧٢٩-مُعْلَن إليه

"علمت أنّ المُعْلَن إليه مسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعلن" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعنى:** مَنْ يصل إليه إعلان بالحكم أو بالقضية **الرأي والرتبة:** ١-علمت أنَّ المُعْلَن مسافر [فصيحة] ٢-علمت أنَّ المُعْلَن إليه مسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن مجمع اللّغة المصري أقرّ صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عُدِّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضمِّن

معنى "أوصل"، كما أن تعدية "أعلن" بـ "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: عالنه: أعلن إليه.

٤٧٣٠-مَعْلُول

"هو مَعْلُول" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. **المعنى**: مريض **الرأي والرتبة**: ١-هو مُعَلّ [فصيحة] ٢-هو مَعْلُول [صحيحة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظة المعلول.. قال ابن سيده: لست منها على ثقة.. لأن المعروف إنما هو أعلّه الله فهو مُعَلّ، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيبويه من قولهم مجنون ومشلول، وأنه جاء على جننته وشللته، وإن لم يستعملا في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت. وجاء في الوسيط: أَعَلَّ الله فلانًا: أمرضه. فهو مُعَلٌّ، وعليل، ويقال: أعله الله فهو معلول (وهو من النوادر). ويصح صوغ اسم المفعول "معلول" من "عَلّ" الذي جاء في الوسيط متعديًا في قولهم: عَلَّ الله فلانًا: أمرضه، وقولهم: عُلّ الإنسان عِلّة، فهو معلول.

٤٧٣١-مَعْلُوماتِيّة

"تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتيّة كبيرة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحِرَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٣٢-مِعْمَارِيّ

"هذا مهندس مِعْمَارِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. **المعنى**: منسوب إلى المِعْمَار **الرأي والرتبة**: هذا مهندس مِعْمَارِيّ [صحيحة] وردت كلمة "معمار" في الأساسي والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماريّ" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين النقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

٤٧٣٣-مُعَمِّر

"رجل مُعَمِّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: من طال عمره **الرأي والرتبة**: ١-رجل مُعَمَّر [فصيحة] ٢-رجل مُعَمِّر [صحيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مُعَمَّر"- بفتح الميم المشددة - على من عَمَّره الله بأن أطال عمره وأبقاه، استنادًا إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ ﴾ فاطر/١١، فالفعل من المبني للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مُعَمِّر" مسندًا إلى غير الله؛ وذلك لأنَّ المعمِّر هو الله، وكان مجمع اللغة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثلته الشائعة مثل: سلع مُعَمِّرة، شجر مُعَمِّر، فأجازه استنادًا إلى كون مُعَمِّر اسم فاعل من "عَمَّرَ" الذي استحدث له معنى "عاش زمنًا طويلاً" ليكون مماثلاً لمعنى الثلاثي المجرد، واستند المجمع إلى قراره بجواز مجيء "فَعَّلَ" للدلالة على التكثير والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ".

٤٧٣٤-مَعُوذَتَيْن

"قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قَبلَ النومِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: سورتي الفلق والناس **الرأي والرتبة**: قَرَأَ المُعَوِّذَتَيْنِ قبلَ النومِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المعوِّذتان" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عوَّذ".

٤٧٣٥-مَعَوِيَّة

"نزلة مَعَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١-نزلة مِعَوِيَّة [فصيحة] ٢-نزلة مَعَوِيَّة [فصيحة] ورد في المعاجم المِعَي بكسر الميم و"المَعَى" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مِعَوية ومَعَوية.

٤٧٣٦-مَغَارِبة

"يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**:

أهل المغرب.الرأي والرتبة: يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيحة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقيّ ومشارقة، وعبقريّ وعباقرة، وقبرصيّ وقبارصة، ومنطقيّ ومناطقة، ومثلها مغربيّ ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٧٣٧-مَغَاربيّة

"القمة المغاربيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد.الرأي والرتبة: القمّة المغاربيّة [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربيّة" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعًا للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يوقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربيّ"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

٤٧٣٨-مُغْبَرَّة

"عاصفة مُغْبَرّة" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "اغْبَرَّ" لهذا المعنى.المعنى: مُثِيرة للغبار.الرأي والرتبة: ١-عاصفة مُغْبِرَة [فصيحة] ٢-عاصفة مُغَبِّرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم أَغْبَرَ وغَبَّرَ بمعنى: "أثار الغُبار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

٤٧٣٩-مُغْرِض

"رجلٌ مُغْرِض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.المعنى: ذو غرض أو هدف يُخْفيه.الرأي والرتبة: رجلٌ مُغْرِض [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أغرضَ الرجلُ: جعل لقوله أو فِعله غرضًا، فهو مُغْرِضٌ"، وذكر أنها مجمعيّة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأساسيّ والمنجد.

٤٧٤٠-مَغْرَفَة

"مَغْرَفة الطَّعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم.الرأي والرتبة: مِغْرَفة الطعام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٤١-مَغْزَل

"أدارت المَغْزَلَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.المعنى: ما يُغزَل به الصوف والقطن ونحوهما، يدويًّا أو آليًّا.الرأي والرتبة: ١-أدارت المِغْزَل [فصيحة] ٢-أدارت المُغْزَل [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مِفْعَل"، وجاء "المغزَل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

٤٧٤٢-مَغْشُوشة

"عُمْلة مغشوشة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.الرأي والرتبة: عُمْلة مغشوشة [صحيحة] (انظر: غَشّ في الامتحان).

٤٧٤٣-مَغَصٌ

"أصابَه مَغَصٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطّأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة.المعنى: وجعٌ في بطنه.الرأي والرتبة: ١-أصابه مَغْصٌ [فصيحة] ٢-أصابه مَغَصٌ [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْص" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهّم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إنَّ فلانًا وجد مَغْصًا...".

٤٧٤٤-مُغَفَّل

"كَانَ مُغَفَّلاً فسرقته اللصوص" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.المعنى: بلا خبرة وفطنة.الرأي والرتبة: كان مُغَفَّلا فسرقته اللصوص [فصيحة] الكلمة واردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء، ففي اللسان والمصباح: المغَفَّل الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

٤٧٤٥-مَغْلُوط

"حساب مغلوط" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف

مـن الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- حساب مَغْلُوط فيه [فصيحة] ٢-حساب مَغْلُوط [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالتاج.

٤٧٤٦-مَغْليّ

"ماء مَغْلِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. **المعنى**: مُوصَل إلى درجة الغليان **الرأي والرتبة**: ماء مَغْلِيّ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعد، وهو "غَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٤٧-مُغَنِّيَة

"استمَع إلى مُغَنيَّة جديدة" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيثه. **المعنى**: مطربة **الرأي والرتبة**: استمع إلى مُغَنِّيَة جديدة [فصيحة] كلمة "مُغَنِّيَة" اسم فاعل من الفعل "غنَّى"، وهي بياء مخففة.

٤٧٤٨-مَفَاد

"مَفاد الأمر كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: محتواه **الرأي والرتبة**: ١- مُفاد الأمر كذا [فصيحة] ٢-مَفاد الأمر كذا [فصيحة] المصدر الميمي من "أفاد" "مُفاد" بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "فادَ" الثلاثي المجرَّد، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

٤٧٤٩-مَفَاهيم

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] ٢-يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٥٠-مُفْتَاح

"مُفْتَاح الغرفة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. **المعنى**: آلة لفتح بابها **الرأي والرتبة**: مِفْتاح الغرفة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مِفْتاح" بكسر الميم على "مِفْعال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

٤٧٥١-مُفَتِّش أوَّل

"مُفَتِّش أول إدارة النَّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١- المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة] ٢-مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة] ٣-مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٧٥٢-مُفْتَخَر

"هذا ثوب مُفْتَخَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- هذا ثوب فاخِر [فصيحة] ٢-هذا ثوب مُفْتَخَر [صحيحة]

إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْتَخَر به.

٤٧٥٣-مُفْتَرَق

"يَقف العرب في مُفتَرَق الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يَقف العرب في مَفْرَق الطرق [فصيحة] ٢-يَقف العرب في مَفْرِق الطرق [فصيحة] ٣-يَقف العرب في مُفْتَرَق الطرق [فصيحة] الوارد في المعاجم "مَفْرق" بفتح الراء وكسرها، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "مفترَق" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

٤٧٥٤-مُفْجِع

"أمْرٌ مُفْجِع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفجع" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ فاجع [فصيحة] ٢-أَمْرٌ مُفْجِع [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجع" من "فَجَعَ" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجِع" بمعنى "فاجع" وإن لم يرد فعله "أفجع" في المعاجم.

٤٧٥٥-مِفْرَاة

"مِفْـرَاة اللحـم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فرمه وتقطيعه. **الرأي والرتبة:** مِفْرَاة اللحم [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شقّ، أو قطع قطعًا صغيرة. وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا.

٤٧٥٦-مُفْرَدات

"يحتوي هذا النص على مفردات صعبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** يحتوي هذا النصّ على مُفْردات صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٧٥٧-مُفْرَدَاتيّة

"أخْطَاء مفرداتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** أَخْطَاء مفرداتيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٥٨-مُفَرَّغة

"لَوْحٌ به أشكال مُفَرَّغة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **المعنى:** مصبوبة في قالب. **الرأي والرتبة:** ١-لَوْحٌ به أشكال مُفْرَغة [فصيحة] ٢-لَوْحٌ به أشكال مُفَرَّغة [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خبَّر وأَخْبر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد أوردت المعاجم "أفْرَغَ وفرَّغ" بمعنى "أَخْلَى"؛ ومن ثمَّ

يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

٤٧٥٩-مَفْرَش

"اشْـتَرَى مَفْرَشًا للمائدة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. **المعنى:** غِطاء يبسط فوقها. **الرأي والرتبة:** اشترى مِفْرَشًا للمائدة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المفرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مِفْعَل".

٤٧٦٠-مُفْرَطة

"حساسية مُفْـرَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-حساسية مُفْرِطة [فصيحة] ٢-حساسية مُفْرَطة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْرَط فيها.

٤٧٦١-مِفرَمة

"مِفْـرَمَة اللحـم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فَرْمه. **الرأي والرتبة:** مِفْرَمة اللحم [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٦٢-مفْسُود

"رَجُـل مفسود" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم. **الرأي والرتبة:** ١-رَجُل مُفْسَد [فصيحة] ٢-رَجُل فاسِد [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَد" لازمًا وأفسد متعديًا، ومن الثابت أيضًا أن الفعل اللازم لا يُشْتق منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدّي.

٤٧٦٣-مُفَصَّلة

"مُفَـصَّلَة الـباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** أداة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ. **الرأي والرتبة:** ١-مِفْصَلَة الباب [فصيحة] ٢-مُفَصِّلة الباب [صحيحة] ٣-مُفَصَّلة الباب [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكسر لهذا المعنى، ونصَّ الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مُفَصَّلة، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلة" باعتبارها اسم آلة.

٤٧٦٤-مَفْصَل

"أُصِيب في المَفْصَل" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ملتقى كلِّ عظمين في الجسد. **الرأي والرتبة:** أُصيب في المَفْصِل [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَفْصِل" بكسر الصاد لا بفتحها، للمعنى المذكور.

٤٧٦٥-مِفْصَل

"أُصِـيب في المِفْصَل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ملتقى كل عظمين في الجسد. **الرأي والرتبة:** ١-أُصيب في المَفْصِل [فصيحة] ٢-أُصِيب في المِفْصَل [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَفْصِل" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

٤٧٦٦-مُفَلْطح

"مُفَلْطَـح القدم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** باطنها مستوٍ ليس له أخْمَص. **الرأي والرتبة:** ١-مُفَلْطح القدم [صحيحة] ٢-سَوَاءُ القدم [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاء القدم، إذا لم يكن له أخمص، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مفلطح" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المفلطح في اللغة- وهو المبسوط أو العريض- من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

٤٧٦٧-مُقَابِل أجر

"عمل مقابل أجر مناسب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-عمل بأجر مناسب [فصيحة] ٢-عمل مقابل أجر مناسب [صحيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي الاستعمال المرفوض على أن "مقابل" بمعنى ما يساوي وأجازه المنجد على معنى: "عوض" أو "بدل".

٤٧٦٨-مُقَاد

"المجرم مُقاد إلى السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقادَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قادَ". **المعنى**: مُسَيَّر إليه **الرأي والرتبة**: ١-المجرم مقود إلى السجن [فصيحة] ٢-المجرم مُقاد إلى السجن [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "قادَه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٦٩-مَقَارًّا

"مُؤَسَّسَة مصرفية تطلب مَقَارًّا لفروعها" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: مؤسَّسة مصرفيَّة تطلب مَقَارَّ لفروعها [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقارّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٧٧٠-مَقَاس

"مقاس الطول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: مقداره **الرأي والرتبة**: ١-مِقْياس الطول [فصيحة] ٢-مَقَاس الطول [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة "مِقْيَاس" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مِقْياس؛ لأنه يُقَدَّر به الشيء ويُقاس، ومنه مقياس النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَاس" بناء على أنها مصدر ميمي من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٤٧٧١-مُقَال

"كَلَام مُقَال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قالَ". **المعنى**: مُخْبَر به **الرأي والرتبة**: ١-كَلام مَقُول [فصيحة] ٢-كَلام مُقَال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "قالَ" واسم المفعول "مقول". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أجاز مجمع اللغة المصري كلمات مشابهة مثل: مُصاغ، ومُقاد، ومُهاب، ومُصان، وغيرها.

٤٧٧٢-مُقَاوِل

"أَنْجَز المقاول المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: المتعهد بتنفيذ المشروع، أو بجلب شيء نظير أجر معين يُؤدَّى إليه **الرأي والرتبة**: أَنْجَزَ المقاول المشروع [فصيحة] المقاولة في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقرّه مجمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصًا على أنَّ هذا الاستعمال مجمعيّ.

٤٧٧٣-مَقَايِيسًا

"وَضَــع مَقايِيــسًا للنجاح" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: وَضَعَ مَقايِيسَ للنَّجاح [فصيحة] كلمة "مَقايِيس" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٤٧٧٤-مَقْبِس

"مقبس التيار الكهربي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الحطب المشتعل. **المعنى**: موضع يُوصل به القابس لاستمداد التيار الكهربي **الرأي والرتبة**: مَقْبِسُ التيار الكهربي [صحيحة] ورد في المعاجم قَبَسَ يَقْبِس منه نارًا، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مَقْبِس" للموضع الذي يُستمد منه التيار الكهربي. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصر.

٤٧٧٥-مُقْتَصِرَة

"كانَــت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة [فصيحة] ٢-كانت المظاهرات مُقْتَصَرَة على طلاب الجامعة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٧٧٦-مُقْتَضِبة

"أدلَــى المسئول بتصريحات مُقْتَضِبة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: أَدْلَى المسئول بتصريحات مُقْتَضَبَة [فصيحة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدى إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أريد أخذ الوصف من الفعل ليناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضَب. أما المقتضِب فهو المتحدث نفسه.

٤٧٧٧-مُقْتَنَيات

"أُقِــيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ما يحتفظ به من الأشياء القيِّمة أو الثمينة **الرأي والرتبة**: أقيم مزاد لبيع المقتنيات الفنية [فصيحة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قناه؛ أي كسبه وجمعه واتخذه لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: قنى، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنًى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٧٧٨-مُقَدِّمات

"تُوحِي مقدِّمات الكتب بما تحتويه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة**: توحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٧٧٩-مُقَدَّمَة

"مُقَدَّمَــة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها، وهي مكسورة. **الرأي والرتبة:** ١-مُقَدِّمَةُ الكتاب [فصيحة] ٢-مُقَدَّمَة الكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "مقدّمة" بتضعيف الدال مكسورةً ومفتوحةً، ومقدمة كل شيء: أوّله. وهي بكسر الدال اسم فاعل، وبفتحها اسم مفعول بمعنى قدَّمها غيرها. ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٧٨٠-مُقْرِئ

"إنه مُقْرِئ للقرآن في الإذاعة" [مرفوضة] للخلط بين اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أقرأ"، واسم الفاعل من الثلاثي المجرَّد "قرأ". **المعنى:** مَنْ يَقرأ القرآن للناس. **الرأي والرتبة:** ١-إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [فصيحة] ٢-إنه مُقْرِئ للقرآن في كُتّاب القرية [فصيحة] المقرئ: اسم فاعل من الفعل "أقرأ"، وهو يفيد تعدية الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يعلّم الناس قراءة القرآن. أما من يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي "قرأ".

٤٧٨١-مقْراض

"قَرَضَه بالمقْرَاض" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة المفرد، وحقه التثنية لأنهما مقراضان. **الرأي والرتبة:** قَرَضَه بالمِقْرَاض [فصيحة] جاء في التاج: "المِقْرَاض: واحد المقاريض وقالوا :مقراضًا فأفردوه... وهُما مِقْرَاضان تثنية مِقْرَاض..."؛ ومن ثم فالإفراد فيه فصيح، وهو المستعمل.

٤٧٨٢-مَقْرَبَة

"على مَقْرَبَة مِنّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الراء. **المعنى:** قُرْب **الرأي والرتبة:** ١-على مَقْرُبَةٍ مِنّي [فصيحة] ٢-على مَقْرَبَةٍ مِنّي [فصيحة] وردت كلمة "مَقربة" بضم الراء وبفتحها في الوسيط وغيره بمعنى "القرب".

٤٧٨٣-مُقَرّرًا عقدَه

"الاجتِمَاع الّذي كان مُقَرّرًا عقدَه قد تأجل" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** الاجتماع الذي كان مقرَّرًا عقدُه قد تأجل [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها نائب فاعل لاسم المفعول "مقرّرًا"، ولا يجوز نصبها.

٤٧٨٤-مقْرَعة

"ضَرَبَه بالمقْرَعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ضربه بالمِقْرَعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٨٥-مُقْرِف

"منظرٌ مُقْرِف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مصيبٌ بالملل والاشمئزاز. **الرأي والرتبة:** منظرٌ مُقْرِفٌ [صحيحة] كلمة "مُقرف" اسم فاعل من الفعل "أقرف" بمعنى أصاب بالاشمئزاز والملل، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "أقرف" ومشتقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٤٧٨٦-مقْصد

"قَصَد مقْصِدًا حسنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة:** ١-قصد مَقْصَدًا حسنًا [فصيحة] ٢-قصد مَقْصِدًا حسنًا [صحيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معًا اعتمادًا على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما وَرَد منه في القديم على مَفْعِل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٤٧٨٧-مِقَصّ

"قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة:** ١-قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّ [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّين [فصيحة مهملة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقصّ به الشعر ولا يُفْرد، ولكن حكاه سيبويه مفردًا، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفردًا كذلك؛ وعليه فكلا الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

٤٧٨٨-مقْعَد

"حَصَل الحزب على ثمانين مِقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة:** حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "قَعَد يَقْعُد" أن يكون اسم المكان منه على مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَد"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٤٧٨٩-مَقْفُول

"الباب مَقْفُول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مُغْلَق **الرأي والرتبة:** ١-الباب مُقْفَل [فصيحة] ٢-الباب مَقْفُول [مقبولة] (انظر: قَفَل)

٤٧٩٠-مقْلاَة

"مقْلاة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى:** وِعَاءٌ يُقْلَى فيه الطعام ونحوه **الرأي والرتبة:** ١-مِقْلَى الطعام [فصيحة] ٢-مِقْلاة الطعام [فصيحة] ذكرت المعاجم "مِقْلى"، و "مِقْلاة" بمعنى واحد.

٤٧٩١-مقْلَمَة

"يحرص على حمل المَقْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **المعنى:** وعاء الأقلام **الرأي والرتبة:** يحرص على حمل المَقْلَمَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٩٢-مَكائد

"مكائد الشيطان متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** ١-مكايد الشيطان متعددة [فصيحة] ٢-مكائد الشيطان متعددة [صحيحة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٧٩٣-مكَاتيب

"تَسلَّم المكاتيب من ساعي البريد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** تَسلَّم المكاتيب من ساعي البريد [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكاتيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٩٤-مكانة عَلْياء

"هو في مكانة علياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضع. **الرأي والرتبة:** ١-هو

في مكانة عُليا [فصيحة] ٢-هو في مكانة عالية [فصيحة] ٣-هو في مكانة عَلْياء [صحيحة] يجوز استخدام "عُليا" و"علياء"، ففي المصباح: "والعليا خلاف السفلى، تضم العين فتقصر، وتفتح فتمد. قال ابن الأنباري: والضم مع القصر أكثر استعمالاً فيقال: شَفَة عُلْيا وعَلْياء".

٤٧٩٥-مكْث

"طـالَ مَكْثُهُ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. **المعنى**: إقامته وانتظاره. **الرأي والرتبة**: ١-طالَ مُكْثُهُ في المكان [فصيحة] ٢-طالَ مُكوثُهُ في المكان [فصيحة] ٣-طالَ مَكْثُهُ في المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: المَكْثُ والمُكْث والمُكُوث، مصادر للفعل "مَكَثَ" من بابي "نصر" و"كرم".

٤٧٩٦-مكْحَلَة

"وضع الكُحْل في المِكْحَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الكُحْل في المُكْحُلَة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الكُحْل في المِكْحَلَة [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُكْحُلة" بضم الميم والحاء، ونصت المعاجم على أن القياس فيها أن تأتي على "مِفْعَلة" بكسر الميم لأنها آلة، أما المُكْحُلة- بالضم- فهي من النوادر التي وردت بالضم، وقد أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا.

٤٧٩٧-مُكَعْبَر

"رجل مُكَعْبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ضخم الأعضاء وغير متناسق القوام. **الرأي والرتبة**: رجل مُكَعْبَر [صحيحة] دارت مادة (كعبر) في المعاجم حول الضخامة وعدم التناسق ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ذلك.

٤٧٩٨-مكفُوفِين

"معهد المكفوفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جمع مذكر سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-معهد المكفوفين [فصيحة] ٢-معهد المكافيف [فصيحة مهملة] ذكر اللسان وغيره أن "مكفوفًا" تجمع على مكافيف، ولا يمنع هذا أن يجمع كذلك جمع مذكر سالما على "مكفوفين"؛ لأنه جمع قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أفعل فعلاء ولا فعلان فعلى، أمَّا عدم إيراد المعاجم له؛ فلأنه على القياس وهو منهج اتبعته معظم المعاجم في تناولها لموادّها.

٤٧٩٩-مُكَلَّلَة

"مكلَّلة بالخزي والعار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مُغَطَّاة. **الرأي والرتبة**: ١-مُجَلَّلة بالخزي والعار [فصيحة] ٢-مكلَّلة بالخزي والعار [صحيحة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التغطية ومنه "مجلَّلة بالسواد"، وفي المصباح: جَلَّلت الشيءَ: إذا غطيته ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإثبات المعاجم القديمة معنى الإحاطة ونحوها للفظ التكليل، وهو قريب من معنى التغطية، ففي اللسان: تكلَّله الشيء: أحاط به وروضة مكلَّلة محفوفة بالنُّور.

٤٨٠٠-مُكَهْرَب

"حاجزٌ مُكَهْرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى**: مشحون بالقوة الكَهْربيَّة. **الرأي والرتبة**: حاجزٌ مُكَهْرَب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَهْرَب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مُكَهْرَب".

٤٨٠١-مُكَيَّسٌ

"الخبز المكيَّس" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الموضوع في كيس. **الرأي والرتبة**: الخبز المكَيَّس [صحيحة] (انظر: كَيَّسَ).

٤٨٠٢-ملء

"شَاعرٌ مَلءُ السَّمْعِ والبَصَر" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قَدْر ما يأخذه الشيء إذا امتلأ. **الرأي والرتبة**: شاعرُ مِلْءُ السَّمْع والبَصَر [فصيحة] هناك فَرْق بين "مَلْء"، و"مِلْء"؛ فالأولى مصدر للفعل "ملأ"، أما الثانية فهي اسم للشيء الذي يملأ. وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِلْءُ الأَرْضِ ذَهَبًا ﴾ آل عمران/٩١.

٤٨٠٣-مِلْء

"عَلَيك مِلْء هَذَا الإناء" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** مصدر الفعل "ملأ" **الرأي والرتبة:** عليك مَلْء هذا الإناء [فصيحة] هناك فرقٌ بين "مِلْء" و"مَلْء" فالأولى اسم يَعْني قدر ما يأخذه الإناءُ ونحوه إذا امتلأ. والأخرى مصدر للفعل "مَلأ". وهو المقصود في المثال.

٤٨٠٤-مَلآنة

"يده ملآنة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-يده مَلأى [فصيحة] ٢-يده ملآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

٤٨٠٥-مَلائكةُ

"هُمْ مَلائكةُ في أخلاقهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم ملائكةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تستحق كلمة "ملائكة" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهَّم مَن منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٨٠٦-مُلاحظَة

"لي مُلاحظة على كلامك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** استدراك عليه **الرأي والرتبة:** لي مُلاحظة على كلامك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملاحظة" بمعنى الاستدراك على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ومجرد النظر إليه.

٤٨٠٧-مَلاريا

"أُصيب بالملاريا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** بالحُمَّى **الرأي والرتبة:** أصيب بالملاريا [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٨٠٨-مُلافَاة

"حاول ملافاة أخطائه السابقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تدارُك **الرأي والرتبة:** ١-حاول تلافي أخطائه السابقة [فصيحة] ٢-حاول ملافاة أخطائه السابقة [مقبولة] الفعل "لافى" ومصدره "مُلافاة" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تلافَى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "ملافاة" اعتمادًا على أن "لافى" هي الصيغة الأصلية للفعل "تلافى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٠٩-مَلاك

"مَلاك الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعال". **المعنى:** قوامه وخلاصته أو عنصره الجوهريّ **الرأي والرتبة:** ١-مِلاك الأمر [فصيحة] ٢-مَلاك الأمر [فصيحة] كلمة "مِلاك" مما تعددت فيه الحركات، يقول التاج إنه "بالفتح ويُكْسر". فيكون على "فَعَال وفِعال". وجاء في الحديث: "مِلاك الدِّين الورع".

٤٨١٠-مَلاك

"فتاة في رِقّة المَلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** المَلاك هو جسمٌ لطيفٌ نُورانيّ يتشكّل بأشكالٍ مختلفة **الرأي والرتبة:** ١-فتاة في رِقّة المَلَك [فصيحة] ٢-فتاة في رِقّة المَلاك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أنَّ الأصل فيه "مَلأك"- كما ورد في معاجم اللغة- نُقلت حركة الهمزة إلى اللام، ثم سُهِّلَت بقلبها ألفًا، فصارت "مَلاك".

٤٨١١-مُلاَمٌ

"أنتَ مُلامٌ على تَصَرُّفِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: ١-أنت مَلُومٌ على تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢-أنت مُلامٌ على تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرَّد "لام"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضًا باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "ألام" وهو لغة في "لام" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألام).

٤٨١٢-مَلايِينٌ

"مَلايينٌ من الناخبين يتوجهون إلى صَناديق الاقتراع" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: مَلايينُ من الناخبين يتوجّهون إلى صَناديق الاقتراع [فصيحة] كلمة " مَلايين" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقّها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٤٨١٣-مَلْح

"مَلْحُ الطَّعام" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-مِلْحُ الطعام [فصيحة] ٢-مَلْح الطعام [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مِلْح" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿ وَهَـذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣، فقد قرأها طلحة: "مَلْح".

٤٨١٤-مَلْحُوظَة

"أبْدَيْت له مَلْحوظة مُهِمَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استدراكًا **الرأي والرتبة**: أَبْدَيت له مَلْحوظة مُهِمَّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاته ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدقُّ وآصَلُ لغة من "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حُصول المفاعلة من جانب واحد مما يخرج بها عن حقيقتها، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٤٨١٥-مَلَخ

"مَلَخَ ذراعه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: جذبها بشدة وبسرعة **الرأي والرتبة**: ١-مَلَخَ ذراعه [فصيحة] ٢-امتَلَخَ ذِراعَه [فصيحة مهملة] ذكر التاج "مَلَخَ" و"امتلخ" بهذا المعنى.

٤٨١٦-مَلَذَّات

"غارِق في المَلَذَّات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-غارِق في اللَّذَّات [فصيحة] ٢-غارِق في المَلاذّ [فصيحة] ٣-غارِق في المَلَذَّات [صحيحة] الثابت في المعاجم "لذّات" جمع "لَذَّة"، و"مَلاذّ" جمع "مَلَذّ" و"ملذّة"؛ ومن ثم تكون "مَلَذَّات" جمعًا لـ "مَلَذَّة" صحيحة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد.

٤٨١٧-مَلْغِيّ

"قَرار مَلْغِيّ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لغا". **الرأي والرتبة**: ١-قرار مُلْغًى [فصيحة] ٢-قرار مَلْغِيّ [مقبولة] ورد الفعل "لغا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلَّم باللغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "ألغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "مُلْغًى"، ويمكن تخريج الصيغة المرفوضة أخذًا من كلام الأساس: "يلغون في الحساب: يغلطون"، فيكون اسم المفعول منه ملغُوٌّ أو ملغِيٌّ فيه؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإيصال. (وانظر: لاغ).

٤٨١٨-مُلْفِت

"مُلْفِت للنَّظر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "ألفت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لفت". **الرأي والرتبة**: ١-لافِت للنّظر [فصيحة] ٢-مُلْفِت للنّظر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَت فهو لافت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله

من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمًّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "مُلفت للنظر".

٤٨١٩-مَلَك

"مَلَكُ الموت" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: أحد الملائكة. **الرأي والرتبة**: مَلَكُ الموت [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلَك" بفتح اللام، أما "المَلِك" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

٤٨٢٠-مَلَكَ

"مَلِكْتُ أمْري" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: مَلَكْتُ أمْري [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ النساء/٣.

٤٨٢١-مَلِكيّة

"عِيشَة مَلِكِيَّة" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. **المعنى**: نسبة إلى مَلِك. **الرأي والرتبة**: عيشة مَلَكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: دُئِل تقول: دُؤَليّ، ومثل إبِل تقول: إبَليّ، ومَلِك تقول: مَلَكِيّ، هذا هربًا من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٤٨٢٢-مَلَّتْ

"مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. **الرأي والرتبة**: مَلِلْتُ صُحْبَتَهُ [فصيحة] الفعل "مَلَّ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويتَّضح هذا عند فَكّ الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مَلِلْتُه...".

٤٨٢٣-ملَّحَ

"مَلَّحَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وضع فيه بعض الملح. **الرأي والرتبة**: ١-مَلَحَ الطعامَ [فصيحة] ٢-أَمْلَحَ الطعامَ [فصيحة] ٣-مَلَّحَ الطعامَ [فصيحة] (انظر: أملح).

٤٨٢٤-مُلُوكيّ

"تَصَرُّف مُلُوكيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-تَصَرُّف ملكيّ [فصيحة] ٢-تَصَرُّف مُلُوكيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمى أحد كتبه "التصريف الملوكيّ"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٤٨٢٥-مُلَوَّع

"مُلَوَّعٌ لِفِرَاق حبيبته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصيح الكلام. **الرأي والرتبة**: ١-مُلْتاعٌ لِفِرَاق حبيبته [فصيحة] ٢-مُلَوَّعُ لِفِرَاق حبيبته [فصيحة] جاء في التاج "لَوَّعَه تَلْويعًا، فهو مُلَوَّع" ونص على أنها عامية. ولكن نَصَّ على الفعل "لَوَّع" كُلٌّ من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فعَّل بمعنى فَعَل ، وقد جعله مجمع

اللغة المصري مقيسًا عند إرادة التكثير أو المبالغة.

٤٨٢٦-ملِيء

"الكوب مليء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مملوء به **الرأي والرتبة:** ١-الكوب مملوءٌ بالماء [فصيحة] ٢-الكوب ملآن بالماء [فصيحة] ٣-الكوب مليء بالماء [فصيحة] تذكر كتب اللغة من الفعل "مَلأَ" بمعنى الامتلاء:الوصفين "مملوءٌ" و"ملآن"، أما المليء من الفعل "مَلُؤَ" فهو الغنيّ أو الثقة أو الحسن القضاء لِدَيْنه أو الرئيس، ولكن أقرَّ مجمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعيل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبّهة، وإما على قياسية اشتقاق فعيل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعيل بمعنى فاعل. وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٢٧-مُمْتَزَجة

"آراء ممتـزَجة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-آراء مُمْتَزِجَة [فصيحة] ٢-آراء ممتزَجة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٨٢٨-مُمْتَلِئ

"وعاء ممتلئ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-وِعَاء مَلآن [فصيحة] ٢-وِعَاء مُمْتلِئ [فصيحة] ورد الفعل "امتلأ" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلئ".

٤٨٢٩-مُمْتَنّ

"أنا ممتنٌ لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** شاكرٌ له **الرأي والرتبة:** ١-أنا شاكر لفضلك [فصيحة] ٢-أنا ممتنٌ لفضلك [صحيحة] (انظر: امتنان).

٤٨٣٠-مُمْحًى

"بالصفحة سَطْرٌ مُمْحًى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَمْحَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "محا". **الرأي والرتبة:** ١-بالصَّفحة سَطْرٌ مَمْحِيّ [فصيحة] ٢-بالصَّفحة سَطْرٌ مَمْحُوّ [فصيحة] ٣-بالصَّفحة سَطْرٌ مُمْحًى [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "محا" بالواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابنُ قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٨٣١-مُمْطِر

"يـومٌ مُمْطـرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتي إلا في الشر. **الرأي والرتبة:** ١-يومٌ مَاطِرٌ [فصيحة] ٢-يومٌ مُمْطِرٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم "يومٌ مُمْطِر وماطر ومَطِر ...أي ذو مَطَر".

٤٨٣٢-ممَّا

"كلَّفني فعل كذا مما دعاني إلى فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مِنْ" في "مما" مقحمة ولا معنى لها. **الرأي والرتبة:** كَلَّفني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [فصيحة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تفيد التبعيض، وليست مقحمة.

٤٨٣٣-مُمَنْهَج

"كَانَ مشروعًا مُمنهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**: خاضعًا لمنهج معين. **الرأي والرتبة**: كان مشروعًا مُمَنْهَجًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمَنْدَل"، و"تَمَرْفَق"، و"تَمَسْكَن"، و"تَمَدْرَع"، وهو ما ينطبق على كلمة "مَنْهَج"؛ ومن ثَمَّ أجاز استعمال الفعل "مَنْهَجَ" ومصدره "المنهجة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مُمَنْهَج".

٤٨٣٤-مَمْنُون

"أنا ممنونٌ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: شاكرٌ لك. **الرأي والرتبة**: ١-أنا شاكرٌ لك [فصيحة] ٢-أنا ممنونٌ لك [صحيحة] ورد الفعل "مَنَّ" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المُنْعَم عليه ممنونًا عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزًا بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: ممتن).

٤٨٣٥-مِنْ أمس

"ما رأيته مِنْ أمسْ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "مِنْ" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. **الرأي والرتبة**: ١-ما رأيته منذ أمس [فصيحة] ٢-ما رأيته مِنْ أمس [صحيحة] من الثابت أن "منذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "من" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "من" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيرًا، وفي الأزمنة أحيانًا، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ التوبة/١٠٨

٤٨٣٦-مِنْ أوّل وَهْلَة

"عَرَفْته من أول وَهْلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من" قبل كلمة "أوّل". **الرأي والرتبة**: ١-عَرَفْتُه أوّل وَهْلة [فصيحة] ٢-عَرَفْتُه لأوّل وَهْلة [فصيحة] ٣-عَرَفْتُه من أوّل وَهْلة [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقيته أوّل وَهْلة، وجاء في الوسيط: لقيته لأول وَهْلَة، (وانظر: لأوّل مرّة). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

٤٨٣٧-مَنْأَى

"ظَلَّ بمَنْأى عن الصراعات" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: ظَلَّ بمَنْأًى عن الصراعات [فصيحة] كلمة "مَنْأًى" على وزن "مَفْعَل"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٨٣٨-مَنَاخ

"مَناخٌ مُعْتَدِل" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **المعنى**: حالة الجوِّ كذلك. **الرأي والرتبة**: ١-مُناخُ معتدل [فصيحة] ٢-مَنَاخٌ مُعْتَدل [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالتاج أنَّ "المَنَاخ" بالفتح لغة في "المُنَاخ" بالضمّ، بمعنى مبرك الإبل أو الموضع الذي تُناخ فيه، وقد صوّبنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المناخ بمعنى حالة الجوّ، ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: مُناخ).

٤٨٣٩-مُنَاخ

"تُعَاني معظم البلاد من تقلبات المناخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: حالة الجو. **الرأي والرتبة**: ١-تعاني معظم البلاد من تقلبات الجو [فصيحة] ٢-تعاني معظم البلاد من تقلبات المُناخ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "المُناخ" بمعنى الموضع الذي تُناخ فيه الإبل، وقد تَوَسَّعَ المحدثون في دلالة الكلمة فجعلوا يطلقونها على حالة الجو على مدار العام. وذكر الوسيط المُناخ بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "مجمعية".

٤٨٤٠-مَنَاسِيب

"مناسيب المياه في النهر مرتفعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-منسوبات المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢-مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع "منسوب" على "مناسيب" في لغة العرب، ولكن بمعنى: شعر فيه نسيب.

٤٨٤١-مُنَاط

"مُناطٌ به الدفاع عن الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أناط" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: موكول إليه. **الرأي والرتبة**: ١-مَنوطٌ به الدفاع عن الوطن [فصيحة] ٢-مُناط به الدفاع عن الوطن [فصيحة] (انظر: أناط).

٤٨٤٢-مَنَاظِرُ

"مناظِر جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على وزن مَفْعَل. **الرأي والرتبة**: مناظِر جميلة [صحيحة] منع بعض اللغويين كالفيروزآبادي جمع مَفْعَل على مفاعل وقال: إنه لا يثنى ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مَفْعَل" يطرد جمعه على مفاعل وقد جاء منه مَعْلَم ومعالم، ومَجْهل ومجاهل، ومَقْعَد ومقاعد، وقد ورد الجمع "مناظر" في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤٨٤٣-مِن الأسف

"من الأسَفِ أن الموضوع غامض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من دواعيه. **الرأي والرتبة**: ١-من دواعي الأسَفِ أن الموضوع غامض [فصيحة] ٢-من الأسَفِ أن الموضوع غامض [صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في لغة العرب إذا فُهِمَ من السياق.

٤٨٤٤-مِن الآنِ

"من الآنِ فصاعدًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في الإعراب. **الرأي والرتبة**: ١-من الآنَ فصاعدًا [فصيحة] ٢-من الآنِ فصاعدًا [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب الظرف "الآن" إلى فريقين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني على الفتح دائمًا في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب على الظرفيّة، ويجوز جرّه بـ "من"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض، والراجح بناؤه على الرأي الأوّل.

٤٨٤٥-مَنَام

"رأيت منامًا أزعجني" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حُلْمًا. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت حُلْمًا أزْعجني [فصيحة] ٢-رأيتُ منامًا أزعجني [فصيحة] تذكر المعاجم "المنام" بمعنى النوم، على أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَمِنْ ءَايَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ ﴾ الروم/٢٣، وبمعنى موضعه، ويجوز بمعنى الحلم أيضًا من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة بعض اللغويين قديمًا لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِذْ يُرِيكَهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلاً ﴾ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

٤٨٤٦-مُنَاوَرَة

"أجْرَى الجيش مناورة بالذخيرة الحية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: المناورة هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها بعضًا على سبيل التدريب. **الرأي والرتبة**: أجْرى الجيشُ مُناورة بالذخيرة الحية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ معرّب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى الخداع والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها معرَّبة.

٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْـتَجات بتـروليّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنـتج" بهذا المعنى. **المعنى:** المواد المستخلصة من البترول. **الرأي والرتبة:** ١-مَنْتُوجات بتروليّة [فصيحة] ٢-مُنْتَجات بتروليّة [فصيحة] ورد الفعل "نتج" متعديًا في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيعُ محاسنًا

وكـذلك الفعـل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل فصيح.

٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يخـرجون فـي الأعـياد إلـى المُنْتَزَهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعـل "انتزه" لم يُسْمع عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-يخرجون في الأعياد إلى المُتَنَزَّهَات [فصيحة] ٢-يخرجون في الأعـياد إلـى المُنْتَزَهات [فصيحة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منتزهٍ للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكلها لمجال الطرف منتزه

واستعملها كـذلك اللغويـون كـصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: " وزِمْلِكان منتزه ببلخ"؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغـة المـصري اسـتعمال هـذه الكلمـة وأوردتهـا المعـاجم الحديثة.

٤٨٤٩-مُنْتَظَم

"يقوم بعمل مُنْتَظَم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف مـن الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-يقـوم بعمل مُنْتَظِم [فصيحة] ٢-يقوم بعمل مُنْتَظَم [فصيحة] ورد الفعـل "انْتَظَم" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف مـنه بـصيغة اسـم الفاعـل، ويمكـن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "انتظَمَ". الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظَّم الكلامَ وانتظمه: نظمه".

٤٨٥٠-مِنْ ثَمَّ

"تَوَضَّأت ومن ثُمَّ صلـيت" [مرفوضـة] للخـلط بين حـرف العطـف "ثُـمّ" واسـم الإشـارة إلـى المكـان "ثَمّ". **الرأي والـرتبة:** تَوَضَّـأت ومن ثَمَّ صليت [فصيحة] اسم الإشارة "ثَمَّ" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح الثاء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا ﴾ الإنسان/٢٠.

٤٨٥١-مِنْ جديد

"ازْرَع القطـنَ مِنْ جديدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسـلوب لم يـرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ازرع القطنَ مِنْ جديد [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِـنْ" للابـتداء في الـزمان، أو بمعنـى "في" وحـذف الموصـوف، أي في زمـن جديـد، وجـاءت "مـن" لابـتداء الـزمان في قـوله تعالـى: ﴿ مِـنْ أَوَّلِ يَـوْمٍ ﴾ الـتوبة/١٠٨، وجـاءت بمعنـى "في" في قوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠.

٤٨٥٢-مَنْجَل

"حَـصَدَ الزرع بالمَنْجَل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** حصد الزرع بالمِنْجَل [فصيحة] أقـر مجمـع اللغـة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَـل" بكـسر المـيم قياسًـا، وقـد وردت هـذه الكلمة في المعـاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٨٥٣-مَنَحَ

"منح المدرسُ الجوائزَ لطلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعـل "مـنح" ينصب مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-منح المدرسُ طلابَه الجوائزَ [فصيحة] ٢-منح المدرس الجوائز لطلابـه [فـصيحة] الأصـل في مفعولـي "مـنح" أن يأتـي الممـنوح لـه مفعـولاً أول، والـشيء المـنوح مفعولاً ثانيًا، والفعل في هذه الحالة متعد بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقـديم المفعـول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعيّن الممنوح له.

٤٨٥٤-مُنْحَلّ

"الحزب منحلٌ بأمر المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أُلْغيت شرعيّة وجوده

وانفكت روابطه **الرأي والرتبة**: ١-الحزب مَحْلول بأمر المحكمة [فصيحة] ٢-الحزب مُنْحَلٌّ بأمر المحكمة [فصيحة] يصاغ اسم المفعول من "حَلّ" على وزن "مفعول" فيقال: "محلول"، أما "مُنْحَلّ" فيمكن تخريجها على أن معناها: منتقِض، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "انحلّ" وهو مطاوع "حلّ".

٤٨٥٥-مَنْخُل

"اسْتَعْمَل المَنْخُل لتجهيز الدقيق" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى**: أداة النَّخْل **الرأي والرتبة**: استعمل المُنْخُل لتجهيز الدقيق [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

٤٨٥٦-مِنْ خلال

"تَغَيَّر نظام العمل من خلال ما بدا من المشاكل" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. **الرأي والرتبة**: ١-تَغَيَّر نظام العمل لما بدا من المشاكل [فصيحة] ٢-تَغَيَّر نظام العمل خلال ما بدا من المشاكل [فصيحة] ٣-تَغَيَّر نظام العمل من خلال ما بدا من المشاكل [فصيحة] إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل فالتعبيران: الثاني والثالث مناسبان.

٤٨٥٧-مَنْدُوب

"هذا أمر مندوب" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-هذا أمر مَنْدُوب إليه [فصيحة] ٢-هذا أمر مَنْدُوب [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في الشرع، والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى".

٤٨٥٨-مَنْدُوحَة من

"أنا في مندوحةٍ من الحَرَج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". **المعنى**: سَعَة منه **الرأي والرتبة**: ١-أنا في مندوحة عن الحَرَج [فصيحة] ٢-أنا في مندوحة من الحَرَج [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعدية بـ "عن" وبـ "من"، ففي المصباح: لك عنه مَنْدُوحة أي سَعَة وفُسْحة، وفي اللسان: إنك لفي نُدْحةٍ من الأمر ومندوحة منه.

٤٨٥٩-مِنْ دون

"اخْتاره صديقًا من دون زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة**: ١-اختاره صديقًا دون زملائه [فصيحة] ٢-اختاره صديقًا من دون زملائه [فصيحة] يذكر القاموس المحيط أن "مِنْ" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحًا؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمُ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ ﴾ القصص/ ٢٣.

٤٨٦٠-مَنْديل

"مَنْديلٌ ورَقِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-مِنْديلٌ وَرَقِيّ [فصيحة] ٢-مَنْديلٌ وَرَقِيّ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرةُ لغةٌ حكاها ابن جنّي.

٤٨٦١-مُنْذُ السَّنة المقبلة

"سَيَلْتَحِق بالجامعة منذ السَّنة المقبلة" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معيَّن للمستقبل. **الرأي والرتبة**: ١-سيلتحق بالجامعة السنة المقبلة [فصيحة] ٢-سيلتحق بالجامعة من السنة المقبلة [فصيحة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضيًا أو حاضرًا، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يُؤْتَى بـ "مِن"؛ لأنها لابتداء الغاية.

٤٨٦٢-مُنْذ القديم

"ديانة التوحيد معروفة منذ القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القديم ضد الحديث، والمُراد: القِدَم. **الرأي والرتبة:** ١-ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَم [فصيحة] ٢-ديانة التوحيد معروفة منذ القديم [صحيحة] القِدَمُ ضِدُّ الحدوث، والقديم خلاف الحديث. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "القديم" صفة لموصوف محذوف، والتقدير: الزمن القديم.

٤٨٦٣-مُنْذ رَحَل وصورته ..

"منذ رحلَ وصورتُه لا تفارقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقني [فصيحة] ٢-مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٤٨٦٤-مُنْذ سنتين

"استَعْمَلتُ هذا الدواء منذ سنتين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال استعمال " الدواء" والانتهاء منه في الماضي. **الرأي والرتبة:** استعملت هذا الدواء منذ سنتين [فصيحة] تقع "منذ" حرفًا بمعنى "مِنْ" الدالة على ابتداء الغاية إن كان الزمن بعدها للماضي؛ نحو: ما قابلت صديقي منذ ثلاثة أيام.

٤٨٦٥-مِنْ ذو الحجة

"العاشر من ذو الحجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" مسبوقة بحرف الجر "من"، وهي من الأسماء الخمسة التي تجر بالياء. **الرأي والرتبة:** ١-العاشر من ذي الحجة [فصيحة] ٢-العاشر من ذو الحجة [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على حكاية اسم الشهر كما هو "ذو الحجة" في حالات الإعراب جميعها.

٤٨٦٦-مُنْذ وقتٍ طويلٍ

"ما رأيتُهُ منذُ وقتٍ طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة:** ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من" إن كان الزمان ماضيًا، نصَّ على هذا ابن هشام وأوردها سيبويه جارة على معنى "من".

٤٨٦٧-مِنْ ذي قبل

"إنَّه أحسن حالاً من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذي" دون حاجة إليها. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه أحسن حالاً منه قبل [فصيحة] ٢-إنَّه أحسن حالاً من ذي قبل [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ حيث أجازه مجمع اللغة المصري، على أساس أن "ذي" هنا يمكن أن تكون اسم موصول معربًا على لغة طيئ، والكلام على حذف مضاف، والتقدير: حاله أحسن من التي قبلُ.

٤٨٦٨-مَنْزِل حَمَاها

"هذا منزل حَمَاها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الكلمة جاءت بالألف، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا منزل حَمِيها [فصيحة] ٢-هذا منزل حَمَاها [صحيحة] الكلمة من الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجرّ بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمْوُ المرأة وحَمُوها، وحَمَاها.

٤٨٦٩-مَنْسُوب

"ارْتَفَعَ منسوب الماء في النهر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مستواه **الرأي والرتبة:** ١-ارتفع مستوى الماء في النهر [فصيحة] ٢-ارتفع منسوب الماء في النهر [صحيحة] يشيع في الاستعمال المعاصر قولهم: منسوب الماء، ويعنون به المستوى الذي يصل إليه في ارتفاعه، وهو معنًى لم يرد عن العرب؛ فهو من باب التوسيع الدلالي للكلمة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى الجديد، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٨٧٠-مِنْ شأن

"هذا ليس من شأنك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "من". **الرأي والرتبة:** ١-هذا ليس شأنك [فصيحة] ٢-هذا ليس من شأنك [فصيحة] فرّق بعض الباحثين بين لفظ

"شَأْن" بمعنى طبع وعادة، وبمعنى: عمل واختصاص، فذكروا أنَّ: لفظ "شأن" في المعنى الأول يجوز أن تسبقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿ كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعزّ ذليلاً ويذلّ عزيزًا"، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبعيض.

٤٨٧١-مِنْضَدَة

"مِنْضَدَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** مِنْضَدَة الطعام [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "المِنْضَدَة" من قِبَل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مُعَدَّة للأكل عليها أو للَّعب أو للجلوس، فكأنّها مما يعالَج به الشيء ويُنْقَل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٢-مِنْطَاد

"رَكِبَ المِنطاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى:** جسم بالونيّ ضخم يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين **الرأي والرتبة:** ركب المُنطادَ [فصيحة] كلمة "مُنْطاد" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صُعُدًا، ومنه قولهم: بناء مُنطَاد أي مرتفع، ثم أطلق حديثًا على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

٤٨٧٣-مَنْطِقَة

"مَنْطِقَة عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** مَنْطِقة عسكرية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال مَنْطِقة على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، برغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشتق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشتق العرب منه اسم آلة فقالوا: مِنْطَقة، مفترضين أنه من باب ضرب، وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبيح هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مَنْطِق ثم لحقته التاء، وهو جائز أيضًا اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٤-مِنْطَقَة

"المِنْطَقَة الاستوائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالحزام **الرأي والرتبة:** المِنْطَقة الاستوائية [صحيحة] وردت المِنْطَقَة في المعاجم القديمة بمعنى الحزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثًا للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

٤٨٧٥-مِنْ عَلَى

"نزل مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** ١-نزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة] ٢-نزل مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفيَّة، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعًا من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "على" اسمًا بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قرارًا بذلك مستشهدًا بقول الشاعر:

غَدَت من عليه بعد ما تمَّ خمسها

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

٤٨٧٦-مِنْ عَنْ

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] الأصل

في حـروف الجـر أن تكـون حرفيَّة، ولكن بعض الكوفيين لا يـرون مانعًـا مـن دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كـتب الـنحو والمعـاجم إجـراء بعضها مجـرى الأسـماء، فأجـازت "عـن" اسمًا بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

(وانظر: من على).

٤٨٧٧-مَنَعَهُ عَنْ

"مـنعه عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلـى مفعـوله الثانـي بــ "عـن". **المعنى**: كفّه عنه. **الرأي والـرتبة**: ١-مـنعه التدخين [فصيحة] ٢-منعه مِن التدخين [فصيحة] ٣-منعه عن التدخين [فصيحة] ورد الفعل "مَنَعَ" في المعـاجم مـتعديًا بنفـسه إلـى مفعوليه، كما ورد متعديًا بنفـسه إلـى المفعـول الأول وبحرف الجر "من" إلى مفعوله الثانـي، وقـد أورده التاج متعديًا كذلك بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "مَنَعَه كذا ...ويقال أيضًا: مـنعه مـن كـذا، وعـن كذا"، وقد جاء الحرفان في نصوص تـراثية، كقول الرسول ﷺ: "لاتمنعوا النساء من الخروج"، وقول الجاحظ: "يجمع شملهم، ويمنع قويهم عن ضعيفهم".

٤٨٧٨-مَنْ في الدار يعرفونك

"من في الدار يعرفونك جيدًا" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم المطابقـة بـين الاسـم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والـرتبة**: ١-من في الدار يعرفك جيدًا [فصيحة] ٢-من في الـدار يعرفونك جيدًا [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "مَـنْ" يجـوز أن يراعـى في الـضمير العائـد عليه لفظه أي الإفـراد والـتذكير أو معـناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسـم الموصـول عامًّا؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مـراعاة اللفظ أي الإفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

٤٨٧٩-مِنْقَلة

"قـاس الـزوايا بالمِـنْقَلة" [مرفوضـة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: قاس الزوايا بالمِنْقَلة [فـصيحة] أقـر مجمـع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديـثة كالأساسـي والمنجد والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٨٨٠-مَنْكِب

"هَـزَّ مَنْكَـبه" [مرفوضـة] للخطـأ في ضـبط الكـاف بالفـتح. **المعنـى**: مجتمع رأس العَضُد والكتف. **الـرأي والـرتبة**: هَـزَّ مَنْكِبَه [فـصيحة] اتفقـت المعـاجم القديمـة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنْكِب" بالكسر.

٤٨٨١-مَنْكِب يُمنَى

"اعـتَادَت هَـذِه الأم حمـل ولـيدها علـى مَنْكِبها اليمنى" [مرفوضـة] لمعاملـة هـذه الكلمـة معاملـة المـؤنث، وهـي مذكَّـرة. **الـرأي والرتبة**: اعتادت هذه الأم حمل وليدها علـى مَنْكِبها الأيمـن [فـصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمـة "مَـنْكِب" مذكَّـرة لا غـير، نَـصَّ علـى ذلك كل من اللسان ومعجم المذكَّر والمؤنث.

٤٨٨٢-مَنِّني ولَوْ قَلِيلٌ

"مَنِّنـي ولو قليلٌ من الأماني" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". **الرأي والرتبة**: مَنِّني ولو قليلاً من الأماني [فـصيحة] حَـقُّ مـا بعد "لو" في المثال النصب، على أنّها خـبر لــ "كـان" المحذوفـة مع اسمها، والتقدير: ولو كان المُعْطَى قليلاً، كما في الحديث الشريف: "التمس ولو خاتمًا من حديد"، أي ولو كان المُلْتَمَس خاتمًا من حديد.

٤٨٨٣-مَنْهَج

"يتَّـبع فـي حـياته مِنهجًا قويمًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. **الرأي والرتبة**: ١-يتّبع في حـياته مَـنْهجًا قـويمًا [فـصيحة] ٢-يتّبع في حياته مِنْهجًا قـويمًا [مقـبولة] جـاءت الكلمـة في المعـاجم بفـتح المـيم، وضبطها الأساسي والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فربما كان على اعتبار أن كلمة "مِنْهج" مقصورة عن كلمة "مِنْهاج".

٤٨٨٤-مَنْهَجة

"سـعى الـباحث إلى منهجة بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المـصدر "مَـنْهَجة" على "فَعْلَلَة" بحسبان

الميم أصلية. **المعنى**: وَضْع منهج له**الرأي والرتبة**: سعى الباحث إلى منهجة بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مَنْهَجة" على أساس أنه غير جارٍ على قواعد التصريف. وقد درس مجمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وانتهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقًا لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تمذهب، تمركز، تمندل.

٤٨٨٥-مُنْهك

"**مُنْهك القُوَى**" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أنهك" بدلاً من صوغه من "نهك" الثلاثي المجرد. **الرأي والرتبة**: ١-مَنْهُوكُ القُوَى [فصيحة] ٢-مُنْهَكُ القُوَى [فصيحة] (انظر: أَنْهَكَ).

٤٨٨٦-مَنْ هو مؤسس...؟

"**مَن هو مؤسس مصر الحديثة؟**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. **الرأي والرتبة**: ١-من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] ٢-من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصريّ قد صوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا، وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٤٨٨٧-مَنُون مُفاجئ

"**يخشى المنون المفاجئ**" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-يخشى المنون المفاجئة [فصيحة] ٢-يخشى المنون المفاجئ [صحيحة] الأفصح في كلمة "مَنُون" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرَّج التاج واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذكَّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

٤٨٨٨-مُنًى

"**ذَهَب الحُجَّاج إلى مُنًى**" [مرفوضة] لضبط ميم الكلمة بالضمة. **المعنى**: موضع قُرب مكة**الرأي والرتبة**: ذهب الحُجَّاج إلى مِنًى [فصيحة] وردت كلمة "مِنًى" في المعاجم بكسر الميم علمًا على موضع بمكة المكرمة، وهو مذكر مصروف.

٤٨٨٩-مَنْ يكون؟

"**أنْت مَنْ تكون ؟**" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-مَنْ يكون ؟ [فصيحة] ٢-أنت مَنْ تكون ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٨٩٠-مَهَا

"**حَضَرت مها وزميلاتها**" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. **المعنى**: عَلَمٌ لأُنْثى**الرأي والرتبة**: حَضَرتْ "مها" وزميلاتها [فصيحة] المها: البِلَّوْر والمهاة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبِلَّوْرة والدُرَّة. وتشبه بها المرأة في حُسْن العينين. وتجمع "المهاة" على مَهًا ومَهَوات. ويصح إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَم المفرد.

٤٨٩١-مُهَاب

"**فتًى مُهَاب**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهاب" المزيد بالهمزة بهذا المعنى. **المعنى**: مُجَلّ، مُعَظَّم **الرأي والرتبة**: ١-فتًى مَهِيب [فصيحة] ٢-فتًى مُهَاب

[صحيحة] الفصيح "مَهيب" من الثلاثي المجرد "هاب". ويمكن تصحيح "مُهَاب" اعتمادًا على ما أقره مجمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى المسعودي في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشابّ، السيد المُهَاب".

٤٨٩٢-مُهَاتَرات

"مُهَاتَرات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: مُهَاتَرات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٨٩٣-مَهَامّ

"تَسلَّم مهامّ منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا.**الرأي والرتبة**: ١-تَسَلَّم مُهِمّات منصبه [فصيحة] ٢-تَسَلَّم مَهامّ منصبه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٨٩٤-مَهَامّ

"ما تَزال أمامه مَهامٌ جسيمة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف.**الرأي والرتبة**: ما تزال أمامه مَهامُّ جسيمة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهامّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٨٩٥-مَهْبَط

"الشرق مَهْبَط الديانات" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل".**الرأي والرتبة**: ١-الشَّرق مَهْبِط الديانات [فصيحة] ٢-الشَّرق مَهْبَط الديانات [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٨٩٦-مِهْبَل

"الْتِهَاب المِهْبَل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة.**المعنى**: القناة الممتدة من فرْج الأنثى إلى رحمها.**الرأي والرتبة**: الْتِهَاب المَهْبِل [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مَهْبِل".

٤٨٩٧-مَهْدُور

"أَصْبَح مَهْدور الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد "هَدَرَ".**الرأي والرتبة**: ١-أصبح مُهْدَر الدم [فصيحة] ٢-أصبح مَهْدُور الدم [فصيحة] (انظر: هُدِرَ).

٤٨٩٨-مِهْذارَة

"امرأة مِهْذارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

"مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعنى:** تكثر الكلام الذي لا فائدة منه **الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِهْذارٌ [فصيحة] ٢-امرأة مِهْذارَة [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٨٩٩-مَهَرَ بـ

"مَهَرَ بصناعة السجاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "مَهَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** حذق بها **الرأي والرتبة:** ١-مَهَرَ بصناعة السجاد [فصيحة] ٢-مَهَرَ صناعة السجاد [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَ" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "في"، و"الباء"؛ ففي اللسان: "وقد مهر الشيءَ، وفيه، وبه".

٤٩٠٠-مُهَرِّج

"يقوم بدور المهرِّج في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يقوم بدور المهرِّج في المسرحيَّة [صحيحة] ٢-يقوم بدور الهَرَّاج في المسرحيَّة [فصيحة مهملة] وافق مجمع اللغة المصري على اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة تهريجيَّة على المسرح أو في السيرك، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونَصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٠١-مَهْمَا تحدَّثْت ..

"مهما تحدَّثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء فعل الشرط بعد "مهما" ماضيًا. **الرأي والرتبة:** ١-مهما تتحدَّث فأنت مجيد [فصيحة] ٢-مهما تحدَّثت فأنت مجيد [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضًا- مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة- التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

٤٩٠٢-مَهْمَا يكن من الأمر

"مهما يكن من الأمر فأنا موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لورود المجرور بمن الزائدة معرفة. **الرأي والرتبة:** ١-مهما يكنِ الأمرُ فأنا موافق [فصيحة] ٢-مهما يكن مِن أمرٍ فأنا موافق [فصيحة] ٣-مهما يكن من الأمر فأنا موافق [صحيحة] تأتي "من" زائدةً جارة للنكرة بعدها للتخصيص على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاءني مِن رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئٍ مِن خليقة وإن خالها تخفى على الناس تُعلمِ

ويمكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز ذلك كما في قوله تعالى: ﴿ يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾ الأحقاف/٣١.

٤٩٠٣-مَهْمَزَ

"مَهْمَزَ الفرسَ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة:** مَهْمَزَ الفرسَ البطيء [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَهْمَزَ".

٤٩٠٤-مُهِمَّة

"سافر في مُهِمَّة رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** قضية أو أمر يقتضي عناية وجهدًا خاصًّا **الرأي والرتبة:** ١-سافر في مُهِمَّة رسمية [فصيحة] ٢-سافَرَ في مَهَمَّة رسمية [فصيحة] ذهب مجمع اللغة المصري إلى أنَّ الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسياق المذكور من استعمال كلمة "مَهَمَّة" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي "هَمَّ" بمعنى: نَوَى وأراد وعَزَم على. ورأى أن "مُهِمَّة" تحمل معنى الإقلاق الذي يُراد به الحركة والتحرك، ويكون المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهدًا

خاصًّا؛ ومن ثَمَّ فكلا الاستعمالين مساويًا في الفصاحة للآخر.

٤٩٠٥-مِهْنَة

"مِهْنة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الميم. **المعنى**: عمل، أو وظيفة. **الرأي والرتبة**: ١-مِهْنة الصحافة [فصيحة] ٢-مَهْنة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المهْنة" تضبط بفتح الميم وكسرها مع سكون الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

٤٩٠٦-مُهَنْدسٌ لا طبيبًا

"هَذَا مهندسٌ لا طبيبًا" [مرفوضة] لنصب الاسم الواقع بعد "لا" ظنًّا أنها "لا" العاملة عمل "ليس". **الرأي والرتبة**: هذا مهندسٌ لا طبيبٌ [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمرًا فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضمر فيه وإن شابه الفعل.

٤٩٠٧-مُهَنْدِسُوا الصوت

"استَعَدَّ مهندسوا الصوت للعمل" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة**: استَعَدَّ مهندسو الصوت للعمل [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضيًا مثل: كتبوا، أم مضارعًا مثل: لم يكتبوا، أم أمرًا مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثَمَّ فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٤٩٠٨-مِهَنِيّ

"تَدْريب مِهَنِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١-تدريب مِهْنِيّ [فصيحة] ٢-تدريب مِهَنِيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسيّ.

٤٩٠٩-مَهُول

"كَانَ زلزالاً مهولاً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**: مخيف مرعب. **الرأي والرتبة**: ١-كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] ٢-كان زلزالاً مَهُولاً [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازمًا؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعديًا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهَوْلٌ هائل ومَهُول، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جني (أي: مَهُول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مَهُول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، ففيه: "ومن المجاز: مكان مَهُول: فيه هَوْل"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٤٩١٠-مَهْوُوس

"شابٌّ مَهْوُوس بالحياة الأوربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمع عن العرب. **المعنى**: مجنون بها. **الرأي والرتبة**: شاب مَهْوُوس بالحياة الأوربية [صحيحة] كلمة "مَهْوُوس" اسم مفعول قياسيّ من الفعل "هَوِس"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تُلْزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتقاقات والأقيسة. وَوُرود المصدر "هَوَس" في المعاجم دليل على وُرود مشتقات المادة الثلاثية، فالهَوَس في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هَوِس"، ففيه: "هَوِس

الناس هَوَسًا: وقعوا في اختلاط وفساد". وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "هَوِس" مشتقًا من "الهَوَس".

٤٩١١-مَهِين

"عملٌ مَهِينٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-عملٌ مُهِينٌ [فصيحة] ٢-عمل مَهِين [فصيحة] "مُهِين" اسم فاعل من الفعل "أهان" يُهين إهانة: أذل واحتقر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مَهِين" من الفعل "مَهُنَ" يَمْهُنُ مهانة إذا كان ضعيفًا حقيرًا، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ ﴾ القلم/١٠.

٤٩١٢-مَوَادّ

"لَمْ يَحْصُل على مَوادٍّ غذائية" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** لم يحصل على مَوادَّ غذائيّة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "موادّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٩١٣-مُوَازِي

"الوقوف موازي للرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] ٢-الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٩١٤-مُوَاصَفَات

"نَفَّذَ المشروع حسب المواصفات المطلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** الصفات التي يجب أن تكون مكتملة فيها **الرأي والرتبة:** نَفَّذَ المشروع حسب المواصفات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "المواصفات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصةً، وقد درس مجمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "المواصفة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالة جرى بها الاستعمال في فصيح اللغة. وفي حديث الحسن أنه كره "المواصفة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

٤٩١٥-مُوَاصَلَات

"ازْدَحَمت المواصَلاتُ بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لجعل المواصلات فاعل الازدحام؛ ولأن "المواصلات" جمع المواصلة وهي مصدر كالوصال، والمصدر لا يَدُلُّ إلا على الحدث. **المعنى:** الآلات التي توصِّلُ الناسَ من مكان إلى آخر **الرأي والرتبة:** ١-ازدحم الناسُ في المُوَاصَلات [فصيحة] ٢-ازدحمت المواصَلاتُ بالناس [صحيحة] يجوز استعمال كلمة "مواصلات" بهذا المعنى بناء على انتقال المصدر إلى الاسمية وهو ما سَوَّغ جمعه. ويَصِحُّ أيضًا إسناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحليّة.

٤٩١٦-مَوَاضِيع

"كَتَبَ في عشرة مواضيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-كتب في عشرة مَوضوعات [فصيحة] ٢-كتب في عشرة مَوَاضيع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من

الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩١٧-مُوَاطن

"أيُّها المواطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: من "واطن القومَ" إذا عاش معهم في وطنٍ واحد **الرأي والرتبة**: أيّها المواطن [فصيحة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فِعْلَه مَعَه، وكذا وافقه عليه، فالمواطن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "واطَنَ القومَ: عاش معهم في وطنٍ واحدٍ"، ونَصَّ على أنها "محدثة". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "مواطن".

٤٩١٨-مَوَاقِعَ

"انتهت من تحديد مواقعَ تمركزها" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مَوَاقِعَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: انتهت من تحديد مواقع تمركزها [فصيحة] كلمة "مَوَاقع" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩١٩-مَوَاقِفَ

"عَبَّر عن مَوَاقِفَ بلده" [مرفوضة] لجرّ كلمة "مواقِف" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: عَبَّر عن مَوَاقِفِ بلده [فصيحة] كلمة "مَوَاقِف" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٢٠-مَوَاليَ

"قبضوا على مواليَ للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة**: ١-قبضوا على موالٍ للأعداء [فصيحة] ٢-قبضوا على مواليَ للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٤٩٢١-مَوَاليد

"تَمَّ تسجيل المواليد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة] ٢-تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩٢٢-مَوْتَة

"مات مَوتةً رضيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: ١-مات مِيتَةً رَضِيَّة [فصيحة] ٢-مات مَوْتَةً رَضِيَّة [فصيحة] "مِيتة" اسم هيئة على وزن "فِعْلَة" من مات يموت، ويجوز استعمال "مَوْتة" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات موتة لم يمتها أحد، وجاء في المصباح: الموتة أخصُّ من الموت.

٤٩٢٣-مَوْثُوق

"وقف المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم متعديًا. **المعنى**: مقيدًا بالسلاسل. **الرأي والرتبة**: ١-وقف المتهم مُوثَقًا أمام القضاة [فصيحة] ٢-وقف المتهم مَوْثوقًا أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أَوْثق" بمعنى شدَّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مُوثَق"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "موثوق" بمعنى مشدود الوثاق.

٤٩٢٤-مُوجِب

"سُجِن بمُوجِب القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: بمقتضاه، أي بما يوجبه. **الرأي والرتبة**: ١-سُجِن بمُوجَب القانون [فصيحة] ٢-سُجِن بمُوجِب القانون [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانونُ العقوبة فهو موجِب بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرعُ القانونَ بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجَب بصيغة اسم المفعول، وقد وَرَد الفعل "أوجب" في المعاجم متعديًا، كما يجوز أن تكون "موجَب" المفتوحة مصدرًا ميميًّا، والمعنى: بمقتضى القانون أو اقتضائه.

٤٩٢٥-مُوَجِّه أوّل

"مُوَجِّه أوّل اللغة العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-المُوَجِّه الأوّل للغة العربية [فصيحة] ٢-مُوَجِّه اللغة العربيّة الأوّل [فصيحة] ٣-مُوَجِّه أوّل اللغة العربيّة [مقبولة] تَنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٩٢٦-مَوجُوع

"قَلْبه مَوْجوع" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. **الرأي والرتبة**: ١-قلبه مُوجَع [فصيحة] ٢-قلبه مَوْجُوع [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجِع فلان رَأْسَه وبَطْنَه: أحس بالألم فيهما، وأوجع المرض فلانًا: آلمه؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "وَجِع" بمعنى اسم المفعول من "أوجع" صحيحًا في العربية.

٤٩٢٧-مُوس

"حَلَقَ رأسَه بموس حادة" [مرفوضة] لأنّها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: آلة يُحْلَقُ بها الشَّعْر. **الرأي والرتبة**: ١-حلق رأسه بموسى حادة [فصيحة] ٢-حلق رأسه بموسى حادّ [فصيحة] تذكر المعاجم المُوسى بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يُنَوّن ولايُنَوّن؛ فإن جعلته على زنة "فُعْلَى" لم تصرفه لوجود ألف التأنيث المقصورة، وإن جعلته على زنة "مُفْعَل" صرفته.

٤٩٢٨-مَوْسُوعة

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب. **الرأي والرتبة**: الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل لعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في المصباح: وَسَع الله عليه رزقه، فالرزق موسوع، ويمكن القياس عليه فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، ويعضده ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلاً أي يسع فيه عشرون كيلاً؛ ومن ثَمَّ تكون كلمة الموسوعة في دلالتها المحدثة على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقات العسكرية تعود إلى المنتزه" [مرفوضة] للخطأ في جمعها، ولأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] ٢-الموسيقيَات العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] صَرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: " حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٣٠-مُوسِيقَا غربيّ

"يَهْوَى الموسيقا الغربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-يَهْوَى الموسيقا الغربيّة [فصيحة] ٢-يَهْوَى الموسيقا الغربيّ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسيقا" على معنى العلم أو الفنّ، وتأنيثه على معنى الصناعة.

٤٩٣١-مَوْصُود

"بَابٌ موصود" [مرفوضة] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَ" بدلاً من "أوصد". **المعنى:** مُغْلَق. **الرأي والرتبة:** باب مُوصَد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أوصد الباب: أطبقه وأغلقه فهو مُوصَد، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ ﴾ الهمزة/٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

٤٩٣٢-مَوْقُودة

"نَار موقودة" [مرفوضة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. **المعنى:** مشتعلة. **الرأي والرتبة:** نَارٌ مُوقَدَة [فصيحة] جاء الثلاثي "وَقَد" لازمًا في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنما يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أوقد" وهو متعدٍ، فنقول: "موقد".

٤٩٣٣-مَوْلُود بِكْر

"المولود البِكْر له منزلة خاصّة" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبي. **الرأي والرتبة:** المولود البكر له منزلة خاصّة [فصيحة] من معاني كلمة "بِكْر": أول ولد للأبوين ذكرًا أو أنثى.

٤٩٣٤-مِيَاة

"مِيَاة النيل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالتاء المربوطة. **الرأي والرتبة:** مياه النيل [صحيحة] أوردت المعاجم "مياه" بالهاء، جمعًا لكلمة "ماء"، ولايصح أن تنقط الهاء.

٤٩٣٥-مَيْتَة

"مات مَيْتة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] ٢-مات مَيْتةً حسنة [صحيحة] "مِيتة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "فقد مات مِيتة جاهلية"، أما المَيْتَة فتصح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو واويّ يائيّ، ففي القاموس: مات يَموت ويمات ويَميت.

٤٩٣٦-مَيْزَة

"مَيْزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-مِيزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] ٢-مَيْزة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "ميزة" بكسر الميم، لا بفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

٤٩٣٧-مِيْنَاء

"أوّل عبّارة تصل إلى مِيْنَاء السويس" [مرفوضة] للخطأ في

ضبط كلمة "مَيْناء". **المعنى**: مرسى السفن. **الرأي والرتبة**: أوّل عبّارة تصل إلى مِينَاء السويس [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مِيناء" بكسر الميم لا بفتحها.

٤٩٣٨-مُيُوعة

"مُيُوعة الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مُيُوعة الشيء [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٩٣٩-مَيِّت

"دفنوا الميِّت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيْت" مخففة، أما "الميِّت"، مشددة، فالذي لم يمت بعدُ ولكنه بصدد أن يموت. **المعنى**: مَنْ فارق الحياة. **الرأي والرتبة**: ١-دفنوا الميْت [فصيحة] ٢-دفنوا الميِّت [فصيحة] جاء في التاج: "مَيْت" المخفَّف إنما أصله "ميِّت" المشدد، فَخُفِّف، وتخفيفه لم يحدث فيه معنًى مخالفًا لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيْن وهيِّن ولَيْن وليِّن، لذا فَميِّت يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقًا في الاستعمال، من ذلك قول الشاعر:

ليس مَنْ مات فاستراح بمَيْت إنما الميْتُ مَيِّتُ الأحياء

٤٩٤٠-ميَّز بين

"ميَّز بين الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بين" مع الفعل "مَيَّز"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مَيَّز الأمورَ [فصيحة] ٢-ميَّز بين الأمور [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَيَّز" متعديًا بنفسه، بمعنى عزل وفرز، وفَضّل، ويكون استعمال الظرف "بين" في مثل: مَيّز بين المتشابهين، بمعنى فَرّق بينهما صوابًا. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشيئين"، وفي كلام الغزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأميز بين محق ومبطل".

٤٩٤١-مَيَّزَ على

"لا تُمَيِّز الأخ على أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعديًا بـ "على" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-لاتُمَيِّز الأخ على أخيه [فصيحة] ٢-لا تُمَيِّز الأخ من أخيه [فصيحة] الفعل "مَيّز" يُعَدّى إلى مفعوله الثاني بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، ويُعَدّى بـ "من" للدلالة على الفَصْل والعَزْل كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

النون

٤٩٤٢-نَاب مصابة

"خَلعَ الناب المصابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**: ١-خَلعَ الناب المصاب [فصيحة] ٢-خَلعَ الناب المصابة [فصيحة] ذكرت بعض المراجع- ومنها اللسان- أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكَّرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها.

٤٩٤٣-نَادرًا ما يحدث

"نادرًا ما يحدثُ ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة **"نادرًا" على الفعل والفاعل**. **الرأي والرتبة**: ١-**قَلَّما يحدثُ ذلك** [فصيحة] ٢-**نادرًا ما يحدث ذلك** [فصيحة] **يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "نادرًا" نعت لمصدر محذوف أي حدوثًا نادرًا، أو على أن "نادرًا" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿ فَقَلِيلاً مَا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.**

٤٩٤٤-نَادَى على

"نَادَى عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف **الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه**. **الرأي والرتبة**: ١-نَادَاه [فصيحة] ٢-**نَادَى عليه** [صحيحة] **الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالباء، فقد ذكر** التاج واللسان "ناديته" و"ناديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أنَّ "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات تراثية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع".

٤٩٤٥-نَاسِفة

"دَمَّـر الصخور بناسِـفة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-دَمَّـر الصخور بِمِنْسَفَة [فصيحة] ٢-دَمَّر الصخور بناسفة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "مِنْسَفة" للآلة التي يُقْلَع بها البناء، ويمكن تصويب استعمال الناسفة؛ لأن مجمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صوغ "فاعلة" اسمًا للآلة.

٤٩٤٦-نَاشِف

"عود ناشِفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: جافّ ويابس. **الرأي والرتبة**: عود ناشف [فصيحة] جاء في المعاجم نَشَف الشيءُ: جَفَّ، وناشف اسم فاعل من الفعل "نشف".

٤٩٤٧-نَاغَمَ

"نَـاغَمَ العودُ الكمانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم. **المعنى**: شاركه بالنَّغَم. **الرأي والرتبة**: ناغَمَ العودُ الكمانَ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرْس الكلمة، وحُسْن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفيّ الحسن. وقد أَقَرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "ناغَمَ" بناءً على ما قَرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجازٍ واشتقاق.

٤٩٤٨-نَاقَشَ

"نَـاقَشَ المسألةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بَحَثَها. **الرأي والرتبة**: ١-بحثَ المسألة [فصيحة] ٢-ناقشَ المسألةَ [فصيحة] النقاش

أو المناقشة في اللغة هي الجدال أو الاستقصاء في الحساب، واستحدث المعاصرون معنى جديدًا، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصويبه، فضلاً عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كطه حسين، والزيّات، وميخائيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونَصَّ الأول على أنَّ الكلمة مولدة.

٤٩٤٩-نَاقَشَ عددًا

"نَاقَش مسلسلَ أم كلثوم عددًا من الندوات" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ناقَشَ مسلسلَ أم كلثوم عددٌ من الندوات [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و"مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وأخر الفاعل.

٤٩٥٠-نَاكِر

"لا تكن ناكرًا للجميل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نكر" الثلاثي المجرَّد. **المعنى:** جاحِد. **الرأي والرتبة:** ١-لا تكن مُنْكِرًا للجميل [فصيحة] ٢-لا تكن ناكِرًا للجميل [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكِره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبيران، وقد جمعهما الأعشى في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكِرت ... من الحوادث إلا الشيبَ والصلعا

٤٩٥١-نَاكَفَ

"ناكف الطفل أمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** عاود الكلام والنقاش في عنف. **الرأي والرتبة:** ناكف الطفل أمه [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استنادًا إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تعاوراه"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٩٥٢-نَال عَنْ

"نالَ أجره عن عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني. **المعنى:** حصل عليه. **الرأي والرتبة:** ١-نالَ أجره على عمله [فصيحة] ٢-نالَ أجره عن عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحدده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجرًا" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيبًا"، "ونال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازمًا، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكروا"، ومتعديًا لمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئًا ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

٤٩٥٣-نَاهِيكَ عَنْ

"إنَّه عالم ناهيك عن تواضعه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** فضلاً عن، زيادة على. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه عالم فضلاً عن تواضعه [فصيحة] ٢-إنَّه عالم ناهيك عن تواضعه [صحيحة] ٣-إنَّه عالم بَلْهَ تواضعه [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسبك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك بزيدٍ فارسًا كلمة تعجُّب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حملاً على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيده التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "اترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسلَّم به من الكافة.

٤٩٥٤-نبَّه على

"نَبَّه عليه بعدم الكلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أمره. **الرأي والرتبة:** ١-نبهه إلى عدم الكلام [فصيحة] ٢-نَبَّه عليه بعدم الكلام [فصيحة] ورد الفعل "نبّه" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولفت النظر. وقد ورد معه حرفا الجر "إلى" و "على"، فقيل: نبهه إلى الأمر، ونبه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد بنفسه إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينبه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نبهنا عليه وحذرنا منه".

٤٩٥٥-نَبْذَة

"نَبْذَة مختصرة عن الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

في ضبط الكلمة لهذا المعنى. **المعنى:** قطعة صغيرة **الرأي والرتبة:** ١-نُبْذَة مختصرة عن الكتاب [فصيحة] ٢-نَبْذَة مختصرة عن الكتاب [صحيحة] أوردت المعاجم "نُبْذَة" بضم النون بمعنى الشيء اليسير، أو القطعة من الشيء، أما "نَبْذَة" فقد جاءت بمعنى "ناحية". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بجعله اسم مرة من الفعل "نَبَذ" من قولهم: قرأ نَبْذًا من المقالة، أي شيئًا يسيرًا منها، أو بجعل التاء للوحدة أخذًا من النَّبْذ، وهو اسم للشيء اليسير أو القليل كما ذكر اللسان.

٤٩٥٦-نَبيه

"طبيبٌ نبيهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** ذكيّ **الرأي والرتبة:** ١-طبيب ذكيّ [فصيحة] ٢-طبيب نبيه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "نبيه" بمعنى مشهور، أو مرتفع الشأن والصيت، ولم يرد بمعنى "ذكيّ" ويمكن تصحيح المعنى المرفوض بناءً على أن الذكيّ حين يشتهر بذكائه ينبه شأنه ويعلو ذكره، وقد أوردها المنجد بمعنى الفَطِن الحاد الذكاء.

٤٩٥٧-نَتائِجَ

"حَذَّرهُم من نتائِجَ عرقلة الجهود السلمية" [مرفوضة] لجرّ كلمة "نتائج" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** حَذَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [فصيحة] كلمة "نتائج" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من أوزان صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٥٨-نَتُج

"نَتُج النجاحُ من الصَّبر" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** نَتَجَ النجاحُ من الصَّبر [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل بفتح العين لا بضمها.

٤٩٥٩-نَتَفَ

"نَتَفَ ريشَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** نَتَفَ ريشَه [فصيحة] ورد الفعل "نَتَفَ" في المعاجم بمعنى "نَزَعَ"، فقد جاء في التاج: نَتَفَ شَعْرَه ينتفه نَتْفًا، وكذا الريش، أي: نزعه، وفي الوسيط: نَتَفَ الشَّعرَ والرِّيشَ ونحوهما: نزَعَه نتشًا.

٤٩٦٠-نُتْفَة

"أعطَاه نُتْفةً من الطّعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** قطعة منه **الرأي والرتبة:** أعطاه نُتْفةً من الطعام [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة والحديثة النُّتْفَة بضم النون بهذا المعنى.

٤٩٦١-نَتَن

"نَتَنَ الطعامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بصيغة الثلاثي المُجَرَّد. **المعنى:** خَبُثَتْ رائحته **الرأي والرتبة:** ١-أنْتَنَ الطعام [فصيحة] ٢-نَتُنَ الطعام [فصيحة] ٣-نَتِنَ الطعام [فصيحة] ٤-نَتَنَ الطعامُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الأفعال "نَتَنَ"، و"نَتُنَ"، و"نَتِن" و"أَنْتَنَ" بمعنى واحد.

٤٩٦٢-نُتُوءات

"وقفنا على نتوءات في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٦٣-نَجاحات

"حقَّق نَجاحات كبيرة في دراسته" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي**

والرتبة: حَقَّق نجاحاتٍ كبيرة في دراسته [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٩٦٤-نُجَادة

"ملأت النُّجادة المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تطاير من القطن أو الصوف عند التنجيد **الرأي والرتبة:** ملأت النُّجادة المكان [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٦٥-نُجَارة

"نُجارة الخشب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقَّى بعد النجر من نخاتة **الرأي والرتبة:** نُجارة الخشب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٩٦٦-نَجِبَ

"نَجِب الغلامُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **المعنى:** نَبُه وبان فضله على من كان مثله **الرأي والرتبة:** نَجُبَ الغلام [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجُبَ" من باب "كَرُمَ".

٤٩٦٧-نَجَّار

"صنع النَّجَّار بابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من حرفته نجر الخشب وصنعه **الرأي والرتبة:** صنع النَّجَّار بابًا [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النَّجَّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٦٨-نَجَّدَ

"نجّدَت المرأة بيتها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** زيّنتْهُ بالفُرُش والستائر **الرأي والرتبة:** نجّدَت المرأة بيتها [فصيحة] أوردت المعاجم الفعْل "نَجَّدَ" بمعنى: زَيَّنَ.

٤٩٦٩-نَجَزَ

"نجز الرجلُ وَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أنجز". **المعنى:** أتمَّه وأوفى به **الرأي والرتبة:** ١-أَنْجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة] ٢-نَجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نجز" متعديًا بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نجز الحاجةَ: قضاها، وقول الوسيط: نَجَز الشيء: أتمه وقضاه.

٤٩٧٠-نَجَفَة

"نجفة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** نَجَفَة جميلة [صحيحة] أجاز

مجمع اللغة المصري كلمة "نجفة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصابيح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٧١-نَجِمَ

"نَجِمَ عن الحادث مصرع مئة شخص" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة:** نَجَمَ عن الحادث مصرع مئة شخص [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

٤٩٧٢-نَجْمَة

"رأى نَجْمَة في السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى:** كوكبًا سماويًا **الرأي والرتبة:** ١-رأى نَجْمًا في السماء [فصيحة] ٢-رأى نَجْمَة في السماء [صحيحة] "النَّجْمَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْم" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماويّ، بصيغة المذكر"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسيّ والمنجد والوسيط، وقد نَصّ الأخير على أنها محدثة.

٤٩٧٣-نَجُوا

"عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-عشرون شخصًا نَجَوْا من الحادث [فصيحة] ٢-عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَٰذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤٩٧٤-نَحْتَرِم جميعًا

"نتمنى أن نحترم جميعًا قواعد المرور" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الاحترام على "جميع" فصارت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. **الرأي والرتبة:** نتمنى أن نحترم جميعًا قواعد المرور [فصيحة] كلمة "جميعًا" في العبارة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس محتمل.

٤٩٧٥-نَحَتَ في

"نَحَتَ في الصَّخْر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-نَحَتَ الصَّخْرَ [فصيحة] ٢-نَحَتَ في الصَّخْر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه في معنى سوَّى وصنع، أو عالج بغية إعطاء شكل معين؛ نحو: نحت كتلة رخام، ويُعَدّى بـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، وتصح تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانية، وفي المصباح: "نحت بيتًا في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحتت الطرق في الصخور".

٤٩٧٦-نَحْجِر

"لا نَحْجِر على نقد أو رأي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-لا نَحْجُر على نقدٍ أو رأي [فصيحة] ٢-لا نَحْجِر على نقدٍ أو رأي [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل :"حَجَر" بالمعنى المذكور هو: "نَصَر"، ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٤٩٧٧-نَحَف

"نَحَف خصرُها بعد أن كان سمينًا" [مرفوضة] للخطأ في

ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-نَحِفَ خصْرُها بعد أن كان سمينًا [فصيحة] ٢-نَحُفَ خَصْرُها بعد أن كان سمينًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نحف" من بابي "تَعِبَ" و"قرُبَ".

٤٩٧٨-نَحْل قليل العسل

"هـذا الـنَّحْل قليل العَسَل" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-هذه النَّحْل قليلة العَسَل [فصيحة] ٢-هذا النَّحْل قليل العَسَل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث، جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وعن الجوهري: "يقع على الذكر والأنثى"، وقد أنثها القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ النحل/٦٨، وقيل: من ذكَّر الكلمة فلأن لفظه مذكر، ومن أنثه فلأنه جمع نحلة.

٤٩٧٩-نَحْن الموقِّعون أدناه

"نُقِرُّ نحن الموقعون أدناه على كذا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الاسم التالي لضمير المتكلم في الاختصاص. **الرأي والرتبة:** ١-نُقِرّ نحن الموقعين أدناه على كذا [فصيحة] ٢-نُقِرّ نحن الموقعون أدناه على كذا [فصيحة] ما بعد "نحن" في المثال الأول منصوب على الاختصاص على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: أخصُّ. ومرفوع في المثال الثاني على أنه بدل (كل من كل) من "نحن"، حيث يجوز إبدال الاسم الظاهر من الضمير الظاهر بدل كل من كل وهو ما ينطبق على المثال المرفوض.

٤٩٨٠-نَحَوِيّ

"إنَّـه نَحَوِيٌّ قدير" [مرفوضة عند بعضهم] لتحريك الحاء بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه نَحْوِيٌّ قدير [فصيحة] ٢-إنّه نَحَوِيّ قدير [صحيحة] القياس أن ينسب إلى "نَحْو" بزيادة ياء النسب المشددة دون تغيير في بنية الكلمة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على وجود حرف الحلق (وانظر: بَحَرِيّ).

٤٩٨١-نِخَالَة

"نِخَالَة الدقيق" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** ما بقي منه بعد نَخْله **الرأي والرتبة:** نُخالة الدقيق [فصيحة] الموجود في المعاجم "نُخالة" بضم النون، على وزن "فُعَالة" بالمعنى المذكور، وقد لاحظ مجمع اللغة المصري اطراد دلالة "فُعالة" في مأثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقاس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فُعَالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٤٩٨٢-نُخْبَة

"حَضَرَ نُخَبَة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الخاء. **المعنى:** مجموعة مختارة **الرأي والرتبة:** ١-حضر نُخَبَة من العلماء [فصيحة] ٢-حضر نُخْبَة من العلماء [فصيحة] المشهور في ضبط "نخبة" هو ضبطها كما بالمثال الأول، ففي المصباح: "وزان رُطَبَة"، ولكن الضبط المرفوض ضبط فصيح سجلته بعض المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس والتاج: "النُّخْبَة بالضمّ وكهُمَزَة: المختار"، وفي الوسيط مثل ذلك حيث أثبت الضبطين.

٤٩٨٣-نُخْبَوِيّ

"فِكْرٌ نخبويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى النُخْبة بمعنى الصفوة **الرأي والرتبة:** فِكْرٌ نُخْبَوِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله.

٤٩٨٤-نَخَر

"نَخَـر السوسُ الخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل "نَخَر" ليس من كلام الفصحاء. **المعنى:** فَتَّته **الرأي والرتبة:** ١-نَخِر الخَشَبُ [فصيحة] ٢-نخَر السوسُ الخَشَبَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعل "نَخِر" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدَّى الفعل فيه بالحركة، فصار "نَخَر"، على وزن "فَعَل"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزِن" اللازم و"حَزَن" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى:

﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزِن" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَن" المتعدي. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسي والمنجد، ويمكن الاستناد أيضًا إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَخَر الناقة - كمنع- أدخل يده في منخرها، فاستعمل الفعل "نَخَر" متعديًا في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن نخر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

٤٩٨٥-نَخَزَ

"نَخَزَ الدَّابةَ بالعصا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: هَمَزَها بها **الرأي والرتبة**: ١-وَخَزَ الدابةَ بالعصا [فصيحة] ٢-نَخَزَ الدابة بالعصا [فصيحة] الفعل "نَخَزَ" فصيح، فقد جاء في المعاجم: نخزه بحديدة أو نحوها... وَجَأه بها...".

٤٩٨٦-نَخْلات

"ثلاث نَخْلات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-ثلاث نَخَلات [فصيحة] ٢-ثلاث نَخْلات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٩٨٧-نِدَاءات

"كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٨٨-نُدَافة

"أزَالَ النُّدافة من المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالمندف **الرأي والرتبة**: أزال النُّدافة من المكان [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٨٩-نَدْبٌ

"في وجهه نَدْبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. **المعنى**: أثر الجرح الباقي على الجلد **الرأي والرتبة**: ١-في وجهه نَدَبٌ [فصيحة] ٢-في وجهه نُدُوبٌ [فصيحة] ٣-في وجهه نَدْبٌ [مقبولة] ذكرت المعاجم كلمة "نَدَب" بالتحريك، ويجمع على "نُدُوب". ولكن يمكن قبول "نَدْب" بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

٤٩٩٠-نِدّ

"فاطمة نِدُّ مُحَمَّدٍ في الذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ند" يجب أن تضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. **المعنى**: مثله ونظيره **الرأي والرتبة**: ١-فاطمة مثل محمد في الذكاء [فصيحة] ٢-فاطمة نِدُّ محمد في الذكاء [فصيحة] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة "ند"

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تخل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

٤٩٩١-نِدَّة

"هُدَى نِدَّةٌ لأختها" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "نِد". **المعنى:** مثلها ونظيرها. **الرأي والرتبة:** هُدَى نِدٌّ لأختها [فصيحة] جاءت كلمة "ند" في المعاجم للمذكر والمؤنث.

٤٩٩٢-نَدَّمَ

"نَدَّمَه على خَطِئه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعله يندم. **الرأي والرتبة:** ١-أنْدَمه على خطئه [فصيحة] ٢-نَدَّمه على خطئه [فصيحة] ذكر المصباح تعدي الفعل "نَدِم" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضعيف، وقال إنه بمعنى أندم، ومجيء فَعَّل بمعنى أفعل كثير في لغة العرب.

٤٩٩٣-نَدْرَة

"هناك نَدْرة في معدن الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون. **الرأي والرتبة:** ١-هناك نُدْرة في معدن الذهب [فصيحة] ٢-هناك نَدْرة في معدن الذهب [فصيحة] ضبطت كلمة "ندْرة" في المصباح والوسيط بفتح النون، وبضمها.

٤٩٩٤-نَدْعُوا

"عَلَينا أن نَدْعُوا بالخير" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة:** علينا أن نَدْعُوَ بالخير [صحيحة] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا توضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

٤٩٩٥-نُدَمَاءٌ

"هؤلاء نُدَمَاءٌ أوفياء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء نُدَماءُ أوفياء [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُدَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٤٩٩٦-نَدْمَان

"هو نَدْمان على سوء فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** هو نَدْمَان على سوء فِعْله [فصيحة] جاء في المعاجم: نَدِم على الأمر نَدَمًا، فهو نَدْمان وهي نَدْمانة.

٤٩٩٧-نَدْمَانٌ

"هو نَدْمَانٌ على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-هو نَدْمَانُ على ما فَعَل [فصيحة] ٢-هو نَدْمَانٌ على ما فَعَل [فصيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصيح.

٤٩٩٨-نَدْمَانة

"رأيتها ندمانة على ما فعلت" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-رأيتها نَدْمَى على ما فعلت [فصيحة] ٢-رأيتها ندمانة على ما فعلت [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

٤٩٩٩-نَدْمَانين

"أصبَحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** أصبحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٥٠٠٠-نَدْوات

"نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدَوات [فصيحة] ٢-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٠١-نُدُورة

"هجروا المكان لنُدُورة الأمطار فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-هجروا المكان لِنُدْرة الأمطار فيه [فصيحة] ٢-هجروا المكان لِنَدْرة الأمطار فيه [فصيحة] ٣-هجروا المكان لِنُدُور الأمطار فيه [فصيحة] ٤-هجروا المكان لِنُدُورة الأمطار فيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ؛ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

٥٠٠٢-نَدِيد

"هو نَدِيد له في علمه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مثيل ونظير له. **الرأي والرتبة:** هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نَدِيد" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمنجد.

٥٠٠٣-نَدِيَّة

"هذه ليلةٌ نَدِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. **الرأي والرتبة:** ١-هذه ليلةٌ نَدِيَةٌ [فصيحة] ٢-هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، فإنه يُقال "نَدِيَ" الشيءُ فهو نَدٍ وهي نَدِيَةٌ، وكذا "أَنْدَى" الشيءَ: جعله نَدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نَدِيَتْ لَيْلَتُنا نَدًى، فهي نَدِيَّةٌ.

٥٠٠٤-نَذْرٌ

"لَمْ يَبْقَ إلاّ النَّذْر اليسير" [مرفوضة] للخطأ في بنية الكلمة. **المعنى:** القليل التافه. **الرأي والرتبة:** لم يَبْقَ إلاّ النَّزْر اليسير [فصيحة] الوارد في المعاجم "نَزْر"- بالزاي- بمعنى "قليل".

٥٠٠٥-نُذِيعُ عليكم

"نُذِيعُ عليكم البيان التالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أذاع" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-نُذِيعُ فيكم البيان التالي [فصيحة] ٢-نُذِيعُ عليكم البيان التالي [صحيحة] ورد الفعل "أذاع" في المعاجم متعديًا لمفعوله الثاني بحرف الجرّ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يجوز تعدية

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" بتضمين "على" معنى "في".

٥٠٠٦-نَرْجوا

"نـرْجُوا أن تكـون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف.**الرأي والرتبة**: نـرجو أن تكـون مـن الـناجحين [صحيحة] الـواو في هذا الفعـل أصـلية، وليـست واو جماعـة؛ ولذا لا يوضع ألف بعـدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعـل الماضـي، والمـضارع المنـصوب أو المجـزوم بحـذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٠٧-نِزَاعات

"نِـزاعات إقليميّة" [مرفوضـة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصـل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع.**الرأي والرتبة**: نزاعات إقليميَّة [فـصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًـا، وأجـاز ذلـك بعـضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كـان آخـره تـاء المرَّة، مـثل: "رَمْـيَة: رَمْيَـتان ورميات"، و"تـسبيحة: تـسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنـواع، مـثل: "تـصريح: تـصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّـهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحـزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثـم جمعهـا جمـع مـؤنث سـالمًا، كمـا أجاز تثنية المصدر وجمعـه جمـع تكـسير أو جمـع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنـواعه؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٥٠٠٨-نِزَاع على

"هـذه مـسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعـل "نـازع" لا يتعدّى بـ "على".**الرأي والرتبة**: ١-هـذه مـسألة لا نِـزاع فـيها [فصيحة] ٢-هذه مسألة لا نزاع علـيها [صحيحة] جـاء في المعاجم: "نازعَ فلانًا في كذا: خاصـمه. ونازعـه منازعة ونِزاعًا: جاذبه في الخصومة، ولكن أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجـازوا تـضمين فعـل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المـصباح (طـرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقـرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك، ومجـيء "علـى" بمعنـى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، ويمكـن تـصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

٥٠٠٩-نَزَحَ إلى

"نـزح مـن القـرية إلى القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لـتعدية الفعـل بـــ "إلـى"، وهـو مـا لم يـرد في المعاجم.**المعنى**: انتقل.**الرأي والرتبة**: ١-نَزَحَ به من القرية إلـى القاهـرة [صـحيحة] ٢-نَـزَح مـن القـرية إلـى القاهرة [صـحيحة] ورد الفعل "نَزَح" في المعاجم بمعنى "بَعُد"، ولم يرد في أيٍّ منها متعديًا إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعـض المعـاجم الحديـثة- كالأساسـي- مـتعديًا بـــ "إلـى". ويفـرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل علـى نـزوح شخـصين، أمـا التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دمُ الجريح" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الـصيغة في المعـاجم القديمـة.**المعنـى**: سـال دمه.**الرأي والـرتبة**: ١-نُـزِف دم الجريح [فصيحة] ٢-نَزَفَ الجريحُ دَمَه [فـصيحة] ٣-نَزَف دمُ الجريح [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهـذا المعنـى- إمـا أن يكـون الفعـل مبنـيًّا للمجهول، أو مـتعديًا بنفـسه. أمـا مجيئه لازمًا فقليل، ومنه قولهم: "وقد نَـزَف مـنه عـرق كـثير"، ويحمـل علـى معنـى "سال"، أو "تصبب".

٥٠١١-نُزَلاءٌ

"جَـاءَ إلـى الفندق نُزَلاءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمـة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: جاء إلى الفندق نُزَلاءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُزَلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٠١٢-نَزَلَ البحرَ

"نَـزَلَ البحــرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **الـرأي والـرتبة:** ١-نَزَل بالبحر [فصيحة] ٢-نَزَلَ البحرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتعدد متعلقاته حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعديًا بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دارَ الكندي"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ ﴾ سبأ/٢، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على" : "نزل بصري على مدنيّ"، أو "في": " لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو"عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

٥٠١٣-نَزَلَ في

"نزل في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. **المعنى:** حلَّ بها **الرأي والرتبة:** ١-نزل بالقاهرة [فصيحة] ٢-نزل في القاهرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٤-نَزَلَ من

"نَزَل من الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يُعَدّى بـ "من". **المعنى:** هبط منها **الرأي والرتبة:** ١-نزل عن الطائرة [فصيحة] ٢-نزل من الطائرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٥-نَزِيف

"أصابَه نَزِيفٌ حادٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** خروج الدم **الرأي والرتبة:** ١-أصابه نَزْفٌ حادّ [فصيحة] ٢-أصابه نَزِيفٌ حادّ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال النزْف مصدرًا للفعل نَزَف، واستعمال النزيف بمعنى مَنْ سال دمه بكثرة حتى ضَعُف، وقد شاع حديثًا استعمال النزيف بمعنى النَّزْف، وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة النزيف بمعنى النزف مجمعية.

٥٠١٦-نَسَائم

"هَبَّت النَّسائم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** الرياح الهادئة **الرأي والرتبة:** ١-هَبَّت النَّسمات [فصيحة] ٢-هَبَّت النَّسائِم [فصيحة] النَّسَمات جمع "النَّسْمة"، أما النسائم فهي جمع قياسي لكلمة "النسيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله :

سلمى اطفئي الأنوار وافتتحي هذي الكُوى لنسائم جُدُد

ولا وجه لمن خطّأه لأن "فعائل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثه حرف مد بشرط أن يكون مؤنثًا لفظًا، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

٥٠١٧-نِسائيَّة

"جمعية نسائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-جمعيّة نِسْويّة [فصيحة] ٢-جمعيّة نسائيّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نِسْوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نِسْويّة"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعًا للمرأة من غير لفظها، ومن ثَمَّ يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائيّ ونسويّ، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيّ والمنجد.

٥٠١٨-نُسِبَ إلى فلان قولَه

"نُسِبَ إلى فلان قولَه بأنَّ كذا" [مرفوضة عند بعضهم]

لإنابة غير المفعول به -مع وجوده- عن الفاعل.**الرأي والرتبة**: ١-نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [فصيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قولَهُ بأنَّ كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لسُبَّ بذلك الجرو الكلابا

كما أقر مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلّق غرض المتكلّم بأحدها؛ وبهذا يصحّ المثال المرفوض.

٥٠١٩-نِسْبَويّ

"حركة نسبويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب.**المعنى**: حركة منسوبة إلى نظرية النسبية**الرأي والرتبة**: ١-حركة نسبيّة [صحيحة] ٢-حركة نسبويّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لأينشتاين أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسبي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يختلط ما هو منسوب إلى النسبة، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

٥٠٢٠-نُسْخَة مِن

"أعطني نسخة مِن الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة".**الرأي والرتبة**: أعطني نسخة من الرسالة [فصيحة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وبذا يقدَّر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

٥٠٢١-نِسْر

"رأى نِسْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون بالكسر.**الرأي والرتبة**: ١-رأى نَسْرًا [فصيحة] ٢-رأى نِسْرًا [صحيحة] أجاز الوسيط فتح النون وكسرها من كلمة النَّسر، وقد نقل التاج أن النون قد تثلث، والفتح أفصح وأشهر، ثم نقل أن هذا الرأي غريب جدًّا.

٥٠٢٢-نِسْنَاس

"النِّسناس نوعٌ من القِردة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولى بالكسر.**الرأي والرتبة**: ١-النَّسْنَاس نوعٌ من القردة [فصيحة] ٢-النِّسْنَاس نوعٌ من القردة [فصيحة] ترد كلمة "النَّسناس" في المعاجم بفتح النون وكسرها اسمًا لنوعٍ من القردة، أو جنس من الخلق، يَثِب الواحد منها على رجلٍ واحدة.

٥٠٢٣-نَسَويّ

"النَّقد النَّسَويّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط.**الرأي والرتبة**: ١-النَّقد النِّسْويّ [فصيحة] ٢-النَّقد النُّسْويّ [فصيحة مهملة] الكلمة منسوبة إلى "نِسْوة" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضمها وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نِسْويّ، ونُسْويّ.

٥٠٢٤-نَسَى

"حفظ شعرًا ثم نَسَاه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل.**الرأي والرتبة**: ١-حفظ شعرًا ثم نَسِيَه [فصيحة] ٢-حفظ شعرًا ثم نَسَاه [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيِّئ التي تتحول فيها "فَعِلَ" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيِّئ تبدل الكسرة فتحة فتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضًا...".

٥٠٢٥-نَسَيَان

"إنَّه قليل النَّسَيان" [مرفوضة] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين.**المعنى**: النسيان هو عدم الحفظ**الرأي والرتبة**: إنَّه قليل النِّسْيَان [فصيحة] ترد كلمة النِّسْيان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

٥٠٢٦-نَسِيب

"إنَّــه نسيب فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صِهْرٌ. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه صِهْرُ فلان [فصيحة] ٢-إنَّه نسيب فلان [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ استنادًا إلى تسويغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر "للنسيب" بمعنى الصهر على أنه من باب التوسع والتعميم؛ حيث إن النسب عند جمهور أهل اللغة هو القرابة، أي قرابة الدم والقُرْبَى في الرحم، وجاء في بعض المعاجم كالمصباح ما يفيد إطلاق النسب على مُطلق القرابة. وقدجاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعجم العربي الأساسي.

٥٠٢٧-نَشَأَ من

"يَنْشأ الانفجار من الضغط" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**: ينجم ويتولّد. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْشَأُ الانفجار عن الضغط [فصيحة] ٢-يَنْشَأُ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوِّغ تصحيح النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من"؛ لأنها تدل على السببية، ولمجيئها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٢٨-نِشَارَة

"نِشَارة الخشب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط نون الكلمة بالكسر. **المعنى**: بقايا نشره وشقه أو قطعه. **الرأي والرتبة**: نُشَارة الخشب [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم النون لا بكسرها؛ حيث إن "النِّشارة" بكسر النون هي حرفة النَّشَّار، أما وزن "فُعَالة" فيدل على بقايا الأشياء ومتناثراتها، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياسيًّا، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

٥٠٢٩-نَشَاطات

"لَــه نَشَاطات متعددة في المجتمع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: ١-لـه أَنْشِطة متعدّدة في المجتمع [فصيحة] ٢-له نَشَاطات متعددة في المجتمع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه، ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٥٠٣٠-نَشَب

"نَشَب القتال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: نَشِب القتال [فصيحة] جاء الفعل "نَشِب" في المعاجم من باب "فَرِحَ"، فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٣١-نَشَّافَة

"جَفَّف الحبر بالنَّشَّافة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: جَفَّف الحبر بالنشّافة [فصيحة] وردت كلمة "نَشَّافة" في المعاجم بمعنى ما يُنَشَّف به الماء، وتوسع المحدثون في استخدامها مع نوع من الورق يستخدم في تجفيف الحبر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٥٠٣٢-نَشَّال

"سـرق النشَّال ما معي من المال" [مرفوضـة عند بعضهم] لـشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: اللص المتعود السرقة **الرأي والرتبة**: ١-سرق اللص ما معي من المال [فصيحة] ٢-سرق النشَّال ما معي من المال [صحيحة] (انظر: نَشَلَ).

٥٠٣٣-نَشَطَ

"نَـشَطَ الهجـوم علـى العدو" [مرفوضة] لفتح عين الفعل الماضـي. **المعنى**: جَـدَّ **الرأي والرتبة**: نَشِط الهجوم على العـدو [فـصيحة] ورد الفعـل "نَـشِطَ" في المعاجم من باب "فَرِح" بمعنى: طابت نفسُه للعمل.

٥٠٣٤-نَشِطٌ

"إنَّـه عُضو نَشِط في الهيئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعـاجم. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّـه عضو ناشِط في الهيئة [فصيحة] ٢-إنَّه عضو نشيط في الهيئة [فصيحة] ٣-إنَّه عضو نَشِط في الهيئة [صحيحة] أوردت المعاجم "ناشط، ونـشيط" وصـفين من الفعل "نشط". ويمكن تصحيح المثال المـرفوض؛ لأنـه جـاء علـى وزن فَعِل، وهو وزن قياسِيّ من أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى الممتلئ قوة واندفاعًا وحيوية.

٥٠٣٥-نَشِفَ

"نَشِفَت البئر" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامـة. **الـرأي والـرتبة**: نَشِفت البئر [فصيحة] جاء في المعـاجم: نَـشِف الـشيءُ: ذهب ماؤه وجَفَّ، فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٠٣٦-نَشَلَ

"نَـشَلَ ما معه من النقود" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم تـأتِ بهـذا المعنى في المعـاجم. **المعنــى**: سـرقها **الـرأي والـرتبة**: ١-سَـرَق ما معه من النقود [فصيحة] ٢-نَشَلَ ما معـه مـن الـنقود [صـحيحة] أجـاز مجمـع اللغـة المـصري استعمال الفعل "نَشَلَ" بمعنى سَرَق وخطف بسرعة استنادًا إلـى وروده في المعـاجم بمعنـى: أسـرع في النزع، كما أجاز أيضًا استعمال "النشَّال" بمعنى اللص المتعود على السرقة.

٥٠٣٧-نُشُوقٌ

"نُـشُوقٌ للأنـف" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة بـضم أولهـا. **المعنــى**: كـل دواء يُنـشق ويشم عن طريق الأنف **الرأي والرتبة**: ١-نَشُوقٌ للأنف [فصيحة] ٢-نُشُوقٌ للأنـف [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشُوق" بفتح أولها لا بـضمه بـوزن "صَـبُور"، وانفـرد الأساسـي بـضبطها بالوجهين.

٥٠٣٨-نَشِيد

"النَّـشيد الوطنـيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم القديمـة. **الـرأي والـرتبة**: ١-الأنـشودة الوطنية [فـصيحة] ٢-النَّـشيد الوطنـيّ [فـصيحة] الوارد في المعاجم استعمال النـشيد بمعنـى: الـشعر المتناشد بين القوم ينشده بعـضهم بعـضًا، كالأُنْشُودة، وشاع استعماله حديثًا للقطعة مـن الـشعر أو الزجل في موضوع حماسي أو وطني تنشده جماعـة، وقـد ذكـرها الوسيط بهذا المعنى ونص على أنها مجمعية.

٥٠٣٩-نَصْبَ

"وضع النجاح نَصْبَ عينيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تـرد في المعـاجم بفـتح الـنون. **المعنــى**: أمامهمـا **الـرأي والـرتبة**: ١-وَضَـعَ النجاح نُصْبَ عينيه [فصيحة] ٢-وَضَعَ الـنجاح نَـصْبَ عينـيه [فـصيحة] وردت كلمـة "نُصْب" في المعـاجم بـضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نَصْب" بفـتح الـنون لأنهـا سُـمعت عـن العرب، وهي مصدر بمعنى مفعول أي مَنْصوب، فنَصْب عينيه أي مَرْئيّها رؤية ظاهرة.

٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَـصَبَ علـى المشتري" [مرفوضـة عند الأكثرين] لعدم ورودهـا في المعـاجم بهـذا المعنـى، ولـشيوعها علـى ألسنة العامـة. **المعنــى**: خدعه واحتال عليه **الرأي والرتبة**: ١-احـتال علـى المـشتري [فـصيحة] ٢-نَـصَبَ علـى المـشتري [صـحيحة] أوردت المعـاجم الحديـثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى "احتال" ونصّ الوسيط على أنه معنى محدث.

٥٠٤١-نَصَحَ

"نَصح المدرسُ تلميذَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-نصح المدرسُ لِتلميذِهِ [فصيحة] ٢-نصح المدرسُ تلميذَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نَصَحَ" في المعاجم متعديًا بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع: "يصدقونه عن عيوبه، وينصحونه في أمره"، وقول طه حسين: "يَنْصَح الشبابَ أن يتزوجوا".

٥٠٤٢-نُصَحاءٌ

"أصدِقائي نُصَحاءٌ مخلصون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أصدقائي نُصَحاءُ مخلصون [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُصَحاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٠٤٣-نَصَّاب

"قبضت الشرطة على نصّاب خَطِر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُحْتال خَدَّاع. **الرأي والرتبة:** ١-قبضت الشرطة على محتال خَطِر [فصيحة] ٢-قبضت الشرطة على نصَّاب خَطِر [صحيحة] (انظر: نَصَب).

٥٠٤٤-نصفًا

"تَأَخَّرَ ساعة ونصفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه في "نصف ساعةٍ" دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَخَّرَ ساعة ونصف ساعة [فصيحة] ٢-تَأَخَّرَ ساعة ونصفًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف معطوفًا على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث: "غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثماني" كما أن حذف ما يعلم جائز.

٥٠٤٥-نِصفَ السَّاعَة

"نام ساعة ونصف الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعريف كلمة "السَّاعة" بعد مجيئها نكرة. **الرأي والرتبة:** ١-نام ساعة ونصف ساعة [فصيحة] ٢-نام ساعة ونصف الساعة [فصيحة] لا خطأ في تعريف المضاف إليه "الساعة"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله تعالى: ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ النور/٣٥.

٥٠٤٦-نِصْف السَّاعة الباقية

"سأنتظر نصف الساعة الباقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-سأنتظر نصف الساعة الباقي [فصيحة] ٢-سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نصف" مضاف إلى "الساعة" وهي مؤنثة، فاكتسبت منها التأنيث؛ لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة "الباقية" فيه وقعت صفة لكلمة "الساعة".

٥٠٤٧-نَصُوحَة

"توبة نصوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-توبة نَصُوح [فصيحة] ٢-توبة نصوحة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٠٤٨-نَضُجَ

"نَضُج في سنّ مبكرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في

ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-نَضِج في سنّ مبكرة [فصيحة] ٢-نَضُج في سن مبكرة [صحيحة] جاء الفعل " نضِجَ" في المعاجم على باب "فَرِح"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعُل إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

٥٠٤٩-نَضَف

"فَلْنَضِف إلى ذلك ..." [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضِف" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: فَلنُضِف إلى ذلك ... [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور:نضِف؛ لأنه من "أضاف إلى الشيء" إذا زاد عليه.

٥٠٥٠-نُضُوج

"بلَغَ مرحلة النُضُوج الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-بلغ مرحلة النُضْج الفكري [فصيحة] ٢-بلغ مرحلة النُضُوج الفكري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًّا، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد المصدر المرفوض.

٥٠٥١-نطَاقات

"اتَّسعَت نطاقات الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-اتَّسعت نطاقات الفكرة [فصيحة] ٢-اتَّسعت نُطُق الفكرة [فصيحة مهملة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسيّ والمنجد.

٥٠٥٢-نَطَّ

"نط الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وثب وقفز واعتلى. **الرأي والرتبة**: ١-قفز الطفل فوق السور [فصيحة] ٢-نطَّ الطفل فوق السور [فصيحة] ورد الفعل نَطَّ في المعاجم بمعنى وثب؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

٥٠٥٣-نَطَق الشَّهَادَتَيْن

"نطق الشهادتين قبيل وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالباء. **الرأي والرتبة**: ١-نطق بالشهادتين قُبَيل وفاته [فصيحة] ٢-نطق الشهادتين قُبَيل وفاته [صحيحة] ورد الفعل نطق في المعاجم متعديًا بالباء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ ﴾ المؤمنون /٦٢، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

٥٠٥٤-نَظَر إلى

"نظرت المرأة إلى المرآة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم تعدية الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. **الرأي والرتبة**: ١-نظرت المرأة في المرآة لترى حسنها [فصيحة] ٢-نظرت المرأة إلى المرآة لترى حسنها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "ونظَرتْ في المنظار وهو المرآة"، ويمكن تخريج تعديته بـ "إلى" على إرادة معنى "صوّب النظر"، أو استنادًا إلى ما ورد في استعمالات الفصحاء كقول إخوان الصفا:

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع: "لاتنظر إلى عنائي في طاعتك".

٥٠٥٥-نَظَرًا

"باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-باع السلعة دون ربح لفقره [فصيحة] ٢-باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره [صحيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظرًا لكذا" بمعنى مع ملاحظته وأخذه في الاعتبار، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٥٦-نَظَرًا لـ

"ونظرًا لذلك سأعمل بجِدّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ اللام، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-ونظرًا إلى ذلك سأعمل بجِدٍّ [فصيحة] ٢-ونظرًا لِذلك سأعمل بجِدٍّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "نظر" متعديًا بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد كثيرًا في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية، وقد ورد "نظرًا لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٥٧-نَظَر الشيءَ

"نَظَر الشيءَ عن قرب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "نَظَر" بمعنى أبصر بنفسه. **المعنى:** رآه. **الرأي والرتبة:** ١-نظر إلى الشيء عن قُرْب [فصيحة] ٢-نظر الشيءَ عن قُرْب [فصيحة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في المعاجم متعديًا بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴾ التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ ﴾ النبأ/٤٠.

٥٠٥٨-نَظَر القضيَّةَ

"نَظَر القضاة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه في معنى التأمل والتدبر. **المعنى:** درسها وتأمّلها. **الرأي والرتبة:** ١-نظر القضاةُ في القضيةِ [فصيحة] ٢-نظر القضاةُ القضيةَ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر "في"، فقد جاء في التاج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ الصافات/٨٨، كما جاء في المصباح أن الفعل نظر يتعدى بنفسه إلى المُبْصَرَات ويتعدى إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في القرآن الكريم: ﴿ قُلِ انْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ يونس/١٠١ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثَمّ يجوز استعماله متعديًا بنفسه في معنى التأمل.

٥٠٥٩-نَظَرَ بـ

"نَظَرَ القاضي بقضية المجرم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-نَظَرَ القاضي في قضية المجرم [فصيحة] ٢-نَظَرَ القاضي بقضية المجرم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٥٠٦٠-نَظْرَةً على

"يلقي نظرة على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ "على"، وهو متعدٍّ بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-يُلقي نظرة إلى الشيء [فصيحة] ٢-يُلقي نظرة على الشيء [فصيحة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"، وهو يتعدى بكلٍ من "إلى" و "على"، كقوله تعالى: ﴿ وَلا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾ النساء/٩٤، وقوله: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿ وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴾ طه/٣٩.

٥٠٦١-نَظَرَ لـ

"نَظَرَ له باحتقار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "نظر" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** ١-نَظَرَ إليه باحتقار [فصيحة] ٢-نَظَرَ له باحتقار [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "نظر" بنفسه أو بحرف الجرّ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ﴾ التوبة/١٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما ان اللام ترد كثيرًا في كلام العرب بمعنى "إلى" الدالة على انتهاء الغاية.

٥٠٦٢-نَظَّفَ عن

"نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى:** نقّاه وأزال وَسَخَه. **الرأي والرتبة:** ١-نَظَّفَ البيتَ من الوَسَخ [صحيحة] ٢-نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ [صحيحة] الفعل "نظّف" يُعدَّى بـ "من" كما في الأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

٥٠٦٣-نَعَتَه باللُّؤم

"نعته باللؤم والخُبْث" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "النعت" في الذم. **المعنى:** وَصَفَه بهما. **الرأي والرتبة:** ١-وَصَفَهُ باللؤم والخُبْث [فصيحة] ٢-نَعَتَهُ باللؤم والخُبْث [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين النعت والوصف، فيذكرون أن النعت: وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في القبيح، والوصف يقال في الحسن والقبيح، لكن معظم المعاجم ذكرت أن النعت هو الوصف مطلقًا، ولم تنص على أنه لا يستعمل إلا في المدح مما يدل على ترادفهما.

٥٠٦٤-نَعْرَة

"فيهم نَعْرةٌ عِرقيّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** كِبْرٌ وخُيَلاء وعَصَبيّة. **الرأي والرتبة:** فيهم نُعَرَةٌ عِرْقيّة [فصيحة] ذكرت المعاجم "النُّعَرَة" لهذا المعنى، بضمّ النون وفتح العين. وجاء في حديث عُمر (ض): "لا أُقْلِعُ عنه حتى أُطِيرَ نُعَرَتَه".

٥٠٦٥-نَعَقَ

"نَعَقَ الغراب فتشاءم الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالعين بدلاً من الغين. **المعنى:** صاح. **الرأي والرتبة:** ١-نَعَقَ الغرابُ فتشاءم الجميع [فصيحة] ٢-نَعَبَ الغراب فتشاءم الجميع [فصيحة] ٣-نَغَقَ الغرابُ فتشاءم الجميع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "نَعَبَ" و "نَغَقَ"، و"نَعَقَ" بمعنى صاح، وإن كانت "نغق" بالغين أعلى، ولكنها غير شائعة الآن.

٥٠٦٦-نَعِقَ

"نَعِقَ الغرابُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. **الرأي والرتبة:** نَعَقَ الغراب [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "نَعَقَ" من بابي "مَنَعَ" و "ضَرَبَ" أي بفتح العين في الماضي.

٥٠٦٧-نَعْل

"خلع نَعْله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً

من المثنى. المعنى: حذاء. الرأي والرتبة: ١-خلع نَعْليه [فصيحة] ٢-خلع نَعْله [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النعل" بالإفراد والتثنية في الفصيح، فمن وروده مثنى قوله تعالى: ﴿ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴾ طه/١٢، ومن وروده بالإفراد قول المتنبي:

وتعجبني رجلاك في النَّعْل إنني رأيتك ذا نَعْلٍ إذا كنت حافيا

٥٠٦٨-نَعْل جديد

"هذا نَعْل جَدِيد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "نَعْل" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. الرأي والرتبة: ١-هذه نَعْل جَدِيدة [فصيحة] ٢-هذا نَعْل جَدِيد [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "نَعْل" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٠٦٩-نَعَمْ

"أنْت سوف تذهب- نعم" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد تصديق. الرأي والرتبة: ١-أنت سوف تذهب- أجل [فصيحة] ٢-أنت سوف تذهب- نعم [صحيحة] تكون أجل لتصديق الخبر ماضيًا أو غيره، مثبتًا أو منفيًا، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

٥٠٧٠-نَعْمَة

"هم في نِعْمة من العيش" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمة". المعنى: في تَنَعُّم ورفاهيةٍ وطِيبِ عَيْشٍ. الرأي والرتبة: ١-هم في نَعْمةٍ من العيش [فصيحة] ٢-هم في نِعْمة من العيش [فصيحة] وردت كلمة "نَعْمة" بفتح النون في المعاجم بمعنى التنعُّم والتَّرفه، وعليه قوله تعالى: ﴿ وَنَعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ ﴾ الدخان/٢٧، وقد أوردت المعاجم "نِعْمة" بكسر النون بمعنى الخفض والدعة والمال، وعليه يصوب المثال المرفوض. وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ ﴾ القلم/٢- قرئ كذلك بفتح النون؛ وعليه يصوب المثال المرفوض.

٥٠٧١-نِعْمَ ما

"نِعْمَ ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعْم" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. الرأي والرتبة: ١-نِعْمَ ما فعل [صحيحة] ٢-نِعِمَّا فعل [صحيحة] (انظر: بئس ما).

٥٠٧٢-نَعْنَاع

"النِّعْناع رائحته طيِّبة" [مرفوضة] لكسر النون في "نِعْناع". الرأي والرتبة: ١-النَّعْنَع رائحته طيِّبة [فصيحة] ٢-النَّعناع رائحته طيِّبة [فصيحة] ٣-النُّعْنُع رائحته طيِّبة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم "النُّعْنُع" بضم النون، و"النَّعْنَع"، و"النَّعْناع" بفتح النون، وليس بكسرها، كما ينطقها العامة.

٥٠٧٣-نَعَى وَفَاةَ

"نَعَى الصديق وفاة صديقه" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة. الرأي والرتبة: نعى الصديق صديقه [فصيحة] النعيُ هو إذاعةُ خبر الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

٥٠٧٤-نَغَزَ

"نغزه بسكِّين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طعنه طعنةً غير نافذة. الرأي والرتبة: ١-وخزه بسكِّين [فصيحة] ٢-نغزه بسكِّين [صحيحة] استند الرافضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَخَزَ"، وأنه إنما يقال: نَغَزَ فلانًا إذا اغتابه، ونَغَزَ الصبيَّ إذا دغدغه. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة نجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والطعن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وبذا يكون النغز قريبًا من الوخز، ويكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٥٠٧٥-نَغَّمَ

"نَغَّمَ العازفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَغَّمَ" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: أصدر الأنغامَ أو رَجَّعها **الرأي والرتبة**: نَغَّمَ العازفُ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرْس الكلمة، وحُسْن الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفيّ الحسن. وقد أَقَرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَغَّم" بناءً على ما قَرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجاز أواشتقاق.

٥٠٧٦-نَغْفَل

"يَجِب ألاّ نَغْفَل الموضوع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَغْفَل" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: يجب ألاّ نُغْفِل الموضوع [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نُغْفِل؛ لأنه من "أَغْفَلَ"، بمعنى: ترك وأهمل.

٥٠٧٧-نَغْمَة

"أَدَّى الأغنية بنَغْمة مُعَبِّرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: صوت موقَّع مُطْرِب **الرأي والرتبة**: أدَّى الأغنية بنغْمة مُعَبِّرة [صحيحة] تدور مادة (نغم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثًا بمعنى الصوت الموقَّع المُطْرِب، وقد صَحَّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز والتوسع الدلالي.

٥٠٧٨-نِفَايَة

"تَخَلَّص من نِفاية المصنع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. **الرأي والرتبة**: ١-تَخَلَّص من نُفاية المصنع [فصيحة] ٢-تَخَلَّص من نَفاية المصنع [فصيحة مهملة] جاء في التاج: نَفَاية الشيء، كسَحَابة، ويُضَمّ، وهي اللغة المشهورة.

٥٠٧٩-نَفَدَ

"نَفَدَتِ الذخيرةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**: فَنِيَت **الرأي والرتبة**: نَفِدت الذَّخيرة [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٨٠-نَفَذَت الطبعة

"نَفَذَت الطبعة الأولى للكتاب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فنيت **الرأي والرتبة**: نَفِدَتِ الطبعةُ الأولَى للكتابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفِد" بمعنى: فني وذهب، كما في قوله تعالى: ﴿ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّـهِ ﴾ لقمان/٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مضى وجرى، أو اخترق.

٥٠٨١-نَفْسَاء

"امرأة نَفْساء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بفتح النون وسكون الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-امرأة نُفَسَاء [فصيحة] ٢-امرأة نَفَساء [صحيحة] ٣-امرأة نَفْسَاء [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، وبفتح الأول وسكون الثاني، وبفتح الأول والثاني، واقتصرت بعض المعاجم القديمة كالمصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

٥٠٨٢-نَفْسُ الوقت

"جَاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكَّد. **الرأي والرتبة**: ١-جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢-جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة " نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذٍ لابد أن يسبقها المؤكَّد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحًا، كما يكون أيضًا استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحًا، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهدًا بما حكاه سيبويه عن

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لابد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

٥٠٨٣-نَفْسَانيّ

"طبيب نفساني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب.**الرأي والرتبة**: ١-طبيب نفسيّ [فصيحة] ٢-طبيب نفسانيّ [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسي" فنسبة إلى النفس.

٥٠٨٤-نَفَضَ ...من

"نَفَضْتُ الغبارَ من يدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نفض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن".**الرأي والرتبة**: ١-نفضت الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نفضت الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نفض قد عداه الفصحاء بـ "عن" ، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نفض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نفضت تراب قبركَ من يديَّا

٥٠٨٥-نَفْط

"يتدفق النَّفط في دول الخليج العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح.**الرأي والرتبة**: ١-يتدفَّق النِّفْط في دول الخليج العربي [فصيحة] ٢-يتدفَّق النَّفْط في دول الخليج العربي [فصيحة] أوردت المعاجم "النِّفط" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفصح.

٥٠٨٦-نَفَع الرجلان نَفْسهما

"نَفَع الرجلانِ نفسهما" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكد المثنى.**الرأي والرتبة**: ١-نَفَع الرجلان أنْفُسُهما [فصيحة] ٢-نَفَع الرجلان نَفْساهما [صحيحة] ٣-نَفَع الرجلان نَفْسُهما [صحيحة] يرى بعض النحويين أنه إذا كان المؤكّد مثنى فالأفصح أن تُجْمَع النفس والعين جمع تكسير للقلة على أَفْعُل فتقول: أنفسهما، ويجوز إفرادهما وتثنيتهما مع إضافتهما في جميع الحالات إلى ضمير المثنى ليطابق المؤكّد، وبهذا الرأي أخذ مجمع اللغة المصري.

٥٠٨٧-نُفِيَ عن

"نُفِيَ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن".**الرأي والرتبة**: ١-نُفِيَ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نُفِيَ المناضل عن بلده [فصيحة] الفعل "نفي" يُعَدّى إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الأَرْضِ ﴾ المائدة/٣٣، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جَزَّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

٥٠٨٨-نَقَابة

"نَقَابة الصحفيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: جماعة من أشخاص ذوي مِهْنة واحدة أو مهن متشابهة يُختارون للدفاع عن مصالحهم المهنية**الرأي والرتبة**: ١-نِقَابة الصحفيين [فصيحة] ٢-نَقَابة الصحفيين [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، وكلمة "نَقابة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثًا، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج العروس، وفيه أيضًا أنّ النِّقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر؛ ومن ثَمَّ يكون الأفصح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبطت النون من كلمة "نِقابة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نَقُب" بمعنى صار نقيبًا، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

٥٠٨٩-نُقالة

"حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: ما تبقّى من الأشياء بعد نقلها**الرأي والرتبة**: حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة

[صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥٠٩٠-نَقَاهة

"دخل المريض في فترة النَّقاهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**المعنى**: فترة الاستراحة بعد المرض.**الرأي والرتبة**: ١-دخل المريض في فترة النَّقَه [فصيحة] ٢-دخل المريض في فترة النَّقاهة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُلَ" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نَقاهة" مصدرًا لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النَّقَه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذًا برأي المجمع. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي هذا الاستعمال.

٥٠٩١-نُقَباءٌ

"عَنْ كل دولة حَضَرَ نُقَباءٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.**الرأي والرتبة**: عن كل دولة حَضَرَ نُقَباءُ [فصيحة] تستحقّ كلمة "نُقَباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٠٩٢-نَقَدَ الشاعرَ

"نَقَدَ العقاد الشاعرَ أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر.**المعنى**: مَيَّزَ جيد شعره من رديئه.**الرأي والرتبة**: ١-نَقَدَ العقاد شعرَ الشاعر أحمد شوقي [فصيحة] ٢-نَقَدَ العقاد الشاعرَ أحمد شوقي [صحيحة] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثمَّ يكون النقد موجَّهًا إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بحمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

٥٠٩٣-نَقْد فلان بريء

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفًا لنقد، وهي تستعمل مع البشر.**الرأي والرتبة**: ١-نقد فلان خالص [فصيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

٥٠٩٤-نَقْرَس

"أُصيب بمَرَضِ النَّقْرَسِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم.**الرأي والرتبة**: أصيب بمرض النِّقْرِس [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النِّقْرِس" بكسر النون والراء.

٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّمَنَ

"نقص البائعُ الثمنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعديًا.**الرأي والرتبة**: ١-نقصَ الثَّمنُ [فصيحة] ٢-نقص البائعُ الثمنَ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازمًا ومتعديًا، ففي المصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام عليّ (ض): "المال تنقصه النفقةُ"، ومن اللازم قول الإمام عليّ (ض) أيضًا: "إذا تم العقل نقص الكلام".

٥٠٩٦-نَقْصٌ في

"يعاني العراق نقصًا في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في".**الرأي والرتبة**: ١-يعاني العراقُ نقصًا من الغذاء [فصيحة] ٢-يعاني العراقُ نقصًا في الغذاء [فصيحة] يُعَدَّى المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدَّى أيضًا بـ "في". قال تعالى: ﴿ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ ﴾ البقرة/١٥٥. وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهاب شيء منه بعد تمامه". ويقال: دَخَل عليه نقصٌ في دينه وعقله، ومن كلام عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي".

٥٠٩٧-نَقَّاش

"نَقَّاش الـرّخام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من حرفته النقش. **الرأي والرتبة**: نَقَّاش الرُّخام [صحيحة] ورد بناء "فَعّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نَقَّاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٩٨-نَقْلات

"هناك نَقْلات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-هناك نَقَلات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نَقْلات حضارية جديدة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٩٩-نَقَمَ

"نَقِمَ منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. **المعنى**: أنكره وعابه. **الرأي والرتبة**: ١-نَقَمَ منه الجحود [فصيحة] ٢-نَقِم منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "ونَقِم منه كضَرَب وعَلِم".

٥١٠٠-نَقْمات

"حَلَّت عليه النَّقْمات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة**: ١-حَلَّت عليه النِّقْمات [فصيحة] ٢-حَلَّت عليه النِّقَمات [فصيحة] ٣-حَلَّت عليه النَّقْمات [صحيحة] ٤-حَلَّت عليه النَّقَمات [فصيحة مهملة] ٥-حَلَّت عليه النِّقِمات [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فتقول "نِقْمات"، و"نِقَمات"، و"نِقِمات"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نَقْمة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نَقْمة" في الفصيح على "نَقَمات"، وكان مجمع اللغة المصري قد أجاز جمع "فَعْلة" على "فَعْلات" كذلك؛ تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في "تثقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

٥١٠١-نَقْمَة

"حلّت عليه النَّقْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. **الرأي والرتبة**: ١-حَلّت عليه النِّقْمة [فصيحة] ٢-حَلّت عليه النَّقْمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النقمة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

٥١٠٢-نَقِمَ من

"نَقِمَ من قسوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المُنْكر بحرف الجر "من". **المعنى**: أنكرها وعابها. **الرأي والرتبة**: ١-نَقِمَ منه قسوته [فصيحة] ٢-نَقِم من قَسْوته [فصيحة] الفصيح أن يأتي المفعول الثاني مجرورًا بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إلاَّ أَنْ ءَامَنَّا ﴾ الأعراف/١٢٦، أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على تقدير: "نقم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نقم" معنى "غضب"، أو "عتب".

٥١٠٣-نَقَهَ

"نقِهَت من مرضها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: بَرِئت. **الرأي والرتبة**: ١-نَقَهَتْ من مرضها [فصيحة] ٢-نَقِهَتْ من مرضها [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدلّ على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نَقِه من مرضه كفَرِح ومَنَع"، بل إنَّ من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نَقِه من مرضه من باب "تَعِب"... ونَقَه

من باب "نَفَع" لغة".

٥١٠٤-نُكَاتة

"نُكاتة لا تصلح للغزل ثانية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تساقط من الأكسية البالية عند نفضها لتغزل ثانية **الرأي والرتبة**: نُكاتة لا تصلح للغزل ثانية [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٠٥-نُكْران

"من شر الصفات نكران المعروف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **المعنى**: جُحُوده **الرأي والرتبة**: ١-من شر الصفات إنكار المعروف [فصيحة] ٢-من شر الصفات نُكْران المعروف [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدرًا للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالنُّكْران"، كما أورد الوسيط والأساسي النكران بمعنى الجحود.

٥١٠٦-نَكَش

"نَكَشَ الأرضَ للزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: حفرها بمعول **الرأي والرتبة**: نَكَش الأرض للزراعة [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نكَشَ البئر: نزفها"، وفي الوسيط: نكَشَ الشيءَ: أخرج ما فيه".

٥١٠٧-نَكَّب

"نكَّب عن الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **المعنى**: عدل عنه وتنحّى **الرأي والرتبة**: ١-نكَب عن الطريق [فصيحة] ٢-نكَّب عن الطريق [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فَصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياسًا، ويمكن تصويبه أيضًا سماعًا، فقد جاء في اللسان: نكَّب عنه: عَدَل وتنحَّى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نكَب عن الطريق: عَدَل ومال.

٥١٠٨-نَكْهَة

"طعامٌ طيِّب النَّكْهة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. **المعنى**: الرائحة **الرأي والرتبة**: ١-طعام طَيِّب الرائحة [فصيحة] ٢-طعام طيب النكهة [فصيحة] النَّكْهَةُ في اللغة ريح الفم أو الأنف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى مُطلق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "ونَكِهتُه: شممت ريحه". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٥١٠٩-نَمَا

"نمـا الخبرَ إلى صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. **المعنى**: عَزَاه **الرأي والرتبة**: ١-نَمَى الخبرَ إلى صديقه [فصيحة] ٢-نَمَا الخبرَ إلى صديقه [فصيحة] الفعل "نَمَى" بمعنى عزا واوي يائي كما جاء في الصحاح، ومن ثَمّ تكتب لامه في الماضي ألفًا مقصورة أو ياء.

٥١١٠-نَمَاذِج

"أعَدَّ نماذج متعددة للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. **المعنى**: جمع نَمُوذج وأُنْمُوذج **الرأي والرتبة**: ١-أَعَدَّ نموذجات متعددة للامتحان [فصيحة] ٢-أَعَدَّ أنموذجات متعددة للامتحان [فصيحة] ٣-أَعَدَّ نماذج متعددة للامتحان [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نماذج" جمعًا لـ "نَمُوذج" و "أنموذج". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يُنصح باستعماله لشيوعه.

٥١١١-نَمَّ عن

"نَمَّ كلامه عن حزن عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: دلّ. **الرأي والرتبة**: ١-نَمَّ كلامه على حزن عميق [فصيحة] ٢-نَمَّ كلامه عن حزن عميق [صحيحة] الفعل "نَمَّ" بمعنى "دَلَّ"، يُعَدَّى بـ "على"؛ ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: "نَمَّت على المسك رائحتُه"، وفي التاج: "النَّمَّام: نَبْتٌ طيِّبُ الريح، سُمِّيَ بذلك لسطوع رائحته، فينمُّ على حامله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "نمَّ" بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أورده الأساسي متعديًا بـ "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوفيق الحكيم، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

٥١١٢-نَمَّلَ

"نَمَّلت رجلي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَمَّل" في المعاجم القديمة. **المعنى**: خدرت واسترخت. **الرأي والرتبة**: ١-نَمِلَت رجلي [فصيحة] ٢-نَمَّلت رجلي [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم "نَمِل" من باب "فَرِح" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمِلَت يدُه، كفَرِح: خَدِرت"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج: "والعامة تقول: نَمَّلت؛ بالتشديد".

٥١١٣-نَمَى

"نَمَى المالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة**: ١-نَمَا المالُ [فصيحة] ٢-نَمَى المالُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد أوردت المعاجم "نَمَا يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمي" بالياء، بمعنى زادَ وكَثُرَ.

٥١١٤-نِهَايات

"جَاءت النِّهايات مُطَمْئنة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: جاءت النهايات مُطَمْئِنة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات" جمعًا لـ "النهاية".

٥١١٥-نَهَضَ من

"نهض من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من". **المعنى**: قام. **الرأي والرتبة**: ١-نهض عن مكانه [فصيحة] ٢-نهض من مكانه [فصيحة] جاء في المصباح:

نَهَضَ عن مكانه: ارتفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه، أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد شاع تعديه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٥١١٦-نَهك

"نَهكه المرض" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: أرهقه **الرأي والرتبة**: ١-نَهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٢-نَهِكَهُ المرض [فصيحة] جاء في المصباح: نَهكَتْه الحُمَّى نهكًا من باب نَفَعَ وتَعِبَ: هزلته.

٥١١٧-نَهل

"نَهَل من معين العلم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-نَهِلَ من معين العلم [فصيحة] ٢-نَهَل من معين العلم [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "نَهِلَ" من باب فَرِح، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض استنادًا إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل -وهي من حروف الحلق- مما يشفع لمجيئه من باب "فتح".

٥١١٨-نُوَاة

"كان إنجازه نُواةً لعمل كبير" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم النون. **المعنى**: أصلاً وأساسًا **الرأي والرتبة**: كان إنجازه نَواةً لعمل كبير [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمِّها.

٥١١٩-نَوَاحيَ

"تكلَّمت في نواحيَ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة**: ١-تكلَّمت في نواحٍ كثيرة [فصيحة] ٢-تكلَّمت في نواحيَ كثيرة [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٥١٢٠-نَوَادٍ

"اشْتَرَكَ في السِّباق جميع النوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "نادٍ" على "نوادٍ". **الرأي والرتبة**: ١-اشترك في السباق جميع الأندية [فصيحة] ٢-اشترك في السِّباق جميع النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نادٍ" على "أندية"، أما جمعه على "نواد" فلم يرد إلا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق وعوائق..

٥١٢١-نَوَال

"لَمْ يستطع نوالَ ما يريد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نيل **الرأي والرتبة**: ١-لم يستطع نيلَ ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع نوالَ ما يريد [صحيحة] النَّوَال هو العطاء كما في أكثر المعاجم ويصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيءَ" إذا حَصَل عليه.

٥١٢٢-نَوَايا

"النَّوايا الحسنة لا تكفي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد عن العرب. **المعنى**: جمع "نِيَّة" بمعنى قَصْد **الرأي والرتبة**: ١-النِّيَّات الحسنة لا تكفي [فصيحة] ٢-النَّوايا الحسنة لا تكفي [صحيحة] تُجْمع كلمة "نيّة" على "نيات"، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري جمعها على "نوايا" حَمْلاً لها على "طوايا" في جمع "طويّة" التي ترتبط بكلمة "نيّة" في الدلالة، وحملاً أيضًا على نظائر أخرى كثيرة جُمعت فيها "فِعْلة" على "فعائل"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسيّ، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَبات

"نَوَبات قلبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-نَوْبات قلبيّة [فصيحة] ٢-

نَوبَات قلبيّة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٥١٢٤-نَوْرَجَ

"نَــوْرَجَ السنابلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** نَوْرَجَ السنابلَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و "تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "نَوْرَجَ" المشتق من "النَّوْرَج".

٥١٢٥-نَوْعًا ما

"هــذا المكــان بعيد نوعًا ما عن العاصمة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود "نوعًا ما" بهذا المعنى عن العرب. **المعنى:** قليلاً. **الرأي والرتبة:** ١-هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [فصيحة] ٢-هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن العاصمة [فصيحة] ٣-هذا المكان بعيدٌ نوعًا ما عن العاصمة [مقبولة] يشيع استعمال "نوعًا" و"نوعًا ما" بمعنى "قليلاً"، وهذا غير وارد عن العرب،ويمكن قبول هذا التعبير لوروده في الأساسي والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نوعًا ما" بمعنى: إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هونًا ما".

٥١٢٦-نَوَّه

"نــوّه بمضارّ التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أشار إلى ذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أشار إلى مضارّ التدخين [فصيحة] ٢-نوّه بمضارّ التدخين [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نَوَّه" عدة معان، منها: نَوَّه بالحديث: أشاد به وأظهره، ونَوَّه بفلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعمالين، يصحّ استعماله بمعنى التنبيه إلى الشيء، وبيان أهميته دون تقييد بمدح أو ذم.

٥١٢٧-نَوَّهَ عَنْ

"نَــوَّهَ عن كتابه الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** رفع ذكره وأشادَ به وعَظَّمَه. **الرأي والرتبة:** ١-نَوَّهَ بكتابه الجديد [فصيحة] ٢-نَوَّهَ عن كتابه الجديد [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوَّه" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "نَوَّه به تنويهًا: رَفَعَ ذِكْرَه وعَظَّمَه"، وفي حديث عمر (ض): "أنا أوَّل من نوَّه بالعرب"، وفي الوسيط: "نَوَّه بالحديث: أشاد به وأظهره"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر"الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها"؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٥١٢٨-نَوَى على

"نَوَى على الذهاب لصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **المعنى:** قصد وعزم عليه. **الرأي والرتبة:** ١-نَوَى الذهابَ لصديقه [فصيحة] ٢-نَوَى على الذهاب لصديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمنه الفعل "نَوَى" هو "عَزَم" الذي يتعدى بالحرف "على".

٥١٢٩-نَيْر

"رَفَضوا البقاء تحت نَيْر الاحتلال" [مرفوضة] لأنها لم ترد

بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تحت سيطرته **الرأي والرتبة**: رفضوا البقاء تحت نِير الاحتلال [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "نِير" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى الخشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

٥١٣٠-نَيٌّ

"لَحْم نَيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. **المعنى**: لم يَنْضَج ولم تمسه النار **الرأي والرتبة**: ١-لحمٌ نَيٌّ [صحيحة] ٢-لحمٌ نِيء [فصيحة مهملة] ٣-لحمٌ نِيّ [فصيحة مهملة] جاء في اللسان أن النِّيء، هو الذي لم يُطْبخ، والعرب تحذف الهمز، فيقال: نِيٌّ، وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ "نَيّ"، قياسًا على نظائرها من الصفات.

٥١٣١-نَيِّئ

"لَحْم نَيِّئ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: لم يَنْضَج ولم تمسه النار **الرأي والرتبة**: ١-لحمٌ نيِّئ [صحيحة] ٢-لحمٌ نِيء [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصريّ استعمال كلمة "نَيِّئ" قياسًا على نظائر لها من الصفات، مثل ليّن وهيّن. (وانظر: نَيّ).

٥١٣٢-نَيِّفٌ وخَمْسُون

"حَضَر الحفل نَيِّف وخمسون رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لورود "نيِّف" قبل لفظ العقد. **الرأي والرتبة**: ١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونَيِّف [فصيحة] ٢-حضر الحفل نَيِّف وخمسون رجلاً [مقبولة] أوردت المعاجم "نَيِّف" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى ثلاثة، ولا يُذكر "النَّيِّف" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما أوردته كتب النحو، وعلى هذا يُقال: عشرون ونيِّف، وتسعون ونَيِّف... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعْطَف أو يُعْطَف عليه، كما في قولهم: مات لنَيِّف وثلاثين سنة.

الهاء

٥١٣٣-هَؤُلَاء ضَيْفي

"هـؤلاء الرِّجال ضيفي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المفردة مع الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-هؤلاء الرجال ضُيُوفي [فصيحة] ٢-هؤلاء الرجال ضَيْفي [فصيحة] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جاء في التاج واللسان: "الضيف يكون للواحد والجميع" ومنه قوله تعالى: ﴿ إنَّ هَـؤُلاءِ ضَيْفِي فَلا تَفْضَحُونِ ﴾ الحجر/٦٨.

٥١٣٤-هَائِل

"منظرٌ هائِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** جميل مُعْجِب **الرأي والرتبة:** منظرٌ هائلٌ [صحيحة] أجازت المعاجم القديمة الاستعمال المرفوض؛ لأنها لم تقصر الفعل على معنى التخويف والإفزاع، ففي التاج: "الهُولة، بالضم: العجب"، وفيه أيضًا: "الهُوَلة: المرأة تهوِّل الناظر بحسنها وجمالها وحليّها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أساس البلاغة: "وزينت بالتهاويل، وهي النقوش والألوان تهوِّل من نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبصرته لراعك وهو يروع بجماله". ومن جملة هذه النصوص يتضح استعمال "هال" ومشتقاتها بمعنى الإعجاب، وهو ما يقضي بإجازة الاستعمال المرفوض "هائِل". وقد أثبت عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: "موضوع هائل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

٥١٣٥-هَا أنا أفعل

"ها أنا أفعل المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. **الرأي والرتبة:** ١-هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة] ٢-ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الأساليب والشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد: "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٥١٣٦-هَاب من

"هاب من مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** خافه **الرأي والرتبة:** ١-هابَ مديره [فصيحة] ٢-هابَ من مديره [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "هاب" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعديًا بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف"، أو "حَذِر" أو "احترز".

٥١٣٧-هَاجَمَ

"هاجمه العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** دخل عليه فجأة **الرأي والرتبة:** ١-هَجَمَ عليه العدو [فصيحة] ٢-هاجمه العدو [صحيحة] ورد الفعل "هَجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجأة، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَم" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

٥١٣٨-هَا قَدْ

"ها قد تمَّت الوحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "ها" التنبيه على "قد". **الرأي والرتبة:** ١-ألا قد تمَّت

الـوحدة [فصيحة] ٢-ها قد تمّت الوحدة [صحيحة] تدخل "هـا" التنبيه بكثـرة علـى ضمائر الرفع المنفصلة، كما في قـوله تعالـى: ﴿ هَـا أَنْتُمْ أُولاءِ ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما تـدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة:

ها إنَّ ذي عِذْرة إن لا تكن نَفَعَتْ

فقـد دخلت "ها" على "إن"؛ وعليه يُصحَّح دخولها على "قد".

٥١٣٩-هَامّ

"أمْـرٌ هَـامٌّ" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن "الهامّ" مذكر "الهامَّة" بمعنى الدّابّة، وكل ذي سُمٍّ قاتل. **المعنى:** يسترعي الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبّر **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ مُهِـمٌّ [فـصيحة] ٢-أَمْـرٌ هَـامٌّ [فـصيحة] يـرد في المعـاجم استعمال "هَـمَّ" بمعنـى "أَهَـمَّ"، ففي المصباح: "وأهمني الأمر، بالألف، أقلقني، وهَمَّني مثله"، كما نقل اللسان عن أبـي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "همُّك ما همَّك، ويقال: همُّك ما أهمَّك". فالتبادل بين الصيغتين وارد، ومن ثَمَّ يجوز استخدام اسم الفاعل من أيهما.

٥١٤٠-هَاوٍ

"أنَـا هاوٍ لكرة القدم" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمـة لم تذكـره بهـذا المعنى. **المعنى:** غير محترف **الرأي والـرتبة:** ١-أنا هاوٍ لكرة القدم [فصيحة] ٢-أنا هَوٍ لكرة القـدم [فـصيحة مهملـة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت الفعـل "هَـوِي" مـتعديًا فإنهـا قـد أتت بصفته على معنى اللزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيه هوًى فهو هَوٍ". ومع ذلك يكـون أيضًا استعمال الوصف "هاوٍ" قياسًا وإن لم يُسْمَع، لا علـى أنـه بمعنـى "هَـوٍ"، وإنمـا للدلالـة علـى الحـدوث والاسـتمرار والـتجدد، وقـد جـاء هـذا الوصـف في قـول المتنبي:

وما كل هاوٍ للجميل بفاعل

وقد ذكره مجمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته المعـاجم الحديـثة كالوسـيط الـذي نـصّ علـى أن الكلمـة مجمعية.

٥١٤١-هَبْ أنّي

"هَـبْ أنِّـي سامحتك، ألن تعود؟" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجـيء "أنّ" ومعمولـيها بعـد "هَـبْ" سـادَّةً مَـسَدَّ مفعولَيه. **الـرأي والرتبة:** ١-هَبْنِي ساحتك، ألن تعود؟ [فـصيحة] ٢-هَـبْ أنّـي سـامحتك ، ألـن تعـود؟ [فصيحة] اخـتلفت آراء اللغـويين حول وقوع "أنْ" ومعموليها بعد "هب" فخطّأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوَّب بعـض ثالـث هـذا الاسـتعمال، وكـان على رأس من صوَّبه مجمـع اللغـة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة أدلـة، أولها: ما نقله الشهاب الخفاجي عن ابن بري من أنه غير ممتنع إذا جعل "هب" بمعنى احسب. ثانيها: اعتمادًا علـى مـا جـاء في المغني من وروده في إحدى مسائل الإرث وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر (ض) عـندما أراد إسقاطهم من الإرث وتوريث أخيهم من الأم: "هَـبْ أنَّ أبانـا كـان حمـارًا، هـب أن أبانـا كـان حجـرًا...فأشْـركنا بقـرابة أمـنا"، وقد ذكرت المعاجم هذا الـشاهد، كمـا في اللـسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبْ" مـن الأفعـال التـي تـتعدى إلى مفعولين، ومعروف أن هذه الأفعال تَسُدّ فيها "أن" ومعمولاها مسدّ المفعولين.

٥١٤٢-هَبْرَة

"أخَـذ مـن اللحـم هبرة" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمـة علـى ألـسنة العامـة. **المعنـى:** قطعة كبيرة **الرأي والرتبة:** أَخَذَ من اللحم هبرة [فصيحة] ورد الفعل "هَبَر" بمعناه المذكـور في المعـاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "وقـد هَبَـرت له من اللحم هبرة أي قطعت له قطعة"، ومن ثـمَّ يكـون هـذا اللفـظ مـن فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٤٣-هَبَطَ إلى

"هَبَطَت الطائرةُ إلى المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "هَبَطَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والـرتبة:** ١-هَـبَطَت الطائـرةُ المطـارَ [فـصيحة] ٢-هَـبَطَت الطائرةُ إلى المطار [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَـبَطَ" بنفـسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

تعالى: ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا:

هبطت إليك من المحل الأرفع

وقول الأصبهاني: "علاه وهبط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَطَ الرجل من بلد إلى بلد".

٥١٤٤-هتَاف

"ارْتَفَعَ الهِتَاف في المظاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الهاء بالكسرة. **المعنى**: الصياح **الرأي والرتبة**: ١-ارتفع الهُتاف في المظاهرة [فصيحة] ٢-ارتفع الهِتاف في المظاهرة [صحيحة] ورد "الهُتافُ" في المعاجم مصدرًا للفعل "هَتَف"، بضمّ الهاء، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أُريد به المصدر من الفعل "هاتَفَ" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

٥١٤٥-هَجَّانَة

"انضمّ لفرقة الهجّانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تنقلاتها **الرأي والرتبة**: انضمّ لفرقة الهجّانة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥١٤٦-هَجْمات

"تَصَدَّى لهَجْمات العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-تَصَدَّى لهَجَمات العدو [فصيحة] ٢-تَصَدَّى لهَجْمات العدو [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٤٧-هَجَيَا

"الشّاعِران هَجَيا البخيل" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة**: الشّاعران هَجَوا البخيل [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَوا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

٥١٤٨-هَدَّأ

"هَدَّأ غضبه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: جعله يهدأ ويسكن **الرأي والرتبة**: ١-أهدأ غضبَه [فصيحة] ٢-هَدَّأ غضبه [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، وقد اقتصرت المعاجم على الفعل "أَهْدَأ" بمعنى "سَكَّن" مزيدًا بالهمزة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرار المجمع السابق، وإلى وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء فيهما أيضًا متعديًا بحرف الجر "من"، مثل: "هدِّئ من روعك".

٥١٤٩-هَدْر

"ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هَدْر". **المعنى**: باطلاً **الرأي والرتبة**: ١-ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا [فصيحة] ٢-ذَهَبَ دَمُهُ هَدْرًا [فصيحة] وردت كلمة "هدر" في المعاجم بتسكين الدال "هَدْر"، وتحريكها "هَدَر"، فجاء في التاج: "ذهب دمُ فُلان هَدْرًا وهَدَرًا بالسكون والتحريك".

٥١٥٠-هُدِرَ

"هُـدِرَ دَمُـهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم. **المعنى**: أبيح. **الرأي والرتبة**: ١-أُهْدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ٢-هُدِرَ دَمُهُ [فصيحة] وَرَد الفعل "هَـدَرَ" في بعض المعاجم متعديًا، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هَـدَرَ" متعديًا بين المعاصرين كقول طه حسين: "حتى هدروا دمه".

٥١٥١-هَدَفَ

"هَـدَفَ إلى إصلاح شأنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: رَمَى وقَصَد، أو جعل الشيءَ هَدَفًا له. **الرأي والرتبة**: هَدَفَ إلى إصلاح شأنه [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: هدف إلى الشيء بمعنى دَخَلَ فيه، وهدف للخمسين من سنيه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضربٍ من المجاز ذلك أن جعْل الشيء هدفًا للشخص أو القصْد إليه يكون سببًا في الدخول فيه وفي مقاربته، وقد يكون سببًا في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونصَّ الوسيط على أنها مُوَلَّدة.

٥١٥٢-هَدَمت السنونُ ..

"هَـدَمَت الـسنونُ قواه" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو لجعل الإعراب على النون. **الرأي والرتبة**: ١-هَدَمَتْ السنونَ قواه [فصيحة] ٢-هدمت السنينُ قواه [صحيحة] ٣-هدمت السنونُ قواه [صحيحة] ترفع "السنون" بـ "الواو"، وتنصب وتجرّ بـ "الياء"؛ لأنّها ملحقة بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

٥١٥٣-هُدُوءٌ حَذِر

"هـدوء حَذِر" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير العاقل "هدوء" بنعت العاقل "حَذِر". **الرأي والرتبة**: هدوء حَذِرٌ [فصيحة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم "المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل إلى غير فاعله، كقولهم: ليلهُ قائم، ونهار صائم، وشعرٌ شاعر، مما كثر نظائره في لغة العرب.

٥١٥٤-هَدَى

"هداه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة**: ١-هداه للصواب [فصيحة] ٢-هداه إلى الصوابِ [فصيحة] ٣-هداه الصوابَ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هدى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "اللام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عرَّف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿ وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ هَدَاكُمْ لِلإِيمَانِ ﴾ الحجرات/١٧، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ الإنسان/٣.

٥١٥٥-هذا سَبيل

"هـذا سَـبيل الـصادِقِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه سَبيل الصادِقِين [فصيحة] ٢-هذا سَبيل الصادِقِين [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلاً ﴾ الأعراف/١٤٦، وشاهد التأنيث قوله تعالى أيضًا: ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ يوسف/١٠٨.

٥١٥٦-هذا ضَبع

"هذا ضَبُع مفترس" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه ضَبع مفْترسة [فصيحة] ٢-هذا ضَبع مفْترس [صحيحة] الأفصح في كلمة "ضَبْع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهري: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

٥١٥٧-هَذَا فَرَس

"هذا فرس سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-هذه فرس سريعة [فصيحة] ٢-هذا فرس سريع [فصيحة] الفَرَسُ: واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيثه بالتاء فيقال فَرَسَة كما جاء في التاج.

٥١٥٨-هَذَا وقد صرَّحَ

"هذا وقد صرّح مصدر مسئول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود المُشار إليه. **الرأي والرتبة:** هذا وقد صرَّح مصدر مسئول [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن اسم الإشارة "هذا" مبتدأ لخبر محذوف تقديره: هذا كما ذكر، وقد صرّح مصدر مسئول. دليل ذلك أن هذا التعبير يُسْتَخْدم أثناء الكلام عن حدث أو شيء من الأشياء، ثم يُعْطَف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا الأسلوب في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَـٰذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴾ ص/٥٥.

٥١٥٩-هذه النَّخْل

"تَرْجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٢-ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي المصباح: "وكل جمع بينه وبين واحده الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره، فيقولون هي التمر وهي البُرّ وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكّرون، فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم"، وشاهد التأنيث قوله تعالى: ﴿ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ ﴾ الحاقة/٧، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ﴾ القمر/٢٠.

٥١٦٠-هذه بَقَر

"هذه بَقَر مصابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة:** ١-هذا بَقَر مصاب [فصيحة] ٢-هذه بَقَر مصابة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعيّ، مفرده: بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:

إني وقتلي سُليكًا ثم أعقله   كالثور يُضْرب لما عافت البقرُ

(وانظر: نخل).

٥١٦١-هَذه حَسَاء

"هَذه حَساء ساخنة" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "الحَسَاء" وهي مذكرة. **المعنى:** نوع من المرق. **الرأي والرتبة:** هذا حَسَاء ساخن [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَسَاء: المرق ونحوه. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكرًا.

٥١٦٢-هَذْي

"هذى المريض هَذْيًا شديدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هَذَى المريض هَذَيانًا شديدًا [فصيحة] ٢-هذى المريض هَذْيًا شديدًا [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهذيان" مصدرًا للفعل "هذى"، ويمكن تخريج المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري باشتقاق المصدرين فَعْل أو فُعول للفعل اللازم، وقد ذكر الأساسي الاستعمال المرفوض.

٥١٦٣-هُرَاسَة

"جمع الهُراسة محاولاً الانتفاع بها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تخلف من الشيء عند هرسه ودقّه. **الرأي والرتبة:** جَمَع الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٦٤-هُرَاوَات

"استَخْدَموا الهُراوات لتفريق المتظاهرين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى:** جمع "هراوة"،

وهي العصا الضخمة **الرأي والرتبة:** استخدموا الهِرَاوات لتفريق المتظاهرين [فصيحة] وردت "هِرَاوة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالمًا.

٥١٦٥-هَرَج ومَرَج

"إنَّهم في هَرَج ومَرَج" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرَج" و"مَرَج". **الرأي والرتبة:** ١-إنَّهم في هَرْج ومَرْج [فصيحة] ٢-إنَّهم في هَرَج ومَرَج [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "الهَرْج" بسكون الراء، و"المَرَج" بفتحها، وأن الأخيرة إنما سُكِّنت لموافقة "الهرج" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحَرَّك "الهَرْج" لتلائم كلمة "المَرَج"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

٥١٦٦-هَرْس

"يجب هَرْس عيدان القمح قبل تقديمها للدواب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** يجب هَرْس عيدان القمح قبل تقديمها للدواب [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَس الشيءَ هَرْسًا: دَقَّه بشيء عريض، وبذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إلى نجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-هُرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢-أُهْرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٣-هَرَعَ إلى نجدة صديقه [صحيحة] ٤-هَرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم الفعل "هَرَع" متعديًا ولازمًا، و"أَهْرَعَ" متعديًا، وعلى هذا يجوز للتعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرِع، وهُرِع، وأُهْرِع (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "والعرب تقول أُهْرِعوا وهُرِعوا"، وقد قرئ كذلك قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَع" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

٥١٦٨-هَرِيسة

"تُصْنَع الهريسة من الدقيق والسكر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] وردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الهَرْس: الدق العنيف والكَسْر.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسي والوسيط، وأثبت الأخير أنها مولَّدة.

٥١٦٩-هَزِئ

"هَزِئ مدير العمل من المشروع المعروض عليه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. **المعنى:** سَخِر منه **الرأي والرتبة:** ١-هَزَأ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [فصيحة] ٢-هَزِئ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "مَنَع" و"سَمِعَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

٥١٧٠-هُزَأة

"رَجُلٌ هُزَأة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** يهزأ به الناس **الرأي والرتبة:** رجل هُزْأة [فصيحة] تفرق اللغة بين الهُزْأة بسكون الزاي، والهُزَأة بفتحها، فالهُزْأة- بالسكون- هو الذي يهزأ به الناس، أما الهُزَأة- بالفتح- فهو الذي يهزأ بالناس.

٥١٧١-هَزَأ من

"هَزَأَ الطلاب من المخطئ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالباء. **المعنى:** سخروا منه **الرأي والرتبة:** ١-هَزَأَ الطلاب بالمخطئ [فصيحة] ٢-هَزَأَ الطلاب من المخطئ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَأ" متعديًا بـ "الباء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَأَ منه وهَزَأَ به، يتعدى بمن تارةً وبالباء أخرى".

٥١٧٢-هَزَلَ

"هَزَلَت الدابة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

المعنى: ضَعُفت الرأي والرتبة: ١-هُزِلَتِ الدابة [فصيحة] ٢-هَـزَلَت الدابـة [فـصيحة] الوارد في المعاجم "هُزِل الرجل والدابة، كُعِني، وهَزَل كنَصَرَ".

٥١٧٣-هَشَّ

"هـشّ الغنمَ" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. المعنى: ساقها الرأي والرتبة: هَشّ الغنمَ [فـصيحة] جـاء في المعـاجم: هَشَّ الشجرة: ضربها بالعصا ليتـساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعـصا؛ ومـن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٧٤-هَضَبَة

"هَضَبَة الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. الرأي والرتبة: هَضْبَة الأهرام [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بسكون الضاد لا بفتحها.

٥١٧٥-هُطُول

"هُطُــول المطــر" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-هَطْل المطر [فصيحة] ٢-هُطُول المطـر [صـحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مـصدرًا لــ "فَعَـل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًّا، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي المصدر المرفوض.

٥١٧٦-هَلْ .. أم

"هــل جـاء محمد أم أحمد ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هـل" لا تأتـي بعدها "أم" المتصلة. الرأي والرتبة: ١-أَجَـاءَ محمـد أم أحمـد؟ [فـصيحة] ٢-هـل جاء محمد أم أحمد ؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعـت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومـن أمـثلة ذلـك قـوله تعالـى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَـصِيرُ أَمْ هَـلْ تَـسْتَوِي الظُّلُمَـاتُ وَالـنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. ويـذهب بعـض الـنحاة إلـى أن "هـل" قـد تكـون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة ... أم الله -إن لم يعفُ عنها- يعيدها

٥١٧٧-هَلْ تَذْهَب الآن

"هــل تذهب الآن ؟" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعبير الجملة عـن الحـال، رغـم دخـول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلـى الاسـتقبال. الــرأي والــرتبة: ١-أتـذهب الآن ؟ [فـصيحة] ٢-هل تَذْهَب الآن ؟ [صحيحة] إذا دخلت هل علـى المـضارع فإنهـا تخصصه بالاستقبال؛ ومن ثمَّ لا يمكن الجمـع بـين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المـضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أنَّ المثال المرفوض صـحيح؛ لأنّ "هـل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٥١٧٨-هَلْ ستزورني؟

"هــل ســتزورني غــدًا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "الـسين" علـى الفعـل بعـد "هـل" الاسـتفهامية. الرأي والــرتبة: ١-هــل تزورنـي غدًا؟ [فصيحة] ٢-هل ستزورني غـدًا؟ [صـحيحة] تـدخل "هـل" علـى المضارع فتخصصه بالاسـتقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعـل، ولكـن يـصح دخـول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٥١٧٩-هَلَعَ

"جَاءه نبأ الوفاة فَهَلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعـل بالفـتح. المعنى: جَزِع الرأي والرتبة: ١-جاءه نبأ الوفاة فَهَلِع [فصيحة] ٢-جاءه نبأ الوفاة فَهَلَع [مقبولة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرِح" مكسور العين في الماضي، مفـتوحها في المـضارع. ويمكـن قـبول الفتح بجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

٥١٨٠-هَلِك

"هَلِـك القـوم" [مرفوضـة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكـسر. الرأي والرتبة: ١-هَلَـك القوم [فصيحة] ٢-هَلِكَ القـوم [فـصيحة] جـاء في الـتاج: "هَلَـكَ كَـضَرَبَ ومَـنَعَ وعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٥١٨١-هَلَكَه

"هلكـه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكَ" متعديًا. **الرأي والرتبة:** ١-أَهْلَكَه في العمل [فصيحة] ٢-هَلَكَه في العمل [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هلك" جاء متعديًا في لهجة تميم، ومعناه "أهْلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

٥١٨٢-هَلْ لا ..

"هَـلْ لا يجـوز أن يكـون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفيّة. **الرأي والرتبة:** ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هـل" على الجمل المنفيّة، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفيّة. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح/١.

٥١٨٣-هَلَّ فبراير

"هَلَّ شهر فبراير اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلَّ" مع الأشهر غير القمريّة. **المعنى:** بدأ **الرأي والرتبة:** ١-بَدَأَ شهر فبراير اليوم [فصيحة] ٢-هَلَّ شهر فبراير اليوم [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلَّ الهلال": ظهر، وهَلَّ الشهر: ظَهَرَ هلاله. ويُستعمل الفعل مع الأشهر القمرية التي تبدأ بظهور الهلال. ولكن يمكن تصحيحه مع الأشهر غير القمرية على أنه توسيع دلالي للفعل "هَلّ"، كما أن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء، ففي الأساس: جئته عند مُهَلّ الشهر ومُسْتَهَلّه، وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٥١٨٤-هَلْ محمدٌ جاء ؟

"هل محمدٌ جاء ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبر عنه بجملة فعلية. **الرأي والرتبة:** ١-هل جاء محمدٌ؟ [فصيحة] ٢-هل محمدٌ جاء؟ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استنادًا إلى تجويز الكسائي لهذا الاستعمال.

٥١٨٥-هَمَج

"قَوْمٌ هَمَج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** رعاع من الناس لا نظام لهم **الرأي والرتبة:** قومٌ هَمَج [فصيحة] كلمة "هَمَج" بمعناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي المصباح: "الهَمَج ذباب صغير.. ويقال للرعاع هَمَج على التشبيه"، وفي اللسان: "الهمج في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لرذال الناس"، ونقل اللسان أيضًا حديث عليّ (ض): "وسائر الناس هَمَج رَعَاع"، ومن ثمَّ تُعَدّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٨٦-هَمْسات

"أصغَى إلى هَمْساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-أصغى إلى هَمَساتها [فصيحة] ٢-أصغى إلى هَمْساتها [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٨٧-هَمَسَ بـ

"هَمَسَ بكلام لم نتبيّنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** أخفاه **الرأي والرتبة:** ١-هَمَسَ كلامًا لم نتبيّنه [فصيحة] ٢-هَمَسَ بكلامٍ لم نتبيّنه [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعديًا بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالباء في بعضها؛ ففي اللسان: "والشيطان يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن آدم"، كما وردت نصوص فصيحة تجيز هذا الاستعمال، ومنها الحديث: "كان إذا صلّى العصر همس بشيء لا نفهمه"، وقول ابن المقفع: "لا تهمس إلى أحد من الناس بشيء تخفيه".

٥١٨٨-هَمَّ بـ

"هَمَّ بأن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "الباء". **المعنى:** عَزَم على القيام به ولم

يفعله**الرأي والرتبة**: ١-هَمَّ أن يسافر [فصيحة] ٢-هَمَّ بأن يسافر [فصيحة] عدت العرب الفعل "همّ" بحرف الجر "الباء" إذا كان المفعول اسمًا ظاهرًا، ومن ذلك الحديث: "من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "همّ اللص بأخذ الخابية". أما إذا كان المفعول مصدرًا مؤولاً من "أنْ" وما دخلت عليه، فقد توسعوا فيه فجاءوا به بـ "الباء"، وبدونها، فمن الأول قول الأصبهاني: "يهم بأن يحمل عليهم"، ومن الثاني قوله: "هممت أن آمر بضرب رقبتك"، وقوله تعالى: ﴿ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ ﴾ المائدة/١١.

٥١٨٩-هَمَّ على

"هَمَّ على الذهاب إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "هَمَّ" لا يتعدّى بـ "على". **المعنى**: عزم على القيام به ولم يفعل**الرأي والرتبة**: ١-هَمَّ بالذهاب إليه [فصيحة] ٢-هَمَّ على الذهاب إليه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَمَّ" بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وبناء على ما سبق تصحّ تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

٥١٩٠-هَنَاء

"يَعيشُ في هَنَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١-يعيش في هناءة [فصيحة] ٢-يعيش في هَنَاء [صحيحة] الوارد عن العرب "هَنَاءَة" مصدرًا للفعل هَنِئ، وعلى الرغم من عدم ورود الهناء في المعاجم اسمًا ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتمادًا على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إنما عِيشَ عائش بالهناء

وقد جاءت كلمة الهناء بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هنأ"، وفي الأساسي على أنها اسم بمعنى السرور.

٥١٩١-هَنَات

"عَمَلٌ به بعض الهِنَات" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر.**المعنى**: الأخطاء الصغيرة**الرأي والرتبة**: ١-عملٌ به بعض الهَنَات [فصيحة] ٢-عملٌ به بعض الهَنَوات [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ".

٥١٩٢-هُنَاكَ ثمة

"هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثمّة" و"هناك" ومعناهما واحد.**الرأي والرتبة**: ١-هناك إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٢-ثمّة إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٣-هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [مقبولة] "هناك"و "ثمّة" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانية، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تخريج هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

٥١٩٣-هُنَاكَ شَبَهٌ

"هناك شبهٌ بينهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى.**المعنى**: يوجد**الرأي والرتبة**: هناك شَبَه بينهما [صحيحة] يستعمل المعاصرون "هناك" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بناء على أن الأشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

٥١٩٤-هَنَّأه على

"هنَّأه على النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "هَنَّأ" لا يتعدّى بـ "على".**الرأي والرتبة**: ١-هَنَّأه بالنجاح [فصيحة] ٢-هَنَّأه على النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدّي الفعل "هَنَّأ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "هنَّأ"

بـ "على" على إفادتها معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

٥١٩٥-هُوَادَة

"سنُحَارِب الأعداء بلا هُوادة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**: بلا رفق أو لين. **الرأي والرتبة**: سنحارب الأعداء بلا هَوادة [فصيحة] أجمعت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هَوَادة" بالفتح للمعنى المذكور، ولم يَرِد في أيِّها ضبطها بالضمّ.

٥١٩٦-هُوَ الآخَر

"ذهب هو الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-ذَهَب هو أيضًا [فصيحة] ٢-ذهب هو الآخر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضًا، لبيان المماثلة، ومن شواهده: هو الآخر جاء يؤذينا.

٥١٩٧-هَوَامّ

"في المستنقعات هَوامٌ كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقُّها المنع من الصرف. **المعنى**: ما كان له سمّ قاتل كالحيَّات. **الرأي والرتبة**: في المستنقعات هَوامُّ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هوامّ"، التي يتوهَّم المتكلِّم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥١٩٨-هُوَايَة

"هُوايته المطالعة" [مرفوضة] لإنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: الهواية هي نشاط يُشْغَف به المرء، ويقضي أوقاتَ فراغه في مزاولته **الرأي والرتبة**: هِوَايته المطالعة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونَصَّ الوسيط على أنها مجمعية.

٥١٩٩-هَوَسٌ

"أصابه هُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: طَرَفٌ من الجنون. **الرأي والرتبة**: أصابه هَوَس [فصيحة] ذكرت المعاجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهَوَس بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

٥٢٠٠-هُوَ عَالَةٌ

"هو عالةٌ على أبيه" [مرفوضة عند الأكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". **الرأي والرتبة**: ١-هو عِبْءٌ على أبيه [فصيحة] ٢-هو عالةٌ على أبيه [مقبولة] ٣-هو كَلٌّ على أبيه [فصيحة مهملة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدرًا بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعًا، وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٠١-هَوَى

"هَوَى هَذَا الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: أحبَّ. **الرأي والرتبة**: هَوِيَ هذا الأمر [فصيحة] يرد الفعل "هَوِي" في المعاجم من باب "رَضِي" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هَوَى" من باب "رَمَى"، فيرد بمعنى "سقط".

٥٢٠٢-هَوِيَّة

"يَفْقِد الشعب هَوِيّته حين يفقد لغته" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: الهَوِيّة هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية. **الرأي والرتبة**: يفقد الشعب هُوِيّته حين يفقد لغته [فصيحة] وردت "الهُوِيّة" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التعريفات للجرجاني: "الهُوِيَّة: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل التاج هذا التعريف أيضًا، واستعملت الكلمة حديثًا للبطاقة التي يُثْبَت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

٥٢٠٣-هَيْئَة

"كَـانَ والده من هيئة كبار العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهـا لم تـرد بهـذا المعنـى في المعـاجم القديـة. **المعنـى:** جماعة. **الـرأي والـرتبة:** ١-كان والده من جماعة كبار العلمـاء [فـصيحة] ٢-كـان والـده مـن هيئة كبار العلماء [صحيحة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال الشيء وكيفيته، وشاع استعمالها حديثًا بمعنى الجماعة، وقد نصَّ الوسيط على هذا المعنى قائلاً: "الهيئة: الجماعة من الناس يُعْهَد إليها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال مُوَلّد.

٥٢٠٤-هِيَ الأُخْرى

"مكاتـب الـسياحة انتـشرت هي الأخرى" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن هـذا الاستعمال لم يـرد عـن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-مكاتب السياحة انتشرت هي أيضًا [فصيحة] ٢-مكاتـب السياحة انتـشرت هـي الأخـرى [فصيحة] أجاز مجمـع اللغـة المـصري استعمال "آخـر" و "أخرى" بمعنى أيضًا لبيان المماثلة.

٥٢٠٥-هِيَ رَجُلَة..

"هـي رَجُلَـة فـي تصرفاتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب هـو أن يقـال: "امـرأة". **الرأي والرتبة:** ١-هي امـرأة في تـصرفاتها [فـصيحة] ٢-هـي رَجُلَـة في تـصرفاتها [فـصيحة] لكـل جملـة سـياقها الخـاص بهـا، وهمـا ليستا مترادفتين حتى يمكن تبادلهما. فالجملة الأولى تصف تصرفًا يـتلاءم مـع جـنس الفاعـل، وهـي جملة محايدة تدل على معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فتصف تصرفًا لا يتلاءم مـع جـنس الفاعـل، وهـي جملـة إيجابية تصف تلك المرأة بحسن التصرف والكياسة. وقديمًا وصفت عائشة (ض) بأنها رجلة الرأي.

٥٢٠٦-هِيَ ضَيْفِي

"هي ضيفي في المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المذكـرة مـع ضمير المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-هـي ضَيْفتي في المؤتمر [فصيحة] ٢-هي ضيفي في المؤتمر [فصيحة] كلمـة "ضيف" مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما ذكرت المعـاجم، وقـد جاء في التاج: "هي ضيفٌ، وضيفة" فكلا الاستعمالين فصيح.

٥٢٠٧-هَيْمانٌ

"هو هيمانٌ بحبّها" [مرفوضـة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-هو هَيْمانُ بحبّها [فصيحة] ٢-هو هَيْمانٌ بحبّها [صحيحة] ذكر النحاة أنّـه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألـف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمـع اللغـة المـصريّ؛ وبـذا يكـون التعـبير المـرفوض صحيحًا.

٥٢٠٨-هَيْمانة

"امرأة هَيْمانة" [مرفوضـة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث علـى "فَعْـلان" الـصفة في المـؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة هَيْمانة [صحيحة] ٢-امرأة هَيْمَى [فصيحة مهملـة] الأكثـر في الوصـف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه علـى "فَعْلـى". وحُكـي عـن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنـة وأشـباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٥٢٠٩-هَيْمَانِين

"أَصْـبَحوا هيمانـين بحب الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفـة الـسماع والقـياس بجمـع "فَعْـلان" جمعًـا سـالِمًا. **الـرأي والـرتبة:** أصبحوا هَيْمانين بحب الوطن [صحيحة] ذكـر النحاة أنَّ وصـف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلـى" لا يجمـع جمـع مذكـر سـالمًا، ويمكـن تـصحيح الاسـتعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري لـه، حيـث أقـر جمـع "فَعْـلان" ومؤنـثه "فَعْلانة" جمعي تـصحيح، وقـد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

الواو

٥٢١٠-وَاتاه

"واتاه على مراده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام. **المعنى**: وافقه وطاوعه. **الرأي والرتبة**: ١-آتاه على مراده [فصيحة] ٢-واتاه على مراده [فصيحة] "واتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهمزة التي هي الحرف الأول واوًا. وعليها الحديث: "خَيْر النِّساء المُواتِيَة لزَوْجِها".

٥٢١١-وَاثِقٌ بـ

"أَنَا واثِقٌ ببراءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وثق" لم يرد في المعاجم متعديًا بالباء لهذا المعنى. **المعنى**: مُتَيَقِّنٌ منها. **الرأي والرتبة**: ١-أنا واثِقٌ ببراءته [فصيحة] ٢-أنا واثِقٌ من براءته [صحيحة] وَرَد في استعمالات القُدَماء ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وَثِق بـ" بمعنى: "اطمأنَّ إلى" و "تيقَّن من" كل من الإمام عليّ وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب..وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وَثِقنا بحسن نيتك.." كما وَرَد استعمال "وَثِق من" في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عُرِف بالخصال المحمودة وَوُثِق منه بها".

٥٢١٢-وَاثِقٌ في

"أَنَا واثِقٌ فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: مؤتمِنُك. **الرأي والرتبة**: ١-أنا واثِقٌ بك [فصيحة] ٢-أنا واثِقٌ فيك [صحيحة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وَثِق" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٥٢١٣-وَاجِهة

"واجِهَة المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ما استقبلْتَه منه. **الرأي والرتبة**: واجهة المنزل [صحيحة] ذكر الأساسيّ والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجهة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤-وَاحدًا واحدًا

"جَاءوا واحدًا واحدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**: ١-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة] ٢-جاءوا أُحَادَ [فصيحة مهملة] ٣-جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

٥٢١٥-وَارَوْه التراب

"وارَوْا الميت التراب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية. **المعنى**: دفنوه. **الرأي والرتبة**: ١-وَارَوْا الميت في التراب [فصيحة] ٢-وَارَوا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

ظرف المكان مختصًا لم يصح نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "وارى" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضًا على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، وفي كتابات المعاصرين.

٥٢١٦–وَازَى

"وَازَى العَدُوَّ" [ضعيفة عند بعضهم] لنطق الفعل "وازى" بالواو. **المعنى**: واجهه وقابله. **الرأي والرتبة**: ١-وَازَى العدو [فصيحة] ٢-آزَى العدو [فصيحة مهملة] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وَازَى" وبالهمزة "آزَى" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازاة: المقابلة والمواجهة.. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واويته.

٥٢١٧–وَاسِطَة

"أنْقَذه من الغرق بواسطة الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: بوسيلة. **الرأي والرتبة**: ١-أنْقذه من الغرق بالحبل [فصيحة] ٢-أنْقذه من الغرق بواسطة الحبل [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدّم الشيء، وشاع استعمالها مؤخرًا بمعنى الوسيلة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "وَاسِطَة" بمعنى الوسيلة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٥٢١٨–واسى في

"واساه في مصابه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-واساه بمصابه [فصيحة] ٢-واساه في مصابه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "واسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذكور في المراجع.

٥٢١٩–واسَيْتُهُ

"واسَيْتُهُ بمصيبته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الأصلَ بالهمزة "آسَيْتُهُ" وخَطَّأ ابن السكيت من أبْدَلَها واوًا. **المعنى**: عزيته وسَلَّيْتُه. **الرأي والرتبة**: ١-آسَيْتُهُ بمصيبته [فصيحة] ٢-واسَيْتُهُ بمصيبته [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاساة والمواساة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلانًا بمصيبته: واساه، أي عزّاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفًا.

٥٢٢٠–وَاطَأ في

"وَاطأه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **المعنى**: وافقه عليه. **الرأي والرتبة**: ١-وَاطأَه على الأمر [فصيحة] ٢-وَاطأَه في الأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متعديًا إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثَمَّ تصح تعدية الفعل "واطأ" بحرف الجرّ "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

٥٢٢١–وَاعِد

"شباب واعِد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. **المعنى**: مُتَوَفِّر له من الكفاية ما يُبَشِّرُ بمستقبل مشرق. **الرأي والرتبة**: شباب واعِد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال عبارة "شباب واعد" مرادًا بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يبشر بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأمرَ، أي منّاه به، مثل أرض واعدة، أي

يرجى خيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الخير استعمال فصيح.

٥٢٢٢-وَافَقَ

"وافق أن يبدأ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-وافق على أن يبدأ المشروع [فصيحة] ٢-وافق أن يبدأ المشروع [فصيحة] الفعل "وافق"، بمعنى اتفق، يُعَدّى بـ "على"، ففي الأساس: وافقته على كذا، أي: اتفقنا عليه معًا، وفي التاج: وافق على أمرٍ: اتفق معه عليه. ويجعل هذا التعبير فصيحًا قياسية حذف الجار قبل "أن" ومدخولها.

٥٢٢٣-وافق مع

"أتُوَافِق معي على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران الفعل بـ "مع". **الرأي والرتبة:** ١-أتوافقني على هذا الأمر [فصيحة] ٢-أتوافق معي على هذا الأمر [صحيحة] يتعدى الفعل وافق- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، ففي التاج: "وافقه على أمر"، وفي الوسيط والأساسي: "وافقه في الشيء وعليه". ويمكن الاستغناء عن المفعول المباشر فيقال: أتوافق على هذا الأمر، كما يمكن اقترانه بـ "مع" التي تفيد المصاحبة والاجتماع.

٥٢٢٤-والخشبةُ

"استَوَى الماءُ والخشبةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهُّمًا أنها واو العطف. **الرأي والرتبة:** استوى الماءُ والخشبةَ [فصيحة] الواو في المثال واو المعية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٥٢٢٥-وبالتّالي

"فلان يأكل كثيرًا، وبالتالي يَتْخَم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير دخيل لم يرد في كلام العرب. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يأكل كثيرًا، ومن ثَمَّ يَتْخَم [فصيحة] ٢-فلانٌ يأكل كثيرًا، وبالتالي يَتْخَم [صحيحة] ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض ورأى أنه تعبير دخيل وإن لم يكن خاطئًا، وقد قبلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

٥٢٢٦-وبخَاصّة العنبُ

"أُحبّ الفاكهة وبخاصة العنبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-أحبّ الفاكهة وخاصةً العنبَ [فصيحة] ٢-أحبّ الفاكهة وبخاصةِ العنبُ [فصيحة] ٣-أحبّ الفاكهة خاصةً العنبَ [فصيحة] ٤-أحبّ الفاكهة وخصوصًا العنبَ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب بصوره الأربعة على أن: "خاصة" اسم مصدر، أو مصدر على "فاعلة" كالعاقبة، وأن خصوصًا مصدر، وفي الصورة الأولى تنصب "خاصة" على أنها مصدر قام مقام فعله، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الثانية "بخاصة" جار ومجرور خبر مقدم، وما بعده مبتدأ مؤخر. وفي الصورة الثالثة "خاصّة" منصوبة على الحال، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الرابعة "خُصوصًا" مصدر قائم مقام فعله، وما بعده مفعول به.

٥٢٢٧-وبَعْدُ فـ

"وبَعْدُ فقد كان كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-أما بَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] ٢-وبَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] قد تحذف "أمّا" من قولهم: "أمّا بعد" وتجيء الواو بدلاً منها فيقال: "وبعد" وقد ورد هذا في كلام العرب فقال الجاحظ:" وبَعْد فهل قتل.." وكذا وردت: "وَبَعْد" في كلام ابن جني.

٥٢٢٨-وتَد

"ثَبَّتَ الوتَدَ في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "وتَد". **المعنى:** ما ثُبِّتَ في الأرضِ أو الحائطِ من خشب ونحوه **الرأي والرتبة:** ١-ثَبَّتَ الوَتِدَ في الأرض [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ الوَتَدَ في الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم "وَتِد"، و"وَتْد" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأفصح.

٥٢٢٩-وَثَائِق

"عُثِر معهم على وَثَائقَ سفرٍ مزوّرة" [مرفوضة] لجرّ كلمة

"وَثَائِق" بالفتحة، مع مجيئها مضافة.**الرأي والرتبة:** عُثِر معهم على وَثَائِقِ سفرٍ مزوَّرة [فصيحة] كلمة "وَثَائِق" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٢٣٠-وَثَائِقِيّ

"بحث وثائقي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد.**الرأي والرتبة:** ١-بحث وَثيقيّ [فصيحة] ٢-بحث وثائقيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٣١-وَثِقَ من

"وَثِقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء".**الرأي والرتبة:** ١-وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة] ٢-وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/ ٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكّد" الذي يتعدى بـ "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالخصال المحمودة ووُثق منه بها".

٥٢٣٢-وَجَبَ

"وَجَبَ حُضُورُك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.**المعنى:** لَزِمَ.**الرأي والرتبة:** وَجَبَ حُضُورُك [فصيحة] وَرَد الفعل "وَجَب" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس: "وَجَب: لَزِم"، وفي اللسان: "يقال وَجَب الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلي يا هند قالت قد وَجَب

وسَجَّلَت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضًا؛ من ثمَّ يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٣-وَجَبات

"ثَلاثُ وَجَبَات في اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة.**المعنى:** جمع وَجْبَة للأكلة الواحدة**الرأي والرتبة:** ١-ثلاث أكَلاَت في اليوم [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبات في اليوم [صحيحة] الوجبة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليلة، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدث المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمن معين، وعليه يجوز ثلاث وجبات، ووجبة الإفطار...إلخ، وقد سجَّلَت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

٥٢٣٤-وَجْدٌ على

"مَاتَــت مــن وَجْدِها على ابنها" [مرفوضة] لتعدية المصدر "بعلى" لهذا المعنى. **المعنى:** حُزْنها عليه. **الرأي والرتبة:** ماتت من وَجْدِها بابنها [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "وَجَد" بمعنى "حَزِن"، ففي القاموس: "وَجَد به .. في الحب.. وكذا في الحزن"، ولايمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدَّى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبِّر عنه بالفعل "وَجَد" مع الحرف "عَلَى".

٥٢٣٥-وَجَع

"أُصيب بوَجَع في أسنانه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** بألم. **الرأي والرتبة:** أصيب بوَجَـع في أسنانه [فصيحة] وَرَدت الكلمة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي اللسان: "الوَجَع اسم جامع لكل مَرَض مؤلِم"، وفي الوسيط مثل ذلك، ومن ثمَّ تُعَدُّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٦-وَجَلَ

"رَأى الأسـد فَــوَجَلَ مِنْهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. **المعنى:** خافَ وفَزِعَ. **الرأي والرتبة:** رأى الأسد فَوَجِلَ منه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وَجِلَ" من باب "تَعِبَ" لهذا المعنى، ومن ثَمَّ تكون عين ماضيه مكسورة، وعليه قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾ الأنفال/٢. وفي الحديث: "وَجِلَتْ منها القلوب".

٥٢٣٧-وَجْهَة

"طَلَــى وَجْهَة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-طَلَى وَجْه البيت [فصيحة] ٢-طَلَى وَجْهَة البيت [صحيحة] "الوَجْهَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الوَجْه" بدون تاء، بمعنى "مستقبل كل شيء، وربَّما عُبِّر به عن الذات"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، ولم ترد الكلمة المرفوضة في أيّ من المعاجم الحديثة.

٥٢٣٨-وُجْهَة

"سـار علـى غير وُجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضمّ الواو. **المعنى:** الوُجهة هي: الجانب والناحية، أو المكان تستقبله. **الرأي والرتبة:** ١-سار على غير وِجْهَةٍ [فصيحة] ٢-سار على غيرِ وُجْهَةٍ [فصيحة] وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم بضم الواو وكسرها، وفي القرآن الكريم بالكسر في قوله تعالى: ﴿ وَلِكُلٍّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيهَا ﴾ البقرة/١٤٨.

٥٢٣٩-وحتَّى

"وحتَّـى هـذا الموضـوع لا أوافـق عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة:** ١-حَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] ٢-وحَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن "حتى" هنا ابتدائية، وهي حرف تبدأ بعده الجمل، فلا تحتاج إلى الواو قبلها، ومع هذا يجوز استخدام التعبير المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، أو اعتبرت الواو زائدة.

٥٢٤٠-وَحَتَّى

"أَكَلْـت السمكة وحتَّى رأسها" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة:** ١-أكلْت السمكة ورأسها [فصيحة] ٢-أكلْت السمكة حتَّى رأسها [فصيحة] ٣-أكلْت السمكة وحتَّى رأسها [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي العطف الواو، وحتَّى، ولكن يجوز استعمال التعبير المرفوض علىاعتبار أن الواو زائدة.

٥٢٤١-وِحْدَانًا

"جَـاءوا جماعـات وَ وِحْـدَانًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. **الرأي والرتبة:** جاءوا جماعات وَ وُحْدَانًا [فصيحة] وردت كلمة "وُحْدان" في المعاجم بضم الواو جمعًا لكلمة "واحد".

٥٢٤٢-وِحْدَة

"وِحْـدَة الـرأي مهمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. **الرأي والرتبة:** وَحْدَة الرأي مهمة [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فتضبط بفتح الواو على وزن فَعْلة، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

٥٢٤٣-وَحدها

"مِن حقِّها وحدِها" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** من حقها وحدَها [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "وحد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنّها منصوبة على أنها حال، ولم تجرّ هذه الكلمة إلاّ في عبارات قليلة جدًّا منقولة عن العرب، كقولهم: "هو نسيج وحدِه"، وفيما عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

٥٢٤٤-وَحْدَوِيّ

"تَجَمُّع وَحْـدَوِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-تَجَمُّع وَحْدَوِيّ [صحيحة] ٢-تَجَمُّع وَحْدِيّ [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظرًا لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٢٤٥-وَحَسْب

"اشْـتَرَيت ثلاثة أقلام وحَسْب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسْب". **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت ثلاثة أقلام فَحَسْب [فصيحة] ٢-اشتريت ثلاثة أقلام وحَسْب [فصيحة] ٣-اشتريت ثلاثة أقلام حَسْب [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسْب" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، وبدون الواو والفاء فهو "كافٍ".

٥٢٤٦-وَحْل

"سـقط فـي الـوَحْل" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-سقط في الوَحَل [فصيحة] ٢-سقط في الوَحْل [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحَل" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

٥٢٤٧-وخاصَّة

"سـأدعو أصدقائي وخاصة محمدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة:** ١-سأدعو أصدقائي وخصوصًا محمدًا [فصيحة] ٢-سأدعو أصدقائي وبخاصة محمدٌ [فصيحة] ٣-سأدعو أصدقائي وخاصةً محمدًا [فصيحة] ٤-سأدعو أصدقائي خاصةً محمدًا [فصيحة] جميع العبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم خيارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاصّة العنبُ).

٥٢٤٨-وِداع

"لَـنْ نقول وِداعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-لن نقول: وَداعًا [فصيحة] ٢-لن نقول: وِداعًا [صحيحة] الوارد في المعاجم "وَداع" بفتح الواو للتشييع عند السفر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضًا "وِداع".

٥٢٤٩-وَدَدْت

"وَدَدْتُ أن أسـافر معك" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". **الرأي والرتبة:** ١-وَدِدت أن أسافر معك [فصيحة] ٢-وَدَدْتُ أن أسافر معك [صحيحة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدِدْتُ"، و"وَدَدْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَة

"ودَّع قافلـة الحجـيج" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للراجعين، و"التوديع" وهو للذاهبين. **الرأي والرتبة:** ودَّع قافلة الحجيج [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تُطلق أساسًا على الرُّفْقة الراجعة من السَّفر، ثم أطلقت على المبتدئة في السَّفر تفاؤلاً برجوعها؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "ودَّع" في المثال المرفوض صوابًا.

٥٢٥١-وَدُودَة

"امرأة وَدُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" **الرأي والرتبة:** ١-امرأة وَدُود [فصيحة] ٢-امرأة وَدُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٢٥٢-وِدْيَان

"في الأرض سُهُول ووِديان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** جمع "وادٍ" **الرأي والرتبة:** ١-في الأرض سهولٌ وأودية [فصيحة] ٢-في الأرض سُهُولٌ ووُديان [فصيحة] ٣-في الأرض سُهُول ووِدْيان [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعًا لكلمة "وادٍ"، وذكر التاج جمعًا آخر وهو "وُديان" بضم الدال، ويمكن قبول "وِديان" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٥٣-وَرِثَ عَنْ

"ورث المال عن أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بعن، والوارد تعديته بمن. **الرأي والرتبة:** ١-ورث المال من أبيه [فصيحة] ٢-ورث المال عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "وَرِثَ" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعديًا بالحرفين، كقول العقاد: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما ورثناه عن أسلافنا".

٥٢٥٤-وَرَّدَ

"وَرَّدَ البضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** جلبها من الخارج **الرأي والرتبة:** ورَّد البضاعة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن يجيء "فعَّل" بالتضعيف من المجرد، للتعدية، أو للدلالة على التكثير والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "ورَّد"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٥٢٥٥-وِرْك أيمن

"أُصِيب في وِرْكِه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "وِرْك" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة:** ١-أُصِيب في وِرْكِه اليُمْنى [فصيحة] ٢-أُصِيب في وِرْكِه الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "وِرْك" مؤنثة، فالجملة الأولى فصيحة لاشَكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٢٥٦-وُرُود

"أهدَى إليه باقات من الوُرُود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعًا لـ "الوَرْد". **المعنى:** جمع "الوَرْد" **الرأي والرتبة:** أهدى إليه باقات من الوُرُود [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعًا لـ "وَرْد" بناء على أن "فُعُول" يطرد جمعًا للثلاثي الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

٥٢٥٧-وَرِيث

"ليس له وريث" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-ليس له وارث [فصيحة] ٢-ليس له وريث [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ ﴾ البقرة/٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"؛ لذا فهي صحيحة.

٥٢٥٨-وُزَراءُ

"حَضَرَ الحفل وُزَراءٌ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** حَضَرَ الحفل وُزَراءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "وُزَراء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٥٢٥٩-وَزَّعَ عَلَى

"وَزَّعَ الجوائز على الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-وزّع الجوائز بين الفائزين [فصيحة] ٢-وزّع الجوائز على الفائزين [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وزّع" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدي إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "المُلْك مراتب تتوزع على رجال الدولة وظائفَ"، ومعروف أن "تتوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وَزّع".

٥٢٦٠-وَسَاطَة

"سَافرت بوَسَاطة الطائرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** بوسيلة أو بواسطة **الرأي والرتبة:** ١-سافرت بالطائرة [فصيحة] ٢-سافرت بواسطة الطائرة [صحيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر مجمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

٥٢٦١-وِساطة

"فشلت جهود الوِساطة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة:** ١-فشلت جهود الوَساطة [فصيحة] ٢-فشلت جهود الوِساطة [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرها، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على كثرة مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"، و"زِعامة"، و"وِساطة".

٥٢٦٢-وَسَط

"وسط سياسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مجال أو بيئة **الرأي والرتبة:** ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وسط سياسي [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسَط بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

٥٢٦٣-وَسْط

"جَلَسَ وَسَطَ الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ وَسْطَ الطلاب [فصيحة] ٢-جَلَسَ في وَسَطِ الطلاب [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسَط الشيء": اسم لما بين طرفيه، وقد يكون ظرفًا مختصًا غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسْط" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْن". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسَط" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر؛ لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٥٢٦٤-وَسَعَ

"وَسَع فَضْلُه عامة الناس" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

الـضبط في المعـاجم لهـذا المعنـى.**المعنــى**: أحـاطهم وشملهم**الرأي والرتبة**: وَسع فضله عامة الناس [فصيحة] الـوارد في المعاجم لهـذا المعنى "وَسِع" بكسر السين، ومنه قـوله تعالـى: ﴿ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ ﴾ البقرة/ ٢٥٥.

٥٢٦٥-وَسِيلة أو أخرى

"سـوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضـة عند بعـضهم] لأن هـذا الأسـلوب غير وارد عن العرب.**الرأي والـرتبة**: سـوف تجـد وسيلة أو أخـرى لتحقـيق ذلـك [فـصيحة] يُـصوَّب التركـيب علـى أن كلمة "أخرى" نعت حَلَّ محل منعوته الذي دَلّ عليه السياق والتقدير: وسيلةً أو وسيلةً أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِئَةٌ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْـرَى كَافِـرَةٌ ﴾ آل عمـران/١٣، أي فئة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفئة أخرى كافرة.

٥٢٦٦-وِشَاح

"لَبِس القاضي الوِشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعـاجم بهـذا المعنـى.**المعنــى**: النسيج العريض المُلَوَّن الذي يَشُدُّه بين عاتِقِه وكشحَيْه في المحكمة**الرأي والرتبة**: لـبس القاضـي الوشـاح [فـصيحة] ورد الوشاح في المعاجم القديـمة بمعنـى النسيج العريض الذي يُرَصَّع بالجواهر وتشده المـرأة بـين عاتقـيها وكـشحيها، ثم اتسعت دلالته وتطورت لتـشمل كـل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بـين عاتقـه وكـشحيه في المناسـباتِ الرسـمية، وقـد وردت الكلمـة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٥٢٦٧-وَشْك

"المُحَاضرة على وَشَك الانتهاء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عـين الكلمـة بالفتح.**الرأي والرتبة**: المحاضرة على وَشْك الانـتهاء [فـصيحة] جاءت الكلمة مصدرًا للفعل "وَشُكَ"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحها.

٥٢٦٨-وَشْوَش

"وشوش أخـاه" [مرفوضـة عند بعضـهم] لشيوعهـا على ألسنة العامة.**المعنى**: كَلَّمه كلامًا خَفِيًّا، أو كلامًا مختلطًا لا يكاد يفهمه**الرأي والرتبة**: وشوش أخاه [فصيحة] ورد الفعـل "وشـوش" بهـذا المعنـى في المعـاجم القديـمة، ففـي التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انفتل توشوش القوم".

٥٢٦٩-وَشْوَشَة

"أنـصت إلـى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها علـى ألـسنة العامـة.**المعنــى**: كلامـه الخفـيّ، أو كلامـه المختلط الـذي لا يكـاد يفهم**الرأي والرتبة**: أنصتَ إلى وشوشته [فصيحة] (انظر: وَشْوَش).

٥٢٧٠-وَصَّاه على

"وَصّـاه علـى ولَـده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "وَصّـى" لا يـتعدّى بــ "علـى".**المعنــى**: اسـتعطفه عليه**الرأي والرتبة**: ١-وَصّاه بولَده [فصيحة] ٢-وَصّاه على وَلَـده [صـحيحة] الفعـل "وَصّى" يرد متعديًا إلى مفعوله الثانـي بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَوَصَّيْنَا الإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخـر فيـتعدى تعديـته، وفي المـصباح (طرح): "الفعل إذا تـضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغـة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الـباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "وصَّى" إلـى مفعـوله الثاني بــ "علـى" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٧١-وَصَّف

"وصَّـف المشكلة" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"**المعنى**: صنَّفها، وبيَّن نوعها وصفاتها**الرأي والـرتبة**: وصَّـف المـشكلة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجـيء "فَعَّـلَ" بمعنـى "فَعَـل"، كقـول الـتاج: خَرَمَ الخرزةَ وخـرَّمها: فَـصَمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقـول اللـسان: عَـصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقد قرَّر مجمع

اللغة المصري قياسية "فعَّل" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وصَّف" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وَصَفَ" الثلاثي المجرد متعديًا بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وصَّف" بهذا المعنى.

٥٢٧٢-وصَّله

"وصَّله إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: أبلغه إيّاه. **الرأي والرتبة**: ١- أوصله إلى البيت [فصيحة] ٢-وصَّله إلى البيت [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، ربَّح، رسَّب، رسَّخ، فَلَّس، هدَّأ، وقَّع، صلَّح، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصَّل" بنفس المعنى.

٥٢٧٣-وَصَلَ المطارَ

"وَصَلْنا مطارَ القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعديًا بنفسه. **المعنى**: بلغناه وانتهينا إليه. **الرأي والرتبة**: ١-وَصَلْنا إلى مطار القاهرة أمس [فصيحة] ٢-وصلنا مطارَ القاهرة أمس [فصيحة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعديًا بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيءُ إلى الشيء وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسره بفعلين أحدهما يتعدى بحرف الجر "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيءَ ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلّب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ ﴾ هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخبر إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

٥٢٧٤-وَصَلَ لـ

"وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "وَصَل" لا يتعدّى باللام. **المعنى**: بلغها وانتهى إليها. **الرأي والرتبة**: ١-وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] ٢-وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة] تُعدِّي المعاجم الفعل "وَصَل" بنفسه وبحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفيده "إلى" في هذه الجملة.

٥٢٧٥-وَصِي

"هُوَ الوصِي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الياء. **المعنى**: من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين. **الرأي والرتبة**: هو الوَصِيُّ على أولاد أخيه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الياء؛ لأنها فعيل بمعنى فاعل.

٥٢٧٦-وَضُحَ

"وَضُحَ الأمرُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضمّ. **المعنى**: بان وظهر. **الرأي والرتبة**: وَضَحَ الأمر [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَ": يقال: وَضَحَ يَضِحُ.

٥٢٧٧-وَضَّاء

"وَجْهٌ وَضَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حسن وجميل ونظيف. **الرأي والرتبة**: ١-وجه وَضِيء [فصيحة] ٢-وجه وَضَّاء [فصيحة] ٣-وَجْهٌ وُضَّاء [فصيحة مهملة] ٤-وجه وِضَاء [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم وَضِيء على فعيل ووِضَاء بالكسر والمد، ووُضَّاء كرمان، ويصوب "وَضَّاء"؛ لأن صيغة "فَعَّال" للمبالغة تصاغ قياسًا من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُطِعْ كُلَّ حَلَّافٍ مَهِينٍ. هَمَّازٍ مَشَّاءٍ بِنَمِيمٍ ﴾ القلم/١٠، ١١.

٥٢٧٨-وَضَعَ بـ

"وَضَعْت بك أملي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعْتُ فيك أملي [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ بك أملي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق، وليست للظرفية.

٥٢٧٩-وَطَأ

"وَطَأ أرض المطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة**: وَطِئَ أرض المطار [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب فَرِح، فهو مكسور العين في الماضي.

٥٢٨٠-وَطِئ على

"وَطِئ على البساط" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-وَطِئ البساطَ [فصيحة] ٢-وَطِئ على البساط [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "تحرَّك" أو "مشى".

٥٢٨١-وَطَّد

"وطَّد العلاقة مع جيرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل مع أمرٍ معنوي. **الرأي والرتبة**: ١-وثَّق العلاقة مع جيرانه [فصيحة] ٢-وَطَّد العلاقة مع جيرانه [فصيحة] تذكر المعاجم: وَطَدَ الشيء: أثْبَتَه وثقَّله كَوَطَّده. ويقال وَطَدَ الأرضَ: ردمها وداسها لِتَصْلُب وتشتدَّ. وفي التاج: "وَطَدَ له عنده منزلةً إذا مَهَّدَها كَوَطَّدَها... ومن المجاز يقال: وَطَّدَ اللَّهُ للسلطان مُلْكه إذا ثَبَّتَهُ". فالفعل وَطَدَ يجري على ما هو معنوي كجريانه على ما هو ماديّ، واعتبر الزمخشري من المجاز: توطيد الملك والعزّ والمنزلة؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

٥٢٨٢-وَظِيفيّ

"إصلاح وظيفيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: إصلاح وظيفيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "وظيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٢٨٣-وَعَدَه بـ

"وَعَدَه بجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "وَعَدَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-وَعَدَه جائزة [فصيحة] ٢-وَعَدَه بجائزة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَعَدَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ﴾ البقرة/٢٦٨، كما أوردته متعديًا إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "الباء"؛ ففي التاج: "وعده الأمرَ" متعديًا بنفسه،

و "وعده به" متعديًا بالباء.

٥٢٨٤-وَعَدَه بالعقاب

"وعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. **المعنى:** هَدَّده به **الرأي والرتبة:** ١-أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] ٢-وَعَدَه بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] يقصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أَوْعَدَ" على الشر، ولكن "وَعَدَ" قد يأتي مع الشر، كقوله تعالى: ﴿ الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ ﴾ البقرة/٢٦٨، وتقول العرب: وعدتُ الرجلَ خيرًا، ووعدته شرًّا، وأوعدته خيرًا، وأوعدته شرًّا، وإذا قالوا "وعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الخير، وإذا قالوا "أوعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الشَّرّ. وإذا دخلت الباء على مفعول "أوْعَدَ" فلا تكون إلا في الشر، ويصح دخولها أيضًا مع "وعد" في الخير والشر.

٥٢٨٥-وَعِر

"طريقٌ وَعِر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالتحريك. **الرأي والرتبة:** ١-طريقٌ وَعْر [فصيحة] ٢-طريق وَعِر [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وَعِر، وجبل وَعْر، وذكر المصباح الكلمة بالسكون وصفًا من الفعل "وَعَرَ"، وبالكسر وصفًا من الفعل "وعِر"، ورادف الوسيط بينهما فقال: الوَعِر: الوَعْر.

٥٢٨٦-وَعَى من

"وَعَى من سُكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** صحا منه **الرأي والرتبة:** ١-أَفَاق من سُكْرِهِ [فصيحة] ٢-وَعَى من سُكْرِه [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الأمرَ: أدركه على حقيقته وجاء في التاج واللسان: أُذُنٌ واعية: حافظة. وفي الأساسي: وَعَت الأذن: سَمِعت، وعليه يمكن قبول المثال المرفوض بهذا المعنى بناءً على دلالة "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

٥٢٨٧-وَعِي

"وَعِي أَبْعَاد القضيّة"[مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** وَعَى أبعاد القضيّة [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

٥٢٨٨-وَفَّر

"وَفَّرَ خمسين جنيهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ادَّخَرَها **الرأي والرتبة:** ١-ادَّخَرَ خمسين جنيهًا [فصيحة] ٢-وَفَّرَ خمسين جنيهًا [صحيحة] لم تذكر المعاجم القديمة "وفَّر المال" بمعنى ادَّخره، وفيها "وفَّر الشيءَ: كثَّره لفلان، ووفَّر طعامه: كمّله ولم ينقصه". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكثير وعدم النقص، ويمكن أن يتخذ معنى الادّخار من معنى التكثير على الاتساع بمدلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَفَّره بمعنى ادّخره سائغًا وصحيحًا. وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

٥٢٨٩-وَفَّقَ إلى

"وَفَّقَه الله إلى عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "وفَّق" لا يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى". **المعنى:** ألهمه **الرأي والرتبة:** ١-وَفَّقَه الله لعمل الخير [فصيحة] ٢-وَفَّقَه الله في عمل الخير [فصيحة] ٣-وَفَّقَه الله إلى عمل الخير [صحيحة] الفعل "وفّق" بمعنى "ألهم" يعدّى بـ "اللام"، و"في"، ففي الأساس: " والله يُوَفِّق عبده للطاعة وفي الطاعة"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفِّق

إلـى جديـد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٥٢٩٠-وَفْق

"أَلَّـفَ الكتابَ وَفْق منهج الوزارة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "وَفْق" بدون حرف جر في هذا المعنى. **المعنى:** طبقًا لمنهجها **الـرأي والرتبة:** أَلَّفَ الكتابَ وَفْقَ منهج الوزارة [فـصيحة] هـناك مـن يرى أن الصواب: "على وفق"؛ لأن المعنـى: "علـى حـسب"، ولكـن المعاجم تذكر أن "وفق" تعنـي: المطابقة بين شيئين"، ففي التاج: الوَفْق: من الموافقة بين الشيئين، كالالتحام والوَفْق: كل شيء يكون متفقًا، وفي الوسـيط: وَفِـقَ وَفْـقًا: كـان صوابًا موافقًا للمراد، و "وَفْق الشيء" ما لاءمه.

٥٢٩١-وِفْق

"جَاء الأمرُ وِفقَ ما أرادَ" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. **المعنـى:** ملائمًـا لما أراد **الرأي والرتبة:** جاء الأمـرُ وَفْقَ ما أرادَ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الوَفق" بفتح الواو مصدرًا للفعل "وَفِق"، بمعنى الموافقة بين الشيئين.

٥٢٩٢-وُفُورات

"وفـورات المـوازنة" [مرفوضة عـند بعـضهم] لأنَّ هذه الكلمـة ممـا لا يـصحّ جمعـه جمـع مـؤنث سالِمًا. **الرأي والـرتبة:** وُفُـورات الموازنة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجـواز جمـع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمع له جمـع تكسير، أو لا، كمـا لاحـظ مجمـع اللغة المصري أنَّ القـدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مـؤنث سـالِمًا، مـثل: "خـان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمـع "بـوقًا" علـى "بـوقات"، كمـا اعتمد المجمـع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسـرادقات، وطـرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سـجلات، ومـصلّيات، وجـوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسـية هـذا الجمـع وقـبوله فـيما شـاع، مـثل: "طلـب وطلـبات"، و"سَـنَد وسـندات"، وبخاصـة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفـوض، وقد أورده الأساسيّ على أنه جمع الجمع.

٥٢٩٣-وَفَى العَهْدَ

"أُعجِبتُ به وقد وَفَى العَهْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعـل بنفسه. **المعنى:** أَتَمَّه أو حافظ عليه **الرأي والرتبة:** ١-أُعْجِـبتُ به وقد وَفَى بالعَهْدِ [فصيحة] ٢-أُعْجِبت به وقد وَفَى العهدَ [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "وَفَى" في هذا الاسـتعمال بالـباء. ويمكـن تـصحيح تعديـته بنفـسه علـى تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

٥٢٩٤-وَفِير

"لَدَيـه مال وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعـاجم القديـمة بهـذا المعنى. **المعنـى:** موفـور **الـرأي والـرتبة:** ١-لديـه مالٌ موفور [فصيحة] ٢-لديه مالٌ وَفير [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنـى الموفـور، فإنه يمكن تصحيحها استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل لـيس لـه "فَعِـيل" بمعنـى "فاعـل"، وقـد أثبتـتها المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى.

٥٢٩٥-وَفِيّات

"صَـفحة الوَفَـيَات" [مرفوضـة] للخطـأ في جمـع "وَفـاة". **المعنى:** جمع "الوَفاة"، وهي الموت **الرأي والـرتبة:** صـفحة الوَفَـيَات [فصيحة] تُجْمع "وفاة" على "وَفَـيَات" مـثل "فـتاة" و "فتـيات"، أمـا "وَفِيّات" فهي جمع لـ "وَفِيّة" نِسْبَة إلى الوفاء؛ وهو غير المقصود.

٥٢٩٦-وَقَائِع

"عَلِـمَ وقائع القضيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكـرها جمعًـا لكلمـة "وقـيعة" ومعـناها الحـرب الـشديدة. **المعنـى:** أحـداثها **الرأي والرتبة:** علم وَقَائع القـضيّة [صحيحة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعًا لكلمـة "وقيعة" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفردها حينئذ "وَقْعة" على غير قياس، مثل: رخصة ورخائص، وقد أثبتتها المعـاجم الحديـثة جمعًا لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه علـى غـير قـياس، وقـد كانـت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

٥٢٩٧-وقَاه من

"وَقَاه الله من السُّوء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-وقَاه الله السوءَ [فصيحة] ٢-وقَاه الله من السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعديًا بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَقَاهُمُ اللَّـهُ شَرَّ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ ﴾ الإنسان/١١، وتجوز تعديته إلى المفعول الثاني بـ"من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصبهاني: "لو استطعت أن أقيك مما أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

٥٢٩٨-وقَدْ قَابَ

"وَقَد قاب قوسين أو أدنى من النجاح" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. **المعنى:** كناية عن القرب **الرأي والرتبة:** وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قَدْر"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ﴾ النجم/٩.

٥٢٩٩-وقَع به

"وَقَعَ فلان بفلان" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدية الفعل بالباء. **المعنى:** لامه، عابه **الرأي والرتبة:** ١-وَقَعَ فلان في فلان [فصيحة] ٢-وَقَعَ فلان بفلان [صحيحة] ورد الفعل "وقع" متعديًا بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد متعديًا بـ "الباء" في التاج، والاستعمال الفصيح يؤيد كلا الاستعمالين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد.." أي ليعيبه ويغتابه، فعدّى الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "فوقع بي" أي: لامني.

٥٣٠٠-وقَّعَ

"وَقَّعَ العازف فأُعجب السامعون بحسن توقيعه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** بنى ألحان الغناء على موقعها **الرأي والرتبة:** ١-أوقَعَ العازف فأُعْجِبَ السامعون بِحُسْن إيقاعه [فصيحة] ٢-وَقَّعَ العازف فأُعْجِبَ السامعون بِحُسْن توقيعه [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَّعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقعَ الألحان ويُبَيّنها تبيينًا، وسمى الخليل كتابًا من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحًا، ولكن يصح أيضًا استعمال "وَقَّعَ" على اعتبار أن "فَعَّل" يجيء بمعنى "أفعل" نحو خَبَّر وأخبر وفَرَّح وأفْرَح وهو قول سيبويه. وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٥٣٠١-وقَّعَ الوثيقةَ

"وقَّع الوثيقةَ أمام شريكه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. **المعنى:** كتب في أسفلها إمضاءً له أو إقرارًا به **الرأي والرتبة:** ١-وقَّع في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢-وقَّع الوثيقة أمام شريكه [صحيحة] الفعل "وقَّع" تعدّيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في" ، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أمضى" أو "أَقَرَّ"، وأثبته الوسيط متعديًا بنفسه، وذكر أنّه مولّد.

٥٣٠٢-وقَّعَ على

"وَقَّعَ على الاتفاقيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بحرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** ١-وَقَّعَ في الاتفاقيَّةَ [فصيحة] ٢-وَقَّعَ الاتفاقيَّةَ [فصيحة] ٣-وَقَّعَ على الاتفاقيَّة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بحرف الجرّ "في"، ولكن يمكن تسويغه على أنّ التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَّع على الكتاب"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"؛ ففي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت إلى السلطان أو الوالي شكاةً فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

٥٣٠٣-وُقُود

"مخزن الوُقُود" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. **الرأي والرتبة:** مخزن الوَقُود [فصيحة] الوارد في المعاجم "وَقود" بمعنى ما توقد به النار من الحطب، أما "وُقُود" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدري.

٥٣٠٤-وَقُورَات

"إنَّهن فتيات وقورات".[مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّهن فتياتٌ وقورات [صحيحة] ٢-إنَّهن فتياتٌ وُقُر [فصيحة مهملة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٥٣٠٥-وَقُورَة

"امرأة وقورة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١-امرأة وقور [فصيحة] ٢-امرأة وقورة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٣٠٦-وَكِيل

"أجَادَ المحامي الدفاع عن وكيله" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى. **الرأي والرتبة**: أجَاد المحامي الدفاع عن مُوكِّله [فصيحة] الوارد في المعاجم وكّله في الأمر: فوّضه إليه، فالموكِّل هو الذي يفوِّض شخصًا ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمِّي به لأن مُوكِّله قد وَكَلَ إليه القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول.

٥٣٠٧-وَكِيل عَام

"وكيل عام الوزارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-الوَكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢-وَكيل الوزارة العام [فصيحة] ٣-وَكيل عام الوزارة [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٨-وَكِيل مساعد

"وكيل مُسَاعد المصلحة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-الوَكيل المُسَاعد للمصلحة [فصيحة] ٢-وَكيل المصلحة المساعد [فصيحة] ٣-وَكيل مُسَاعد المصلحة [مقبولة] تَنُصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٠٩-ولَجَ البيتَ

"ولَجَ البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه وهو متعدٍّ بالحرف. **الرأي والرتبة**: ١-وَلَجَ في البيت [فصيحة] ٢-وَلَجَ البيتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعديًا بنفسه وبحرف الجر "في" كما في التاج والأساس.

٥٣١٠-وَلَع

"وَلَع بها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: أحبها **الرأي والرتبة**: ١-وَلِع بها [فصيحة] ٢-وَلَع بها [فصيحة] ورد الفعل "ولع" في المعاجم بفتح اللام وكسرها في الماضي وفتحها في المضارع "يَلَع".

٥٣١١-ولكن

"ما قام محمودٌ ولكن عليٌّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة**: ١-ما قام محمودٌ لكنْ عليٌّ [فصيحة] ٢-ما قام محمودٌ ولكنْ عليٌّ [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكنْ" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام عليٌّ، أو على زيادة الواو.

٥٣١٢-وَلَّع

"ولَّع النارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أشعلها **الرأي والرتبة**: ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-وَلَّع النار [صحيحة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أَغْرَى، كما جاء: ولَّع الداءُ جسد فلان بمعنى: برَّصه. وقد أجازها مجمع اللغة المصريّ للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد وَرَد الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٣١٣-وَلِهٌ

"إنَّه عاشِقٌ وَلِهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: متحير من شدة الوجد **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه عاشق وَلْهان [فصيحة] ٢-إنَّه عاشق وَالِه [فصيحة] ٣-إنَّه عاشق وَلِهٌ [فصيحة] جاء في التاج: وَلِهَ فهو وَلْهان ووالِهٌ، وهي وَلْهَى، ووالِهَةٌ ووالِهٌ أيضًا. كما جاء في الأساس: رَجُلٌ وَالِهٌ ووَلِهٌ.

٥٣١٤-وُلُوع

"زاد وُلُوعه بالموسيقا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. **الرأي والرتبة**: ١-زاد وَلَعُه بالموسيقا [فصيحة] ٢-زاد وُلوعه بالموسيقا [صحيحة] ٣-زاد وَلوعه بالموسيقا [فصيحة مهملة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "وَلوع" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: وَلِعَ به وَلُوعًا بالفتح للمصدر والاسم. ولكن القياس يسمح بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدَّال على معالجة- على "فُعول" بضم الفاء فيقال: وَلِعَ وُلوعًا.

٥٣١٥-وَلْوَلَة

"أكثرت هذه المرأة من الوَلْوَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الدعاء بالويل **الرأي والرتبة**: أكثرت هذه المرأة من الوَلْوَلة [فصيحة] جاء في المعاجم: وَلْوَلت المرأة: دعت بالويل وأعولت، والولولة مصدر الفعل؛ ومن ثمَّ يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٣١٦-وليمة

"دعاه إلى وليمة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العُرْس. **المعنى**: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة **الرأي والرتبة**: ١-دعاه إلى مأدُبة [فصيحة] ٢-دعاه إلى وليمة [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العُرْس، أوكل طعام صُنِعَ لدعوة أو غيرها؛ وبذا يُصوَّب المثالان.

٥٣١٧-وَنِصْف

"اشْتَرَاه بثلاثة جنيهات ونصف" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه مما قد يُؤدي إلى اللبس. **الرأي والرتبة**: ١-اشتراه بثلاثة جنيهات ونصف جنيه [فصيحة] ٢-اشتراه بثلاثةِ جنيهاتٍ ونصفٍ [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنيه لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمِن اللبس.

٥٣١٨–ونِصْف

"**بدأ الحفل في الساعة التاسعة ونصف**" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد نكرة على العدد المعرفة. **الرأي والرتبة**: ١-بَدَأَ الحفل في الساعة التاسعة والنصف [فصيحة] ٢-بَدَأَ الحفل في الساعة التاسعة ونصف [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافًا، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في التاسعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمِن اللبس.

٥٣١٩–وَهَبَ

"**وهبه مالاً**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "وهب" بنفسه إلى مفعولين. **الرأي والرتبة**: ١-وهب له مالاً [فصيحة] ٢-وهبه مالاً [فصيحة] ورد الفعل "وهب" في المعاجم متعديًا بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿ فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْمًا ﴾ الشعراء/٢١، ويصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين اعتمادًا على ما نقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابيًا يقول لآخر: انطلق معي أَهَبْك نَبْلاً، على معنى "أمنحك"، أو "أعطك".

٥٣٢٠–وَهُم منتصرين

"**عَادَ الجنود وهُمْ منتصرين**" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] كلمة "منتصرون" خبر للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها إلا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

٥٣٢١–وَهْوَ

"**فلان حسن الخلق وَهْوَ محبوب**" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. **الرأي والرتبة**: ١-فلانٌ حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [فصيحة] ٢-فلانٌ حسن الخُلُق وَهْوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضمّ، ولكن وَرَد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهْوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أنّ هؤلاء القرّاء قرأوا: "وَهْوَ، وفَهْوَ، ولَهْوَ، وثمّ هْوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

الياء

٥٣٢٢-يُؤْبه إلى

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يُؤْبَه" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى**: لا يعبأ به، ولا يبالي. **الرأي والرتبة**: ١-لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة] ٢-لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة] ٣-لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] الفصيح أن يعدّى الفعل "يؤبه" باللام أو الباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "يأبه" معنى الفعل "يلتفت" أو "ينظر". وقد ذكر دوزي أمثلة من العصر الوسيط لتعديه بـ "إلى" كذلك.

٥٣٢٣-يَأبى إبَاؤه

"يَأبَى عليه إبَاؤه أنْ يُذِلَّ نَفسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يَحْدُثُ عن الإباء، وإنما عن صاحبه. **الرأي والرتبة**: يَأْبَى عليه إبَاؤه أَنْ يُذِلَّ نَفْسَه [فصيحة] العبارة المرفوضة فصيحة، وهي من باب إسناد الفعل إلى غير صاحبه على سبيل المجاز العقلي، كما يقولون: شعرٌ شاعر، ونهارٌ صائم، وجَدّ الجِدُّ.

٥٣٢٤-يَأْمَل

"يَأمَل النجاح" [مرفوضة] لفتح عين المضارع. **المعنى**: يرجوه، يترقبه. **الرأي والرتبة**: يأمُل النجاح [فصيحة] الفعل "أَمَلَ" من باب نصر يَنْصُر فمضارعه "يأمُل" بضم العين أما فتحها فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥٣٢٥-يَأمِل

"يأمِل النجاح" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يرجو. **الرأي والرتبة**: ١-يأمُل النجاح [فصيحة] ٢-يأمِل النجاح [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "أَمَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٢٦-يَئُوس

"أصبَح يئوسًا بعد مرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف على "فَعُول" بدلا من "فَاعِل". **الرأي والرتبة**: ١-أصبح يائسًا بعد مرضه [فصيحة] ٢-أصبح يئوسًا بعد مرضه [فصيحة] جاء في المعاجم: هو يئوسٌ، كصبور، ومنه قوله تعالى:﴿ إِنَّهُ لَيَئُوسٌ كَفُورٌ ﴾ هود/٩.

٥٣٢٧-يؤُون

"لَمْ يَؤُن الوقت بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يحين. **الرأي والرتبة**: ١-لم يَئِن الوقت بعد [فصيحة] ٢-لم يَؤُن الوقت بعد [صحيحة] الفصيح كسر همزة "يئِن" لأن الجذر يائي"، من "آن يئين". ولكن الملاحظ أن كلاًّ من اللسان والقاموس المحيط قد وضع كلمة الأوان بمعنى الحين في الجذرين اليائي والواوي (أون- أين) وبهذا يصح "يؤون" وإن كان قليلاً في الاستعمال.

٥٣٢٨-يَاأَبَتِي

"رأيته يا أبتي" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين العوض (تاء التأنيث) والمعوَّض عنه (ياء المتكلم). الرأي

والرتبة: ١-رأيته يا أَبَتِ [فصيحة] ٢-رأيته يا أبتي [صحيحة] عند نداء كلمة "أب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء التأنيث، فيقال: يا أبت، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في قول الشاعر:

أيا أبتي لا زلتَ فينا فإنما ... لنا أمل في العيش ما دمت عائشًا

أو على أن الياء المذكورة قد نشأت من إشباع الكسرة.

٥٣٢٩-يَاإلهي!

"ياإلهي! ماهذا الجمال؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. **المعنى:** "ياإلهي" عبارة تقال عند التعجب **الرأي والرتبة:** ١-وَيْ! ماهذا الجمال؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! ماهذا الجمال؟ [فصيحة] ٣-ياإلهي! ماهذا الجمال؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "وَيْ"، و"عجبًا"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كأثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصيح.

٥٣٣٠-يافِطَة

"علَّق يافطةً مُضاءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** لوحة من خشب أو معدن أو نحوهما يُكْتَبُ عليها اسْم أو شعار لتوجيه النظر إليه. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقَ لافتةً مُضاءة [فصيحة] ٢-عَلَّق يَافِطةً مُضَاءة [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" وينُصُّ على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "يَافِطة" لورودها في المنجد.

٥٣٣١-يَاقَة

"ياقة القميص" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** جزؤه الذي يحيط بالرقبة **الرأي والرتبة:** ياقة القميص [صحيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تعبر عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو البَنيقة أو اللِّبِنَة، وهما لفظان غريبان، أما الياقة فلفظ شائع، وسائغ على ألسنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

٥٣٣٢-يَا مُرَائي

"يَا مُرَائي أقلع عن غشك" [مرفوضة] لعدم نصب المنادى النكرة غير المقصودة. **الرأي والرتبة:** ١-يا مرائيًا أقلع عن غشك [فصيحة] ٢-يا مراءٍ أقلع عن غشك [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرائيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُني على ما يرفع به فيقال: يا مراءٍ، فالمثالان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

٥٣٣٣-يَانِع

"زهر يانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ناضر، والنَّضْرَة حُسْنٌ وإشراق **الرأي والرتبة:** ١-زَهْرٌ ناضِرٌ [فصيحة] ٢-زهرٌ يانع [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَنَع" وما اشتق منه مع الثمار بمعنى النُّضْج، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحُسْن اعتمادًا على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصيبية: "وكان يومًا حاميَ الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرحٍ لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته بَدْر طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج وتَمّ، ومن هنا تتضح العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

٥٣٣٤-يَبَات

"يبات ليلة ينظم الشِّعْر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يبيت ليله ينظم الشِّعْر [فصيحة] ٢-يبات ليله ينظم الشعر [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يبيت ويبات"، فكلاهما من الفصيح المنقول عن العرب.

٥٣٣٥-يَبْرَد

"انْتَظَرتُ حتى يَبْرَد الطعامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. **الرأي والرتبة:** انتظرتُ حتى يَبْرُد الطعامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كرُم ونصَر، فمضارعه مضموم لا محالة.

٥٣٣٦-يَبَرّ

"يَبَـرُّ والدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور العين. **الرأي والرتبة:** ١-يَبَرُّ والدَه [فصيحة] ٢-يَبِرُّ والدَه [فصيحة] جاء الفعل "بَرّ" من بابي: علِم وضرب، وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

٥٣٣٧-يَبْطُش

"أَرَادَ أن يَـبْطُش بعـدوِّه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أن يَبْطِش بعدوِّه [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يبطشون" في قوله تعالى: ﴿ أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا ﴾ الأعراف/١٩٥، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٣٨-يَبْغُت

"أَرَادَ القائد أن يَبْغُتَ أعداءه بالقتال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** يُفاجِئهم بـه **الرأي والرتبة:** أَرَادَ القائد أن يَبْغَتَ أعداءه بالقتال [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَـبْغَت" بفتح الغين على مثال "مَنَعَ يَمْنَع".

٥٣٣٩-يَبْقُون

"العمال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-العمّال سَيَبْقَوْن في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [فصيحة] ٢-العمّال سيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٣٤٠-يَتَطَبَّب

"ذهب إلى إحدى الدول ليتطبَّبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. **المعنى:** يستطبّ **الرأي والرتبة:** ١-ذهب إلى إحدى الدول ليستطبَّ [فصيحة] ٢-ذهب إلى إحدى الدول ليتطبَّبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطب" بمعنى: استوصف الطبيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تطبَّبَ فتأتي لأكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجًا طبِّيًّا.

٥٣٤١-يَتَعرّض إلى

"لَـمْ يَتَعَـرّض إلى أحد من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يتعرّض" لا يتعدّى بـ "إلى". **المعنى:** لم يتصدَّ لأحد منهم **الرأي والرتبة:** ١-لم يَتَعَرّض لأحد من الناس [فصيحة] ٢-لم يَتَعَرّض إلى أحد من الناس [صحيحة] ورد الفعل "تعرّض" في المعاجم متعديًا بـ "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:

"حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٥٣٤٢-يَتَعَيَّن إقامةَ

"يَتَعَيَّن إقَامَةَ علاقات عراقية إيرانيَّة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.**الرأي والرتبة**: يتعيّن إقامةُ علاقات عراقيّة إيرانيَّة [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعيّن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٣٤٣-يَتَعَيَّن التشاورَ

"كَانَ يَتَعَيَّن على الأردن التشاورَ مع إخوانه" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.**الرأي والرتبة**: كان يتعين على الأردن التشاورُ مع إخوانه [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

٥٣٤٤-يَتَفَسَّح

"خرجوا يتفسحون في الحديقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: يتنزَّهون**الرأي والرتبة**: ١-خرجوا يتنزَّهون في الحديقة [فصيحة] ٢-خرجوا يتفسَّحون في الحديقة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "تفسح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليستريح (وانظر: فسحة).

٥٣٤٥-يَتَلاءم وأخلاقَكم

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلاءم" يتطلب المشاركة.**الرأي والرتبة**: ١-هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقُكم [فصيحة] ٢-هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عُطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٥٣٤٦-يَتلَف

"يَتَحَمَّل المصنع ما يَتلِف من أجهزة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر.**الرأي والرتبة**: يتحمَّل المصنع ما يَتْلَف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "تَلِفَ، كَفَرِحَ" أي أن مضارعه "يتلَف" بفتح عين الفعل لا كسرها.

٥٣٤٧-يَتَنَافى مع

"يتنافى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة.**الرأي والرتبة**: ١-يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢-يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٥٣٤٨-يَتَنَزَّه

"خرج إلى البساتين ليتنزَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**المعنى**: يخرج للنُّزهة**الرأي والرتبة**: خرج إلى البساتين ليتنزَّه [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التَّنزُّه في الخروج إلى البستان والخضر والرياض؛ لأن التَّنزُّه، عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرياف والمياه، في حين صَوَّبه آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التنزّه يعني التباعد، ولم يقيِّد هذا التباعد بشيء، والعادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالبًا، فالخروج إليها تباعد، وفي المصباح: وهو عندي ليس بغلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة والحديثة.

٥٣٤٩-يَتُوه

"لا تتركه يتوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تاه" يائي. **المعنى**: يَضِلّ الطريق **الرأي والرتبة**: ١-لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢-لا تتركه

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء "تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.

٥٣٥٠-يَتِيم

"فقد أمه فصار يتيمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اليتيم مَنْ فقد أمه من الحيوان لا من الناس. **الرأي والرتبة:** ١-فقد أباه فصار يتيمًا [فصيحة] ٢-فقد أمه فصار يتيمًا [صحيحة] ٣-فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فصيحة مهملة] ٤-فقد أمه فصار عَجِيًّا [فصيحة مهملة] اليتيم مِن الناس مَنْ فقد أباه، أما الذي فَقَد أمه فيُسَمَّى عَجِيًّا أو مُنْقَطِعًا، ومَنْ مات أبواه فهو لطيم. ولما كان أصل اليُتم الحاجة والانفراد والغَفْلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليُتم في الحيوانات ما كان من جهة الأم.

٥٣٥١-يُثْري

"الاشتقاق يُثْري اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أثرى" لم يرد في المعاجم القديمة متعديًا. **الرأي والرتبة:** ١-الاشتقاق تَثْرى به اللغة العربية [فصيحة] ٢-الاشتقاق يُثْري اللغة العربية [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "ثَرِيَ" كرضي: كثر ماله، وأن "أثرى" تأتي لازمة بالمعنى نفسه. وورود الفعل "ثري" لازمًا يسمح بإمكانية تعديته بالهمزة قياسًا فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٣٥٢-يَجب عليك

"يجب عليك أن تسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعنى:** يلزم ويتحتَّم عليك ذلك **الرأي والرتبة:** ١-يجب أن تسافر [فصيحة] ٢-عليك أن تسافر [فصيحة] ٣-يجب عليك أن تسافر [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من وسيلة، ولذلك نظائر في الاستعمالات العربية.

٥٣٥٣-يَجب مراعاةَ

"يَجب على الفلاحين مراعاةَ ذلك" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** يجب على الفلاحين مراعاةُ ذلك [فصيحة] كلمة "مراعاة" فاعل للفعل "يجب"، ولهذا هي مرفوعة.

٥٣٥٤-يَجْرون

"سَيَجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَجْرون" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** سَيُجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْرون؛ لأنه من "أَجْرى"، بمعنى: قام بـ.

٥٣٥٥-يُجْزِئ عن

"لَنْ يُجْزِئ عنك عملك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-لن يُجْزِئك عملك [فصيحة] ٢-لن يُجْزِئ عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجزأ" متعديًا بنفسه، كما يتعدّى بـ "عن"؛ ومنه الحديث: "ولن تُجزئَ عن أحدٍ بعدك".

٥٣٥٦-يُجْزي

"الله تعالى يُجْزي على المعروف خيرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة:** الله تعالى يَجْزي على المعروف خيرًا [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَجْزي؛ لأنه من "جَزَى"، بمعنى: كافأ.

٥٣٥٧-يَجْلُب

"يَجْلُب إلى أهله المتاعب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَجْلِب إلى أهله المتاعب [فصيحة] ٢-يَجْلُب إلى أهله المتاعب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٥٨-يَجْمِد

"يَجْمِد الماء في الشتاء" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يَصلُبَ. **الرأي والرتبة**: ١-يَجْمُد الماء في الشتاء [فصيحة] ٢-يَجْمِد الماء في الشتاء [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرُمَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٥٩-يُحَارِب ضِدّ

"إنَّه يحارب ضدّ الاستعمار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّه يحارب الاستعمار [فصيحة] ٢-إنَّه يحارب ضدّ الاستعمار [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استنادًا إلى ما ذكره الكفوي في الكليات من أنّ الضدّ في قوله تعالى: ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو العون، وأن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانته عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضدّ" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقًا، والتقدير: يحارب محاربة ضدّ الاستعمار.

٥٣٦٠-يُحَاوِرُوني

"الطلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة**: ١-الطُّلاب يُحاوِرُونني في المحاضرة [فصيحة] ٢-الطُّلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة [صحيحة] ٣-الطُّلاب يُحاوِرُونِّي في المحاضرة [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٥٣٦١-يُحِبُّون بعضهم

"الأولاد يُحِبُّون بعضهم" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب. **الرأي والرتبة**: الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضًا [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابُّون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضًا منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضًا.

٥٣٦٢-يُحِبّ يذاكر

"أخي يحب يذاكر" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما. **الرأي والرتبة**: ١-أخي يحب أن يذاكر [فصيحة] ٢-أخي يحب يذاكرُ [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كأن يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤتمر المجمع في دورته الخمسين.

٥٣٦٣-يَحْتَفل أهل مصر مسلمين و...

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النسيم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنَّه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطًا" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة**:

١-يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشمّ النَّسيم [فصيحة] ٢-يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم" و"أقباطهم" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٥٣٦٤-يُحْتَمَل

"يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أن الفعل لازم. **الرأي والرتبة:** ١-يُتوقَّع أن يتغيَّر الجو غدًا [فصيحة] ٢-يُنتظر أن يتغيَّر الجوّ غدًا [فصيحة] ٣-يُحْتَمَلُ أن يتغيَّر الجو غدًا [فصيحة] يأتي الفعل "يحتمل" متعديًا في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يحتمل الجو أن يتغير غدًا"، أو "كلامك يحتمل وجهين". وبهذا يصح بناؤه للمجهول فتقول: يُحتمل تغير الجو غدًا، أو: أن يتغير الجو غدًا. وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَل).

٥٣٦٥-يَحثُّ

"يَحِثّه على فِعْل الخير" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يحضه. **الرأي والرتبة:** ١-يَحُثُّه على فِعْل الخير [فصيحة] ٢-يَحِثُّه على فِعْل الخير [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "حَثَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٦-يَحْثي

"يَحْثي الترابَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْثي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَحْثو الترابَ عليه [فصيحة] ٢-يَحْثي الترابَ عليه [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، فيقال: "حَثَا-يَحْثُو"، و"حَثَى- يَحْثي".

٥٣٦٧-يَحِجّ

"أرَادَ أن يحِجّ هذا العام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يقصد البيت الحرام للنسك. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أن يَحُجَّ هذا العام [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَحِجَّ هذا العام [صحيحة]. الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "حَجَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٨-يَحْجِز

"يَحْجِزه عن الشرّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يمنعه عنه. **الرأي والرتبة:** ١-يَحْجُزه عن الشرّ [فصيحة] ٢-يَحْجِزه عن الشرّ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسيّة الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٦٩-يَحْجُل

"جَاء يَحْجُل" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى:** يمشي على رِجْلٍ رافعًا الأخرى. **الرأي والرتبة:** ١-جاء يَحْجِل [فصيحة] ٢-جاء يَحْجُل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"،

و"ضَـرَب"، فـيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه مـن قياسـية الانـتقال مـن فـتح عـين الفعـل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٠-يَحْجِل

"جَـاء يحجِل" [مرفوضـة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألـسنة العامـة. **المعنـى:** يمشي علـى رِجْلٍ رافعًا الأخرى **الرأي والرتبة:** ١-جـاء يَحْجِل [فصيحة] ٢-جاء يَحْجُل [فـصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "التاج": "حَجَـلَ المُقَيَّدُ يَحْجِلُ ويَحْجُل: رفع رِجْلاً وتريَّث في مشيه علـى رِجْلـه"؛ فالكلمـة مـن الفـصيح الـشائع علـى أ لـسنة العامة.

٥٣٧١-يَحِدّ

"يَحِـدُّ الكَسَل من فرص النجاح" [مرفوضـة عند الأكثرين] للخطـأ في ضـبط عـين المـضارع بالكـسر. **المعنـى:** يمـنع ويحبس **الرأي والرتبة:** ١-يَحُـدُّ الكَسَل من فرص النجاح [فـصيحة] ٢-يَحِـدُّ الكَـسَل مـن فـرص الـنجاح [صحيحة] الـثابت في المعـاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "حَدَّ" بالمعنى المذكـور هـو: "نَـصَر"؛ ومـن ثـمَّ تكـون عينه مضمومة في المـضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كـسرها في المـضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٢-يُحْرِ

"لَمْ يُحْرِ جوابًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعـاجم. **المعنـى:** يـردّ **الرأي والرتبة:** لم يُحِـرْ جوابًا [فـصيحة] جـاء في المـصباح المنير: أحار الرجلُ الجواب: رده، ومـا أحاره: ما ردَّه، وجاء في الوسيط: أحار الجوابَ: ردّه. يقـال: سـأله فلـم يُحِـرْ جـوابًا"، أمـا "يُحْري" فهي مضارع "أَحْرى" وهو غير مراد هنا.

٥٣٧٣-يَحْرِس

"يَحْرِسه الله بعنـــايته" [مرفوضـة عنـد بعضـهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يحفظه **الرأي والرتبة:** ١-يَحْرُسه الله بعنايته [فصيحة] ٢-يَحْرِسـه اللـه بعنايـته [فـصيحة] الـسماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم القديمة من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أمـا القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابـن خالـويه مـن قياسـية الانـتقال مـن فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٤-يَحْزُنُني

"يَحْزُنُنـــي ذلـــك" [مرفوضـة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حـرف المـضارعة في الفعل "يَحْزُنني" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثـي مـزيد بالهمـزة. **الـرأي والرتبة:** ١-يُحْزِنني ذلك [فـصيحة] ٢-يَحْزُنُنـي ذلـك [فـصيحة] كـلا الاسـتعمالين فـصيح، فـإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المـراد مـضارع الفعـل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فـيه. وقـد جـاء الفعـلان "حَزَن" و"أحزن" بمعنى واحد، وورد الاسـتعمال القرآنـي بفـتح حـرف المـضارعة في قـوله تعالـى: ﴿ وَلا يَحْـزُنْكَ الَّـذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾ آل عمران/١٧٦.

٥٣٧٥-يَحْسِد

"إنَّـــه يَحْسِد الناس جميعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يتمنـى أن تـتحول إلـيه نعمـتهم **الـرأي والرتبة:** ١-إنَّه يَحْسُد الناس جميعًا [فصيحة] ٢-إنَّه يَحْسِد الناس جميعًا [فـصيحة] الـسماع والقـياس يـؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالـسماع لـورود اللفـظ في المعـاجم، فقـد جـاء الفعـل في المعـاجم مـن بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". وقد جاءت إحدى القـراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالـى: ﴿ فَـسَيَقُولُونَ بَـلْ تَحْـسُدُونَنَا ﴾ الفـتح/١٥- قـرئ الفعل بكسر السين. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٦-يَحُسّ

"إنَّها تَحُسُ دبيب النمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "حسَّ" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى**: تشعر به. **الرأي والرتبة**: ١-إنَّها تُحِسّ دبيب النمل [فصيحة] ٢-إنَّها تَحُسُّ دبيب النمل [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَسْت الشيءَ أُحُسُّه بمعنى أحسسته، أي علمته وعرفته وشعرت به"، وقد ورد هذا التبادل بين أحسَّ وحسَّ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هل تَحُسّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تُحِسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨.

٥٣٧٧-يَحْشِر

"يَحْشُر ثيابه في حقائبه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: يجمعها فيها. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْشُر ثيابه في حقائبه [فصيحة] ٢-يَحْشِر ثيابه في حقائبه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٧٨-يَحْفُر

"يَحْفُر المهندسون آبار البترول" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: ينقب عنها. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْفِر المهندسون آبار البترول [فصيحة] ٢-يَحْفُر المهندسون آبار البترول [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "حَفَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٩-يَحْفُل

"يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يمتلئ بها. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "حَفَلَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٠-يُحقِّق ولَوْ جزءٌ

"لَن يحقق ولو جزءٌ من أهدافه" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**: لن يحقق ولو جزءًا من أهدافه [فصيحة] كلمة "جزءًا" خبر "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورود عن العرب ومنه قول النبيﷺ: "التمس ولو خاتمًا من حديد"، أي: ولو كان الملتمس خاتمًا من حديد.

٥٣٨١-يَحْكُم

"يَحْكُم قبضته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْكُم" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: يُحْكِم قبضته [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُحْكِم؛ لأنه من "أَحْكَمَ الأمرَ" إذا أتقنه وضبطه.

٥٣٨٢-يَحْلُب

"يَحْلُب الفلاح الشاة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَحْلُب الفلاح الشاة [فصيحة] ٢-يَحْلِب الفلاح الشاة

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٣-يَحلُج

"يَحلِج الفلاح القطن" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَحْلِج الفلاح القطن [فصيحة] ٢-يَحْلُج الفلاح القطن [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٤-يَحِلّ

"لا يَحُلّ لمسلمٍ أن يُرَوِّع مسلمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** لا يباح. **الرأي والرتبة:** ١-لا يَحِلّ لمسلم أن يُرَوِّع مسلمًا [فصيحة] ٢-لا يَحُلّ لمسلم أن يُرَوِّع مسلمًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفي للفعل :"حَلّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"، ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَب" و"نَصَر" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٥-يَحِلّ

"لَعْنَة الله تَحلّ بالظالمين" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ لهذا المعنى. **المعنى:** تنزل وتلحق. **الرأي والرتبة:** ١-لَعْنَة الله تَحُلّ بالظالمين [فصيحة] ٢-لَعْنَة الله تَحِلّ بالظالمين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٦-يَحْمي

"يَحْمي مواطنيه غائلة الجوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حمى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعد بنفسه إلى مفعول واحد، وبحرف الجر إلى المفعول الثاني. **الرأي والرتبة:** ١-يَحْمي مواطنيه من غائلة الجوع [فصيحة] ٢-يَحْمي مواطنيه غائلة الجوع [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إيّاه... وحمى المريضَ ما يضرّه: منعه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحًا.

٥٣٨٧-يَحيز

"يَحِيزُ إعجابهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيز" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَحوزُ إعجابهم [فصيحة] ٢-يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وردّ ألف الفعل "حازَ" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المنير: "حازه حيزًا، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

٥٣٨٨-يَحيط

"كَسَرَ المأزق السياسي الّذي يَحِيط به" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

من الفعل "حاط". الرأي والرتبة: ١- كسر المأزق السياسي الذي يَحيط به [فصيحة] ٢-كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به [فصيحة] (انظر: أحاط).

٥٣٨٩-يَحِيك

"يَحِيك الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيك" بالياء، وهو واويّ. الرأي والرتبة: ١-يَحوك الثوبَ [فصيحة] ٢-يَحِيك الثوبَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم الفعل "حاك" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذْكر في "حيك" أيضًا؛ لأنها واوية ويائية، وجاء في اللسان: حاك الشيءُ في صدري حَوْكًا: رسخ .. ويقال: حاك يَحيك أيضًا، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حاك في نفسك".

٥٣٩٠-يَخَالُ لي

"يَخَالُ لي أنَّ الأمر كذا وكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "خال" لم يرد بمعنى ظنَّ لازمًا. الرأي والرتبة: ١-يُخَيَّلُ لي أنَّ الأمر كذا وكذا [فصيحة] ٢-إخَالُ أنَّ الأمر كذا وكذا [فصيحة] ٣-يَخَالُ لي أنَّ الأمر كذا وكذا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى ﴾ طه/ ٦٦، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تخريجه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

٥٣٩١-يُخايِلني

"يُخايِلني هذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: يَتراءَى في خَيالي، أو تبدو صورته لي. الرأي والرتبة: يُخايِلني هذا الموضوع [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناء على قول صاحب التاج: "تخيَّل الشيء له: تشبه.. وتخيَّل وتخايل"، فكما صح "تخايل" عن طريق السماع يصح "خايل" عن طريق القياس، وإعمالاً لقرار مجمعي سابق بجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

٥٣٩٢-يَخْدِم

"يُحِبّ أن يَخْدِم الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: يقوم بحاجتهم. الرأي والرتبة: ١-يُحِبّ أن يَخْدُم الناس [فصيحة] ٢-يُحِبّ أن يَخْدِم الناس [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٣-يَخْزِن

"يَخْزِن الأموال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحفظها. الرأي والرتبة: ١-يَخْزُن الأموال [فصيحة] ٢-يَخْزِن الأموال [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "خَزَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٩٤-يَخِسّ

"يُريد أن يَخِسَّ وزنُه" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الخاء- لم يرد في المعاجم. المعنى: ينقص. الرأي والرتبة: يريد أن يَخِسّ وزنُه [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "خَسَّ" إذا كان بمعنى "حقُر" أو "فعل الخسيس" يجيء

من أبواب "ضَرَب" و"تَعِب" و"قَتَل"، وإذا كان بمعنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَب" لا غير.

٥٣٩٥-يخطئون .. هؤلاء

"يُخطِئون كثيرًا هؤلاء الَّذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** ١-يُخْطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة] ٢-يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا جمعًا فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء/٣، وقد خرّج النحاة هذه اللهجة على أنَّ الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأنَّ الواو حرف دالٌّ على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أنَّ الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٥٣٩٦-يَخْفُق

"يَخفُق قلبه بشدَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى:** يتحرّك ويضطرب. **الرأي والرتبة:** ١-يَخفِق قلبه بشدّة [فصيحة] ٢-يَخْفُق قلبه بشدّة [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورَد هذا الفعل بكسر الفاء وضمها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٧-يَخْفَى عن

"لا يَخفَى عن القرّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بحرف الجر "على" لا بحرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-لا يَخفَى على القرّاء [فصيحة] ٢-لا يَخْفَى عن القرّاء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِي" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ ﴾ آل عمران/٥، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للشريف الرضي، وفي قول ابن عبد ربه: نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه. وحلول "عن" محل "على" كثير في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨.

٥٣٩٨-يَخْلُب

"جمالٌ يَخلُب القلوب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يخدَع ويفتِن ويسلُب. **الرأي والرتبة:** ١-جمالٌ يَخلُب القلوب [فصيحة] ٢-جمالٌ يَخْلِب القلوب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٩-يُخلي الإصابات

"أخَذَ الفدائيون يخلون إصاباتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصابات" لا تُخْلَى ولا تنقل. **المعنى:** ينقلون مَنْ نزل بهم حادث. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ الفدائيون يُخلون من أصيب منهم [فصيحة] ٢-أَخَذَ الفدائيون يخلون إصاباتهم [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على سبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإصابة" وأراد "المصاب"، أو على أنه من باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

٥٤٠٠-يَخنِق

"أَرادَ أن يَخنِقَه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يضغط على رقبته أو يكتم نَفَسَه حتى يموت. **الرأي والرتبة:** ١-أَرادَ أن يَخنُقَه [فصيحة] ٢-أَرادَ أن يَخنِقَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "خَنَقَ" بالمعنى المذكور هو:

"نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠١-يَدّ

"قَطَعَ يَدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. **المعنى:** كَفُّه **الرأي والرتبة:** قَطَعَ يَدَه [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليد" هي الكف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبته اللسان من باب المجاز المرسل.

٥٤٠٢-يَدبُغ

"يدبُـغ الدبَّاغ الجلدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب "يدبَغ" بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يدبِغ الدبَّاغُ الجلد [فصيحة] ٢-يَدبَغ الدبَّاغُ الجلد [فصيحة] ٣-يدبُغ الدبَّاغُ الجلد [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "دبغ" يأتي بضم الباء وفتحها وكسرها.

٥٤٠٣-يَدّ

"وضـع يدَّه على صاحبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ يدَه على صاحبه [فصيحة] ٢-وَضَعَ يدَّه على صاحبه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَدّ" بتشديد الدال.

٥٤٠٤-يَدرِس

"يَدرِس الموضوع جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يقبل عليه ليفهمه **الرأي والرتبة:** ١-يَدْرُس الموضوع جيدًا [فصيحة] ٢-يَدرِس الموضوع جيدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها قرئ قوله تعالى: ﴿ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرِسُونَ ﴾ آل عمران/٧٩ بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٠٥-يَدْرِك

"يَـدْرِك ما له وما عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَدْرِك" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُدْرِك ما له وما عليه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُدرِك ؛لأنه من "أدْرَك الشيءَ" إذا لحقه وبلغه وناله.

٥٤٠٦-يَدْعَم

"يَدْعُمُ رأيَه بالحجج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** يَدْعَمُ رأيَه بالحجج [فصيحة] الكلمة من باب فَتَح يَفْتَح، وقد ضبطت كذلك لوجود حرف الحلق في موضع العين.

٥٤٠٧-يَدْلُك

"يَـدْلِك جسمه بالماء والصابون" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يدعكه **الرأي والرتبة:** ١-يَدْلُك جسمه بالماء والصابون [فصيحة] ٢-يَدْلِك جسمه بالماء والصابون [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "دَلَكَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر

في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨-يُدِلُّ

"يُدِلُّــه علــى الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. **الرأي والرتبة:** ١-يَدُلُّه على الطريق [فصيحة] ٢-يُدِلُّه على الطريق [فصيحة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلَّ" الفعل "أدلَّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، ونَصّت المعاجم على ذلك ففي المصباح: دللت على الشيء وإليه وأدللت بالألف لغة.

٥٤٠٩-يَدْمَغ

"يَدْمَــغُ الكذب صاحبه بالعار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دمغ" لا يدل على هذا المعنى. **المعنى:** يَسِمُ **الرأي والرتبة:** ١-يسم الكذب صاحبه بالعار [فصيحة] ٢-يَدْمَغُ الكذب صاحبه بالعار [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "دَمَغ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: دَمَغَ المعدن: وسمه بطابع خاص كما ورد فيها: دمغ العبد والبعير ونحوهما: وسمه بالنار علامة له.

٥٤١٠-يُذِيب الأجسام والأنفاس

"الحَرُّ يُذِيب الأجسام والأنفاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. **الرأي والرتبة:** ١-الحَرُّ يُذِيب الأجسامَ ويُخْمِد الأنفاس [فصيحة] ٢-الحَرُّ يُذِيب الأجسام والأنفاس [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر:

وزججن الحواجب والعيونا

أي: وكحّلن العيون، أو على التوسع في معنى الفعل الموجود، على سبيل المجاز.

٥٤١١-يَرْئِس

"يَــرْئِس المدير الاجتماع" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** يَرْأَس المديرُ الاجتماعَ [فصيحة] المذكور في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الفعل بالفتحة، وانفرد المنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، ومحيط المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

٥٤١٢-يَرْجِف

"يَــرْجِفُ من شدة الفزع" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يتحرك ويضطرب بشدّة **الرأي والرتبة:** ١-يَرْجُفُ من شدة الفزع [فصيحة] ٢-يَرْجِفُ من شدة الفزع [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "رَجَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٣-يَرْجِم

"يَــرْجِم الفلــسطينيون المــستوطنين الــيهود بالحجــارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يرمونهم بالحجارة **الرأي والرتبة:** ١-يَرْجُم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [فصيحة] ٢-يَرْجِم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "رَجَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٤-يَرْسِم

"يَرْسِــم الأطفــال فــي كراساتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَرْسُم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة] ٢-يَرْسِم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"،

و"ضَـرَب"، فـيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه مـن قياسية الانـتقال مـن فـتح عـين الفعـل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤١٥-يَرْشِق

"يَرْشِـقونها بالحجارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عـين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَرْشُقُونها بالحجـارة [فصيحة] ٢-يَرْشِقُونها بالحجارة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "رَشَقَ" بالمعنى المذكور هـو: "نَـصَرَ"؛ ومـن ثـمَّ تكـون عينه مضمومة في المضارع. ويمكـن تـصحيح الـضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبـي زيـد وابـن خالـويه وغيرهمـا الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كـسرها في المـضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٦-يَرْشي

"حَاوَل أن يَرْشِيه" [مرفوضـة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعـل "يـاء". **المعنـى:** يقـدم له رشوة **الرأي والرتبة:** حـاول أن يَرْشـوه [فـصيحة] جـاء في المعاجم "رشا يَرْشو رَشْـوًا، فالألـف في آخـر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردها إلى الياء خطأ.

٥٤١٧-يَرْضُون

"يرضُـون بالقلـيل مــن المال" [مرفوضـة عند الأكثرين] للخطأ في ضـبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-يَرْضَـوْن بالقلـيل مـن المال [فصيحة] ٢-يَرْضُون بالقليل من المـال [صـحيحة] عـند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعـة، تحـذف ألفـه، وتبقـى الفـتحة قـبل واو الجماعـة للدلالـة علـى الألـف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَرَجُلٌ وَامْـرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة/٢٨٢، ويجوز الإبقـاء علـى الـضم قياسًـا علـى مـا ورد في اللغـة وبعض القـراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمـران/٦١، بـضم مـا قـبل واو "تعالـوا"، وكقـراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقـراءة: ﴿ لا تَـسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤١٨-يَرْهِن

"يَـرْهِن بيته مقابل مبلغ من المال" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهـذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** يَرْهَن بيته مقابل مـبلغ مـن المـال [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهَـنَ" علـى "فَعَـلَ"، "يفعَـلُ" مفـتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فتح".

٥٤١٩-يَرَى جيدًا

"محمـّـد يــرى مــا أمامــه جيدًا" [مرفوضـة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغياب الموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-مُحَمَّدُ يرى ما أمامه رؤية جيدة [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ يرى ما أمامه جيدًا [صحيحة] كلمة "جيّدًا" في المثال المرفوض تعرب حالاً، أو مفعولاً مطلقًا لنيابتها عن المصدر.

٥٤٢٠-يَزْحِم

"النَّاس يَزْحِمون الأسواق" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عـين المـضارع. **الرأي والرتبة:** النَّاس يَزْحَمون الأسواق [فـصيحة] الفعـل "زَحَـم" من باب فَعَل يَفْعَل، فهو مفتوح العـين ماضيًا ومضارعًا. ففي التاج: زَحَمَه، كمَنَعَه، يَزْحَمُهُ زَحْمًـا وزِحامًـا.. ضـايقه، وفي لـسان العـرب: زَحَمَ القومُ بعضهم بعضًا يَزْحَمَونَهم زَحْمًا وزِحامًا: ضايقوهم.

٥٤٢١-يَسْبِر

"يَـسْبِر الطبـيب الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعـض المعـاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يتعـرف عمقه **الـرأي والـرتبة:** ١-يَـسْبُر الطبيب الجُرْح [فـصيحة] ٢-يَـسْبِر الطبـيب الجُـرْح [فـصيحة] الـسماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعـاجم، فقـد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبـي زيـد وابـن خالـويه مـن قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٢-يَسْبُق

"يَسْبُقه في العَدْو" [مرفوضـة عنـد بعضـهم] لاقتصار بعض

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر.**الرأي والرتبة**: ١-يَسبِقه في العَدْو [فصيحة] ٢-يَسْبُقه في العَدْو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿ لا يَسْبِقُونَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الأنبياء/٢٧، بضمّ الباء. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٣-يَسْبُك

"يَسْبُك الصائغ الذهبَ ليصنع الحلي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر.**المعنى**: يصهرها ويجعلها سبيكة**الرأي والرتبة**: ١-يَسْبِك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة] ٢-يَسْبُك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٤-يُسْتَحال

"التَّمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يُستَحال القيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم.**المعنى**: يصير محالاً**الرأي والرتبة**: التَّمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يسْتَحيل القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار محالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٥٤٢٥-يَسْتَلْفت

"منظر الحديقة يستلفت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم.**المعنى**: يثير الانتباه ويبعث على الاهتمام**الرأي والرتبة**: ١-منظر الحديقة يَلْفِت الأنظار [فصيحة] ٢-منظر الحديقة يستلفت الأنظار [صحيحة] لم يرد الفعل "استلفت" في المعاجم وإنما ورد "لَفَتَ"، ويمكن تصحيح صيغة استلفت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكأن الحديقة طلبت ممن يراها أن يَلْفِت نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٢٦-يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين.**الرأي والرتبة**: ١-لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢-لا يستوي هذا مع ذاك [صحيحة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبه واجتذبه، ولازمًا مثل "احتجب الأمير" ومتعديًا بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معموله معطوفًا عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في التاج: استوى الماء والخشبةَ: أي معها، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

٥٤٢٧-يَسْجِن

"لا يَسجِن القانون بريئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر.**المعنى**: يحبس**الرأي والرتبة**: ١-لا يَسْجُن القانون بريئًا [فصيحة] ٢-لا يَسْجِن القانون بريئًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرفيّ للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٢٨-يَسُدُّ رَمَقه

"أكَل من الطعام ما يسد به رمقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم.**المعنى**: يحفظ حياته

أو روحه.الرأي والرتبة: ١-أكل من الطعام ما يمسك به رمقه [فصيحة] ٢-أكل من الطعام ما يسد به رمقه [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الرمق بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن تخريجه على رأي من قال إن الرمق قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سدّ الرمق بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رمق): ويأكل المضطر من الميتة ما يسدّ به الرمق، أي ما يمسك قوته ويحفظها.

٥٤٢٩-يُسْرة

"اتَّجَه يُمْنَة ويُسْرة" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليسار. الرأي والرتبة: اتَّجه يَمْنَةً ويَسْرةً [فصيحة] قال في اللسان: اليَمْنَة: خلاف اليَسْرة، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

٥٤٣٠-يَسُرّني إرسالَ

"يَسُرّني إرسالَ هَذِه التهنئة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: يسرني إرسالُ هذه التهنئة [فصيحة] كلمة "إرسال" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قُدِّم المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إرسال".

٥٤٣١-يَسْعَل

"أخَذَ يَسْعَل بِشدّة" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. الرأي والرتبة: أخَذَ يَسْعُلُ بِشدة [فصيحة] تذكر المعاجم أنّ سَعَلَ من باب "قَتَل"، بضم العين في المضارع.

٥٤٣٢-يَسْعُون

"إنَّهم يسعُون في الخير" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١-إنهم يَسْعَوْن في الخير [فصيحة] ٢-إنهم يَسْعُون في الخير [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَسْعَوْنَ فِي الأَرْضِ فَسَادًا ﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿ لا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤٣٣-يَسِفُّ

"يَسِفُّ الدواءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يتناوله يابسًا. الرأي والرتبة: يَسَفُّ الدواءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَفَّ"، ففي اللسان سَفِفْتُ السَّويقَ والدواء ونحوهما، بالكسر، أَسَفُّهُ سفًّا... إذا أخذته غير ملتوت. (وانظر: سَفِفْتُ).

٥٤٣٤-يَسْفُك

"يَسْفُك الدماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَسْفِك الدماء [فصيحة] ٢-يَسْفُك الدماء [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضمّ، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٣٥-يَسْلِب

"يَسْلِبُ مَالَه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: ينتزعه. الرأي والرتبة: ١-يَسْلُبُ مَالَهُ [فصيحة] ٢-يَسْلِبُ مَالَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "سَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٦-يَسْلُخ

"يَسْلُخ جلد شاته" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يَسْلَخ جلد شاته [فصيحة] ٢-يَسْلُخ جلد شاته [فصيحة] الفعل "سَلَخ" من بابي نَصَرَ ومَنَع، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

٥٤٣٧-يَسْلِق

"يَسْلِقه بلسانه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يؤذيه بالكلام **الرأي والرتبة:** ١-يَسْلُقُه بلسانه [فصيحة] ٢-يَسْلِقُه بلسانه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "سَلَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٨-يَسْمُنُ به

"علفٌ يَسْمُنُ به الدجاج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ"الباء". **الرأي والرتبة:** ١-علفٌ يَسْمُنُ عليه الدجاج [فصيحة] ٢-علفٌ يَسْمُنُ به الدجاج [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن المُسَمَّنة: المرأة التي سمنت بالأدوية، وفي اللسان أن السُّمْنَة: دواء يتسمّن به النساء. ولا فرق بين الفعل "سمن" - المجرد، وسمّن - المزيد بالتضعيف، حتى نعدي الأول بـ "على"، والثاني بالباء، وهو تفريق لم تنص عليه المعاجم.

٥٤٣٩-يُسْهِمُ في

"يُسْهِمُ في حل المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد متعديًا بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يُسْهِمُ في حل المشكلة [صحيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعديًا بـ "في".

٥٤٤٠-يَسُود البلادُ

"مِن المتوقع أن يسود البلادُ طقس شتوي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** من المتوقع أن يسود البلادَ طقسٌ شتويٌ [فصيحة] كلمة "البلاد" مفعول به للفعل "يسود"، منصوب وليس مرفوعًا، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

٥٤٤١-يَسْوَى

"اشْتَرَى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يَسْوَى عشرين" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سَوِي" وهو غير وارد بالمعاجم. **المعنى:** يُعادل ويساوي **الرأي والرتبة:** ١-اشترى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يُساوِي عشرين [فصيحة] ٢-اشترى ثوبًا بخمسين جنيهًا وهو يَسْوَى عشرين [صحيحة] اختلف اللغويون قديمًا في قبول هذا الاستعمال، فأنكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهمنا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجةٌ على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تتصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

٥٤٤٢-يَسِيء

"يَسِيء إلى سمعة نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء". **الرأي والرتبة:** ١-يَسِيء إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢-يُسِيءُ إلى سُمعة نفسه [فصيحة] (انظر: أساءه الخبر).

٥٤٤٣-يُشاهِدوني

"قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي في الطريق" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-قَلَّما يُشَاهِدُونني في الطريق [فصيحة] ٢-قَلَّما يُشَاهِدُونِي في الطريق [صحيحة] ٣-قَلَّما يُشَاهِدُونِّي في الطريق [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى:﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾الزمر/٦٤،

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٥٤٤٤-يَشُبُّ

"يَشُبُّ على فِعْل الخير" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يُدْرِك طور الشباب. **الرأي والرتبة**: ١-يَشِبُّ على فِعْل الخير [فصيحة] ٢-يَشُبُّ على فِعْل الخير [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٥-يَشْبُك

"يَشْبُك الفتاة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَشْبِك الفتاة [فصيحة] ٢-يَشْبُك الفتاة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "شَبَك" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٦-يَشْتُم

"أَخَذَ يَشْتُمه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يسبّه. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَشْتِمُه [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَشْتُمه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٧-يَشِجّ

"يَشِجّ رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة**: ١-يَشُجّ رأسه [فصيحة] ٢-يَشِجّ رأسه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٨-يَشُحّ

"يَشُحّ عليه بهداياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَشِحّ عليه بهداياه [فصيحة] ٢-يَشُحّ عليه بهداياه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "عَلِم"، و"نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٩-يَشْرُب

"الطِّفل يَشْرُب اللبنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** الطِّفل يَشْرَب اللبن [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرِح يَفْرَح. ومنه قوله تعالى: ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ الإنسان/٦.

٥٤٥٠-يَشْرِفون

"يَشْرِفون على إطْلاق النار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشْرِفون" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُشْرِفون على إطلاق النار [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُشْرِفون؛ لأنه من "أَشْرَف على الشيء" إذا تولّاه وتعهده.

٥٤٥١-يَشْفَى

"طَلَب الدواء ليَشْفَى من المرض" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** طلب الدواء ليُشْفَى من المرض [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعد وليس لازمًا، وهذا يقتضي أن يكون الفعل مبنيًّا للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شفِي يَشْفَى.

٥٤٥٢-يَشْكِين

"ذهبن إلى القاضي يَشْكِينَ أزواجهن" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي والرتبة:** ١-ذهبن إلى القاضي يَشْكُون أزواجهن [فصيحة] ٢-ذهبن إلى القاضي يَشْكِين أزواجهن [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًّا على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس في هذا الفعل لغة بالياء؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٥٤٥٣-يَشُمّ

"يَشُمُّ رائحة عَطِرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل في المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يَشَمُّ رائحة عَطِرة [فصيحة] ٢-يَشُمُّ رائحة عَطِرة [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرِحَ ونَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشَمّ" أو مضمومها "يَشُمّ"، وإن كان الفتح أفصح.

٥٤٥٤-يَشِيد

"يَشِيد بذكره" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشِيد" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُشِيد بذكره [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُشِيد؛ لأنه من "أشادَ"، بمعنى:أثْنَى.

٥٤٥٥-يَصبح

"يَصبَح الطَّريق مُمَهَّدًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَصْبَح" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُصبِح الطريق مُمَهَّدًا [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُصْبِح؛ لأنه من "أَصْبَح" الذي يفيد معنى التحوّل والصيرورة.

٥٤٥٦-يَصرَخ

"سَمِعْت فلانًا يَصرَخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء بالفتح. **الرأي والرتبة:** سمعت فلانًا يَصْرُخ [فصيحة] نَصَّت المعاجم على أن الفعل "صَرَخ" من باب "نصر" أي مضموم الراء في المضارع.

٥٤٥٧-يَصلُب

"يَصلُب الجاني" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَصْلِب الجاني [فصيحة] ٢-يَصْلُب الجاني [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿ لأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ الأعراف/١٢٤، "لأَصْلُبَنَّكم"

و"لأَصْلِبَنَّكم" بالضمّ والكسر. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٥٨-يَصِيغ

"يَـصِيغ أفكَــاره في أسلوب سهل" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. **الرأي والرتبة:** ١-يَصوغ أفكاره في أسلوب سهل [فصيحة] ٢-يُصيغ أفكاره في أسلوب سهل [صحيحة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغًا: هَيَّأه على مثال مستقيم وسبكه عليه"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يائي العين. أما يُصيغ" فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر:مُصاغ).

٥٤٥٩-يُضْطَرُّ

"البتــرُول هُــوَ العامل الحاسم الَّذي يُضْطَرُّ العالم إلى قبول الحــق العربي" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **المعنى:** يُحوج ويُلْجِئ. **الرأي والرتبة:** ١-البترول هو العامل الحاسم الذي يَضْطَرُّ العالمَ إلى قبول الحق العربي [فصيحة] ٢-البترول هو العامل الحاسم الذي يُضْطَرُّ معه العالمُ إلى قبول الحق العربي [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعد؛ ولذا يجوز استعماله مبنيًّا للمعلوم ومبنيًّا للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وقد اضْطُرَّ إلى الشيء: أُلجِئ إليه"، وورد أيضًا في قوله تعالى: ﴿ فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلا عَادٍ ﴾ البقرة/١٧٣.

٥٤٦٠-يُضِيرُه

"هــذا تــصرّف يُضِيرُه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضارّ". **المعنــى:** يسبب له ضررًا. **الرأي والــرتبة:** ١-هذا تصرّف يَضِيرُه [فصيحة] ٢-هذا تصرّف يُضِيرُه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "ضارّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعَلت باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٤٦١-يَطْرُؤ

"لَـمْ يطـرُؤ علـيها أيّ تغييـر" [مرفوضة] لضم عين المضارع. **المعنى:** لم يحدث. **الرأي والرتبة:** لم يطرَأ عليها أيّ تغيير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "مَنَع"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٥٤٦٢-يَطْعَن

"يطعَـن في صحة العقد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يَطْعَن في صحة العقد [فصيحة] ٢-يَطْعُن في صحة العقد [فصيحة] ورد الفعل "طَعَن" في المعاجم من بابي مَنَعَ ونَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

٥٤٦٣-يَطُلُّ

"منْزِله يَطُلُّ على الوادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَطُلُّ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الـرأي والرتبة:** منزله يُطِلُّ على الوادي [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُطِلّ؛ لأنه من "أَطَلَّ"، بمعنى: أشرف على المكان.

٥٤٦٤-يَطْلُونَ

"بَعْـض النساء يَطْلُون بيوتهن بأنفسهن" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الياء واوًا. **الــرأي والــرتبة:** بعض النساء يَطْلِينَ بُيُوتَهُنَّ بأنفسهن [فصيحة]

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًا على السكون بسببها.

٥٤٦٥-يَطْهي

"يَطْهـي الطعـامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَطْهو الطعامَ [فصيحة] ٢-يَطْهي الطعامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَا اللّحم يَطْهُوه ويَطْهاه طَهْوًا، وطُهِيًا، وطِهايةً، وطهْيًا: عالجه بالطّبخ أو الشَّيّ، والاسم الطُّهْي، وجاء كذلك في الوسيط: الطُّهْي: الطبخ والإنضاج؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمالها بالوجهين.

٥٤٦٦-يُعْتَمَدْ

"يُعْتَمَدْ ذلك القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزومًا. **المعنى:** ليُعْتَمَدْ. **الرأي والرتبة:** ١-ليُعتَمَدْ ذلك القرار [فصيحة] ٢-يُعْتَمَدْ ذلك القرار [صحيحة] قد تحذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فلا تستطِلْ مني بقائي ومدتي ... ولكنْ يكنْ للخير منك نصيب

والأصل فيها: ليكنْ.

٥٤٦٧-يَعْثَرُ

"قد يَعْثَر الحريص" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الثاء" بالفتح. **المعنى:** يَزِلُّ. **الرأي والرتبة:** ١-قد يَعْثُر الحريص [فصيحة] ٢-قد يَعْثِر الحريص [فصيحة] ٣-قد يَعْثَر الحريص [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عَثَر" ضبط عينه بالضم والكسر، على أنه من بابي: "قَتَل"، و"ضَرَب"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوروده أيضًا في المعاجم، ففي القاموس: عَثَر كَضَرَب ونَصَر وعَلِمَ وكَرُمَ، فأثبت أنه من باب عَلِمَ فتُفْتح عين مضارعه.

٥٤٦٨-يَعُدّ

"يَعُـدّ طعامـه بنفسـه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعُدّ" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** يُعِدّ طعامه بنفسه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعِدّ؛ لأنه من "أعدّ"، بمعنى: هَيَّأ وجَهَّز.

٥٤٦٩-يُعِدُّ

"يُعِدُّ نقوده" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **المعنى:** يحصي ويحسب. **الرأي والرتبة:** ١-يَعُدُّ نقوده [فصيحة] ٢-يُعِدُّ نقوده [مقبولة] الفعل "عَدَّ" بمعنى "أحصى وحسب" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يَعُدُّ" بفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الفصيح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أَعَدّ" لغة في "عَدّ"، ففي اللسان: "وحكى اللحياني أيضًا عن العرب: عددت الدراهم أفرادًا ووِحادًا، وأعددت الدراهم أفرادًا ووحادًا، ثم قال: لا أدري أمن العددِ أم من العدة، فشكه في ذلك يدل على أن أعددت لغة في عددت ولا أعرفها".

٥٤٧٠-يَعْدُو كونَهُ

"رَغْـم أنّ الحـل السـلمي لا يعـدو كـونَهُ بصيص أمل" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونَه بصيصَ أمل [فصيحة] كلمة "كون" مفعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحل السلمي.

٥٤٧١-يَعْذُر

"يَعْـذُر الصـديق صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى:** يرفع اللَّوْم. **الرأي والرتبة:** ١-يَعْذِر الصديق صديقه [فصيحة] ٢-يَعْذُر الصديق صديقه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس

فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٧٢-يَعْرِض

"يَعْرِض عنّا بوجهه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْرِض" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: يُعْرِض عنّا بوجهه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْرِض؛ لأنه من "أَعْرَض"، بمعنى:صَدَّ.

٥٤٧٣-يَعْزِب

"لا يَعْزِب عن ذهني أمرك" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى**: لايَبْعُد ولايغيب. **الرأي والرتبة**: ١-لا يَعْزُب عن ذهني أمرك [فصيحة] ٢-لا يَعْزِب عن ذهني أمرك [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". كما وَرَدَت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿ لا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ ﴾ سبأ/٣، قُرئ الفعل "يَعْزِب" بكسر الزاي. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٧٤-يَعْصُر

"يَعْصُر البرتقال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يضغَطه ويستخرج ما فيه من سائل. **الرأي والرتبة**: ١-يَعْصِر البرتقال [فصيحة] ٢-يَعْصُر البرتقال [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٧٥-يَعْصَى

"كُنْ حصيفًا حتى لا يعصاك أحدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يخرج عن طاعتك. **الرأي والرتبة**: كن حصيفًا حتى لا يعصيك أحدُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومكسور العين في المضارع، فهو من باب "ضَرَبَ".

٥٤٧٦-يَعُضُّ

"يَعُضّ على أنامله غيظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-يَعَضُّ على أنامله غَيْظًا [فصيحة] ٢-يَعُضّ على أنامله غَيْظًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "عضّ" من باب "فَرِح"، وعلى هذا فمضارعه "يَعَضُّ" مفتوح العين،وعليه ورد قوله تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ الفرقان/٢٧، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قَتَل، فيقال: عضَّ يَعُضّ.

٥٤٧٧-يَعْمَد

"يَعْمَد إلى إرضاء والديه دائمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. **المعنى**: يَقْصِد. **الرأي والرتبة**: يَعْمِد إلى إرضاء والديه دائمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَد" بمعنى قَصَد من باب "ضَرَب"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

٥٤٧٨-يَعْني

"مِن حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يُعْنيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة**: من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يَعْنيه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَعْنيه؛ لأنه من "عَنَى الأمرُ فلانًا"، بمعنى: أهمه.

٥٤٧٩-يُعِيل

"يُعِيلُ الرجل أهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. **المعنى**: يقوم بما يحتاجون إليه **الرأي والرتبة**: ١- يَعُول الرجل أهله [فصيحة] ٢-يُعِيلُ الرجل أهله [صحيحة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثيًّا مجردًا بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "وابدأ بمن تعول"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفعل" يتبادلان كثيرًا في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٨٠-يَغْرُس

"يَغْرُس شجرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يثبتها في الأرض **الرأي والرتبة**: ١-يَغْرِس شجرة [فصيحة] ٢-يَغْرُس شجرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "غَرَسَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨١-يَغْرَق

"يَغْرِق في مشكلاته حتى أُذنيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة**: يَغْرَق في مشكلاته حتى أُذنيه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعلَ "غَرِق" من باب "فَرِحَ": "غَرِقَ يَغْرَق" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٤٨٢-يَغرِم

"يَلْزَمُه أن يَغْرِم دَيْنَ أخيه" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة**: يَلْزَمُه أن يَغْرَم دَيْنَ أخيه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غَرِمَ" من باب تَعِبَ: (غَرِم يَغْرَم).

٥٤٨٣-يَغْزِين

"أَرَدْن أن يَغْزِين معه" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. **الرأي والرتبة**: أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًّا على السكون بسببها.

٥٤٨٤-يَغِشّ

"يَغِشُّ صاحِبَه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يَخْدعه **الرأي والرتبة**: ١ -يَغُشُّ صاحِبَه [فصيحة] ٢-يَغِشُّ صاحِبَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "غَشَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٥-يَغُصُّ

"يَغُصُّ بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم الغين وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة**: ١-يَغَصُّ بالماء [فصيحة] ٢- يَغُصُّ بالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غَصَّ" ضبطه بفتح عينه "الغين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم الغين، ففي المصباح: "غَصِصْتُ بالطعام من باب تعب، ومن باب قتل لغة"، وذكر اللسان يغَصّ ويغُصّ، بالفتح والضم.

٥٤٨٦-يَغْفَل

"لا يَغْفَل التلميذ المجتهد عن واجباته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. **الرأي والرتبة**: لا يَغْفُل التلميذ المجتهد عن واجباته [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قَعَد".

٥٤٨٧-يَغْلُب

"يَغْلُبُ الجمال على الحديقة" [مرفوضة عند الأكثرين]

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يكثر **الرأي والرتبة:** ١-يَغْلِب الجمال على الحديقة [فصيحة] ٢-يَغْلُب الجمال على الحديقة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٨-يَغْلط

"يَغْلُط في تقدير العواقب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** يغلَط في تقدير العواقب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرِحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

٥٤٨٩-يَغْيرُ

"يَغْيرُ على أهله" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. **الرأي والرتبة:** يَغَارُ على أهله [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

٥٤٩٠-يَفْرِش

"يَفْرُش الطريق بالورود" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-يَفْرُش الطريق بالورود [فصيحة] ٢-يَفْرِش الطريق بالورود [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٩١-يَفْسَد

"يَفْسَد الولد إن تخلى عنه أبوه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يَفْسُد الولدُ إن تخلى عنه أبوه [فصيحة] ٢-يَفْسِد الولدُ إن تخلى عنه أبوه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "فَسَد" يأتي من باب "نَصَرَ"، و"عَقَدَ"، و"كَرُمَ"؛ ومن ثمَّ فلا يَرد مضارعه مفتوحًا.

٥٤٩٢-يَفْلِت

"لَنْ يَفْلِتوا من العقاب" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفْلِت" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-لن يُفْلِتوا من العقاب [فصيحة] ٢-لن يَفْلِتوا من العقاب [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: "وفَلَت فلتًا من باب "ضَرَبَ" لغة".

٥٤٩٣-يَفُلُّ من

"المصائب لا تَفُلُّ من عَزْمهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** تكسر **الرأي والرتبة:** ١-المصائب لا تَفُلُّ عَزْمهم [فصيحة] ٢-المصائب لا تَفُلّ من عَزْمهم [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يفلّ" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعديًا بحرف الجرّ "من" بتضمينه معنى الفعل "أضْعَف"، أو على اعتبار "من" للتبعيض، والمفعول محذوف.

٥٤٩٤-يَفيق

"عَلَيه أن يَفيق من غفلته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفِيق" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** عليه أن يُفِيق من غفلته [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، و الضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُفِيق؛ لأنه من "أفاق فلان" إذا عاد إلى طبيعته من غشية لحقته.

٥٤٩٥-يقْبُض

"يقْبُض على المتهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يمسك به **الرأي والرتبة:** ١-يَقْبِض على المتَّهم [فصيحة] ٢-يَقْبُض على المتَّهم [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "قَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٩٦-يقْدم

"يقْدِم من سفره بعد شهر" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة:** يَقْدَم من سفره بعد شهر [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرِحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٤٩٧-يقْرَب

"لا يقْرَبُ منهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. **المعنى:** يدنو **الرأي والرتبة:** ١-لا يَقْرُبُ منهُ [فصيحة] ٢-لا يَقْرَبُ منهُ [فصيحة] الفعل "قَرُبَ" من باب "كَرُمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرَب من).

٥٤٩٨-يقْرَب من

"لا تَقْرَب من ذاك المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** لا تَدْنُ **الرأي والرتبة:** ١-لا تَقْرَب ذاك المكان [فصيحة] ٢-لا تَقْرَب من ذاك المكان [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرِبَ" مكسور العين متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" حملاً على نظير له "قَرُب" أو على تضمينه معنى الفعل "دنا" المتعدي بـ "من".

٥٤٩٩-يقِرُّ

"رَحَالةٌ لا يقِرُّ في مكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** يَسْتَقِر **الرأي والرتبة:** ١-رَحَّالةٌ لا يَقِرُّ في مكانٍ [فصيحة] ٢-رَحَّالةٌ لا يَقَرُّ في مكانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ التاجُ أن "قَرَّ يَقِرّ" بالكَسْر وبالفتح أي من بابي ضَرَبَ وَعَلِمَ، وقال ابن سِيدَه: والأُولَى أعْلَى، أي أكثر استعمالاً.

٥٥٠٠-يقْرِن

"أرَادَ أن يقْرِن بين الحج والعمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-أَرَادَ أن يَقْرُن بين الحج والعمرة [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠١-يقْصُد

"يَقْصُد الحجاجُ البيت الحرام كل عام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يتوجهون إليه **الرأي والرتبة:** ١-يَقْصِد الحجّاجُ البيت الحرام كلَّ عام [فصيحة] ٢-يَقْصُد الحجّاجُ البيت الحرام كلَّ عام [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٠٢-يُقْصر

"يُقْصر المحادثة على موضوع واحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد. **الرأي والرتبة:** يَقْصُر المحادثة على موضوع واحد [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُر؛ لأنه من "قَصَر"، بمعنى: حَصَر.

٥٥٠٣-يَقْطُف

"يَقْطُف العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يجنيه **الرأي والرتبة**: ١-يَقْطِف العنب [فصيحة] ٢-يَقْطُف العنب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠٤-يَقْظَانٌ

"هو يقظانٌ إلى فِعالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١-هو يَقْظانُ إلى فِعالهم [فصيحة] ٢-هو يَقْظانٌ إلى فِعالهم [صحيحة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٥٥٠٥-يَقْظَانة

"باتت عيني يَقْظَانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة**: ١-باتت عيني يَقْظَى [فصيحة] ٢-باتت عيني يَقْظانة [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث.

٥٥٠٦-يَقْظَانُون

"جنود جيشنا يقظانون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٥٥٠٧-يَقُول أنَّ

"يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إنَّ" بعد القول. **الرأي والرتبة**: ١-يقول العلماء إنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة] ٢-يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إنّ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفردًا مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أنْ" أو "أنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلائِكَةُ يَامَرْيَمُ أنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إنّ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٥٠٨-يَكَادُ أن ينتهي

"يكاد الوقت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أنْ" على خبر "كاد". **الرأي والرتبة**: ١-يكاد الوقت ينتهي [فصيحة] ٢-يكاد الوقت أن ينتهي [صحيحة] أجاز معظم النحاة دخول "أن" على خبر "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ماكِدتُ أن أصلّي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

والأفصح عدم مجيء "أن" في خبر كاد"؛ لأنه هو الشائع في الأساليب العالية.

٥٥٠٩-يَكَادُ لا

"يكاد لا يغادر الفراش لمرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". **الرأي والرتبة:** ١-لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [فصيحة] ٢-يكاد لا يغادر الفراش لمرضه [صحيحة] أَقَرَّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: "ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدمًا عليه، أو متأخرًا عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون"، وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو

٥٥١٠-يَكْبَح

"استَطَاع أن يكبِح غضبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** استطاع أن يكبَح غضبه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَحَ" من باب "فَتَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

٥٥١١-يكتِم

"يَكتِم السرّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يخفيه **الرأي والرتبة:** ١-يَكتُم السِّرَّ [فصيحة] ٢-يَكتِم السِّرَّ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "كَتَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥١٢-يكسَبُ

"يكسَبُ صداقة الآخرين" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة:** يَكْسِبُ صداقة الآخرين [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فمضارعه مكسور العين.

٥٥١٣-يكْسُل

"يكْسُل المريض أن يتناول دواءه" [مرفوضة] لضم عين المضارع. **الرأي والرتبة:** يَكْسَل المريضُ أن يتناول دواءه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ" من باب "فَرِحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كسُل).

٥٥١٤-يُكْسي

"الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَسَا". **الرأي والرتبة:** ١-الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [فصيحة] ٢-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ "فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٥١٥-يكْفَل

"أبَى أن يكفَلَ صديقه في القَرْض" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-أبَى أن يَكْفُلَ صديقه في القَرْض [فصيحة] ٢-أبَى أن يَكْفَلَ صديقه في القَرْض [فصيحة] ٣-أبَى أن يَكْفِلَ صديقه في القَرْض [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كفل" مثلث العين في المضارع. (وانظر: كَفِلَ).

٥٥١٦-يكْفِي

"جمَع ما يكفي دراسَتَه في الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشخص هو الذي يحتاج إلى المال للدراسة، وليست الدراسة نفسها التي تحتاج إلى المال. **الرأي والرتبة:** ١-جَمَع ما يكفيه للدراسة في الجامعة [فصيحة] ٢-جَمَع ما يكفي دراسَتَه في الجامعة [صحيحة] العبارة الأولى أدق في الدلالة على المعنى المراد، ويمكن تصحيح الثانية باعتبارها من قبيل المجاز الذي علاقته السببية والمسببية.

٥٥١٧-يكْفِي لـ

"يكفي لك خمسون جنيهًا في الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "يكْفِي" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-يَكْفِيك خمسون جنيهًا في الشهر [فصيحة] ٢-يَكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفِي" متعديًا بنفسه لمفعول واحد، أو مفعولين، كما يأتي لازمًا، فيقال على التوالي: يكفيني نجاحك، ويكفيك الله شرّ الرسوب، ويكفي نجاحك. وقد تزاد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾ الأحزاب/٣٩. أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: يكفي خمسون جنيهًا مخصصة لك.

٥٥١٨-يكْفِي لـ

"يكفي هذا المال ليُقيم مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في". **الرأي والرتبة:** ١-يكفي هذا المال في أن يُقيم مدرسة [فصيحة] ٢-يكفي هذا المال ليُقيم مدرسة [فصيحة] يُخرَّج المثال المرفوض على أن يكون الفعل "يكفي" لازمًا، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتسديد ديونه".

٥٥١٩-يكمِن

"يكمِن خلف السِّتار" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يكمُن خلف السِّتار [فصيحة] ٢-يكمِن خلف السِّتار [صحيحة] ٣-يكمَن خلف السِّتار [فصيحة مهملة] جاء الفعل في المعاجم من باب نصَر، وعدَّه التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويمكن تصحيح الكسر استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوع التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٠-يكُون سببَ

"نفَوا أن يكون سببَ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** نفوا أن يكون سببُ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمة، و"عائدًا" خبر يكون منصوب بالفتحة.

٥٥٢١-يكُونُوا

"ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-ربّما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة] ٢-ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونِّي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٥٥٢٢-يَلْبِس

"يَلْبِس ثوبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** يرتديه. **الرأي والرتبة:** يلبَس ثوبه [فصيحة] الفعل من باب "سمع" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٢٣-يَلْحِن

"يَلْحِن في منطقه" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة:** يلحَن في منطقه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَرِحَ" فيكون مضارعه مفتوح العين لا مكسورها.

٥٥٢٤-يَلْزَم عليه

"يَلْزَم عليه أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدّى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-يَلْزَمه أن يسافر [فصيحة] ٢-يَلْزَم عليه أن يسافر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "يجب".

٥٥٢٥-يُلفِت

"هذا شيء يُلْفِتُ النَّظرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أَلْفَت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "لَفَت". **الرأي والرتبة:** ١-هذا شيء يَلْفِتُ النَّظرَ [فصيحة] ٢-هذا شيء يُلْفِتُ النَّظرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "لفت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمَّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد "ألفت" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٥٢٦-يَلْفُظ

"يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يحتضر. **الرأي والرتبة:** ١-يَلْفِظ أنفاسه الأخيرة [فصيحة] ٢-يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "لَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٧-يَلِفّ

"يَلِفُّ ثوبَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يَضُمّه ويَجْمعه. **الرأي والرتبة:** ١-يَلُفُّ ثوبَهُ [فصيحة] ٢-يَلِفُّ ثوبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "لَفَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٨-يَلْمَس

"يَلْمَس تحسُّنًا في حالته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يَلْمِس تحسُّنًا في حالته [فصيحة] ٢-يَلْمُس تحسُّنًا في حالته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَس" هو "قَتَل" و"ضَرَب" أيضًا؛ ومن ثمَّ تكون عين الفعل "الميم" مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

٥٥٢٩-يَلُوم حِين أَكْرَمَ

"لا يَلُومُنِي أحد حين أكرمت محمَّدًا" [مرفوضة] لحدوث اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي والرتبة:** ١-لا يلومني أحد حين أُكْرِمُ محمَّدًا [فصيحة] ٢-لم يلمني أحد حين أكرمت محمَّدًا [فصيحة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

٥٥٣٠-يَلْوِي بِـ

"رآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "لَوَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **المعنى:** يميله. **الرأي والرتبة:** ١-رآه وهو يَلْوي رأسه إعراضًا [فصيحة] ٢-رآه وهو يَلْوي برأسه إعراضًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَوَى" متعديًا بنفسه، وبحرف الجرّ "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "لَوَى رأسه وبرأسه: أماله"، وفي الوسيط مثل ذلك.

٥٥٣١-يليق لِـ

"هذا رداءٌ لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيق" لا يتعدّى بـ "اللام". **المعنى:** لا يناسبك. **الرأي والرتبة:** ١-هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة] ٢-هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يليق هذا الأمر بفلان"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنّها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على وضوح المعنى بالدلالة المكتسبة من حرف الجر "اللام"، فأشهر دلالاته الملك أو شبهه، وهو واضح في الاستعمال المرفوض، كما يمكن تصحيحه بحمله على التضمين، حيث ضمّن معنى الفعل "يصلح" الذي يتعدّى بـ "اللام".

٥٥٣٢-يَمْتَازُ عَلَى

"يمتاز على أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-يمتاز على أقرانه بالذكاء [فصيحة] ٢-يمتاز عن أقرانه بالذكاء [فصيحة] الفعل "يمتاز" يتعدى بـ "على" إذا كان بمعنى "يَتَفوّق"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَضَلَهم وصار خيرًا منهم، يمكن كذلك أن يتعدى بـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنات التي تمتاز بها سيارته على غيرها"، وقوله "يمتاز عن القديم بأن له.."، وقول طه حسين: "لم يمتز المتنبي من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بـ "من" على معنى الفَصْل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

٥٥٣٣-يَمْتَاز عن

"يمتاز عن أصدقائه بالذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". **الرأي والرتبة:** يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [فصيحة] (انظر: يمتاز على).

٥٥٣٤-يَمْحي

"لَمْ يستطع أنْ يمْحي آثارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَمْحي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** ١-لم يستطع أنْ يمْحو آثارهم [فصيحة] ٢-لم يستطع أنْ يمْحي آثارهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: محاه يَمْحُوه ويَمْحاه من بابي "نَصَرَ" و"نَفَعَ"، كما ورد محاه يمحيه من باب "ضَرَبَ"، فالفعل واويّ يائيّ.

٥٥٣٥-يَمْزِج

"يَمْزِج العسل بالماء" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يخلطه. **الرأي والرتبة:** ١-يَمْزُج العسل بالماء [فصيحة] ٢-يَمْزِج العسل بالماء [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل

"مَزَج" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٣٦-يَمُسُّ

"يمُسّ لبّ الموضوع" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة:** ١-يَمَسُّ لُبَّ الموضوع [فصيحة] ٢-يُمسُّ لُبَّ الموضوع [صحيحة] الفعل "يَمَسُّ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ لا يَمَسُّهُ إلاَّ الْمُطَهَّرُونَ ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لُغَة، ففي اللسان: مَسِسْتُه، بالكسر، أَمَسُّه مَسًّا ومسيسًا: لَمَسْتُه، هذه اللغة الفصيحة، ومَسَسْتُه بالفتح، أَمُسُّه، بالضم، لغة.

٥٥٣٧-يَمَسُّ بـ

"هذا أمرٌ يَمَسُّ بكرامة البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "يَمَسُّ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-هذا أمرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلاد [فصيحة] ٢-هذا أمرٌ يَمَسُّ بكرامة البلاد [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَّ" متعديًا بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزاد كثيرًا على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيده، أو على تضمين الفعل "مَسَّ" معنى الفعل "أضرّ".

٥٥٣٨-يَمْسك

"يَمْسِك بزمام الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمْسِك" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-يُمْسِك بزمام الأمور [فصيحة] ٢-يَمْسِك بزمام الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضمّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرَّد يُفْتح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَك" بمعنى: "أَخَذ بالشيء وتَعَلَّق به"، وهو معنى الفعل "أمسك" كذلك.

٥٥٣٩-يَمْشُط

"فلان يَمْشِط شعره" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ يَمْشُط شعره [فصيحة] ٢-فلانٌ يَمْشِط شعره [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٤٠-يَمُصّ

"يَمُصُّ فلان القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-يَمَصُّ فلان القصب [فصيحة] ٢-يَمُصُّ فلان القصب [فصيحة] (انظر: مَصَصْت).

٥٥٤١-يَمْضُغ

"يمضُغ الطعام جيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضمة. **الرأي والرتبة:** ١-يَمْضَغُ الطعامَ جيدًا [فصيحة] ٢-يَمْضُغُ الطعامَ جيدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغَ" من بابي "مَنَعَ"، و"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمْضَغ" ومضمومة "يَمْضُغ".

٥٥٤٢-يُمْكِن استخدامَها

"كانَ يمكن استخدامَها" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** كان يمكن استخدامُها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٥٤٣-يُمْكِنهما بناءَ

"يُمْكِنهما معًا بناءَ نظام متكامل" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** يمكنهما معًا بناءُ نظامٍ متكاملٍ [فصيحة] كلمة "بناء فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا لابد من رفعها.

٥٥٤٤-يَمْلُك

"لا يَمْلُكُ دليلاً على ادّعائه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: لا يحوز. **الرأي والرتبة**: ١-لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [فصيحة] ٢-لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "مَلَكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٤٥-يَمَلّ

"يَمِلُّ كثرة الحديث في هذا الموضوع" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي والرتبة**: يَمَلّ كثرة الحديث في هذا الموضوع [فصيحة] الفعل "مَلَّ" من باب "فرح" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٤٦-يُمْنَة

"اتَّجَهت السيارة يُمْنَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالضم. **المعنى**: جهة اليمين. **الرأي والرتبة**: اتَّجهت السيارة يَمْنَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "يَمْنَة" بفتح الياء. (وانظر: يسرة).

٥٥٤٧-يَميل لـ

"المجتهد يَميل للعمل دائمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يميل" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-المجتهد يَميل إلى العمل دائمًا [فصيحة] ٢-المجتهد يَميل للعمل دائمًا [صحيحة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في المعاجم متعديًا بحرف الجرّ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى ﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٥٥٤٨-يَمين دستوري

"أدّى اليمين الدستوري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "يَمِين" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثة. **الرأي والرتبة**: ١-أدّى اليمين الدستوريَّة [فصيحة] ٢-أدّى اليمين الدستوري [صحيحة] ذكرت المراجع كالقاموس والمصباح والتاج والوسيط أن كلمة "يَمِين" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٥٤٩-يَنْبُذ

"المنافقُ يَنْبُذُ العهد" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: ينقضه. **الرأي والرتبة**: ١-المنافِقُ يَنْبِذُ العهد [فصيحة] ٢-المنافِقُ يَنْبُذُ العهد [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٠-يَنْبُض

"لازالَ فيه عِرْق يَنْبُض" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى**: يتحرك ويضطرب **الرأي والرتبة**: ١-لازال فيه عِرْق يَنْبِض [فصيحة] ٢-لازال فيه عِرْق يَنْبُض [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥١-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لك أن تحجّ مادمت قادرًا" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يُنْدَب" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. **المعنى**: يجب **الرأي والرتبة**: يجب عليك أن تحجّ مادمت قادرًا [فصيحة] أكثر الكُتّاب لا يفرقون بين "ينبغي" و"يجب" و"يجوز"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إنما تكون في الفرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

٥٥٥٢-يَنْبَغِي على

"يَنْبَغِي عليك ألاّ تفعل ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ينبغي" لا يتعدّى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١-يَنْبَغِي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة] ٢-يَنْبَغِي عليك ألا تفعل ذلك [صحيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُن، ويُسْتَحَبّ، يعدّى بـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ الفرقان/١٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يُنْبُوع الماء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. **المعنى**: عَيْنه **الرأي والرتبة**: يَنْبوع الماء [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ الإسراء/٩٠. ولم يرد في أيِّها ضبطها بالضم.

٥٥٥٤-يَنْتُج

"لَمْ يَنْتُج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-لم ينتِج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢-لم يَنْتُج عن الحادث أيّ خسائر في الأرواح [صحيحة] ورد الفعل "نَتَجَ" في بعض المعاجم لازمًا كقول المصباح: "ونتجت هي أيضًا: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع ولشيوع التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٥-يَنْحَت

"يَنْحَتُ الصَّخْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْحِتُ الصَّخْرَ [فصيحة] ٢-يَنْحَتُ الصَّخْرَ [فصيحة] ٣-يَنْحُتُ الصَّخْرَ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل "ينحت" مُثَلَّث العين، كيضرب وينصُر ويعلَم، والكسرأفصح؛ لأنه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، ولكن قال ابن جني في المحتسب إنّ الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر يَسْحَره.

٥٥٥٦-يَنْدَم

"لا يَنْدُمُ على ما فاته" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

بالكسر. **الـرأي والرتبة:** لا يَنْدَمُ على ما فاته [فصيحة] ذكـرت المعـاجم الفعـل "نَـدِم" مـن باب "فَرِحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

٥٥٥٧-يَنْزَع

"يَنْــزَع إلــى وطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهـذا الـضبط في المعـاجم. **المعنــى:** يَحِن ويشتاق. **الرأي والــرتبة:** ١-يَنْـزِع إلـى وطنه [فصيحة] ٢-يَنْزَع إلى وطنه [فصيحة] ورد الفعل "نزع" بهذا المعنى في المعاجم من باب "ضـرب" فهـو مكـسور العـين في المضارع، وانفرد صاحب الـتاج بـضبطه "يَنْزَع" بفتح عين المضارع، والقياس يعضّده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

٥٥٥٨-يَنْسِب

"يَنْـسِب نفـسه إلــى أهــل العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتـصار بعـض المعـاجم علـى ضـبط عـين هـذا الفعـل بالـضمّ. **الــرأي والرتبة:** ١-يَنْسُب نفسه إلى أهل العلم [فـصيحة] ٢-يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعـاجم، فقـد وَرَد الفعـل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَـرَب"، فـيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه مـن قياسـية الانـتقال مـن فـتح عـين الفعـل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٥٩-يَنْسُل

"يَنْسُل الطائر ريشه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعـاجم على ضـبط عـين هـذا الفعـل بالكـسر. **الــرأي والــرتبة:** ١-يَنْسِل الطائر ريشه [فصيحة] ٢-يَنْسُل الطائر ريـشه [فـصيحة] الـسماع والقـياس يـؤيدان الاسـتعمال المـرفوض؛ فالـسماع لـورود اللفـظ في المعـاجم، فقـد جاء الفعـل في المعـاجم مـن بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مـضارعه الـضم والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كـبار اللغـويين كأبـي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال مـن فـتح عـين الفعـل في الماضـي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٠-يَنْسُوه

"لَقَّــنهم درسًا لن يَنْسُوْه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضـبط مـا قـبل واو الجماعـة. **الرأي والرتبة:** ١-لَقَّنَهم درسًـا لـن يَنْـسَوْه [فـصيحة] ٢-لَقَّـنَهم درسًـا لـن يَنْـسُوه [صـحيحة] عـند إسـناد الفعـل المنتهـي بألـف إلـى واو الجماعـة، تحـذف ألفـه، وتبقـى الفـتحة قـبل واو الجماعـة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقـاء علـى الـضم قياسًـا علـى مـا ورد في اللغـة وبعض القـراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمـران/٦١، بـضم مـا قـبل واو "تعالـوا"، وكقـراءة: ﴿ وَلا تَعْثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقـراءة: ﴿ لا تَـسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٥٥٦١-يَنْشِد

"يَنْـشِد خدمــة وطنه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضـبط عـين المـضارع بالكسر. **المعنــى:** يطلبها **الرأي والــرتبة:** ١-يَنْشُد خدمة وطنه [فصيحة] ٢-يَنْشِد خدمة وطنه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَـشَدَ" بالمعنـى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مـضمومة في المـضارع. ويمكـن تـصحيح الـضبط المـرفوض اسـتنادًا إلـى رأي بعـض اللغـويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهمـا الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٢-يَنْضَب

"لا يَنْـضَب معــين اللغة" [مرفوضـة] للخطأ في ضبط عين المـضارع بالفـتح. **الرأي والرتبة:** ١-لا يَنْضُب معين اللغة [فـصيحة] ٢-لا ينـضِبُ معين اللغة [صحيحة] جاء الفعل "نَضَب" في المعاجم من باب "نَصَر"، وجاء في المصباح أنّ وروده مكـسور العـين في المـضارع لغـة فـيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أيّ من المعاجم.

٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"لَمْ ينضُج تفكيره" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. **المعنى:** لم يكتمل **الرأي والرتبة:** لم يَنْضَج تفكيره [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرِح" بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع.

٥٥٦٤-يَنْضَح

"يَنْضَح الإناء بما فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-يَنْضِح الإناء بما فيه [فصيحة] ٢-يَنْضَح الإناء بما فيه [فصيحة] ورد الفعل نَضَحَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَنَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

٥٥٦٥-يَنْظُم

"يَنْظُم الشِّعْر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنى:** يؤلف كلامًا حَسَب قواعده **الرأي والرتبة:** ١-يَنْظِم الشِّعْر [فصيحة] ٢-يَنْظُم الشِّعْر [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَظَم" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٦-يَنَعَ

"يَنَعَتْ ثمارُ الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. **المعنى:** نَضِجَت **الرأي والرتبة:** ١-أَيْنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة] ٢-يَنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنَع" و"أينع"، ونَصَّ اللسان والتاج على أن "أَيْنَعَ" أكثر استعمالاً من "يَنَع".

٥٥٦٧-يَنْفُر

"يَنْفُر من الكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-يَنْفِر من الكذب [فصيحة] ٢-يَنْفُر من الكذب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٨-يَنْفِضُ

"يَنْفِض يده من الأمر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يتركه **الرأي والرتبة:** ١-يَنْفُض يده من الأمر [فصيحة] ٢-يَنْفِض يده من الأمر [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "نَفَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٩-يَنْقَسِم إلى

"يَنْقَسِم الناس إلى قسمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "ينقسم" لا يتعدّى بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-يَنْقَسِم الناس على قسمين [فصيحة] ٢-يَنْقَسِم الناس إلى قسمين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعديًا بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تجزّأ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجرّ "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

٥٥٧٠-يَنْقِم على

"يَنقِم على صديقه بُخْلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **المعنى:** ينكر ويعيب

ويعتب الرأي والرتبة: يَنْقِمُ على صديقه بُخْله [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَقَمَ" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصبهاني: "ننقم عليك انتهاك ما حرم الله".

٥٥٧١-يَنْكث

"المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: لاينقضه ولاينبذه الرأي والرتبة: ١-المسلم لا يَنْكُث عَهْدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَى نَفْسِهِ ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٢-يَنْكَح

"المؤمن لا يَنْكَح إلاّ في حلال" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. الرأي والرتبة: ١-المؤمن لا يَنْكِح إلاّ في حلال [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْكَح إلاّ في حلال [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي القاموس: "نكح كمَنَع وضَرَب"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين فصيحًا.

٥٥٧٣-يَنْكِص

"لَمْ يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: يُحْجم ويرجع الرأي والرتبة: ١-لم يَنْكُص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ٢-لم يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَب"، و"نَصَر". وقد جاء الاستعمال المرفوض، في قوله تعالى: ﴿ فَكُنتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ ﴾ المؤمنون/٦٦، بكسر الكاف. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٤-يَنِمّ

"تَكَلَّمَ بصوت يَنُمّ عن حزنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يدلّ الرأي والرتبة: ١-تَكَلَّم بصوت يَنِمّ عن حزنه [فصيحة] ٢-تَكَلَّم بصوت يَنُمّ عن حزنه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَر"، و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضمّ والكسر، أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٥-يَنْهَجُ

"ينهَج من العَدْو في الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ينهَج من العدْو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فَرِح، وضرب" بمعنى: يلهث أو تتتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدْو أو الجري، كما في الحديث: "أنه رأى رجلاً ينهج".

٥٥٧٦-يَنْهَش

"يَنْهُش لحم أخيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرتبة: يَنْهَش لحم أخيه [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

٥٥٧٧-يُنْهِي

"أَرَادَ أن يَنْهِي عمله مبكرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْهِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أَرَادَ أن يُنْهِيَ عمله

مبكِّرًا [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُنْهِي؛ لأنه من "أَنْهى الشيءَ" إذا أوصله وأبلغه غايته.

٥٥٧٨-يَهْتُفُ

"يَهْـتُفُ في المظاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنـى**: يصيح مادًّا صوته **الرأي والرتبة**: ١-يَهْتِف في المظاهرة [فصيحة] ٢-يَهْتُف في المظاهرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٧٩-يَهْدِفُ

"يَهْـدِفُ إلى تحسين أوضاعهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يجعله غَرَضًا يسعى إليه **الرأي والرتبة**: ١-يَهْدُف إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة] ٢-يَهْدِف إلى تحسين أوضاعهم [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَدَف" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٠-يَهْدُم

"أَخَـذَ يَهْـدُم داره ليجدِّدَ بناءها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. **المعنـى**: يسقطها **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَهْدِم داره ليجدِّدَ بناءها [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّدَ بناءها [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَدَم" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَب"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨١-يَهْرَب

"يَهْـرَب من المواجهة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. **المعنـى**: يَفِرُّ منها **الرأي والرتبة**: ١-يَهْرُب من المواجهة [فصيحة] ٢-يَهْرَب من المواجهة [صحيحة] اتّفق معظم اللغويين على أن الفعل من باب "نصر"، أي بضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب التاج أن من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أنه من باب "فرح"، استنادًا إلى أن المصدر "فَعَل" يكثر من فِعْلٍ لازم على وزن "فَعِل"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

٥٥٨٢-يَهِزّ

"أَخَذَ يَهِزُّ رأسه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنـى**: يُحركها بشيءٍ من القوة **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَهُزُّ رأسه [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهِزُّ رأسه [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفيَّ للفعل "هَزَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَب ونَصَر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٣-يَهْلَك

"لَـمْ يَهْلَـك أحدٌ منهم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لم يهْلِك أحد منهم [فصيحة] ٢-لم يَهْلَك أحد منهم [فصيحة] (انظر: هَلِك).

٥٥٨٤-يَهيب

"لا يَهيبون العـدو" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

مكسور العين في المضارع. **الرأي والرتبة:** ١-لا يَهَابون العدو [فصيحة] ٢-لا يَهِيبون العدو [فصيحة] يرد الفعل "هاب" في المعاجم من باب "خاف يخاف"، فالمضارع "يهاب" بالألف، وذكر صاحب المصباح أن فيه لغة أخرى، حيث يأتي "هاب يَهِيب" من باب "ضرب"، ونقله عنه صاحب التاج، كما ورد الفعل في الوسيط بفتح العين في المضارع، ويكسرها كذلك.

٥٥٨٥-يُوَازِي

"نفقاته توازي ألف جنيه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تساويه وتعادله. **الرأي والرتبة:** ١-نفقاته تساوي ألف جنيه [فصيحة] ٢-نفقاته توازي ألف جنيه [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعل "وازى" بمعنى قابل وواجه وحاذى، ولكن ورد في المنجد: "وازاه: ساواه وعادله"، ولعله أخذها من معنى المحاذاة في مثل قولنا: خطان متوازيان، فهما- مع تحقيق المحاذاة والمقابلة- متماثلان ومتعادلان كذلك. وقد شاع استخدام الموازاة بمعنى المماثلة في كتابات المعاصرين كقول العقاد: "كُتب عن المتنبي ما يوازي كل ما كتب عن شعراء العرب في عصر كامل"، وقول ميخائيل نعيمة: "رهن بيته بمبلغ يوازي أقل من ربع قيمته".

٥٥٨٦-يُوَافِق

"هذا عملٌ لا يوافقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل لم يرد بهذا المعنى. **المعنى:** لا يلائمني. **الرأي والرتبة:** ١-هذا عملٌ لا يلائمني [فصيحة] ٢-هذا عملٌ لا يوافقني [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وافقه" بمعنى صادفه؛ ووافقه في الشيء وعليه: اجتمعا على أمرٍ واحدٍ فيه، ولكن يذكر "اللسان" أيضًا معنى الملاءمة، يقول: "وَفْق الشيء ما لاءَمَه، وقد وافقه موافقةً ووِفاقًا واتَّفَقَ معه وتوافقا". وورد الفعل في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "خير السخاء ما وافق الحاجة"، كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالمعنى المرفوض.

٥٥٨٧-يُوجد بيننا

"يُوجَد بَيْنَنَا مقصرون في عملهم" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة، بزيادة كلمة "يُوجَد". **الرأي والرتبة:** ١-بيننا مقصرون في عملهم [فصيحة] ٢-يُوجد بيننا مقصِّرون في عملهم [صحيحة] من الثابت أن "بين" تدلُّ على مطلق الوجود، فلا حاجة إلى الفعل "يوجد"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه تكرار لتأكيد المعنى وتقويته، وقد أجازه البعض على أنه تطور حديث لا لبس فيه.

٥٥٨٨-يَوْرَم

"يَورَم الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الواو في مضارع الفعل "ورم" مما يخالف القاعدة. **المعنى:** ينتفخ. **الرأي والرتبة:** ١-يَوْرَم الجلد [فصيحة] ٢-يَرِم الجلد [فصيحة مهملة] ورد الفعل "ورم" في المعاجم بحذف الفاء، وذكر بعضها أنه شاذ أو نادر، ونص بعضها كاللسان والقاموس أن القياس فيه "يورم"؛ وبهذا يُخرَّج المثال المرفوض من طريق القياس والنص عليه.

٥٥٨٩-يُولَع

"يُولَعُ بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط ياء المضارعة. **المعنى:** يحبّها حبًّا شديدًا. **الرأي والرتبة:** ١-يُوْلَعُ بالقراءة [فصيحة] ٢-يَوْلَعُ بالقراءة [فصيحة] أوردت المعاجم "يَوْلَع" مضارع الثلاثي المجرد "وَلَعَ" بمعنى أحبه وعَلِقَ به ويصح "يُولَعُ" بضم حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول من أَوْلَعَه به، أي: أغراه.

٥٥٩٠-يوم اثنين

"سافرت يوم اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الألف واللام من كلمة "الاثنين" وهي غير زائدة فيها. **الرأي والرتبة:** ١-سافرت يوم الاثنين [فصيحة] ٢-سافرت يوم اثنين [صحيحة] سمع عن العرب حذف الألف واللام من بعض الأعلام المصاحبة لها، ومما سمع من ذلك: هذا يوم اثنين مباركًا فيه. ولعل من حذف الألف واللام قصد التنكير، ولم يقصد يومًا بعينه من أيام الاثنين.

٥٥٩١-يوم الإثْنين

"زَارَنَا يوم الإثْنين الماضي" [مرفوضة] لورودها بهمزة

القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: زارنا يوم الاثْنين الماضي [فصيحة] الهمزة في كلمة "الاثنين" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

مُعجم الصَّواب اللُّغَوِيّ

دَليلُ المثقَّف العَربيّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر
بمساعدة فريق عمل

المجلد الثاني

النَّاشِر
عالم الكتب
٣٨ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة ت: ٣٩٢٦٤٠١

ثانياً قسم القضايا

فسم القضايا

١-إبْدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل"

"مَـصَائِر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة:** مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة]- مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] (انظر: قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل").

٢-أبَدًا لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أفعل هذا أبَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** لم أفعل هذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة]- لم أفعل هذا أبدًا [صحيحة] (انظر: استعمال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي).

٣-إتْبَاع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع

"يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الّذين يربطون بين التنوير والتطاول علـى الأديـان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الـرأي والرتبة:** يُخْطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة]- يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٤-إتْبَاع الفعل ضمير المثنى

"الفَائِـز الأول أَوْ الثانـي يُمْنَحان جائزة" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة:** الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة [فصيحة]- الفائز الأول والثاني يمنحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٥-إتْمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي

"١-ثَـوْب مَخْـيُوط ٢-عَلَـيه مديونية ضخمة ٣-هَذَا بيت مَبْيُوع ٤-هُوَ مَدْيُون بمبالغ كبيرة " [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الـرأي والرتبة:** ١-ثوب مَخِيط [فصيحة]- ثوب مَخْيُوط [صحيحة] ٢-عليه مديونية ضخمة [فصيحة] ٣-هذا بيت مَبِيع [فصيحة]- هذا بيت مَبْيُوع [صحيحة] ٤-هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة]- هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع": "مبيع". ويجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع، وقد سمع الإتمام في كلمات أخرى مثل: مديون، ومعيون، ومخيوط، ومغيوم، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- وقد ورد في المعاجم جواز الإتمام أو النقص في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، ففي اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٦-إثْبَات ياء المنقوص دائمًا

"١-أَنت محامي ولست قاضيًا ٢-الوقوف موازي للرصيف ٣-سـتُقَدَّم أَغَانِـي جديدة ٤-هَذَا القرار لاغي " [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الـرأي والـرتبة:** ١-أنت محامٍ ولست قاضيًا [فصيحة]- أنت محامي ولست قاضيًا [صحيحة] ٢-الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة]- الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] ٣-سَتُقَدَّم أغانٍ جديدة [فصيحة]- سَتُقَدَّم أغاني

جديدة [صحيحة] ٤-هذا القرار لاغ [فصيحة] - هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادي ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُم مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالي ﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي ﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري- في دورته الرابعة والخمسين- قرارًا بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٧-إحْلال الجمع محل المثنى

"١-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتُها ٢-ضَحِكَ ملء أشداقه ٣-فُلانة عظيمة الأوراك ٤-فُلان عريض الأكتاف ٥-هُوَ كثيف الحَواجِب " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعًا، وحقّها التثنية.**الرأي والرتبة:** ١-خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجْنَتاها [فصيحة] - خَجِلَت فتَوَرَّدَتْ وَجَناتُها [فصيحة] ٢-ضحك ملء شِدْقَيْه [فصيحة] - ضحك ملء أشداقه [فصيحة] ٣-فلانة عظيمة الوَرِكين [فصيحة] - فلانة عظيمة الأوْراك [فصيحة] ٤-فلانٌ عريض الكَتِفَيْن [فصيحة] - فلانٌ عريض الأكتاف [فصيحة] ٥-هو كثيف الحَاجِبين [فصيحة] - هو كثيف الحَواجِب [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثنى، وهو كثير في لغة العرب، كقولهم: فلانة عريضة الأكتاف، وإنه لعظيم الأوراك، وواسع الأشداق، وحسن الوَجنات.

٨-إحْلال الجمع محل المفرد

"١-امْرأة ذات أرْدَاف كبيرة ٢-قَصَّ الرجل شواربه " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هاتين الكلمتين لا يجوز جمعهما، فلكل إنسان ردف واحد وشارب واحد.**الرأي والرتبة:** ١-امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] - امرأة ذات أرداف كبيرة [صحيحة] ٢-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شواربه [صحيحة] الرِّدْف: العَجُز، ولكلِّ إنسان ردف واحد. ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفردًا وجمعًا. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة.

وقد جاءت كلمة "أرْدَاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأرْدَاف"، ومثل هذا يقال عن الشارب.

٩-إحْلال المثنى محل المفرد

"١-قَصَّ الرجل شاربيه ٢-لَبِسَ جَوْرَبيه ٣-يَحْمل همومه على كاهِلَيْه " [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة.**الرأي والرتبة:** ١-قَصَّ الرجل شاربَه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] ٢-لبس جَوْرَبَه [فصيحة] - لبس جَوْرَبيه [فصيحة] ٣-يحمل همومه على كاهِلِه [فصيحة] - يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في هذه الكلمات "شاربان" و"جوربان" و "كاهلان" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين، وللكاهل جانبين، أما الجورب فقد أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة.

١٠-إحْلال المفرد محل المثنى

"١-اشْتَرَيت حذاءً جديدًا ٢-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط ٣-خَلَع نَعْله ٤-ضِعْف الشيء (مثلاه) ٥-قَصَّ شعره بالمقص ٦-لَبِسَ خُفَّه ٧-هُمَا زوج مُتآلف ٨-وَقَعت عَيْني عليه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى.**الرأي والرتبة:** ١-اشتريت حِذاءين جديدين [فصيحة] - اشتريت حِذاءً جديدًا [فصيحة] ٢-تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْطَيْن [فصيحة] - تَحَلَّت أذنا سلمى بقُرْط [فصيحة] ٣-خلع نَعْليه [فصيحة] - خلع نَعْله [فصيحة] ٤-ضِعْف الشيء (مثله) [فصيحة] - ضِعْف الشيء (أمثاله) [فصيحة] - ضِعْف الشيء (مثلاه) [فصيحة] ٥-قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّ [فصيحة] - قَصَّ شَعْرَه بالمِقَصّين [فصيحة مهملة] ٦-لبس خُفَّيْه [فصيحة] - لبس خُفَّه [فصيحة] ٧-هما زَوْجان مُتآلِفان [فصيحة] - هما زَوْج مُتآلِف [فصيحة] ٨-وقَعت عَيْنايَ عليه [فصيحة] - وَقَعت عَيْني عليه [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وهو ما ينطبق على الأمثلة المرفوضة.

١١-إدْغَام "أن" بـ "لا" النافية

"أتمَنَّى أن لا تكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون الإدغام واجبًا.**الرأي والرتبة:** أتَمَنَّى ألاّ تكذب

[صحيحة]- أَتَمَنَّى أن لا تكذب [صحيحة] إذا اعتبرنا "أن" هي الناصبة توصل بها "لا"، أما إذا اعتبرناها المخففة من الثقيلة فتفصل عنها "لا"، فكلا المثالين صحيح، الأول على أنها الناصبة والثاني على أنها المخففة.

١٢-إسقاط الجار

"أَحَالَه رماداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتَعدِيَة الفعل "أحالَ" بنفسه إلى مفعوله الثاني. **الرأي والرتبة:** أَحَالَه إلى رمادٍ [فصيحة]- أَحَالَه رماداً [صحيحة] (انظر: تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ).

١٣-إسكان العين من "فُعُل" في العدد

"قَرأ ثُلْث الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **الرأي والرتبة:** قَرَأَ ثُلُث الكتاب [فصيحة]- قَرَأَ ثُلْث الكتاب [فصيحة] (انظر: تسكين العين من "فُعُل" في العدد).

١٤-أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث

"١-أصدَرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا ٢-اتَّصلَ بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد ٣-تَعْمَل فلانة ضابطًا في أمن المطار ٤-تَعْمَل فلانة محاسبًا في أحد البنوك ٥-حَضَرَت فلانة رئيس المؤتمر ٦-عُيِّنَت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية ٧-فُلانة أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة ٨-فُلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت ٩-فُلانة سكرتير ناجح ١٠-فُلانة طبيب التخدير بالمستشفى ١١-فُلانة عضو في مجلس الوزراء ١٢-فُلانة مُحَرِّر بجريدة الأيام ١٣-فُلانة مدرس متميز ١٤-فُلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة ١٥-فُلانة وكيل الإدارة التعليمية ١٦-قَابَلْت فلانة مدير مكتب المحافظ ١٧-قَامَت فلانة المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة ١٨-لَمْ تحضر فلانة نائب الوزير " [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في الأمثلة بالمذكَّر. **الرأي والرتبة:** ١-أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة]- أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] ٢-اتَّصل بفلانة استشاريّة النِّساء والتوليد [فصيحة]- اتَّصل بفلانة استشاريّ النِّساء والتوليد [فصيحة] ٣-تعمل فلانة ضابطةً في أمن المطار [فصيحة]- تعمل فلانة ضابطًا في أمن المطار [فصيحة] ٤-تعمل فلانة محاسبةً في أحد البنوك [فصيحة]- تعمل فلانة محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة] ٥-حَضَرت فلانة رَئيسة المؤتمر [فصيحة]- حَضَرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] ٦-عُيِّنت فلانة وزيرة للشئون الاجتماعية [فصيحة]- عُيِّنت فلانة وزيرًا للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٧-فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة]- فلانة أخصائي المخ والأعصاب بطبّ القاهرة [فصيحة] ٨-فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة]- فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٩-فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة]- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] ١٠-فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة]- فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [فصيحة] ١١-فلانة عُضوة في مجلس الوزراء [فصيحة]- فلانة عُضْوة في مجلس الوزراء [فصيحة] ١٢-فلانة مُحَرِّرة بجريدة الأيام [فصيحة]- فلانة مُحَرِّر بجريدة الأيام [فصيحة] ١٣-فلانة مدرسة متميزة [فصيحة]- فلانة مدرس متميز [فصيحة] ١٤-فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة]- فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ١٥-فلانة وكيلة الإدارة التعليمية [فصيحة]- فلانة وكيل الإدارة التعليمية [فصيحة] ١٦-قابلْت فلانة مديرة مكتب المحافظ [فصيحة]- قابلْت فلانة مدير مكتب المحافظ [فصيحة] ١٧-قامت فلانة المحاميَّة بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة]- قامت فلانة المحامي بالنَّقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ١٨-لم تحضر فلانة نائبة الوزير [فصيحة]- لم تحضر فلانة نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصيّ أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

١٥-إسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين

"١-الشَّاعِرَان هَجَيَا البخيل ٢-دَعَيَا إلى مؤتمر دولي ٣-رَجَيَا الله أن يفوزا في السباق ٤-سَعَوَا في الأمر ٥-صَحَيَا من نومهما " [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين. **الرأي والرتبة:** ١-الشَّاعران هَجَوا البخيل [فصيحة] ٢-دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [فصيحة] ٣-رَجَوا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] ٤-سَعَيَا في الأمر [فصيحة] ٥-صَحَوَا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو مثل: هَجَوَا، ودعَوَا، ورَجَوَا، وصَحَوَا، وفي اليائي إلى الياء مثل: سَعَيَا.

١٦-إسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة

"١-شَنَّوْا هجومًا كبيرًا ٢-عَاثَوْا في الأرض فسادًا ٣-غطَّوْا في نومٍ عميق ٤-فَرَّوْا من القتال ٥-لاذَوْا بالفرار " [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-شَنُّوا هجومًا كبيرًا [فصيحة] ٢-عَاثُوا في الأرض فسادًا [فصيحة] ٣-غَطُّوا في نومٍ عميق [فصيحة] ٤-فَرُّوا من القتال [فصيحة] ٥-لاذُوا بالفرار [فصيحة] عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة سواء أكان مضعَّفًا مثل "شَنّ"، و"غَطّ"، و"فَرّ"، أم معتلاً أجوف مثل "عاث"، و"لاذ" يضم ما قبل الواو، فليست هذه الكلمات من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

١٧-إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين

"١-ارْتَمَيَتَا في أحضان والدتهما ٢-الولايات المتحدة وبريطانيا تَخَلَّيَتَا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر ٣-اهْتَدَيَتَا إلى الحقيقة ٤-كَانَت الطائرتان قد اخْتَفَيَتَا ٥-كُوبا واليمن سعيتا إلى جعل الاجتماع علنيًّا " [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة:** ١-ارتمتا في أحضان والدتهما [فصيحة] ٢-الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] ٣-اهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] ٤-كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] ٥-كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنيًّا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا ﴾ آل عمران/١٣.

١٨-إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة

"١-أَرَدْن أن يَغْزِين معه ٢-بَعْض النساء يَطْلُون بيوتهن بأنفسهن " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي والرتبة:** ١-أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] ٢-بعض النساء يَطْلِينَ بُيُوتَهُنَّ بأنفسهن [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة، تزاد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنيًّا على السكون بسببها.

١٩-إسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** رَضُوا بالهوان [فصيحة]- رَضَوْا بالهوان [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِيَ" "رَضُوا"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/١١٩، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى"، وهي لغة طيئ.(وانظر: تحويل "فعِل" الناقص إلى "فَعَل").

٢٠-إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة

"١-أدْلُـوا بأصـواتهم ٢-أردُوه قتيلاً ٣-إنّهم يَسعُون في الخيـر ٤-اسْـتَدْعُوا أصحابهم ٥-اعْتَدُوا علينا ٦-العُمَّال سـيبقُون في المصنع بعد مواعيد العمل الرسمية ٧-القُضَاة خلُوا للمداولة ٨-اللاَّعبون رمُوا الكرة ٩-بَدُوا فرحين أكثر مـن أيّ وقـت مـضى ١٠-تَمَادُوا في الضحك ١١-سَمُوا أنفسهم مصلحين ١٢-سَيُمْنُون بهزيمة كبرى ١٣-عَادُوا أخاهم من أجل المال ١٤-عِشْرُون شخصًا نَجُوا من الحادث ١٥-عَـصُوا أوامـر رئيسهم ١٦-قَاسُوا الآلام في المعركة ١٧-لاقُـوا حتفهم ١٨-لَقَد أعطُوه فرصة أخيرة ١٩-لَقَّنهم درسًـا لـن ينـسُوه ٢٠-هَذِه المحادثات أجْرُوها في مصر ودمـشق ٢١-يَرْضُـون بالقليل من المال " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط مـا قبل واو الجماعة.**الرأي والـرتبة:** ١-أدْلَـوْا بأصـواتهم [فصيحة]- أدْلُوا بأصواتهم [صـحيحة] ٢-أرْدَوْه قتـيلاً [فـصيحة]- أرْدُوه قتـيلاً [صحيحة] ٣-إنّهم يَسْعَوْن في الخير [فصيحة]- إنّهم يَسْعُون في الخـير [صـحيحة] ٤-اسـتدعَوْا أصـحابهم [فـصيحة]- اسـتدعُوا أصـحابهم [صحيحة] ٥-اعتَدَوْا علينا [فصيحة]- اعـتَدُوا علينـا [صحيحة] ٦-العمَّال سَيَبْقَوْن في المصنع بعد مواعـيد العمـل الرسـمية [فـصيحة]- العمَّـال سـيبقُون في المصنع بعـد مواعـيد العمل الرسمية [صحيحة] ٧-القضاة خَلَـوْا للمداولـة [فـصيحة]- القـضاة خَلُـوا للمداولـة [صـحيحة] ٨-اللاَّعـبون رَمَـوْا الكـرة [فصيحة]- اللاَّعبون رَمُـوا الكـرة [صـحيحة] ٩-بَـدَوْا فرحين أكثر من أيّ وقت مـضى [فـصيحة]- بَـدُوا فـرحين أكثـر مـن أيّ وقت مضى [صـحيحة] ١٠-تَمَـادَوْا في الـضحك [فـصيحة]- تَمَـادُوا في الـضحك [صـحيحة] ١١-سَمَوْا أنفسهم مصلحين [فصيحة]- سَـمُوا أنفسهم مصلحين [صحيحة] ١٢-سَيُمْنَوْن بهزيمة كبرى [فـصيحة]- سَـيُمْنُون بهـزيمة كـبرى [صـحيحة] ١٣-عـادَوْا أخـاهم مـن أجـل المال [فصيحة]- عادُوا أخاهم من أجل المـال [صـحيحة] ١٤-عـشرون شخـصًا نَجَـوْا مـن الحـادث [فصيحة]- عشرون شخصًا نَجُوا من الحادث [صحيحة] ١٥-عَـصَوْا أوامـر رئيـسهم [فصيحة]- عَـصُوا أوامـر رئيـسهم [صـحيحة] ١٦-قاسَـوْا الآلام في المعـركة [فـصيحة]- قاسُوا الآلام في المعـركة [صـحيحة] ١٧-لاقَـوْا حـتفهم [فصيحة]- لاقُـوا حـتفهم [صـحيحة] ١٨-لَقَـد أعْطَـوْه فرصـة أخـيرة [فـصيحة]- لَقَـد أعْطُـوه فرصة أخيرة [صحيحة] ١٩-لَقَّنَهم درسًـا لـن يَنـسَوْه [فـصيحة]- لَقَّـنَهم درسًـا لـن يَنْـسُوه [صـحيحة] ٢٠-هـذه المحادثـات أجْـرَوْها في مـصر ودمشق [فـصيحة]- هـذه المحادثـات أجْـرُوها في مـصر ودمـشق [صـحيحة] ٢١-يَرْضَوْن بالقليل من المال [فصيحة]- يَرْضُون بالقليل من المال [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلـى واو الجماعـة، تحـذف ألفـه، وتبقـى الفـتحة قبل واو الجماعـة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥ ، ويجـوز الإبقـاء علـى الـضم قياسًـا علـى ما ورد في اللغة وبعـض القـراءات، كقـراءة: ﴿ فَقُـلْ تَعَالُـوْا نَـدْعُ أَبْـنَاءَنَا وَأَبْـنَاءَكُمْ ﴾ آل عمـران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقـراءة: ﴿ وَلا تَعْـثُوْا فِي الأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بـضم الـثاء، وقـراءة: ﴿ لا تَـسْمَعُوا لِهَـذَا الْقُرْءَانِ وَالْغُوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢١-إسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة

"قَـدْ تَرْضِين هَذَا الحل" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قـبل يـاء المخاطـبة.**الرأي والرتبة:** قد تَرْضَيْن هذا الحل [فـصيحة]- قـد تَرْضِـين هـذا الحَـلّ [صحيحة] عند إسناد الفعـل المـضارع المنتهـي بألـف إلـى ياء المخاطبة، تُحْذَف الألـف ويُفْـتَح مـا قـبلها، وهـذه الفـتحة عوض عن الألف المحذوفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاها الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

٢٢-إسْنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين

"١-الـشّحَّاذان اسْتَجْدا الناس في الطرقات ٢-يَتَحَرَّران من أبوين قد عَاَنا من الفقر " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين.**الرأي والرتبة:** ١-الشّحاذان اسْتَجْدَيا الناس في الطـرقات [فـصيحة] ٢-يتحـرَّران من أبوين قد عانيا من الفقـر [فـصيحة] إذا أسـند الفعـل المنتهـي بألـف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقًا.

٢٣-إسْنَاد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة

"١-أيُّهــا الــرِّجال تعالُوا ٢-تَعَالِي يا هند " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد.**الرأي والرتبة:** ١-أيّها الرجال تَعالَوْا [فصيحة]- أيّها الرجال تَعالُوا [صحيحة] ٢-تَعالَيْ يا هند [فصيحة]- تَعالِي يا هند [صحيحة] عند إسناد الفعل "تعالَى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين بناء على ورود شواهد فصيحة عليهما، فقد وَرَد ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل "تعالوا" في إحدى القراءات القرآنية، وهي قراءة: ﴿ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قُرئت بضم اللام، كما وَرَد كسر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل "تعالِي" في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا   تعالي أقاسمك الهموم تعالي

كما جاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرت مع المؤنثة".

٢٤-إسْنَاد المضارع إلى نون النسوة

"**الطالبات تتفوَّقْن على الطلاب**" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات.**الرأي والرتبة:** الطّالبات يَتَفَوَّقْن على الطلاب [فصيحة]- الطّالبات تَتَفَوَّقْن على الطلاب [صحيحة] (انظر: الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد).

٢٥-إسْنَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة

"**١-اتَّصَلْت بصديقي بالهاتف ٢-دَفَع بدل الاشْتِرَاك في الجريدة** " [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة.**الرأي والرتبة:** ١-اتَّصلت بصديقي بالهاتف [فصيحة] ٢-دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائمًا على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك دالة على الفعل من طرف واحد، كما في هذين المثالين. وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٢٦-إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"**١-اشْتَبَهت إجابته بإجابتي ٢-التقى محمد بأخيه** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.**الرأي والرتبة:** ١-اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة]- اشتبهت إجابته بإجابتي [صحيحة] ٢-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدَل عليه بالواو.

٢٧-إسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"

"**١-اتَّحَدَ مع صديقه ٢-اتَّفَقَ البائع مع المشتري ٣-اجْتَمَعَ الوزير مع السفير ٤-اخْتَلَط مع التلاميذ ٥-التقى محمد مع أخيه** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.**الرأي والرتبة:** ١-اتَّحد هو وصديقه [فصيحة]- اتَّحد مع صديقه [صحيحة] ٢-اتَّفق البائع والمشتري [فصيحة]- اتَّفق البائع مع المشتري [صحيحة] ٣-اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] ٤-اختلط بالتلاميذ [فصيحة]- اختلط مع التلاميذ [صحيحة] ٥-الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو، وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: مالأه عليه، واجتمع معه"، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٢٨-إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"**١-تَعَارَف محمد بأحمد ٢-تَقَابَل محمد بصديقه**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**: ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة]- تعارف محمد بأحمد [صحيحة] ٢-تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحيانًا كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوِّغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

٢٩-إسْنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"

"**١-تبارى الطالب مع صديقه ٢-تَجَاوَب الطالب مع أستاذه ٣-تَحَادَث الطالب مع زميله ٤-تَخَاصَم مع صديقه ٥-تَسَابَق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم ٦-تَشَاجَر الرجل مع أخيه ٧-تَشَارَك خالد مع أخيه لبناء مصنع ٨-تَصَارَع الجيش مع الحكومة ٩-تَعَاقَدَ مع زميله على العمل ١٠-تَعَانَق محمد مع صديقه ١١-تَعَاهَدَ مع صديقه على الاجتهاد ١٢-تَعَاوَنَ الرجل مع صديقه ١٣-تَفَاعَلَ الطالب مع أستاذه ١٤-تَقَابَل مع صديقه ١٥-تَلاءَمَ رأيه مع رأيي ١٦-تَلاحَمَ الشعب مع قائده ١٧-تَنَازَعَ مع شريكه ١٨-يَتَنَافى الكذب مع الإيمان**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١-تَبَارَى الطالب وصديقه [فصيحة]- تَبَارَى الطالب مع صديقه [صحيحة] ٢-تَجَاوَب الطالب وأستاذه [فصيحة]- تَجَاوَب الطالب مع أستاذه [صحيحة] ٣-تَحَادَث الطالب وزميله [فصيحة]- تَحَادَث الطالب مع زميله [صحيحة] ٤-تخاصم هو وصديقه [فصيحة]- تخاصم مع صديقه [صحيحة] ٥-تَسَابق أخي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة]- تَسَابق أخي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صحيحة] ٦-تشاجر الرجل وأخوه [فصيحة]- تشاجر الرجل مع أخيه [صحيحة] ٧-تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [فصيحة]- تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع [صحيحة] ٨-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة]- تصارع الجيش مع الحكومة [صحيحة] ٩-تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة]- تعاقد مع زميله على العمل [صحيحة] ١٠-تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] ١١-تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة]- تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيحة] ١٢-تعاون الرجل وصديقه [فصيحة]- تعاون الرجل مع صديقه [صحيحة] ١٣-تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة]- تفاعل الطالب مع أستاذه [صحيحة] ١٤-تقابل هو وصديقه [فصيحة]- تقابل مع صديقه [صحيحة] ١٥-تلاءم رأيه ورأيي [فصيحة]- تلاءم رأيه مع رأيي [صحيحة] ١٦-تلاحم الشعب وقائده [فصيحة]- تلاحم الشعب مع قائده [صحيحة] ١٧-تنازع هو وشريكه [فصيحة]- تنازع مع شريكه [صحيحة] ١٨-يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة]- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٣٠-إسْنَاد فعل الأمر المنتهي بألف إلى ألف الاثنين

"**تَعَالَيا أيُّها الصديقان إلى هنا**" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد. **الرأي والرتبة**: تَعالَيا أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] إذا أسند فعل الأمر من المضارع المنتهي بألف إلى ألف الاثنين وجب قلب الألف ياء مفتوحة، وقد ذكر بعض اللغويين أن

العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: " تعال .. استعمل بمعنى هلمّ .. ويتصل به الضمائر باقيًا على فتحه فيقال: تعالَوْا، تَعالَيَا، تعالَيْن".

٣١-إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء

"١-أينَ الطعام .. هل أكلتيه؟ ٢-لقد جاملتيها بما فيه الكفاية " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. **الرأي والرتبة**: ١-أيْن الطعام .. هل أكَلْتِه؟ [فصيحة]- أيْن الطعام .. هل أكَلْتِيه؟ [صحيحة] ٢-لَقد جامَلْتِها بما فيه الكفاية [فصيحة]- لَقَد جامَلْتِيها بما فيه الكفاية [صحيحة] الفصيح أن يلي الضميرُ تاءَ المخاطبة مباشرة، فيقال: أكَلْتِه، جامَلْتِها ولكن بعض العرب تشبع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أكَلْتِيه، جامَلْتيها، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس، وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتيه"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيه، فقالت نعم".

٣٢-إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه

"١-أسامة أصغر إخوته ٢-مُحَمّد أفْضَل أصدقائه " [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَّل منزلة الجزء منه. **الرأي والرتبة**: ١-أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة]- أسامة أصغر الإخوة [صحيحة]- أسامة أصغر إخوته [صحيحة] ٢-مُحَمَّدٌ الأفضل بين أصدقائه [فصيحة]- مُحَمَّدٌ أفضل الأصدقاء [صحيحة]- مُحَمَّدٌ أفضل أصدقائه [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في الأمثلة المرفوضة؛ لأنه- كما علَّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٣-إضافة "أيّ" إلى معرفة

"اشْتَرِ أيَّ الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أيّ" الوصفية مضافة إلى معرفة. **الرأي والرتبة**: اشترِ أيَّ كتب- اشتر كتبا أيَّ كتب [فصيحة]- اشترِ الكتب أيَّ الكتب- اشترِ أيَّ الكتب [صحيحة] لا حرج في إضافة "أي" إلى معرفة، وقد جوّز ذلك مجمع اللغة المصري.

٣٤-إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد

"نِمْت قبل وبعد الظهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة اسمين إلى مضاف إليه واحد. **الرأي والرتبة**: نِمْت قبل الظهر وبعده [فصيحة]- نِمْت قبل وبعد الظهر [صحيحة] الأكثر أنه لا يجوز إضافة اسمين أو أكثر إلى مضاف إليه واحد.

٣٥-إضافة الظرف إلى الجملة الفعلية

"يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الاسم إلى الجملة الفعلية. **الرأي والرتبة**: يفرح المؤمن ساعة فعله الخير [فصيحة]- يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير [صحيحة] وردت عن العرب شواهد كثيرة يضيفون فيها الاسم إلى الجملة الفعلية، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَنظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ ص/٧٩، والحديث: "إنّ المريض ليخرج من مرضه كيوم ولدته أمه".

٣٦-إضافة المسمى إلى الاسم

"سافرت يوم الخميس" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة المسمى إلى الاسم، وهذه الإضافة لا تفيد تعريفًا ولا تخصيصًا. **الرأي والرتبة**: سافرت الخميس [فصيحة]- سافرت يوم الخميس [فصيحة] ضعّف بعضهم إضافة المسمى إلى الاسم، وأجازها الكوفيون بشرط اختلاف اللفظ، لأنّ إضافة المسمّى إلى الاسم كثيرة في استعمالنا، وهي واردة عن العرب، مثل: شهر رمضان، ذات اليمين، ذات الشمال، ذا صباح ... وهذه الإضافة تفيد المبالغة في البيان؛ لأنّ الجمع بين المسمى والاسم آكد وأقوى من إفراد أحدهما

بالذكر، وأقرّ مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السادسة والستين- رأي الكوفيين.

٣٧-إضَافَة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد

"١-فـي سـنة أربـع وخمسين ٢-نموذج ستة وثلاثين " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتهما الاستعمال الفصيح. **الرأي والرتبة:** ١-في السنة الرابعة والخمسين [فصيحة]- في سنة أربع وخمسين [صحيحة] ٢-النُّموذج السادس والثلاثون [فصيحة]- نموذج ستة وثلاثين [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أنه ليس هناك ما يمنع من قول الكتاب: سنة ثمان وسبعين ونحو ذلك من إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد، مستأنسًا في ذلك بما جرى عليه قدامى المؤرخين، وما جاء في كتابات المبرد وأبي حيان التوحيدي.

٣٨-إضَافَة "حيث" إلى المفرد

"الثوب جيد من حيث ثمنِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحقها أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة:** الثَّوب جيد من حيث ثمنُه [فصيحة]- الثَّوب جيد من حيث ثمنِه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى المفرد استنادًا إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، وقياسًا على أخواتها من الظروف المكانية، وأخذًا برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيلٍ طالعًا

٣٩-إضَافَة متضايفين أو أكثر

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** مُؤْتَمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتَمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٤٠-إضَافَة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد

"ضَمير وَوَعْي الأمَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. **الرأي والرتبة:** ضَمير الأمَّة ووَعْيها [فصيحة]- ضَمير وَوَعْي الأمَّة [صحيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٤١-إعْرَاب اسم "لا" النافية للجنس

"١-لا طَالِبًا في المدرسة ٢-لا غِنًى عنها ٣-لا مَثْوًى له ٤-لا مَعْنًى لما قالته أجهزة الإعلام " [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة:** ١-لا طالبَ في المدرسة [فصيحة] ٢-لا غِنَى عنها [فصيحة] ٣-لا مَثْوَى له [فصيحة] ٤-لا مَعْنَى لما قالته أجهزة الإعلام [فصيحة] ذكر النحاة أنَّ اسم "لا" النافية للجنس يُبْنَى على ما يُنْصَب به إذا كان مفردًا، أي ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف؛ ومن ثمَّ فحقّه في الأمثلة المرفوضة البناء على الفتح وألا ينوَّن.

٤٢-إعْرَاب الأسماء الخمسة بحركات مقدَّرة على ألفها

"هَـذَا منـزل حَمَاها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة جاءت بالألف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. **الرأي والرتبة:** هذا منزل حَميها [فصيحة]- هذا منزل حَمَاها [صحيحة] (انظر: إلزام الأسماء الخمسة الألف وإعرابها بحركات مقدَّرة).

٤٣-إعْرَاب الاسم بعد "سوى"

"١-لا يَستَفيد من الفُرقة سوى أعداءُ الأمة ٢-لَنْ يغير الموقف سوى إجراءٌ حاسم ٣-لَيْس له من دور سوى تنسيقُ الاتصالات " [مرفوضة] لعدم جرّ الاسم بعد "سوى". **الرأي والرتبة:** ١-لا يستفيد من الفُرقة سوى أعداءِ الأمّة [فصيحة] ٢-لن يغير الموقف سوى إجراءٍ حاسم [فصيحة] ٣-ليس له من دور سوى تنسيقِ الاتصالات [فصيحة] تنص القاعدة النحوية على أن الاسم الواقع بعد سوى يكون ملازمًا للجر على الإضافة.

٤٤-إعْرَاب العدد "ثمان" في حالة الرفع

"١-أُصيب ثمانُ نساء أخريات ٢-دَخَل المجلس ثمانٌ وخمسون امرأة " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأي والرتبة:** ١-أُصيب ثماني نساء أخريات [فصيحة]- أصيب ثمانُ نساء أخريات [مقبولة] ٢-

دَخَل المجلس ثمانٍ وخمسون امرأة [فصيحة]- دَخَل المجلس ثمانٌ وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافًا أو متصلا بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الثاني "ثمانٍ"، ويُعْرب بحركة مقدّرة على الياء المذكورة (إذا كان مضافًا أو متصلاً بـ "أل")، كما في المثال الأول "ثماني نساء"، ويمكن قبول المثالين المرفوضين بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فثغرها ثمانُ

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

٤٥-إعْراب المضارع في جواب لا الناهية

"لا تُشرِك بالله تنجو من النار" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع المضارع الواقع في جواب الطلب. **الرأي والرتبة:** لا تُشْرِك بالله تَنْجُ من النار [فصيحة]- لا تُشْرِك بالله تَنْجو من النار [صحيحة] المضارع إذا وقع في جواب الطلب، وكان الطلب متقدمًا عليه، وترتب المضارع على الطلب المتقدم، فالفصيح أن يجزم المضارع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن الكلام مستأنف، وتقديره: فأنت تنجو من النار إن شاء الله. أو قياسًا على جواز رفع المضارع بعد "إنْ" الشرطية كقول الشاعر:

إنك إن يُصْرعْ أخوك تصرعُ

وبعد "من" كقول آخر:

من يأتِها لا يضيرُها

وبعد أينما كقراءة قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ﴾ النساء/٧٨.

٤٦-إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ

"١-سَيُسَافر في التَّاسِعِ عشرَ من هذا الشهر ٢-سَيُسَافر في الثَّالِثِ عَشَرَ من هذا الشهر ٣-سَيُسَافر في الثَّامنِ عَشَرَ من هذا الشهر ٤-سَيُسَافر في الخَامسِ عَشَرَ من هذا الشهر ٥-سَيُسَافر في الرابعِ عشر من هذا الشهر ٦-سَيُسَافر في السابعِ عشرَ من هذا الشهر ٧-سَيُسَافر في السَّادسِ عَشَرَ من هذا الشهر " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالجرّ، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-سيسافر في التَّاسِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في التَّاسِعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٢-سيسافر في الثَّالِثَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الثَّالِثِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٣-سيسافر في الثَّامِنَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الثَّامِنِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٤-سيسافر في الخَامِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الخَامِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٥-سيسافر في الرَّابعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في الرَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٦-سيسافر في السَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في السَّابعِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] ٧-سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة]- سيسافر في السَّادِسِ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأوَّل: "في اليومِ الثالثِ ثلاثَةَ عَشَرَ" أي: "في اليوم البالغ ثلاثَةَ عَشَرَ" أو "في اليوم المتمم ثلاثةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الثلاثةَ عَشَرَ، أو كمالها"، وما قيل عن المثال الأول يُقال عن بقية الأمثلة.

٤٧-إعْراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع

"١-جَاءَ اليومُ التَّاسعُ عشرَ ٢-جَاءَ اليومُ الثَّالثُ عَشَرَ ٣-جَاءَ اليومُ الثَّامنُ عَشَرَ ٤-جَاءَ اليومُ الخَامسُ عَشَرَ ٥-جَاءَ اليومُ الرَّابعُ عَشَرَ ٦-جَاءَ اليومُ السَّابعُ عَشَرَ ٧-جَاءَ اليومُ السَّادِسُ عَشَرَ " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب

الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة:** ١-جاء اليومُ التاسعَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ التاسعُ عَشَرَ [صحيحة] ٢-جاء اليومُ الثالثَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الثالثُ عَشَرَ [صحيحة] ٣-جاء اليومُ الثامنَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الثامنُ عَشَرَ [صحيحة] ٤-جاء اليومُ الخامسَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الخامسُ عَشَرَ [صحيحة] ٥-جاء اليومُ الرابعَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ الرابعُ عَشَرَ [صحيحة] ٦-جاء اليومُ السابعَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ السابعُ عَشَرَ [صحيحة] ٧-جاء اليومُ السادسَ عَشَرَ [فصيحة]- جاء اليومُ السادسُ عَشَرَ [صحيحة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صَدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "الثالثُ ثلاثةَ عشرَ" أي: "البالغ ثلاثةَ عَشرَ" أو "المتمم ثلاثةَ عَشرَ"، أو "تمام الثلاثةَ عَشَرَ، أو كمالها.."، وما قيل عن المثال الأول يقال عن بقية الأمثلة.

٤٨-إعْراب ما بعد ضمير الفصل "هو"

"كَانَ محمدٌ هُوَ الناجحُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "الناجح" خبرًا لـ "هو"، وهو ضمير فصل لا محل له من الإعراب. **الرأي والرتبة:** كان محمَّد هو الناجحَ [فصيحة]- كان محمَّد هو الناجحُ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فالأول باعتبار "هو" ضمير فَصْل وهو حرف وضع على صورة الضمير، ويعرب ما بعده حسب حاجة ما قبله، أي تكون "الناجح" خبر "كان"، أما المثال الثاني فباعتبار "هو" ضمير رفع منفصل، يقع مبتدأ ومابعده "الناجحُ" خبر وتكون الجملة من المبتدأ والخبر خبر "كان".

٤٩-إعْراب نعت اسم "لا" النافية للجنس

"لا مؤمنَ مخلصٌ يخونُ وطنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط الإعرابي لنعت اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة:** لا مؤمنَ مخلصَ يخونُ وطنه [فصيحة]- لا مؤمنَ مخلصًا يخونُ وطنه [فصيحة]- لا مؤمنَ مخلصٌ يخونُ وطنه [صحيحة] الأقرب في نعت اسم لا النافية للجنس- إذا كان مفردًا- أن يضبط إما بفتحة واحدة على البناء، أو بفتحتين على النصب، مراعاة لمحل اسم "لا" ويجوز على قلة رفعه بالضمة مراعاة لمحل "لا" مع اسمها، أو نظرًا إلى أن اسم "لا" أصله مبتدأ.

٥٠-إفْرَاد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه

"١-أكْثَر القضاة عادل ٢-قَليل من الطلاب ماهر " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] ٢-قليلٌ من الطلاب ماهرون [فصيحة]- قليلٌ من الطلاب ماهر [فصيحة] "قليل" و"أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظهما، فهما مفردان من ناحية اللفظ، كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ ﴾ سبأ/ ١٣، وأما الجمع، فمراعاة لمعنيهما، فهما يدلان على جمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الأَرْضِ ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٥١-أفْعَل التفضيل على غير بابه

"الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء [فصيحة] (انظر: استعمال "أفعل التفضيل" على غير بابه).

٥٢-أفْعَل التفضيل ممَّا الوصف منه على "أفْعَل فَعْلاء"

"هَذِه الشجرة أخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه

على أفعل فَعْلاء. الرأي والرتبة: هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء").

٥٣-أَفْعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول

"هو أشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أَشْهَر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٥٤-أفْعَل التفضيل من حيث المطابقة وعدمها

"اتَّفَقَت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** اتَّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة]- اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل").

٥٥-أفْعَل التفضيل من غير الثلاثي

"إنّه أنصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنّه أشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنّه أنْصَف من أخيه [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٥٦-أفْعَل بمعنى فَعَل

"الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَل". **الرأي والرتبة:** الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [فصيحة]- الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه [صحيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فَعَل").

٥٧-إلْحَاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع

"سَمْكَرِيَّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي والرتبة:** سَمْكَرِيَّة السيَّارات [صحيحة] (انظر: زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع).

٥٨-إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة

"١-أكلنا فَرْخَة مشوية ٢-رأى نَجْمَة في السماء ٣-طَاسَة كبيرة لطهي الطعام ٤-طَلَى وَجْهَة البيت ٥-لَوْحَة زيتيَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أكلنا دجاجة مشوية [فصيحة]- أكلنا فَرْخَة مشوية [صحيحة] ٢-رأى نَجْمًا في السماء [فصيحة]- رأى نَجْمَة في السماء [صحيحة] ٣-طاسة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة]- طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملة] ٤-طَلَى وَجْه البيت [فصيحة]- طَلَى وَجْهَة البيت [صحيحة] ٥-لَوْحَة زيتيَّة [صحيحة] "الفَرْخَة" و"النَّجْمَة" و"الطاسة" و"الوَجْهَة" و"اللَّوْحَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، التي يُعترض عليها بأنها غير مسموعة، وأنها أسماء دخلت عليها التاء التي لا تدخل قياسًا إلا على الصفات، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها.

٥٩-إلْحَاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث

"امْرأة حَامِلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** امرأة حامِل [فصيحة]- امرأة حامِلَة [صحيحة] (انظر : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث).

٦٠-إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالألف

"تَبَقَّيَت غرفة واحدة لم يسكنها أحد" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** تَبَقَّتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحًا للدلالة عليه.

٦١-إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء

"بَلَتْ ثيابهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** بَلِيَتْ ثيابهم [فصيحة]- بَلَتْ

ثيابهم [صحيحة] الفعل "بَلِي" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزاد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أيّ تغيير في الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طيئ.(وانظر: تحويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل").

٦٢-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فاعِل" مطلقًا

"امْـرَأة خادِمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "خادم" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.**الرأي والرتبة:** امرأة خادِم [فصيحة]- امرأة خادِمة [فصيحة] على الرغم من فصاحة استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التأنيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض فصيح أيضًا، سجَّلته المعاجم، وإن نصّ بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقًا.

٦٣-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امْـرَأة جَبَانة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكّر والمؤنث.**الرأي والرتبة:** امرأة جَبَانٌ [فصيحة]- امرأة جَبَانة [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكّر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم- إلى جانب ذلك- أجازت التأنيث مع المؤنث، فرويَ بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنّه يقال: "امرأة جَبَانٌ، وربما قيل: جَبَانة"، وسوّى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأنثى جبان .. وجبانة".

٦٤-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مِفْعال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

"١-امْـرَأة مِذْكارَة ٢-امْرَأة مِعْطاءة ٣-امْرَأة مِعْطارَة ٤-امْـرَأة مِهْـذارَة ٥-هِـيَ مِـنْحارةٌ للإبل " [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء.**الرأي والرتبة:** ١-امرأة مِذْكارٌ [فصيحة]- امرأة مِذْكارَة [صحيحة] ٢-امرأة مِعْطاءٌ [فصيحة]- امرأة مِعْطاءَة [صحيحة] ٣-امرأة مِعْطارٌ [فصيحة]- امرأة مِعْطارَة [صحيحة] ٤-امرأة مِهْذارٌ [فصيحة]- امرأة مِهْذارَة [صحيحة] ٥-هي مِنْحارٌ للإبل [فصيحة]- هي مِنْحارةٌ للإبل [صحيحة] صيغة "مِفْعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٦٥-إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث

"امْرَأة مِسْكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل".**الرأي والرتبة:** امرأة مِسْكِين [فصيحة]- امرأة مِسْكِينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمّم مجمع اللغة المصريّ القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مِفْعِيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٦-إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فعلان" الصفة

"رَأيت امرأة فرْحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس.**الرأي والرتبة:** رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء).

٦٧-إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل"

"١-امْـرَأة حَسُودة ٢-امْرَأة حقُودة ٣-امْرَأة حَنُونة ٤-امْـرَأة خَـئُونة ٥-امْرَأة شَكُورة ٦-امْرَأة صَبُورة ٧-امْرَأة عجوزة ٨-امْرَأة غَفُورة ٩-امْرَأة غَيُورة ١٠-امْرَأة لَعُوبة ١١-امْرَأة وَدُودَة ١٢-امْرَأة وقورة ١٣-تَوْبَة نصوحة ١٤-سَيِّدة خَجُولة ١٥-فَتَاة طموحة ١٦-فُلانة عروسة الحفل ١٧-فُـلان ذو نفس رؤوفة ١٨-هَذه امرأة فَخُورة بأبيها " [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول"

التي بمعنى "فاعل". الـرأي والـرتبة: ١-امرأة حَسُود [فـصيحة]- امـرأة حَسُودة [صـحيحة] ٢-امـرأة حَقُـود [فـصيحة]- امـرأة حَقُـودة [صـحيحة] ٣-امـرأة حَـنُون [فـصيحة]- امـرأة حَـنُونة [صـحيحة] ٤-امـرأة خَـئُون [فـصيحة]- امـرأة خَـئُونة [صـحيحة] ٥-امـرأة شَـكُور [فـصيحة]- امـرأة شَـكُورة [صـحيحة] ٦-امـرأة صَـبُور [فـصيحة]- امـرأة صَـبُورة [صـحيحة] ٧-امـرأة عجـوز [فـصيحة]- امـرأة عجـوزة [صـحيحة] ٨-امـرأة غَفُـور [فصيحة]- امرأة غَفُورة [صحيحة] ٩-امرأة غَيُور [فصيحة]- امـرأة غَـيُورة [صـحيحة] ١٠-امـرأة لَعُوب [فصيحة]- امرأة لَعُـوبة [صـحيحة] ١١-امـرأة وَدُود [فـصيحة]- امـرأة وَدُودَة [صحيحة] ١٢-امرأة وقور [فصيحة]- امرأة وقورة [صحيحة] ١٣-تـوبة نَـصُوح [فـصيحة]- تـوبة نصوحة [صحيحة] ١٤-سَيِّدة خَجُـول [فصيحة]- سَيِّدة خَجُولة [صحيحة] ١٥-فتاة طَمُـوح [فصيحة]- فتاة طَمُوحَة [صحيحة] ١٦-فلانة عروس الحفـل [فـصيحة]- فلانة عروسة الحفل [صحيحة] ١٧-فلانٌ ذو نفـس رؤوف [فصيحة]- فلانٌ ذو نفس رؤوفة [صحيحة] ١٨-هـذه امـرأة فَخُـور بأبـيها [فـصيحة]- هذه امرأة فَخُورة بأبيها [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فـيه المذكـر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمـع اللغـة المـصري إلحـاق تـاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنـى "فاعـل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جـاء في شـيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتـناع الـتاء هـو الغالـب، وبعـد أن نلمح في الـصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٦٨-إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول"

"١-امـرَأة جـريحة ٢-امْرَأة شهيدة ٣-امْرَأة عقيمة ٤-امْرَأة قتيلة ٥-بَقَرة ذبيحة ٦-تَزَوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه ٧-علّـة دفيـنة ٨-عَيْن كحيلة ٩-فَتَاة سجينة ١٠-فُلانَة خطيبة فلان ١١-قَتَل العدوّ المرأة الأسيرة ١٢-كَفّ خضيبة ١٣-كَلِمـة دخـيلة ١٤-لِحْـية حليقة ١٥-لِحْية دهينة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعيل" بمعنى "مفعول" ممـا يـستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **الرأي والرتبة**: ١-امرأة جَرِيحٌ [فصيحة]- امرأة جَرِيحَة [صحيحة] ٢-امـرأة شهيدٌ [فصيحة]- امرأة شهيدة [صحيحة] ٣-امرأة عقـيمٌ [فـصيحة]- امـرأة عقـيمة [صـحيحة] ٤-امـرأة قتيلٌ [فـصيحة]- امـرأة قتـيلة [صحيحة] ٥-بقرة ذَبِيحٌ [فصيحة]- بقـرة ذبـيحة [صـحيحة] ٦-تَـزَوَّج مـن فتاة حبيب إلى قلبه [فصيحة]- تزَوَّج من فتاة حبيبة إلى قلبه [صحيحة] ٧-علّة دفـينٌ [فـصيحة]- علّـة دفـينة [صـحيحة] ٨-عـين كَحِـيل [فصيحة]- عين كَحِيلة [صحيحة] ٩-فتاة سَجِينٌ [فصيحة]- فـتاة سـجينة [صـحيحة] ١٠-فلانـة خطيب فلان [فصيحة]- فلانـة خطيـبة فـلان [صحيحة] ١١-قتل العدوّ المرأة الأسير [فـصيحة]- قـتل العـدوّ المـرأة الأسيرة [صحيحة] ١٢-كَفّ خضيبٌ [فصيحة]- كَفّ خضيبة [صحيحة] ١٣-كلمة دَخِيل [فـصيحة]- كلمـة دَخِـيلة [صـحيحة] ١٤-لحـية حلـيقٌ [فـصيحة]- لحية حليقة [صحيحة] ١٥-لحية دهينٌ [فصيحة]- لحـية دهيـنة [صـحيحة] "فعيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصـف بـه المذكـر والمـؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٩-إلْحَاق علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل

"يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الّذين يربطون بين التنوير والتطاول علـى الأديـان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الـضمير والاسـم الظاهـر. **الـرأي والرتبة**: يُخْطِـئ كثيرًا هـؤلاء الـذين يـربطون بـين التنوير والتطاول على الأديان [فـصيحة]- يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٧٠-إلْزَام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها بحركات مقدرة

"هـذا منـزل حماها" [مرفوضـة عند بعضهم] لأنّ الكلمة جـاءت بالألـف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من الأسـماء الخمسة. **الـرأي والـرتبة**: هـذا منزل حَمِيها [فـصيحة]- هـذا منـزل حَمَاهـا [صـحيحة] الكلمـة مـن الأسـماء الخمسة التي ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجرّ

بالياء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدّرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حَمْوُ المرأة، وحَمُوها، وحَمَاها.

٧١-إهْمَال عمل "حتى" الناصبة للمضارع

"زَجَرتهم حتَّى يخرجون من هَذَا الموضع" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زجرتهم حتَّى يخرجوا من هذا الموضع [فصيحة] "حَتَّى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾ طه/٩١.

٧٢-اتِّصَال الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون النسوة

"أردْنَ أن يَغْزِين معه" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. **الرأي والرتبة:** أردن أن يَغْزُونَ معه [فصيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة).

٧٣-اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال)

"١-أحْرَقه كَوْيًا بحديدة مُحْماة ٢-رَوْي الزرع ٣-طَوْي الأوراق ٤-يَهْوَى شَوْي اللحم " [مرفوضة] لمخالفة هذه الكلمات لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** ١-أحرقه كَيًّا بحديدة مُحْمَاة [فصيحة] ٢-رَيُّ الزَّرع [فصيحة] ٣-طَيّ الأوراق [فصيحة] ٤-يَهْوَى شَيُّ اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء.

٧٤-اجْتِمَاع حرفي عطف

"١-أكلْتُ السمكة وحتَّى رأسها ٢-مَا قام محمودٌ ولكنْ عليٌّ ٣-وحتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه " [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. **الرأي والرتبة:** ١-أكلْتُ السمكة ورأسها [فصيحة]- أكلْتُ السمكة حتَّى رأسها [فصيحة]- أكلْتُ السمكة وحتَّى رأسها [صحيحة] ٢-ما قام محمودٌ لكنْ عليٌّ [فصيحة]- ما قام محمودٌ ولكنْ عليٌّ [صحيحة] ٣-حَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]- وحَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، فـ "حَتَّى" و "الواو" لا يجتمعان، ولكن يجوز استخدام التعبير الثالث المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، والتعبيرين الأول والثاني إذا اعتبرت الواو زائدة، وكذلك يمكن اجتماع "الواو" و"لكنْ" إذا سبقت "الواو" "لكنْ" وتكون "لكنْ" في هذه الحالة حرف استدراك وابتداء كلام، ووجب أن تقع بعدها جملة فعلية أو اسمية تعطف بالواو على الجملة التي قبلها.

٧٥-اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-والفاء-وثمّ"

"١-ثُمّ ألَيْس الأفضل أن نأكل من غرسنا ٢-فألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام ٣-وألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام " [مرفوضة] لأن تقديم العاطف "و- ف- ثم" على همزة الاستفهام يخالف الاستعمال العربي. **الرأي والرتبة:** ١-أثم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا [فصيحة] ٢-أفلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] ٣-أوَلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] إذا اجتمعت همزة الاستفهام وحرف العطف (و- ف- ثم) فالاستعمال العربي جارٍ على البدء بحرف الاستفهام وإتباعه بحرف العطف. ومنه قوله تعالى: ﴿ أَوَلَمَّا أَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةٌ ﴾ آل عمران/١٦٥، ﴿ أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ﴾ المائدة/٥٠، ﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ ﴾ يونس/٥١.

٧٦-اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أفعل هذا أبدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة:** لم أفعل هذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدًا [فصيحة]- لم أفعل هذا أبدًا [صحيحة] ذكر النحاة أن "أبدًا" ظرف مُنَكَّر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى

الزمن المستقبل، كقوله تعالى: ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا ﴾ النور/٢١، وتأتي في سياق النفي، كما في قوله تعالى: ﴿ إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا ﴾ المائدة/٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب، كما في قوله تعالى: ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾ النساء/٥٧، أما الماضي المنتهي زمنه فتأتي معه "قط"، غير أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٧٧–استِعْمَال "أحد" مع المؤنث

"فَازَ بأَحَدَ الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

٧٨–استِعْمَال "إحدى" مع ألفاظ العقود

"حَضَرت إحدى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة]- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، ففي المصباح المنير: "لا يقال: "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

٧٩–استِعْمَال "إحدى" مع المذكر

"قَابَلته في إحْدَى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائمًا في التذكير والتأنيث.

٨٠–استِعْمَال "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا

"هَذِه فَتاة فُضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٨١–استِعْمَال "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعًا

"هُمْ أكابِر الرِّجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. **الرأي والرتبة:** هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] (انظر: المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله).

٨٢–استِعْمَال "أفعل التفضيل" على غير بابه

"الصَّيْف أَحَرُّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيف أَحَرُّ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذٍ التفضيل، وإنّما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئًا زاد في صفة نفسه على الآخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿ أَفَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمَّنْ لا يَهِدِّي ﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الخلّ"، وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصريّ، والمعنى في المثال: الصيف في حرّه، أبلغ من الشتاء في برودته.

٨٣–استِعْمَال "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على أفعل فَعْلاء

"هَذِه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فَعْلاء").

٨٤–استِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"هو أَشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو

أشْهَر مـن أخـيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٨٥-اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"إنَّه أنْصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنَّه أَشَدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنَّه أنْصَف من أخيه [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٨٦-اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل"

"١-أَحَالَ شقاءهم نعيمًا ٢-أَحْفَظَه القرآنَ ٣-أَسْمَى مولوده محمـدًا ٤-أفْـرَغ الإنـاءَ ٥-القَـنَابل المُـسِيلة للدموع " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لمجـيء "أَفْعَـلَ" بمعنـى "فَعَّل". **الرأي والرتبة:** ١-حَوَّلَ شقاءهم نعيمًا [فصيحة]- أحالَ شقاءهم نعيمًا [صحيحة] ٢-حَفَّظَه القرآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَه القرآنَ [صحيحة] ٣-سَمَّى مولوده محمدًا [فصيحة]- أَسْمَى مولـوده محمـدًا [فـصيحة] ٤-فَرَّغَ الإناءَ [فصيحة]- أَفْرَغَ الإناءَ [فصيحة] ٥-القنابل المُسَيِّلة للدموع [فصيحة]- القـنابل المُسِيلة للدمـوع [فـصيحة] مـن الـثابت أن مجيء "أَفْعَـلَ" بمعنـى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفـرغتُ الإنـاءَ وفرَّغته: إذا قلـبتُ مـا فـيه، وقول التاج: "سَيَّله: أسـاله"، كمـا أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"- استنادًا إلى رأي سيبويه- نحو: خَبَّر وأخـبر، وسـمَّى وأسـمى، وفـرَّح وأفـرح، وإذا كـان ذلك جائـزًا، فإن العكس جائز أيضًا، كما أنَّ وزن "فعَّل" ربما زاد على وزن "أفْعلَ" في الدلالة على الكثرة والمبالغة، كما في أسـال وسـيَّل، كمـا أن بعـض المعـاجم الحديثة أوردت ترادف الصيغتين، كقول الأساسي: "أحالَ الشيءَ: حوَّله".

٨٧-اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل"

"الفقـير بحاجـة لمَـن يُكْـسيه" [مرفوضـة عند بعضهم] لاسـتعمال "أفعـل"، مـع عـدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَـل". **الـرأي والـرتبة:** الفقـير بحاجـة لمـن يَكْـسُوه [فـصيحة]- الفقـير بحاجـة لمـن يُكْـسِيه [صـحيحة] (انظـر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فَعَل").

٨٨-اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" قياسًا وموافقة السماع لذلك

"أَمْهَـرَ الـرجلُ المرأةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَـلَ" بـدلاً مـن "فَعَـلَ". **الرأي والرتبة:** مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة]- أَمْهَرَ الرَّجلُ المرأةَ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك).

٨٩-اسْتِعْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد

"١-إنَّه الرجل السبعون الَّذي يحصل على هذه الجائزة ٢-احـتَفَل بعـيد ميلاده الأربعين ٣-العِيد الثَّمانون ٤-الكِتَاب العشرون ٥-المادة الثَّلاثون ٦-المعجم الستون ٧-قَدَّمَ إليه الهديـة التِّسعين ٨-نَشَرَ القصة الخَمْسين " [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْـرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّـه الـرجل المتمّ للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فـصيحة]- إنَّـه الـرجل الـسبعون الـذي يحـصل على هذه الجائـزة [صـحيحة] ٢-احـتفل بعـيد مـيلاده المتمّ للأربعين [فصيحة]- احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] ٣-العيد المتمّ للـثمانين [فـصيحة]- العـيد الـثمانون [صحيحة] ٤-الكـتاب المـتم للعـشرين [فـصيحة]- الكـتاب العـشرون [صـحيحة] ٥-المـادة المكملـة للـثلاثين [فـصيحة]- المـادة الـثلاثون [صـحيحة] ٦-المعجـم المـتمّ للـستين [فـصيحة]- المعجـم الـستون [صـحيحة] ٧-قَـدَّمَ إلـيه الهديـة المكملـة للتسعين [فصيحة]- قَدَّمَ إليه الهدية التسعين [صحيحة] ٨-نـشر القصة المتمّة للخمسين [فصيحة]- نشر القصة الخمسين [صـحيحة] اسـتخدم هـذا الأسـلوب جماعـة مـن قدامـى العلمـاء، ومـنه قـولهم: الجـزء العشرون، والورقة العشرون علـى معنـى تـام العـشرين، فـتحذف كلمـة الـتمام وتقـام العشرون مقامه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٠-اسْتِعْمَال ألفاظ العقود وصفًا

"الكِتَاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقـود بعـد المفـرد، وهـو استعمال لا يُعْرف له وجه فيما نـصت علـيه اللغة. **الرأي والرتبة:** الكتاب المتم للعشرين

[فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٩١-استِعْمَال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم

"الحَيوانات اللاَّمائيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** الحيوانات غير المائيَّة [فصيحة]- الحيوانات اللاَّمائيَّة [صحيحة] (انظر: دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم).

٩٢-استِعْمَال "أم" المتصلة بعد "هل"

"هَلْ نحن منحازون للعدل أم للقوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة:** أنحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم للقوة؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" المتصلة بعد "هل").

٩٣-استِعْمَال "أم" حرف عطف

"سَيأتي عاجلاً أم آجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أم" على أنها حرف عطف. **الرأي والرتبة:** سيأتي عاجلاً أو آجلاً [فصيحة]- سيأتي عاجلاً أم آجلاً [صحيحة] تستخدم "أو" للعطف في جملة الخبر غالبًا، و"أم" للعطف بعد همزة الاستفهام؛ ولهذا تصح الجملة الثانية إذا قدرنا همزة الاستفهام في الجملة، وكأننا قلنا: أعاجلاً أم آجلاً سيأتي؟

٩٤-استِعْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية

"لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة:** لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [فصيحة]- لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] (انظر: مجيء "إن" في موضع أداة الاستفهام).

٩٥-استِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية

"١-سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني ٢-سواء أباقٍ أبوك أو ذاهب ٣-سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا ٤-سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو ٥-سواء عليَّ أسافرت أو بقيت " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأي والرتبة:** ١-سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرني [فصيحة]- سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [صحيحة]- سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرني [صحيحة]- سأزورك سواء زرتني أو لم تزرني [صحيحة] ٢-سواء أباقٍ أبوك أم ذاهب [فصيحة]- سواء باقٍ أبوك أم ذاهب [فصيحة]- سواء أباقٍ أبوك أو ذاهب [صحيحة]- سواء باقٍ أبوك أو ذاهب [صحيحة] ٣-سواء عليكم أجاهدتم أم لم تجاهدوا [فصيحة]- سواء عليكم جاهدتم أم لم تجاهدوا [فصيحة]- سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا [صحيحة]- سواء عليكم جاهدتم أو لم تجاهدوا [صحيحة] ٤-سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو [فصيحة]- سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [فصيحة]- سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو [صحيحة]- سواء عليهم زيد حضر أو عمرو [صحيحة] ٥-سواء عليَّ أسافرت أم بقيت [فصيحة]- سواء عليَّ سافرت أم بقيت [فصيحة]- سواء عليَّ أسافرت أو بقيت [صحيحة]- سواء عليَّ سافرت أو بقيت [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضًا، أما إذا لم تظهر همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفاقًا لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٩٦-استِعْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب

"استَخْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** استعمل المصعد [فصيحة]- اسْتَخْدَمَ المصعد [فصيحة] (انظر: قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب).

٩٧-استِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول

"١-أَرْجُو لك خيرًا مُسْتَدِيمًا ٢-البَثّ الإذاعي المباشِر ٣-الدُّخول قاصر على الأعضاء ٤-بَدَل فاقد ٥-رَجُل مُجَرِّب ٦-رَجُل مُعَمِّر ٧-سُجِن بمُوجِب القانون ٨-عُثِر عليه مُتَوَفِّيًا ٩-هَذَا المكان آهِل بالسكان ١٠-هَذَا طالب مُسْتَهْتِر"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول.**الـرأي والـرتبة**: ١-أرجـو لـك خيرًا مُسْتَدامًا [فصيحة]- أرجـو لـك خـيرًا مُـسْتَديمًا [صحيحة] ٢-البثّ الإذاعي المباشَر [فصيحة]- البثّ الإذاعي المباشِر [صحيحة] ٣-الدُّخـول مقـصور على الأعـضاء [فـصيحة]- الدُّخـول قاصِر على الأعـضاء [مقـبولة] ٤-بَدَل مفقود [فصيحة]- بَـدَل فاقِـد [صـحيحة] ٥-رجـل مُجَـرَّب [فـصيحة]- رجل مُجَرِّب [فـصيحة] ٦-رجـل مُعَمَّـر [فـصيحة]- رجل مُعَمِّر [صـحيحة] ٧-سُـجِن بمُـوجَب القانـون [فـصيحة]- سُـجِن بمُـوجِب القانـون [فـصيحة] ٨-عُثِـرَ عليه مُتَوَفًّى [فصيحة]- عُثِـرَ عليـه مُتَوَفِّيًا [فصيحة] ٩-هذا المكان مأهول بالسكان [فـصيحة]- هـذا المكـان آهِـل بالـسكان [فصيحة] ١٠-هذا طالـب مُـسْتَهْتَر [صـحيحة]- هـذا طالـب مُسْتَهْتِر [فصيحة مهملـة] اسـم الفاعـل هـو اسـم مـشتق يـدل على من قام بالحـدث مـثل: صادق، أو قام به الحدث مثل: منكسر. أما اسم المفعول فهو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الحدث مـثل: مـشكور. وقـد يحـدث الخلـط بيـنهما فيستعمل اسم الفاعـل مكـان اسـم المفعول، وقد يكون هذا صوابًا لورود اسـم الفاعـل بمعنـى اسـم المفعـول في كـلام العـرب كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعـوم المكسوّ، ومـثل: قاصر، وفاقد في الأمثلة التي معنا، كما قد يكون صحيحًا إذا ورد الفعل لازمًا ومتعديًا مـثل: مـتوفّ، وقـد يكـون صـوابًا كمـا في مباشِـر وآهل، ومجَـرِّب، ومـوجِب، ومتوفٍّ، ومستهتِر، ومعمِّر، ومستديم؛ اعـتمادًا علـى إجـازة المعـاجم لهذا، أو إجازة مجمع اللغة المصري له.

٩٨-استِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي تامًّا

"**هَـذَا بـيت مبـيوع**" [مرفوضـة عـند بعضهم] لإتمام اسم المفعـول مـن الفعـل الثلاثـي الأجـوف اليائـي.**الـرأي والـرتبة**: هـذا بـيت مَبِيع [فـصيحة]- هـذا بـيت مَبْيُوع [صـحيحة] (انظـر: إتمـام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائيّ).

٩٩-استِعْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة

"**اتَّصلت بصديقي بالهاتف**" [مرفوضـة عند بعضهم] لإسناد صـيغة "افتعل" إلى جهة واحدة.**الرأي والرتبة**: اتَّصلت بـصديقي بالهاتـف [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة).

١٠٠-استِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعِل" إلى "فَعَل"

"**دَهَـشَه الأمْـرُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَـرَّد لـيس من كلام الفصحاء.**الرأي والرتبة**: أدْهَشَه الأمْـرُ [فـصيحة]- دَهَـشَه الأمْـرُ [صـحيحة] (انظـر: تعدية الأفعال اللازمة بالحركة).

١٠١-استِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية بنفسها

"**اسْتَثْمَر مالَه**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مـع أنه لازم.**الرأي والرتبة**: ثَمَّرَ مالَه [فصيحة]- اسْتَثْمَر مالَـه [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة).

١٠٢-استِعْمَال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين

"**بَـثَّه ما في نفسه**" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعـولين، وهـو مـتعدٍّ لـواحد.**الرأي والرتبة**: بَثَّ ما في نفسه [فـصيحة]- بَـثَّه مـا في نفسه [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعـال إلـى مفعـول ثـانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد).

١٠٣-استِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة

"**١-أجْلَـى العَـدوُّ عـن المديـنة ٢-عَارَضَ بين الشيء وأصـله**" [مرفوضـة عـند بعضهم] لاستخدام الفعل لازمًا، وهـو مـتعدٍّ بنفسه.**الرأي والرتبة**: ١-أَجْلَى القائدُ العدوَّ عن المدينة [فصيحة]- أَجْلَى العدوُّ عن المدينة [فصيحة] ٢-عَـارَضَ الشيءَ بأَصْلِه [فصيحة]- عَارَضَ بين الشيء وأصله [صـحيحة] الأصل في الأفعال المرفوضة استعمالها متعدية، ويجـوز قـبول لـزومها؛ لـورودها في المعاجم، كما في الفعل

"أجْلَى عن"، أو حملها على التضمين، كما في الفعل "عَارَض بين"؛ حيث يمكن تضمينه معنى الفعل "وازَنَ" أو "قارَنَ".

١٠٤-استِعْمَال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف

"قَابَلت صديقي الَّذي أعطاني الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف. **الرأي والرتبة:** قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [فصيحة]- قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ [فصيحة] كلا الاستعمالين جائز، الأول على العطف، والآخر على الوصف، وليس هناك ما يمنع من وقوع الاسم الموصول صفة.

١٠٥-استِعْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٦-استِعْمَال "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك

"تَقَابَل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٧-استِعْمَال التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠)

"يَبعد عن الهدف عشرة كيلو متر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] (انظر: تمييز الأعداد من (٣-١٠)).

١٠٨-استِعْمَال الظرف مثل الشرط

"حَالَمَا يهزموا ينطووا على أنفسهم" [مرفوضة] لاستخدام "حالما" استخدام "اسم الشرط". **الرأي والرتبة:** حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [صحيحة] "حالما" ليست من الأدوات التي تجزم فعلين في جملة الشرط، ومن ثم يكون الفعلان مرفوعين، إذ لا تأثير لها. ولم ترد "حالما" عن العرب، وقد أوردها الأساسي والمنجد.

١٠٩-استِعْمَال الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من "الباء". **الرأي والرتبة:** امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيحة] (انظر: نيابة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

١١٠-استِعْمَال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز

"١-إنْقَاذ اثْنَين مليون فدان من التلف ٢-يَنْخَفِض مدى الرؤية إلى اثْنَيْن كيلو متر " [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. **الرأي والرتبة:** ١-إنقاذ مليوني فدان من التلف [فصيحة] ٢-ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

١١١-استِعْمَال الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة"

"عَلْمَنت تركيا جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَن" في أوزان الأفعال. **الرأي والرتبة:** عَلْمَنت تركيا جميع مؤسساتها [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة").

١١٢-استِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه

"١-أنَا كباحث أقرّ هذا الرأي ٢-بَدَأ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته ٣-عَامَله كمذنب ٤-هُوَ كمتحدث أفضل منه

ككاتب ٥-وَقَّـع الاتفاق كرئيس للجمهوريَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١-باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة]- بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة]- أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [صحيحة] ٢-بَدأ تاجرًا صغيرًا ثم تضخَّمت ثروته [فصيحة]- بَدأ كتاجر صغير ثم تضخَّمت ثروته [صحيحة] ٣-عامله معاملة المذنب [فصيحة]- عامله كمذنب [صحيحة] ٤-هو متحدِّثًا أفضل منه كاتبًا [فصيحة]- هو كمتحدِّث أفضل منه ككاتب [صحيحة] ٥-وَقَّع الاتِّفاق بصفته رئيسًا للجمهوريَّة [فصيحة]- وَقَّع الاتّفاق كرئيس للجمهوريَّة [صحيحة] يمكن تخريج التعبيرات المرفوضة من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبّه به أعمّ من أن يُراد به المشبه نفسه، أو على اعتبار الكاف اسميّة بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبيرات المرفوضة بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

١١٣-استِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم

"**١-اشتُهِرَت المدينةُ بصناعة النسيج ٢-دُهِشَ من تَصَرُّفه ٣-كُسِفَتِ الشمس**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة:** ١-اشْتَهَرَت المدينة بصناعةِ النسيج [فصيحة]- اشْتُهِرَت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-دَهِشَ من تَصَرُّفه [فصيحة]- دُهِشَ من تَصَرُّفه [صحيحة] ٣-كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة]- كُسِفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] الفعل المبني للمجهول هو فعل تغيرت صيغته وحُذف فاعله، ولا يجوز الخلط بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول إلا إذا أوردت المعاجم للفعل صيغتين إحداهما لازمة والأخرى متعدية كالأفعال: كسف، واشتهر، ودهش.

١١٤-استِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول

"**١-أَذَّنَ العصر ٢-استَدَام الخير ٣-استَهْتَرَ فلان ٤-امْتَقَعَ لونه ٥-تَوَفَّى جارنا اليوم ٦-سَقَطَ في يده ٧-عَمَّرَ فلانٌ طويلاً ٨-هَرَعَ إلى نجدة صديقه**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-أُذِّنَ بالعصر [فصيحة]- أَذَّنَ المؤذن بالعصر [فصيحة]- أَذَّنَ العصر [صحيحة] ٢-اسْتُدِيم الخيرُ [فصيحة]- اسْتَدام الخيرُ [صحيحة] ٣-اسْتَهْتَرَ فلانُ [صحيحة]- اسْتُهْتِرَ فلانُ [فصيحة مهملة] ٤-امْتُقِعَ لونه [فصيحة]- امْتَقَعَ لونه [فصيحة] ٥-تُوُفِّي جارُنا اليوم [فصيحة]- تَوَفَّى جارنا اليوم [فصيحة] ٦-سُقِطَ في يده [فصيحة]- سَقَطَ في يده [فصيحة] ٧-عُمِّرَ فلانٌ طويلاً [فصيحة]- عَمَّرَ فلانٌ طويلاً [صحيحة] ٨-هُرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة]- أُهْرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة]- هَرَعَ إلى نجدة صديقه [صحيحة]- هَرِعَ إلى نجدة صديقه [فصيحة مهملة] قد يحدث خلط بين صيغتي المبني للمعلوم والمبني للمجهول، فتستعمل صيغة المبني للمعلوم مكان صيغة المبني للمجهول، وهذا غير جائز كما في "يشفى"، ولكنه يجوز في بعض الأفعال لورود الصيغتين في المعاجم بأن يكون الفعل لازمًا ومتعديًا كما في : هرع، واستدام، وامتقع؛ أو بناء على إجازة مجمع اللغة المصري كما في: استهتر وعَمَّر؛ أو على وجود قراءة بالمبني للمعلوم، كما في: توفَّى، وسقَط في، أو على المجاز العقلي كما في: أذَّن.

١١٥-استِعْمَال المصدر نعتًا

"**هَذَا رجلٌ صدقٌ**" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة:** هذا رجلٌ صادق [فصيحة]- هذا رجلٌ صدقٌ [صحيحة] (انظر: الوَصْف بالمصدر).

١١٦-استِعْمَال المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم

"**رَايَات حَمْرَاء**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين

الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة:** رايات حُمْرٌ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] (انظر: وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث).

١١٧-استِعْمَال النعت جامدًا

"هَيْئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السِّكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السِّكة الحديد [فصيحة] (انظر: مَجيء النعت جامدًا).

١١٨-استِعْمَال بعض حروف الجرّ أسماء

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جرّ على حرف جر آخر).

١١٩-استِعْمَال "تَفْعال" مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفْعال").

١٢٠-استِعْمَال "تِفْعال" مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تِفْعال").

١٢١-استِعْمَال "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل"

"تَعَدَّلَت الأحوال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] (انظر: قياسية "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فَعَّل").

١٢٢-استِعْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة

"حَمَل جنود الجيش أسْيَافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. **الرأي والرتبة:** حمل جنود الجيش سُيُوفهم [فصيحة]- حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرَّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استُعْمِلت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقرّه الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دمًا

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

١٢٣-استِعْمَال جمع الكثرة للدلالة على القلة

"ثَلاثة شُهُور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ثلاثة أَشْهُر [فصيحة]- ثلاثة شُهُور [فصيحة] (انظر: تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة).

١٢٤-استِعْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل

"عِنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** عنده كتب قيِّمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] (انظر: وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم).

١٢٥-استِعْمَال جواب "أمَّا" بدون اقترانه بالفاء

"أمَّا بعد، يسعدني أن أفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم اقتران جواب "أمَّا" بالفاء. **الرأي والرتبة:** أَمَّا بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [فصيحة]- أمَّا بعد، يسعدني أن أفعل كذا [صحيحة] الأفصح اقتران جواب "أمَّا" الشرطية بالفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلا تَقْهَرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/ ٩-١١. ولكن يجوز إسقاطها قليلاً، وقد ورد ذلك

في الشعر، وفي الحديث الشريف، كقول الرسول ﷺ فيما خرّج البخاري: "أما بعد، ما بال رجال".

١٢٦-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجـر "إلـى" عن حرف الجرّ "الباء" **"الرأي والرتبة:** لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة] - لا يُـؤْبَهُ إلـى هـذا الأمـر [صـحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

١٢٧-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"تَنَـبَّه إلـى المسألة" [مرفوضـة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" **"الرأي والرتبة:** تَنَبَّه للمسألة [فصيحة] - تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

١٢٨-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أحَـالَ الأمرَ إلى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" **"الرأي والرتبة:** أَحالَ الأمـرَ علـى فـلانٍ [فـصيحة] - أَحـالَ الأمـرَ إلـى فـلانٍ [صـحيحة] (انظـر: نـيابة حـرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

١٢٩-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"أَلْقَاه إلى البحر" [مرفوضـة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلـى" عـن حـرف الجـرّ "في" **"الرأي والرتبة:** أَلْقـاه في البحـر [فصيحة] - أَلْقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

١٣٠-استِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضـة عنـد بعضـهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" **"الرأي والرتبة:** أرجـو مـنه أن يفعـل كـذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كـذا [صـحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

١٣١-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"اجْـتَمَعَ الوزيـر بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحـرف الجـرّ "الـباء"، والـوارد تعديـته بــ "إلـى" **"الـرأي والـرتبة:** اجْتَمَعَ الوزيـر إلـى السفير [فـصيحة] - اجْـتَمَعَ الوزيـر بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٢-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أَفطَرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" **"الرأي والرتبة:** أَفْطَرَ علـى التمـر [فصيحة] - أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

١٣٣-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"رَغِـبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الـباء"، وهـو يتعدّى بـ "في" **"الرأي والرتبة:** رَغِبَ في الدراسـة [فـصيحة] - رَغِـبَ الدِّراسـةَ [صـحيحة] - رَغِـبَ بالدراسـة [صـحيحة] (انظـر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

١٣٤-استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"سَـخِرَ به" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍ بـ "من" **"الرأي والرتبة:** سَخِرَ منه [فصيحة] - سَخِرَ بـه [صـحيحة] (انظـر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

١٣٥-استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"سَـاقَه للهـلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** سَاقَه إلى الهلاك [فصيحة]- سَاقَه للهلاك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٦-استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"هـذَا رداءٌ لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيق" لا يتعدّى بـ "اللام". **الرأي والرتبة:** هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

١٣٧-استِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّـفَ لفـراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة]- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

١٣٨-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَفَزَه إلى العمل [فصيحة]- حَفَزَه على العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٩-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

١٤٠-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرفَ الجرّ "اللام"

"عَمِـلَ علـى تنفـيذ القانـون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

١٤١-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"خَـرَج علـى القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** خَرَج عن القانون [فصيحة]- خَرَج على القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

١٤٢-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"اسْـتَمَرَّ علـى الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

١٤٣-استِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ على فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

١٤٤-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"إشَارتـك الأخيرة عـن كتاب البـخلاء أعجبـت الجميع"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").

١٤٥-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنا عمَّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنا عمَّا جرى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء").

١٤٦-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"غفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** غَفَرَ اللّهُ له ذنوبَه [فصيحة]- غَفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").

١٤٧-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تابَ اللّهُ عنك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** تَابَ اللّهُ عليك [فصيحة]- تَابَ اللّهُ عنك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على").

١٤٨-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

١٤٩-استِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أَسَرَّ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة]- أَسَرَّ عنه الخبر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

١٥٠-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَمْلَقَ فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَمْلَق إليه بشدة [فصيحة]- حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥١-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فيه الألَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** بَرَّحَ به الألَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الألَمُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء").

١٥٢-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتُه حُبًّا فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** زرته حُبًّا له [فصيحة]- زرته حُبًّا فيه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

١٥٣-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"ساعَده في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ساعَده على حل مشكلته [فصيحة]- ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن

حرف الجرّ "على").

١٥٤-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"فَتَـرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" **بالرأي والرتبة**. فَتَرَ عن العمل [فصيحة] - فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٥-استِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"تَـضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" **بالرأي والرتبة**. تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] - تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

١٥٦-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَها من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" **بالرأي والرتبة**. خَطَبَها إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَها من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥٧-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِـقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "الباء" **بالرأي والرتبة**. وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة] - وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

١٥٨-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **بالرأي والرتبة**. عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة] - عاش بمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٩-استِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"تَخَرَّج من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في" **بالرأي والرتبة**. تَخَرَّج في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخَرَّج من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

١٦٠-استِعْمَال حرف العطف "حتّى" بدون معطوف عليه

"١-تَـرك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية ٢-لَمْ يقبلوا حتى الصمت ٣-لَمْ يقرأ حتى الصحف ٤-لَمْ ينجح في أن يكون حتى عضوا في مجلس القرية ٥-يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائل ٦-ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه **بالرأي والرتبة**. ١-ترك الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [فصيحة] - ترك الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [صحيحة] ٢-لم يقبلوا شيئًا حتى الصمت [فصيحة] - لم يقبلوا حتى الصمت [صحيحة] ٣-لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة] - لم يقرأ حتى الصحف [صحيحة] ٤-لم ينجح في أن يكون شيئا حتى عضوا في مجلس القرية [فصيحة] - لم ينجح في أن يكون حتى عضوًا في مجلس القرية [صحيحة] ٥-يعترف بالهزيمة كل الناس حتى المتعاطفون مع إسرائيل [فصيحة] - يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل [صحيحة] ٦-ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه شيء حتى مشروع قرار [فصيحة] - ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [صحيحة] يرى مجمع اللغة المصريّ أنّ "حتَّى" في الاستعمالات المرفوضة عاطفة، والمعطوف عليه محذوف مفهوم من الكلام؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٦١-استِعْمَال "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط

"حينَمَا تذهبوا أذهبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. **الرأي والرتبة:** حينما تذهبون أذهبُ معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن حيثما التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

١٦٢-استِعْمَال "طالما" في مكان "مادام"

"لَنْ أحضر طالما أنني مريض" [مرفوضة] لأنه لا معنى هنا لـ "طالما" المكونة من: "طال" و "ما" الزائدة. **الرأي والرتبة:** لن أحضر مادمتُ مريضًا [فصيحة] لا تدل "طالما" على معنى المصدرية الظرفية، والذي يدل على ذلك هو "مادام".

١٦٣-استِعْمَال "عدا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء

"شَاهَدَ الحَفْلَ ألف متفرّج عدا الَّذين شاهدوه من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". **الرأي والرتبة:** شاهد الحفل ألف متفرِّج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] (انظر: الخطأ في استعمال "عدا").

١٦٤-استِعْمَال "فَاعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"

"١-إِدَارة المخابَرات ٢-خَابَره بالهاتف ٣-لا يرضى الله عن المُرابي " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١-إدارة الاستخبارات [فصيحة]- إدارة المُخَابَرَات [فصيحة] ٢-أخْبَره بالهاتف [فصيحة]- خابَره بالهاتف [فصيحة] ٣-لا يرضى الله عن المُرابي [فصيحة] مجيء "فاعَل" بمعنى "أَفْعَل" و"فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمات المرفوضة على هذا الأساس، كما أن مجمع اللغة المصري أقرّ "المرابي" و"مخابرات".

١٦٥-استِعْمَال "فَاعَل" بمعنى "فَعَل"

"١-تَاجَرَ في الأرز ٢-دَاهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص ٣-زاحَمَه في العمل " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-تَاجَر في الأرز [فصيحة]- تَجَر في الأرز [فصيحة مهملة] ٢-دَهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة]- داهَمَ رجال الشرطة وكرَ اللصوص [فصيحة] ٣-زَحَمَه في العمل [فصيحة]- زَاحَمَه في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الأفعال المرفوضة؛ لأنّ مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بادَرَ" و"حاذَرَ" و"شاهَدَ" و"راقَبَ" و"دافَعَ". وقد جاءت الأفعال المرفوضة في المعاجم.

١٦٦-استِعْمَال "فاعلة" لاسم الآلة

"سقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

١٦٧-استِعْمَال "فَاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهْتُ عَدوّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جابَهَ" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** جَبَهْتُ عَدوِّي [فصيحة]- جَابَهْتُ عَدوِّي [فصيحة] الفعل "جَبَهَ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النّصّ على أن الفعل حدث من الطرفين، فلابد من استخدام الفعل "جَابَهَ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حارَبَ، وقاتَلَ، وصارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها.

١٦٨-استِعْمَال "فَاعَل" للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دروسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعَلَ" لا تدل إلاّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ذَاكَرَ دروسَه [فصيحة] صيغة "فاعَلَ" تتعدّد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نافَسَ، وقاتَلَ، وجابَهَ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضاعَفَ، وكاثَرَ، أو تدل على الموالاة المتّصلة، كما في: والَى، وتابَعَ، والمعنى المراد هنا إما التكثير أو الموالاة.

١٦٩-استِعْمَال "فَاعُول" لاسم الآلة

"شَـاعَ اسـتخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

١٧٠-استِعْمَال "فِعَالة" للدلالة على الحرفة

"حِـرْفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** حِرْفة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعالة" للدلالة على الحرفة).

١٧١-استِعْمَال "فُعَالة" للدلالة على بقايا الأشياء

"بَقِـيَت علـى المائدة أُكَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** بقيت على المائدة أُكالة [صحيحة] (انظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١٧٢-استِعْمَال "فَعَالة" مصدرًا

"يُعَاني العمل من رَتَابة مملّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يعاني العمل من رَتابة مملّة [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالة" مصدرًا).

١٧٣-استِعْمَال "فَعَّالة" لاسم الآلة

"اشْتَرَى شوّاية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى شَوَّاية جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعّالة" لاسم الآلة).

١٧٤-استِعْمَال "فَعَّال" لاسم الآلة

"جَـرَّار زراعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** جَرَّار زراعيّ [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَّال" أن تدل على المبالغة، أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآليّة، وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعضهم قياسية صوغ "فَعّال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٧٥-استِعْمَال "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"يَعْمَل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

١٧٦-استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"

"١-القَـنَابل المُـسَيِّلة للدمـوع ٢-حَلَّلَ اللهُ البيعَ ٣-رأى منظرًا بَكَّاه ٤-ربَّحتُ فلانًا على بضاعته ٥-رَسَّبَ الطالبَ ٦-رَسَّـخ قدمـيه في العلم ٧-ضَعَّف المرضُ جسدَه ٨-طَمَّع أخـاه في المال ٩-فَلَّس التاجرُ ١٠-لَوَّحَ به أشكال مُفرَّغة ١١-هَـدَّأ غضبه ١٢-هُوَ مُنْهَمِك في تَصْليح سيارته ١٣-وَصَّلَه إلى البيت ١٤-يَعْمَل مُصَلِّح دراجات" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-القنابل المُسِيلة للدموع [فصيحة]- القنابل المُسَيِّلة للدموع [فصيحة] ٢-أَحَلَّ اللهُ البيعَ [فصيحة]- حَلَّلَ اللهُ البيعَ [فصيحة] ٣-رأى منظرًا أبْكاه [فصيحة]- رأى منظرًا بَكَّاه [فصيحة] ٤-أربحتُ فلانًا على بضاعته [فصيحة]- ربَّحتُ فلانًا على بضاعته [صحيحة] ٥-أرسب الطالبَ [فصيحة]- رَسَّبَ الطالبَ [صحيحة] ٦-أرسخ قدميه في العلم [فصيحة]- رَسَّخ قدميه في العلم [صحيحة] ٧-أضعف المرضُ جسدَه [فصيحة]- ضعَّف المرضُ جسدَه [فصيحة] ٨-أطمعَ أخاه في المال [فصيحة]- طمَّع أخاه في المال [فصيحة] ٩-أَفْلَسَ التاجرُ [فصيحة]- فَلَّس التاجرُ [صحيحة] ١٠-لَوَّحَ به أشكال مُفْرَغة [فصيحة]- لَوَّحُ به أشكال مُفَرَّغة [فصيحة] ١١-أهدأ غضبَه [فصيحة]- هَدَّأ غضبه [صحيحة] ١٢-هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة]- هو منهمك في تَصْليح سيّارته [صحيحة] ١٣-أوصله إلى البيت [فصيحة]- وصَّله إلى البيت [فصيحة] ١٤-يعمل مُصْلِح دراجات [فصيحة]- يعمل مُصَلِّح دراجات

[صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبَّر وأَخْبَر، وسَمَّى وأَسْمَى، وفَرَّح وأَفْرَح، وكقول اللسان: "أضعفه وضعَّفه: صيَّره ضعيفًا"، وكقول التاج: "طمَّعتُ الرجلَ كأطمعتُه"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصلَه: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّر، حضَّر، ورَّد، شَخَّص، جسَّم، حلَّل، شرَّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال الآتية: ربَّح، رسَّب، رسَّخ، قَلَّس، هدَّأ، صلَّح، ومشتقاتها، أما الكلمات: سيَّل، حلَّل، بكَّى، ضعَّف، طمَّع، مفرَّغة، وصَّل، فقد ورد بها سماع.

١٧٧-استِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"

"أجَّرَه البيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة:** أَجَرَه البيتَ [فصيحة]- أَجَّرَه البيتَ [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَل").

١٧٨-استِعْمَال "فَعَّل" للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة).

١٧٩-استِعْمَال "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة

"تَحْديث العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** تحديث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

١٨٠-استِعْمَال "فَعْلاء" وصفًا من "فَعُل يفعُل"

"الدِّيَانة السَّمْحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَح" حتى تقول في مؤنثه "سَمْحاء". **الرأي والرتبة:** الدِّيانة السَّمْحة [فصيحة]- الدِّيانة السَّمْحاء [مقبولة] (انظر: مَجِيء الصفة من باب "فَعُل يَفْعُل" على "فَعْلاء").

١٨١-استِعْمَال "فَعْلات" جمعًا لـ "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها

"انتَهَت جلْسات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** انتهت جَلَسات المؤتمر [فصيحة]- انتهت جَلْسات المؤتمر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات").

١٨٢-استِعْمَال "فَعَلات" جمعًا لـ "فَعْلَة" معتلة العين

"نَوَبات قلبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** نَوْبات قلبيّة [فصيحة]- نَوَبات قلبيّة [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلات").

١٨٣-استِعْمَال "فَعْلانَة" مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة

"رأيت امرأة فَرْحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فَعْلان" الصفة بالتاء).

١٨٤-استِعْمَال "فَعْلان" صفة

"زَعْلان من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** زعلان من صديقه [صحيحة] (انظر: مجيء "فَعْلان" صفة).

١٨٥-استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل"

"١-أَصْبَح مَهْدُور الدم ٢-إنَّها تَحُسُّ دبيب النمل ٣-المشروع لاغٍ ٤-المنزل مَحُوط بالأشجار ٥-تَنَاوَل طعامَ الفُطور قبل أدائه صلاة المغرب ٦-ثَبَتَ اسمَه في الديوان ٧-جَدَبَ الوادي ٨-جَهَزَ على الجريح ٩-خَرَبَ الشّكُّ بيتَه ١٠-خَشَب مَحْرُوق ١١-خَلَدَ إلى الراحة ١٢-خَلَفَ الله

عليك ١٣-رَجُل مَبْغُوض ١٤-رَصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد ١٥-سَعَده الله ١٦-شَكَلَ عَلَيّ الأمر ١٧-ظَلَّ ماسكًا الحبل ١٨-غَلَقَ البابَ ١٩-فاطِر في نهار رمضان ٢٠-فُلان مَحْمُوم ٢١-فُلان مَزْكُوم منذ أيام ٢٢-فَلَحَ الرَّجُلُ ٢٣-قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته ٢٤-قَلْبه مَوْجُوع ٢٥-كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب ٢٦-كُلِّي آذان صَاغِيَة ٢٧-كَنَّ الأمرَ عنه ٢٨-لا تكن ناكرًا للجميل ٢٩-لَحَّ عليه في السؤال ٣٠-مَال مَحْرُوز ٣١-مَدَّه بمالٍ كثير ٣٢-مَسَكَ الشرطيّ باللّص ٣٣-نَجَزَ الرجلُ وعدَه ٣٤-هَذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم ٣٥-هَلَكَه في العمل ٣٦-هُوَ مَعْلُول ٣٧-وَعَدَه بالعقاب ٣٨-وَقَفَ المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة ٣٩-يَا غَائث المستغيثين ٤٠-يَجب ألاّ تَفْلِتَ الفرصة من أيدينا ٤١-يَنَعَتْ ثمارُ الشجرة " [مرفوضة عند بعضهم لاستخدام "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-أصبح مُهْدَر الدم [فصيحة]- أصبح مَهْدُور الدم [فصيحة] ٢-إنَّها تُحِسُّ دبيب النمل [فصيحة]- إنَّها تَحُسُّ دبيب النمل [فصيحة] ٣-المشروع مُلْغًى [فصيحة]- المشروع لاغٍ [فصيحة] ٤-المنزل مُحَاط بالأشجار [فصيحة]- المنزل مَحُوط بالأشجار [فصيحة] ٥-تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة]- تناول طعامَ الفُطور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٦-أَثْبَتَ اسمَه في الديوان [فصيحة]- ثَبَتَ اسمَه في الديوان [صحيحة] ٧-أَجْدَبَ الوادي [فصيحة]- جَدَبَ الوادي [فصيحة] ٨-أَجْهَزَ على الجريح [فصيحة]- جَهَزَ على الجريح [فصيحة] ٩-أَخْرَبَ الشَّكُّ بيتَه [فصيحة]- خَرَبَ الشَّكُّ بيتَه [فصيحة] ١٠-خشب مُحْرَق [فصيحة]- خشب مَحْرُوق [فصيحة] ١١-أَخْلَدَ إلى الراحة [فصيحة]- خَلَدَ إلى الراحة [فصيحة] ١٢-أَخْلَفَ الله عليك [فصيحة]- خَلَفَ الله عليك [فصيحة] ١٣-رجل مُبْغَض [فصيحة]- رجل مَبْغُوض [فصيحة] ١٤-أَرْصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [فصيحة]- رَصَدَ مبْلغًا لبناء مسجد [فصيحة] ١٥-أَسْعَده اللهُ [فصيحة]- سَعَده اللهُ [فصيحة] ١٦-أَشْكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [فصيحة]- شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [صحيحة] ١٧-ظلّ مُمْسِكًا الحبل [فصيحة]- ظلّ ماسِكًا الحبل [فصيحة] ١٨-أَغْلَقَ البابَ [فصيحة]- غَلَقَ البابَ [صحيحة] ١٩-مُفطِر في نهار رمضان [فصيحة]- فَاطِر في نهار رمضان [فصيحة] ٢٠-فلانٌ مَحْمُومٌ [فصيحة]- فلانٌ مُحَمٌّ [فصيحة مهملة] ٢١-فلانٌ مَزْكُوم منذ أيام [فصيحة]- فلانٌ مُزْكَم منذ أيام [فصيحة مهملة] ٢٢-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة]- فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢٣-قَدَّمَ للقاضي دلائل مُحَسَّة على براءته [فصيحة]- قَدَّمَ للقاضي دلائل محسوسة على براءته [فصيحة] ٢٤-قلبه مُوجَع [فصيحة]- قلبه مَوْجُوع [فصيحة] ٢٥-كانت الطائرة تُقِلُّ مئة راكب [فصيحة]- كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب [فصيحة] ٢٦-كُلِّي آذان مُصْغِيَة [فصيحة]- كُلِّي آذان صَاغِيَة [فصيحة] ٢٧-أَكَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة]- كَنَّ الأمرَ عنه [فصيحة] ٢٨-لا تكن مُنْكِرًا للجميل [فصيحة]- لا تكن ناكِرًا للجميل [فصيحة] ٢٩-أَلَحَّ عليه في السؤال [فصيحة]- لَحَّ عليه في السؤال [صحيحة] ٣٠-مال مُحْرَز [فصيحة]- مال مَحْرُوز [فصيحة] ٣١-أَمَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة]- مَدَّه بمالٍ كثير [فصيحة] ٣٢-أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [فصيحة]- مَسَكَ الشرطيّ باللّص [فصيحة] ٣٣-أَنْجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة]- نَجَزَ الرجلُ وَعْدَه [فصيحة] ٣٤-هذه المعلومات كانت مُخْفاة عنهم [فصيحة]- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ٣٥-أَهْلَكَه في العمل [فصيحة]- هَلَكَه في العمل [فصيحة] ٣٦-هو مُعَلّ [فصيحة]- هو مَعْلُول [صحيحة] ٣٧-أَوْعَدَه بالعقاب [فصيحة]- وَعَدَه بالعقاب [فصيحة] ٣٨-وقف المتهم مُوثَقًا أمام القضاة [فصيحة]- وقف المتهم مَوْثُوقًا أمام القضاة [صحيحة] ٣٩-يا مُغِيث المستغيثين [فصيحة]- يا غَائِث المستغيثين [فصيحة] ٤٠-يجب ألاّ تُفْلِتَ الفرصة من أيدينا [فصيحة]- يجب ألاّ تَفْلِتَ الفرصة من أيدينا [صحيحة] ٤١-أَيْنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة]- يَنَعَتْ ثمارُ الشجرة [فصيحة] الأمثلة المرفوضة التي استخدم فيها وزن "فَعَلَ" - أو مصدره، أو أحد مشتقاته - بمعنى "أَفْعَلَ" أوردت معظمها المعاجم القديمة، مثال ذلك: "فَلَحَ، وأَفْلَحَ"، و"يَنَعَ، وأَيْنَعَ"، و"كَنَّ، وأَكَنَّ"، و"جَدَبَ، وأَجْدَبَ"، و"جَهَزَ، وأَجْهَزَ".. وقد ورد التبادل بين "أَحَسَّ" و"حَسَّ" في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ تَحُسّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾، والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تُحِسّ

مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨، وقد جمع الأعشى "أنكر" و"نكِر" في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكِرت من الحوادث إلاّ الشيب والصّلعا

والبعض الآخر من هذه الأفعال ورد أحد مشتقاتها بالمعاجم القديمة مثل: "مِلْحَاح" بمعنى "مُلِحّ"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ما لم يرد من تلك الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة.

١٨٦-استِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَّل"

"١-أمْر محتوم ٢-خَربَ البيتَ ٣-ربَتَ على كتفه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة:** ١-أَمْرٌ محتوم [فصيحة]- أَمْرٌ محتَّم [فصيحة] ٢-خَرَّب البيتَ [فصيحة]- خَرَب البيتَ [فصيحة] ٣-ربَّتَ على كتفه [فصيحة]- ربَتَ على كتفه [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَّل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيِّد ذلك ويؤكِّد **فصاحة الاستعمالات المرفوضة، مثال ذلك: "رَبَت" و"ربَّت" في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، أو ليهدأ الكبير، وكذلك ما ورد في التاج: "خَرَب الدار: خَرَّبها"، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: حَتَم عليه الأمر، وَحتَّمه عليه.**

١٨٧-استِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط

"هو أشد بخلاً من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة:** هو أبخل من أخيه [فصيحة]- هو أشدّ بخلاً من أخيه [فصيحة] (انظر: التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط).

١٨٨-استِعْمَال "فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل"

"يَهْتَمّ الفلاح بخُصُوبة التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] (انظر: فُعُولة مصدرًا لـ "فعل").

١٨٩-استِعْمَال "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

١٩٠-استِعْمَال "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

١٩١-استِعْمَال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له

"١-سَافر في شهر جمادى الثانية ٢-وُلِدَ في شهر رَبيع الثَّاني " [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **الرأي والرتبة:** ١-سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] ٢-وُلِد في شهر ربيع الآخِر [فصيحة] يستعمل "الآخِر" ومؤنثه "آخِرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخِر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخِر، وجمادى الآخِرة، ولا يصح استعمال الثاني ولا الثانية؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث ولا جمادى ثالثة.

١٩٢-استِعْمَال "لا" لنفي الفعل الماضي

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة:** ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] (انظر: نفي الفعل الماضي بـ "لا").

١٩٣-استِعْمَال لفظ "النفس" في غير التوكيد

"جَاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكَّد. **الرأي والرتبة:** جاء في الوقت نفسه

[فصيحة]- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لابد أن يسبقها المؤكّد وأن تضاف إلى ضميره ، ويجوز استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات، كما يجوز أيضًا استعمالها كذلك للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهدًا بما حكاه سيبويه عن العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لابد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

١٩٤-استِعْمَال "ما" للعاقل

"حَضَر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. **الرأي والرتبة**: حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصريّ هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحقّ أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وإنّما هو شائع، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و: "سبحان مايسبّح الرعد بحمده".

١٩٥-استِعْمَال "مع" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك

"اجْتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**: اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٦-استِعْمَال "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك

"تَعَانَق محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٧-استِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة

"١-أزَاحَ التراب بالمَجْرَفَة ٢-اشْتَرَى مَرْوَحة ٣-اصْطَاد الطائرَ بالمَصْيَدة ٤-ضَرَبَه بالمَقْرَعة ٥-في مَسْبَحته تسع وتسعون حبة ٦-مَطْرَقَة الحدّاد ٧-مَغْرفة الطّعام ٨-وَضَع رأسه على المَخَدَّة " [مرفوضة] للخطأ في ضبط هذه الكلمات بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: ١-أزاح التراب بالمِجْرَفَة [فصيحة] ٢-اشترى مِرْوَحة [فصيحة] ٣-اصطاد الطائرَ بالمِصْيَدَة [فصيحة] ٤-ضربه بالمِقْرَعة [فصيحة] ٥-في مِسْبَحته تسع وتسعون حبة [فصيحة] ٦-مِطْرَقة الحدّاد [فصيحة] ٧-مِغْرَفة الطعام [فصيحة] ٨-وَضَعَ رأسه على المِخَدَّة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياسًا؛ ولذا وردت هذه الأمثلة بكسر الميم في المعاجم، وأما فتح الميم منها فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

١٩٨-استِعْمَال "مِفْعَلة" لاسم الآلة

"مِفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة).

١٩٩-استِعْمَال "مَفْعَلة" لاسم المكان

"تقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة**: يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٢٠٠-استِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة

"١-انطَلَق مَدْفَع الإفطار ٢-بَرَدَ الحديد بالمَبْرَد ٣-حَصَدَ الزرع بالمَنْجَل ٤-مَضْرَب البيض " [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** ١-انطلق مِدْفَع الإفطار [فصيحة] ٢-بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد [فصيحة] ٣-حصد الزرع بالمِنْجَل [فصيحة] ٤-مِضْرَب البيض [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياسًا؛ وقد وردت هذه الكلمات في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٢٠١-استِعْمَال "مِنْ" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بأل

"الأحْسَن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بأل. **الرأي والرتبة:** أَحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] (انظر: مجيء "مِن" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ"أل").

٢٠٢-استِعْمَال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَاهَدْت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة:** شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] إذا تعدّد المعطوف تعدّد معه حرف العطف، وأجاز معظم النحويين حذف حرف العطف وإبقاء المعطوف بها، وأقرّه مجمع اللغة المصري لوروده في الفصيح، ومنه الحديث: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع بُرِّه، من صاع تمره"، وحكي: " أكلت سمكًا، لحمًا، تمرًا". أمّا حذف حرف العطف من جميع المعطوفات المتعدّدة وإبقاؤه مع المعطوف الأخير وحده فغير جائز، وهو أسلوب مستحدث.

٢٠٣-اسْم المفعول من الفعل اللازم

"هَذَا أمر مَنْدُوب" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** هذا أمر مَنْدُوب إليه [فصيحة]- هذا أمر مَنْدُوب [صحيحة] (انظر: اشْتِقاق اسم المفعول من الفعل اللازم).

٢٠٤-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مباشرة من الاسم الجامد

"فُلان أحْمَر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** فلانٌ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [فصيحة]- فلانٌ أَحْمَر من فلان [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد).

٢٠٥-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفْعَل فَعْلاء"

"هَذِه الشجرة أخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء").

٢٠٦-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"هو أشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أَشْهَر من أخيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٢٠٧-اشْتِقَاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"إنَّه أنْصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنّه أشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنَّه أنْصَف من أخيه [صحيحة]

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٢٠٨-اشْتِقَاق اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان

"ثَوْب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الرأي والرتبة: ثوب أَدْكَن [فصيحة]- ثوب دَاكِن [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٢٠٩-اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم

"١-آرَاء ممتزَجة ٢-أَجْرَى مباحثات متعمَّقة ٣-أَقْبَلوا على الحضور بشكل متزايَد ٤-تَنَاوَل موضوعات مختلَفة ٥-حساب مغلُوط ٦-حساسية مُفْرَطَة ٧-حُكْم متقادَم ٨-شَرِكة مُساهَمَة مصرية ٩-ضَرَبَه ضربًا مُبَرَّحًا ١٠-طَرِيق مزدَوَج ١١-طَرِيق مشتَرَك ١٢-عَقَد المأذون القِرَان ١٣-غَبَاءٌ مستحكَم ١٤-قُوَّات مُخْتَلَطة ١٥-كَانَت المظاهرات مقتصَرَة على طلاب الجامعة ١٦-كَانَ كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا ١٧-لَبِسَ ملابس مُحْتَشَمة ١٨-مُحْتَدَم غيظًا ١٩-من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عملية السلام ٢٠-من المتعيَّن حدوث السلام ٢١-هَذَا أمر مندوبٌ ٢٢-هَذَا ثوب مُفْتَخَر " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١-آراء مُمْتَزِجَة [فصيحة]- آراء ممتزَجة [صحيحة] ٢-أَجْرَى مباحثات متعمِّقة [فصيحة]- أَجْرَى مباحثات متعمَّق فيها [فصيحة]- أَجْرَى مباحثات متعمَّقة [صحيحة] ٣-أقبلوا على الحضور بشكل متزايِد [فصيحة]- أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد فيه [فصيحة]- أقبلوا على الحضور بشكل متزايَد [صحيحة] ٤-تناول موضوعات مختلِفة [فصيحة]- تناول موضوعات مختلَفٌ فيها [فصيحة]- تناول موضوعات مُخْتَلَفَة [صحيحة] ٥-حساب مَغْلُوط فيه [فصيحة]- حساب مَغْلُوط [صحيحة] ٦-حساسية مُفْرِطة [فصيحة]- حساسية مُفْرَطَة [صحيحة] ٧-حُكْم متقادِم [فصيحة]- حُكْم متقادَم [صحيحة] ٨-شركة مُساهِمَة مصرية [فصيحة]- شركة مُساهَمَة مصرية [صحيحة] ٩-ضربه ضربًا مُبَرِّحًا [فصيحة]- ضربه ضربًا مُبَرَّحًا [صحيحة] ١٠-طريق مُزْدَوِج [فصيحة]- طريق مُزْدَوَج [صحيحة] ١١-طريق مُشْتَرِك [فصيحة]- طريق مُشْتَرَك فيه [فصيحة]- طريق مُشْتَرَك [صحيحة] ١٢-عقد المأذون القِرَان [صحيحة]- عقد المأذون له القِرَان [فصيحة مهملة] ١٣-غباء مُسْتَحْكِم [فصيحة]- غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] ١٤-قوات مُخْتَلِطَة [فصيحة]- قوات مُخْتَلَطَة [صحيحة] ١٥-كانت المظاهرات مُقْتَصِرَة على طلاب الجامعة [فصيحة]- كانت المظاهرات مُقْتَصَرَة على طلاب الجامعة [صحيحة] ١٦-كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئًا [فصيحة]- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئًا [صحيحة] ١٧-لبس ملابس مُحْتَشِمة [فصيحة]- لبس ملابس مُحْتَشَمة [صحيحة] ١٨-مُحْتَدِم غيظًا [فصيحة]- مُحْتَدَم غيظًا [صحيحة] ١٩-من المتعذِّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [فصيحة]- من المتعذَّر الآن إحداث تقدُّم في عمليَّة السلام [صحيحة] ٢٠-من المتعيِّن حدوث السلام [فصيحة]- من المتعيَّن عليه حدوث السلام [فصيحة]- من المتعيَّن حدوث السلام [صحيحة] ٢١-هذا أمر مَنْدُوب إليه [فصيحة]- هذا أمر مَنْدُوب [صحيحة] ٢٢-هذا ثوب فاخِر [فصيحة]- هذا ثوب مُفْتَخَر [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٢١٠-اشْتِقَاق اسم الهيئة على وزن "فِعْلَة"

"هُوَ حسن الجَلْسَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". الرأي والرتبة: هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٢١١-اشْتِقَاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي

"رَجُل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: رجل خامل [فصيحة]- رجل مخمول [فصيحة] (انظر: مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي).

٢١٢-اشْتِقَاق "فَعَّل" للمبالغة

"بَـدَّع فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة).

٢١٣-اشْتِقَاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة

"تَحْدِيث العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم.**الرأي والرتبة:** تحديث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التَّوَسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

٢١٤-اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل الجامد

"أنْعِم بمحمدٍ رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعْم".**الرأي والرتبة:** أَنْعِمْ بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٢١٥-اشْتِقَاق فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول

"مَا أَجَنَّ فلانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة.**الرأي والرتبة:** ما أَشدَّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أَجَنَّ فلانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٢١٦-افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها

"التقـى محمـد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.**الرأي والرتبة:** الْتَقَى محمد وأخوه [فصيحة]- الْتَقَى محمد بأخيه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٢١٧-افْتَعَل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها

"اجْتَمَـعَ الوزيـر مع السـفير" [illegible] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك.**الرأي والرتبة:** اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة]- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢١٨-اقْتِران اسمين دون حرف عطف

"١-بـنك مصر - إنجلترا ٢-خطّ القاهرة - إسكندرية ٣-رحـلات مـصر - ألمانيا ٤-طيران القاهرة - أسوان ٥-قطَارات الأقصر - أسوان ٦-مباحثات القـاهرة - دمشق ٧-محادثات مصر - السعودية ٨-مشكلة مصر - السودان ٩-معاهـدة تـونس - الجزائـر ١٠-مفاوضات العراق - الأردن " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين.**الرأي والرتبة:** ١-بنك مصر و إنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحيحة] ٢-خطّ القاهرة والإسكندرية [فصيحة]- خطّ القاهرة - إسكندرية [صحيحة] ٣-رحلات مصر وألمانيا [فصيحة]- رحلات مصر - ألمانيا [صحيحة] ٤-طيران القاهرة وأسوان [فصيحة]- طيران القاهرة - أسوان [صحيحة] ٥-قِطَارات الأقصر وأسوان [فصيحة]- قِطَارات الأقصر - أسوان [صحيحة] ٦-مباحثات القاهرة ودمشق [فصيحة]- مباحثات القاهرة - دمشق [فصيحة] ٧-محادثات مصر والسعودية [فصيحة]- محادثات مصر - السعودية [فصيحة] ٨-مشكلة مصر والسودان [فصيحة]- مشكلة مصر - السودان [صحيحة] ٩-معاهدة تونس والجزائر [فصيحة]- معاهدة تونس - الجزائر [فصيحة] ١٠-مفاوضات العراق والأردن [فصيحة]- مفاوضات العراق - الأردن [فصيحة]

صَحَّح مجمع اللغة المصري الأمثلة المرفوضة على أحد احتمالين: الأول: إعمال المضاف في الطرفين على أن يكون الأول فاعِلاً، والثاني مفعولاً به، وذلك حين يكون المضاف مصدرًا دالاً على المفاعلة، وهي الأمثلة أرقام:٦،٧،٩،١٠. الثاني: تقدير حرف العطف، واعتبار اللفظين التاليين معطوفين بدون حرف عطف، أو متضايفين على معنى "اللام" أو "إلى"، وهي الأمثلة أرقام: ٢،٣،٤،٥، أو معنى الاختصاص والنسبة وهما المثالان أرقام: ١،٨ وذلك حين يكون المضاف اسمًا جامِدًا غير صالح للعمل.

٢١٩-اقتران الماضي بالواو بعد "إلاّ"

"لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو. **الرأي والرتبة**: لم يترك سؤالاً إلاّ سأله [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلاّ وسأله [فصيحة] (انظر: مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو).

٢٢٠-اقتران جواب "إن" الشرطيَّة باللام

"١-إنْ أُعطِيَ الإنسان ما طلب لتمنى أن يُزاد ٢-هم غير آمنين وإلاّ لما طالبوا بالحدود الآمنة " [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إن" الشرطية باللام. **الرأي والرتبة**: ١-إنْ أُعطِيَ الإنسانُ ما طلب تمنّى أن يُزاد [فصيحة]- إنْ أُعطِيَ الإنسان ما طلب لتمنّى أن يُزاد [صحيحة] ٢-هم غير آمنين وإلاّ ما طالبوا بالحدود الآمنة [فصيحة]- هم غير آمنين وإلاّ لما طالبوا بالحدود الآمنة [صحيحة] ورد في المسموع اقتران جواب "إنْ" الشرطية باللام، على اعتبار "إنْ" الشرطية بمنزلة "لو" ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خُدعوا، وفاتهمو قليل

وقول أبي بكر (ض) في خطبة له: "يا معشر الأنصار إن شئتم أن تقولوا إنا آويناكم في ظلالنا... لقلتم". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على أن تكون اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو واقعة في جواب قسم مقدّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد.

٢٢١-اقتران جواب "لو" الشرطيَّة بالفاء

"لَوْ شاهدته غدًا فأُخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة**: لو شاهدته غدًا أُخبره بنجاحي [فصيحة]- لو شاهدته غدًا فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي التنفيس (وهما: السين وسوف)، أما إن كانت للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران ما بعدها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٢٢٢-اقتران خبر "كاد" بـ "أنْ".

"كَادَت السماء أن تُمطر" [مرفوضة عند بعضهم] للاعتماد على رأي النحاة في أنَّ خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أنْ". **الرأي والرتبة**: كادت السماء تُمْطر [فصيحة]- كادت السماء أن تُمطر [صحيحة] على الرغم من شيوع القاعدة النحوية التي ذكرت أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ"أنْ" فَضْلاً عن مجيء هذا الاستعمال بدون "أن" في جميع الآيات القرآنية التي وردت فيها "كاد"، والتي بلغت أربعًا وعشرين آية، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي ورد فيه خبر "كاد" مقترنًا بـ "أنْ" اعتمادًا على بعض النصوص الفصيحة كقول رسول الله ﷺ: "حتى كادت الشمس أن تغرب"، واعتمادًا على ما يُفْهَم من كلام سيبويه عن حذف "أنْ" بعد "كاد" وإبقاء عملها في قول الشاعر:

فنهنهت نفسي بعد ماكدت أفْعَلَه

٢٢٣-الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها"

"١-هـا أنا أفعل المطلوب مني ٢-ها أنا قائل ما أعتقد ٣-هـا نحن نرى ذلك الرأي ٤-ها هما يفعلان ما يشاءان " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" التنبيه على الضمير دون اسم إشارة. **الرأي والرتبة**: ١-هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة]- ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيحة] ٢-هأنذا قائل ما أعتقد [فصيحة]- ها أنا قائل ما أعتقد [صحيحة] ٣-ها نحن أولاء نرى ذلك الرأي [فصيحة]- ها نحن نرى ذلك الرأي [صحيحة] ٤-ها هما ذان يفعلان ما يشاءان [فصيحة]- ها هما يفعلان ما يشاءان [صحيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" التنبيه دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحَّح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعِر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد (ض): "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٢٢٤-الابْتداء بالمشتق

"مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأي والرتبة:** مُرْفَق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة]- مُرَافِق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سدَّ مسدَّ الخبر، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٢٢٥-الابْتِداء بالنكرة

"رجل جاء إلينا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المبتدأ نكرة. **الرأي والرتبة:** رَجُلٌ كريم جاء إلينا [فصيحة]- رجُلٌ جاء إلينا [فصيحة] الأكثر في كلام العرب أن يأتي المبتدأ في أول الجملة الاسمية معرفة، وإذا كان نكرة فلابد أن تُخصَّص بنعت أو إضافة أو بدلالة على المدح أو تُسبق بنفي .. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أنّ كلمة "رجل" النكرة مرادٌ بها المدح، أي أنه رجل كامل الرجولة، أو مقصود بها الإبهام قصدًا لغرضٍ يُريده المتكلم.

٢٢٦-الاشْتِقَاق من أسماء الأعيان

"١-أَمَّمَت الحكومة المصنع ٢-المَتْحف المصري مليء بالآثار ٣-بَرْمَجَ الآلة ٤-بَلْوَرَ الفكرة ٥-تَبَلْوَرَت في شِعره آمال أمته ٦-تَبيئة المنطقة ٧-تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا ٨-تَطْبِيع العلاقات بين الدولتين ٩-تَلْفَزَ الحفلَ ١٠-تَلْفَنَ الرجلُ ١١-جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ ١٢-جَدْوَلَة الديون ١٣-حَوْسَبَ ملفات القضيّة ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات ١٥-عَرْبَن قبل شراء السيارة ١٦-عَمَلَ على تَحْجِيم المشكلة ١٧-عَمَلِيَّة التَّبْويض خاصّة بالأنثى ١٨-قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة ١٩-لابدَّ من تَجْذِير الأفكار قبل طرحها ٢٠-نَوْرَجَ السنابلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] ٢-المُتْحَف المصري مليء بالآثار [فصيحة]- المَتْحف المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٣-بَرْمَجَ الآلة [فصيحة] ٤-بَلْوَرَ الفكرة [فصيحة] ٥-تَبَلْوَرَت في شِعره آمال أمته [فصيحة] ٦-تَبْيِئَة المنطقة [فصيحة] ٧-تَصَحُّر الأراضي الزراعيّة يمثل خطرًا على اقتصادنا [فصيحة] ٨-تَطْبِيع العلاقات بين الدولتين [فصيحة] ٩-تَلْفَزَ الحفلَ [فصيحة] ١٠-تَلْفَنَ الرجلُ [فصيحة] ١١-جَبَّسَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة] ١٢-جَدْوَلَة الديون [فصيحة] ١٣-حَوْسَب ملفات القضية [فصيحة] ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] ١٥-عَرْبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] ١٦-عمل على تَحْجِيم المشكلة [فصيحة] ١٧-عمليَّة التَّبْويض خاصّة بالأنثى [فصيحة] ١٨-شَرَّعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]- قَنَّنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ١٩-لابُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] ٢٠-نَوْرَجَ السنابلَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّث" بمعنى وطَّأ، و"تَبَغْدد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و"تَفَرْعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٢٢٧-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد

"يارَب أُنصُرنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرّد).

٢٢٨-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في "افْتَعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها

"مُقَاوَمة الإحْتِلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها).

٢٢٩-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات

"الإبْن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة:** الابْن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٣٠-الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل"

"بَقِـيَت آثـار الإستِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٣١-الانْتِقَال من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع

"مَـا زال قلبه يَنْبُض" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ما زال قلبه يَنْبِض [فصيحة]- ما زال قلبه يَنْبُض [صحيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر).

٢٣٢-الانْتِقَال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع

"أخَـذَ يَـشْتُمُه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضمّ. **الرأي والرتبة:** أخَذَ يَشْتِمُه [فصيحة]- أخَذَ يَشْتُمه [فصيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضمّ أو الكسر مع السماع).

٢٣٣-الْتِبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"١-أجَـادَ الجُنديّ محاذاتِه لزملائه في طابور العرض ٢-أدَانَ مُجَارَاتِــه لأصـدقاء السوء ٣-أدَانَ مُغَالاتِهم في البيع والشراء ٤-أدَانَ مُمَارَاتِه في الباطل ٥-أرَادَ مُدَاوَاتِه بنفسه ٦-أرَادَ مُـضَاهَاتِه بالأصـل ٧-أقَرَّ مُدَارَاتِه لأموره ٨-إنَّ مُـرَاعاتِه لـوالديه حقّ عليه ٩-أنْهَى مُجَافَاتِه لأخيه ١٠-بَـارَكَ مُرَاضَـاتِه لخـصومه ١١-خَفَّف مُعَانَاتِه ١٢-سَمِع مُـنَادَاته ١٣-طَلَب مُجَارَاتِه على عمله ١٤-طَلَب مُسَاوَاتِه بزملائه ١٥-طَلَب مُعَافاتِه من الخدمة ١٦-قَدْ خَسِرَ مُبَارَاتِه ١٧-قَـدَّمَ مُـصَافَاتِه عَمَـلاً بالنصيحة ١٨-لَمَسَ مُقَاسَاتِه بنفـسه ١٩-لَيْت مُبَاهَاتِه كانت على حقّ ٢٠-وَجَدوا رُفَاتِ الملاحـين " [مرفوضة] لنصب هذه الكلمات بالكسرة، توهّمًا أنها جمع مؤنث سالم. **الرأي والرتبة:** ١-أجَاد الجنديّ محاذاتَه لزملائه في طابور العرض [فصيحة] ٢-أدَانَ مُجاراتَه لأصدقاء السوء [فصيحة] ٣-أدَانَ مُغالاتَهُم في البيع والشراء [فصيحة] ٤-أدَانَ مماراتَهُ في الباطل [فصيحة] ٥-أرَادَ مداواتَه بنفسه [فصيحة] ٦-أرَادَ مُضاهاتَهُ بالأصل [فصيحة] ٧-أقرّ مُداراتَهُ لأموره [فصيحة] ٨-إنَّ مراعاتَهُ لوالديه حقّ عليه [فصيحة] ٩-أنْهَى مُجافاتَه لأخيه [فصيحة] ١٠-بارك مُراضاتَهُ لخصومه [فصيحة] ١١-خَفَّفَ معاناتَهُ [فصيحة] ١٢-سَمِعَ مُناداتَهُ [فصيحة] ١٣-طَلَب مجاراتَهُ على عمله [فصيحة] ١٤-طَلَب مساواتَهُ بزملائه [فصيحة] ١٥-طَلَب مُعافاتَهُ من الخدمة [فصيحة] ١٦-قد خَسِرَ مباراتَه [فصيحة] ١٧-قَدَّم مُصافاتَهُ عَمَلاً بالنصيحة [فصيحة] ١٨-لمس مُقاساتَهُ بنفسه [فصيحة] ١٩-ليت مُباهاتَهُ كانت على حقّ [فصيحة] ٢٠-وجدوا رفاتَ الملاحين [فصيحة] يقع التباس في إعراب بعض المفردات المنتهية بتاء مربوطة أو مفتوحة في حالة النصب على توهُّم أنها من جمع المؤنث السالم، فبدلاً من نصبها بالفتحة، نُصبت بالكسرة، وصواب الأمثلة المذكورة نصبها بالفتحة.

٢٣٤-الْتِبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب

**"١-أبْلغـوا دُعَاتِـنَا بالتـزام الفصحى ٢-أطَاعَت الشعوب رُعاتِها ٣-أعْطَاهم الله أقْوَاتٍ وأموالاً ٤-ألْقَى أبْيَاتٍ شعرية بمناسـبة الانتـصار ٥-إنَّ قُضاتِنَا ينصفون المظلوم ٦-إنَّ هُواتِـنا قـد فـازوا علـى المحترفين ٧-أهْلَكَ الله جُفاتِهم وظالمـيهم ٨-أهْلَكَ الله عصاتِهم ٩-جَازَى الله هداتنا خيرًا ١٠-حَرَّض حُفَاتِهم على أغنيائهم ١١-سَمِع أصْوَاتٍ عالية ١٢-سَـمِع رُواتِهـم ١٣-قَاتَـل طغاتِهم ١٤-قَضَى أوْقَاتٍ سعيدة ١٥-كَشَف حُواتِهم ومنافقيهم ١٦-لاحظت أنَّ دُهَاتِنا

يكيد بعضهم لبعض ١٧-وَافَقتُ نُحاتَنَا في المسألة ١٨-وَجَدَهم رجالاً أثْبَاتٍ فوثق بهم " [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمات بالكسرة، توهُّمًا أنها جمع مؤنث سالم.**الرأي والرتبة:** ١-أبْلغوا دُعاتَنا بالتزام الفصحى [فصيحة] ٢-أطاعت الشعوب رُعاتَها [فصيحة] ٣-أعطاهم الله أقواتًا وأموالاً [فصيحة] ٤-ألقى أبياتًا شعرية بمناسبة الانتصار [فصيحة] ٥-إنَّ قُضاتَنَا ينصفون المظلوم [فصيحة] ٦-إنَّ هُواتَنا قد فازوا على المحترفين [فصيحة] ٧-أهلك الله جُفاتَهم وظالميهم [فصيحة] ٨-أهلك الله عصاتَهم [فصيحة] ٩-جازى الله هداتَنا خيرًا [فصيحة] ١٠-حرَّض حُفاتَهم على أغنيائهم [فصيحة] ١١-سمع أصواتًا عالية [فصيحة] ١٢-سمع رواتَهم [فصيحة] ١٣-قاتل طغاتَهم [فصيحة] ١٤-قَضَى أوقاتًا سعيدة [فصيحة] ١٥-كشف حواتَهم ومنافقيهم [فصيحة] ١٦-لاحظت أنَّ دُهاتَنا يكيد بعضهم لبعض [فصيحة] ١٧-وافقت نحاتَنا في المسألة [فصيحة] ١٨-وجدهم رجالاً أثباتًا فوثق بهم [فصيحة] يقع التباس في إعراب جموع التكسير المنتهية بألف وتاء مربوطة في حالة النصب ، خاصة حين تضاف إلى الضمير؛ فتلتبس بجمع المؤنث السالم الواجب نصبه بالكسرة. وقد يقع الالتباس في المفردات التي تنتهي بتاء حين تجمع على أفعال، وصواب الأمثلة التي جاءت على هذا النمط أن تنصب بالفتحة.

٢٣٥-الْتِبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب

"١-أَرْسَلَ قُوَّاتَه لفضِّ النزاع ٢-أَمْرِيكا لن ترسل قُوَّاتًا إلى المنطقة ٣-إنَّ بَنَاتَنَا مثقفات ٤-إنَّ مئاتَ الضحايا قد دُفِنَتْ تحت الأرض ٥-اسْتَطَاعوا أن يغرسوا الشُّبُهَاتَ في نفوس المسلمين ٦-تَخْتَلَف شكلاً وصفاتًا ٧-تَوَلَّى الرئيسُ سُلْطاتَه ٨-عَرَفوا سِماتَ هَذَا العمل " [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمات بالفتحة، توهُّمًا أنها جمع تكسير.**الرأي والرتبة:** ١-أَرْسَلَ قُوَّاتِه لفضِّ النزاع [فصيحة] ٢-أمريكا لن ترسل قواتٍ إلى المنطقة [فصيحة] ٣-إنَّ بناتِنا مثقفات [فصيحة] ٤-إنَّ مئاتِ الضحايا قد دُفِنَتْ تحت الأرض [فصيحة] ٥-استطاعوا أن يغرسوا الشبهاتِ في نفوس المسلمين [فصيحة] ٦-تختلف شكلاً وصفاتٍ [فصيحة] ٧-تَوَلَّى الرئيسُ سلطاتِه [فصيحة] ٨-عرفوا سِماتِ هذا العمل [فصيحة] يقع التباس بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم، ويظهر ذلك في حالة النصب، فينصب جمع المؤنث السالم- خطأ- بالفتحة بدلاً من الكسرة.

٢٣٦-التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة

"مِبْيَض الأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة.**الرأي والرتبة:** مَبِيض الأنثى [فصيحة]- مِبْيَض الأنثى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِل"، بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيض" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز استعمال "مِبْيَض" على وزن "مِفْعَل" على أنها اسم آلة قياسًا، وقد جاء في الأساسي أن المِبْيَض هي الغدة التناسلية الرئيسية للأنثى.

٢٣٧-التَّبَادُل بين "فَعَالة" و"فِعَالة"

"اسْتَقْبَله بحِفاوة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعالة" بكسر الفاء.**الرأي والرتبة:** استقبله بحَفاوة وترحيب [فصيحة]- استقبله بحِفاوة وترحيب [صحيحة] (انظر: مَجيء "فِعَالة" بكسر الفاء).

٢٣٨-التَّبَادُل بين "فِعَالة" و"فَعَالة"

"انْخَفَضَ معدل البَطَالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بفتح الفاء.**الرأي والرتبة:** انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة]- انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] (انظر: مَجِيء "فِعَالة" بفتح الفاء).

٢٣٩-التَّرْتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف

"وَألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام" [مرفوضة] لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام.**الرأي والرتبة:** أَوَلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] (انظر: اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثم").

٢٤٠-التَّعَجُّب ممَّا الوصف منه على أفعل فعلاء

"١-ما أَبْلَهَ فلانًا! ٢-ما أبيض هذا الثوب! " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-ما أشدَّ بلاهَة فلانٍ! [فصيحة]- ما أَبْلَهَ فلانًا! [فصيحة] ٢-ما أشدَّ بياض هذا الثوب! [فصيحة]- ما أَبْيَضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أوالتفضيل من فعلٍ ما، ألاّ تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤١-التَّعَجُّب من الفعل الجامد

"أَنْعِم بمحمدٍ رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعْم". **الرأي والرتبة:** أَنْعِمْ بِمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] أجاز الرضيّ في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنَّه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٢٤٢-التَّعَجُّب من الفعل المبني للمجهول

"مَا أجَنَّ فلانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ما أشدّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أَجَنَّ فلانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقره مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنَّه.

٢٤٣-التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط

"١-الأب أكثر كرمًا من ابنه ٢-العالم أشد حبًّا للعلم من المال ٣-هو أشد بخلاً من أخيه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة:** ١-الأب أكرم من ابنه [فصيحة]- الأب أكثر كرمًا من ابنه [فصيحة] ٢-العالم أحبّ للعلم من المال [فصيحة]- العالم أشد حُبًّا للعلم من المال [فصيحة] ٣-هو أبخل من أخيه [فصيحة]- هو أشدّ بخلاً من أخيه [فصيحة] الأصل أن يصاغ أفعل التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط، ولكن استخدام فعل مساعد معه جائز أيضًا، وهو يحقق غرضين، الأول: استخدام أسلوب التمييز الذي يفيد الإيضاح بعد الإبهام، وهو أوقع في النفس. والثاني: المبالغة في الوصف، فكأنه قيل في هذا المثال: اشتد بخل أخيه، وبخله هو أشد، وهذا أدل على فرط البخل وشدته من التفضيل المباشر. وقد ورد نظير ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ﴾ البقرة/٧٤.

٢٤٤-التَّوَسُّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة

"١-تَتَّجِه البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار ٢-تَحْدِيث العقل العربي ٣-هُناك خطة لتَحْضِير القرى " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال هذه الكلمات بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-تَتَّجِه البلاد الصحراوية إلى تعذيب مياه البحار [صحيحة] ٢-تحديث العقل العربي [فصيحة] ٣-هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] من الممكن التوسّع في اشتقاق "فَعَّل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة، كما في المصدر "تحديث" الذي يدل في أصل معناه على الإخبار أو التكليم، ويمكن التوسع في معناه بجعل "فَعَّل" دالاً على الجعل والصيرورة، بمعنى جعل الشيء حديثًا، حيث إن أصل المادة يدل على ما يناقض القِدَم، وكذلك المصدر "تحضير" الذي لم يرد في المعاجم، حيث يمكن اشتقاق "فَعَّل" منه للدلالة على نقل الحَدَث، وذلك بمعنى تحويل القرى إلى حَضَر؛ وذلك استنادًا

إلى قراري مجمع اللغة المصري في جواز الاشتقاق من الأسماء، وتكملة مادة لغوية لم تُذْكر بقيتها في المعاجم، وكذلك المصدر "تعذيب" الذي أصبحت الحاجة مُلحّة لاشتقاقه للدلالة على تحلية المياه الملحة، فصيغة "فَعَّل" هنا تدل على إيقاع الفعل على آخر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري المصدرين: "تحديث" و"تحضير" بدلالتهما المعاصرة، وترك المجال مفتوحًا لاشتقاق نظائرهما عندما تدعو الحاجة لذلك.

٢٤٥-الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلّى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** دفاعي عن وطني لا أتخلّى عنه ولن أتخلّى عنه [فصيحة]- دفاعي عن وطني لا ولن أتخلّى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٢٤٦-الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة

"إنّه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** إنّه لمْ يُغيِّر قَرارَهُ ولنْ يغيره [فصيحة]- إنّه لمْ ولنْ يُغيِّرَ قَرارَهُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناء بالثانية عنها.

٢٤٧-الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر

"يُخْطِئون كثيرًا هؤلاء الّذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة:** يُخْطِئ كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة]- يُخطِئون كثيرًا هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ وَأَسَرُّوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ الأنبياء/٣، وقد خرّج النحاة هذه اللهجة على أنَّ الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأنَّ الواو حرف دالٌّ على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أنَّ الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرضت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٢٤٨-الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد

"١-أرْبَعون وزيرة من دول العالم تبحثن قضايا المرأة ٢-اثْنَتَان وأرْبَعُون سيدة من ألمانيا تزرن مصر ٣-البنات تلْعَبْن في الحديقة ٤-السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة ٥-الطالبات تتفوّقن على الطلاب ٦-الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان ٧-المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله " [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. **الرأي والرتبة:** ١-أربعون وزيرة من دول العالم يبحثن قضايا المرأة [فصيحة]- أربعون وزيرة من دول العالم تبحثن قضايا المرأة [صحيحة] ٢-اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا يَزُرْن مصر [فصيحة]- اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا تَزُرْن مصر [صحيحة] ٣-البنات يَلْعَبْن في الحديقة [فصيحة]- البنات تَلْعَبْن في الحديقة [صحيحة] ٤-السَّيدات اللاتي يشكون من العقم يواجهن الحقيقة المؤلمة [فصيحة]- السَّيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة [صحيحة] ٥-الطّالبات يَتَفوَّقْن على الطلاب [فصيحة]-

الطَّالبات تَتَفَوَّقْن على الطلاب [صحيحة] ٦-الطَّالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [فصيحة]- الطَّالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [صحيحة] ٧-المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [فصيحة]- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [صحيحة] المذكور في كتب النحو منع الجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل عند الحديث عن جماعة الغائبات وعليه قوله تعالى: ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ﴾ البقرة/٢٣٣. ولكن يشيع في لغة العصر الحديث الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة، وهو استعمال قديم، يؤيده ما ذكره أبو حيان في البحر عن ابن الأعرابي من قوله: الإبل تتشممن، وقد وردت به قراءات قرآنية كما في قوله تعالى: ﴿ تَكَادُ السَّمٰوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ ﴾ الشورى/٥، حيث قرئت : تَتَفَطَّرن، بالتاء بدلاً من الياء؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٢٤٩-الجَمْع بين حرفي عطف

"بَلْ وفي أيَّام السلم" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف.**الرأي والرتبة:** بل في أيَّام السلم [فصيحة]- بل وفي أيَّام السلم [فصيحة] (انظر: اجتماع حرفي عطف).

٢٥٠-الجمع بين ساكنين

"لَمْ يَنْقُلْ القصيدة مِنْ الديوان" [مرفوضة] لمخالفة سنن العربية بالجمع بين ساكنين في تركيب الجملة.**الرأي والرتبة:** لم يَنْقُلِ القصيدة مِنَ الديوان [فصيحة] ذكر اللغويون أنه للتخلّص من التقاء ساكنين في تركيب الجملة يُحرَّك أولهما بإحدى الحركات، وفي المقتضب: "إذا اجتمع ساكنان والأول غير حرف مَدّ حُرِّك الساكن الأول لاجتماع الساكنين"، وتكون الحركة بالنسبة للفعل "يَنْقُل" الكسر، كقوله تعالى: ﴿ لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ البينة/١، أمَّا الحرف "مِنْ" فإنه يُبْنَى على السكون، وذكر اللغويون أن نونه تحرَّك بالفتح إذا وليها "أل" التعريف، خلافًا لقاعدة التخلّص من التقاء الساكنين بالكسر، وعليها قوله تعالى: ﴿ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ ﴾ الأنفال/٣٧.

٢٥١-الخَطَأ في استعمال "عدا"

"شاهَد الحَفْل ألف متفرّج عدا الَّذين شاهدوه من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا".**الرأي والرتبة:** شاهد الحفل ألف متفرِّج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] المعروف أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، وهي في الاستعمال المرفوض لا تعني الإخراج والإنقاص، وإنما الإضافة والزيادة.

٢٥٢-الخَطَأ في الإتباع

"١-آراءَ تشكل نقطة ارتكازِ مهمةِ ٢-أجْرَى عَمَليَّةَ إجلاءٍ ضَخْمَةٍ ٣-إنَّ قواتٍ تابعةِ للأمم المتحدة ستنضم للقتال ٤-الْتَهَمَت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةِ ٥-بَدَأَت حملةُ تطعيمٍ واسعةِ ٦-جَمَعَه جمعَ مؤنثِ سالمِ ٧-ذَكَر ادعاءات كاذبةِ ٨-عقَدُوا جلسةَ مباحثات ثانيةِ ٩-لَقِي رَدَّ فعْلِ حَذرٍ ١٠-لَيْس إلاّ ردَّ فعلِ بشريٍّ " [مرفوضة] للخطأ في الإتباع.**الرأي والرتبة:** ١-آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمةً [فصيحة] ٢-أجْرى عَمليَّةَ إجلاءٍ ضَخْمَةً [فصيحة] ٣-إنَّ قواتٍ تابعةً للأمم المتحدة ستنضم للقتال [فصيحة] ٤-الْتَهَمت النارُ طائرةَ ركابٍ كنديةً [فصيحة] ٥-بَدَأت حملةُ تطعيمٍ واسعةٌ [فصيحة] ٦-جمعه جمعَ مؤنثٍ سالمًا [فصيحة] ٧-ذكر ادعاءاتٍ كاذبةً [فصيحة] ٨-عقدوا جلسةَ مباحثاتٍ ثانيةً [فصيحة] ٩-لقي رَدَّ فعْلٍ حَذرًا [فصيحة] ١٠-ليس إلاّ ردَّ فعلٍ بشريًّا [فصيحة] قد يسبق التابع بأكثر من كلمة، فلا يتبين القارئ متبوعه إلا بشيء من التأمل، وكثيرًا ما يتسرع فيلحق التابع بأقرب كلمة منه فيقع في الخطأ، فقد يتبع المضاف إليه، والواجب اتِّباع المضاف، وقد حدث هذا في أمثلة الكلمات: مهمة، وضخمة، وكندية، وواسعة، وسالم، وثانية، وحذر، وبشريّ، ومتبوع هذه الكلمات (المضاف) منصوب في جميع الأمثلة إلا في "واسعة" فهو مرفوع. أما بقية أمثلة القضية فقد حدث فيها خطأ نتج عن إتباع الموصوف المنصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم بمفرد مجرور بالكسرة والواجب نصبه بالفتحة.

٢٥٣-الخَلْط بين اسم المكان واسم الآلة

"مِبْيَض الأنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم

المكان واسم الآلة. الرأي والرتبة: مَبِيض الأنثى [فصيحة]- مِبْيَض الأنثى [فصيحة] (انظر: التبادل بين اسم المكان واسم الآلة).

٢٥٤-الخَلْط بين المفرد وجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"خَفِّف مُعَانَاتَه" [مرفوضة] لنصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنثٍ سالم. الرأي والرتبة: خَفِّفَ معاناتَهُ [فصيحة] (انظر: التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٥-الخَلْط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب

"أبْلغوا دُعَاتَنا بالتزام الفصحى" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنثٍ سالم. الرأي والرتبة: أبْلغوا دُعاتَنا بالتزام الفصحى [فصيحة] (انظر: التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٦-الخَلْط بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في حالة النصب

"أرْسَلَ قُوَّاتَه لفضِّ النزاع" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. الرأي والرتبة: أَرْسَلَ قُوَّاتِه لفضِّ النزاع [فصيحة] (انظر: التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب).

٢٥٧-الخَلْط بين "لا" النافية للجنس، و"لا" النافية للوحدة

"لا رَجُلَ في الدار بل رجلان" [مرفوضة] لأن "لا" هنا تنفي الجنس. الرأي والرتبة: لا رَجُلٌ في الدار بل رجلان [فصيحة]- لا رَجُلَ في الدار بل امرأة [فصيحة] "لا" في الجملة الثانية نافية للجنس، فلا يجوز أن يعقب بعدها بإثبات شيء من جنس ما نُفي. أما في الجملة الأولى فهي النافية للوحدة فيجوز أن يكتب بعدها شيء من جنس ما نفي.

٢٥٨-الخَلْط بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

"اسْعِف الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أَسْعِف الجريح [فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة).

٢٥٩-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي المجرّد

"يَارَب أُنصُرْنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة: ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرّد).

٢٦٠-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعلّ" ومصادرها

"مُقَاوَمة الإحْتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها).

٢٦١-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات

"الإبْن الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة: الابْن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٦٢-الخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر "استفعل"

"بَقِيَت آثار الإسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٦٣-العَطْف بـ"بل" الابتدائيَّة

"لَنْ يذهبوا إلى عملهم غدًا بَلْ سَيَبحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف

مـا بعـدها علـى ماقبلها. **الرأي والرتبة:** لن يذهبوا إلى عملهـم غـدًا بَـلْ سَـيَبحثون عـن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويـون أن "بـل" تكـون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحـرف ابـتداء إذا تلـتها جملـة، ولا يتـبع ما بعد "بل" الابتدائيَّة ما قبلها في الإعراب، فهي تفيد الإضراب، وتثبت الكلام بعدها.

٢٦٤-العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل

"١-اذْهَبْ وأبوك إلى الســوق ٢-البَنَات خَرَجْن وأمهاتُهنّ ٣-التقَــى وعددٌ من المسئولين ٤-الطُّلاّب حضروا وآباؤهم ٥-تَصَرُّفاته في حياته تَتَّفِق وإدراكُه الذهني ٦-ذَهَب وأخوه إلــى الشاطئ ٧-شَكَره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفــاوة " [مرفوضـة عـند بعـضهم] للعطـف علـى الضمير المـرفوع المتصل أو المستتر بدون فـاصل. **الرأي والرتبة:** ١-اذهـب أنـت وأبـوك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأباك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] ٢-البـنات خـرجن هن وأمهاتُهُنَّ [فصيحة]- البنات خرجن وأمهـاتِهِنَّ [فـصيحة]- البنات خرجن وأمهاتُهُنَّ [صحيحة] ٣-الْتَقَـى هـو وعددٌ من المسئولين [فصيحة]- الْتَقَى وعددًا مـن المـسئولين [فـصيحة]- الْتَقَـى وعـددٌ مـن المـسئولين [صـحيحة] ٤-الطُّـلاب حـضروا هـم وآبـاؤهم [فـصيحة]- الطُّـلاب حـضروا وآبـاءهم [فـصيحة]- الطُّـلاب حـضروا وآباؤهم [صحيحة] ٥-تَصَرُّفاته في حياته تتفق هي وإدراكُه الذهني [فصيحة]- تَصَرُّفاته في حياته تتفق وإدراكَه الذهني [فـصيحة]- تَـصَرُّفاته في حـياته تـتفق وإدراكُـهُ الذهنـي [صـحيحة] ٦-ذهـب هـو وأخـوه إلـى الشاطئ [فصيحة]- ذهـب وأخـاه إلـى الـشاطئ [فـصيحة]- ذهب وأخوهُ إلى الـشاطئ [صـحيحة] ٧-شـكره لما لقيه هو وأعضاءُ الوفد المـرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاءَ الوفد المـرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاءُ الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرًا مـرفوعًا متـصلاً أو مستترًا، فالفصيح عند العطف عليه أن يفـصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانًا، كقوله تعالـى: ﴿ كُنْـتُمْ أَنْـتُمْ وَءَابَـاؤُكُمْ ﴾ الأنبيـاء/٥٤، وقـوله تعالـى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعـض الـنحويين العطـف علـيه بغـير فاصل لوروده في النثر والـشعر وإن كـان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبـو بكـر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سـيبويه: مـررت بـرجل سـواءٍ والعـدمُ، أي: متـساوٍ هـو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطلُ من سفاهة رأيه ... ما لم يكن وأبٌ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٦٥-العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه

"ضَــمِير وَوَعْــي الأمَّة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. **الرأي والرتبة:** ضَمِير الأمَّـة وَوَعْـيها [فـصيحة]- ضَـمِير وَوَعْـي الأمَّة [صحيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٢٦٦-العَطْف على ضمير الجرّ بغير إعادة الجارّ

"مــررت بــك وأخــيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر الـنحويين لم يجـز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجـارّ. **الـرأي والـرتبة:** مـررت بك وبأخيك [فصيحة]- مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف علـى الـضمير المجـرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ فَقَالَ لَهَا وَلِلأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطـف بـدون إعـادة الجـار، وقـد روي علـى ذلـك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعلـيه تـصح العـبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصيح.

٢٦٧-الفَصْل بالدعاء بين "إنْ" وشرطها

"إنْ - لا ســمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك" [ضعيفة عـند بعـضهم] للفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها. **الرأي والـرتبة:** إن حـدث مكـروه- لاسمح الله- سأقف بجانبك

[فصيحة]- إن- لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك [صحيحة] جملة الدعاء من الجمل التي أجاز بعض النحاة الفصل بها بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه والعامل ومعموله والأداة وشرطها، مثلها مثل جملة القسم؛ ولذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٦٨-الفَصْل بالقسم بين أداة النصب "لن" والفعل المنصوب

"لَنْ والله أجامل الكسول" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين "لَنْ" والفعل المنصوب بها. **الرأي والرتبة:** والله لن أجامل الكسول [فصيحة]- لن والله أجامل الكسول [صحيحة] لا يجيز جمهور النحويين الفصل بين لن والفعل بفاصل، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإجازة بعض أئمة النحويين له كالكسائي، والفراء.

٢٦٩-الفَصْل بالقسم بين الصلة والموصول

"قَدِمَ الَّذي- والله- أدَّى واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين الصلة والموصول. **الرأي والرتبة:** قَدِم الذي- والله- أدَّى واجبه [فصيحة] منع النحاة الفصل بين الموصول وصلته، ولكنهم استثنوا أشياء يجوز الفصل بها بين الموصولات الاسمية وصلتها، من هذه الأشياء جملة القسم، وقد أقر مجمع اللغة المصريّ هذا في الدورتين الستين والحادية والستين.

٢٧٠-الفَصْل بين "إذا" وجملة فعل الشرط

"إذَا- لاقدَّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط بجملة معترضة. **الرأي والرتبة:** إذا مات القائد- لاقدَّر الله- كانت الخسارة فادحة [فصيحة]- إذا- لاقدَّر الله- مات القائد كانت الخسارة فادحة [صحيحة] "إذا" أداة شرط غير جازمة تضاف إلى جملة فعل الشرط والفصيح ألا يفصل شيء بين المضاف والمضاف إليه. لكن ورد في بعض من الشواهد الفصل بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه، ولكنه قليل.

٢٧١-الفَصْل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر

"١-إجْـرَاءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث ٢-أسْعَار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية ٣-أصْل وثيقة عقد زواج أخي ٤-زيادة رُؤوس أموال بعض البنوك ٥-صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي ٦-على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز ٧-كُلِّية آداب القاهرة ٨-مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث " [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** ١-إجراءاتٌ لتسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم الثالث [فصيحة]- إجراءات لتسهيل عبء الديون لدول العالم الثالث [فصيحة]- إجراءاتُ تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث [صحيحة] ٢-أسعارٌ لصرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [صحيحة] ٣-أصلٌ لوثيقة العقد الخاصّ بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة العقد الخاصّ بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة عقد زواج أخي [صحيحة] ٤-زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]- الزِّيادة في رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [صحيحة] ٥-صور التطوير الخاص بتعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة]- صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [صحيحة] ٦-على جدول الأعمال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز [صحيحة]- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز [صحيحة] ٧-كلِّية الآداب في القاهرة [فصيحة]- كلِّية الآداب القاهرية [فصيحة]- كلِّية آداب القاهرة [صحيحة] ٨-مُؤْتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] تنفر العربية من تعدّد الإضافات؛ ولذلك ينصح المتكلم بمحاولة كسر هذا التتابع بأي وسيلة من الوسائل كلحوق التنوين كلمة "مائة" في قوله تعالى: ﴿ وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ ﴾ الكهف/٢٥، وذلك منعًا لتوالي الإضافات. ويمكن

تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إقرار مجمع اللغة المصري لها حيث أجاز ما شاع من أمثال هذه الأساليب باعتبار إضافة الأول إلى الثاني والثاني إلى الأخير، على معنى "في" أو "اللام". هذا وقد وَرَدت في لغة العرب أمثلة لهذه التراكيب- وإن كانت قليلة - كقول الشاعر:

حمامة جرعَى حَومَةِ الجندَل اسجعي

٢٧٢-الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف

"١-إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية ٢-أهْدَاف واختصاصات وزارة التعليم العالي ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضي فلان ٤-حُكُومة وشعب الكويت ٥-ضَمير وَوَعي الأمة ٦-عِزّة وقوّة وكرامة العرب ٧-عِلاج وشرح الظاهرة ٨-فعل يَمَسّ قَدْر وشَرَف ومال صديقي ٩-مُدن وقُرى المملكة ١٠-مُديريات ومحافظات مصر ١١-مَكَان وموعد الحفل ١٢-وحدة وسيادة واستقلال لبنان ١٣-وَصْف أسباب وأعراض المرض ١٤-وَصَف أسباب ونتائج المشكلة ١٥-وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة ١٦-يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها ١٧-يَطَّلِع على أعجب وأجمل القصص " [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. **الرأي والرتبة:** ١-إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [فصيحة]- إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [صحيحة] ٢-أهْداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [فصيحة]- أهْداف واختصاصات وزارة التعليم العالي [صحيحة] ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [فصيحة]- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضي فلان [صحيحة] ٤-حُكُومة الكويت وشعبها [فصيحة]- حُكُومة وشعب الكويت [صحيحة] ٥-ضَمِير الأمَّة ووَعْيها [فصيحة]- ضَمِير وَوَعْي الأمّة [صحيحة] ٦-عِزّة العرب وقوَّتهم وكرامتهم [فصيحة]- عِزّة وقوّة وكرامة العرب [صحيحة] ٧-عِلاج الظاهرة وشرحها [فصيحة]- عِلاج وشرح الظاهرة [صحيحة] ٨-فعل يَمَسّ قَدْر صديقي وشَرَفه وماله [فصيحة]- فعل يَمَسّ قَدْر وشَرَف ومال صديقي [صحيحة] ٩-مُدن المملكة وقُراها [فصيحة]- مُدن وقُرى المملكة [صحيحة] ١٠-مُديريات مصر ومحافظاتها [فصيحة]- مُديريات ومحافظاتِ مصر [صحيحة] ١١-مَكَان الحفل وموعده [فصيحة]- مَكَان وموعد الحفل [صحيحة] ١٢-وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [فصيحة]- وحدة وسيادة واستقلال لبنان [صحيحة] ١٣-وَصْف أسباب المرض وأعْراضه [فصيحة]- وَصْف أسباب وأعراض المرض [صحيحة] ١٤-وَصَف أسباب المشكلة ونتائجها [فصيحة]- وَصَف أسباب ونتائج المشكلة [صحيحة] ١٥-وُضِعَت كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [فصيحة]- وُضِعَت كتب وملابس المسافر في الحقيبة [صحيحة] ١٦-يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [فصيحة]- يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [صحيحة] ١٧-يَطَّلِع على أعجب القصص وأجملها [فصيحة]- يَطَّلع على أعجب وأجمل القصص [صحيحة] الأصل في اللغة عدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما معًا بمنزلة الكلمة الواحدة. **ولكنَّ مجمع اللغة المصري**- في دورته التاسعة **والأربعين- اعتمد** على إجازة بعض اللغويين القدماء- **كالزمخشري وابن يعيش وابن مالك** - للاستعمال المرفوض فأجازه، وإن اعتبره دون الأفصح المذكور بالأمثلة الأولى في الصواب. وقد استدلَّ المجيزون لهذا الاستعمال بشواهد عديدة واردة عن العرب، كقول الشاعر:

بين ذراعي وجبهة الأسد

على تقدير بين ذراعي الأسد وجبهة الأسد، ومنه أيضًا: "قطع اللَّهُ يَدَ ورجلَ من قالها"، على تقدير: قطع الله يَدَ من قالها ورجلَ من قالها، وغير ذلك من الأمثلة. ويكون تأويل هذه الأمثلة والأمثلة المرفوضة على حذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيحها فضلاً عن شيوع هذه الأساليب في اللغة المعاصرة ووضوح المعنى المراد منها.

٢٧٣-الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف

"١-أستَاذ مُسَاعِد النّحو والصرف ٢-أمين عام الجامعة ٣-أمين مُساعِد الهيئة ٤-سكرتير خاص الوزير ٥-سكرتير عام الأمم المتحدة ٦-قائد عام الجيش ٧-مَجْلس

حَسْبي الجيزة ٨-مَجْلس محلِّي القاهرة ٩-مُدير عام الشركة ١٠-مفتِّش أول إدارة النَّقل ١١-مُوَجِّه أول اللغة العربية ١٢-وَكِيل عام الوزارة ١٣-وَكِيل مُسَاعد المصلحة " [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأستاذ المساعد للنَّحو والصرف [فصيحة]- أستاذ النَّحو والصرف المساعد [فصيحة]- أستاذ مساعد النَّحو والصرف [مقبولة] ٢-الأمين العام للجامعة [فصيحة]- أمين الجامعة العام [فصيحة]- أمين عام الجامعة [مقبولة] ٣-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة]- أمين الهيئة المساعد [فصيحة]- أمين مساعد الهيئة [مقبولة] ٤-السِّكرتير الخاص للوزير [فصيحة]- سكرتير الوزير الخاص [فصيحة]- سكرتير خاص الوزير [مقبولة] ٥-السِّكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة]- سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة]- سكرتير عام الأمم المتحدة [مقبولة] ٦-القائد العام للجيش [فصيحة]- قائد الجيش العام [فصيحة]- قائد عام الجيش [مقبولة] ٧-المجلس الحَسْبي للجيزة [فصيحة]- مجلس الجيزة الحَسْبي [فصيحة]- مجلس حَسْبي الجيزة [مقبولة] ٨-المجلس المحلِّي للقاهرة [فصيحة]- مجلس القاهرة المحلِّيّ [فصيحة]- مجلس محلِّي القاهرة [مقبولة] ٩-المدير العام للشركة [فصيحة]- مدير الشركة العام [فصيحة]- مدير عام الشركة [مقبولة] ١٠-المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة]- مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة]- مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] ١١-المُوَجِّه الأوَّل للغة العربية [فصيحة]- مُوَجِّه اللغة العربيّة الأوّل [فصيحة]- مُوَجِّه أوَّل اللغة العربيّة [مقبولة] ١٢-الوَكيل العام للوزارة [فصيحة]- وَكيل الوزارة العام [فصيحة]- وَكيل عام الوزارة [مقبولة] ١٣-الوَكيل المُسَاعد للمصلحة [فصيحة]- وَكيل المصلحة المساعد [فصيحة]- وَكيل مُسَاعد المصلحة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبيرات المرفوضة فُصل فيها بالنعت بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧٤-الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها

"**١-سَوْف لا تخفض معوناتها ٢-سَوْف لا يحدث ٣-سَوْف لا يحقق هدفه** " [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة:** ١-لن تخفض معوناتها [فصيحة] ٢-لن يحدث [فصيحة] ٣-لن يحقق هدفه [فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٢٧٥-المُركَّبات من حيث المطابقة في التعريف والتنكير وعدمها

"**رُقِّي الفَرِيق أوَّل محمود**" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٢٧٦-المُطَابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله

"**١-أيُّها التلاميذ أفضلكم عندي أحَاسِنكم أداءً للواجب ٢-هُمْ أكَابِر الرِّجال في البلد** " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعًا. **الرأي والرتبة:** ١-أيّها التلاميذ أفضلكم عندي أحسنكم أداءً للواجب [فصيحة]- أيّها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب [فصيحة] ٢-هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٢٧٧-المُطَابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه

"تَوَسَّطنا بين تِلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة:** تَوَسَّطنا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثًا، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

٢٧٨-المُطَابقة بين الأعداد من (٣-١٠) ومعدودها في التأنيث

"اشتَرَك في المسابقة ثلاثة من الطـالبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] (انظر: تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا).

٢٧٩-المُطَابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم

"١-أقَام بالمدينة أيامًا أَربَعًا ٢-ألَّف قصصًا سبعة ٣-أنْفقت جنيهات ثلاثًا ٤-استَعَان بسيارات ثَمَانية في نقل أمتعته ٥-اشتَرَيت أقلامًا عشرًا ٦-اشتَرَيت بيوتًا خمسًا ٧-تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تِسْعَة ٨-فَازَ بجوائز ستة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الـرأي والرتبة:** ١-أَقَامَ بالمدينة أيامًا أربعة [فصيحة]- أَقَامَ بالمدينة أيامًا أربعًا [صحيحة] ٢-ألَّف قصصًا سبعًا [فصيحة]- ألَّف قصصًا سبعة [صحيحة] ٣-أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] ٤-استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة]- استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] ٥-اشتريت أقلامًا عشرة [فصيحة]- اشتريت أقلامًا عشرًا [صحيحة] ٦-اشتريت بيوتًا خمسة [فصيحة]- اشتريت بيوتًا خمسًا [صحيحة] ٧-تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعٍ [فصيحة]- تَمَّت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] ٨-فاز بجوائز سِتٍّ [فصيحة]- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٨٠-المُعَاقبة بين الياء والواو المشددتين

"دَيَّمَـت الـسماءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. **الرأي والرتبة:** دَوَّمت السماءُ [فصيحة]- دَيَّمَت السماءُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنه يقال: دَوَّمَت السماء، ودَيَّمت (أي أمطرت الدِّيمة وهي المطر يطول زمانُه في سكون) وأن الأصل للواو ثم أبدلت الواو ياء في الفعل تأثرًا بما حدث من إبدال في الاسم "دِيمة". وقد أخذ بهذا الرأي في كلمات أخرى مجمع اللغة المصري.

٢٨١-النَّسَب إلى ألفاظ العقود

"١-احْتَفَل بالعيد الستينيّ لمولده ٢-احْتَفَلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها ٣-الذِّكرى الأَربَعينيَّة ٤-العيد التِّسعينيّ ٥-العيد الخمسينيّ ٦-تَستَعِدّ الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثينيّ لنصر أكتوبر ٧-هَذَا هو العيد الثَّمَانينيّ ٨-يَحْتَفل بالذكرى العشرينيّة لزواجه " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الـرأي والـرتبة:** ١-احتفل بالعيد الستينيّ لمولده [فصيحة] ٢-احتفلت الجامعة بالعيد السبعينيّ لإنشائها [فصيحة] ٣-الذِّكرى الأربعينيّة [فصيحة] ٤-العيد التسعينيّ [فصيحة] ٥-العيد الخمسينيّ [فصيحة] ٦-تستعدّ الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثينيّ لنصر أكتوبر [فصيحة] ٧-هذا هو العيد الثمانينيّ [فصيحة] ٨-يحتفل بالذكرى العشرينيّة لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٨٢-النَّسَب إلى الأسماء المعربة الممدودة

"إنَّـه كِيمْيَائِيّ ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. **الـرأي والـرتبة:** إنَّه كيمياويّ ماهر [صحيحة]- إنَّه كيماويّ ماهر [صحيحة]- إنَّه كيميائيّ ماهر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري

النسب إلى هذه الكلمة ونحوها من الأسماء المعربة الممدودة بإثبات الهمزة على اعتبار أن الهمزة للإلحاق أو للتأنيث، ولكن قلب الهمزة واوًا عند النسب أولى، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بإثبات الهمزة وبقلبها واوًا.

٢٨٣-النَّسَب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين

"عيشة مَلِكيَّة" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. **الرأي والرتبة:** عيشة مَلَكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة مثل: دُئِل ودُؤَليّ، أم مكسورة مثل: إبِل وإبَليّ، أم مفتوحة مثل مَلِك ومَلَكِيّ، وذلك هربًا من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٢٨٤-النَّسَب إلى الاسم المقصور

"ضابط فَرَنْسَاوِيّ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة النسب إلى الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** ضابط فَرَنْسِيّ [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعدًا وجب حذفها عند النسب ثم تزاد ياء النسب؛ فيقال في "فرنسا": فَرَنْسِيّ.

٢٨٥-النَّسَب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن

"أَرَاضٍ رَغْوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد النسب التي تقضي بزيادة ياء مشددة فقط على كلمة "رَغْي". **الرأي والرتبة:** أَرَاضٍ رَغْوِيّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى مثل هذه الكلمة بقلب الياء واوًا، قياسًا على أمويّ وقرويّ، وتخلصًا من توالي الياءات.

٢٨٦-النَّسَب إلى المثنى

"وَصَلَ إلى القاهرة الوزير البَحْرَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون ردِّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياسًا للمثنى على الجمع، إذ إنه أقر من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كإرادة التمييز، وللنسب إلى المثنى على لفظه نظائر عن العرب، كما أنه يزيل الإبهام واللبس، ويميز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى المثنى.

٢٨٧-النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء

"١-إجْراءات عمليَّاتيَّة ٢-أَخْطَاء مفرداتية ٣-انْضَمَّ للحزب الساداتيّ ٤-تَرَكَ ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها ٥-تَلَقَّى دورة مُخَابَرَاتِيّة في إحدى الدول الكبرى ٦-تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة ٧-ثَوْب بَنَاتِيّ ٨-درهم إمَاراتِيّ ٩-رَجُل ذواتِيّ ١٠-شَبَكة اسْتِخْبَارَاتِيّة ١١-عَزَفَ الآلاتيّ على الآلة الموسيقية ١٢-مُعَادَلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضياتيّ ١٣-يَعْمَل عَجَلاتِيًّا " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** ١-إجراءات عمليّة [فصيحة]- إجراءات عمليَّاتيّة [فصيحة] ٢-أَخْطَاء مفرداتيّة [فصيحة] ٣-انضمَّ للحزب الساداتيّ [فصيحة] ٤-ترك ساعته عند الساعاتيّ لإصلاحها [فصيحة] ٥-تَلَقَّى دورة مخابراتيّة في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] ٦-تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتيّة كبيرة [فصيحة] ٧-ثَوْب بناتيّ [فصيحة] ٨-درهم إماراتيّ [فصيحة] ٩-رجل ذواتيّ [فصيحة] ١٠-شبكة استخباريّة [فصيحة]- شبكة استخباراتيّة [فصيحة] ١١-عزف الآلاتيّ على الآلة الموسيقية [فصيحة] ١٢-معادلات لا يقدر على حلها إلاّ عالم رياضياتيّ [فصيحة] ١٣-يعمل عَجَلاتِيًّا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨-النَّسَب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة

"ظَهَر السائل الصفرائيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة. **الرأي والرتبة:** ظهر السائل الصفراويّ [فصيحة]- ظهر السائل الصفرائيّ [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واوًا، ونقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي وحمرائي بترك الهمزة دون قلب تشبيهًا لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما

هـي أو قلبها واوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٢٨٩-النَّسَب إلى جمع التكسير

"١-أتقـن الحُـصَرِيّ صـناعته ٢-أجْـرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة ٣-أَلْقَى عليه درسًا أخْلاقيًّا رائعًا ٤-أنْقَذ المراكبـيّ السفينة من الغرق ٥-اتِّحاد طُلَّابيّ ٦-اشْتَرَى خاتمًـا من الجَوَاهِريّ ٧-اشْتَرَيْت إبريقًا للماء من الأباريقيّ ٨-الطَّبَـريّ من أبرز الأَخْبَارِيّين العرب ٩-القَوَانين الدُّوَلِيَّة ١٠-بَحْـث وثائقيّ ١١-تَدْرِيب مِهَنِيّ ١٢-تَشْرِيعات أُمَمِيَّة ١٣-تَـشْرِيعات عُمَّالِـية ١٤-تَصَرُّف مُلُوكيّ ١٥-جَمَاعة أُصُـولِيّة ١٦-جَمْعِيّة نسائيّة ١٧-جَمِيع المجالات الخِدَمِيَّة ١٨-رسـائل إخْوَانيّة ١٩-عَرْض الحُضَري بضاعته عرضًا جَيِّدًا ٢٠-عَمَل كنائسيّ ٢١-كَانَ يعمل طرابيشيًّا ٢٢-مُدُن سـواحليّة ٢٣-مَطْلَـب جماهيـريّ ٢٤-مَنْزِله في شارع الكُتُبيـين ٢٥-هُـوَ جَنَائِنِـيّ ٢٦-هُوَ سكاكينيّ ٢٧-يَجِب المحافظـة على الروابط الأُسَرِيَّة ٢٨-يَعْمَل سروجيًّا ٢٩-يَعْمَـل صُحُفِيًّا " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشـرة دون ردِّه إلـى المفـرد. **الـرأي والـرتبة:** ١-أتقن الحُصَرِيّ صناعته [فصيحة] ٢-أَجْرى مباحثات حول الشئون القَرَوِيَّة [فـصيحة]- أَجْرى مباحثات حول الشئون القُرَوِيَّة [فصيحة] ٣-ألقى عليه درسًا خُلُقيًّا رائعًا [فصيحة]- ألقى عليه درسًـا أخلاقـيًّا رائعًـا [فـصيحة] ٤-أنقـذ المراكبـيّ السفينة من الغرق [فصيحة] ٥-اتِّحاد طُلَّابيّ [فصيحة] ٦-اشترى خاتمًا مـن الجَوْهـريّ [فـصيحة]- اشـترى خاتمًـا من الجواهـريّ [فـصيحة] ٧-اشتريت إبريقًا للماء من الأباريقيّ [فصيحة] ٨-الطَّبريّ من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] ٩-القوانين الدَّوْلِيَّة [فصيحة]- القوانين الدُّوَلِيَّة [فصيحة] ١٠-بحث وَثيقـيّ [فصيحة]- بحث وثائقيّ [فصيحة] ١١-تدريب مِهْنِـيّ [فـصيحة]- تـدريب مِهَنِـيّ [فـصيحة] ١٢-تـشريعات أمميّة [فصيحة] ١٣-تشريعات عُمَّاليّة [فصيحة] ١٤-تَصَرُّف ملكـيّ [فـصيحة]- تَـصَرُّف مُلُوكـيّ [فـصيحة] ١٥-جماعـة أُصُـوليّة [فـصيحة] ١٦-جمعـيّة نِـسْوِيّة [فـصيحة]- جمعـيّة نسائيّة [فـصيحة] ١٧-جمـيع المجالات الخِدْمِيَّة [فصيحة]- جمـيع المجـالات الخِدَمِـيَّة [فـصيحة] ١٨-رسـائل أَخَـوِيّة [فـصيحة]- رسـائل إخوانـيّة [فـصيحة] ١٩-عرض الحَضَرِيّ بـضاعته عرضًا جَيِّدًا [فصيحة] ٢٠-عمل كَنَسِيّ [فصيحة]- عمـل كنيـسيّ [فصيحة]- عمل كنائسيّ [فصيحة] ٢١-كان يعمل طرابيشيًّا [فصيحة] ٢٢-مدن ساحليّة [فصيحة]- مدن سـواحليّة [فصيحة] ٢٣-مطلب جمهوريّ [فصيحة]- مطلب جمـاهيريّ [فـصيحة] ٢٤-منزله في شارع الكُتُبيين [فصيحة] ٢٥-هـو جنائنيّ [فصيحة] ٢٦-هو سكاكينيّ [فصيحة]- هو سَكّان [فـصيحة مهملـة] ٢٧-يجـب المحافظـة على الروابط الأُسْرِيَّة [فـصيحة]- يجـب المحافظـة علـى الروابط الأُسَرِيَّة [فـصيحة] ٢٨-يعمـل سُرُوجيًّا [فصيحة] ٢٩-يعمل صَحَفِيًّا [فـصيحة]- يعمل صُحُفِيًّا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقـصودًا في هـذه الأمـثلة فـإن الأدق النـسب إلى الجمـع، ومـسألة النـسب إلى الجمع على لفظه أو بردِّه إلى مفـرده مـسألة خلافـية، فمـذهب البـصريين في النسب إلى جمـع التكـسير الباقـي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلـى مفـرده، أم غـير مأمـون. وبـرأيهم أخـذ مجمـع اللغـة المـصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فـإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩٠-النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا

"١-القِمَّة المغاربيّة ٢-حَضَرَ المؤتمـر الرئيس الجَزَائِرِيّ ٣-رَجُـل أَنْـصَارِيّ " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمـع مباشـرة دون ردِّه إلـى المفـرد. **الرأي والرتبة:** ١-القِمّـة المغاربـيّة [فصيحة] ٢-حضر المؤتمَرَ الرئيـس الجزائريّ [فـصيحة] ٣-رجـل أنـصاريّ [فـصيحة] إذا لم يـبق جمـع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفـرد كمـا في "جزائـر"، أو علـى جمـاعـة واحــدة معيـنة كمـا هـو الحـال مـع "الأنـصار" و"المغـارب"؛ وجب النسب إليه علـى لفظـه، ولا يـصح النـسب إلـى المفـرد مـنعًا للإيهام واللبس.

٢٩١-النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"

"١-إصلاح وظيفيّ ٢-أمْر بديهيّ ٣-أمْر طبيعيّ ٤-أمْر غريزيّ ٥-إنَّه حنيفيّ المذهب ٦-انتَهت الحرب القبيليّة ٧-تَصَرُّف سليقيّ ٨-شاعر ربيعيّ ٩-قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ ١٠-مَرْسُوم أميريّ ١١-نَشَأ بينهم خلاف عقيديّ ١٢-هَذَا سلوك مدينيّ ١٣-يَخْضَع للسلطة الكنيسيَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلة"، أو "فَعِيل" عند النسب إليهما، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-إصلاح وظيفيّ [فصيحة] ٢-أَمْرٌ بَدَهِيّ [فصيحة]- أَمْرٌ بديهيّ [فصيحة] ٣-أَمْرٌ طَبَعِيّ [فصيحة]- أَمْرٌ طَبِيعيّ [فصيحة] ٤-أَمْرٌ غَرَزيّ [فصيحة]- أَمْرٌ غريزيّ [فصيحة] ٥-إنَّه حنفيّ المذهب [فصيحة]- إنَّه حنيفيّ المذهب [فصيحة] ٦-انتهت الحرب القَبَلِيَّة [فصيحة]- انتهت الحرب القبيليّة [فصيحة] ٧-تَصَرُّف سليقيّ [فصيحة]- تَصَرُّف سَلَقيّ [صحيحة] ٨-شاعر رَبَعِيّ [فصيحة]- شاعر ربيعيّ [فصيحة] ٩-قَدَّمَ الإقرار الضريبيّ [فصيحة] ١٠-مَرْسُومٌ أميريّ [فصيحة] ١١-نشأ بينهم خلاف عَقَديّ [فصيحة]- نشأ بينهم خلاف عَقِيديّ [فصيحة] ١٢-هذا سلوك مَدَنيّ [فصيحة]- هذا سلوك مدينيّ [فصيحة] ١٣-يخضع للسلطة الكَنَسِيَّة [فصيحة]- يخضع للسلطة الكَنِيسِيَّة [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى هذه الكلمات وأمثالها متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٩٢-النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث

"١-أُمُور حياتيّة ٢-الطّائفة الخَلْوَتيّة ٣-نَقْد ذاتيّ " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. **الرأي والرتبة:** ١-أمور حياتيّة [فصيحة] ٢-الطَّائفة الخَلْوَتيّة [فصيحة] ٣-نقد ذاتيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ما فيه تاء التأنيث باعتبار التاء أصلية، فينسب إلى اللفظ مع بقائها؛ ولأن النسب إلى هذه الكلمات بعد حذف تاء التأنيث يقتضي تغييرًا ينكر صورتها عند النسب وقد يؤدي إلى اللبس مع كلمات أخرى، فأوثر عدم الحذف محافظة على صورة الكلمة وتيسير دلالتها، ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٩٣-النَّسَب بزيادة ألف ونون

"١-أَنْت رجل حَقّانيّ ٢-إِنَّه رجل أَنانيّ ٣-إِنَّه رجل مَخْبرانيّ ٤-إِنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ ٥-اشْتَرَيت الحِمَّص من الحِمَّصانيّ ٦-العِلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة ٧-ذَهَب إلى الفاكهانيّ ٨-رَجُل ربَّانيّ ٩-رَجُل شَعْرانيّ ١٠-طَبِيب نفسانيّ ١١-طَرِيق جَوَّانيّ ١٢-عِلْم فوقانيّ ١٣-فَتَح الباب البَرَّانيّ ١٤-لَه تفكير عَقْلانيّ ١٥-نُصُوص شكلانيّة ١٦-هُوَ رجل عَلْمانيّ " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-أنت رجل حقّانيّ [فصيحة] ٢-إنَّه رجلٌ أنانيّ [فصيحة] ٣-إنَّه رجلٌ مَخْبَرانيّ [فصيحة] ٤-إنَّه يسكن في الطابق التحتيّ [فصيحة]- إنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ [فصيحة] ٥-اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصيّ [فصيحة]- اشتريت الحِمَّص من الحِمَّصانيّ [فصيحة] ٦-العلاج الرُّوحيّ صعب الممارسة [فصيحة]- العلاج الرُّوحانيّ صعب الممارسة [فصيحة] ٧-ذهب إلى الفاكهيّ [فصيحة]- ذهب إلى الفاكهانيّ [فصيحة] ٨-رجل ربَّانيّ [فصيحة] ٩-رجل شَعْرانيّ [فصيحة] ١٠-طبيب نفسيّ [فصيحة]- طبيب نفسانيّ [فصيحة] ١١-طريق جَوَّانيّ [فصيحة] ١٢-علم فوقيّ [فصيحة]- علم فوقانيّ [فصيحة] ١٣-فتح الباب البرَّانيّ [فصيحة] ١٤-له تفكير عَقْليّ [فصيحة]- له تفكير عَقْلانيّ [صحيحة] ١٥-نصوص شكليّة [فصيحة]- نصوص شكلانيّة [صحيحة] ١٦-هو رجل عَلْمانيّ [فصيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن كثر في الفصيح المأثور زيادة ألف ونون قبل ياء النسب في بعض الكلمات للدلالة على النسب مع زيادة معنى الكلمة قوة، والمبالغة فيه. وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل: عَلْمانيّ- عَقْلانيّ، وغيرهما.

٢٩٤-النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب

"١-النَّظرية البنيويّة ٢-تَجَمُّع وَحْدَوِيّ ٣-حَـركة نسبويّة ٤-عَمَل سُلْطَوِيّ ٥-فِكْر نخبويّ " [مرفوضة عند بعضهم] لـزيادة واو قبل يـاء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-النَّظرية البنيويّة [صحيحة] ٢-تَجَمُّع وَحْدَوِيّ [صحيحة]- تَجَمُّع وَحْدِيّ [فصيحة مهملة] ٣-حركة نسبيّة [صحيحة]- حركة نسبويّة [صحيحة] ٤-عمل سُلْطَوِيّ [صحيحة] ٥-فِكْر نُخْبَوِيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل يـاء النسب في بعض صيغ المنسوبات على غير قياس منعًا للبس كما في وحدويّ ونسبويّ.

٢٩٥-النَّسَب بقلب الياء واوًا

"١-كَانَ نظامنا التعبويّ نظامًـا محكمًا ٢-مُدَرِّس تربويّ ٣-مَـشْرُوع تَنْمَوِيّ " [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واوًا عند النسب. **الرأي والرتبة:** ١-كان نظامنا التعبويّ نظامًا محكمًا [فصيحة] ٢-مدرس تربويّ [فصيحة] ٣-مشروع تنمويّ [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم منقلبة عن همزة كما في تعبية المخففة عن تعبئة؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

٢٩٦-النِّسْبَة إلى المعتل الآخر بالواو

"أرِسْـطِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة:** أرِسْطِيّ [صحيحة] اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بأن تكون النسبة إلى المعتل الآخر بالواو بحذف هذه الواو إن كانت خامسة فأكثر.

٢٩٧-الوَصْف بالجامد

"هَيْـئة الـسكة الحديـد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السِّكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السِّكة الحديد [فصيحة] (انظر: مَجِيء النعت جامدًا).

٢٩٨-الوَصْف بالمصدر

"١-هَـذَا رجـلٌ صدق ٢-هَذَا ظل وريف " [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة:** ١-هـذا رجلٌ صادق [فصيحة]- هذا رجلٌ صدقٌ [صحيحة] ٢-هذا ظل وارف [فصيحة]- هـذا ظـل وريـف [صحيحة] أجاز مجمع اللغـة المصري النعت بالمصدر استنادًا إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه إمّا على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أي صادق، ووارف، أو على تقدير مضاف أي: ذو صدق، وذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٢٩٩-الوَصْف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل"

"ثَوْب دَاكِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. **الرأي والرتبة:** ثوب أَدْكَن [فصيحة]- ثوب دَاكِن [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٣٠٠-تَأَخُّر أداة النفي عن "كاد"

"يكـاد لا يغـادر الفراش لمرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كـاد". **الرأي والرتبة:** لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [فصيحة]- يكـاد لا يغـادر الفراش لمرضه [صحيحة] أقَرَّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدمًا عليه، أو متأخرًا عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون". وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى   وقد كاد لا يسلو

٣٠١-تَأْخِير أداوت الاستفهام

"١-أنْـت مَنْ تكون ؟ ٢-السَّفَر مَتَى ؟ ٣-فَعَلت ماذا ؟ ٤-مَحْـو الأمـيّة مـسئوليّة قوميّة. كَيف ؟ ٥-منزلك أيْن ؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** ١-مَنْ يكون ؟ [فصيحة]- أنت مَنْ تكون؟ [صحيحة] ٢-مَتَى السفر ؟ [فصيحة]- السَّفر مَتَى؟ [صحيحة] ٣-مَاذَا فعلت ؟ [فصيحة]- فعلت ماذا؟ [صحيحة] ٤-كَيْف يكون محو الأميّة مسئوليّة قوميّة؟ [فصيحة]- محوالأميّة مسئوليّة قوميّة. كَيْف ؟ [صحيحة] ٥-

أَيْـن منـزلك ؟ [فـصيحة]- منزلك أَيْن ؟ [صحيحة] تشيع الأسـاليب المرفوضـة بـين المعاصرين مما ظاهره خروج أداة الاسـتفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورتـه الحادية والخمسين- هذه الاستعمالات على أن اسم الاسـتفهام وقـع صـدرًا في جملـته التـي حـذف ركـنها أو حـذفت بـرمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلاًّ وَلا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتمُ إنا نسينا مَنَ انْتُمُ

وقـول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أنَّ محمدًا رسولَ الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٣٠٢-تَأْخِير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث

"أنفقت جنيهات ثلاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد مـن (٣-١٠) يجـب أن تخالـف المعـدود في الـتذكير والتأنيث.**الـرأي والـرتبة:** أنفقـت جنـيهات ثلاثـة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم).

٣٠٣-تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة

"١-دَائِـرة صُغْرى ٢-قَدَّمَ مَكْرُمة جُلَّى ٣-لَه يَدٌ طُولَى في عمـل الخير ٤-هَذِه سياسة عليا ٥-هَذِه صحيفة كُبْرَى ٦-هَـذِه فـتاة فُـضْلَى " [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا.**الرأي والرتبة:** ١-دائرة صُغْرَى [فصيحة] ٢-قَدَّمَ مَكْرُمَة جُلَّى [فصيحة] ٣-له يَـدٌ طُولَـى في عمـل الخير [فـصيحة] ٤-هـذه سياسـة عُلْيا [فصيحة] ٥-هذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] ٦-هذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة وجـب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارَّة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضـافة مؤنـثًا، وإن كان قليلاً. وقد أجازه مجمع اللغـة المـصري علـى أن تكـون الـصيغة فيه غـير مراد بها التفـضيل، وأنهـا مـؤولة باسـم الفاعـل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى ﴾ البقـرة/٨٣، وقـد خـرّجها أبـو حيان على الصفة المشبهة، وخـرّجها أبو العلاء المعرِّي على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صُغرى وكبرى من فقاقعها

٣٠٤-تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا

"١-أَطْلَـق علـيه سبعة من الطلقات النارية ٢-اشْتَرك في المسابقة ثلاثة من الطالبات ٣-اشْتَرَيت أَرْبَعة من القصص ٤-تَمَّـت الانـتخابات فـي عشرةٍ من الدوائر ٥-تَمَّ تعيين ثمانـية من الطبيبات ٦-تَمَّ تكريم ستة من الأديبات ٧-فَازَ بخمسة من الجوائز على اختراعه ٨-قَضَى في الغربة تِسْعَة من السنين " [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعـدود مؤنث.**الرأي والرتبة:** ١-أطلق عليه سبع طلقات نارية [فـصيحة]- أطلـق عليـه سـبعًا مـن الطلقات النارية [فصيحة]- أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] ٢-اشـترك في المـسابقة ثـلاث طالـبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثـلاث مـن الطالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثـة مـن الطالـبات [صـحيحة] ٣-اشـتريت أربـع قصص [فـصيحة]- اشـتريت أربعًا من القصص [فصيحة]- اشتريت أربعـة مـن القصص [صحيحة] ٤-تَمَّت الانتخابات في عشر دوائـر [فـصيحة]- تَمَّـت الانـتخابات في عـشرٍ مـن الدوائر [فصيحة]- تَمَّت الانتخابات في عشرةٍ من الدوائر [صحيحة] ٥-تَـمَّ تعـيين ثمانـي طبيـبات [فـصيحة]- تَـمَّ تعيين ثمانٍ من الطبيـبات [فـصيحة]- تَـمَّ تعـيين ثمانـيةٍ مـن الطبيـبات [صـحيحة] ٦-تَمَّ تكريم ست أديبات [فصيحة]- تَمَّ تكريم سـتٍّ مـن الأديبات [فصيحة]- تَمَّ تكريم ستة من الأديبات [صـحيحة] ٧-فـاز بخمـس جوائز على اختراعه [فصيحة]- فـاز بخمـسٍ من الجوائز على اختراعه [فصيحة]- فاز بخمسةٍ مـن الجوائز على اختراعه [صحيحة] ٨-قَضَى في الغربة تسع سنين [فصيحة]- قَضَى في الغربة تسعًا من السنين [فصيحة]- قَضَى في الغربة تسعة من السنين [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المـصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولـو كـان المعـدود مؤنـثًا؛ اعتمادًا على أنه ليس في أقوال

النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٠٥-تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث

"١-اسْتَأْجَرت الأسر امرأة مُرْضِعَة ٢-امْرَأة حائضَة ٣-امْـرَأة حامِلَة ٤-امْرَأة طالِقة ٥-شَاهَدنا المرأة سافرة ٦-فَتَاة عانِسة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [فصيحة]- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَة [صحيحة] ٢-امرأةٌ حائِض [فصيحة]- امرأة حائِضَة [صحيحة] ٣-امرأة حامِل [فصيحة]- امرأة حامِلَة [صحيحة] ٤-امرأة طالِق [فصيحة]- امرأة طالِقة [صحيحة] ٥-شاهدنا المرأة سَافِرَة [صحيحة]- شاهدنا المرأة سَافِرًا [فصيحة مهملة] ٦-فتاة عانِس [فصيحة]- فتاة عانِسَة [صحيحة] هذه الصفات لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٣٠٦-تأنيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكَّرًا

"بَقِيَت أَقَلُّ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل مذكر. **الرأي والرتبة:** بَقِيَ أَقَلُّ من ساعة [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث).

٣٠٧-تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء

"١-امْـرَأة جـوعانة ٢-امْرَأة خَرْفانة ٣-امْرَأة ريَّانة ٤-امْـرَأة هَيْمانة ٥-بَاتت سهرانة ٦-بَاتت عيني يَقْظَانة ٧-تِجَـارة خَـسْرانة ٨-تِلْمِيذة خزيانة لعدم أدائها واجبها ٩-رَأيت امرأة فرْحانة ١٠-زَعْلانة مما يحدث بفلسطين ١١-طَالِـبَة كسلانة ١٢-غَضْبَانة من زميلتها ١٣-غَيْرَانة على زوجها ١٤-فَتَاة عطشانة ١٥-قَالَت إنها شبعانة ١٦-كَانَت حَرَّانة ١٧-مَشَت تترنح كأنها سكْرانة ١٨-نَاقَة ظَمْآنة ١٩-نَدْمَانة على ما فعلت ٢٠-وَجَدت امرأة حَيْرَانة في الطريق ٢١-يَدُه ملآنة " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-امرأة جَوْعَى [فصيحة]- امرأة جَوْعانة [صحيحة] ٢-امرأة خَرْفانة [صحيحة]- امرأة خَرْفَى [فصيحة مهملة] ٣-امرأة ريَّانة [صحيحة]- امرأة ريَّا [فصيحة مهملة] ٤-امرأة هَيْمانة [صحيحة]- امرأة هَيْمَى [فصيحة مهملة] ٥-باتت سَهْرانة [صحيحة]- باتت سَهْرَى [فصيحة مهملة] ٦-باتت عيني يَقْظَى [فصيحة]- باتت عيني يَقْظانة [صحيحة] ٧-تجارة خَسْرانة [صحيحة]- تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] ٨-تلميذة خَزْيانة لعدم أدائها واجبها [فصيحة]- تلميذة خَزْيا لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] ٩-رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] ١٠-زَعْلانة مما يحدث بفلسطين [صحيحة]- زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهملة] ١١-طالبة كسلانة [فصيحة]- طالبة كَسِلَة [فصيحة مهملة] ١٢-غَضْبَى من زميلتها [فصيحة]- غَضْبانة من زميلتها [فصيحة] ١٣-غَيْرَى على زوجها [فصيحة]- غيرانة على زوجها [صحيحة] ١٤-فتاة عَطْشَى [فصيحة]- فتاة عَطْشانة [فصيحة] ١٥-قالت إنها شَبْعانة [فصيحة]- قالت إنها شَبْعَى [فصيحة مهملة] ١٦-كانت حَرَّانة [صحيحة]- كانت حَرَّى [فصيحة مهملة] ١٧-مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرَى [فصيحة]- مَشَت تترنَّح كأنها سَكْرانة [فصيحة] ١٨-ناقة ظَمْأَى [فصيحة]- ناقة ظَمْآنة [فصيحة] ١٩-نَدْمَى على ما فعلت [فصيحة]- نَدْمانة على ما فعلت [فصيحة] ٢٠-وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة]- وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صحيحة] ٢١-يده مَلأى [فصيحة]- يده ملآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"، ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء عدد من الاستعمالات المرفوضة في المعاجم القديمة، ولذا اعتبرناها فصيحة، واعتبرنا الاستعمالات التي لم ترد في المعاجم القديمة صحيحة، سواء جاءت في المعاجم الحديثة أو لا.

٣٠٨-تأنيث ما حقه التذكير

"١-اعـتَـادَت هَذِه الأم حمل وليدها على مَنْكِبها اليمنى ٢-ذَقَـنه طـويلة ٣-رَأسه كبيرة ٤-هَذِه الساعد قوية ٥-هَذِه مُسْتَـشفَى كبيـرة ٦-يَـشكُو مِـن ألم في حَشَاه العليلة " [مرفوضة] لمعاملة هـذه الكلمـات معاملـة المؤنث، وهـي مذكَّرة.الرأي والرتبة: ١-اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكِبها الأيمن [فصيحة] ٢-ذَقَنه طويل [فصيحة] ٣-رَأسـه كبير [فصيحة] ٤-هذا الساعِد قويّ [فصيحة] ٥-هذا مُسْتَشفًى كـبير [فصيحة] ٦-يشكو من ألم في حَشَاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والمصباح ومعجـم المذكَّر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية أنَّ هذه الكلمـات مذكَّـرة لا غـير، ولم يَـرِد في أيِّهـا تأنـيث هـذه الكلمات مما يقطع بعدم جواز تأنيثها.

٣٠٩-تأنيث "مَفْعَل" لاسم المكان

"تَقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تـاء التأنـيث علـى "مفعل" اسم المكان.الرأي والرتبة: يقـع المَجْـزَر شـمال المديـنة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٣١٠-تتابع الإضافات

"١-صَارُوخ أرْض أرْض ٢-صَارُوخ أرْض جَوّ ٣-صَارُوخ جَـوّ أرض ٤-صَـارُوخ جَوّ جَوّ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب.الرأي والرتبة: ١-صـاروخ أرض أرض [صحيحة] ٢-صـاروخ أرض جَـوّ [صحيحة] ٣-صاروخ جَوّ أرض [صحيحة] ٤-صاروخ جَوّ جَـوّ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه مـن قبـيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحملـه علـى المركب المزجي. وقد أجازه مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٣١١-تثنية الاسم المقصور

"١-أَقَـام دعوتين على خصمه ٢-اتَّفقَت الدولتان العظمتان علـى تقـسيم مـناطق النفوذ ٣-هَاتَان البنتان الكبرتان " [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور.الرأي والرتبة: ١-أَقَـامَ دعـويين علـى خصمه [فصيحة] ٢-اتَّفقت الدولتان العُظْمـيان علـى تقـسيم مـناطق النفوذ [فصيحة] ٣-هاتان البنـتان الكـبريان [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الـذي ألفـه رابعـة أن تـبدل هـذه الألف ياءً، كما في هذه الكلمات.

٣١٢-تثنية المصدر وجمعه

"للمَوضـوع تَمهِـيدان" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنـية المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع.الرأي والرتبة: للموضوع تمهيدان [فصيحة] (انظر: جمع المصدر وتثنيته).

٣١٣-تَحْويل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"

"١-بَقَى معـي عشرون دينـارًا ٢-حَفِظ شعرًا ثـم نَسَاه ٣-خَـشَيْتُ الله ٤-رَقَـى إلـى الدرجات العلا ٥-لَقَيْته في الطـريق " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعـل بالفـتح.الرأي والرتبة: ١-بَقِيَ معي عشرون دينارًا [فصيحة]- بَقَـى معـي عـشرون ديـنارًا [صحيحة] ٢-حفظ شعرًا ثم نَسِيَه [فصيحة]- حفظ شعرًا ثم نَسَاه[صحيحة] ٣-خَـشِيتُ الله [فصيحة]- خَشَيْتُ الله [صحيحة] ٤-رَقِيَ إلى الـدرجات العـلا [فصيحة]- رَقَـى إلـى الـدرجات العـلا [صحيحة] ٥-لَقِيـتُه في الطـريق [فصيحة]- لَقَيْتُه في الطريق [صحيحة] المـشهور في ضبط عين الأفعال: "بَقِي، وخَشِي، ونَـسِيَ، ولَقِـيَ، ورَقِـيَ" الكسر، ويمكـن تـصحيح الـضبط المـرفوض (فـتح العـين)؛ بـناءً على لهجة طيئ التي يتحول فـيها "فَعِـلَ" الـناقص إلـى "فَعَـلَ"، وقـد قـرئ بها قوله تعالـى: ﴿ وَذَرُوا مَـا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا ﴾ البقرة/ ٢٧٨، حيث قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكـسرة فـتحة فـتنقلب الياء ألفًا، فيصير "بقَى"، وكذلك كـل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِـيَ ونَـسِيَ وفَنِـيَ، أو كان ذلك عارضًا"، وقد ورد الفعل "خَشَى" بفتح الشين في اللسان والتاج.

٣١٤-تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي

"حَـتْحَتَ الـشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة.الرأي والرتبة: حَتَّ الشيءَ [فصيحة]- حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] (انظر: فعلل للمبالغة).

٣١٥-تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث سالمًا

"اتَّخَذَ ثلاث قرارات لصالح العمل" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** اتُّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة]- اتُّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] (انظر: مراعاة جمع المؤنث في باب العدد).

٣١٦-تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث

"١-أحَسَّ بألم في الكتف الأيمن ٢-أدَّى اليمين الدستوري ٣-أُصيب اللاعب في فَخذه الأيسر ٤-أُصيب في أُذُنه الأيمن ٥-أُصيب في وِرْكه الأيمن ٦-الرَّحِم من وصله وصله الله ٧-تَألَّمَ من بِنْصره الأيمن ٨-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّر ٩-عَقله كالرحا الدائر من كثرة التفكير ١٠-كَفّ مُخَضَّب بالحنّاء ١١-لِهَذا الأرض ثمرات كثيرة ١٢-لَه ساق طويل ١٣-هَذَا البِئْر عميق ١٤-هَذَا الفأس حادّ ١٥-هَذَا كَأس كبير ١٦-هَذَا نَعْل جَدِيد ١٧-يُعَانِي من ألم في رجله الأيسر " [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-أحسَّ بألم في الكتف اليُمْنى [فصيحة]- أحسَّ بألم في الكتف الأيمن [صحيحة] ٢-أدّى اليمين الدستوريَّة [فصيحة]- أدَّى اليمين الدستوري [صحيحة] ٣-أُصيب اللاعب في فَخذه اليُسْرى [فصيحة]- أُصيب اللاعب في فَخذه الأَيْسر [صحيحة] ٤-أُصيب في أُذُنه اليُمْنى [فصيحة]- أُصيب في أُذُنه الأيمن [صحيحة] ٥-أُصيب في وِرْكه اليُمْنى [فصيحة]- أُصيب في وِرْكه الأيمن [صحيحة] ٦-الرَّحِم من وصلها وصله الله [فصيحة]- الرَّحِم من وصله وصله الله [صحيحة] ٧-تألَّم من بِنْصره اليُمْنَى [فصيحة]- تألَّم من بِنْصره الأيمن [صحيحة] ٨-تَزَوَّج في سِنّ مبكِّرة [فصيحة]- تَزَوَّج في سِنّ مبكِّر [صحيحة] ٩-عقله كالرَّحا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة]- عقله كالرَّحا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة] ١٠-كَفّ مُخَضَّبة بالحِنّاء [فصيحة]- كَفّ مُخَضَّب بالحِنّاء [صحيحة] ١١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة]- لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ١٢-له ساق طويلة [فصيحة]- له ساق طويل [صحيحة] ١٣-هذه البِئْر عميقة [فصيحة]- هذا البِئْر عميق [صحيحة] ١٤-هذه الفَأْس حادَّة [فصيحة]- هذا الفَأْس حادّ [صحيحة] ١٥-هَذه كَأْس كبيرة [فصيحة]- هَذا كَأْس كبير [صحيحة] ١٦-هذه نَعْل جَدِيدة [فصيحة]- هذا نَعْل جَدِيد [صحيحة] ١٧-يُعاني من ألم في رِجْله اليُسرى [فصيحة]- يُعاني من ألم في رِجْله الأيسر [صحيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط ومعجم المؤنثات السماعية ومعجم المذكر والمؤنث أن هذه الكلمات مؤنثة، فالجمل الأولى المذكورة في الصواب فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرِّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرِّد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣١٧-تذكير ما أُنِّث من أعضاء الجسم الثنائية

"١-ظَهَر الشيب في حاجبه الأيمن ٢-لَه جَفْن عَرِيض ٣-مِرفَق يدك قصير " [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمات من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [فصيحة] ٢-له جَفْن عَريض [فصيحة] ٣-مِرْفَق يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويَد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفْن، والحاجب، والمرفق، وقد نصَّت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث على عدم جواز التأنيث في هذه الكلمات الثلاثة.

٣١٨-ترك إبدال الياء همزة

"١-إنِّي آيِب من السفر ٢-هَذَا منزل آيِل للسقوط " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقًا لما

يقتضيه القياس الصرفي. الرأي والرتبة: ١-إنّي آيب من السفر [فصيحة] ٢-هذا منزل آيِل للسقوط [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ صحّة الكلمتين استنادًا لورود أمثالهما في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون عابدون".

٣١٩-تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها

"اسمُه محمَّدْ ماهِرْ حَسَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون. **الرأي والرتبة:** اسمه محمّدُ ماهِرِ حَسَنٍ [صحيحة]- اسمه محمدْ ماهِرْ حَسَنْ [صحيحة] (انظر: حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون).

٣٢٠-تسكين العين من "فُعُل" في العدد

"١-أخَذَ اليتيم تُسْع التركة بالوصية ٢-أخَذَ خُمْس حقّه ٣-أعْطَيته سُدْس المبلغ ٤-سُبْع السبعين عشرة ٥-سَيَأتي بعد رُبْع ساعة ٦-عُشْر الدينار مئة فَلْس ٧-قَرَأ ثُلْث الكتاب ٨-كَان نصيبها ثُمْن التركة " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعُل" في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ اليتيم تُسْع التركة بالوصية [فصيحة]- أَخَذَ اليتيم تُسُع التركة بالوصية [فصيحة مهملة] ٢-أَخَذَ خُمُس حقّه [فصيحة]- أَخَذَ خُمْس حقّه [فصيحة] ٣-أَعْطَيته سُدُسَ المبلغ [فصيحة]- أَعْطَيته سُدْسَ المبلغ [فصيحة] ٤-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة]- سُبْع السبعين عشرة [فصيحة] ٥-سيأتي بعد رُبُع ساعة [فصيحة]- سيأتي بعد رُبْع ساعة [فصيحة] ٦-عُشُر الدينار مئةُ فَلْس [فصيحة]- عُشْر الدينار مئةُ فَلْس [فصيحة] ٧-قَرَأَ ثُلُث الكتاب [فصيحة]- قَرَأَ ثُلْث الكتاب [فصيحة] ٨-كان نصيبها ثُمُن التركة [فصيحة]- كان نصيبها ثُمْن التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية فيها الضبطين بإسكان العين وضمّها، ومنها القراءة القرآنية: ﴿ فَلَكُمُ الرُّبْعُ مِمَّا تَرَكْنَ ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربع".

٣٢١-تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي"

"١-أمَّا عن حياته، فَهْيَ بدون هدف ٢-فلان حسن الخلق وَهْوَ محبوب " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. **الرأي والرتبة:** ١-أمَّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [فصيحة]- أَمَّا عن حياته فَهْيَ بدون هدف [فصيحة] ٢-فلانٌ حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [فصيحة]- فلانٌ حسن الخُلُق وَهْوَ محبوب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضمّ، وفي حركة هاء الضمير "هِي" الكسر، ولكن وَرَد تسكينهما بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكين الهاء من "هو" بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهْوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أنَّ هؤلاء القرَّاء قرأوا: "وَهْوَ، وفَهْوَ، ولَهْوَ، وثمّ هْوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت. وشاهد تسكين الهاء من الضمير "هِي" بعد فاء العطف قراءة هؤلاء القراء أيضًا: ﴿ فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هِيَ".

٣٢٢-تسكين عين "فَعْلات" جمع "فَعْلَة"

"انتَهَت جَلْسات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** انتهت جَلَسات المؤتمر [فصيحة]- انتهت جَلْسات المؤتمر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات").

٣٢٣-تسهيل الهمزة

"١-أرْجَيت أمر السفر ٢-استَدْفَيْتُ بالثوب ٣-تَبَرَّى من صديقه ٤-حَنَّى فلان يديه " [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمز. **الرأي والرتبة:** ١-أرْجَأت أمر السفر [فصيحة]- أرْجَيتُ أمر السفر [فصيحة] ٢-اسْتَدْفَأْتُ بالثوب [فصيحة]- اسْتَدْفَيْتُ بالثوب [فصيحة] ٣-تَبَرَّأ من صديقه [فصيحة]- تَبَرَّى من صديقه [فصيحة] ٤-حَنَّأَ فلان يديه [فصيحة]- حَنَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمز لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لثقلها، وهو لغة

قريش وأكثر أهل الحجاز. والعرب تميل إلى تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ الأحزاب/٥١.

٣٢٤-تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها

"١-دَمّ فلان لن يضيع هَدَرًا ٢-هُوَ أَبٌّ لك ٣-هُوَ أَخٌّ لك ٤-وَضَعَ يدَّه على صاحبه ٥-يُعَاني من التهاب بفمِّه " [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة:** ١-دَمُ فلان لن يضيع هَدَرًا [فصيحة]- دَمٌّ فلان لن يضيع هَدَرًا [صحيحة] ٢-هو أبٌ لك [فصيحة]- هو أبٌّ لك [صحيحة] ٣-هو أخٌ لك [فصيحة]- هو أخٌّ لك [صحيحة] ٤-وَضَعَ يدَه على صاحبه [فصيحة]- وَضَعَ يدَّه على صاحبه [صحيحة] ٥-يعاني من التهاب بفَمِه [فصيحة]- يعاني من التهاب بفَمِّه [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، فهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد أجازت بعض المعاجم القديمة والحديثة ذلك.

٣٢٥-تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها

"اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة:** اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] (انظر: عدم إعلال عين الفعل).

٣٢٦-تصدر "مادام"

"مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. **الرأي والرتبة:** لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [فصيحة]- مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن "مادام" تفيد مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنويًا، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٣٢٧-تصدير خبر "لَعَلَّ" بأن المصدرية

"لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم] لتصدير خبر "لَعَل" بأن المصدرية. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة]- لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خبر "لعل" بجواز تصديره "بأن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تمتَّع لعلَّك أنْ تنفقا

وقول آخر:

لعلَّكَ يومًا أن تلمّ ملمّة

٣٢٨-تَعَدُّد الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** مُؤْتَمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتَمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٢٩-تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعولٍ واحد

"١-بَثَّه ما في نفسه ٢-غَمَطَه حَقَّه " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍّ لواحد. **الرأي والرتبة:** ١-بَثَّ ما في نفسه [فصيحة]- بَثَّه ما في نفسه [فصيحة] ٢-غَمَطَ حَقَّه [فصيحة]- غَمَطَه حَقَّه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بَثَّ" لمفعول واحد ولمفعولين، نصّ على ذلك القاموس وأساس البلاغة، أما الفعل "غَمَطَ" فيتعدّى لمفعول واحد، ولكن يجوز تعديته للمفعول الثاني على تضمينه معنى الفعل "سَلَبَ" أو "نَقَصَ".

٣٣٠-تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة

**"١-أَثْمَرَت الشجرةُ تفاحًا ٢-أَرَاحَه الله من التَّعب ٣- أَنْتَج

الأديب عملاً إبداعيًا متميزًا بعد طول انقطاع ٤-أنْجَبَ أخي ولَدًا ٥-استَثْمَر مالَه ٦-اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل ٧-تَجاهَلَني فلان ٨-جَبَرَ العظمَ ٩-جَلا الفقرُ القومَ عن منازلهم ١٠-دَحَضَ حُجَّتَه ١١-زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل ١٢-صَارَحَه برأيه ١٣-مَا تَمَالَكَ نفسَه أن بكى " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الأفعال بنفسها، مع أنها لازمة. **الرأي والرتبة:** ١-أثْمَرَت الشجرةُ [فصيحة]- أثْمَرَت الشجرةُ تفاحًا [فصيحة] ٢-أَرَاحَ فلانٌ [فصيحة]- أَرَاحَه الله من التَّعب [فصيحة] ٣-أَنْتَجَ الأديب عملاً إبداعيًا متميزًا بعد طول انقطاع [فصيحة]- أَنْتَجَ الأديب بعد طول انقطاع [فصيحة] ٤-أنْجَبَ أخي [فصيحة]- أنْجَبَ أخي وَلَدًا [فصيحة] ٥-ثَمَّرَ مالَه [فصيحة]- اسْتَثْمَر مالَه [فصيحة] ٦-اسْتَجْمَعَ ماءُ السيل [فصيحة]- اسْتَجْمَعَ ماءَ السيل [صحيحة] ٧-تَجَاهَلَ فلانٌ [فصيحة]- تَجَاهَلَني فلانٌ [فصيحة] ٨-جَبَرَ العظمُ [فصيحة]- جَبَرَ العظمَ [فصيحة] ٩-جَلاَ القومُ عن منازلهم [فصيحة]- جَلاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم [صحيحة] ١٠-دَحَضَتْ حُجَّتُه [فصيحة]- دَحَضَ حُجَّتَه [فصيحة] ١١-زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [فصيحة]- زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل [فصيحة] ١٢-صَارَحَ برأيه [فصيحة]- صَارَحَه برأيه [فصيحة] ١٣-ما تَمَالَكَ أن بكى [فصيحة]- ما تَمَالَكَ نفسَه أن بكى [صحيحة] استخدمت الأفعال المرفوضة لازمة، وورد بعضها متعديًا في المعاجم القديمة، مثل: "أراح، أثمر، جلا، جبر، دحض"، أو في استعمالات الفصحاء: "تجاهل، صارح، زاد"، وجاء بعضها متعديًا في المعاجم الحديثة مثل: "استثمر، أنجب"، وأجاز مجمع اللغة المصري تعدية الأفعال: "أنجب، أنتج، استجمع"، ويبيح القياس اللغوي تعدية الفعل: "تمالك".

٣٣١-تعدية الأفعال اللازمة بالحركة

"١-دَهَشَه الأمْرُ ٢-نَخَر السوسُ الخَشَبَ " [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-أدْهَشَه الأَمْرُ [فصيحة]- دَهَشَه الأَمْرُ [صحيحة] ٢-نَخِر الخَشَبُ [فصيحة]- نَخَر السوسُ الخَشَبَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الفعلين "دَهِش"، و"نَخِر" لازمان، ووزنهما "فَعِل". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين، اللذين وَرَد فيهما الفعلان متعديين بالحركة، فصارا "دَهَش"، و"نَخَر"، على وزن "فَعَل"، باعتبار قياسية التعدية بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل: "حَزِن" اللازم و"حَزَن" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزِن" اللازم، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٢٣، وهو مضارع "حَزَن" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان المرفوضان في بعض المعاجم الحديثة والقديمة، فقد أثبت الأساسي والمنجد الفعل "نَخَر". أما الفعل "دَهَش"، فقد ذكر صاحب المصباح أنه يتعدَّى في لغة بالحركة، فيقال: دَهَشه، وهي دون الفصحى وهي التعدية بالهمزة.

٣٣٢-تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"أغْدَقَ المالَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل متعديًا بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَغْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] (انظر: قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة).

٣٣٣-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي ٢-أَعْطَى الهدية إلى ابنته ٣-حَجَّ إلى البيت الحرام ٤-خَوَّلَ إليه إدارة أعمال الشركة ٥-دَخَلَ إلى البيت ٦-عَلِمت أنّ المُعْلَن إليه مسافر ٧-قَدِمْتُ إلى المدينة ٨-هَبَطَت الطائرةُ إلى المطارَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجرّ "إلى" وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أَعَرْتُ صديقي الكتابَ [فصيحة]- أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي [فصيحة] ٢-أَعْطَى ابنته الهدية [فصيحة]- أَعْطَى الهدية لابنته [صحيحة]- أَعْطَى الهدية إلى ابنته [صحيحة] ٣-حَجَّ البيتَ الحرام [فصيحة]- حَجَّ إلى البيت الحرام [صحيحة] ٤-خَوَّلَه إدارة أعمال الشركة [فصيحة]- خَوَّلَ إليه إدارة أعمال الشركة [صحيحة] ٥-دَخَلَ البيتَ [فصيحة]- دَخَلَ إلى البيت [فصيحة] ٦-علمت أنَّ المُعْلَن مسافر [فصيحة]- علمت أنَّ المُعْلَن إليه مسافر [صحيحة] ٧-قَدِمْتُ المدينةَ [فصيحة]

قَدِمْتُ إلى المدينة [فصيحة] ٨-هَبَطَت الطائرةُ المطارَ [فصيحة]- هَبَطَت الطائرةُ إلى المطار [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى المفعول، ومنه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً ﴾ الزمر/٤٩، وكقوله تعالى: ﴿ اهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ولكن يجوز تعدية بعض هذه الأفعال بـ "إلى" كقول الأصبهاني: "علاه وهبط منه إلى واد"، وعند تقديم المفعول الثاني على المفعول الأول تجوز التعدية بـ "إلى" في بعض الأفعال، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "إلى" على التضمين، كتضمين الفعل "حجّ" معنى الفعل "قدم"، وكتضمين الفعل "خوّل" معنى الفعل "أوكل" أو "أسند". وقد أقرَّ مجمع اللّغة المصري صحة استخدام "إلى" في بعض الاستعمالات مثل: "مُعْلَن إليه" من باب التضمين.

٣٣٤-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها

"١-أحَسَّ بالخَطَر ٢-أخَذتُ بالكتاب ٣-أخْلَفَ صديقي بوعده ٤-أذَاعَ بالسِّرّ ٥-أطَاحَ الشعب بالطغاة ٦-أمْسَكَ الشرطيُّ باللّص ٧-ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب ٨-ازْدَرَى بالدنيا ٩-اسْتَفْرَدَ بعدوّه ١٠-اعْتَقَدَ بأنّه على صواب ١١-الْتَزَمَ بردِّ المال ١٢-بَاشَرَ بالعمل ١٣-بَدَأَ بالتصوير ١٤-بَصَّرَه بالحقيقة ١٥-بَعَثَ إليه برسول ١٦-تَزَوَّجَ بفتاة جميلة ١٧-تَعَجَّلَ بالأمر ١٨-تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير ١٩-حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْل ٢٠-خَشِيت بأن أموت ٢١-ذَكَرَ بأنَّك مريض ٢٢-رَآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا ٢٣-رزقه اللهُ بالمالِ ٢٤-زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود ٢٥-زَوَّجَه بابنته ٢٦-سَمَّاه بمحمد ٢٧-عَرَّفَه بالأمر ٢٨-عَرَفَ بالشيء ٢٩-عَيَّرَه بجهله ٣٠-غَرَّم القاضي المتّهم بدينار ٣١-قَبِلَ بالأمر الواقع ٣٢-كَلَّفته بالأمر ٣٣-مَعرِفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه ٣٤-مَهَرَ بصناعة السجاد ٣٥-هَذَا أمر يَمَسُّ بكرامة البلاد ٣٦-هَمَسَ بكلام لم نتبيّنه ٣٧-وَعَدَه بجائزة " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدٍّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَحَسَّ الخَطَرَ [فصيحة]- أَحَسَّ بالخَطَر [فصيحة] ٢-أَخَذتُ الكتابَ [فصيحة]- أَخَذتُ بالكتاب [فصيحة] ٣-أَخْلَفَ صديقي وعْدَه [فصيحة]- أَخْلَفَ صديقي الوَعْدَ [فصيحة]- أَخْلَفَ صديقي بوعْده [صحيحة] ٤-أذاع السِّرَّ [فصيحة]- أذاع بالسِّرِّ [فصيحة] ٥-أطاحَ الشعبُ الطغاة [فصيحة]- أطاحَ الشعبُ بالطغاة [صحيحة] ٦-أَمْسَكَ الشرطيُّ اللّص [فصيحة]- أَمْسَكَ الشرطيُّ باللّص [فصيحة] ٧-ادَّعَى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة]- ادَّعَى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٨-ازْدَرَى الدنيا [فصيحة]- ازْدَرَى بالدنيا [صحيحة] ٩-اسْتَفْرَدَ عدوّه [فصيحة]- اسْتَفْرَدَ بعدوّه [صحيحة] ١٠-اعْتَقَدَ أنَّه على صواب [فصيحة]- اعْتَقَدَ بأنّه على صواب [صحيحة] ١١-الْتَزَمَ ردَّ المال [فصيحة]- الْتَزَمَ بردِّ المال [صحيحة] ١٢-باشَرَ العملَ [فصيحة]- باشَرَ بالعمل [صحيحة] ١٣-بَدَأَ التصوير [فصيحة]- بَدَأَ بالتصوير [فصيحة] ١٤-بَصَّرَه الحقيقةَ [فصيحة]- بَصَّرَه بالحقيقة [فصيحة] ١٥-بَعَثَ إليه رسولاً [فصيحة]- بَعَثَ إليه برسول [صحيحة] ١٦-تَزَوَّجَ فتاة جميلة [فصيحة]- تَزَوَّج بفتاة جميلة [صحيحة] ١٧-تَعَجَّلَ الأمرَ [فصيحة]- تَعَجَّلَ بالأمر [صحيحة] ١٨-تَعَرَّفَ الطالبُ الوزيرَ [فصيحة]- تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير [صحيحة] ١٩-حَدَاه الحِرْصُ إلى البُخْل [فصيحة]- حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْل [صحيحة] ٢٠-خَشِيت أن أموت [فصيحة]- خَشِيت بأن أموت [فصيحة] ٢١-ذَكَرَ أنَّك مريض [فصيحة]- ذَكَرَ بأنَّك مريض [صحيحة] ٢٢-رآه وهو يَلْوِي رأسه إعراضًا [فصيحة]- رآه وهو يَلْوِي برأسه إعراضًا [فصيحة] ٢٣-رزقه اللهُ المالَ [فصيحة]- رزقه اللهُ بالمالِ [مقبولة] ٢٤-زَعَمَ أنّ الوفاء مفقود [فصيحة]- زَعَمَ بأنّ الوفاء مفقود [صحيحة] ٢٥-زَوَّجَه ابنتَه [فصيحة]- زَوَّجَه بابنته [فصيحة] ٢٦-سَمَّاه محمَّدًا [فصيحة]- سَمَّاه بمحمَّدٍ [فصيحة] ٢٧-عَرَّفَه الأمرَ [فصيحة]- عَرَّفَه بالأمر [صحيحة] ٢٨-عَرَفَ الشيءَ [فصيحة]- عَرَفَ بالشيء [صحيحة] ٢٩-عَيَّرَه جهلَه [فصيحة]- عَيَّرَه بجهله [فصيحة] ٣٠-غَرَّم القاضي المتَّهم دينارًا [فصيحة]- غَرَّم القاضي المتَّهم بدينار [صحيحة] ٣١-قَبِلَ الأمرَ الواقع [فصيحة]- قَبِلَ بالأمر الواقع [صحيحة] ٣٢-كَلَّفته الأمرَ [فصيحة]- كَلَّفته بالأمر [صحيحة] ٣٣-مَعْرِفتك الشيءَ خير من جهلك إيّاه

[فصيحة]- مَعْرفَتك بالشيء خير من جهلك إيّاه [فصيحة] ٣٤-مَهَرَ بصناعة السجاد [فصيحة]- مَهَرَ صناعة السجاد [فصيحة] ٣٥-هذا أمرٌ يَمَسُّ كرامةَ البلاد [فصيحة]- هذا أمرٌ يَمَسُّ بكرامة البلاد [صحيحة] ٣٦-هَمَسَ كلامًا لم نتبيّنه [فصيحة]- هَمَسَ بكلامٍ لم نتبيّنه [فصيحة] ٣٧-وَعَدَه جائزة [فصيحة]- وَعَدَه بجائزة [فصيحة] أوردت المعاجم بعض الأفعال متعدية بنفسها، وبحرف الجرّ "الباء" أيضًا، ومثال ذلك الفعل "مَهَرَ"، ففي اللسان: "وقد مَهَرَ الشيءَ، وفيه، وبه"، والفعل "بَدَأَ" عُدِّي بنفسه في قوله تعالى: ﴿ وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ التوبة/١٣، وبحرف الجرّ الباء في قوله تعالى: ﴿ فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ ﴾ يوسف/٧٦، والفعل "لَوَى" ورد في المصباح: "لَوَى رأسَه وبرأسه: أماله"، والفعل "هَمَّ" ورد متعديًا بنفسه كقوله تعالى: ﴿ إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَبْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ ﴾ المائدة/١١، وبحرف الجرّ الباء، كما في الحديث الشريف: "من هَمَّ بسيئة ولم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "هَمَّ اللصّ بأخذ الخابية". وقد أثبت الكثير من المعاجم الحديثة التعدية بـ "الباء"، ويمكن تصحيح تعدية الأمثلة المرفوضة بحرف الجرّ "الباء" على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "غَرَّم" معنى "أَلْزَمَ"، وتضمين الفعل "ازدرى" معنى "استهان"..

٣٣٥-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب ٢-أَتَى شاعرٌ للمأمون ٣-أُعَامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره ٤-أَعْطَيت للمحتاج صدقة ٥-أَمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة ٦-إِنَّها آراء تَرُوقُ للقرّاء ٧-أَوْلَى اهتمامه لابنه ٨-باع لخالد البيتَ ٩-بَلَّغَ النتيجة للطالب ١٠-حَضَّرَ للدرس ١١-خَوَّلْنا لكم رئاسة الحكومة ١٢-يَكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أَبْلَغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة]- أَبْلَغَ النتيجةَ للطالب [صحيحة] ٢-أَتَى شاعرٌ المأمونَ [فصيحة]- أَتَى شاعرٌ إلى المأمون [فصيحة]- أَتَى شاعرٌ للمأمون [صحيحة] ٣-أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها أحدًا غيره [فصيحة]- أُعامِلُه معاملةً لا أُعامِلُها لأحدٍ غيره [مقبولة] ٤-أَعْطَيت المحتاجَ صدقة [فصيحة]- أَعْطَيت للمحتاج صدقة [صحيحة] ٥-أَمْكَنَنا استخلاص نتائج باهرة [فصيحة]- أَمْكَنَ لنا استخلاص نتائج باهرة [صحيحة] ٦-إِنَّها آراء تَرُوقُ القرّاءَ [فصيحة]- إنّها آراء تَرُوقُ للقرّاء [صحيحة] ٧-أولى ابنه اهتمامه [فصيحة]- أَوْلَى اهتمامه لابنه [صحيحة] ٨-باعَ خالدًا البيتَ [فصيحة]- باعَ لخالدٍ البيتَ [فصيحة] ٩-بَلَّغَ الطالبَ النتيجةَ [فصيحة]- بَلَّغَ النتيجة للطالب [صحيحة] ١٠-حَضَّرَ الدرسَ [فصيحة]- حَضَّرَ للدرس [مقبولة] ١١-خَوَّلْناكم رئاسة الحكومة [فصيحة]- خَوَّلْنا لكم رئاسة الحكومة [صحيحة] ١٢-يَكْفِيك خمسون جنيهًا في الشهر [فصيحة]- يَكْفِي لك خمسون جنيهًا في الشهر [صحيحة] أوردت المعاجم بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى مفعول واحد، أو مفعولين، كقوله تعالى: ﴿ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي ﴾ الأعراف/٧٩، وكما جاء في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، ولكن يصح تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجرّ "اللام" على التضمين كتضمين الفعل "أمكن" معنى الفعل "تيسَّر" أو "تهيّأ"، وكتضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدّم"، كما تصح التعدية بـ "اللام" على التبادل بينها وبين "إلى" وهو كثير في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ﴾ الزلزلة/٥، ويكثر ذلك حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأوّل، كقولهم: أعطيت صدقة للمحتاج.

٣٣٦-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَدْمَنَ على شرب الخمر ٢-أَزْمَعَ على الرّحيل ٣-أَكَّدَ المديرُ على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل ٤-اعْتَادَ على الصِّدق في حديثه ٥-تَجَاوَزَ على القانون ٦-تَسَلَّقَ على الجبل ٧-تَعَرَّفْت على ما عنده ٨-تَعَوَّدَ على فعل الخير ٩-حَازَ على الدرجة ١٠-حَوَى على الشيء ١١-دَاسَ على الأرض ١٢-دَقَّ على الباب ١٣-رَمَاه على الأرض ١٤-سَادَ على قومه ١٥-شَارَفَ الحفل على نهايته ١٦-صَعِدَ على السّطح ١٧-ضَغَطَ على الجرس ١٨-طَرَقَ على الباب

١٩-عَرَّفْته على الأمر ٢٠-عَلَّم على موضع كذا من الكتاب ٢١-فِكْرة عفَا عليها الزمن ٢٢-قَرَع الزائر على الباب ٢٣-نَادَى عليه ٢٤-نَوَى على الذهاب لصديقه ٢٥-وَطِئ على البساط ٢٦-وَقَّع على الاتفاقيَّة ٢٧-يَلْزَم عليه أن يسافر " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْمَنَ شربَ الخمر [فصيحة]- أدْمَنَ على شرب الخمر [فصيحة] ٢-أَزْمَعَ الرَّحيلَ [فصيحة]- أَزْمَعَ على الرّحيل [فصيحة] ٣-أَكَّدَ المدير ضرورةَ الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة]- أكّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] ٤-اعْتَاد الصِّدقَ في حديثه [فصيحة]- اعْتاد على الصِّدق في حديثه [صحيحة] ٥-تَجَاوَزَ القانونَ [فصيحة]- تَجَاوَزَ على القانون [صحيحة] ٦-تَسلَّقَ الجبلَ [فصيحة]- تَسلَّقَ على الجبل [فصيحة] ٧-تَعَرَّفت ما عنده [فصيحة]- تَعَرَّفت على ما عنده [صحيحة] ٨-تَعَوَّد فعلَ الخير [فصيحة]- تَعوَّد على فعل الخير [صحيحة] ٩-حَازَ الدَّرجةَ [فصيحة]- حَازَ على الدَّرجة [صحيحة] ١٠-حَوَى الشيءَ [فصيحة]- حَوَى على الشيء [صحيحة] ١١-دَاسَ الأرضَ [فصيحة]- دَاسَ على الأرض [صحيحة] ١٢-دَقَّ البابَ [فصيحة]- دَقَّ على الباب [صحيحة] ١٣-رَمَاه أرضًا [فصيحة]- رَمَاه على الأرض [فصيحة] ١٤-سَادَ قومَه [فصيحة]- سَادَ على قومه [صحيحة] ١٥-شَارَفَ الحفل نهايتَه [فصيحة]- شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] ١٦-صَعِدَ السّطحَ [فصيحة]- صَعِد إلى السّطح [فصيحة]- صَعِد في السّطح [فصيحة]- صَعِد على السّطح [فصيحة] ١٧-ضَغَطَ الجرسَ [فصيحة]- ضَغَطَ على الجرس [فصيحة] ١٨-طَرَقَ البابَ [فصيحة]- طَرَقَ على الباب [صحيحة] ١٩-عَرَّفْتُه الأمرَ [فصيحة]- عَرَّفته على الأمر [صحيحة] ٢٠-عَلَّم موضعَ كذا من الكتاب [فصيحة]- عَلَّم على موضع كذا من الكتاب [صحيحة] ٢١-فكرة عَفَاها الزمن [فصيحة]- فكرة عَفَّاها الزمن [فصيحة]- فكرة عَفَى عليها الزمن [صحيحة] ٢٢-قَرَع الزائرُ البابَ [فصيحة]- قَرَع الزائر على الباب [فصيحة] ٢٣-نَادَاه [فصيحة]- نَادَى عليه [صحيحة] ٢٤-نَوَى الذهابَ لصديقه [فصيحة]- نَوَى على الذهاب لصديقه [صحيحة] ٢٥-وَطِئ البساطَ [فصيحة]- وَطِئ على البساط [صحيحة] ٢٦-وَقَّعَ الاتفاقيَّةَ [فصيحة]- وَقَّعَ في الاتفاقيَّة [فصيحة]- وَقَّعَ على الاتفاقيَّة [صحيحة] ٢٧-يَلْزَمه أن يسافر [فصيحة]- يَلْزَم عليه أن يسافر [صحيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعديًا بحرف الجر "على" أيضًا، ففي اللسان والتاج: "ضَغَط عليه: تشدّد عليه في غُرم ونحوه"، وجاء فيهما أيضًا "صَعِدَ على"، وأورد اللسان: "أزمَعَ الأمرَ وعليه"، وجاء في الأساس: "أدمن الأمرَ وأدمن عليه: واظب"، وفي مفردات الراغب: "التسلّق على الحائط" عُدِّي المصدر بحرف الجرّ "على".. ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجرّ "على" في بعض الأمثلة المرفوضة على التضمين وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "حازَ" معنى الفعل "حصل"، وتضمين "طرق" معنى "دقّ" أو "خبط"، وتضمين "يلزم" معنى "يجب"، وتضمين "تعرّف" معنى "اطّلع"، وتضمين "قَرَعَ" معنى "نَقَر"، وجاء على هذا الأخير قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفزَع من الصوت". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على" مثل: "عزف على"، و"أكدَ على"، وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على"، كما جاءت التعدية بـ "على" في كتابات تراثية، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع" .. وفي كتابات بعض المعاصرين مثل نجيب محفوظ.

٣٣٧-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها

"١-أَبَى عن ذلك ٢-أَجَابَ عن السؤال ٣-أَخْطَأ عن الصواب ٤-أَعْلَنَ عن بدء المحادثات ٥-اسْتَفْهَمَه عن المسألة ٦-اعْتَزَلَ عن العمل ٧-تَحَرَّى عن الحقيقة ٨-رَوَّح عن نفسه ٩-لَنْ يُجْزِئ عنك عملك " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أَبَى ذلك [فصيحة]- أَبَى عن ذلك [صحيحة] ٢-أَجَابَ السؤالَ [فصيحة]- أَجَابَ عن السؤال [فصيحة] ٣-أَخْطَأَ الصوابَ [فصيحة]- أَخْطَأ عن الصواب [صحيحة] ٤-أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [فصيحة]- أَعْلَنَ عن بدء

المحادثات [صحيحة] ٥-اسْتَفْهَمَه المسألةَ [فصيحة]- اسْتَفْهَمَه عن المسألة [صحيحة] ٦-اعْتَزَلَ العملَ [فصيحة]- اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] ٧-تحرَّى الحقيقةَ [فصيحة]- تحرَّى عن الحقيقة [فصيحة] ٨-روَّح نفسه [فصيحة]- روَّح عن نفسه [فصيحة] ٩-لن يُجْزِئك عملك [فصيحة]- لن يُجْزِئ عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الأفعال المرفوضة متعدية بنفسها، واستعملت بعضها متعديًا بحرف الجر "عن" إلى جانب تعديته بنفسه، مثل: "روَّح" و"اعتزل".. وما لم يرد في المعاجم منها متعديًا بـ "عن" يمكن حمله على التضمين؛ كتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كَشَف"، وكتضمين الفعل "أَبَى" معنى الفعل "تَرَفَّعَ".. وكلّها أفعال تتعدّى بـ "عن". وتصحّ التعدية بحرف الجرّ "عن" في الأفعال التي تتعدّى بحرف الجرّ "الباء"؛ لأنّ "عن" تأتي مرادفة لـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقد وردت التعدية بحرف الجرّ "عن" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ.

٣٣٨-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها

"١-آمَلُ في النجاح ٢-أَخطَأَ في الفتوى ٣-أَنسَأَ الله في أجله ٤-أَوْدَعَ نقوده في المصرف ٥-بَتَّ في الأمر ٦-تَدَاوَلُوا في الأمر ٧-تَصَفَّحَ في الكتاب ٨-تَعَجَّلَ في السَّفَر ٩-جَابَ في البلاد ١٠-جَزَم في الأمر ١١-حَدَّجَ فيه ببصره ١٢-خَاضَ الرَّجلُ في الماء ١٣-دَخَلَ في البيت ١٤-دَقَّقَ في المسألة ١٥-زَادَ في جُهْدِه ١٦-صَاهَرَ في القوم ١٧-طَالَعَ في الصَّحيفة ١٨-عَلا في الجبل ١٩-عَمَّ الخير في القرية ٢٠-مَدَّ الله في عمره ٢١-نَحَتَ في الصَّخْر "

[مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-آمَلُ النجاحَ [فصيحة]- آمَلُ في النجاح [صحيحة] ٢-أَخْطَأَ الفتوى [فصيحة]- أَخْطَأَ في الفتوى [صحيحة] ٣-أَنْسَأَ الله أجلَه [فصيحة]- أَنْسَأَ الله في أجله [فصيحة] ٤-أَوْدَعَ نقودَه المصرفَ [فصيحة]- أَوْدَعَ نقوده في المصرف [صحيحة] ٥-بتَّ الأمرَ [فصيحة]- بتَّ في الأمر [صحيحة] ٦-تَدَاوَلوا الأمرَ [فصيحة]- تَدَاوَلوا في الأمر [صحيحة] ٧-تَصفَّحَ الكتابَ [فصيحة]- تَصفَّحَ في الكتاب [صحيحة] ٨-تَعَجَّل السَّفَرَ [فصيحة]- تَعَجَّل في السَّفَر [فصيحة] ٩-جَابَ البلادَ [فصيحة]- جَابَ في البلاد [صحيحة] ١٠-جَزَم الأمرَ [فصيحة]- جَزَم في الأمر [صحيحة] ١١-حَدَّجَه ببصره [فصيحة]- حَدَّجَ فيه ببصره [صحيحة] ١٢-خَاضَ الرَّجلُ الماءَ [فصيحة]- خاضَ الرَّجلُ في الماء [فصيحة] ١٣-دَخَلَ البيتَ [فصيحة]- دَخَلَ في البيت [فصيحة] ١٤-دقَّقَ المسألةَ [فصيحة]- دقَّقَ في المسألة [صحيحة] ١٥-زَادَ جُهْدَه [فصيحة]- زَادَ في جُهْدِه [فصيحة] ١٦-صَاهَرَ القومَ [فصيحة]- صَاهَرَ في القوم [صحيحة] ١٧-طَالَعَ الصَّحيفةَ [فصيحة]- طَالَعَ في الصَّحيفة [صحيحة] ١٨-عَلا الجبلَ [فصيحة]- عَلا في الجبل [صحيحة] ١٩-عَمَّ الخير القريةَ [فصيحة]- عَمَّ الخير في القرية [صحيحة] ٢٠-مَدَّ الله عمرَه [فصيحة]- مَدَّ الله في عمره [فصيحة] ٢١-نَحَتَ الصَّخْرَ [فصيحة]- نَحَتَ في الصَّخْر [فصيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعديًا أيضًا بحرف الجرّ "في"، ومثال ذلك: الفعل "أنسأ"، فقد ذكر التاج والمصباح تعديته بـ "في"، والفعل "مَدَّ" جاء في اللسان: "مَدَّ الله في عُمُرك: أي جعل لعُمُرك مدة طويلة"، والفعل "زاد" المتعديّ بنفسه جاءت تعديته بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ ﴾ الشورى/٢٠، والفعل "دخل" عُدِّي بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ الحجرات/١٤، وفي الحديث: "ودخلت العمرة في الحج"، وفي المصباح: "وتعجّل واستعجل في أمره"، وفيه: "نحت بيتًا في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نُحِتت الطرقُ في الصخور". ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجرّ "في" في بعض هذه الأفعال على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "أودع" معنى الفعل "وَضَعَ"، و"طالع" معنى "نظر"، و"تداول" معنى "تشاور"، و"جزم" معنى "بَتَّ"، و"أخطأ" معنى "غلط".. وكلها تتعدّى بحرف الجرّ "في"، وكتضمين "خاض" معنى "تعمّق" أو "دخل"، كما في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ ﴾ النساء/١٤٠. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بـ

"في" مثل الفعل "جاب"، كما أوردت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسيّ والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "في"، ووردت تعدية الفعل "أخطأ" بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصبهاني، وعديت أفعال أخرى بـ "في" في كتابات المشهورين والمعاصرين.

٣٣٩-تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها

"١-أنْذَرَه من سوء العاقبة ٢-احْذَرْ من صديق السوء ٣-استأذن منه ٤-استَوْضَحَ منه عن رأيه ٥-المصائب لا تَفُلُّ من عزمهم ٦-انْتَقَصَ من حقّه ٧-تَحَقَّق من الأمر ٨-تزوّج من امرأة غَنيَّة ٩-تَهَيَّب من المغامرة ١٠-تَوَقَّى من شرِّه ١١-حاولوا أن تَزيدوا من إنتاجكم ١٢-حَرَمه من الدراسة ١٣-خَافَ المستعمر من الفدائيين ١٤-خَشِيَ من الفقر ١٥-سَاءَه الانْتِقَاص من حقه ١٦-سَلَب منه المال ١٧-شَكَا من الفقر ١٨-عَانَى الرجل من الفقر ١٩-قَارَب من خطوه ٢٠-قَاسَى من وجع شديد ٢١-لا تَقْرَب من ذاك المكان ٢٢-هَابَ من مديره ٢٣-وَقَاه الله من السوء "

[مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بـ "من"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أنْذَرَه سوءَ العاقبة [فصيحة]- أنْذَرَه من سوء العاقبة [صحيحة] ٢-احْذَر صديق السوء [فصيحة]- احْذَر من صديق السوء [فصيحة] ٣-اسْتَأْذَنه [فصيحة]- اسْتَأذَن منه [صحيحة] ٤-اسْتَوْضَحَه رأيه [فصيحة]- اسْتَوْضَحَ منه رأيه [صحيحة] ٥-المصائب لا تَفُلُّ عَزْمهم [فصيحة]- المصائب لا تَفُل من عَزْمهم [صحيحة] ٦-انْتَقَصَ حقَّه [فصيحة]- انْتَقَصَ من حقِّه [صحيحة] ٧-تَحقَّق الأمر [فصيحة]- تَحقَّق من الأمر [صحيحة] ٨-تَزَوَّج امرأة غَنيَّة [فصيحة]- تَزَوَّج من امرأة غَنيَّة [صحيحة] ٩-تَهَيَّب المغامرة [فصيحة]- تَهَيَّب من المغامرة [صحيحة] ١٠-تَوَقَّى شرَّه [فصيحة]- تَوَقَّى من شره [صحيحة] ١١-حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة]- حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ١٢-حَرَمه الدراسة [فصيحة]- حَرَمه من الدراسة [صحيحة] ١٣-خافَ المستعمِر الفدائيين [فصيحة]- خافَ المستعمِر من الفدائيين [فصيحة] ١٤-خَشِيَ الفقر [فصيحة]- خَشِيَ من الفقر [فصيحة] ١٥-ساءه انْتِقاص حقه [فصيحة]- ساءه الانْتِقاص من حقه [صحيحة] ١٦-سَلَبه المال [فصيحة]- سَلَب منه المال [صحيحة] ١٧-شَكَا الفقر [فصيحة]- شكا من الفقر [صحيحة] ١٨-عانَى الرجل الفقر [فصيحة]- عانَى الرجل من الفقر [صحيحة] ١٩-قارَب خطوه [فصيحة]- قارَب من خطوه [صحيحة] ٢٠-قاسَى وجعًا شديدًا [فصيحة]- قاسَى من وجع شديد [صحيحة] ٢١-لا تَقْرَب ذاك المكان [فصيحة]- لا تَقْرَب من ذاك المكان [صحيحة] ٢٢-هابَ مديره [فصيحة]- هابَ من مديره [صحيحة] ٢٣-وَقَاه الله السوءَ [فصيحة]- وَقَاه الله من السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال هذه الأفعال متعدية بنفسها، وجاء قليل منها متعديًا بحرف الجرّ "من" إلى جانب تعديته بنفسه، ومثال ذلك: الفعل "خشي"، فقد جاء في الأساس: "خشي الله وخشِي منه"، والفعل "وقى" فقد جاء في الأساس: "وقاه الله كلّ سوء ومن السوء"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿ فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ الْيَوْمِ ﴾ الإنسان/ ١١، وجاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلاّ بإحداث توبة"، وجاءت التعدية بـ "من" أيضًا في قول الأصبهاني: "لو استطعت أن أقيك ممّا أنت فيه بنفسي وأهلي لفعلت"، والفعل "زاد" عدته المعاجم بنفسه، وجاءت تعديته للمفعول الثاني بحرف الجرّ "من" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ النساء/١٧٣، ويمكن تصحيح بعض ما لم ترد تعديته بـ "من" في المعاجم على اعتبار أن "من" تفيد التبعيض، مثل: "انتقص من حقه" والتقدير: "انتقص بعض حقه"، كما يمكن تصحيح تعدية بعض هذه الأفعال بـ"من" على التضمين، كتضمين الفعل "تهيَّب" معنى "خاف"، والفعل "شكا" معنى تظلَّم". وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٣٤٠-تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ

"١-أحاطَت الشرطة المتظاهرين ٢-أحالَه رمادًا ٣-أخْبَرَه النَّبأ المفرح ٤-أدَّاه حَقَّه كاملاً ٥-أَرْجُوكَ المساعدة العاجلة ٦-أسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك ٧-أُعْجِبت به وقد وفى

العهدَ ٨-أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته ٩-أمْعَنَ النظرَ إلى المشكلة ١٠-أهْدَاه كتابًا ١١-أوْصَى أولاده وصيّةً ١٢-اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده ١٣-اسْتَنْكَفَ العملَ معه ١٤-بَعَثَ إليه كتابًا ١٥-تَكَفَّلَ أداءَ الدين ١٦-حَافَ الرَّجُلَ لظلمه إياه ١٧-ذَهَبتُ الشامَ العام الماضي ١٨-رَاحَ البلدَ للنزهة ١٩-ردّ الكتاب مكانَه ٢٠-سلّمَه الرسالةَ ٢١-شَارَكه الرأي ٢٢-عَهِدَ إليه مُتَابَعَة القضية ٢٣-لا أُخْفِيكمُ الأمرَ ٢٤-نَطَق الشهادتين قُبَيل وفاته ٢٥-وَقَّع الوثيقةَ أمام شريكه ٢٦-يَرشُقُه سهمًا ٢٧-يَلْعَبُ الكرةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ.

الرأي والرتبة: ١-أَحاطَت الشرطة بالمتظاهرين[فصيحة]- أَحاطَت الشرطة المتظاهرين [صحيحة] ٢-أَحَالَه إلى رمادٍ [فصيحة]- أَحَالَه رمادًا [صحيحة] ٣-أَخْبَرَه بالنَّبأ المفرح [فصيحة]- أَخْبَرَه النَّبأَ المفرح [صحيحة] ٤-أَدَّى إليه حَقَّه كاملاً [فصيحة]- أَدَّاه حَقَّه كاملاً [صحيحة] ٥-أرجو منك المساعدة العاجلة [فصيحة]- أرجوك المساعدة العاجلة [صحيحة] ٦-أَسْدَيْتُ إليك شكري تقديرًا لجهودك [فصيحة]- أَسْدَيْتُك شكري تقديرًا لجهودك [صحيحة]٧-أُعْجِبتُ به وقد وَفَى بالعَهْدِ [فصيحة]- أُعْجِبت به وقد وَفَى العهدَ[صحيحة] ٨-أَفَاضَ في القولِ ليؤكد فكرته [فصيحة]- أَفَاضَ القولَ ليؤكد فكرته [صحيحة]٩-أَمْعَنَ في النَّظر إلى المشكلة [فصيحة]- أَنْعَمَ النظرَ إلى المشكلة [فصيحة]- أَمْعَنَ النَّظرَ إلى المشكلة [صحيحة] ١٠-أهدى إليه كتابًا [فصيحة]- أهدى له كتابًا [فصيحة]- أهداه كتابًا[صحيحة] ١١-أَوْصَى أولاده بوصيَّة [فصيحة]- أَوْصَى أولاده وصيَّة [صحيحة]١٢-اسْتَكْشَفَ عن الأمر بمفرده [فصيحة]- اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده [صحيحة]١٣-اسْتَنْكَفَ عن العملِ معه [فصيحة]- اسْتَنْكَفَ من العملِ معه [فصيحة]- اسْتَنْكَفَ العملَ معه [صحيحة] ١٤-بَعَثَ إليه بكتاب [فصيحة]- بَعَثَ إليه كتابًا[صحيحة] ١٥-تَكَفَّلَ بأداءِ الدَّيْن [فصيحة]- تَكَفَّلَ أداءَ الدَّيْن[صحيحة]١٦-حافَ على الرَّجلِ لظلمه إياه[فصيحة]- حافَ الرَّجلَ لظلمه إياه [صحيحة] ١٧-ذهبتُ إلى الشامِ العام الماضي [فصيحة]- ذهبتُ الشامَ العام الماضي[صحيحة] ١٨-راحَ إلى البلدِ للنزهة [فصيحة]- راحَ البلدَ للنزهة [صحيحة]١٩-ردّ الكتاب إلى مكانه [فصيحة]- ردّ الكتاب مكانَه [صحيحة]٢٠-سَلَّمَ الرسالةَ إليه [فصيحة]- سَلَّمَه الرسالةَ [صحيحة] ٢١-شارَكه في الرأي [فصيحة]- شارَكه الرأي [صحيحة]٢٢-عَهِدَ إليه بمُتَابَعَة القضية[فصيحة]- عَهِدَ إليه مُتَابَعَة القضية [فصيحة] ٢٣-لا أُخْفِي عنكمُ الأَمْرَ[فصيحة]- لا أُخْفِيكمُ الأمرَ [صحيحة]٢٤-نطق بالشهادتين قُبَيل وفاته [فصيحة]- نطق الشهادتين قُبَيل وفاته [صحيحة]٢٥-وقَّعَ الوثيقةَ أمام شريكه[فصيحة]- وَقَّعَ في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢٦-يرشُقُه بسهم [فصيحة]- يرشُقُه سهمًا[صحيحة] ٢٧-يلعبُ بالكرةِ [فصيحة]- يلعبُ الكرةَ [صحيحة]الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال"- وبعض الأفعال الأخرى- بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجرّ إلى المفعول الثاني، كما في قوله تعالى:﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، كما ورد في الاستعمالات الفصيحة أفعال أخرى متعدية إلى مفعولها بحرف الجرّ، كما في قوله تعالى:﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ الطلاق/١٢، وكما في الحديث:"من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". ولكن يمكن تصحيح تعدِّي مثل هذه الأفعال بنفسها بتضمينها معنى أفعال أخرى تتعدَّى بنفسها، كتضمين الفعل"أحالَ" معنى الفعل "صَيَّر"، فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه. كما يمكن تصحيح تعدية بعض الأفعال بنفسها على حذف حرف الجرّ، وهو ما يسميه النحاة "النصب على نزع الخافض"، وهذا كثير في العربية. وقد أجاز مجمع اللّغة المصري تعدية بعض الأفعال بنفسها مثل:"أحاط" و"أمعن".

٣٤١-تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"امْتَزَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم.

الرأي والرتبة: امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيحة](انظر:نيابة الظرف"مع"عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

الجـر "إلـى" عـن حرف الجرّ "الباء"**الرأي والرتبة**: لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة]- لا يُـؤْبَهُ إلـى هـذا الأمـر [صـحيحة] (انظـر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"تَنَـبَّه إلـى المسألة" [مرفوضـة عند بعضهم] لنيابة حرف الجـر "إلـى" عـن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: تَنَبَّه للمسألة [فصيحة]- تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٤٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أحالَ الأمرَ إلى فلانٍ" [مرفوضة عنـد بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلـى" عـن حـرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أحـالَ الأمـرَ علـى فلانٍ [فصيحة]- أحالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صـحيحة] (انظـر: نـيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"ألْقاه إلى البحر" [مرفوضـة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلـى" عـن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة** : ألْقاه في البحـر [فـصيحة]- ألْقاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

٣٤٦-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أرْجُـو إلـيه أن يفعل كذا" [مرفوضـة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أرجـو مـنه أن يفعـل كـذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كـذا [صـحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

٣٤٧-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"اجْـتَمَعَ الوزيـر بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعـل بحـرف الجـرّ "الـباء"، والـوارد تعديـته بـ "إلـى". **الـرأي والـرتبة**: اجْـتَمَعَ الوزيـر إلـى السفير [فـصيحة]- اجْـتَمَعَ الوزيـر بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٤٨-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"أفْطَرَ بالتمر" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: أفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أفْطَرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٩-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفاعل بـ "الـباء"، وهـو يتعدّى بـ "في". **الرأي والرتبة**: رَغِبَ في الدراسـة [فـصيحة] - رَغِـبَ الدِّراسـةَ [صـحيحة] - رَغِـبَ بالدِّراسـة [صـحيحة] (انظـر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٠-تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"سَـخِرَ به" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍّ بـ "من". **الرأي والرتبة**: سَخِرَ منه [فصيحة]- سَخِرَ بـه [صـحيحة] (انظـر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

٣٥١-تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"سَـاقَه للهـلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الـلام" بـدلاً مـن حـرف الجـرّ "إلـى". **الـرأي والـرتبة**: سَاقَه إلـى الهـلاك [فـصيحة]- سَاقَه للهـلاك

[صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"هـذا رداءٌ لا يليق لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "يَلِيق" لا يتعدّى باللام. **الرأي والرتبة:** هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّفَ لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة]- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

٣٥٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَزَه على العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَفَزَه إلى العمل [فصيحة]- حَفَزَه على العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرجلُ على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٦-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ على تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام").

٣٥٧-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** خَرَجَ عن القانون [فصيحة]- خَرَجَ على القانون [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

٣٥٨-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في")

٣٥٩-تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ على فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٠-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة]

(انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "إلى").

٣٦١-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنا عمّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنا عمّا جرى [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "الباء").

٣٦٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرتبة:** غَفَرَ اللّهُ له ذنوبَه [فصيحة]- غَفَرَ اللّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "اللام").

٣٦٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"تابَ اللّهُ عنك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** تابَ اللّهُ عليك [فصيحة]- تابَ اللّهُ عنك [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "على").

٣٦٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في".

"تقَصَّى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

٣٦٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"أَسَرَّ عنه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة]- أَسَرَّ عنه الخبر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٦-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"حَمْلَقَ فيه بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** حَمْلَق إليه بشدة [فصيحة]- حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦٧-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فيه الألمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** بَرَّحَ به الألمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الألمُ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء").

٣٦٨-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتُه حُبًّا فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** زرته حُبًّا له [فصيحة]- زرته حُبًّا فيه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٩-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على"

"سَاعَده في حل مشكلته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ساعَده على حل مشكلته [فصيحة]- ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على").

٣٧٠-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"فَتَـرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة،** فَتَرَ عن العمل [فصيحة]- فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧١-تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من"

"تَـضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة،** تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة]- تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

٣٧٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى"

"خطَـبَها مـن أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة،** خطَبَها إلى أبيها [فصيحة]- خطَبَها من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٧٣-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِـقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة،** وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة]- وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٧٤-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن"

"عَـاشَ بمَعْزِلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة،** عاش بمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة]- عاش بمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧٥-تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في"

"تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة،** تَخَرَّجَ في جامعة القاهرة [فصيحة]- تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

٣٧٦-تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها

"١-إنِّـي مُصَدِّق لما تقول ٢-فَهْمك للكلام غير دقيق ٣-كانَـت تَجْرِبَتـي للمـشروع ناجحة ٤-هَذَا سابقٌ لأوانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتقات الاسمية بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة،** ١-إنّي مُصَدِّق ما تقول [فصيحة]- إنّي مُصَدِّق لما تقول [فصيحة] ٢-فَهْمك الكلامَ غير دقيق [فصيحة]- فَهْمك للكلام غير دقيق [فصيحة] ٣-كانت تَجْرِبتي المشروع ناجحة [فصيحة]- كانت تَجْرِبتي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٤-هذا سابِقٌ أوانَه [فصيحة]- هذا سابِقٌ لأوانه [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أنَّ أفعال هذه المشتقات الاسمية تتعدَّى إلى مفعولها بنفسها، فيقال: "جَرَّب المشروعَ"، و "سَبَق أوانَه"، و"صَدَّق ما تقول"، و"فهم الكلامَ". وعلى الرغم من هذا فإنَّ الاستعمالات المرفوضة التي وَرَدت فيها الكلمات متعدّية بـ "اللام" فصيحة وذلك باعتبار "اللام" زائدة للتقوية كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أنَّ هذه اللام تقوِّي عاملاً إعرابيًّا ضعيفًا، وذلك إذا كان العامل فرعًا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعِل، سواء تقدَّمت على المفعول أو تأخَّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿ وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿ سَمَّاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَّالُونَ لِلسُّحْتِ ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى:﴿ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء /٧٨، وقوله تعالى:﴿وَالَّذِينَ هُمْ لأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾المؤمنون/٨.

٣٧٧-تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّي الفريق أوّل محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوّل محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٣٧٨-تعريف العدد المضاف

"١-أخَذت الخمسة كتب ٢-أعْطَاه الألف دينار ٣-اشْتَرَيت الثَّلاثة أقلام ٤-زُرْت الخمس مدن ٥-سافرت الثَّلاث سنوات الأخيرة ٦-قَرَأت الثَّلاثة كتب التي اشتريتها أمس ٧-مَشْرُوع المئة كتاب ٨-نَجَح التِّسْعة طلاب " [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-أخَذت خمسة الكتب [فصيحة]- أخَذت الخمسة الكتب [صحيحة]- أخَذت الخمسة كتب [مقبولة] ٢-أعطاه ألف الدينار [فصيحة]- أعطاه الألف الدينار [صحيحة]- أعطاه الألف دينار [مقبولة] ٣-اشتريت ثلاثة الأقلام [فصيحة]- اشتريت الثلاثة الأقلام [صحيحة]- اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] ٤-زرت خمس المدن [فصيحة]- زرت الخمس المدن [صحيحة]- زرت الخمس مدن [مقبولة] ٥-سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة]- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة]- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] ٦-قَرَأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة]- قَرَأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة]- قَرَأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] ٧-مشروع مئة الكتاب [فصيحة]- مشروع المئة الكتاب [صحيحة]- مشروع المئة كتاب [مقبولة] ٨-نجح تسعة الطلاب [فصيحة]- نجح التسعة الطلاب [صحيحة]- نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٣٧٩-تعريف العدد المعطوف عليه

"١-أنْفَقت الواحد وعشرين جنيهًا ٢-اشْتَرَى السِّتة وأربعين كتابًا ٣-تَمَّ تعيين الثَّمانية وأربعين الأوائل ٤-تَمَّ فصل الأرْبَعة وخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم ٥-حَضَر الثَّلاثة وأربعون عالمًا ٦-حَضَر المنتدى التِّسْعة وخمسون أديبًا ٧-فَازَ الاثْنَان وعشرون طالبًا بالجوائز ٨-كَتَب الخَمْسة وستين سطرًا الأخيرة ٩-نَجَحَ السَّبعة وثلاثون طالبًا الَّذين تقدّموا للامتحان " [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١-أنفقت الواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] ٢-اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] ٣-تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] ٤-تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [فصيحة] ٥-حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [فصيحة] ٦-حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [فصيحة] ٧-فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] ٨-كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] ٩-نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدّموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٣٨٠-تغليب الجمع على المثنّى

"١-قَالَ لهما لا تهتموا بأمري ٢-مُحَمّد وعليّ حضروا " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-قال لهما لا تهتمّا بأمري [فصيحة]- قال لهما لا تهتموا بأمري [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ وعليّ حضرا [فصيحة]- مُحَمَّدُ وعليّ حضروا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَـٰذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِن تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٨١-تغليب المؤنث على المذكَّر

"١-رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة ٢-ولد وثلاث بنات

يلعبن في الحديقة " [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] ٢-وَلَد وثلاث بنات يلعبون في الحديقة [فصيحة]- وَلَد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة [صحيحة] الأكثر تغليب المذكر على المؤنث في اللغة العربية. قال تعالى: ﴿ وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتُبِهِ وَكَانَتْ مِنَ الْقَانِتِينَ ﴾ التحريم/١٢، فغلب المذكر على المؤنث. ولكن ورد عن العرب أيضا تغليب المؤنث على المذكر كقولهم: فرغت من كتابة رسالتي لثلاث بين يوم وليلة، فغلب المؤنث بدليل تذكير العدد "ثلاث"، كما أنه يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على عود الضمير على أقرب مذكور، وعلى مراعاة الكثرة في العدد.

٣٨٢-تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها

"تَقَابَل محمد بصديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد "صيغة" تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٣٨٣-تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها

"تَعَانَق محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٣٨٤-تَفْعال مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تَفْعال").

٣٨٥-تِفْعال مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تِفْعال").

٣٨٦-تَقَدُّم خبر "كاد" على اسمها

"كَادَ ينهدمُ البناءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كاد" على اسمها. **الرأي والرتبة:** كاد البناءُ ينهدمُ [فصيحة]- كاد ينهدمُ البناءُ [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٍ مِنْهُمْ ﴾ التوبة/ ١١٧، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ"يزيغ" عند سيبويه، ويضمر في "كاد": "الحديث" تشبيهًا بـ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحًا.

٣٨٧-تَقَدُّم خبر كان- وهو جملة فعلية- على اسمها

"كَانَت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة:** كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة]- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقًا، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: تقدم خبر "كاد" على اسمها).

٣٨٨-تَقَدُّم مقول القول على القول وقائله

"من أنت؟ قال عليٌّ بِحِدَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّه لم يرد عن العرب القول به. **الرأي والرتبة:** قال عليٌّ بِحِدَّة: من أنت؟ [فصيحة]- من أنت؟ قال عليٌّ بِحِدّة [صحيحة] في العربية متسع للتقديم والتأخير والتَّعلُّق ما أُمِنَ اللَّبْسُ.

٣٨٩-تَقْديم الظرف على ما يتعلق به

"كَـانَ الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمـي كذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم الظرف على ما يتعلق به. **الرأي والرتبة:** كان الاحتفال عظيمًا ليس على المستوى المحلي فقـط، بل العالمي كذلك [فصيحة]- كـان الاحـتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل العالمي كذلك [فصيحة] وورود كلمة "فقط" في نهاية الجملة أو أثنائها لا يخضع لقاعدة نحوية، وإنّما هو من السمات الأسلوبيّة الحرّة التي تترك لاختيار الكاتب.

٣٩٠-تَقْديم حروف العطف على همزة الاستفهام

"وَأَلا يكفـي العـالم العربـي ما به من انقسام" [مرفوضة لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. **الـرأي والـرتبة:** أو لا يكفـي العـالم العربي مـا بـه مـن انقسام [فصيحة] (انظر: الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف).

٣٩١-تكرار العدد

"١-اجْـتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل سـتةً سـتة ٣-جَـاءَ الجنود ثلاثةً ثلاثة ٤-جَاءُوا ثَمَانيةً ثمانـية ٥-جَـاءُوا واحـدًا واحدًا ٦-جَلَسُوا على المقاعد عشرةً عشرة ٧-دَخَل الجيش الميدان اثنين اثنين ٨-رَكِبوا في السيارات تسعةً تسعة ٩-نَزَل الحجيج من الطائرة أَرْبَعةً أربعـة ١٠-نَظَّـم الصفوف خمسةً خمسة " [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العـدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والـرتبة:** ١-اجْتَمَعَ بالعمال سبعةً سبعة [فصيحة]- اجْتَمَعَ بالعمـال سُباعَ [فصيحة مهملة] ٢-تَمَّ تسريحهم من العمل ستةً ستة [فصيحة]- تَمَّ تسريحهم من العمل سُداسَ [فصيحة مهملة] ٣-جاء الجنود ثُلاثَ [فصيحة]- جاء الجنود ثلاثةً ثلاثـة [فصيحة] ٤-جـاءوا ثمانـيةً ثمانـية [فصيحة]- جاءوا ثُمانَ [فصيحة مهملة] ٥-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة]- جـاءوا أُحَـادَ [فـصيحة مهملـة]- جـاءوا مَـوْحَدَ [فصيحة مهملـة] ٦-جَلَسوا علـى المقاعـد عـشرةً عـشرة [فصيحة]- جَلَسوا على المقاعد عُشارَ [فصيحة مهملة] ٧-دخل الجيش المـيدان مَثْنَـى [فـصيحة]- دخـل الجيش الميدان اثنين اثنين [فـصيحة] ٨-ركـبوا في الـسيارات تـسعةً تـسعة [فصيحة]- ركـبوا في الـسيارات تـساعَ [فصيحة مهملة] ٩-نزل الحجيج مـن الطائـرة رُبـاعَ [فصيحة]- نزل الحجيج من الطائرة أربعةً أربعـة [فصيحة] ١٠-نَظَّمَ الصفوف خمسةً خمسة [فصيحة]- نَظَّمَ الـصفوف خُمـاسَ [فـصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثـرة في كـلام العـرب، حتـى صرَّح بعـض النحاة باطراد ذلك، وأجازه مجمع اللغة المصري.

٣٩٢-تكرار "كلّما"

"كُلَّما ارتقت الأمة كُلَّما ازدهـرت فنونها" [مرفوضـة] لأنّ تكـرار "كلمـا" أسلوب خارج على النمط العربي. **الرأي والـرتبة:** كُلَّمـا ارتقـت الأمـة ازدهـرت فنونها [فصيحة] "كلمـا" أداة شـرط تقتـضي جملـتين: جملـة فعل الشرط وجملـة جـواب الـشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الـصورة ومـن هـذا قـوله تعالى: ﴿ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِـيهِ ﴾ البقـرة/٢٠، ولا يجـوز أن تـسبق "كلمـا" جملـة الجواب.

٣٩٣-تَمَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد

"١-تَمَحْلَـسَ لَـه ٢-تَمَخْطَرَ في مشيته ٣-تَمَذْهَبَ الناس بمـذاهب شـتَّى ٤-تَمَرْجَحَ الأطفال ٥-تَمَرْجَلَ الصَّبِيّ ٦-تَمَـرْقَعَ الـشباب فـي الشوارع ٧-تَمَرْكَزَ في المدينة ٨-تَمَسْخَرَ بين القوم ٩-تَمَسْمَرَ الخشبُ ١٠-تَمَشْوَرَ بين البيت والـنادي ١١-تَمَشْيَخَ ليكسب ثقة الناس ١٢-تَمَطْوَحَ الدَّيْنُ ١٣-تَمَهْمَزَ الفرسُ البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة:** ١-تَحَلَّـسَ لـه [فصيحة]- تَمَحْلَس له [صحيحة] ٢-تَخَطَّرَ في مـشيته [فـصيحة]- تَمَخْطَـرَ في مـشيته [صـحيحة] ٣-ذهب الـناس مذاهب شتَّى [فصيحة]- تمذهب الناس بمذاهب شتَّى [صحيحة] ٤-تَمَرْجَح الأطفال [صحيحة] ٥-تَمَرْجَل الصَّبيّ [صحيحة] ٦-تَمَرْقَعَ الشباب في الشوارع [صحيحة] ٧-تَرَكَّزَ في المدينة [فصيحة]- تَمَرْكَزَ في المدينة [صحيحة] ٨-تَمَسْخَرَ بـين القـوم [صـحيحة] ٩-تَمَـسْمَرَ الخـشبُ [صحيحة] ١٠-تَمَـشْوَرَ بـين البـيت والنادي [صحيحة] ١١-تَمَشْيَخَ ليكسب ثقـة الـناس [صـحيحة] ١٢-تَمَطْوَحَ الدَّينُ [صحيحة] ١٣-تَمَهْمَزَ الفرسُ البطـيء [صـحيحة] علـى الـرغم من رفض

العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنْدَل، وتَمَدْرَع، وتَمَنْطَق، وتَمَسْكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرْكَز، وتَمَحْوَر. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهّم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغويّة قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وترفق، وتمدرع، وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة.

٣٩٤-تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة

"١-أَرْبعة بُحُور ٢-تتَكَوَّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف ٣-تسعْ حِجَج ٤-ثلاثة شُهُور ٥-ثَمَاني نُفُوس ٦-في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء ٧-في هذا المسكن ست غُرَف ٨-كَتَب عشرة سُطُور " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١-أَربعة أَبْحُر [فصيحة]- أربعة بُحُور [فصيحة] ٢-تتكوَّن هذه الكلمة من خمسة أحرف [فصيحة]- تتكوَّن هذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] ٣-تسع حِجَج [فصيحة] ٤-ثلاثة أَشْهُر [فصيحة]- ثلاثة شُهُور [فصيحة] ٥-ثماني أَنْفس [فصيحة]- ثماني نُفُوس [فصيحة] ٦-في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] ٧-في هذا المسكن ست غُرَف [فصيحة] ٨-كتب عشرة أسطر [فصيحة]- كتب عشرة سُطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مُكسَّرًا من أبنية القلّة، ولايكون من أبنية الكثرة إلاّ فيما أُهمل بناء القلة فيه، كـ "رِجال"، ولكنّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أنّ الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أنّ النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعضٌ آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة كلا الاستعمالين، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقرؤ" في اللغة.

٣٩٥-تمييز ألفاظ العقود

"١-أَنْجَز عمله في ثَلاثين يومٍ ٢-أَنْهَى بحثه في أَرْبعين يومٍ ٣-تَمَّ تعيين ثَمَانين خريجٍ في وظائف مرموقة ٤-شَارَكَت الدولة في المؤتمر بخَمْسين عالمٍ ٥-شَارَكَت مصر بستين طبيبٍ لمعالجة المصابين ٦-عَثَر على عشرين مخطوطةٍ ٧-هَاجَم العدوّ في تسعين جنديٍّ ٨-يَتَكَوَّن الجيش من سبعين ألفِ جندي " [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١-أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يومًا [فصيحة] ٢-أنهى بحثه في أربعين يومًا [فصيحة] ٣-تَمَّ تعيين ثمانين خرِّيجًا في وظائف مرموقة [فصيحة] ٤-شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالمًا [فصيحة] ٥-شاركت مصر بستين طبيبًا لمعالجة المصابين [فصيحة] ٦-عثر على عشرين مخطوطةً [فصيحة] ٧-هاجم العدوّ في تسعين جنديًّا [فصيحة] ٨-يتكوّن الجيش من سبعين ألفَ جنديٍّ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٣٩٦-تمييز الأعداد من (٣-١٠)

"١-وَزَّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًّا ٢-يَبْعد عن الهدف عشرة كيلو متر ٣-يَقْطُن الإقليم ستَّة مليون نسمة " [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** ١-وزِّعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة]- وزِّعت الأوراق على ثلاثة ومئتي شابّ [فصيحة] ٢-يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] ٣-يقطن الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فيقال: عشرة كيلومترات، وستة ملايين نسمة، أما إذا كان التمييز لفظ "مئة"، فيجب إفراده، فيقال: ثلاثمائة وأربعمائة .. إلخ.

٣٩٧-توالي الإضافات في التركيب

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة:** مُؤْتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مُؤْتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايفين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٩٨-توالي حروف الجرّ

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

٣٩٩-توالي همزتين

"١-أؤمن بالله ٢-لا أؤْخذ بذنب غيري " [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة:** ١-أُومن بالله [فصيحة] ٢-لا أُوخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قُلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوخَذُ، وأومِن.

٤٠٠-توسُّط أداة الشرط "إن" بين جملتيها

"ذَاكِرْ إن أردت النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل بتقديم جواب الشرط على أداته. **الرأي والرتبة:** إن أردت النجاح فذاكِر [فصيحة]- ذَاكِرْ إن أردت النجاح [فصيحة] إذا تقدم الفعل الصالح لأن يكون جوابًا للشرط على أداة الشرط اعتبر دليل الجواب، والجواب محذوف. وقد ورد للتعبير المرفوض نظائر في كلام العرب، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴾ الأعلى/٩.

٤٠١-ثُبُوت النون في الأفعال الخمسة في حالة النصب

"أنْتِ تفرطين في رجل رائع دون أنْ تَدْرِين" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. **الرأي والرتبة:** أنتِ تفرطين في رجل رائع دون أن تَدْرِي [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكَّر.

٤٠٢-جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة

"١-أجَّلُوا المؤتمر لدواعيَ أمنية ٢-تَكَلَّمت في نواحيَ كثيرة ٣-قَبَضُوا على مواليَ للأعداء ٤-وَضَعَ الطعام في أوانيَ زجاجية " [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة:** ١-أَجَّلوا المؤتمر لدواعٍ أمنية [فصيحة]- أَجَّلوا المؤتمر لدواعيَ أمنية [صحيحة] ٢-تَكَلَّمت في نواحٍ كثيرة [فصيحة]- تَكَلَّمت في نواحيَ كثيرة [صحيحة] ٣-قبضوا على موالٍ للأعداء [فصيحة]- قبضوا على مواليَ للأعداء [صحيحة] ٤-وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فصيحة]- وَضَعَ الطعام في أوانيَ زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى مواليَ

وقول الهُذَلي:

أبيت على معاريَ فاخرات

٤٠٣-جرّ المعدود بـ "من"

"١-اسْتَدْعَى القائد خمسة من الضباط ٢-اسْتَعَان في تأليف كتابه بتِسْعَة من المخطوطات ٣-اسْتَقْبل الرئيس ثَمانية من الزعماء ٤-اشْتَرَى أَرْبَعة من الأقلام ٥-تَسَلَّم الجوائز عَشَرَة من المبدعين ٦-تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد ٧-تَمَّ تكريم مئة من العلماء ٨-حَضَرَ الاجتماع سبعة من الأعضاء ٩-حَضَرَ المباراة ألْف من المشجعين ١٠-حَضَرَ الندوة ثلاثة من الشعراء " [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعيًّا. **الرأي والرتبة:** ١-استدعى القائد خمسة ضباط

[فصيحة]- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] ٢-استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة]- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] ٣-استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة]- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] ٤-اشترى أربعة أقلام [فصيحة]- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] ٥-تَسَلَّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة]- تَسَلَّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] ٦-تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة]- تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] ٧-تَمَّ تكريم مئة عالم [فصيحة]- تَمَّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] ٨-حضر الاجتماع سبعةُ أعضاء [فصيحة]- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] ٩-حضر المباراة ألف مشجِّع [فصيحة]- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] ١٠-حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة]- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعيّ أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ ءَالافٍ مِنَ الْمَلائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٤٠٤-جرّ المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل

"الأحْسَن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** أَحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] (انظر: مجيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل").

٤٠٥-جرّ تمييز ألفاظ العقود

"عَثَر على عشرين مخطوطة" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** عثر على عشرين مخطوطةً [فصيحة] (انظر: تمييز ألفاظ العقود).

٤٠٦-جرّ ما حقّه الرفع

"تَنَوُّع المواد المَطْلوب شرائها" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** تَنَوُّع المواد المطلوب شراؤها [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقرونًا بـ "أل" عمل مطلقًا عمل فعله المضارع المبني للمجهول، فيحتاج وجوبًا إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شراؤها، ولهذا يجب الرفع.

٤٠٧-جرّ ما حقّه النصب

"١-أَخَذنا حقنا بصورة أكْثَر عَدَالةٍ ٢-اتَّخَذَ مسارًا أكْثَر إثَارةٍ ٣-الجَوّ بين غائم جُزْئِيّ وصحو ٤-الوَضْع الرَّاهن أكْثَر خُطُورةٍ ٥-فيما عدا فتاةٍ واحدة ٦-مِن حقّها وحدِها " [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذنا حقنا بصورة أكثر عدالةً [فصيحة] ٢-اتَّخذ مسارًا أكثر إثارةً [فصيحة] ٣-الجوّ بين غائم جزئيًّا وصحو [فصيحة] ٤-الوضع الراهن أكثر خطورةً [فصيحة] ٥-فيما عدا فتاةً واحدةً [فصيحة] ٦-من حقّها وحدَها [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فالكلمات في الأمثلة ٣، ٥، ٦ حقها النصب؛ لأن كلمة "جزئي" في المثال الثالث نائب عن المفعول المطلق (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غياما جزئيًّا)، وكلمة "فتاة" في المثال الخامس مفعول به منصوبة وجوبًا لسبق "عدا" بـ "ما"، وكلمة "وحد" في المثال السادس حال، وهي من الكلمات الملازمة للنصب على الحالية إلاّ في عبارات قليلة جدًّا منقولة عن العرب مثل "هو نسيج وحدِه". والكلمات: عدالة ،وإثارة، وخطورة في الأمثلة ١، ٢، ٤ كلّها وقعت بعد "أفعل" التفضيل، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافًا إليه، وقد يكون تمييزًا منصوبًا، وهو في الأمثلة الثلاث تمييز نسبة لأنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير في هذه الأمثلة: كثرت عدالتُها، كثرت إثارتُها، كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٠٨-جزم المضارع في جواب الطلب

"لا تهملْ واجبك تندمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي**

والرتبة: لا تهملْ واجبَك تنجحْ [فصيحة]- لا تهملْ واجبَك تندمْ [صحيحة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جوابًا وجزاءً للطلب الذي قبلها، بمعنى أن يكون مسببًا عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف لا الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها لا النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها. ومن ثمَّ أجاز قولهم للمشرك: أسلم تدخل النار بجزم تدخل وكذا: لا تقترب من النار تحترقْ.

٤٠٩-جمع "أفْعَل" من العيوب على "فُعْلان"

"١-كانَت المناقشة بينهم كحوار الطُرْشان ٢-هَؤلاء رجال عُـرْجانٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" يخالف القياس. **الرأي والرتبة:** ١-كانت المناقشة بينهم كحوار الطُرْش [فصيحة]- كانت المناقشة بينهم كحوار الطُرْشان [صحيحة] ٢-هؤلاء رجال عُرْجُ [فصيحة]- هؤلاء رجال عُرْجَان [فصيحة] القياس جمع "أفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصحيح جمعه على "فُعْلان" لورود أمثلة منه عن العرب مثل: عُمْيان، وعُرْجان، وقُرْعان، وعُوران .. فضلا عن دورانه على الألسنة. ففي القرآن الكريم: ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ الفرقان/٧٣. وجاء في لسان العرب: "وهو أعور بيّن العور، والجمع عُور وعُوران"، وفي اللسان والتاج: "ورجل أعرج من قوم عُرْجان".

٤١٠-جمع "أفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاَء" على "فُعَلاء"

"إنّهم بُلَهَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَل" ومؤنثه "فَعْلاَء" لا يُجْمَعَان على "فُعَلاء". **الرأي والرتبة:** إنّهم بُلْهٌ [فصيحة]- إنّهم بُلَهَاء [صحيحة] ذكر اللغويون أنَّ وزن "أفْعَل" وصفًا لمذكر عاقل يجمع على "فُعْل"، فيقال: أبله وبُلْه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مَولَّد.

٤١١-جمع ألفاظ العقود

"١-تَـزَوَّجَ وهُوَ في العشرينات ٢-حَدَث في الأربعينات من هَـذَا القرن ٣-حَصَل على الدكتوراه وهُوَ في الثَّلاثينات ٤-رَجُل في الخَمْسينات ٥-شَهِدَت السِّتِّينات نهايـة الاستعمار ٦-عَمِلَ سفيرًا في الثَّمانينـات ٧-كَـرَّمَته الدولة في التِّسعينات ٨-وُلِـد في السَّبْعينات من القرن الماضي " [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** ١-تَزَوَّج وهو في العشرينيّات [فصيحة] ٢-حدث في الأربعينيّات من هذا القرن [فصيحة] ٣-حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيّات [فصيحة] ٤-رجل في الخَمْسينيّات [فصيحة] ٥-شَهِدَت السِّتِّينيَّات نهاية الاستعمار [فصيحة] ٦-عمل سفيرًا في الثمانينيّات [فصيحة] ٧-كَرَّمته الدولة في التسعينيّات [فصيحة]٨-وُلِد في السبعينيّات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا أُلحقت بها ياء النسب، فيقال مثلاً: عشرينيّات للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشرينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر،وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصرًا، وكذا في سائر ألفاظ العقود.

٤١٢-جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا

"بَلَغَت قيمة المشترَوات ألف دينار" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور رابعة فأكثر تبدل ياء عند جمعه جمع مؤنث سالمًا. ولما كانت الألف هنا خامسة وجب إبدالها ياء، فيقال: "مشتريات".

٤١٣-جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا

"١-أنْتم مستدعُون للتشاور ٢-أنْت من المرتجِين عندي ٣-إنّـه مـن المصطفين عند رئيسه ٤-الرِّجَال المسمُّون بالمناضلين ٥-ستظلون مستبقين حتى تظهر براءتكم ٦-صَارُوا من المرتضِين عندي " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [فصيحة]- أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور

[صحيحة] ٢-أنت من المرتَجَيْنَ عندي [فصيحة]- أنت من المُرتَجِينَ عندي [صحيحة] ٣-إنّه من المُصْطَفَيْنَ عند رئيسه [فصيحة]- إنّه من المُصْطَفِينَ عند رئيسه [صحيحة] ٤-الرِّجال المسَمَّوْن بالمناضلين [فصيحة]- الرِّجال المسَمُون بالمناضلين [صحيحة] ٥-ستظلون مُسْتَبْقَيْن حتى تظهر براءتكم [فصيحة]- ستظلون مستبقِين حتى تظهر براءتكم [صحيحة] ٦-صاروا من المرتضَيْنَ عندي [فصيحة]- صاروا من المرتضِينَ عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا حُذِفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُستدعَون، ومستبقَوْن، جمع مستدعًى، ومستبقًى، وجوَّز الكوفيون إجراءه كالمنقوص فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولّاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْثُوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالُوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤١٤-جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا

"**١-صَارُوا من الرَّاضِيِين بما أنعم الله عليهم ٢-كَانَ أول الصَّاحِيين من النوم** " [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا. **الرأي والرتبة**: ١-صاروا من الرَّاضِين بما أنعم الله عليهم [فصيحة] ٢-كان أول الصَّاحِين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويُضَمّ ما قبل الواو ويُكْسَر ما قبل الياء، فيقال: "راضون"، و"صاحون" في حالة الرفع، و"راضِين"، و"صاحِين" في حالتي النصب والجر.

٤١٥-جمع الجمع

"**رُسُومات هندسيَّة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يَرِد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: رُسُوم هندسيَّة [فصيحة]- رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] (انظر: قياسية جمع الجمع).

٤١٦-جمع المصدر وتثنيته

"**١-أدْخَلَ على المبنى بعض التَّحْسينات ٢-أسهَمَت الحكومة في سدِّ احْتِيَاجَات الشَّعب ٣-أشْغَال شاقّة ٤-أصْدَر المؤتمر توصياته ٥-أغْلاط إملائية ٦-إقْرارَات ضَرِيبيّة ٧-أنتم بُرَآء من الذنب ٨-اتَّخذ الإجْرَاءات المناسبة ٩-احْتِمَالات نجاح المشروع كبيرة ١٠-اسْتَغَلّه استغلالات كثيرة ١١-استِفْسَاراته كثيرة ١٢-الإجَابَات غير كافية ١٣-التَّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ ١٤-الحِسَابات الجارية ١٥-الضَّمَانات الأمنيَّة ١٦-انْتِفَاضات الشعوب ١٧-انْفِتاحات علميَّة واقتصادية ١٨-انْقِسَامات طبيعيَّة ١٩-بَدَت في تصرُّفاتهم إحْسَانات واضحة ٢٠-بَلاغات المواطنين متنوعة ٢١-بَيَانَات وزاريَّة ٢٢-تَجْرِي بيننا مُسَامَرات كثيرة ٢٣-تَجَلِّيات الحق كثيرة ٢٤-تَدْرِيبات شاقَّة ٢٥-تَرَاكِيب أجنبيَّة ٢٦-تَسَلَّم الحجاج تَذَاكِر السفر ٢٧-تَقَاسِيم الوجه ٢٨-تَقْرِيرات طبيّة ٢٩-تَقُوم الشركة بأنْشطة كثيرة ٣٠-تَكْثُر التَّحَزُّبات في الدول الضعيفة ٣١-تَمَارِين رياضيّة ٣٢-تَمْهِيدَات الموضوع ٣٣-تَهْتَم الدولة بزيادة المعاشات سنويًا ٣٤-تُوجَد اخْتِلافات كثيرة بين الفقهاء ٣٥-جَاءَت النِّهايات مُطَمْئِنة ٣٦-حَدَثَت انْحِسَارات كبيرة على كافة المستويات ٣٧-حُدُود دَوْليَّة ٣٨-حَصَل على بعض التَّسَاهِيل الخاصة بالعمل ٣٩-حَقَّق انْتِصارات كبيرة ٤٠-حَقَّق نَجَاحات كبيرة في دراسته ٤١-خَالِص التَّهَاني القلبيَّة ٤٢-خُصُوم القضيَّة ٤٣-دَارَت شكوك كثيرة حول الموضوع ٤٤-زَادَت إفْرَازَات الجلد من العرق ٤٥-سَمِعْت تلاوات جيدة للقرآن ٤٦-سَمِعْت منه جَوَابَات كثيرة ٤٧-صِرَاعات إقليميَّة ٤٨-صَلاة التَّسَابيح ٤٩-عَزَّز الجيش اسْتِحْكَاماته على الحدود ٥٠-فُيُوضَات إلهية ٥١-قَدَّمَ احْتِجَاجاته على القرار ٥٢-قَدَّمَ التَّسْهِيلات المناسبة لإنهاء المشروع ٥٣-قَدَّمَ الخَصْم طَلَبَاته إلى المحكمة ٥٤-قَدَّمَ النُّواب اسْتِجْوَابات للحكومة ٥٥-قُدِّمت العَطَاءات في موعدها ٥٦-كَانَت بِدَايات حياته متواضعة ٥٧-كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين ٥٨-كَثُرت تَجَاوُزَات الموظفين ٥٩-كَثُرت تحدِّيات العالم الأخيرة ٦٠-كَثِير الانْفِعالات ٦١-لاقَى البحث اسْتِحْسَانات كبيرة ٦٢-لاقَى تصرُّفه اسْتِهْجَانَات متتابعة ٦٣-لِقَاءات إذاعيَّة ٦٤-لَمْ يقبل تَعَسُّفات الإدارة ٦٥-لَنَا في المكان ذِكْرِيات جميلة ٦٦-لَه نَشَاطات متعددة في**

المجتمع ٦٧-مَا أروع أدْعِية الصباح ٦٨-مُجْرَيات الأحداث ٦٩-مَلأ الفَراغات ٧٠-مُنِحَ امْتِيازات كثيرة ٧١-مُهاتَرَات كثيرة ٧٢-نَالَ المقصِّرون الجَزَاءَات المناسبة ٧٣-نِزَاعات إقليمية ٧٤-نَشأت بعض أحكام الشريعة عن اجْتِهَادات الفقهاء ٧٥-نَشَأت بينهما خِلافات بسبب الحدود ٧٦-هُنَاك إرْهَاصَات بكساد اقتصادي عالمي ٧٧-وَضِّح أجْوِبَتك بالرَّسم ٧٨-وقَعت تَنَاحُرات شديدة بين الطرفين ٧٩-يَتَبَادل النَّاس التَّحِيَّات في الأعياد ٨٠-يُعَبِّر الأدب عن أحَاسِيس الشعب " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألاّ يُثَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** ١-أَدْخَل على المبنى بعض التحسينات [فصيحة] ٢-أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشَّعب [فصيحة] ٣-أشْغال شاقة [فصيحة] ٤-أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] ٥-أغلاط إملائية [فصيحة] ٦-إقْرارات ضَريبيَّة [فصيحة] ٧-أنتم بَرَاء من الذنب [فصيحة]- أنتم بُرَآء من الذنب [فصيحة] ٨-اتَّخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] ٩-احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] ١٠-استغلّه استغلالات كثيرة [فصيحة] ١١-اسْتِفْسَاراته كثيرة [فصيحة] ١٢-الإجابات غير كافية [فصيحة]- الأجوبة غير كافية [فصيحة] ١٣-التَّجمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] ١٤-الحسابات الجارية [فصيحة] ١٥-الضَّمانات الأمنيَّة [فصيحة] ١٦-انْتِفاضات الشعوب [فصيحة] ١٧-انفِتاحات علميَّة واقتصادية [فصيحة] ١٨-انْقِسامات طبيعيَّة [فصيحة] ١٩-بَدَت في تصرُّفاتهم إحْسانات واضحة [فصيحة] ٢٠-بَلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] ٢١-بيانات وزاريَّة [فصيحة] ٢٢-تجري بيننا مُسامَرات كثيرة [فصيحة] ٢٣-تَجلِّيات الحق كثيرة [فصيحة] ٢٤-تَدْرِيبات شاقَّة [فصيحة] ٢٥-تراكيب أجنبيَّة [فصيحة]- تركيبات أجنبيَّة [فصيحة] ٢٦-تَسَلَّم الحُجَّاج تذاكر السفر [فصيحة]- تَسَلَّم الحُجَّاج تذكرات السفر [فصيحة] ٢٧-تَقَاسِيم الوجه [فصيحة]- تقسيمات الوجه [فصيحة] ٢٨-تَقارير طبِّيَّة [فصيحة]- تقريرات طبِّيَّة [فصيحة] ٢٩-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة]- تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة]٣٠-تكثر التحزُّبات في الدول الضعيفة [فصيحة] ٣١-تَمَارين رياضيَّة [فصيحة]- تمرينات رياضيَّة [فصيحة] ٣٢-تَمْهِيدات الموضوع [فصيحة] ٣٣-تهتمّ الدولة بزيادة المعاشات سنويًا [فصيحة] ٣٤-توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] ٣٥-جاءت النهايات مُطَمْئِنة [فصيحة] ٣٦-حدثت انحساراتُ كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] ٣٧-حُدود دَوْلِيَّة [فصيحة] ٣٨-حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة]- حصل على بعض التساهيل الخاصة بالعمل [فصيحة] ٣٩-حَقَّق انتصارات كبيرة [فصيحة] ٤٠-حَقَّق نجاحاتٍ كبيرة في دراسته [فصيحة] ٤١-خالص التهاني القلبيَّة [فصيحة]- خالص التهنئات القلبيَّة [فصيحة] ٤٢-خُصُوم القضيَّة [فصيحة] ٤٣-دارت شكوك كثيرة حول الموضوع [فصيحة] ٤٤-زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] ٤٥-سمعت تِلاواتٍ جيِّدة للقرآن [فصيحة] ٤٦-سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة]- سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] ٤٧-صِراعات إقليميَّة [فصيحة] ٤٨-صلاة التسابيح [فصيحة]- صلاة التسبيحات [فصيحة] ٤٩-عَزَّز الجيش اسْتحكاماته على الحدود [فصيحة] ٥٠-فُيُوضات إلهية [فصيحة] ٥١-قَدَّمَ احْتِجاجاته على القرار [فصيحة] ٥٢-قَدَّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة]- قَدَّمَ التساهيل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٥٣-قَدَّمَ الخَصْم طلباته إلى المحكمة [فصيحة] ٥٤-قَدَّمَ النُّواب استجوابات للحكومة [فصيحة] ٥٥-قُدِّمَت العَطاءات في موعدها [فصيحة] ٥٦-كانت بِدايات حياته متواضعة [فصيحة] ٥٧-كَثُرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] ٥٨-كَثُرت تَجاوزات الموظفين [فصيحة] ٥٩-كثرت تحدِّيات العالم الأخيرة [فصيحة] ٦٠-كَثِير الانْفِعالات [فصيحة] ٦١-لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] ٦٢-لاقى تصرُّفه استهجاناتٍ متتابعة [فصيحة] ٦٣-لِقاءات إذاعيَّة [فصيحة] ٦٤-لم يقبل تَعَسُّفات الإدارة [فصيحة] ٦٥-لنا في المكان ذِكْريات جميلة [فصيحة] ٦٦-له أَنْشِطة متعدِّدة في المجتمع [فصيحة]- له نَشاطات متعددة في المجتمع [فصيحة] ٦٧-ما أروع أدْعِية الصباح [فصيحة] ٦٨-مُجْرَيَات الأحداث [فصيحة] ٦٩-مَلأ الفَراغات [فصيحة] ٧٠-مُنِحَ امْتِيازات كثيرة [فصيحة] ٧١-مُهاتَرات كثيرة [فصيحة] ٧٢-نال

المقصِّرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٧٣-نزاعات إقليميَّة [فصيحة] ٧٤-نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] ٧٥-نشأت بينهما خلافاتٌ بسبب الحدود [فصيحة] ٧٦-هناك إرْهاصات بكساد اقتصاديّ عالميّ [فصيحة] ٧٧-وضِّح أجوبتك بالرَّسم [فصيحة]- وضِّح إجاباتك بالرَّسم [فصيحة] ٧٨-وَقَعت تناحُرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٧٩-يتبادل الناس التحيَّات في الأعياد [فصيحة] ٨٠-يُعَبِّر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة]- يُعَبِّر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل: "رَمْيَة: رَمْيَتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظنّ" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤١٧-جَمع "تفعلة" على "تفاعل"

"١-أَلْقَى عليهم التَّمَاسي ٢-اشْتَرَى قميصًا من تصافي المحلّ ٣-بَرَامِج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم ٤-تُدْخِل التَّسالي السرور على النفس ٥-قَدَّمَ له تعازيه ٦-لَه تجارب كثيرة في علوم الليزر " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الـرأي والرتبة**: ١-ألقى عليهم التماسي [فصيحة] ٢-اشترى قميصًا من تصفيات المحلّ [فصيحة]- اشترى قميصًا من تصافي المحلّ [فصيحة] ٣-برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة]- برامج الأطفال في التلفاز تلاهٍ لهم [فصيحة] ٤-تُدْخِل التسليات السرور على النفس [فصيحة]- تُدْخِل التسالي السرور على النفس [فصيحة] ٥-قَدَّمَ له تعزياته [فصيحة]- قَدَّمَ له تعازيه [فصيحة] ٦-له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعِلة"- جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ويلاحظ أن هذه الكلمات مفردها على وزن "تفعلة"، كما أن المعتل اللام منها يصلح أن يكون مصدرًا إذا كان قد استخدم منه فعل على وزن "تفاعَل"، وقد وردت "تجارب" جمعًا لـ"تجربة" في اللسان، ووردت "تعازٍ" جمعًا لتعزية في بعض المعاجم الحديثة، ووردت "تماسٍ" جمعًا لا مفرد له وبمعنى "دواهٍ" في اللسان أيضًا، أما بقية الكلمات فلم ترد فيما رجعنا إليه من معاجم.

٤١٨-جمع "فاعِل"- وصفًا للمذكر العاقل - على "فَواعِل"

"١-أطْفَال شواذّ ٢-رِجَال بَوَاسِل " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: ١-أطفال شُذَّاذ [فصيحة]- أطفال شاذون [فصيحة]- أطفال شواذّ [فصيحة] ٢-رجال باسلون [فصيحة]- رجال بَوَاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياسًا على "فواعل" إذا كان اسمًا، أو وصفًا لمؤنث عاقل، أو وصفًا لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفًا لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن مجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلته الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم ... خُضع الرقاب نواكس الأبصار

٤١٩-جمع "فاعِل" على "فُعَلاء"

"١-إنَّهم بُؤَسَاء ٢-هَؤُلاء تُعَسَاء " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعَلاَء" يأتي جمعًا لـ "فاعل" سماعًا. **الـرأي والـرتبة**: ١-إنَّهم بائسون [فصيحة]- إنَّهم بُؤَساء [فصيحة] ٢-هؤلاء تَعِسُون [فصيحة]- هؤلاء تُعَسَاء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعَلاء" قياسًا إذا دلَّ على غريزة أو سجيّة مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجيّة في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرَّها مجمع

اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء بعض هذه الجموع في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٢٠-جمع "فَعْلاء" الصفة بالألف والتاء

"١-بِطاقات خَضْراوات ٢-بَقَرات عَجْفاوات ٣-حَمَّامات بَيْضاوات ٤-رايَات حَمْراوات ٥-رَايَات سَوداوات ٦-طالِبَات عَمْياوات ٧-عُيُون زَرْقاوات ٨-فَتَيَات حَسْناوات ٩-نِسْوة شَقْراوات ١٠-وُجُوه صَفْراوات " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفات التي على وزن "فَعْلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **الرأي والرتبة:** ١-بطاقات خُضْر [فصيحة]- بطاقات خَضْراوات [فصيحة] ٢-بقرات عِجاف [فصيحة]- بقرات عَجْفاوات [فصيحة] ٣-حَمَّامات بِيض [فصيحة]- حَمَّامات بَيْضاوات [فصيحة] ٤-رايات حُمْرٌ [فصيحة]- رايات حَمْراوات [فصيحة] ٥-رايات سُود [فصيحة]- رايات سَوْداوات [فصيحة] ٦-طالبات عُمْي [فصيحة]- طالبات عَمْياوات [فصيحة] ٧-عُيُون زُرْق [فصيحة]- عيون زَرْقاوات [فصيحة] ٨-فتيات حِسَان [فصيحة]- فتيات حَسْناوات [فصيحة] ٩-نسوة شُقْر [فصيحة]- نسوة شَقْراوات [فصيحة] ١٠-وجوه صُفْر [فصيحة]- وجوه صَفْراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلاء" مؤنث "أَفْعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعل فَعْلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك.

٤٢١-جمع "فَعْلان" الصفة جمعًا سالمًا

"١-أصْبَحوا بعد جوع شبعانين ٢-أصْبَحوا بعد عطشٍ ريانين ٣-أصْبَحوا ندمانين على إغضاب أبيهم ٤-أصْبَحوا هيمانين بحب الوطن ٥-اعْتَرَفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين ٦-جُنُود جيشنا يقظانون ٧-خَرَجوا من التجارة خسرانين ٨-رَجَع الأولاد من الملعب عطشانين ٩-رَجَعوا من الرحلة فرحانين ١٠-صَارُوا لفقد أخيهم زعلانين ١١-ظَلُّوا سهرانين حتى عاد أبوهم ١٢-ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار ١٣-قُتِّر عليهم حتى أصبحوا جَوْعَانين ١٤-كَانُوا حَرَّانِين فخرجوا إلى الشاطئ ١٥-كَانُوا حَيْرَانين فدلهم على العنوان ١٦-كَانُوا خزيانين من فعلتهم ١٧-كَانُوا غيرانين على زوجاتهم ١٨-كَانُوا كسلانين ثم اجتهدوا ١٩-كَبِرت سنهم فأصبحوا خرفانين ٢٠-نَحْن غضبانون لما يحدث في فلسطين " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أصبحوا بعد جوع شبعانين [صحيحة] ٢-أصبحوا بعد عطشٍ ريَّانين [صحيحة] ٣-أصبحوا نَدْمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ٤-أصبحوا هَيْمانين بحب الوطن [صحيحة] ٥-اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين [صحيحة] ٦-جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ٧-خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ٨-رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ٩-رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ١٠-صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ١١-ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [صحيحة] ١٢-ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار [صحيحة] ١٣-قُتِّر عليهم حتى أصبحوا جوعانين [صحيحة] ١٤-كانوا حرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ [صحيحة] ١٥-كانوا حيرانين فدلّهم على العنوان [صحيحة] ١٦-كانوا خَزْيانين من فعلتهم [صحيحة] ١٧-كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ١٨-كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ١٩-كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [صحيحة] ٢٠-نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلى" لا يجمع جمع مذكر سالمًا، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة استنادًا إلى إجازة مجمع اللغة المصري لها، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٤٢٢-جمع "فَعْلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلات"

"١-أصْدَر زَفْرات عميقة ٢-أصْغَى إلى هَمَسَاتها ٣-أطْلَقت المدفعية طَلَقات تحذيرية ٤-أَقَال عَثَراته ٥-أَقَاموا حَفَلات صاخبة ٦-أكل بضع تَمَرات ٧-استَطْرد في الموضوع لعدة صَفَحات ٨-اشْتَرَى أربع شَمَعات ٩-انْتَهَت جَلَسات المؤتمر ١٠-تَصَدَّى لهَجَمات العدو ١١-ثَلاث نَخَلات ١٢-حَلَبات السباق ١٣-حَلَقات مسلسلة ١٤-ذَرَفت عينه دَمَعات ١٥-

رَكَلات الجزاء ١٦-سجدت لله سَجْدات ١٧-شَهِد رَمْي الجَمَرات ١٨-صَبّ عليه لَعْناته ١٩-صلّى لله أربع رَكْعات ٢٠-عَقَد عدة صَفْقات تجارية ٢١-قَصّ شَعْرات طفله ٢٢-لا تنتهي رَغْباته ٢٣-لا يحب حضور السَّهْرات ٢٤-نَزَلت عليهم رَحْمات الله ٢٥-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات ٢٦-هُناك نَقَلات حضارية جديدة ٢٧-وَجَّه إليه عدة طَعْنات ٢٨-وزّعنا دَعْوات الحفل ٢٩-وَقَف الحَمْلات الإعلامية " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-أصدر زَفَرات عميقة [فصيحة]- أصدر زَفْرات عميقة [صحيحة] ٢-أصغى إلى هَمَساتها [فصيحة]- أصغى إلى هَمْساتها [صحيحة] ٣-أطلقت المدفعية طَلَقات تحذيرية [فصيحة]- أطلقت المدفعية طَلْقات تحذيرية [صحيحة] ٤-أقَال عَثَراته [فصيحة]- أَقَالَ عَثْراته [صحيحة] ٥-أقاموا حَفَلات صاخبة [فصيحة]- أقاموا حَفْلات صاخبة [صحيحة] ٦-أكل بضع تَمَرات [فصيحة]- أكل بضع تَمْرات [صحيحة] ٧-استطرد في الموضوع لعدة صَفَحات [فصيحة]- استطرد في الموضوع لعدة صَفْحات [صحيحة] ٨-اشترى أربع شَمَعات [فصيحة]- اشترى أربع شَمْعات [صحيحة] ٩-انتهت جَلَسات المؤتمر [فصيحة]- انتهت جَلْسات المؤتمر [صحيحة] ١٠-تَصدَّى لهَجَمات العدو [فصيحة]- تَصدَّى لهَجْمات العدو [صحيحة] ١١-ثلاث نَخَلات [فصيحة]- ثلاث نَخْلات [صحيحة] ١٢-حَلَبات السباق [فصيحة]- حَلْبات السباق [صحيحة] ١٣-حَلَقات مسلسلة [فصيحة]- حَلْقات مسلسلة [صحيحة] ١٤-ذرفت عينه دَمَعات [فصيحة]- ذرفت عينه دَمْعات [صحيحة] ١٥-رَكَلات الجزاء [فصيحة]- رَكْلات الجزاء [صحيحة] ١٦-سجدت لله سَجَدات [فصيحة]- سجدت لله سَجْدات [صحيحة] ١٧-شَهِد رَمَي الجَمَرات [فصيحة]- شَهِد رَمْي الجَمْرات [صحيحة] ١٨-صَبّ عليه لَعَناته [فصيحة]- صَبّ عليه لَعْناته [صحيحة] ١٩-صَلّى لله أربع رَكَعات [فصيحة]- صَلّى لله أربع رَكْعات [صحيحة] ٢٠-عقد عدة صَفَقات تجارية [فصيحة]- عقد عدة صَفْقات تجارية [صحيحة] ٢١-قَصّ شَعَرات طفله [فصيحة]- قَصّ شَعْرات طفله [صحيحة] ٢٢-لا تنتهي رَغَباته [فصيحة]- لا تنتهي رَغْباته [صحيحة] ٢٣-لا يحبّ حضور السَّهَرات [فصيحة]- لا يحبّ حضور السَّهْرات [صحيحة] ٢٤-نزلت عليهم رَحَمات الله [فصيحة]- نزلت عليهم رَحْمات الله [صحيحة] ٢٥-نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدَوات [فصيحة]- نَظَّمت الجماعة الأدبية عددًا من النَّدْوات [صحيحة] ٢٦-هناك نَقَلات حضارية جديدة [فصيحة]- هناك نَقْلات حضارية جديدة [صحيحة] ٢٧-وجَّه إليه عدةَ طَعَنات [فصيحة]- وجَّه إليه عدةَ طَعْنات [صحيحة] ٢٨-وزّعْنا دَعَوات الحفل [فصيحة]- وزّعْنا دَعْوات الحفل [صحيحة] ٢٩-وقف الحَمَلات الإعلامية [فصيحة]- وقف الحَمْلات الإعلاميّة [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣-جمع "فُعْلة" على "فُعَلات"

"يسكُن الجيش في الثُّكَنات" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الثاء والكاف. **الرأي والرتبة:** يسكن الجيش في الثُّكُنات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكْنات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكَنات [فصيحة] عند جمع "فُعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "ثُكْنات"، و"ثُكَنات"، و"ثُكُنات".

٤٢٤-جمع "فُعْلة" على "فُعْلات"

"١-تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات ٢-سُوق العُمْلات " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلُطات [فصيحة]- تَقَرَّر ضبطه بأمر السُّلْطات [فصيحة]- تقرَّر ضبطه بأمر السُّلَطات [فصيحة مهملة] ٢-سوق العُمُلات [فصيحة]- سوق العُمْلات [فصيحة]- سوق العُمَلات [فصيحة مهملة] عند جمع "فُعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٤٢٥-جمع "فُعْلة" على "فُعَلات"

"خَمس حُجَرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأي والرتبة:** خمس حُجُرات [فصيحة]- خمس حُجْرات [فصيحة]- خمس حُجَرات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثيًّا ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضمومًا أو مكسورًا، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٤٢٦-جمع "فِعْلة" على "فَعَلات"

"١-أسْدَى إليه خَدَمات كثيرة ٢-اشْتَرَكَ في كثير من رَحَلات الفضاء " [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [فصيحة]- أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة]- أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] ٢-اشترك في كثير من رِحْلات الفضاء [فصيحة]- اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء [فصيحة مهملة]- اشترك في كثير من رِحِلات الفضاء [فصيحة مهملة] عند جمع "فِعْلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء.

٤٢٧-جمع "فَعْلة" معتلة العين على "فَعَلات"

"١-دَوَرات تدريبيّة ٢-قَامَ بعدة جَوَلات في المدينة ٣-نَوَبات قلبيّة " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١-دَوْرات تدريبيّة [فصيحة]- دَوَرات تدريبيّة [صحيحة] ٢-قام بعدة جَوْلات في المدينة [فصيحة]- قام بعدة جَوَلات في المدينة [صحيحة] ٣-نَوْبات قلبيّة [فصيحة]- نَوَبات قلبيّة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلات" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكّن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَة وبَيَضات، وجَوْزة وجَوَزات بفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ ثَلاثُ عَوَرَاتٍ ﴾ النور/٥٨.

٤٢٨-جمع "فَعْل" على "أفْعال"

"١-أصيبت أثْداء الحيوانات ٢-ألْحان عذبة ٣-العِلاج بالأمْصَال ٤-تَفْصِل بينهم أدْهَار كثيرة ٥-قَسَم البرتقالة أشْطارًا ٦-نَشَرَ أبحاثًا كثيرة ٧-يَتَغَنَّى العرب بأمْجاد أجدادهم " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة:** ١-أصيبت ثُديّ الحيوانات [فصيحة]- أصيبت أثْداء الحيوانات [فصيحة] ٢-لُحُون عذبة [فصيحة]- ألْحان عذبة [فصيحة] ٣-العلاج بالمُصُول [فصيحة]- العلاج بالأمْصال [فصيحة] ٤-تفْصل بينهم دُهُور كثيرة [فصيحة]- تفْصل بينهم أدْهُر كثيرة [فصيحة]- تفصل بينهم أدْهار كثيرة [فصيحة] ٥-قَسَمَ البرتقالة أشْطُرًا [فصيحة]- قَسَمَ البرتقالة أشْطارًا [فصيحة] ٦-نَشَر بُحُوثًا كثيرة [فصيحة]- نَشَرَ أبْحاثًا كثيرة [فصيحة] ٧-يَتَغَنّى العربُ بأمْجاد أجدادهم [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسيّ، وكذا جمعه على "أفْعُل". أما جمعه على "أفْعال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازه مجمع اللغة المصري مُطلقًا. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أفْعال" قد وَرَد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَد منه في كتب اللغة: "شَكْل وأشْكال"، "لَفْظ وألْفاظ"، "جَفْن وأجْفان"، "فَرْد وأفْراد"، "شَخْص وأشْخاص"، "زَهْر وأزْهار"، "صَحْب وأصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤٢٩-جمع "فَعْل" على "فَعالي"

"١-أسْرَعَ أهَالي المدينة إلى الترحيب به ٢-استَصْلَحت الدولة الأَرَاضي البور ٣-لَيَال مظلمة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالِي". **الرأي والرتبة:** ١-أَسْرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] ٢-استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] ٣-ليالٍ مظلمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضٍ" جمعًا لـ "أرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضًا "أهل" على "أهال"، و"ليل" على "ليالٍ".

٤٣٠-جمع "فَعُول" بمعنى "فاعِل" جمعًا سالمًا

"١-إنّنا فخورون بما صنعه الأجداد ٢-إنّهن فتياتٌ وقورات ٣-العَرَب غَيُورون على لغتهم ٤-رجَال شكورون ٥-رجَال صبورون ٦-هُمْ غفورون للهفوات " [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** ١-إنّنا فَخُورون بما صنعه الأجداد [صحيحة]- إنّنا فُخُر بما صنعه الأجداد [فصيحة مهملة] ٢-إنّهن فتياتٌ وقورات [صحيحة]- إنّهن فتياتٌ وُقُر [فصيحة مهملة] ٣-العرب غُيُر على لغتهم [فصيحة]- العرب غَيُورون على لغتهم [صحيحة] ٤-رجال شُكُر [فصيحة]- رجال شكورون [صحيحة] ٥-رجال صُبُر [فصيحة]- رجال صبورون [صحيحة] ٦-هم غُفُر للهفوات [فصيحة]- هم غَفُورون للهفوات [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعُل" قياسًا. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتمادًا على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٤٣١-جمع "فعيل" بمعنى "مفعول" جمعًا سالمًا

"بلَغَ جَرِيحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعيل" التي يستوي فيها المذكَّر والمؤنث جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة:** بلغ جَرْحى الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [فصيحة]- بلغ جَرِيحو الانتفاضة أكثر من تِسع مئة [صحيحة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكَّر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعًا سالمًا، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعيل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكَّرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكَّر والمؤنث.

٤٣٢-جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائل"

"عُثِر عليهن جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيلة" إذا كانت وصفًا بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". **الرأي والرتبة:** عُثِر عليهن جريحاتٍ بعد الانفجار [فصيحة]- عُثر عليهم جرائح بعد الانفجار [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصريّ قياسيّة جمع "فعيلة" بمعنى مفعولة على "فعائل"؛ لأنّ من النّحاة من أجاز ذلك.

٤٣٣-جمع "فَعيل" على "أفْعَال"

"١-جَاءَ أَحْفَاد عليّ ٢-قَوْمٌ أَغْرَاب " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسيَّة جمع "فعيل" على "أفعال". **الرأي والرتبة:** ١-جاء حَفَدَة عليّ [فصيحة]- جاء أَحْفاد عليّ [صحيحة]- جاء حُفَدَاء عليّ [فصيحة مهملة] ٢-قومٌ غُرَباء [فصيحة]- قومٌ أَغْراب [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين المرفوضين اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد" إلى جانب جمعه على "حَفَدة"، و"حُفَداء"، ويمكن الاستئناس لصحة الجمع المرفوض بجمع العرب "يتيم"، و"شريف"، و"أصيل" على أفعال.

٤٣٤-جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل"

"١-أوْقَعَنا العدو في عدد من الكمائن ٢-كثُرت الحَشَائِش في الأرض " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:** ١-أوقعنا العدو في عدد من الكمائن [فصيحة] ٢-كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها.

٤٣٥-جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير

"١-أرْسَلَ إليه مراسيل كثيرة ٢-إنّهم مخابيل ٣-ارْتَفعت مصاريف المدارس ٤-تُدَعِّم الدولةُ المشاريع البحثية ٥-

تسلّم المكاتيب من ساعي البريد ٦-تَسلُّم مهامّ منصبه ٧-تشوب هذه العملية محاذير كثيرة ٨-تمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين ٩-تمَّ تسجيل المواليد الجدد ١٠-رِجَال مشاهير ١١-صَدَرت مراسيم جديدة ١٢-قَدَّم المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف ١٣-قسَّمهم إلى مَجَاميع ١٤-كَتَب في عشرة مَوَاضيع ١٥-مَحَاصيل زراعية ١٦-مَسَاحيق التجميل ١٧-مَشَاكِل التنمية كثيرة ١٨-مَعَاجم اللغة ١٩-مَنَاسيب المياه في النهر مرتفعة ٢٠-هَؤلاء رجال مَجَاذيب ٢١-هَؤلاء مظاليم ٢٢-هَؤلاء معاتيه ٢٣-وَضَع المظاريف في الظروف الخاصة بها ٢٤-يَحمِل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الـرأي والـرتبة:** ١-أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] ٢-إنَّهم مخبولون [فصيحة]- إنَّهم مخابيل [فصيحة] ٣-ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة]- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] ٤-تُدعِّم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة]- تُدعِّم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] ٥-تَسلُّم المكاتيب من ساعي البريد [فصيحة] ٦-تَسلُّم مُهِمّات منصبه [فصيحة]- تَسلُّم مَهامّ منصبه [فصيحة] ٧-تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة]- تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] ٨-تمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة]- تمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة] ٩-تمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة]- تمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] ١٠-رجال مشهورون [فصيحة]- رجال مشاهير [فصيحة] ١١-صدرت مرسومات جديدة [فصيحة]- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] ١٢-قدَّم المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة]- قدَّم المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة] ١٣-قسَّمهم إلى مَجموعات [فصيحة]- قسَّمهم إلى مَجاميع [فصيحة] ١٤-كتب في عشرة مَوضوعات [فصيحة]- كتب في عشرة مَواضيع [فصيحة] ١٥-محاصيل زراعية [فصيحة] ١٦-مساحيق التجميل [فصيحة] ١٧-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة]- مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] ١٨-مُعْجمات اللغة [فصيحة]- مَعاجم اللغة [فصيحة] ١٩-منسوبات المياه في النهر مرتفعة [صحيحة]- مناسيب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢٠-هؤلاء رجال مَجَاذيب [فصيحة]- هؤلاء رجال مَجذوبون [فصيحة مهملة] ٢١-هؤلاء مظلومون [فصيحة]- هؤلاء مظاليم [فصيحة] ٢٢-هؤلاء معتوهون [فصيحة]- هؤلاء معاتيه [فصيحة] ٢٣-وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢٤-يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة]- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعًا سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قرارًا بقياسية هذا الجمع.

٤٣٦-جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا

"١-أَخَذَ عليه سندات ٢-أَخَذَ فلان بَدَلات السفر ٣-إِطَارات السيارات ٤-أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها ٥-اتَّسَعَت نطاقات الفكرة ٦-الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول ٧-المطارات الحربيّة ٨-تَحْتَوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات ٩-تَدُور في ذهنه خيالات وأوهام ١٠-تُصنَع صمامات القوارير من الفلين ١١-تَنْتَشِر الأمية في قطاعات العمال ١٢-تُوحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه ١٣-جَوَازَات السفر ١٤-حَافِلات النقل العام ١٥-سَيَّارات الأجرة ١٦-صَادَرت الدولة كل عقاراته وأملاكه ١٧-صَرَف الموظفون علاواتهم السنوية ١٨-صُنْدُوق الخطابات ١٩-عُنْوانات الكتب ٢٠-غَازَات سامّة ٢١-قَذَفَت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدو ٢٢-قَلَّ بين الناس طلب الثارات ٢٣-مَجَالات الحياة واسعة ٢٤-مَحلات تجارية ٢٥-مُعْجَم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا ٢٦-مَوَاعِيد القطارات ٢٧-وُفُورات الموزانة ٢٨-وَقَع في حِبَالات الهوى ٢٩-وَقَفنا على نتوءات في الجبل ٣٠-يَحْتَوي هذا النص على مفردات صعبة " [مرفوضة

عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمات مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِمًا. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ عليه سندات [فصيحة] ٢-أَخَذَ فلان بَدَلات السفر [فصيحة] ٣-أُطُر السيارات [فصيحة]- إطارات السيارات [فصيحة] ٤-أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] ٥-اتَّسعت نطاقات الفكرة [فصيحة]- اتَّسعت نُطُق الفكرة [فصيحة مهملة] ٦-الشِّعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة]- الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهملة] ٧-المطارات الحربيّة [فصيحة] ٨-تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] ٩-تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة]- تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] ١٠-تصنع صمامات القوارير من الفلّين [فصيحة]- تصنع أصمَّة القوارير من الفلّين [فصيحة مهملة] ١١-تنتشر الأمية في قطاعات العمال [فصيحة] ١٢-توحي مقدِّمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] ١٣-جوازات السفر [فصيحة] ١٤-حافلات النقل العام [فصيحة] ١٥-سيَّارات الأجرة [فصيحة] ١٦-صادرت الدولة كل عقاراته وأملاكه [فصيحة] ١٧-صرف الموظفون عَلاواتهم السنويّة [فصيحة] ١٨-صندوق الخطابات [فصيحة] ١٩-عناوين الكتب [فصيحة]- عُنْوانات الكتب [فصيحة] ٢٠-غازات سامَّة [فصيحة] ٢١-قذفت الطائرات العسكرية مواقع جنود العدوّ [فصيحة] ٢٢-قلَّ بين الناس طلب الثارات [فصيحة] ٢٣-مجالات الحياة واسعة [فصيحة] ٢٤-محالّ تجارية [فصيحة]- محلات تجارية [فصيحة] ٢٥-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشارًا [فصيحة]- معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشارًا [فصيحة] ٢٦-مواعيد القُطُر [فصيحة]- مواعيد القِطارات [فصيحة] ٢٧-وُفُورات الموازنة [فصيحة] ٢٨-وَقَعَ في حبائل الهوى [فصيحة]- وَقَعَ في حِبَالات الهوى [فصيحة] ٢٩-وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] ٣٠-يحتوي هذا النصّ على مُفْردات صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالِمًا، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالِمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة، وقد أثبتت المعاجم الحديثة عددًا كبيرًا منها.

٤٣٧-جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًّا

"١-أَلَمْ تفهم ؟ نعم فهمت ٢-أَلَيْس السؤال سهلاً؟ لا لَيْس السؤال سهلاً " [مرفوضة] لأن الاستفهام بالهمزة المنفي يجاب في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم". **الرأي والرتبة:** ١-ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت. [فصيحة]- ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم. [فصيحة] ٢-أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [فصيحة]- أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [فصيحة] القاعدة أنه يجاب عن الاستفهام المنفي في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم"، ودليل الأول قوله تعالى: ﴿ قَالَ أَلَيْسَ هَـٰذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبِّنَا ﴾ الأنعام/٣٠.

٤٣٨-جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثْبَتًا

"أَجِئت إلينا؟ بَلَى جِئْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يجاب الاستفهام بالهمزة في حالة الإثبات بـ "بَلَى"، وإنّما بـ "نَعَم". **الرأي والرتبة:** أَجِئتَ إلينا؟ نعم جِئْتُ [فصيحة]- أجِئتَ إلينا؟ بَلَى جِئْتُ [صحيحة] المشهور عن العرب أنَّ "بَلَى" تختصّ بالإجابة عن سؤال منفيّ، ومعناها حينئذٍ إثبات المنفيّ، غير أنه قد وردت بعض الشواهد الحديثية، التي خرج فيها الاستخدام عن المشهور، ومنها قوله ﷺ: "أترضون أن تكونوا رُبْعَ أهل الجنة ؟ قالوا: بلى .."؛ ولذا يمكن تصحيح الاستخدام المرفوض، وإن كان دون الأشهر. (وانظر: جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفيًّا).

٤٣٩-جواز التذكير والتأنيث مطلقًا

"١-السلّم مرغوب فيه ٢-الشّباب درْع قويّ ٣-تَرْجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة ٤-خَلَع الناب المصابة ٥-ذَهَب إلى السوق الكبير ٦-ذُو رُوح نقيّ ٧-سرْنا في زُقاق ضيقة ٨-لَه باع طويلة في العلم ٩-مَضَى الأَرْبعاء بما فيه ١٠-هَذَا الضلع قويّ ١١-هَذَا النَّحْل قليل العَسَل ١٢-هَذَا سبيل الصادقين ١٣-هَذه الأَرْنَب سمينة ١٤-هَذه السلّم قويَّة ١٥-هَذه بَقَر مصابة ١٦-هَذه تَمْر طيِّبة ١٧-هَـذِه سكِّين حادّة ١٨-هَذه صراط مستقيمة ١٩-هَذه طَرِيق واسعة ٢٠-يَهْوَى الموسيقا الغربيّ " [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير بعض الكلمات وهي مؤنثة وتأنيث بعض الكلمات، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة:** ١-السِّلْم مرغوب فيها [فصيحة]- السِّلْم مرغوب فيه [فصيحة] ٢-الشَّباب دِرْع قويَّة [فصيحة]- الشَّباب دِرْع قويّ [فصيحة] ٣-ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة]- ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٤-خَلَعَ الناب المصابة [فصيحة]- خَلَعَ الناب المصاب [فصيحة] ٥-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة]- ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ٦-ذو رُوحٍ نقيَّة [فصيحة]- ذو رُوحٍ نقيّ [فصيحة] ٧-سرنا في زُقاق ضيق [فصيحة]- سرنا في زُقاق ضيقة [فصيحة] ٨-له باع طويلة في العلم [فصيحة]- له باع طويل في العلم [فصيحة] ٩-مضت الأربعاء بما فيها [فصيحة]- مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة]- مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ١٠-هذه الضِّلْع قويّة [فصيحة]- هذا الضلع قويّ [فصيحة] ١١-هذه النَّحْل قليلة العَسَل [فصيحة]- هذا النَّحْل قليل العَسَل [فصيحة] ١٢-هذه سَبيل الصادِقِين [فصيحة]- هذا سَبيل الصادِقِين [فصيحة] ١٣-هَذه الأرنب سمينة [فصيحة]- هذا الأرنب سمين [فصيحة]- هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ١٤-هذا السُّلّم قويّ [فصيحة]- هذه السُّلّم قويَّة [فصيحة] ١٥-هذا بَقَر مصاب [فصيحة]- هذه بَقَر مصابة [فصيحة] ١٦-هذا تَمْر طيّب [فصيحة]- هذه تَمْر طيّبة [فصيحة] ١٧-هذا سِكِّين حادّ [فصيحة]- هذه سِكِّين حادّة [فصيحة] ١٨-هذا صراط مستقيم [فصيحة]- هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ١٩-هذا طَرِيق واسع [فصيحة]- هذه طَرِيق واسعة [فصيحة] ٢٠-يَهْوَى الموسيقا الغربيّة [فصيحة]- يَهْوَى الموسيقا الغربيّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه الكلمات وتأنيثها، وقد ذكرت هذه المراجع أو بعضها سبب جواز الوجهين في بعض الكلمات، كما في الكلمات التي تَرِد بمعنى الطريق كالزقاق والطريق والصراط، فقد أجازوا فيها الوجهين حملاً على معناها وهو السبيل وهو يذكر ويؤنث. أما الكلمات التي تصنف اسم جنس جمعيًّا كالبُرّ والبقر والتمر والنحل والنخل، فنقل المصباح عن ابن السكيت أن "كل جمع بينه وبين واحده الهاء فأهل الحجاز يؤنثون أكثره. وأهل نجد وتميم يذكرون". ويتضح مما سبق أن الضابط العام: التذكير مراعاة للفظ، والتأنيث مراعاة للمعنى.

٤٤٠-جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح

"١-أَخْرجت الدلو فارِغًا ٢-القَدَم الأَيْسر ٣-جَحِيم مُسْتعر ٤-خَمْر مُعَتَّق ٥-رِيح شديد ٦-طَسْت كبير ٧-هَذَا الحَرْب الدائر يوشك على النهاية ٨-هَذَا ذراع طويل ٩-هَذَا ضَبع مفترس ١٠-هَذَا قِدْر صغير ١١-هَذَا كَبِد مَقْروح ١٢-هَذه بصمة إبْهَامه الأيمن ١٣-يَخْشَى المنون المفاجئ " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَجت الدلو فارِغةً [فصيحة]- أَخْرَجت الدلو فارِغًا [صحيحة] ٢-القَدَم اليُسْرى [فصيحة]- القَدَم الأيْسر [صحيحة] ٣-جَحِيم مُسْتعرة [فصيحة]- جَحِيم مُسْتعر [صحيحة] ٤-خَمْر مُعَتَّقة [فصيحة]- خَمْر مُعَتَّق [صحيحة] ٥-رِيح شديدة [فصيحة]- رِيح شديد [صحيحة] ٦-طَسْت كبيرة [فصيحة]- طَسْت كبير [صحيحة] ٧-هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية [فصيحة]- هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية [صحيحة] ٨-هذه ذراع طويلة [فصيحة]- هذا ذراع طويل [صحيحة] ٩-هذه ضَبع مفْترسة [فصيحة]- هذا ضَبع مفْترس [صحيحة] ١٠-هذه قِدْر صغيرة [فصيحة]- هذا قِدْر صغير [صحيحة] ١١-هذه كَبِد مَقْروحة [فصيحة]- هذا كَبِد مَقْروح [صحيحة] ١٢-هذه بصمة إبهامه اليُمْنى [فصيحة]- هذه

بصمة إبهامه الأيمن [صحيحة] ١٣-يخشى المنون المفاجئة [فصيحة]- يخشى المنون المفاجئ [صحيحة] الأفصح في هذه الكلمات التأنيث، ولكن يجوز تذكيرها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت عبارة: "مؤنثة، وقد تذكر" بالنسبة لكثير من هذه الكلمات، مثل كلمة: الحرب، والخمر، والذراع، والكبد. كما ذكرت هذه المراجع جواز التذكير والتأنيث مع فصاحة التأنيث في عدة كلمات منها، مثل: الإبهام، والدلو، والطست، أما بقية الكلمات، فقد ذكرت أكثر المراجع أنها مؤنثة، وأجيز التذكير فيها مراعاة للمعنى.

٤٤١-جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح

"١-إبطي تؤلمني ٢-إملاءٌ فيها أخطاء كثيرة ٣-بَطْنه ممتلئة ٤-بَلَد جميلة ٥-ضِرْسه تؤلمه ٦-عِنْدي من النقود ألف كاملة ٧-في قصره رِياش ثمينة ٨-هَذِه حِرْباء مُتَلَوِّنة ٩-هَـذِه عُنُق قصيرة ١٠-هَذِه مَرْكَب شراعيَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة.**الرأي والرتبة:** ١-إبطي يؤلمني [فصيحة]- إبطي تؤلمني [صحيحة] ٢-إمْلاءٌ فيه أخطاء كثيرة [فصيحة]- إمْلاءٌ فيها أخطاء كثيرة [صحيحة] ٣-بَطْنه ممتلئ [فصيحة]- بَطْنه ممتلئة [صحيحة] ٤-بَلَد جميل [فصيحة]- بَلَد جميلة [صحيحة] ٥-ضِرْسه يؤلمه [فصيحة]- ضِرْسه تؤلمه [صحيحة] ٦-عندي من النقود أَلْف كامِل [فصيحة]- عندي من النقود أَلْف كامِلة [صحيحة] ٧-في قصره رِياش ثمين [فصيحة]- في قصره رِياش ثمينة [فصيحة] ٨-هذا حِرْباء مُتَلَوِّن [فصيحة]- هذه حِرْباء مُتَلَوِّنة [صحيحة] ٩-هذا عُنُق قصير [فصيحة]- هذه عُنُق قصيرة [صحيحة] ١٠-هذا مَرْكَب شراعيّ [فصيحة]- هذه مَرْكَب شراعيَّة [صحيحة] الأفصح في هذه الكلمات التذكير، ولكن يجوز تأنيثها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت هذه المراجع عند تناولها لبعض هذه الكلمات عبارة: أنها مذكَّرة وقد تؤنث، وذكرت أنَّ التذكير أعلى، كما في الكلمات: إبط، وأَلْف، وبَطْن، وعُنُق، كما أجيز التأنيث في كلمات أخرى حملاً على معناها مثل: بَلَد، وحِرْباء، وضِرْس، ومَرْكَب، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: فلان أتته كتابي فاحتقرها، ولمّا استُنْكِرَ عليه، قال: نَعَم، أليست بصحيفة..، فقد أنَّث "كتاب" حملاً على معناه، وهو: الصحيفة. أما كلمتا رياش ، وإملاء، فقد أجزناهما بسند لغوي، فالأولى باعتبارها جمعًا لـ "ريش"، والثانية باعتبار اكتسابها التأنيث من مضاف محذوف وهو: قطعة.

٤٤٢-جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف

"١-إطْلاق سراح رهينتين أمريكيين ٢-إنّهم علماء ثقة ٣-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض ٤-ذَهَبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي ٥-سأَنْتظر نصف الساعة الباقية ٦-شَهْر جمادى الأول ٧-يَلْتَزم بالمثل العليا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف.**الرأي والرتبة:** ١-إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة]- إطلاق سراح رهينتين أمريكيين [صحيحة] ٢-إنَّهم علماء ثِقات [فصيحة]- إنَّهم علماء ثِقة [فصيحة] ٣-تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة]- تَحْتَاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] ٤-ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقية [فصيحة]- ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي [صحيحة] ٥-سأنتظر نصف الساعة الباقي [فصيحة]- سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [فصيحة] ٦-شهر جُمَادَى الأولى [فصيحة]- شهر جُمَادَى الأول [صحيحة] ٧-يلتزم بالمثل العُلا [فصيحة]- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في "شباب ناهض"؛ لأن الموصوف "شباب" اسم جمع يجوز مراعاة لفظه أو معناه، وفي "علماء ثقة"؛ لأن "ثقة" مصدر والوصف به جائز مع لزوم الإفراد والتذكير، وفي "مثل عليا" لأن "مثل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل فيجوز وصفه بالجمع أو المفرد المؤنث، وفي العدد كما في "نصف الساعة الباقية"؛ لأن "نصف" اكتسب التأنيث من "الساعة"، وفي "جمادى الأول" على اعتبار الشهر، وفي "الموسيقا الشرقي" لأن كلمة موسيقا يجوز تذكيرها وتأنيثها، وفي "رهينتين أمريكيين" على مراعاة المعنى المعاصر لـ "رهينة".

٤٤٣-حذف ألف "مائة"

"اشتريت الكتاب بثلاثمئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف ألف "مائة". **الرأي والرتبة:** اشتريت الكتاب بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت الكتاب بثلاثمئة جنيه [صحيحة]- اشتريت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٤٤-حذف التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فعَّال"

"فُلان ذَوَّاق" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة. **الرأي والرتبة:** فلانٌ ذَوَّاقة [فصيحة]- فلانٌ ذَوَّاق [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فعَّال"، وزيادة التاء، ويجوز الاقتصار على وزن "فعّال" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَّاقة".

٤٤٥-حذف الجار مع مجروره

"على من تنزل أنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الجار مع مجروره. **الرأي والرتبة:** على من تنزل أنزل عليه [فصيحة]- على من تنزل أنزل [فصيحة] أجاز النحاة حذف الجار مع مجروره بشرط وجود دليل يدل عليهما، ففي المثال يدل المتقدم على المحذوف.

٤٤٦-حذف الفاعل

"تَبَيَّنَ لي لينجحنَّ المجتهد" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الفاعل. **الرأي والرتبة:** تَبَيَّن لي نجاح المجتهد [فصيحة]- تَبَيَّن لي لينجحن المجتهد [صحيحة] من أحكام الفاعل أن يكون موجودًا ظاهرًا أو مستترًا؛ لأنه جزء أساسيّ في جملته، ولكن وردت نصوص فصيحة، الفاعل فيها غير موجود، كقوله تعالى: ﴿ ثُمَّ بَدَا لَهُم مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا الآيَاتِ لَيَسْجُنُنَّهُ حَتَّى حِينٍ ﴾ يوسف/٣٥، والحديث الشريف: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن"، وقد قدّر النحاة الفاعل هنا بـ "البداء" في الآية، و"الشارب" في الحديث؛ وكذا في المثال يمكن تقدير الفاعل بـ "الأمر" أو "البيان".

٤٤٧-حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلَّه

"١-شَاوَرت الخبرة في أموري ٢-مُحَمّد في الزيتون الثانوية " [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف. **الرأي والرتبة:** ١-شاورت أهل الخبرة في أموري [فصيحة]- شاورت الخبرة في أموري [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ في مدرسة الزيتون الثانوية [فصيحة]- مُحَمَّدٌ في الزيتون الثانوية [فصيحة] أجاز النحاة حذف المضاف وحلول المضاف إليه محلَّه بشروط، ومنه في القرآن الكريم: ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ يوسف/٨٢.

٤٤٨-حذف المعطوف عليه قبل "حتى"

"لَمْ يقرأ حتى الصحف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه. **الرأي والرتبة:** لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة]- لم يقرأ حتى الصحف [صحيحة] (انظر: استعمال حرف العطف بدون معطوف عليه).

٤٤٩-حذف الموصول

"جَاء مَن نجح ورسب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصول. **الرأي والرتبة:** جاء من نجح ومن رسب في الامتحان [فصيحة]- جاء من نجح ورسب في الامتحان [فصيحة] يجوز حذف الموصول الاسمي غير "أل" إذا كان معطوفًا على مثله، بشرط ألا يوقع حذفه في لبس، وذلك لوروده عن العرب، وفي القرآن الكريم قال تعالى: ﴿ وَقُولُوا ءَامَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ﴾ العنكبوت/٤٦، وأقرَّ هذا مجمع اللغة المصريّ.

٤٥٠-حذف تمييز "كم" الاستفهامية

"كَمْ بقي من النقود؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** كم بقي من النقود؟ [فصيحة] جاء تمييز "كم" الاستفهامية محذوفًا في قوله تعالى: ﴿ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ ﴾ البقرة/٢٥٩، كما ورد في الشعر، ولهذا أجاز مجمع اللغة المصريّ- في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الاستفهامية.

٤٥١-حذف تمييز "كم" الخبرية

"كَمْ نصحت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الخبرية. **الرأي والرتبة:** كم نصحت لك [فصيحة] جاء تمييز "كم" الخبريّة محذوفًا في قول الشاعر:

كم مَرَّ بي فيه عيش لست أذكره

وقول الآخر:

فكم حمد المشاور غِبَّ أمرِ

يريد في الأول: كم يوم، وفي الآخر: فكم مرةٍ؛ ولهذا أجاز مجمع اللغة المصريّ -في الدورة الحادية والخمسين- حذف تمييز "كم" الخبرية.

٤٥٢-حذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ"

"١-إنَّه خليق ألاّ يعتبر سرًّا ٢-لابُدَّ أنّك ذاهب ٣-لا شَكَّ أن العرب سينتصرون " [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أنْ" و"أنّ". **الرأي والرتبة:** ١-إنَّه خليق بألاّ يعتبر سرًّا [فصيحة]- إنّه خليق ألاّ يعتبر سرًّا [صحيحة] ٢-لابُدَّ من أنّك ذاهب [فصيحة]- لابُدَّ أنّك ذاهب [فصيحة] ٣-لا شَكَّ في أنّ العرب سينتصرون [فصيحة]- لا شَكَّ أنّ العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أنْ" تخفيفًا. وقد ذكر أبو حيّان أنّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: ".. يكثر ويطرد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿ يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا ﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿ وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ ﴾ الجن/١٨، أي: لأنّ، وكذلك قوله تعالى: ﴿ لا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ ﴾ النحل/٦٢.

٤٥٣-حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه

"وزنوهم السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر. **الرأي والرتبة:** وزنوا لهم السكر [فصيحة]- وزنوهم السكر [فصيحة] الفعل "وزن" ينصب مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر "اللام" ، ولكن قد حذف حرف الجر ونُصِبَ المجرور في قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ المطففين/٣، وأصله: كالوا لهم كيلاً أو وزنوا لهم موزونًا؛ وبهذا يكون الفعل "وزَن" قد نصب المفعولين بنفسه بعد حذف اللام، وجاء في المصباح أن تعديته لاثنين لغة حيث قال: "وزنت الشيء لزيد ... ووزنت زيدًا حقَّه لغة".

٤٥٤-حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم

"تَضْحِيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة:** تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [فصيحة] (انظر: عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم).

٤٥٥-حذف خبر "إنَّ" قبل "لكن"

"إنِّي- وإن خالفته في الرأي- لكني أُجِلّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجملة الأولى لم تتم لعدم وجود خبر لـ "إنّ". **الرأي والرتبة:** إنّي أجلّه وإن خالفته في الرأي [فصيحة]- إنّي- وإن خالفته في الرأي- لكني أجلّه [صحيحة] لا تصلح لكن وما بعدها - في المثال المرفوض- أن تكون خبرًا لـ "إنّ"، ولكن يمكن تخريج العبارة على حذف الخبر لدلالة السياق عليه، وهو كثير في لغة العرب. وقد صحح التعبيرَ مجمع اللغة المصري.

٤٥٦-حذف عائد الموصول

"الحَمْد لله الَّذي كان كذا وكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الضمير العائد الذي يتم به الكلام. **الرأي والرتبة:** الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [فصيحة]- الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلطفه أو بعونه أو من فضله [فصيحة]- الحمد لله الذي كان كذا وكذا [صحيحة] إذا كان الموصول اسميًّا وجب أن تشتمل صلته على رابط يعود عليه ويطابقه، وأجاز بعض النحاة حذف الرابط المجرور إذا تعين المحذوف ولم يوقع في لبس، تطبيقًا للقاعدة العامة التي تنص: على أن ما لا ضرر في حذفه لا خير في ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿ ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ ﴾ الشورى/٢٣، أي: به. وقد حكم الشهاب الخفاجي بصواب الأسلوب المرفوض، على أساس أن حذف العائد هنا للعلم به.

٤٥٧-حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون

"اسمُه محمَّدْ ماهرْ حَسَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. **الرأي والرتبة:** اسمه محمّدُ ماهرِ حَسَنٍ [صحيحة]- اسمه محمدْ ماهرْ حَسَنْ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه وجرّ ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلّها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيرًا على القرّاء والكتّاب، وتخلصًا من صعوبة الإعراب.

٤٥٨-حذف "من" والمفضل عليه

"١-صَديقك كبير وأنت أكبَر ٢-فاخَره بأنه أكثَر مالاً " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرورًا بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة:** ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة]- صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] ٢-فاخره بأنه أكثر منه مالاً [فصيحة]- فاخره بأنه أكْثَر مالاً [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجردًا من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥٩-حذف موصوف "أيّ" الوصفية

"اقرأ أيَّ كتابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف موصوف "أي" مع قصد الكمال والمبالغة. **الرأي والرتبة:** اقرأ كتابًا أيَّ كتاب [فصيحة]- اقرأ أيَّ كتابٍ [فصيحة] وردت العبارة المرفوضة في الشعر القديم، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق". وتخريجها إما على أنها من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وهو كثير في لغة العرب، أو على أن "أي" قد انتقلت إلى باب الاسمية وهي- في كلتا الحالتين- تفيد الإبهام أو التعميم. ويدعم صحة هذه العبارة قوله تعالى: ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ الانفطار/٨، قال الألوسي: ولما أريد التعميم لم يذكر وصفها.

٤٦٠-حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع

"١-أنْتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه ٢-الطُّلاب يُحاوِرُوني في المحاضرة ٣-ربَّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة ٤-قلَّما يُشَاهِدُوني في الطريق ٥-كَيْف تُقْنعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟ ٦-هَلْ تخوِّفيني ؟ ٧-هَلْ تَسْمَحي لي بالدخول ؟ " [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-أنتم في موقف لا تُحْسَدُون عليه [فصيحة]- أنتم في موقف لا تُحْسَدُوا عليه [مقبولة] ٢-الطُّلاب يُحاوِرُونني في المحاضرة [فصيحة]- الطُّلاب يُحاوِرُونِي في المحاضرة [صحيحة]- الطُّلاب يُحاوِرُونِّي في المحاضرة [فصيحة مهملة] ٣-ربّما يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة]- ربّما يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مقبولة] ٤-قلّما يُشَاهِدُونني في الطريق [فصيحة]- قلّما يُشَاهِدُونِي في الطريق [صحيحة]- قلّما يُشَاهِدُونِّي في الطريق [فصيحة مهملة] ٥-كيف تُقْنِعين صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [فصيحة]- كيف تُقْنِعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [مقبولة] ٦-هل تُخوِّفينني؟ [فصيحة]- هل تُخوِّفيني ؟ [صحيحة]- هل تُخوِّفِيِّي؟ [فصيحة مهملة] ٧-هل تسمحين لي بالدخول ؟ [فصيحة]- هل تسمحي لي بالدخول ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تأمرونِّي ﴾، أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحـذف الـنون كحـذف الـضمة في قـراءة أبـي عمـرو: ﴿ يَأْمُرْكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشربْ غير مستحقب

٤٦١-حذف همزة الاستفهام

"خـرجتَ الـيوم؟" [مرفوضـة عـند بعـضهم] لحذف همزة الاستفهام. **الـرأي والرتبة:** أَخَـرجت اليوم؟ [فصيحة]- خـرجت الـيوم؟ [فـصيحة] أجـاز الـنحاة حـذف الهمـزة لوروده، كقول الشاعر:

ولا لعبًا مني وذو الشيب يلعب

أي: أَو ذو الـشيب يلعـب، وأقـر مجمـع اللغـة المصريّ- في الدورة الحادية والخمسين- ما جاء من أمثلة معاصرة حذفت فيها همزة الاستفهام.

٤٦٢-حذف واو العطف

"شـربت عـصيرًا، شـايًا، قهوةً" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف واو العطف. **الرأي والرتبة:** شربت عصيرًا، وشايًا، وقهـوةً [فـصيحة]- شـربت عـصيرًا، شـايًا، قهوةً [صحيحة] أجـاز معظـم النحويين حذف حرف العطف دون المعطوف، ولا يكـون هـذا إلا في "الـواو" و"الفاء" و"أو"، لورود الـشواهد بذلك، كقوله ﷺ: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، مـن صاع بُرِّه، مـن صاع تمره"، ومنه كـذلك قـول بعض العرب: " أكلت خبزًا، لحمًا، تمرًا"، وقول الشاعر:

كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ مما   يغرس الوُدّ في فؤاد الكريم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصريّ عند أمن اللبس.

٤٦٣-حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر

"ابـكِ أيّـتها المعذَّبـة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** ابْكِـي أيتها المعذَّبة [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٤٦٤-حذف ياء المنقوص مع إضافته

"ثَمَـانِ طالـبات يـتفوّقْن" [مرفوضـة] لحـذف يـاء الاسم المنقوص "ثمان" مع إضافته. **الرأي والرتبة:** ثماني طالبات يتفوّقْن [فصيحة]- ثمانُ طالبات يتفوَّقْن [مقبولة] إذا أضيف الاسـم المـنقوص أو اقـترن بـ "أل" وجـب إثـبات يائـه وكـذلك إذا كان منصوبًا، ولما كانت الياء في "ثماني" هي يـاء المـنقوص وجـب إثـباتها. ويمكن قبول المثال المرفوض بعد ضمّ نونه بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربعٌ فثغرها ثمانُ

وهـي لهجـة واردة عـن بعـض العـرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

٤٦٥-حكاية الأعلام

"أُحِـبّ أَبُـو بَكْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صدر العلم "أبـو بكـر" مـن الأسـماء الخمـسة التـي تنـصب بالألـف. **الرأي والرتبة:** أُحِـبُّ أَبا بَكْرٍ [فصيحة]- أُحِبُّ أَبُـو بَكْـرٍ [صحيحة] الفصيح إعراب العلم حسب موقعه في الجملة، ويجوز إلزامه حالة واحدة على الحكاية.

٤٦٦-حكم العدد المركب إذا كان مميَّزًا بمذكر ومؤنث

"١-رَأَيت خمسَ عشر جملاً وناقة ٢-ضُيُوفنا خمس عشرة امـرأة ورجـلاً " [مرفوضة] للخطأ في تطبيق قاعدة العدد والمعـدود. **الـرأي والـرتبة:** ١-رأيـت خمـس عشرة ناقة وجملاً [فصيحة]- رأيت خمسَة عشر جملاً وناقة [فصيحة] ٢-ضـيوفنا خمـسة عـشر امـرأة ورجلاً [فصيحة]- ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [فصيحة] العدد المركب من (١٣-١٩) إن كـان لـه تمييـزان؛ أحـدهما مذكـر عاقل، والآخر مـؤنث، كـان الاعتبار للمذكر العاقل مطلقًا، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكر ولو كان متأخرًا، وإذا لم يكن التمييزان من العقلاء رُوعي السابق منهما.

٤٦٧-دخول "إذا" الشرطيّة على الجملة الاسميّة

"إذَا محمـد نجـح فلـه هديـة" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخـول "إذا" الـشرطية علـى الجملـة الاسـمية. **الـرأي والرتبة:** إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] التعبير المرفوض شـائع في لغـة العـرب، كمـا في قوله تعالى: ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ ﴾ الانشقاق/١، ويصحّ إعراب السماء فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور، أو مبتدأ وقعت الجملة الفعلية بعده خبرًا، وقد أجاز مجمع اللغة المصريّ هذا في الدورة الحادية والخمسين.

٤٦٨-دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِّي الفَـرِيق أوَّل محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوَّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوَّل محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٤٦٩-دخول "أل" التعريف على الجزء الأول من العدد المعطوف

"أنفَقْـت الوَاحِد وعشرين جنيهًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** أنفقت الواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] (انظر: تعريف العدد المعطوف).

٤٧٠-دخول "أل" التعريف على العدد المضاف

"قَـرَأت الـثَّلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة:** قَرَأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة]- قَرَأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة]- قَرَأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] (انظر: تعريف العدد المضاف).

٤٧١-دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة

"الأمْـر الغَيْـر صحيح" [مرفوضة] للخَطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة:** الأمر غير الصحيح [فصيحة]- الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ الفاتحة/ ٧. ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذٍ يُعَرَّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٤٧٢-دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم

"١-الإحْسَاس اللاَّشُعوريّ ٢-الاتِّصال اللاَّسلكيّ ٣-الاتِّصال اللاَّهوائيّ ٤-الاعْتِداء اللاَّأخلاقيّ ٥-الحَرَكات اللاَّإراديّة ٦-الحُكُـومات اللاَّمَرْكـزيّة ٧-الحَـيوانات اللاَّمائيّة ٨-الدَّخْل اللاَّمَحْدُود ٩-الظُّلم اللاَّمُتناهيّ ١٠-العَمَل اللاَّإنْسانيّ ١١-العَمَـل اللاَّنهائـيّ ١٢-العُنْـصُر اللاَّفلزّيّ ١٣-اللاَّإحْساس بـضياع الوقت ١٤-اللاَّجَفْنيّ من المخلوقات ١٥-اللاَّمُبالاة بالأمـور ١٦-اللاَّمُنْتَمـي مـذهب فلـسفيّ ١٧-النَّـباتات اللاَّزَهْـرِيَّة ١٨-عَالَم اللاَّمَعْقول " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة:** ١-الإحساس غير الشعوريّ [فصيحة]- الإحساس اللاَّشُعوريّ [صحيحة] ٢-الاتِّصال غير السلكيّ [فصيحة]- الاتِّصال اللاَّسلكيّ [صحيحة] ٣-الاتِّصال غير الهوائيّ [فصيحة]- الاتِّصال اللاَّهوائيّ [صحيحة] ٤-الاعتداء غير الأخلاقيّ [فصيحة]- الاعتداء اللاَّأخلاقيّ [صحيحة] ٥-الحركات غير الإراديَّة [فصيحة]- الحركات اللاَّإراديَّة [صحيحة] ٦-الحكومات غير المركزيّة [فصيحة]- الحكومات اللاَّمَرْكزيّة [صحيحة] ٧-الحيوانات غير المائيَّة [فصيحة]- الحيوانات اللاَّمائيَّة [صحيحة] ٨-الدَّخل غير المحدود [فصيحة]- الدَّخل اللاَّمَحْدُود [صحيحة] ٩-الظُّلم غير المتناهيّ [فصيحة]- الظُّلم اللاَّمُتناهيّ [صحيحة] ١٠-العمل غير الإنسانيّ [فصيحة]- العمل اللاَّإنْسانيّ [صحيحة] ١١-العمل غير النهائيّ [فصيحة]- العمل اللاَّنهائيّ [صحيحة] ١٢-العنصر غير الفِلِزِّيّ [فصيحة]- العنصر اللاَّفِلِزِّيّ [صحيحة] ١٣-عدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة]- اللاَّإحساس بضياع الوقت [صحيحة] ١٤-عديم الجَفْن من المخلوقات [فصيحة]- اللاَّجَفْنيّ من المخلوقات [صحيحة] ١٥-عدم المُبالاة بالأمور [فصيحة]- اللاَّمُبالاة بالأمور [صحيحة] ١٦-اللاَّمُنْتَمي مذهب فلسفيّ [صحيحة] ١٧-النَّباتات غير الزَّهْريَّة [فصيحة]- النَّباتات اللاَّزَهْريَّة [صحيحة] ١٨-عالم غير المعقول [فصيحة]- عالم اللاَّمَعْقول [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرب ما بعدها، بحسب موقعه

في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها ويُعْرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

٤٧٣-دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة

"تَأجَّلَ الاجتماع إلى بَعْد الظهر" [مرفوضة] لعدم جواز دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة "بَعْد- قَبْل- عِنْد". **الرأي والرتبة:** تَأَجَّل الاجتماع إلى ما بَعْد الظهر [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المتصرفة: بعد- قبل- عند، وإن كان يصح سبقها بحرف الجر "من".

٤٧٤-دخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد"

"كَادَ أن يَغْرَق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". **الرأي والرتبة:** كاد يَغْرَق [فصيحة]- كاد أَنْ يَغْرَق [صحيحة] الفصيح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿ وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي ﴾ الأعراف/١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهًا لها بعسى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكًا"، وغير ذلك.(وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

٤٧٥-دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] (انظر: زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية).

٤٧٦-دخول "الباء" على "دُون"

"غضب بدون سببٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون أن "دون" لا يتصل بها من أحرف الجر إلا "مِنْ". **الرأي والرتبة:** غضب دونَ سبب [فصيحة]- غضب من دون سبب [فصيحة]- غضب بدون سبب [صحيحة] الفصيح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقة بـ"من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ"غير" أو "لا" أو استنادا إلى ماورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في التكملة وغيرها.

٤٧٧-دخول الباء على غير المتروك

"١-أبدل ثوبه القديم بثوب جديد ٢-استَبْدَلَ ثوبه القديم بثوب جديد " [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. **الرأي والرتبة:** ١-أبدل ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة]- أبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] ٢-استبدل ثوبًا جديدًا بثوبه القديم [فصيحة]- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك ، وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعًا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ﴾ البقرة/ ٦١.

٤٧٨-دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية

"١-هَلْ ستزورني غدًا؟ ٢-هَلْ سيشفى المريض؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة:** ١-هل تزورني غدًا؟ [فصيحة]- هل ستزورني غدًا؟ [صحيحة] ٢-هل يشفى المريض؟ [فصيحة]- هل سيشفى المريض؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٤٧٩-دخول اللام في جواب "إذا"

"إِذَا التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا" [مرفوضة] لأن اللام لا تأتي في جواب "إذا". **الرأي والرتبة:** إذا التزمنا الحق حَسُنَ حالنا [فصيحة]- لو التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا

[فصيحة] اللام لا تتصل بجواب "إذا" وإنما تتصل بجواب "لو".

٤٨٠-دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يَجِب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة:** يجب ألاّ تهملَ واجبك [فصيحة] النفي مسلَّط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنَّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجبًا عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنًى غير مراد.

٤٨١-دخول حرف جرّ على حرف جر آخر

"١-جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه ٢-نزَل مِنْ على المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة]- جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] ٢-نزل مِنْ فوق المنبر [فصيحة]- نزل مِنْ عَلى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفيَّة، ولكن أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسمًا بمعنى "جانب"، ومنه قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

كما أجازت "على" اسمًا بمعنى "فوق"، وقد ذكر سيبويه ذلك في كتابه، ونصَّ عليه ابن مالك في ألفيته، وأقرَّه مجمع اللغة المصري مستشهدًا بقول مزاحم العقيلي:

غَدَت من عليه بعد ما تمَّ خِمسها

وقال القدماء: نهض من عليه، وبعض الكوفيين لا يرون مانعًا من دخول حرف جر على آخر.

٤٨٢-دخول "رُبَّ" على اسم معرفة

"رُبَّ صوت البلبل الصدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية" [مرفوضة] لدخول "رُبّ" على معرفة. **الرأي والرتبة:** ربَّ صوت بلبلٍ صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة]- رُبَّ صوتٍ كصوتِ البلبل الصدَّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] "رُبَّ" حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظًا فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويُشْترط فيه أن يكون اسمًا ظاهرًا نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٤٨٣-دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا"

"سَوْف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين سوف والفعل بحرف النفي. **الـرأي والرتبة:** لن يحقق هدفه [فصيحة] (انظر: الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها).

٤٨٤-دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الـرأي والـرتبة:** ربّما لا يأتي [فصيحة]- قد لا يأتي [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استنادًا إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنت مسوَّدًا فينا حميدًا وقد لا تعدم الحسناء ذاما

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٤٨٥-دخول "لَعَلَّ" على الفعل الماضي

"لَعَلَّه تفوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ" وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّه يتَفَوَّق [فصيحة]- لَعَلَّه تَفَوَّقَ [فصيحة] (انظر: وقوع الفعل الماضي في خبر "لَعَلَّ").

٤٨٦-دخول "لو" على الجملة الاسمية

"لو فقيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة:** لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة]- لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقَدِّرون للاسم الواقع بعدها فاعلاً- فعلا محذوفًا يفسره الفعل المذكور، أما الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلَّفون هذا التكلُّف، ولا يرون مانعًا من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد آثر مجمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٨٧-دخول "منذ" على زمان مبهم

"ما رأيته منذ وقت طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم.**الرأي والرتبة:** ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من وإلى" معًا، فتدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهاؤه، ويشترط حينئذ أن يكون الزمان نكرة، معدودًا لفظًا؛ كمنذ يومين، أو أن يكون معدودًا معنى؛ كمنذ شهر؛ لأنها لا تجرّ المبهم، ويصح المثال المرفوض؛ لأن كلمة "وقت" وإن كانت اسم زمان مبهمًا، إلا أنها صارت مختصة بالصفة بعدها.

٤٨٨-دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية

"هل هذا الأمر يعجبك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبر عنه بجملة فعليّة.**الرأي والرتبة:** هل يعجبك هذا الأمر؟ [فصيحة]- هل هذا الأمر يعجبك؟ [صحيحة] **أجاز مجمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استنادًا إلى تجويز الكسائي.**

٤٨٩-دخول "هل" على المضارع المراد به الحال

"هَلْ تَذْهَب الآن ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال رغم دخول **"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال.الرأي والرتبة: أتذهب الآن ؟** [فصيحة]- **هَلْ تَذْهَب الآن ؟** [صحيحة] **إذا دخلت "هل"** على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال، ومن ثمَّ لا يمكن الجمع بين **"الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛** لأن "هل" تصرف المضارع إلى **الاستقبال إذا لم توجد قرينة** للحال، فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٤٩٠-دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل

"١-هَلْ محمد سافر ؟ ٢-هَلْ محمد يحضر ؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل.**الرأي والرتبة:** ١-أمحمّد سافر ؟ [فصيحة]- هل محمد مسافر ؟ [فصيحة]- هل سافر محمد ؟ [فصيحة]- هل محمد سافر ؟ [صحيحة] ٢-أمحمّد يحضر؟ [فصيحة]- هل محمد حاضر؟ [فصيحة]- هل يحضر محمد ؟ [فصيحة]- هل محمد يحضر ؟ [صحيحة] تدخل "هل" على الجملة الاسمية والفعلية، ولكن يستثنى من ذلك الجملة الاسمية التي خبرها فعل، فلا تدخل عليها إلاّ في ضرورة الشعر، وأجاز الكسائي دخولها عليها في النثر، وقد أخذ مجمع اللغة المصري بهذا الرأي فأجاز ذلك.

٤٩١-دخول "هل" على جملة الشرط

"هَلْ إنْ قام أخوك تقم ؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة الشرط.**الرأي والرتبة:** أإنْ قام أخوك تقم ؟ [فصيحة]- أتقوم إنْ قام أخوك ؟ [فصيحة] لا يصح- في الرأي الأغلب- أن تقع أداة الشرط الجازمة أو غير الجازمة بعد "هل" الاستفهامية، لكن يجوز وقوعها بعد همزة الاستفهام. كما في قوله تعالى: ﴿ أَفَإِنْ مِتَّ فَهُمُ الْخَالِدُونَ ﴾ الأنبياء/٣٤.

٤٩٢-دخول "هل" على جملة منفيّة

"هَلْ لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفيّة.**الرأي والرتبة:** ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفيّة، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفيّة. قال تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ الشرح/١.

٤٩٣-دلالة الحرف "عن" في مُحْدَث الاستعمال

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاوزة" التي هي المعنى الأصلي للحرف.**الرأي والرتبة:** ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصريّ أنّ "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدلّ على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبّه فقهاء اللغة إلى أنّ دلالة "عن" الأصلية على المجاوزة تتضمن معنى الالتصاق أو السببيّة أو الظرفيّة ، بمعنى "في"، وقد فُسِّرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن

أُبيّ فيما بلغك عنه".

٤٩٤-دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات

"١-تَقَع أسوان جنوبيّ مصر ٢-تَقَع بغـداد شرقيّ العراق ٣-تَقَـع جدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية ٤-تَقَع حلب شـماليّ سـورية " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الـرأي والرتبة:** ١-تقع أسوان جنوب مصر [فـصيحة]- تقع أسوان جنوبيّ مصر [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرق العـراق [فصيحة]- تقع بغداد شرقيّ العراق [فصيحة] ٣-تقـع جدَّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة]- تقع جـدَّة غربيّ المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٤-تقع حلب شمال سورية [فصيحة]- تقع حلب شماليّ سورية [فصيحة] يـرى كـثير مـن اللغـويين جـواز اسـتعمال أسـماء الجهات المنـسوبة في الدلالـة علـى المكـان الـداخل في المـضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٤٩٥-ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَـاهَدْت كـل شـيء: البـيوت، الأسـواق، و الحقول" [مرفوضــة] لاســتعمال الــواو مــع المعطــوف الأخـير وحـده. **الـرأي والـرتبة:** شـاهدت كـل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسـواق، الحقـول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٤٩٦-رفع الاسم بعد واو المعية

"اسْـتَوَى المـاءُ والخشبةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، تـوهُّمًا أنـه واو العطـف. **الـرأي والـرتبة:** استوى الماءُ والخشبةَ [فـصيحة] الواو في المثال واو المعية؛ ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٤٩٧-رفع المضارع بعد "حتى"

"زَجَـرتهم حَتَّـى يخـرجون من هَذَا الموضع" [مرفوضـة] لإهمـال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زجـرتهم حتَّـى يخـرجوا مـن هـذا الموضع [فصيحة] (انظر: إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع).

٤٩٨-رفع المضارع بعد فاء السببية

"لا يعــرفون منــزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعـراب المضارع بعد الفاء. **الرأي والرتبة:** لا يعـرفون منـزلك فيـزوروك [فـصيحة]- لا يعـرفون منـزلك فيـزورونك [صـحيحة] الفـاء في الفعـل هي "فاء السببية" التـي تُـضْمر بعـدها "أن" وجـوبًا بعـد النفـي المحـض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنّه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أنّ الفاء عاطفة، وأجاز بعـض الـنحاة الـرفع مـع بقـاء الفـاء علـى معنى السببية، واستـشهدوا بقـوله تعالـى: ﴿ وَلا يُـؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ المرسـلات/٣٦، لكـن الأكـثرين علـى أن الفـاء عاطفـة في الآية.

٤٩٩-رفع المضارع في جملة جواب الشرط

"إنْ لـم تدرسـوا لاتـستطيعون الـنجاح" [مرفوضـة عند بعـضهم] لعـدم جـزم الفعـل الواقـع في جملـة جـواب الشرط. **الرأي والرتبة:** إن لم تدرسوا لاتستطيعوا النجاح [فـصيحة]- إن لم تدرسـوا لاتـستطيعون النجاح [صحيحة] الأصـل أن يكـون المـضارع في الجـواب مجزومًا، لكن يصح جـزمه ورفعـه إن كـان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنـى فقـط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال. فكلا الـضبطين حـسن ولكـن الجـزم أحـسن، ومـثال الـرفع قول الشاعر:

إن رأتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

٥٠٠-رفع ما بعد "لكنْ" المخففة ونصبه

"لَـيْس زيـدٌ كاتـبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنـصب "شـاعر"، وهو مرفوع. **الرأي والرتبة:** ليس زيد كاتـبًا ولكنْ شاعرٌ [فصيحة]- ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرًا [فـصيحة] "لكـنْ" المخففـة لا تعمل، فيعرب ما بعدها- في المـثال- خـبراً لمبتدأ محذوف، والتقدير: ولكن هو شاعر.

ويمكن نصب ما بعدها على العطف بالواو وتكون "لكن" مهملة.

٥٠١-رفع ما حقّه النصب

"١-إنَّ ثمةَ أمورٌ ٢-التَّكافؤ النووي لَيس غايتُنا ٣-الحَادث راح ضحيتُه اثنى عشر جنديًا أمريكيًا ٤-تَبْلُغ قيمتها نحوُ ألف دولار ٥-رَغْم أنَّ الحل السلمي لا يعدو كونُهُ بصيص أمل ٦-لَنْ يحقق ولو جزءٌ من أهدافه ٧-مِن المتوقع أن يسود البلادُ طقس شتوي ٨-ولَكِن التَّاجِر قد أُعْطِيَ فيها الثمنُ الَّذي يريده " [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة:** ١-إنَّ ثَمَّةَ أمورًا [فصيحة] ٢-التَّكافؤ النووي ليس غايتَنا [فصيحة] ٣-الحادث راح ضحيتَهُ اثنا عشر جنديًّا أمريكيًّا [فصيحة] ٤-تَبْلُغ قيمتها نحوَ ألف دولار [فصيحة] ٥-رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونَه بصيصَ أمل [فصيحة] ٦-لن يحقق ولو جزءًا من أهدافه [فصيحة] ٧-من المتوقَّع أن يسود البلادَ طقسٌ شتويّ [فصيحة] ٨-ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمنَ الذي يريده [فصيحة] كلمة "غاية" في المثال الثاني خبر "ليس" ولهذا فهي منصوبة ولا يجوز رفعها. أما الكلمات "ضحية، والبلاد، وكون، ونحو، والثمن، وجزءًا، وأمورًا" فمنصوبة لأن: ضحية خبر "راح" من أخوات "صار" العاملة عمل "كان" ، والبلاد مفعول به للفعل "يسود" وكذلك "كون" مفعول به لـ "يعدو" وكذلك "نحو" مفعول به لـ "تبلغ" ، والثمن مفعول به ثانٍ لـ "أعطي" المبني للمجهول ونائب الفاعل " المفعول الأول" "ضمير مستتر يعود على التاجر، وجزءًا خبر "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية، وأمورًا اسم "إنَّ" مؤخر.

٥٠٢-زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو

"١-علَيْنا أن نَدْعُوا بالخير ٢-نَرجُوا أن تكون من الناجحين " [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة:** ١-علينا أن نَدْعُوَ بالخير [صحيحة] ٢-نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] لا تكتب الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٣-زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، مثل: اخرجوا، والفعل الماضي مثل: ذهبوا، والفعل المضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: لن يلعبوا، ولم يلعبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثَمَّ فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٥٠٤-زيادة ألف ونون قبل ياء النسب

"إنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** إنَّه يسكن في الطابق التحتيّ [فصيحة]- إنَّه يسكن في الطابق التحتانيّ [فصيحة] (انظر: النسب بزيادة ألف ونون).

٥٠٥-زيادة "الباء" على الفاعل

"يَحِق لك بأن تفعل كذا" [مرفوضة] لأنَّه لا يجوز زيادة الباء على الفاعل إلا في مواضع معينة ليس منها المثال. **الرأي والرتبة:** يحق لك أن تفعل كذا [فصيحة] الباء لا تزاد في الفاعل، إلاّ في فاعل التعجب الذي صيغته القياسيّة "أَفْعِل بـ"، وتزاد جوازًا في فاعل "كفى"، كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ النساء/١٦٦ .

٥٠٦-زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية

"١-جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس ٣-دخلت فإذا به منتظر ٤-نزلت البحر فإذا بالماء بارد " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأي والرتبة:** ١-جاء الطبيب فإذا المريض قد مات [فصيحة]- جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة] ٣-دخلت فإذا هو منتظر [فصيحة]-

دخلت فإذا به منتظر [فصيحة] ٤-نزلت البحر فإذا الماء بارد [فصيحة] - نزلت البحر فإذا بالماء بارد [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقًا، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

٥٠٧-زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع

"١-الأشْعَريّة إحدى الفرق الكلامية ٢-الحَانُوتيَّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم ٣-الحَنْبليَّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤-الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار ٥-الشَّاذليَّة أصحاب طريقة صوفية ٦-الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ ٧-المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب ٨-انْضمَّ لفرقة الهجّانة ٩-بَحَّارة السفينة ١٠-تَرزِيَّة الثياب ١١-سُلُوك الصّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل ١٢-سَمْكَريَّة السيارات ١٣-كَثُر الباعة السّرِّيحة في المدينة ١٤-يُخَالِف المعتزلة أهل السنّة في بعض المعتقدات ١٥-يَعْمَل الحَطَّابة في الغابات ١٦-يَكْثُر الحنفيّة في مصر ١٧-يَكْثُر المسحراتيّة في القرى " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأتِ على أوزان الجمع المشهورة. **الرأي والرتبة:** ١-الأشعريّة إحدى الفرق الكلامية [صحيحة] ٢-الحانوتيّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] ٣-الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] ٤-الرِّفاعيّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] ٥-الشَّاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة [صحيحة] ٦-الشَّافعيّة هم أتباع مذهب الإمام الشافعيّ [صحيحة] ٧-المالكيّة كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] ٨-انضمَّ لفرقة الهجّانة [صحيحة] ٩-بَحَّارة السفينة [صحيحة] ١٠-ترزيّة الثياب [صحيحة] ١١-سلوك الصّوفيّة يعتمد على التحلّي بالفضائل [صحيحة] ١٢-سَمْكَريَّة السيَّارات [صحيحة] ١٣-كثر الباعة السَّرِّيحة في المدينة [صحيحة] ١٤-يخالف المعتزلة أهل السنّة في بعض المعتقدات [صحيحة] ١٥-يعمل الحَطَّابة في الغابات [صحيحة] ١٦-يكثر الحنفيّة في مصر [صحيحة] ١٧-يكثر المسحراتيّة في القرى [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب، وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٥٠٨-زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان

"١-أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس ٢-تَقَع المجزرة شمال المدينة ٣-جَلَسَ على المسطبة ٤-طَرِيق المجرّة ٥-مَدْبَغة الجلود ٦-مَدْرَسة القرية ٧-مَزْرَعَة نموذجيّة ٨-مَشْجَرَة واسعة ٩-مَصْبَغَة الجلود ١٠-يَحْرِص على حمل المقْلَمة " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** ١-أسوان مَشْتًى يقصده الناس [فصيحة] - أسوان مَشْتاة يقصدها الناس [فصيحة] ٢-يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] ٣-جَلَسَ على المَسْطَبَة [فصيحة] ٤-طريق المَجَرَّة [فصيحة] ٥-مَدْبَغَة الجلود [فصيحة] ٦-مَدْرَسَة القرية [فصيحة] ٧-مَزْرَعَة نموذجيّة [فصيحة] ٨-مَشْجَرَة واسعة [فصيحة] ٩-مَصْبَغَة الجلود [فصيحة] ١٠-يحرص على حمل المِقْلَمَة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب.

٥٠٩-زيادة الكاف لغير تشبيه

"أنا كباحث أقرّ هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** باعتباري باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثًا أقرّ هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [صحيحة] (انظر: استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه).

٥١٠-زيادة الواو بعد أداة التشبيه

"هـو قـصاص كمـا وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعض] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة:** هو قَصَّاص كما أنّه شاعر [فصيحة]- هو قصَّاص كما وأنّه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على رأي الكوفيين الذين يجيزون زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٥١١-زيادة الواو بعد "إلاّ"

"ما من أحد إلاّ وله طمعٌ أو حسدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "إلاّ". **الرأي والرتبة:** ما من أحد إلاّ له طمعُ أو حسدُ [فصيحة]- ما من أحد إلاّ وله طمعُ أو حسدُ [صحيحة] جملة "له طمع" تقع صفة لـ "أحد"، وقد سُبقت جملة الصفة بالواو، وهذه الواو يسميها النحاة "واو اللصوق"، وهي واو زائدة تلتصق بجملة النعت لتقوي دلالتها على النعت، وتزيد التصاقها بالمنعوت، ومن أمثلتها في القرآن الكريم: ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلاَّ وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ ﴾ الحجر/٤، وقد اختلف النحاة حول زيادة هذه الواو، فقال بعضهم: إنها سماعية، وقال آخرون -ومنهم الزمخشري- بقياسِيَّتها، ويجوز أن تكون الواو هنا للحال، وقد جاءت جملة الحال من النكرة لوجود مسوّغ، وهو سبقها بالنفي، وقد أجاز أبو حيّان وغيره مجيء الحال من النكرة قياسًا.

٥١٢-زيادة الواو بين الفعل وفاعله

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشوًا بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة:** سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألاّ تفصل الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو -كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥١٣-زيَادة الواو بين المبتدأ والخبر

"كُلُّ عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. **الرأي والرتبة:** كُلُّ عام أنتم بخير [فصيحة]- كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كلّ" على الظرفيّة والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازه مجمع اللغة المصري على أن يكون "كلّ عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كلّ عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٥١٤-زيادة الواو بين "كان" وخبرها

"اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدّ أن تتأخر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة:** اعْتَذِرْ إنْ كان لابُدَّ أن تتأخر [فصيحة]- اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة، تشبيهًا لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلُّوا، ومنهم سابق دَمْعُه له

ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

٥١٥-زِيَادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها

"لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول. **الرأي والرتبة:** لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيِّد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزاد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغانيّ، والسيوطيّ، والجوهريّ، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازه مجمع اللغة المصريّ في الدورة السابعة والستين.

٥١٦-زيادة الواو حين تتعدد الوظائف

"١-جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٢-قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... ٣-وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم أمن اللبس بزيادة واو العطف. **الرأي والرتبة:** ١-جاء

يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة [صحيحة] ٢-قام سمو ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [صحيحة] ٣-وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية [فصيحة]- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية [صحيحة] الأفضل الربط بدون الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، إما على إرادة البدل، أو تعدد الصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يوقع في لبس هنا.

٥١٧-زِيَادة الواو في تركيب الجملة

"١-أحَد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-أرْجُوك الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهم ٣-اعْتَذِرْ إن كان ولابُدَّ أن تتأخر ٤-بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ ٥-جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٦-سبق وأن قلت لك ٧-صاحبتُ رجلاً وأي رجل ٨-كُلُّ عام وأنتم بخير ٩-لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها ١٠-لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله ١١-ما من أحد إلاّ وله طمع أو حسد ١٢-منذ رحل وصورته لا تفارقني ١٣-هو قصاص كما وأنه شاعر " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو في تركيب الجملة. **الرأي والرتبة:** ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] ٢-أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما أنَّ الأمر مهم [فصيحة]- أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهم [صحيحة] ٣-اعْتَذِرْ إنْ كان لابُدَّ أن تتأخر [فصيحة]- اعْتَذِرْ إنْ كان ولابُدَّ أن تتأخر [صحيحة] ٤-بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمٌ [فصيحة]- بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ [فصيحة] ٥-جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة [صحيحة] ٦-سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت لك [صحيحة] ٧-صاحبتُ رجلاً أيَّ رجلٍ [فصيحة]- صاحبتُ رجلاً وأيَّ رَجُلٍ [صحيحة] ٨-كُلُّ عام أنتم بخير [فصيحة]- كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيحة] ٩-لابُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لابُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] ١٠-لم يترك سؤالاً إلاّ سأله [فصيحة]- لم يترك سؤالاً إلاّ وسأله [فصيحة] ١١-ما من أحد إلاّ له طمعٌ أو حسدٌ [صحيحة]- ما من أحد إلاّ وله طمعٌ أو حسدٌ [صحيحة] ١٢-مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقني [فصيحة]- مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [صحيحة] ١٣-هو قَصَّاص كما أنَّه شاعر [فصيحة]- هو قَصَّاص كما وأنَّه شاعر [صحيحة] منع بعض النحاة واللغويين زيادة الواو في تركيب الجملة، واعتمد على ذلك بعض المحدثين فرفضوا بعض الاستعمالات المحدثة، كقولنا: "كل عام وأنتم بخير"، و"منذ رحل وصورته لا تفارقني"، و"صاحبت رجلاً وأيّ رجل"، و"إن كان ولابد"، و"لاسيما وأن الأمر مهم"، و"هو قصّاص كما وأنه شاعر"، و"بدا الحقّ وكأنه عَلَم"، و"سبق وأن قلتُ لك"، و"لابد وأن تعود فلسطين لأصحابها"، و"لم يترك سؤالاً إلا وسأله"، و "ما من أحد إلا وله طمع"، و"جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة"، و"أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال". وقد أجيزت جميع الاستعمالات باعتبار زيادة الواو. (وانظر: زيادة الواو بين المبتدأ والخبر، ومنذ مع الواو في الاستعمال المعاصر، وزيادة الواو قبل الصفة، وزيادة الواو بين "كان" وخبرها، ومجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد أداة التشبيه، وزيادة الواو قبل أداة التشبيه، وزيادة الواو بين الفعل وفاعله، وزيادة الواو بين "لابد" والمصدر المؤول بعدها، ومجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو، وزيادة الواو بعد "إلاّ"، وزيادة الواو حين تتعدد الوظائف، وزيادة الواو قبل الاسم الموصول).

٥١٨-زيادة الواو قبل أداة التشبيه

"بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه. **الرأي والرتبة:** بَدَا الحقُّ كأنه عَلَمٌ [فصيحة]- بَدَا الحقُّ وكأنه عَلَمٌ [فصيحة] جملة "كأنه عَلَم" جملة اسمية مكونة من: "كأنّ" واسمها وخبرها، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لابد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو،

أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الربط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

٥١٩-زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"١-أحَد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-اختَتَمَت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها ٣-عُقِدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر " [مرفوضة عند بعضهم] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". **الرأي والرتبة:** ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] ٢-اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [فصيحة]- اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [صحيحة] ٣-عُقِدت القمة العربية الطارئة التي دَعت إليها مصر [فصيحة]- عُقِدت القمة العربية الطارئة والتي دَعت إليها مصر [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإنجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الأسماء المشتقة "القديمة"، و"التاسعة"، و"الطارئة" موصولة؛ ومن ثَمَّ تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٢٠-زيادة الواو قبل الصفة

"صَاحَبتُ رجلاً وأيّ رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. **الرأي والرتبة:** صاحبتُ رجلاً أيَّ رجلٍ [فصيحة]- صاحبتُ رجلاً وأيّ رَجُلٍ [صحيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف؛ ومن ثمَّ الأَوْلَى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥٢١-زيادة "ذا" بعد "كم"

"كَمْ ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزاد قياسًا. **الرأي والرتبة:** كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرّجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا"، فتكون حشوًا لا يعتدّ به.

٥٢٢-زيادة واو قبل ياء النسب

"حَرَكة نسبويّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** حركة نسبيّة [صحيحة]- حركة نسبويّة [صحيحة] (انظر: النسب بزيادة واو قبل ياء النسب).

٥٢٣-زيادة ياء النسب على الصفة

"١-اهتم بالمشاكل الرئيسيَّة ٢-لَنَا صلات دائميّة بهم " [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لاحاجة إلى زيادة ياء النسب هنا. **الرأي والرتبة:** ١-اهتمَّ بالمشاكل الرئيسة [فصيحة]- اهتمَّ بالمشاكل الرئيسيَّة [صحيحة] ٢-لنا صلات دائمة بهم [فصيحة]- لنا صلات دائمية بهم [صحيحة] الفصيح ألا تزاد ياء النسب إلا عند إرادة الدلالة على النسبة. ويمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على أن الياء للمبالغة، أو زائدة للتأكيد، أو أنها من الأوصاف التي نسب فيها إلى نفسها، مثلها في ذلك مثل قولهم: أسوديّ، وألمعيّ، وأوّليّ، وبهيميّ، وظاهريّ، وباطنيّ.

٥٢٤-زيادة ياء بعد الحرف المضعَّف عند الإسناد

"١-احْتَجَّيْتُ على قوله ٢-احْتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي ٣-اسْتَدَلَّيْتُ على العنوان ٤-استَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه ٥-اسْتَغَلَّيْتُم الأرضَ ٦-اسْتَقَلَّيْتُ برأيي ٧-قَصَّيْتُ أظفاري " [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة:** ١-احْتَجَجْتُ على قوله [فصيحة]- احتجَّيْتُ على قوله [مقبولة] ٢-احْتَلَلْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [فصيحة]- احْتَلَّيْتُ مركزًا مرموقًا في عملي [مقبولة] ٣-اسْتَدْلَلْتُ على العنوان [فصيحة]- اسْتَدَلَّيْتُ على العنوان [مقبولة] ٤-اسْتَشْفَفْتُ ذلك من كلامه [فصيحة]- اسْتَشَفَّيْتُ ذلك من كلامه [مقبولة] ٥-اسْتَغْلَلْتُم الأرضَ [فصيحة]- اسْتغلَّيْتُم الأرضَ [مقبولة] ٦-اسْتَقْلَلْتُ برأيي [فصيحة]- اسْتَقَلَّيْتُ برأيي [مقبولة] ٧-قَصَصْتُ أظفاري [فصيحة]- قَصَّيْتُ

أظْفـاري [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعَّفة إلى الـضمائر أن يُفـكّ الإدغـام، كمـا بالأمـثلة الأولـى في الـصواب. ويمكـن أن يظـلّ الإدغام كما هو هروبًا من ثقل التوالـي لحـرفين مـثلين بيـنهما حـركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقـة بـين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عـند العـرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة يـاء، في مـثل: "يَتَسنَّن ويتسنَّى"، و"تَظَنَّنْت و تَظَنَّيت"، و"تقضَّضْت و تَقَضَّيْت"، و"تَسَرَّرْت وتَسَرَّيْت"، و"دَسَّس ودَسَّـى"، و"تَمَطَّـط وتَمَطَّـى"، و"تَحَنَّـنت وتحنَّـيْت"، و"أمْلَلْت وأمْلَيْت"، و"مربَّب ومربَّى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٥-زيادة ياء بعد تاء المخاطبة

"أيـنَ الطعام .. هل أكلْتِيه؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. **الرأي والرتبة:** أيْن الطعام .. هل أكلْتِه؟ [فصيحة]- أيْن الطعام .. هل أكلْتِيه؟ [صحيحة] (انظر: إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء).

٥٢٦-صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلان"

"١-أصـبَح خَـزْيانًا من فعلته ٢-أصبَح غيرانًا عليها ٣-أضْـحَى العـودُ ريّانًا ٤-أضْحَى ظمآنًا إلى الحرية ٥-جَعَلَه حَيْـرانًا ٦-رأيـت رجـلاً عطشانًا ٧-كَانَ جَوْعانًا ٨-كَانَ سكْرانًا بالمحبّة ٩-كَانَ سَهْرانًا معنا ١٠-كَانَ فلانٌ غضبانًا ١١-كَـانَ لهفانًـا على فراقهم ١٢-هُوَ نَدْمانٌ على ما فَعَل ١٣-هُـوَ هَـيْمَانٌ بحبّها ١٤-هُوَ يَقْظانٌ إلى فِعالهم ١٥-وَجَـدَه حَـرّانًا " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لتـنوين هـذه الكلمات، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أصـبح خَـزْيانَ من فعلته [فصيحة]- أصبح خَزْيانًا من فعلته [فـصيحة] ٢-أصـبح غَيْـرانَ عليها [فصيحة]- أصبح غَيْرانًا عليها [صحيحة] ٣-أضحى العودُ ريّانَ [فصيحة]- أضحى العـودُ ريّانًـا [صـحيحة] ٤-أضـحى ظمـآنَ إلـى الحـريّة [فـصيحة]- أضـحى ظمآنًـا إلـى الحريّة [فصيحة] ٥-جعله حَيْـرانَ [فـصيحة]- جعله حَيْرانًا [صحيحة] ٦-رأيت رجلاً عَطْشانَ [فـصيحة]- رأيت رجلاً عَطْشانًا [فصيحة] ٧-كان جَـوْعانَ [فصيحة]- كان جَوْعانًا [صحيحة] ٨-كان سَكْرانَ بالمحبّة [فـصيحة]- كان سَكْرانًا بالمحبَّة [صحيحة] ٩-كان سَـهْرانَ معـنا [فـصيحة]- كان سَهْرانًا معنا [صحيحة] ١٠-كان فلانٌ غَضْبانَ [فصيحة]- كان فلانٌ غضبانًا [صحيحة] ١١-كـان لهفـانَ علـى فـراقهم [فـصيحة]- كان لهفانًا على فراقهم [صحيحة] ١٢-هو نَدْمانُ على ما فَعَل [فصيحة]- هو نَـدْمانٌ علـى مـا فَعَـل [فـصيحة] ١٣-هـو هَـيْمانُ بحبّها [فـصيحة]- هـو هَيْمانٌ بحبّها [صحيحة] ١٤-هو يَقْظانُ إلى فِعـالهم [فـصيحة]- هـو يَقْظانٌ إلى فِعالهم [صحيحة] ١٥-وَجَدَه حَرّانَ [فصيحة]- وَجَدَه حَرّانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنـه من الصفات التي تستحقّ المنع من الصرف تلك المنتهية بألـف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرَّه مجمع اللغة المصريّ؛ وبذا تصحّ الاستعمالات المرفوضة.

٥٢٧-صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الألف

"١-أقَـام دَعْوَى قضائيَّة ٢-اقْتَرَف آثامًا كُبْرَى ٣-عَاشَت الـبلاد فـي فَوْضَـى عارمة ٤-فَعَل أخطاءً صُغْرَى ٥-قَدَّمَ شَـكْوَى لـسوء حالِـه " [مرفوضـة] لصرف الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-أقَـامَ دَعْـوَى قـضائيَّة [فـصيحة] ٢-اقـترف آثامًـا كُبْـرَى [فـصيحة] ٣-عَاشَـت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] ٤-فعـل أخطـاءً صُغْرَى [فـصيحة] ٥-قَدَّمَ شَكْوَى لسوء حاله [فـصيحة] هـذه الكلمـات منتهـية بألـف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٥٢٨-صرف الممنوع من الصرف لتوهُّم أصالة الهمزة

"١-أصْبَحوا أشْقِيَاءً نادمين ٢-أصْدقائي نُصَحاءٌ مخلصون ٣-إنّهم أبناءٌ أعزّاءٌ ٤-إنّهم أرِقّاءٌ في تفكيرهم ٥-استُشْهِدَ في الانتفاضة شُهَداءٌ كثيرون ٦-الآبَاءُ رُحَماءٌ بأبنائهم ٧-المؤمـنون هُمْ حُنَفَاءٌ لله ٨-بَرَزَ بين سُفَراءٍ نابهين ٩-تَعَلَّم علـى يد أساتذةٍ أكْفِيَاءٍ ١٠-جَاءَ إلى الفندق نُزَلاءٌ كثيرون ١١-حَـضَرَ الحفـل وُزَراءٌ كثيرون ١٢-حَضَرَ عُلَماءٌ من جمـيع الأقطـار ١٣-رَاعُوا الرحمة باعتباركم آباءً وأوْلياءً

لأمور الطلاب ١٤-رجَالٌ عُرَفَاءُ بالأمور ١٥-سلَّمَ الرئيس علـى زُعَمـاء كثيرين ١٦-سلَّمْت على طلاب أَذْكِيَاءٍ ١٧-شُـوهد جُلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي ١٨-صَادَقْت رجالاً أغنِيـاءً ١٩-طُـلاَّبٌ أَلِـبَّاءٌ مـتفوّقون ٢٠-عَـادَ الجنود منتـصرين غير أذِلاَّءٍ ٢١-عُلَمَاءُ أَجِلاَّءٌ بخلقهم ٢٢-عَلَيْنا رُقَبَاءٌ كثيرون ٢٣-عَنْ كل دولة حَضَر نُقَباءٌ ٢٤-في مصر شُـعَرَاءٌ مجـيدون ٢٥-كَانُوا صُرَحَاءً في أقوالهم ٢٦-كُرِّمَ عُمَـدَاءٌ كثيرون ٢٧-لَسْنَا بأغْبِياءٍ ٢٨-لَه غُرَمَاءٌ كثيرون ٢٩-نَحْـن بَـشَرٌ ولَـسْنا أَنْبِيَاءً ٣٠-نَحْن غُرَباءٌ في هَذه المديـنة ٣١-نَحْـن فُقَـراءٌ إلى الله ٣٢-هَؤُلاء أَحِبَّاءٌ منذ الطفـولة ٣٣-هَـؤُلاء أَسْوِيَاءٌ لا مَرْضَى ٣٤-هَؤُلاء أطفالٌ سُـعَدَاءٌ ٣٥-هَـؤُلاء بُخَلاءٌ بمالهم ٣٦-هَؤُلاء دُخَلاءٌ بيننا ٣٧-هَؤُلاء رجالٌ بُسَطَاءٌ ٣٨-هَؤُلاء زُمَلاءٌ لي ٣٩-هَؤُلاء قومٌ طُلَقَاءٌ ٤٠-هَؤُلاء مصارعون أَقْوِيَاءٌ ٤١-هَؤُلاء نُدَمَاءٌ أوفـياء ٤٢-هُـمْ أَبْرِياءٌ من هَذَا الجُرْم ٤٣-هُمْ أَثْرِياءٌ بما لـديهم مـن كرامة ٤٤-هُمْ أَخِلاَّءٌ صادقون ٤٥-هُمْ أَشِحَّاءٌ بمالهم ٤٦-هُمْ أَشِدَّاءٌ على عدوهم ٤٧-هُمْ أَصفِياءٌ صادقو الـودّ ٤٨-هُـمْ أَعِفَّاءٌ عن الحرام ٤٩-هُمْ جُهَلاءٌ ٥٠-هُمْ حُكَمَاءٌ في قرارهم ٥١-هُمْ خُبَرَاءٌ بالزراعة ٥٢-هُمْ خُلَفَاءٌ لـنا ٥٣-هُـمْ شُرَكَاءٌ في المصنع ٥٤-هُمْ قُرَنَاءٌ في العمل ٥٥-وسَّـط شُـفَعاءً عـند الحاكم ٥٦-يَتَعَالون على الناس كِبْـرِياءً ٥٧-يَعْمَلون كأَشِقَّاءٍ متحابين " [مرفوضـة] لصرف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها مـن الصرف.

الرأي والرتبة: ١-أصـبحوا أَشْقِياءَ نادمين [فصيحة] ٢-أصـدقائي نُـصَحاءُ مخلصون [فصيحة] ٣-إنّهم أبناءُ أعِزّاءَ [فـصيحة] ٤-إنّهـم أَرِقّاءُ في تفكيرهم [فصيحة] ٥-اسْتُشْهِدَ في الانتفاضـة شُـهَداءُ كـثيرون [فـصيحة] ٦-الآباءُ رُحَماءُ بأبـنائهم [فصيحة] ٧-المؤمنون هم حُنَفَاءُ لله [فصيحة] ٨-بَـرَز بـين سُـفَراءَ نـابهين [فصيحة] ٩-تعَلّم على يد أساتذةٍ أكْفِـياءَ [فـصيحة] ١٠-جـاء إلـى الفـندق نُـزَلاءُ كـثيرون [فـصيحة] ١١-حَـضَر الحفـل وُزَراءُ كـثيرون [فـصيحة] ١٢-حضر عُلَماءُ من جميع الأقطار [فصيحة] ١٣-راعوا الرحمة باعتباركم آباءً وأَوْلياءَ لأمور الطلاب [فصيحة] ١٤-رجالٌ عُـرَفَاءُ بالأمـور [فـصيحة] ١٥-سَـلّمَ الـرئيس علـى زُعَماءَ كـثيرين [فصيحة] ١٦-سَلّمْت على طلابٍ أَذْكِياءَ [فصيحة] ١٧-شـوهد جُلَـساءُ كـثيرون علـى المقاهـي [فصيحة] ١٨-صـادقت رجالاً أَغْنِياءَ [فصيحة] ١٩-طلاّبٌ أَلِبّاءُ متفوّقون [فصيحة] ٢٠-عاد الجنودُ منتصرين غير أَذِلاّءَ [فصيحة] ٢١-علمـاءُ أَجِلاّءُ بخلقهـم [فـصيحة] ٢٢-علينا رُقَباءُ كثيرون [فـصيحة] ٢٣-عـن كـل دولة حَضَر نُقَباءُ [فصيحة] ٢٤-في مـصر شـعَراءُ مجيدون [فـصيحة] ٢٥-كانـوا صُـرَحاءَ في أقـوالهم [فصيحة] ٢٦-كُرِّمَ عُمَداءُ كثيرون [فصيحة] ٢٧-لَسْنا بأَغْبِياءَ [فصيحة] ٢٨-له غُرَماءُ كثيرون [فصيحة] ٢٩-نحـن بَـشَرٌ ولسنا أَنْبِياءَ [فصيحة] ٣٠-نحن غُرَباءُ في هذه المديـنة [فـصيحة] ٣١-نحـن فُقَراءُ إلى الله [فصيحة] ٣٢-هؤلاء أَحِبّاءُ منذ الطفولة [فصيحة] ٣٣-هؤلاء أَسْوِياءُ لا مَرْضَى [فصيحة] ٣٤-هؤلاء أطفالٌ سُعَداءُ [فصيحة] ٣٥-هـؤلاء بُخَـلاءُ بمـالهم [فـصيحة] ٣٦-هـؤلاء دُخَلاءُ بيننا [فـصيحة] ٣٧-هـؤلاء رجـالٌ بُسَطاءُ [فصيحة] ٣٨-هؤلاء زُمَـلاءُ لـي [فصيحة] ٣٩-هؤلاء قومٌ طُلَقاءُ [فصيحة] ٤٠-هؤلاء مصارعون أَقْوِياءُ [فصيحة] ٤١-هؤلاء نُدَماءُ أوفياء [فـصيحة] ٤٢-هـم أَبْرِياءُ من هذا الجُرْم [فصيحة] ٤٣-هم أَثْـرِياءُ بمـا لـديهم مـن كرامة [فـصيحة] ٤٤-هـم أَخِلاّءُ صـادقون [فصيحة] ٤٥-هم أَشِحّاءُ بمالِهم [فصيحة] ٤٦-هم أَشِدّاءُ على عدوهم [فصيحة] ٤٧-هم أَصْفِياءُ صادقو الودّ [فـصيحة] ٤٨-هـم أَعِفّـاءُ عـن الحرام [فـصيحة] ٤٩-هـم جُهَـلاءُ [فصيحة] ٥٠-هم حُكَماءُ في قرارهم [فصيحة] ٥١-هـم خُبَراءُ بالزراعة [فصيحة] ٥٢-هم خُلَفاءُ لنا [فصيحة] ٥٣-هم شُركاءُ في المصنع [فصيحة] ٥٤-هم قُرَناءُ في العمل [فـصيحة] ٥٥-وسَّـط شُـفَعاءَ عـند الحـاكم [فصيحة] ٥٦-يتعالون على الناس كِبْرياءَ [فصيحة] ٥٧-يعملون كأَشِقّاءَ مـتحابّين [فصيحة] تستحقّ هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لانـتهائها بألـف التأنيث المـمدودة، وهـي ليست من أصل الكلمـة، وقـد تـوهَّم من صَرَف هذه الكلمات أنها لا تحقّق شـروط صـيغة منتهـى الجمـوع لوجـود حـرف واحـد بعـد ألِفاتهـا، (هذا بالنسبة لجميع الأمثلة باستثناء المثال رقم "٥٦" "كـبرياء" فهـو مفـرد). والواضـح أنَّ علّـة المنع من الصرف في هذه الكلمات هي وجود ألف التأنيث المـمدودة؛ ولذا فحقّ الكلمات المذكورة ألاّ تنوَّن في أمثلتها.

٥٢٩-صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

"١-**تَضمَّنَت الأخبار ثلاثة تَقارِيرِ ٢-مَلايينَ من الناخبين يتوجهون إلى صَناديق الاقتراع ٣-وَضَع الجيش في حالة طَوارِئ قُصوى ٤-وَضَع مَقاييسًا للنجاح** " [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقُّها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-تَضمَّنت الأخبار ثلاثة تقاريرَ [فصيحة] ٢-مَلايينُ من الناخبين يتوجّهون إلى صَناديق الاقتراع [فصيحة] ٣-وَضَعَ الجيش في حالة طوارِئَ قُصْوَى [فصيحة] ٤-وَضَعَ مَقاييسَ للنَّجاح [فصيحة] هذه الكلمات جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ولذا فحقّ هذه الكلمات المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٥٣٠-صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثيّ المضعف

"١-**تَحَمَّل مَشاقًّا كثيرة ٢-تَهدَّمَت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف ٣-خَمْس حَواسٌ يدرك بها الإنسان ٤-في المستنقعات هَوامٌّ كثيرة ٥-لَمْ يَحصُل على مَوادٌ غذائية ٦-لَمْ يهتم بلغتهم لأنهم عَوامٌّ ٧-له خَواصٌ كثيرة ٨-مُؤَسَّسَة مصرفية تطلب مَقارًّا لفروعها ٩-مَا تَزال أمامه مَهامٌّ جسيمة ١٠-هَؤُلاء شَوابٌّ ناجحات ١١-هُمْ شَواذٌّ في سلوكهم ١٢-يُوجَد في هَذَا المكان مَحالٌّ تجارية كثيرة** " [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-تحمَّل مَشاقَّ كثيرة [فصيحة] ٢-تهدَّمت حَوافُّ كثيرة من الرصيف [فصيحة] ٣-خمس حَواسَّ يدرك بها الإنسان [فصيحة] ٤-في المستنقعات هَوامُّ كثيرة [فصيحة] ٥-لم يحصل على مَوادَّ غذائيَّة [فصيحة] ٦-لم يهتمّ بلغتهم لأنّهم عَوامُّ [فصيحة] ٧-له خَواصُّ كثيرة [فصيحة] ٨-مؤسَّسة مصرفيَّة تطلب مَقارَّ لفروعها [فصيحة] ٩-ما تزال أمامه مَهامُّ جسيمة [فصيحة] ١٠-هؤلاء شَوابُّ ناجحات [فصيحة] ١١-هم شَواذُّ في سلوكهم [فصيحة] ١٢-يوجد في هذا المكان مَحالُّ تجاريّة كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، كالأمثلة المرفوضة، التي يتوهَّم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبَّه إلى أنَّ الحرف المشدَّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥٣١-صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفْعَل"

"١-**اصطَدم قطارٌ للركاب مع آخَرٍ للشحن ٢-انْتُخِبَ كتائب أوَّلٍ لرئيس المؤتمر ٣-تَحَدَّثَ لأَكْثَرٍ من ساعة ٤-دَعَا إلى تفاهُمٍ أعمَقٍ بين الدولتين** " [مرفوضة] لصرف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-اصطدم قطارٌ للركابِ مع آخَرَ للشحن [فصيحة] ٢-انْتُخِبَ كتائبِ أوَّلَ لرئيس المؤتمر [فصيحة] ٣-تَحَدَّث لأكْثَرَ من ساعة [فصيحة] ٤-دَعا إلى تفاهُمٍ أعْمَقَ بين الدولتين [فصيحة] تستحقّ هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لأنها صفات على وزن "أَفْعَل"، وحقّها في الأمثلة الجرّ بالفتحة.

٥٣٢-صرف بعض الكلمات الممنوعة من الصرف

"١-**نَقَلَتْ فلانَةٌ هَذَا الخَبَر ٢-وَاجَهَه بأشياءٍ مُرَوِّعة** " [مرفوضة] لصرف هذه الكلمات، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَلَتْ فُلانةُ هذا الخَبَر [فصيحة] ٢-واجَهَه بأشْياءَ مُرَوِّعة [فصيحة] وردت بعض الكلمات عن العرب ممنوعة من الصرف، ويصرفها المعاصرون، فقد منع العرب كلمة "أشياء" من الصرف ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسْمَع الكلمة مصروفة في أيٍّ من الشواهد العربية. وكذا كلمة "فلانة" فهي كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا منعوها من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٥٣٣-صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفْعَل فَعْلاء"

"١-**فُلان أحْمَق من أخيه ٢-فُلان أَصَمّ من فلان ٣-هَذَا أسْوَد من ذاك ٤-هَذَا الثوب أحْمَر من ذاك ٥-هَذِه الشجرة أخْضَر من غيرها ٦-هُوَ أرْعَن من أخيه** " [مرفوضة عند

بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلاء. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أشدّ حمقًا من أخيه [فصيحة]- فلانٌ أحمق من أخيه [فصيحة] ٢-فلانٌ أشدّ صممًا من فلان [فصيحة]- فلانٌ أصمّ من فلان [فصيحة] ٣-هذا أشد سوادًا من ذاك [فصيحة]- هذا أسْوَد من ذاك [فصيحة] ٤-هذا الثوب أشدّ حُمْرَةً من ذاك [فصيحة]- هذا الثوب أحْمَرُ من ذاك [فصيحة] ٥-هذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] ٦-هو أشدّ رُعُونة من أخيه [فصيحة]- هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبيﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظُّلَم

ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٥٣٤-صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد

"فُلان أحمَر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** فلانٌ أكثر حِمَارِيَّة من فلان [فصيحة]- فلانٌ أَحْمَر من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعيّ، ولكن وَرَد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: ألصّ من فلان (من اللص)، وأحْنك (من الحنك)، وآبل (من الإبل)، وأتْيَس (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

٥٣٥-صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"١-فُلان أزْهَى من الطاووس في مشيته ٢-هَذَا الطعام أشْهى من غيره ٣-هُوَ أشْهَر من أخيه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١-فلانٌ أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] ٢-هذا الطعام أشْهَى من غيره [فصيحة] ٣-هو أشْهَر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أُمن اللبس، كما في هذه الأمثلة. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم من الأمثلة المرفوضة؛ فيكون اشتقاق أفعل التفضيل منها قياسيًّا.

٥٣٦-صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

"١-إنَّه أنْصَف من أخيه ٢-افعَل الأنْسَب ٣-كتابي أخْصَر من كتابك ٤-مُحَمّد أسَنّ من عليّ ٥-هَذَا الطريق أظْلَمُ من باقي الطرق ٦-هَذَا العامل أتْقَن من صديقه في العمل ٧-هَذَا الفعل أخْطَأ من ذاك ٨-هُوَ أشْبَههم بي ٩-هُوَ أفْلَس من صديقه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١-إنّه أشدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنّه أنْصَف من أخيه [صحيحة] ٢-افعل الأكثر مناسَبةً [فصيحة]- افعل الأنْسَب [صحيحة] ٣-كتابي أكثر اختصارًا من كتابك [فصيحة]- كتابي أخْصَر من كتابك [صحيحة] ٤-مُحَمَّدُ أكبر سِنًّا من عليّ [فصيحة]- مُحَمَّدُ أَسَنّ من عليّ [صحيحة] ٥-هذا الطريق أشد إظلامًا من باقي الطرق [فصيحة]- هذا الطريق أظْلَمُ من باقي الطرق [صحيحة] ٦-هذا العامل أشد إتقانًا من صديقه في العمل [فصيحة]- هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صحيحة] ٧-هذا الفعل أشد خطأً من ذاك [فصيحة]- هذا الفعل أخطأ من ذاك [فصيحة] ٨-هو أكثرهم شبهًا بي [فصيحة]- هو أشبههم بي [صحيحة] ٩-هو أشدّ إفلاسًا من صديقه [فصيحة]- هو أفلس من صديقه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٣٧-صوغ اسم المكان على "مَفْعَل"

"١-أنْتَ المأْوَى لَنا ٢-إنَّه مَظَنّة للخير ٣-الإسْكَندرية مَصْيَف جميل ٤-الشَّرق مَهْبَط الديانات ٥-تَسَلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير ٦-جَلَسَ بمَعْزَل عنهم ٧-ذَهَب إلى المَصْرَف

٨-ذَهَب إلى المَطَار ٩-زُرْت مَعْرَض الكتاب ١٠-غَيَّر مَسَار الطائرات ١١-وَقَع في مَأزَق حرج " [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل" بفتح العين. **الرأي والرتبة:** ١-أنت المأوَى لنا [فصيحة]- أنت المأوِي لنا [فصيحة مهملة] ٢-إنه مَظِنَّة للخير [فصيحة]- إنَّه مَظَنَّة للخير [صحيحة] ٣-الإسكندرية مَصِيف جميل [فصيحة]- الإسكندرية مَصْيَف جميل [صحيحة] ٤-الشَّرق مَهْبِط الديانات [فصيحة]- الشَّرق مَهْبَط الديانات [صحيحة] ٥-تَسَلَّم الجائزة في مَحْفِل كبير [فصيحة]- تَسَلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] ٦-جَلَسَ بِمَعْزِل عنهم [فصيحة]- جَلَسَ بِمَعْزَل عنهم [صحيحة] ٧-ذهب إلى المَصْرِف [فصيحة]- ذهب إلى المَصْرَف [صحيحة] ٨-ذهب إلى المَطار [فصيحة] ٩-زرت مَعْرِض الكتاب [فصيحة]- زرت مَعْرَض الكتاب [فصيحة] ١٠-غَيَّر مَسِير الطائرة [فصيحة]- غَيَّر مَسَار الطائرة [صحيحة] ١١-وَقَعَ في مَأزِق حرج [فصيحة]- وَقَعَ في مَأزَق حرج [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى "مَفْعَل" إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو معتل اللام؛ وبذا يمكن تصحيح الضبط المرفوض. إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، أو على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وإمّا اعتمادًا على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثيّ الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح كما في الأمثلة أرقام ٣، ٨، ١٠.

٥٣٨-صوغ اسم المكان على "مفْعَل"

"**حَصَل الحزب على ثمانين مِقْعَدًا**" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة:** حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا يجب في المثال المذكور أن يأتي على وزن مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَد"، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ القمر/٥٥.

٥٣٩-صوغ اسم الهيئة

"**١-قَتَلَه شَرّ قَتْلَة ٢-هُوَ حسن الجَلْسَة**" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلة". **الرأي والرتبة:** ١-قَتَلَه شَرّ قِتْلَة [فصيحة] ٢-هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] المناسب في هذه الأمثلة استخدام اسم الهيئة، وهو اسم يصاغ على وزن "فِعْلَة" بكسر الفاء، كما في: وِقْفَة، وشِرْبَة، وجِلْسَة، وقِتْلَة.

٥٤٠-صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالمًا

"**بَلَغَت قيمة المشترِوات ألف دينار**" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة:** بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالمًا).

٥٤١-صوْغ الوصف على وزن "فاعِل" من ألفاظ الألوان

"**ثَوْب داكِن**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. **الرأي والرتبة:** ثوب أَدْكَن [فصيحة]- ثوب دَاكِن [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَل فَعْلاء، كما في: أَخْضَر خضراء، وأسمر سمراء، وأسود سوداء.. ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز صوغ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثَمَّ يكون كلا الاستعمالين صوابًا، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٥٤٢-صوغ "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"**يَعْمَل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٥٤٣-صوغ "فَعَّل" للتكثير والمبالغة

"**بَـدَّعَ فلانٌ في عمله**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة**: بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة).

٥٤٤-صوغ "فِعِّيل" للمبالغة

"**رَجُـل إكِّيل**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة.**الـرأي والـرتبة**: رجـل إكِّيل [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعِّيل" للمبالغة).

٥٤٥-صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد

"**أنْعِم بمحمدٍ رجلاً**" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامـد "نِعْم". **الرأي والرتبة**: أَنْعِم بمحمَّدٍ رجُلاً [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٥٤٦-صوغ فعل التعجب من الفعل المبني للمجهول

"**مَا أجَنَّ فلانًا!**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. **الـرأي والرتبة**: ما أَشدّ جنون فلان! [فصيحة]- ما أَجَنَّ فلانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٥٤٧-صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي

"**هُـوَ شـغوف بالقـراءة**" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة**: هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هـو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٥٤٨-صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" قياسيًّا

"**ذُو عقـل رجـيح**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعيل" بمعنى "فاعل").

٥٤٩-صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"**هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى.**الـرأي والرتبة**: هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٥٥٠-ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالمًا

"**أنْتم مستدعُون للتشاور**" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور.**الرأي والرتبة**: أنتم مُسْتَدْعَوْن للتشاور [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالمًا).

٥٥١-ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح

"**١-اسْتَطَاعت أن تُصْقِل قدراتها الأسلوبيّة ٢-الله تعالى يُجْزِي على المعروف خيرًا ٣-تُحِدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار ٤-سَأَلَه بطريقة تُنِمّ عن اهتمامه ٥-لا تُثْنِ ركبتك ٦-من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يُعْنِيه ٧-هَذِه الخطوة سَتُدْعِم موقفه ٨-يُقْصِر المحادثة على موضوع واحد**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثيّ مجرَّد.**الرأي والرتبة**: ١-استطاعت أن تَصْقُل قدراتها الأسلوبيّة [فصيحة] ٢-الله تعالى يَجْزِي على المعروف خيرًا [فصيحة] ٣-تَحُدّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] ٤-سأله بطريقة تَنِمّ عن اهتمامه [فصيحة] ٥-لا تَثْنِ ركبتك [فصيحة] ٦-من حُسْن إسلام المرء تركه ما لا يَعْنِيه [فصيحة] ٧-هذه الخطوة سَتَدْعَمُ موقفه [فصيحة] ٨-يَقْصُر المحادثة على موضوع واحد [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرَّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذ كان الفعل مزيدًا بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالفتح؛ لأنها من الثلاثي المجرَّد حسب السياقات الواردة بها (وانظر: قِياسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فعل").

٥٥٢-ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ

"**١-الشُّرطة تَغْلِق عددًا من محاور الطرق ٢-تَحْرِص**

إسرائيل على أن تَأوي أكبر عدد من اليهود ٣-لَنْ يَفلتوا من العقاب ٤-يَحزُنُني ذلك ٥-يَمسك بزمام الأمور " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أنَّ الأفعال ثلاثية مزيدة بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-الشُّرطة تُغْلِق عددًا من محاور الطرق [فصيحة]- الشُّرطة تَغْلِق عددًا من محاور الطرق [صحيحة] ٢-تحرص إسرائيل على أن تُؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة]- تحرص إسرائيل على أن تَأْوِي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٣-لن يُفْلِتوا من العقاب [فصيحة]- لن يَفْلِتوا من العقاب [فصيحة] ٤-يُحْزِنُني ذلك [فصيحة]- يَحْزُنُني ذلك [فصيحة] ٥-يُمْسِك بزمام الأمور [فصيحة]- يَمْسِك بزمام الأمور [فصيحة] كلا الاستعمالين المذكورين صواب؛ لأنَّ الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة تضمّ حروف المضارعة فيه، والفعل الثلاثي المجرَّد تفتح حروف المضارعة فيه، فحين يأتي المجرَّد والمزيد بمعنى واحد يجوز في مضارعه فتح أوله وضمه، وقد ذكر المصباح أنَّ "فَلَت" لغة في "أفلت"، وذكر أيضًا أنَّ استعمال "غَلَق" بمعنى "أغلق" لغة قليلة. أما الأفعال: "يحزنني، ويَمسك، وتأوي"، فقد وردت بمعنى الثلاثي المزيد بالهمزة منها، وقد ورد استعمال "حَزَن" بمعنى "أَحْزَنَ" كما في قوله تعالى: ﴿ وَلا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ ﴾ آل عمران/١٧٦؛ ولذا يجوز الضبطان: فتح حرف المضارعة، على أنه من الثلاثي المجرَّد، أو ضمّه على أنه من الثلاثي المزيد بالهمزة.

٥٥٣-ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ

"١-أَرادَ أن يَنْهِي عمله مبكِّرًا ٢-اسمَحُوا لي أن أَلْقِيَ كلمة ٣-الدَّولتان تَخْفِقَان في حل المشكلة ٤-تَحْجُم عن العمل ٥-تَزْمَع الحكومة دَعْمَ محدودي الدخل ٦-تَسهُم الحكومة في حل مشاكل الشباب ٧-تَنْحِي الحكومة باللائمة على المقصّرين ٨-تَهيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدّئوا من السرعة ٩-سَيَجْرُون مشاورات فيما بينهم ١٠-عَلَيه أن يَفيق من غفلته ١١-فَلنَضِف إلى ذلك ... ١٢-كَسرَ المأزق السياسي الَّذي يَحيط به ١٣-لا أَضمُرُ شرًّا لأحد ١٤-لا يمكن أن تَعفيه من المسئولية ١٥-لَنْ تَخلَّ الدولة بالاتفاقية ١٦-منزله يَطُلُّ على الوادي ١٧-يَجب ألاّ نَغفَل الموضوع ١٨-يَحكُم قبضته ١٩-يَدرك ما له وما عليه ٢٠-يَسيء إلى سمعة نفسه ٢١-يَشرفون على إطلاق النار ٢٢-يَشيد بذكره ٢٣-يَصبَح الطَّريق مُمَهّدًا ٢٤-يَعَدّ طعامه بنفسه ٢٥-يَعرض عنّا بوجهه " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١-أَرادَ أن يُنْهِيَ عمله مبكِّرًا [فصيحة] ٢-اسمحوا لي أن أُلْقِي كلمة [فصيحة] ٣-الدَّولتان تُخفِقان في حل المشكلة [فصيحة] ٤-تُحْجِم عن العمل [فصيحة] ٥-تُزْمِع الحكومة دَعْمَ مَحْدودي الدخل [فصيحة] ٦-تُسْهِم الحكومة في حلّ مشاكل الشباب [فصيحة] ٧-تُنْحِي الحكومة باللائمة على المقصّرين [فصيحة] ٨-تُهيب شرطة المرور بالسائقين أن يُهدِّئوا من السرعة [فصيحة] ٩-سَيُجْرُون مشاوراتٍ فيما بينهم [فصيحة] ١٠-عليه أن يُفِيق من غفلته [فصيحة] ١١-فَلْنُضِف إلى ذلك ... [فصيحة] ١٢-كسر المأزق السياسي الذي يُحِيط به [فصيحة] ١٣-لا أُضْمِرُ شرًّا لأحد [فصيحة] ١٤-لا يمكن أن تُعْفِيه من المسئولية [فصيحة] ١٥-لن تُخِلَّ الدولة بالاتفاقية [فصيحة] ١٦-منزله يُطِلُّ على الوادي [فصيحة] ١٧-يجب ألاّ نُغْفِل الموضوع [فصيحة] ١٨-يُحْكِم قبضته [فصيحة] ١٩-يُدْرِك ما له وما عليه [فصيحة] ٢٠-يُسِيءُ إلى سُمعة نفسه [فصيحة] ٢١-يُشْرِفون على إطلاق النار [فصيحة] ٢٢-يُشِيد بذكره [فصيحة] ٢٣-يُصْبِح الطريق مُمَهَّدًا [فصيحة] ٢٤-يُعِدّ طعامه بنفسه [فصيحة] ٢٥-يُعْرِض عنًّا بوجهه [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًّا مجرَّدًا، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالضمّ؛ لأنها من الثلاثي المزيد بالهمزة حسب السياقات الواردة فيها.

٥٥٤-ضبط فاء "فِعْلة" عند جمعها جمع مؤنث سالمًا

"أَسدَى إليه خَدَماتٍ كثيرة" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** أسدى إليه خِدْماتٍ كثيرة [فصيحة]- أسدى إليه خِدَماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة]- أسدى إليه خِدِماتٍ كثيرة [فصيحة مهملة] (انظر: جمع "فِعْلة" على "فَعَلات").

٥٥٥-ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ"

"١-إِثْـبِت أنّك وطنيّ ٢-إِرْسِلْ إليه بالخطاب ٣-إِسْهِمْ في حـلّ مشكلات بلدك ٤-إِعْرِب الجمـلة ٥-إِعْرِضْ عن ذِكْرِه ٦-إِغْلِـظْ له القول ٧-إِلْقِ كلمتك بوضوح ٨-إِنْصِفْنِي فأنا مظلوم " [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-أَثْبِت أنّك وطنيّ [فصيحة] ٢-أَرْسِلْ إليه بالخطاب [فصيحة] ٣-أَسْهِمْ في حلّ مشكلات بلدك [فصيحة] ٤-أَعْرِب الجملة [فصيحة] ٥-أَعْرِضْ عن ذِكْرِه [فصيحة] ٦-أَغْلِظْ له القول [فصيحة] ٧-أَلْقِ كلمتك بوضوح [فصيحة] ٨-أَنْصِفْنِي فأنا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائمًا بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض" على سبيل المثال.

٥٥٦-ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي

"اِثْبُتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. **الرأي والرتبة:** اُثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضبط بالضمّ إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يثبُت" وجب ضمّ همزة الأمر، فيقال: "اُثْبُتْ".

٥٥٧-ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افتعل" و"استفعل"

"١-اِخْتُـتِمَ معـرض القاهرة الدولي ٢-اِسْتُخْدِمَ استخدامًا خاطـئًا " [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. **الرأي والرتبة:** ١-اُخْتُتِمَ معرض القاهرة الدولي [فصيحة] ٢-اُسْتُخْدِمَ اسْتِخْدامًا خاطئًا [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنيًا للمجهول.

٥٥٨-ضمّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد

"أيّهـا الرِّجال تَعالُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. **الرأي والرتبة:** أيّها الرجال تَعالَوْا [فصيحة]- أيّها الرجال تَعالُوا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

٥٥٩-ضمّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بألف عند إسناده إليها

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** اعتَدَوْا علينا [فصيحة]- اعتَدُوا علينا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة).

٥٦٠-ضمير الفصل الذي يتوسط ركني الجملة الاسمية

"إنّـك أنـت شريف" [مرفوضة عند بعضهم] لوضع ضمير الفصل في غير موضعه الصحيح. **الرأي والرتبة:** إنك أنت الشريف [فصيحة]- إنك أنت شريف [فصيحة] شرط ضمير الفصل أن يقع بين معرفتين، أو معرفة ونكرة تشبه المعرفة في عدم إلحاق "أل" التعريف بها. والمثال المرفوض فصيح على اعتبار "أنت" توكيدًا للضمير الواقع اسمًا لـ "إن".

٥٦١-عدم إعلال عين الفعل

"١-اسْتَبْيَنَ الأمرَ ٢-اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ ٣-اسْتَصْوَبَ الاقتـراح ٤-اسْـتَعْوَضَ اللهَ فـي ماله المفقود ٥-اسْتَهْوَلَ الطريق " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَبْيَنَ الأمرَ [فصيحة] ٢-اسْتَجْوَبَ المحقق الشاهدَ [فصيحة] ٣-اسْتَصْوَبَ الاقتراح [فصيحة] ٤-اسْتَعْوَضَ اللهَ في ماله المفقود [فصيحة] ٥-اسْتَهْوَلَ الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال عند وجود ما يُوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثالاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض، واستجوب، واستصوب، واستبين، واستهول".

٥٦٢-عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها

"اشْتَرَيت هـذا المعجـم بثلاث مئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة، ولحذف ألف المائة أيضًا. **الرأي والرتبة:** اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] (انظر: فصل "مئة" عن العدد).

٥٦٣-عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خبر "ليس"

"ليسوا جادين بل هازلين" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف "هازلين" على خبر "ليس". **الرأي والرتبة:** ليسوا جادّين بل هازلون [فصيحة]- ليسوا جادّين بل هازلين [فصيحة] يجعل بعض النحاة "ليس" مثل "ما"، فَيُشْتَرط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، ولكن رأى مجمع اللغة المصري أن عدم انتقاض النفي هو في "ما" الحجازية، أما "ليس" فلا يشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، وهذا رأي جمهور النحاة.

٥٦٤-عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء

"مَـنْ يجـتهد لـن يرسب" [مرفوضة] لعدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء. **الرأي والرتبة:** مَنْ يجتهد فلن يرسب [فصيحة] إذا لم يصلح الجواب أن يكون شرطًا وجب اقترانه بالفاء، وتكون هذه الفاء زائدة لمجرد الربط المحض والمعنوي لعقد الصلة بين جملة الجواب وجملة الشرط بعد زوال الجزم الذي كان يربط بينهما، ومن المواضع التي يجب فيها اقتران جواب الشرط بـ "الفاء" أن تكون جملة الجواب مصدّرة بحرف من حروف النفي الثلاثة، وهي "ما" و "لن" و"إن النافية".

٥٦٥-عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود

"فَـازَ بأحَـد الجوائـز الكبيـرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحْدَى الجوائز الكبيرة [فصيحة] (انظر: استعمال "أحد" مع المؤنث).

٥٦٦-عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود

"قَابَلته في إحْدَى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] (انظر: استعمال "إحدى" مع المذكر).

٥٦٧-عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه

"١-أنَـا الَّـذي سـماني أبـي محمـدًا ٢-أنْت الَّذي تُقَدِّرُ المناضـلين ٣-أنْت الَّذي دفعتني أن أقول ذلك ٤-أنْت الَّذي قلت كذا ٥-أيُّها الإنسان الَّذي لا تخاف الله ٦-من في الدار يعـرفونك جيدًا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه. **الرأي والرتبة:** ١-أنا الذي سماه أبوه محمدًا [فصيحة]- أنا الذي سماني أبي محمدًا [صحيحة] ٢-أنت الذي يقدر المناضلين [فصيحة]- أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] ٣-أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [فصيحة]- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] ٤-أنت الذي قال كذا [فصيحة]- أنت الذي قلتَ كذا [صحيحة] ٥-أيّها الإنسان الذي لا يخاف الله [فصيحة]- أيّها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] ٦-مَن في الدار يعرفك جيدًا [فصيحة]- من في الدار يعرفونك جيدًا [فصيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبرًا عن مبتدأٍ هو ضمير متكلّم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلّم أو الخطاب كما في الأمثلة ١، ٢، ٣، ٤. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى كما في "٥". أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق كما في "٦"، حيث جاز مراعاة لفظ "من" وهو الإفراد والتذكير، كما جاز مراعاة معناه، وهو جمع المذكر، وفي شعر يُنْسب للإمام عليّ (ض):

أنا الذي سمتنِ أمي حَيْدَره

٥٦٨-عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده

"هَذِه خَامِس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين

العدد الترتيبي والمعدود. الرأي والرتبة: هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة]- هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافًا إلى المعدود.

٥٦٩-عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث

"بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي والرتبة:** بَقِيَ أَقَلُّ من ساعة [فصيحة]- بَقِيَتْ أَقَلُّ من ساعة [صحيحة] "أقلّ" اسم تفضيل مذكر، ولابد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقلّ من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو نحوهما.

٥٧٠-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد

"أكْثَر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة:** أكثر القضاة عادلون [فصيحة]- أكثر القضاة عادل [فصيحة] (انظر: إفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه).

٥٧١-عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع

"١-أَقَلّ الأصوات لها صدًى ٢-أكثَر الغُرف مُغلَقة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي والرتبة:** ١-أقلّ الأصوات له صدًى [فصيحة]- أقلّ الأصوات لها صدًى [صحيحة] ٢-أكثر الغُرَف مُغْلَق [فصيحة]- أكثر الغُرَف مُغْلَقة [صحيحة] تنصّ قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءًا من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحًا للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغيّر المعنى؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين.

٥٧٢-عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعًا لغير العاقل وموصوفه

"حدائق غَنَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** حدائق غُنّ [فصيحة]- حدائق غَنَّاء [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٥٧٣-عدَم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل"

"١-أَفضَل التعابير الأَكْثَر استعمالاً ٢-اتّبع الطريقة الأَسْهَل ٣-اتَّفقَت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ ٤-اخْتار الطريقة الأَخْصر في حل المسألة ٥-اخْتَار اللغة الأَفْصَح ٦-اخْتَار النغمة الأَوْقع في السمع ٧-الدَّولة الأَوْلَى بالرعاية ٨-القَارة الآسيوية هي الأَكْبَر بين القارات ٩-القَضيَّة الأَخْطَر ١٠-انْتَقَل إلى الوظيفة الأَعْلَى ١١-تَحْقِيق الحياة الأَفْضَل ١٢-حَادَ عن الجهة الأَقْرَب ١٣-دَعَاه إلى الوجبة الأَطْيَب ١٤-صَحِبت ابنتها الأَصْغَر ١٥-ضَحَّى بالقيمة الأَدْنَى ليظفر بالقيمة الأعلى ١٦-كَانَت الفتاة الأَجْمَل في الحفل ١٧-هِيَ الأَطْوَل قامة ١٨-هِيَ الأَكْرَم منزلة ١٩-هِيَ الأَكْيَس في المعاملة ٢٠-وَقَعت اشتباكات هي الأَعْنَف منذ اندلاع الحرب ٢١-يَسْعَى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١-أُفَضِّل أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة]- أُفَضِّل التعابير الأكثر استعمالاً [صحيحة] ٢-اتَّبع الطريقة السُّهْلى [فصيحة]- اتَّبع الطريقة الأَسْهَل [صحيحة] ٣-اتَّفقت الدولتان العُظْميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة]- اتَّفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] ٤-اختار أَخْصَر الطرق في حل المسألة [فصيحة]- اختار الطريقة الأَخْصر في حل المسألة [صحيحة] ٥-اختار اللغة الفصحى [فصيحة]- اختار اللغة الأَفْصَح [صحيحة] ٦-اختار أَوْقع النغمات في السمع [فصيحة]- اختار النغمة الأَوْقع في السمع [صحيحة] ٧-أَوْلَى الدول بالرعاية [فصيحة]- الدَّولة الأَوْلَى بالرعاية [صحيحة] ٨-القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات

[فصيحة]- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] ٩-أَخْطَر القضايا [فصيحة]- القضيّة الأخطر [صحيحة] ١٠-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة]- انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] ١١-تحقيق الحياة الفُضْلى [فصيحة]- تحقيق الحياة الأَفْضَل [صحيحة] ١٢-حاد عن الجهة القُرْبى [فصيحة]- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] ١٣-دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ١٤-صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة]- صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] ١٥-ضَحّى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [فصيحة]- ضَحّى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] ١٦-كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة]- كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] ١٧-هي الأَطْوَل قامة [صحيحة] ١٨-هي الكُرْمى منزلة [فصيحة]- هي الأكرم منزلة [صحيحة] ١٩-هي الأَكْيَس في المعاملة [صحيحة] ٢٠-وَقَعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة]- وَقَعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] ٢١-يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة]- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلَّى بـ "أل"، وذلك أخذًا برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجِّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلى" للتفضيل تأنيثًا لأفعل فيما لم يُسْمَع؛ مما كان داعيًا لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"النغمة الأوقع"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ، ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات.

٥٧٤-عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم

"١-استَغْرَق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّاه ٢-تَضْحيات الجيش لم تَذْرُوها الرياح ٣-كَرِّر المحاولة إذا لم تُواتِيك الفرصة الآن ٤-وَعَى الدرس جيدًا فلم ينساه " [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة:** ١-استغرق يومًا في الحصاد لم يَتَعَدَّهُ [فصيحة] ٢-تضحيات الجيش لم تَذْرُها الرياح [فصيحة] ٣-كَرِّر المحاولة إذا لم تُواتِك الفرصة الآن [فصيحة] ٤-وَعَى الدرس جيدًا فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلابد من حذف حرف العلة منه.

٥٧٥-عدم دخول "قد" على خبر "كان"

"كَانَ انتهى من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دخول "قد" على خبر "كان". **الرأي والرتبة:** كان قد انتهى من عمله [فصيحة]- كان انتهى من عمله [فصيحة] إذا كان الفعل الناسخ وفعل الخبر ماضيين معًا، أو مضارعين معًا، فمن المستحسن - وإن لم يبلغ حدَّ الوجوب- تصدير الخبر بـ"قد"، ويجوز عدم مجيئه. وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم، فمن الأول: ﴿ عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ ﴾ الأعراف/١٨٥، ومن الثاني: ﴿ وَإِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ ﴾ الأنعام/٣٥.

٥٧٦-عدم ذكر "من" قبل الشهر

"١٥ ربيع الآخِر" [مرفوضة] لعدم ذكر "من" قبل الشهر. **الرأي والرتبة:** ١٥ من شهر ربيع الآخِر [فصيحة]- ١٥ ربيع الآخِر [صحيحة] الصواب كما جاء في المثال الأول، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتقدير حرف الجرّ "من".

٥٧٧-عدم قلب الواو الساكنة ياء عند اجتماعها مع الياء

"أَحْرَقه كَوْيًا بحديدة مُحْماة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي والرتبة:** أحرقه كَيًّا بحديدة مُحْماة [فصيحة] (انظر: اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء).

٥٧٨-عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف

"١-احْتَفَلوا بالذكرى الثَّالثة عَشَرَ للنصر ٢-الجَلْسة الرَّابعة

عَـشَرَ ٣-الحَلقة الثَّانية عَشَرَ ٤-السَّنَة الخَامسَة عَشَرَ ٥-القَـصيدة السَّابعة عَشَرَ ٦-بَعَثَ إليه بالرسالة التَّاسعة عَشَرَ ٧-رَسَـم الدائـرة الثَّامـنة عَشَرَ ٨-فَازَ بالجائزة السَّادسة عَـشَرَ ٩-وَصَـلَ الـرئيس فـي الـساعة الحَادية عَشَرَ " [مرفوضـة] لعدم مطابقة العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] ٢-الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] ٣-الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] ٤-السَّنة الخامسة عشرة [فصيحة] ٥-القـصيدة الـسابعة عـشرة [فـصيحة] ٦-بَعَـثَ إلـيه بالرسالة التاسـعة عـشرة [فـصيحة] ٧-رَسَـم الدَّائـرة الثَّامـنة عـشرة [فـصيحة] ٨-فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] ٩-وصل الـرئيس في الـساعة الحاديـة عـشرة [فـصيحة] القاعـدة في الأوصـاف المشتقة مـن عـدد مـركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٥٧٩-عدم مطابقة الصفة للموصوف

"١-أُغلِقَـت المحطـتان النَّوَوِيَّتان التي تقع إحداهما خارج المديـنة ٢-إنقَـاذ ركاب العَبَّارة الَّذي يُخشَى أن يكونوا قد غرقوا ٣-اشتَرَينا ماكينة طباعة ألماني ٤-الخريجات الَّذي بلغ عددهن عشرين خريجة ٥-الخَرِيطة البيانية الَّذي يتولى الـشرح علـيها ٦-الطَّائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع ٧-النَّشَاط التي بدأت به المرأة ٨-جَاءَ في النَّشرة الإنجليزي ٩-حَفْل تخريج الدُّفعة اثنين وأربعين ١٠-زِرَاعة الذرة الشامي ١١-في الإطَار التي تمت فيها اللقاءات ١٢-فـي اللحظـة الَّـذي انتهى فيها المجلس ١٣-مُؤتَمر القمة العـربية التي تُبذَل الآن الجهود لعقده ١٤-يَنْبَغِي أن ننمي الكِبْـرِياء الوطنـي " [مرفوضـة] لعـدم مطابقـة الـصفة للموصـوف. **الرأي والرتبة:** ١-أُغلِقَت المحطتان النوويتان اللتان تقـع إحـداهما خـارج المديـنة [فـصيحة] ٢-إنقـاذ ركـاب العَبَّارة الذين يُخشَى أن يكونوا قد غرقوا [فصيحة] ٣-اشـترينا ماكيـنة طـباعة ألمانية [فـصيحة] ٤-الخريجات اللاتـي بلـغ عـددهن عـشرين خـريجة [فصيحة] ٥-الخريطة البيانـية التـي يتولـى الـشرح عليها [فصيحة] ٦-الطَّائرتان العجيبـتان اللـتان تـتحدث عـنهما المـراجع [فصيحة] ٧-النَّـشاط الـذي بـدأت به المرأة [فصيحة] ٨-جاء في النشرة الإنجليـزيَّة [فصيحة] ٩-حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة]- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] ١٠-زراعـة الـذرة الـشامية [فصيحة] ١١-في الإطار الذي تمت فـيه اللقـاءات [فـصيحة] ١٢-في اللحظـة التـي انتهـى فيها المجلـس [فـصيحة] ١٣-مؤتمر القمة العربية الذي تُبْذَل الآن الجهود لعقده [فصيحة] ١٤-ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنيَّة [فـصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في: العـدد "الإفـراد والتثنـية والجمـع"، والـنوع "الـتذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنـصب والجـر"؛ هـذا في الـنعت الحقيقـي، والأمثلة التي معـنا داخلـة فـيه؛ وبعـضها كانـت المخالفـة بـين الـصفة والموصـوف في العـدد، وبعـضها كانـت المخالفـة في النوع، وبعـضها كانت المخالفة في التعيين، وبعضها كانت المخالفة في العـدد والـنوع معًـا، وبعـضها كانـت المخالفة في النوع والتعيين معًا.

٥٨٠-عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل

"القَرْنان الأول والثاني أَفْضَل قرْنٍ" [مرفوضـة] لعدم مطابقة المـضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. **الرأي والرتبة:** القـرنان الأول والثاني أفضلُ قرنين [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافًا إلى نكرة، وجب إفراده وتذكيره، كما يجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضَّل في العدد والنوع.

٥٨١-عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"قَـرَأت هَـذَا الكتاب أَحَدَ عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها علـى قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قَـرَأت هـذا الكـتاب إحـدى عـشرة مـرة [فصيحة] (انظر: مخالفـة صـدر العـددين المـركبين (١١ و١٢) لمعـدودهما في التذكير والتأنيث).

٥٨٢-عطف اسمين دون عاطف

"بـنك مصر- إنجلترا" [مرفوضـة عـند بعضهم] لعدم ذكر واو العطـف بـين الاسـمين. **الـرأي والـرتبة:** بنك مصر وإنجلترا [فصيـحة]- بنـك مصر - إنجلترا [صحيحة] (انظر:

اقتران اسمين دون حرف عطف).

٥٨٣-عود الضمير على "كلا" و"كلتا"

"كِـلا الـبلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا". **الرأي والرتبة:** كِلا البلدين يستطيع تصنيع الأسلحة [فصيحة]- كِلا البلدين يستطيعان تصنيع الأسلحة [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناهما مثنى؛ ولذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ، كقوله تعالى: ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا ﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنّى حملاً على المعنى، مثل: كلا الرجلين سافرا، وقد ورد ذلك في كتابات القدماء كقول ابن ولاد: "كلاهما مهموزان".

٥٨٤-عود الضمير على متأخر

"١-أيّهمـا أفضل العلم أم المال ؟ ٢-ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر ٣-عقب انسحابه المفاجئ صرّح الرئيس معمر القذافي " [مرفوضة عند بعضهم] لعود الضمير على متأخر. **الرأي والرتبة:** ١-أيّ الأمرين أفضل العلم أم المال ؟ [فصيحة]- أيّهما أفضل العلم أم المال ؟ [فصيحة] ٢-بَدَأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط [فصيحة]- ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر [فصيحة] ٣-صرَّح الرئيس معمر القذافي عقب انسحابه المفاجئ [فصيحة]- عقب انسحابه المفاجئ صرّح الرئيس معمر القذافي [فصيحة] أجاز النحاة عود الضمير على متأخر في اللفظ متقدم في الرتبة، وقد وردت شواهد كثيرة تؤكد صحة هذا الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾ طه/٦٧، ومنه كذلك المثل المشهور: "في بيته يؤتى الحكم".

٥٨٥-فَاعَلَ بمعنى أَفْعَل

"إدَارة المُخَابَـرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** إدارة الاستخبَارَات [فصيحة]- إدارة المُخَابَرَات [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَلَ" بمعنى "أَفْعَل").

٥٨٦-فَاعَلَ بمعنى فَعَل

"زَاحَمَـه فـي العمـل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** زَحَمَه في العمل [فصيحة]- زَاحَمَه في العمل [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ").

٥٨٧-فَاعِلة من صيغ اسم الآلة

"سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

٥٨٨-فَاعَل للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهْـتُ عَـدوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنّ الفعل "جابَهَ" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** جَبَهْتُ عَدوِّي [فصيحة]- جَابَهْتُ عَدوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٥٨٩-فَاعَل للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دروسَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعل" لا تدلُّ إلاّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ذَاكَرَ دروسَه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَاعَلَ" للدلالة على الموالاة).

٥٩٠-فَاعُول من صيغ اسم الآلة

"شَـاعَ اسـتخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

٥٩١-فتح العين في "مفعل" اسمًا للمكان

"تَـسلَّم الجائـزة فـي مَحْفَل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل" بفتح العين. **الرأي والرتبة:** تَسلَّم الجائزة في مَحْفِل كبير [فصيحة]- تَسلَّم الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مَفْعَل").

٥٩٢-فتح فاء "فَعْلة" في اسم الهيئة

"هُوَ حسن الجَلْسَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **الرأي والرتبة:** هو حسن الجِلْسَة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٥٩٣-فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء

"رَضَوْا بالهوان" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** رَضُوا بالهوان [فصيحة]- رَضَوْا بالهوان [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة).

٥٩٤-فتح همزة "إنّ" بعد أفعال القلوب

"علمت أنَّ التقيَّ لهو السعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إن" بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلِّق عن العمل. **الرأي والرتبة:** علمت إنَّ التقيَّ لهو السعيد [فصيحة]- علمت أَنَّ التقيَّ هو السعيد [فصيحة] يجب كسر همزة "إنَّ" إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب، وقد علِّق عن العمل، بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، أما إذا لم تعلق لعدم وجود اللام فالفتح واجب.

٥٩٥-فتح همزة "إنّ" بعد القسم

"وَالله أنك مخلص" [مرفوضة] لفتح همزة "إن" بعد القسم. **الرأي والرتبة:** والله إنّك مخلص [فصيحة] وقعت "إن" في صدر جملة جواب القسم، ولذا يجب كسر همزتها.

٥٩٦-فتح همزة "إنّ" بعد القول

"يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إنّ" بعد القول. **الرأي والرتبة:** يقول العلماء إنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة]- يقول العلماء أَنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إنّ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفردًا مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أنْ" أو "أنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿ إِذْ قَالَتِ الْمَلائِكَةُ يَامَرْيَمُ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ ﴾ آل عمران/٤٥ . وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إنّ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٩٧-فتح همزة "إنّ" بعد "حتى"

"اشْتَدَّ البرد حتى أنَّ أوصالي ترتجف" [مرفوضة] لأن الفتح هنا يخالف القاعدة والمسموع عن العرب. **الرأي والرتبة:** اشتدَّ البرد حتى إنَّ أوصالي ترتجف [فصيحة] فرَّقت المصادر النحوية بين "حتى" الابتدائية، و"حتَّى" العاطفة في حكم ضبط همزة "إنّ" بعدهما فذكروا أنها تكسر بعد الابتدائية، وتفتح بعد العاطفة أو الجارة، و"حَتَّى" في المثال المرفوض ابتدائية فيلزم كسر همزة "إنَّ" بعدها.

٥٩٨-فتح همزة "إنّ" بعد "حيث"

"أُحِبّك حيث أنّك مخلص لأمتك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يظنون كسر همزة "إنّ" بعد "حيث" واجبًا. **الرأي والرتبة:** أحبّك حيث إنّك مخلص لأمتك [فصيحة]- أحبّك حيث أنّك مخلص لأمتك [صحيحة] الفصيح كسر همزة "إنّ" بعد حيث الظرفية، لأن الأغلب إضافتها إلى جملة. ويصح فتحها إذا اعتبرناها مضافة إلى مفرد هو المصدر المؤول. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى الاسم المفرد وجرّه بعدها، قياسًا في ذلك على أخواتها من الظروف المكانية.

٥٩٩-فصل "مئة" عن العدد

"١-أَخْرَجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب ٢-اسْتَعَان بتِسْع مِئة جندي لإخماد الثورة ٣-اشْتَرَيت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه ٤-تَضُمّ مكتبته أكثر من أَرْبَع مئة كتاب ٥-تَمَّ تعيين ثماني مئة شاب في وظائف مختلفة ٦-حَضَر الحفل ستّ مئة مدعو ٧-زَارَ المعرض سبع مئة زائر" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخْرَجت المطابع خَمْسمائة نسخة من الكتاب [صحيحة]- أَخْرَجت المطابع خَمْس مئة نسخة من الكتاب

[صحيحة] ٢-استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة]- استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٣-اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] ٤-تضمّ مكتبته أكثر من أربعمائة كتاب [صحيحة]- تضمّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] ٥-تَمَّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة]- تَمَّ تعيين ثماني مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٦-حضر الحفل ستمائة مدعو [صحيحة]- حضر الحفل ستّ مِئة مدعو [صحيحة] ٧-زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة]- زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٦٠٠-فِعالة للدلالة على الحرفة

"حِرفة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** حِرْفة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعالة" للدلالة على الحرفة).

٦٠١-فَعَالة مصدرًا

"يُعاني العمل من رَتَابة مملّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** يعاني العمل من رَتَابة مملّة [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَالة" مصدرًا).

٦٠٢-فَعّالة لاسم الآلة

"اشتَرَى شوّاية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** اشترى شَوَّاية جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعّالة" لاسم الآلة).

٦٠٣-فَعَّال لاسم الآلة

"جَرَّار زراعيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة:** جَرَّار زراعيّ [صحيحة] (انظر: استعمال "فَعَّال" لاسم الآلة).

٦٠٤-فَعَّال للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"يَعمَل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٦٠٥-فَعَّل للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّع" في المعاجم القديمة.**الرأي والرتبة:** بَدُعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة).

٦٠٦-فِعِّيل للمبالغة

"رَجُل إكِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة.**الرأي والرتبة:** رجل إكِّيل [صحيحة] (انظر: قياسية "فِعِّيل" للمبالغة).

٦٠٧-فَعْلانَة مؤنثًا لـ "فَعْلان" الصفة

"رأيت امرأة فَرْحانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافًا للقياس.**الرأي والرتبة:** رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحانة [فصيحة] (انظر: تأنيث "فَعْلان" الصفة بالتاء).

٦٠٨-فَعَل بمعنى فَعَّل

"رَبَتَ على كتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ".**الرأي والرتبة:** رَبَتَ على كتفه [فصيحة]- رَبَّتَ على كتفه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٠٩-فعلل للمبالغة

"١-جَرْجَرَه في الكلام ٢-حَتْحَتَ الشيءَ ٣-خَصْخَصَة القطاع العام ٤-دَكْدَك العمال الأرض ٥-دَلْدَل رجليه في الماء ٦-رَجْرَج الشيءَ " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة.**الرأي والرتبة:** ١-جَرَّه في الكلام [فصيحة]- جَرْجَرَه في الكلام [صحيحة] ٢-حَتَّ الشيءَ [فصيحة]- حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] ٣-تخصيص القطاع العام [فصيحة]- خَصْخَصَة القطاع العام [صحيحة] ٤-دَكَّ العمال الأرض [فصيحة]- دَكْدَك العمال الأرض [صحيحة]

٥-دَلّى رجليه في الماء [فصيحة]- دَلْدَل رجليه في الماء [فصيحة] ٦-رَجّ الشيءَ [فصيحة]- رَجْرَج الشيءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبدب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد وردت بعض الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة، مثل: "رجرج، دلدل"، وبعضها في المعاجم الحديثة مثل: "حتحت"، وخصّ مجمع اللغة المصري "الحصحصة" ببحث خاص.

٦١٠-فُعُولة مصدرًا لـ "فعل"

"١-أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة ٢-سُيُولة الدم ٣-كَانَت فترة الخُطُوبة سعيدة ٤-مُيُوعة الشيء ٥-هَجَروا المكان لنُدُورة الأمطار فيه ٦-وَجَدت لُيُونة في التعامل معه ٧-يَهتَمّ الفلاح بخُصُوبة التربة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَ عُمُولة عن الصفقة [صحيحة] ٢-سُيُولة الدم [صحيحة] ٣-كانت فترة الخُطُوبة سعيدة [صحيحة] ٤-مُيُوعة الشيء [صحيحة] ٥-هجروا المكان لِنُدْرة الأمطار فيه [فصيحة]- هجروا المكان لِنَدْرة الأمطار فيه [فصيحة]- هجروا المكان لِنُدُور الأمطار فيه [فصيحة]- هجروا المكان لِنُدُورة الأمطار فيه [صحيحة] ٦-وجدت لُيُونة في التعامل معه [صحيحة] ٧-يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفعُولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُل" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٦١١-فَعُول صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٦١٢-فَعِيل بمعنى فَاعِل وقياسيتها

"ذُو عقل رجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعيل" بمعنى "فاعل").

٦١٣-فَعِيل للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٦١٤-فكّ إدغام الفعل المضعّف عند اتّصاله بتاء التأنيث

"مِصْر التي أَحْبَبْتَها فأَحْبَبَتْك" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل بتاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** مصر التي أَحْبَبْتَها فأَحَبَّتْك [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التأنيث.

٦١٥-قراءة العدد المعطوف

"١-بلَغَ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا ٢-تَخَرَّجت في سنة ألف وتسع مئة وست وثمانين ٣-وُلِد عام ألف وتسع مئة وخمسة وسبعين " [مرفوضة عند بعضهم] لقراءة العدد من اليسار إلى اليمين. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [فصيحة]- بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا [فصيحة] ٢-تخرَّجت في سنة ست وثمانين وتِسْع مئةٍ وألف [فصيحة]- تخرَّجت في سنة ألف وتِسْع مئةٍ وست وثمانين [فصيحة] ٣-وُلِد عام خمسة وسبعين وتِسْع مئةٍ وألف [فصيحة]- وُلِد عام ألفٍ وتِسْع مئةٍ وخمسة وسبعين [فصيحة] قراءة العدد المعطوف من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين كلاهما فصيح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الأمرين على السواء: عطف الأقل على الأكثر، وعطف الأكثر على الأقل. وأقرّ بجواز الوجهين صاحب النحو الوافي.

٦١٦-قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتنوين

"حَضَرَ ثلاثـةٌ مـصريين" [مرفوضـة] لقطع التمييز عن الإضافة بالتنوين.**الرأي والرتبة:** حضر ثلاثةُ مصريون [فصيحة]- حضر ثلاثـةُ مصريين [فصيحة] عند قطع تمييز العدد عن الإضافة يتحول إلى البدل أو عطف البيان.

٦١٧-قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل"

"١-أقَامـوا مـصائد للأسـماك ٢-تُسبِّب المضائق المائية نـزاعات بـين الـدول ٣-ظَهرت عليه مخائل النجابة ٤-مَـصَائر الدول في أيدي أبنائها ٥-مكَائد الشيطان متعددة " [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة، مع أنها أصلية، وليست بزائدة.**الرأي والرتبة:** ١-أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة]- أقاموا مصائد للأسماك [صحيحة] ٢-تُسبِّب المضايق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة]- تُسبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] ٣-ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة]- ظهرت عليه مخائل النجابة [صحيحة] ٤-مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة]- مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] ٥-مكايد الشيطان متعددة [فصيحة]- مكائد الشيطان متعددة [صحيحة] حقّ هذه الكلمات أن تكون بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصريّ أجاز إلحاق المد الأصليّ في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٦١٨-قياسيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل"

"١-أحَاطَـه الله بعنايتـه ٢-أذْرَفَ دمعًـا سخينًا ٣-أرْعَبَ المشهد الأطفال ٤-أساءَه الخَبَرُ ٥-إسْدَال عناصر الإبْهَار على الفكرة ٦-أسْفَرَت المرأة ٧-أشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك ٨-أضَرَّهُ الأمرُ ٩-أعَاقَه عن العمل ١٠-أعْمَرَ الله بك الدّار ١١-أكْرَبَه الدَّيْنُ ١٢-أمر مُرْعِب ١٣-أهَاجَهم مَشْهد القـتل ١٤-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه ١٥-المجرم مُقَاد إلى السجن ١٦-الواقع المُعَاش ١٧-بالصـفحة سطرٌ مُمْحَى ١٨-حَـادث مُريع ١٩-حقُّك مُصَان ٢٠-ضَوْء مُبْهِر ٢١-طَـريق مُخـيف ٢٢-فِعْلٌ مُشِين ٢٣-فِعْل مُعاب ٢٤-كَلام مُقَـال ٢٥-لَمْ يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع ٢٦-مُلْفِت للنّظـر ٢٧-هَذَا بيت مُزار ٢٨-هَذَا تصرّف يُضِيرُه ٢٩-هَذَا شيء يُلْفِت النَّظرَ ٣٠-هَذَا كلام مُزَاد فيه ٣١-هَذَا هـو الشيء المُرَام ٣٢-هُوَ مُسْعَد برزق وفير " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَل".**الـرأي والرتبة:** ١-حَاطَه الله بعنايته [فصيحة]- أحَاطَه الله بعنايته [صحيحة] ٢-ذَرَفَ دمعًا سخينًا [فصيحة]- أذْرَفَ دمعًا سخينًا [صحيحة] ٣-رَعَبَ المشهدُ الأطفال [فصيحة]- أرْعَبَ المشهدُ الأطفال [صحيحة] ٤-ساءَه الخَبَرُ [فصيحة]- أساءَه الخَبَرُ [فصيحة] ٥-إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [صحيحة]- إسدال عناصر البَهْر على الفكرة [فصيحة مهملة]- إسدال عناصر البُهُور على الفكرة [فصيحة مهملة] ٦-سَفَرَت المرأة [فصيحة]- أسْفَرَت المرأة [صحيحة] ٧-شَغَلَني الأمر عن المجيء إليك [فصيحة]- أشْغَلَني الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] ٨-ضَرَّهُ الأمرُ [فصيحة]- أضَرَّهُ الأمرُ [صحيحة] ٩-عاقَه عن العمل [فصيحة]- أعاقَه عن العمل [صحيحة] ١٠-عَمَرَ الله بك الدّارَ [فصيحة]- أعْمَرَ الله بك الدّارَ [صحيحة] ١١-كَرَبَه الدَّيْنُ [فصيحة]- أكْرَبَه الدَّيْنُ [صحيحة] ١٢-أمْرٌ مُرْعِب [صحيحة]- أمْرٌ راعِب [فصيحة مهملة] ١٣-هاجَهم مَشْهد القتل [فصيحة]- أهاجَهم مَشْهد القتل [صحيحة] ١٤-الفقير بحاجة لمن يَكْسُوه [فصيحة]- الفقير بحاجة لمن يُكْسِيه [صحيحة] ١٥-المجرم مقود إلى السجن [فصيحة]- المجرم مُقاد إلى السجن [صحيحة] ١٦-الواقع المعيش فيه [فصيحة]- الواقع المُعَاش [صحيحة] ١٧-بالصَّفحة سطرٌ مَمْحِيّ [فصيحة]- بالصَّفحة سطرٌ مَمْحُوّ [فصيحة]- بالصَّفحة سطرٌ مُمْحًى [صحيحة] ١٨-حادث مُريع [صحيحة]- حادث رائع [فصيحة مهملة] ١٩-حَقُّك مَصُون [فصيحة]- حَقُّك مُصَان [صحيحة] ٢٠-ضوء باهِر [فصيحة]- ضوء مُبْهِر [صحيحة] ٢١-طريق مَخُوف [فصيحة]- طريق مُخِيف [صحيحة] ٢٢-فِعْلٌ شائِن [فصيحة]- فِعْلٌ مُشِين [صحيحة] ٢٣-فِعْل مَعِيب [فصيحة]- فِعْل مُعاب [صحيحة] ٢٤-كَلام مَقُول [فصيحة]- كلام

مُقَال [صحيحة] ٢٥-لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع [فصيحة] - لم يكن عندي علم مُسْبَق بهذا الموضوع [صحيحة] ٢٦-لافِت للنّظر [فصيحة] - مُلْفِت للنّظر [صحيحة] ٢٧-هذا بيت مَزُور [فصيحة] - هذا بيت مُزار [صحيحة] ٢٨-هذا تصرّف يَضِيرُه [فصيحة] - هذا تصرّف يُضِيرُه [صحيحة] ٢٩-هذا شيء يَلْفِتُ النَّظرَ [فصيحة] - هذا شيء يُلْفِتُ النَّظرَ [صحيحة] ٣٠-هذا كلام مَزِيد فيه [فصيحة] - هذا كلام مُزَاد فيه [صحيحة] ٣١-هذا هو الشيء المَرُوم [فصيحة] - هذا هو الشيء المُرَام [صحيحة] ٣٢-هو مَسْعود برزق وفير [فصيحة] - هو مُسْعَد برزق وفير [صحيحة] أوردت المعاجم صيغة الثلاثي المجرَّد ومشتقاتها للأفعال المذكورة. ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَل" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديمًا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَل وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر. وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلتُ وأَفْعلتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعل مسموع عن العرب، فضلاً عمًّا في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٦١٩-قِياسِيَّة استعمال "أفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّماع لذلك

"١-أبْـرَقَت السماء ٢-أثْوَى بالمكان ٣-أجَازَ المكان ٤-أجْبَـرَه على الأمر ٥-أجْهَدَ نفسه في العمل ٦-أجْهَرَ بالقول ٧-أحْزَنَنـي الأمـرُ ٨-أحْلَلْت من إحرامي ٩-أخْفَق الطائر بجناحيه ١٠-أخْلَد بالمكان ١١-أرَابَه الأمرُ ١٢-أرْجَعَ فلانٌ فلانًـا ١٣-أرْعَـدَت السماءُ ١٤-أسْدَلَ الستارَ ١٥-أسْقَاه الـشرابَ باردًا ١٦-أسْقطَ في يده ١٧-أسْكَتَ محمدٌ ١٨-أسْلَكَه الطريقَ السهلَ ١٩-أشْرَقَت الشمسُ ٢٠-أصَدَّ محمدٌ عليًّا عـن الـسفر ٢١-أضَـاءَ المصباحُ ٢٢-أعْذَرَه في انحـرافه ٢٣-أغَاظَني تصرّفك ٢٤-ألامَه على فِعْله ٢٥-أمْـر مُفْجِـع ٢٦-أمْهَـرَ الرجلُ المرأةَ ٢٧-أنت مُرْبِح في تجارتـك ٢٨-أنْت مُلامٌ على تَصَرُّفِكَ ٢٩-أنْهَكَهُ المـرضُ ٣٠-أهَـالَ عليه التراب ٣١-أوْقَفَ تنفيذ الحكم ٣٢-العُمَّال مُـساقون إلى العمل الشاق ٣٣-بَدَا مُحثًّا على الأمر ٣٤-تَاجِـرٌ مُـدانٌ لـشُرَكائه بمـبالغ طائلة ٣٥-تُشِنُّ إسرائيل غاراتهـا علـى الفلـسطينيِّين ٣٦-ثَوْب مُحَاك ٣٧-سَيَّارة مُـباعَة ٣٨-عَرَض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل ٣٩-فَتًى مُهَـاب ٤٠-فُلان مُجِدٌّ في الأمر ٤١-مُنْهَكُ القُوَى ٤٢-هَـذَا عمـلٌ مُخْسِر ٤٣-هُوَ مُحَبٌّ من الناس جميعًا ٤٤-يُدِلّه على الطريق ٤٥-يُعِدُّ نقوده " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفْعَل" بدلاً من "فَعَل" **الرأي والرتبة:** ١-بَرَقَت السماء [فصيحة] - أبْرقت السماء [فصيحة] ٢-ثَوَى بالمكان [فصيحة] - أثْوَى بالمكان [فصيحة] ٣-جازَ المكان [فصيحة] - أجَازَ المكان [فصيحة] ٤-جَبَرَه على الأمر [فصيحة] - أجْبَرَه على الأمر [فصيحة] ٥-جَهَدَ نفسه في العمل [فصيحة] - أجْهَدَ نفسه في العمل [فصيحة] ٦-جَهَرَ بالقول [فصيحة] - أجْهَرَ بالقول [فصيحة] ٧-حَزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] - أحْزَنَني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] ٨-حَلَلْت من إحرامي [فصيحة] - أحْلَلْت من إحرامي [فصيحة] ٩-خَفَقَ الطائر بجناحيه [فصيحة] - أخْفَق الطائر بجناحيه [فصيحة] ١٠-خَلَدَ بالمكان [فصيحة] - أخْلَدَ بالمكان [فصيحة] ١١-رابَهُ الأمرُ [فصيحة] - أرَابَه الأمرُ [فصيحة] ١٢-رَجَعَ فلانٌ فلانًا [فصيحة] - أرْجَعَ فلان فلانًا [فصيحة] ١٣-رَعَدَتِ السماءُ [فصيحة] - أرْعَدَتِ السماءُ [فصيحة] ١٤-سَدَلَ الستارَ [فصيحة] - أسْدَلَ الستارَ [فصيحة] ١٥-سَقَاه الشرابَ باردًا [فصيحة] - أسْقاه الشرابَ باردًا [فصيحة] ١٦-سُقِطَ في يده [فصيحة] - أُسْقِطَ في يده [فصيحة] ١٧-سَكَتَ محمدٌ [فصيحة] - أسْكَتَ محمدُ [فصيحة] ١٨-سَلَكَه الطريقَ السهلَ [فصيحة] - أسْلَكَه الطريقَ السهلَ [فصيحة] ١٩-شَرَقَت الشمسُ [فصيحة] - أشْرَقَت الشمسُ [فصيحة] ٢٠-صَدَّ محمدُ عليًّا عن السفر [فصيحة] - أصَدَّ محمدُ عليًّا عن السفر [فصيحة] ٢١-ضَاءَ المصباحُ [فصيحة] - أضاءَ المصباحُ [فصيحة] ٢٢-عَذَرَه في انحرافه [فصيحة] - أعْذَرَه في انحرافه [فصيحة] ٢٣-غَاظَني تصرّفك [فصيحة] - أغاظَني تصرّفك [فصيحة] ٢٤-لامَه على

فِعْله [فصيحة]- ألامَه على فِعْله [فصيحة] ٢٥-أَمْرٌ فاجع [فصيحة]- أَمْرٌ مُفْجِع [فصيحة] ٢٦-مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة]- أَمْهَرَ الرَّجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢٧-أنت رابح في تجارتك [فصيحة]- أنت مُرْبِح في تجارتك [فصيحة] ٢٨-أنت مَلُومٌ على تَصرُّفِكَ [فصيحة]- أنت مُلامٌ على تصرُّفِكَ [فصيحة] ٢٩-نَهَكَهُ المرضُ [فصيحة]- أَنْهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٣٠-هَالَ عليه التراب [فصيحة]- أهالَ عليه التراب [فصيحة] ٣١-وَقَفَ تنفيذَ الحكم [فصيحة]- أَوْقَفَ تنفيذ الحكم [فصيحة] ٣٢-العمَّال مَسُوقون إلى العمل الشاق [فصيحة]- العمَّال مُسَاقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ٣٣-بَدَا حاثًّا على الأمر [فصيحة]- بَدَا مُحِثًّا على الأمر [فصيحة] ٣٤-تَاجِرٌ مَدِينٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة]- تَاجِرٌ مُدانٌ لشُركائِه بمبالغ طائلة [فصيحة] ٣٥-تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيِّين [فصيحة]- تُشِنُّ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيِّين [صحيحة] ٣٦-ثوب مَحِيك [فصيحة]- ثوب مُحاك [صحيحة] ٣٧-سَيَّارةٌ مَبِيعة [فصيحة]- سَيَّارةٌ مُباعة [فصيحة] ٣٨-عَرَض فكرته مَصُوغة في أسلوب سهل [فصيحة]- عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل [فصيحة] ٣٩-فتًى مَهِيب [فصيحة]- فتًى مُهَاب [صحيحة] ٤٠-فلانٌ جَادٌّ في الأمر [فصيحة]- فلانٌ مُجِدٌّ في الأمر [فصيحة] ٤١-مَنْهُوكُ القُوَى [فصيحة]- مُنْهَكُ القُوَى [فصيحة] ٤٢-هذا عملٌ خَاسِر [فصيحة]- هذا عملٌ مُخْسِر [فصيحة] ٤٣-هو مَحْبوب من الناس جميعًا [فصيحة]- هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا [فصيحة] ٤٤-يَدُلُّه على الطريق [فصيحة]- يُدِلُّه على الطريق [فصيحة] ٤٥-يَعُدُّ نقوده [فصيحة]- يُعِدُّ نقوده [مقبولة] القياس والسَّماع يؤيِّدان الاستعمالات المرفوضة، فالقياس يؤيِّدها حيث أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" حَمْلاً على ورود نظائر كثيرة لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتأكيد المعنى وتقويته. أمَّا السَّماع فلأنَّ هذه الأفعال المرفوضة قد وردت في المعاجم بالمعنى نفسه الوارد مع وزن "فعل"، ومثال ذلك: جاء في اللسان: "لُمْتُ الرجل وأَلَمْته بمعنًى واحد"، وجاء في التاج: "خَلَدَ بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأَخْلَدَ"، و"المصوغ: ما صيغ، كالمصاغ"، وجاء به أيضًا: "حَلَّ من إحرامه وأَحَلَّ: خرج منه"، ومنه قول زهير:

وكم بالقَنَانِ من مُحِلٍّ ومُحْرِمِ

وأوردت المعاجم: "مَهَرَها وأَمْهَرَها: جعلَ لها مَهْرًا"، وجاء في حديث أم حبيبة: "وأَمْهَرَها النجاشيُّ من عنده"، ومن الوارد بها أيضًا: سَقَاه وأَسْقَاه، وفي القرآن الكريم: ﴿ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا ﴾ المرسلات/٢٧.

٦٢٠-قياسيَّة "استفعل" للدلالة على الطلب

"١-اسْتَجْمَعَ أفكاره ٢-اسْتَخْدَمَ المصعد ٣-اسْتَعْرَضَ القائد جنوده ٤-اسْتَقْطَبَ الحفل جمهورًا غفيرًا ٥-اسْتَنْزَفَ جهده فيما لا يفيد " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-استجمع أفكاره [فصيحة] ٢-استعمل المصعد [فصيحة]- اسْتَخْدَمَ المصعد [فصيحة] ٣-استعرض القائد جنوده [فصيحة] ٤-اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة]- استقطب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] ٥-استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب الحقيقي أو المجازي، كما أجاز المجمع بعض الأفعال بصورة خاصة، وهي: استعرض واستجمع واستقطب، وقد وردت الأفعال المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة بمعانٍ دالة على الطلب الحقيقي أو المجازي.

٦٢١-قياسيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة

"١-اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنيع بعض المناطق الزراعية ٢-بَدَّع فلانٌ في عمله ٣-تَيَّس فُلان ٤-حَتَّمَ عليه السَّفر ٥-حَزَّر المتسابق الإجابة ٦-حَصَّبَ الطفلُ ٧-حَلَّلَ الدَّمَ ٨-حَلَّى القهوة ٩-خَدَّرَ الطبيبُ المريضَ ١٠-زَنَّخ السَّمْنُ ١١-سَرَّع خطواته ١٢-شَرَابٌ مُثَلَّج ١٣-ضَخَّمَ المشروع ١٤-نَمَّلَت رجلي ١٥-هَذَا الأمر مُحتَّم " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود معظم هذه الأفعال في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-اتَّجهت الدولة إلى تَصْنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] ٢-بَدَعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]- بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة] ٣-تَيَّس فُلانٌ [فصيحة] ٤-حَتَمَ عليه السَّفر [فصيحة]- حَتَّمَ عليه السَّفر [فصيحة] ٥-حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة]- حَزَّرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٦-حَصِبَ الطفلُ [فصيحة]- حُصِبَ الطفلُ

[فصيحة]- حُصِّبَ الطفلُ [فصيحة]- حَصَّبَ الطفلُ [صحيحة] ٧-حَلَّلَ الدَّمَ [فصيحة] ٨-حلَّى القهوةَ [فصيحة] ٩-خَدَّرَ الطبيبُ المريضَ [فصيحة] ١٠-زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة]- زَنَّخ السَّمْنُ [فصيحة] ١١-سَرُع في خطواتِه [فصيحة]- سَرَّع خطواتِه [صحيحة] ١٢-شرابٌ مُثَلَّج [فصيحة]- شرابٌ مَثْلوج [فصيحة مهملة] ١٣-ضَخَّمَ المشروعَ [فصيحة] ١٤-نَمِلَت رجلي [فصيحة]- نَمَّلت رجلي [صحيحة] ١٥-هذا الأمر محتوم [فصيحة]- هذا الأمر مُحَتَّم [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَّقَتِ الأَبْوَابَ ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٦٢٢-قِياسِيَّة اشتقاق "فَعْلَل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة

"حَتْحَتَ الشيءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** حَتَّ الشيءَ [فصيحة]- حَتْحَتَ الشيءَ [صحيحة] (انظر: فعلل للمبالغة).

٦٢٣-قِياسِيَّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته

"١-حلَقَه الداء ٢-رَجَلَ فلانًا ٣-صدَغَ فلانًا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَقَه الداءُ [صحيحة] ٢-رَجَلَ فلانًا [صحيحة] ٣-صَدَغَ فلانًا [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَل" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنّه مطّرد، مثل: جَبَهَ، وأَفَخَ، ورَأَسَ، وأَنَفَ، وبَطَنَ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٦٢٤-قِياسِيَّة الاشتقاق من أسماء الأعيان

"أَمَّمَت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** أَمَّمَت الحكومة المصنع [فصيحة] (انظر: الاشتقاق من أسماء الأعيان).

٦٢٥-قِياسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر

"١-أَخَذَت المرأة تَلْطم خدّها ٢-أَخَذَ يَهْدِم داره ليجدِّدَ بناءها ٣-أَخَذَ يَهزّ رأسه ٤-أَرَادَ أن يحجّ هذا العام ٥-أَرَادَ أن يَخْنقه ٦-المنافقُ يَنْبُذُ العهد ٧-تَضْفُر المرأة شَعْرها ٨-تَنقُل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا ٩-لا يَسْجِن القانون بريئًا ١٠-لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه ١١-مازال قلبه يَنْبُض ١٢-يَأمِل النجاح ١٣-يَجْمِد الماء في الشتاء ١٤-يَحِثّه على فِعْل الخير ١٥-يَحِدُّ الكسل من فرص النجاح ١٦-يَحْفُر المهندسون آبار البترول ١٧-يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة ١٨-يَخْزِن الأموال ١٩-يَدْلُك جسمه بالماء والصابون ٢٠-يَرْجِف من شدة الفزع ٢١-يَرْجِم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة ٢٢-يَرْشُقونها بالحجارة ٢٣-يَسْلُبُ ماله ٢٤-يَسْلُقُه بلسانه ٢٥-يَشُبُّ على فِعْل الخير ٢٦-يَشْبُك الفتاة ٢٧-يَعْصُر البرتقال ٢٨-يَغْرُس شجرة ٢٩-يَغُشُّ صاحبَه ٣٠-يَغْلُب الجمالُ على الحديقة ٣١-يَقْبُض على المتهم ٣٢-يَقْصُد الحجاج البيت الحرام كل عام ٣٣-يَكْتِم السِّرَّ ٣٤-يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة ٣٥-يَلُفُّ ثوبَهُ ٣٦-يَمْزِج العسل بالماء ٣٧-يَنْشِد خدمة وطنه ٣٨-يَنْظُم الشِّعْر ٣٩-يَنْفِضُ يده من الأمر ٤٠-يَهْتُف في المظاهرة ٤١-يَهْدُف إلى تحسين أوضاعهم " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين هذه الأفعال. **الرأي والرتبة:** ١-أَخَذَت المرأة تَلْطِم خَدّها [فصيحة]- أَخَذت المرأة تَلْطُم خَدّها [صحيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدِم داره ليجدِّدَ بناءها [فصيحة]- أَخَذَ يَهْدُم داره ليجدِّدَ بناءها [صحيحة] ٣-أَخَذَ يَهُزُّ رأسه [فصيحة]- أَخَذَ يَهِزُّ رأسه [صحيحة] ٤-أَرَادَ أن يَحُجَّ هذا العام [فصيحة]- أَرَادَ أن يَحِجَّ هذا العام [صحيحة] ٥-أَرَادَ أن يَخْنُقَه [فصيحة]- أَرَادَ أن يَخْنِقَه [صحيحة] ٦-المنافِقُ يَنْبِذُ العهد [فصيحة]- المنافِقُ يَنْبُذُ العهد [صحيحة] ٧-تَضْفِر المرأة شَعْرها [فصيحة]- تَضْفُر المرأة شَعْرها [صحيحة] ٨-تَنْقُل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [فصيحة]- تَنْقِل الطائرات آلاف المسافرين يوميًّا [صحيحة] ٩- لا يَسْجُن القانون بريئًا

[فصيحة]- لا يَسْجِن القانون بريئًا [صحيحة] ١٠-لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [فصيحة]- لا يَمْلُك دليلاً على ادّعائه [صحيحة] ١١-مازال قلبُه ينْبِض [فصيحة]- مازال قلبه يَنْبُض [صحيحة] ١٢-يأمُل النجاح [فصيحة]- يأمِل النجاح [صحيحة] ١٣-يَجْمُد الماء في الشتاء [فصيحة]- يَجْمِد الماء في الشتاء [صحيحة] ١٤-يَحُثُّه على فِعْل الخير [فصيحة]- يَحِثُّه على فِعْل الخير[صحيحة] ١٥-يَحُدُّ الكَسَل من فرص النجاح [فصيحة]- يَحِدُّ الكَسَل من فرص النجاح [صحيحة] ١٦-يَحْفِر المهندسون آبار البترول [فصيحة]- يَحْفُر المهندسون آبار البترول[صحيحة] ١٧-يَحْفِل النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة]- يَحْفُل النادي بأنشطة كثيرة [صحيحة] ١٨-يَخْزُن الأموال[فصيحة]- يَخْزِن الأموال [صحيحة] ١٩-يَدْلُك جسمه بالماء والصابون[فصيحة]- يَدْلِك جسمه بالماء والصابون [صحيحة] ٢٠-يَرْجُفُ من شدة الفزع [فصيحة]- يَرْجِف من شدة الفزع[صحيحة] ٢١-يَرْجُم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [فصيحة]- يَرْجِم الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [صحيحة] ٢٢-يَرْشُقونها بالحجارة[فصيحة]- يَرْشِقونها بالحجارة [صحيحة] ٢٣-يَسْلُبُ مَالَهُ[فصيحة]- يَسْلِبُ مَالَهُ [صحيحة] ٢٤-يَسْلُقه بلسانه[فصيحة]- يَسْلِقه بلسانه[صحيحة] ٢٥-يَشِبُّ على فِعْل الخير [فصيحة]- يَشُبُّ على فِعْل الخير [صحيحة] ٢٦-يَشْبِك الفتاة [فصيحة]- يَشْبُك الفتاة [صحيحة] ٢٧-يَعْصِر البرتقال [فصيحة]- يَعْصُر البرتقال [صحيحة] ٢٨-يَغْرِس شجرة [فصيحة]- يَغْرُس شجرة [صحيحة] ٢٩-يَغُشُّ صاحِبَه [فصيحة]- يَغِشُّ صاحِبَه [صحيحة] ٣٠-يَغْلِب الجمال على الحديقة [فصيحة]- يَغْلُب الجمال على الحديقة [صحيحة] ٣١-يَقْبِض على المتَّهم [فصيحة]- يَقْبُض على المتَّهم [صحيحة] ٣٢-يَقْصِد الحجّاجُ البيت الحرام كلّ عام [فصيحة]- يَقْصُد الحجّاجُ البيت الحرام كلّ عام [صحيحة] ٣٣-يَكْتُم السِّرَّ [فصيحة]- يَكْتِم السِّرَّ [صحيحة] ٣٤-يَلْفِظ أنفاسه الأخيرة [فصيحة]- يَلْفُظ أنفاسه الأخيرة [صحيحة] ٣٥-يَلُفُّ ثوبَهُ [فصيحة]- يَلِفُّ ثوبَهُ [صحيحة] ٣٦-يَمْزُج العسل بالماء [فصيحة]- يَمْزِج العسل بالماء [صحيحة] ٣٧-يَنْشُد خدمة وطنه [فصيحة]- يَنْشِد خدمة وطنه [صحيحة] ٣٨-يَنْظِم الشِّعْر [فصيحة]- يَنْظُم الشِّعْر [صحيحة] ٣٩-يَنْفُض يده من الأمر [فصيحة]- يَنْفِض يده من الأمر [صحيحة] ٤٠-يَهْتِف في المظاهرة [فصيحة]- يَهْتُف في المظاهرة [صحيحة] ٤١-يَهْدُف إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة]- يَهْدِف إلى تحسين أوضاعهم [صحيحة] ضبطت المعاجم عين المضارع في الأمثلة أرقام: ١، ٢، ٦، ٧، ١٠، ١١، ١٦، ١٧، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٨، ٤٠، بالكسر، على أنها من باب "ضَرَب"، وضبطت هذه العين في الأمثلة الباقية أرقام: ٣، ٤، ٥، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤١، بالضمّ، على أنَّ الفعل من باب "نَصَر". ويمكن تصحيح الضبط المرفوض في أمثلة القسمين استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٦٢٦-قياسيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع

"١-أخَذَ يَشْتُمه ٢-أرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه ٣-أرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة ٤-إنَّه يَحْسِد الناس جميعًا ٥-المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا ٦-تَرْبُط بينهم علاقات قوية ٧-تَكَلَّمَ بصوت يَنُمّ عن حزنه ٨-جَاءَ يحجُل ٩-جَمَالٌ يخلِب القلوب ١٠-فُلان يمشُط شعره ١١-لا يَعْزُب عن ذهني أمرك ١٢-لَعْنَة الله تحِل بالظالمين ١٣-لَمْ يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين ١٤-يَجْلُب إلى أهله المتاعب ١٥-يُحِب أن يَخْدِم الناس ١٦-يَحْجِزه عن الشر ١٧-يَحْرِسه الله بعنايته ١٨-يَحْشِر ثيابه في حقائبه ١٩-يَحْلِب الفلاح الشاة ٢٠-يَحْلِج الفلاح القطن ٢١-يَخْفِق قلبه بشدَّة ٢٢-يَدْرِس الموضوع جيدًا ٢٣-يَرْسِم الأطفال في كراساتهم ٢٤-يَسْبِر الطبيب الجرح ٢٥-يَسْبِقه في العَدْو ٢٦-يَسْبُك الصائغ الذهب ليصنع الحليّ ٢٧-يَسْفُك الدماء ٢٨-يَشِجّ رأسه ٢٩-يَشُحّ عليه بهداياه ٣٠-يَصْلُب الجاني ٣١-يَعْذُر الصديق صديقه ٣٢-يَفْرُش الطريق بالورود ٣٣-يَقْطُف العنب ٣٤-يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم ٣٥-يَنْسُل الطائر ريشه ٣٦-يَنْفُر من الكذب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط

عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. **الرأي والرتبة**: ١-أَخَذَ يَشْتِمُه [فصيحة]- أَخَذَ يَشْتُمُه [فصيحة] ٢-أَرَادَ أن يَبْطِش بعدوِّه [فصيحة]- أَرَادَ أن يَبْطُش بعدوِّه [فصيحة] ٣-أَرَادَ أن يَقْرُن بين الحج والعمرة [فصيحة]- أَرَادَ أن يَقْرِن بين الحج والعمرة [فصيحة] ٤-إِنَّه يَحْسُد الناس جميعًا [فصيحة]- إِنَّه يَحْسِد الناس جميعًا [فصيحة] ٥-المسلم لا يَنْكُث عَهْدًا [فصيحة]- المسلم لا يَنْكِث عَهْدًا [فصيحة] ٦-تَرْبِط بينهم علاقات قويَّة [فصيحة]- تَربُط بينهم علاقات قويَّة [فصيحة] ٧-تَكَلَّم بصوت يَنِمّ عن حزنه [فصيحة]- تَكَلَّم بصوت يَنُمّ عن حزنه [فصيحة] ٨-جاء يَحْجِل [فصيحة]- جاء يَحْجُل [فصيحة] ٩-جمالٌ يَخْلُب القلوب [فصيحة]- جمالٌ يَخْلِب القلوب [فصيحة] ١٠-فلانٌ يَمْشُط شعره [فصيحة]- فلانٌ يَمْشِط شعره [فصيحة] ١١-لا يَعْزُب عن ذهني أمرك [فصيحة]- لا يَعْزِب عن ذهني أمرك [فصيحة] ١٢-لَعْنَة الله تَحُلّ بالظالمين [فصيحة]- لَعْنَة الله تَحِلّ بالظالمين [فصيحة] ١٣-لم يَنْكُص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة]- لم يَنْكِص عن مقاومة المستعمرين [فصيحة] ١٤-يَجْلِب إلى أهله المتاعب [فصيحة]- يَجْلُب إلى أهله المتاعب [فصيحة] ١٥-يجبّ أن يَخْدُم الناس [فصيحة]- يجبّ أن يَخْدِم الناس [فصيحة] ١٦-يَحْجُزه عن الشرّ [فصيحة]- يَحْجِزه عن الشرّ [فصيحة] ١٧-يَحْرُسه الله بعنايته [فصيحة]- يَحْرِسه الله بعنايته [فصيحة] ١٨-يَحْشُر ثيابه في حقائبه [فصيحة]- يَحْشِر ثيابه في حقائبه [فصيحة] ١٩-يَحْلُب الفلاح الشاة [فصيحة]- يَحْلِب الفلاح الشاة [فصيحة] ٢٠-يَحْلِج الفلاح القطن [فصيحة]- يَحْلُج الفلاح القطن [فصيحة] ٢١-يَخْفِق قلبه بشدَّة [فصيحة]- يَخْفُق قلبه بشدَّة [فصيحة] ٢٢-يَدْرُس الموضوع جيدًا [فصيحة]- يَدْرِس الموضوع جيدًا [فصيحة] ٢٣-يَرْسُم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة]- يَرْسِم الأطفال في كرّاساتهم [فصيحة] ٢٤-يَسْبُر الطبيب الجُرْح [فصيحة]- يَسْبِر الطبيب الجُرْح [فصيحة] ٢٥-يَسْبِقه في العَدْو [فصيحة]- يَسْبُقه في العَدْو [فصيحة] ٢٦-يَسْبِك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة]- يَسْبُك الصائغ الذهبَ ليصنع الحليّ [فصيحة] ٢٧-يَسْفِك الدماء [فصيحة]- يَسْفُك الدماء [فصيحة] ٢٨-يَشُجّ رأسه [فصيحة]- يَشِجّ رأسه [فصيحة] ٢٩-يَشِحّ عليه بهداياه [فصيحة]- يَشُحّ عليه بهداياه [فصيحة] ٣٠-يَصلِب الجاني [فصيحة]- يَصْلُب الجاني [فصيحة] ٣١-يَعْذِر الصديق صديقه [فصيحة]- يَعْذُر الصديق صديقه [فصيحة] ٣٢-يَفْرُش الطريق بالورود [فصيحة]- يَفْرِش الطريق بالورود [فصيحة] ٣٣-يَقْطِف العنب [فصيحة]- يَقْطُف العنب [فصيحة] ٣٤-يَنْسُب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة]- يَنْسِب نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] ٣٥-يَنْسِل الطائر ريشه [فصيحة]- يَنْسُل الطائر ريشه [فصيحة] ٣٦-يَنْفِر من الكذب [فصيحة]- يَنْفُر من الكذب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمالات المرفوضة؛ فالسماع لورودها في المعاجم، ونصِّها على أن للفعل بابين صرفيين، فَضْلاً عن ورود عدد كبير من هذه الأمثلة في القراءات القرآنية، ومثال ذلك قراءة "تنكُصون" في قوله تعالى: ﴿ فَكُنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ تَنْكِصُونَ ﴾ المؤمنون/٦٦، التي وردت في قراءة حفص بالكسر، وفي قراءة أخرى بالضم. أما القياس فلِما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٦٢٧-قياسيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"**١-أَضْفَى عليه جلالاً ٢-أَغْدَقَ المالَ عليه ٣-أَفْسَحَ له المجلس ٤-هَذَا العمل مُرْبِك** " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الأفعال متعدية بالهمزة. **الرأي والرتبة**: ١-أَضْفَى عليه جلالاً [فصيحة] ٢-أَغْدَقَ المالَ عليه [فصيحة] ٣-فَسَحَ له في المجلس [فصيحة]- أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] ٤-هذا العمل مُرْبِك [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة التعدية بالهمزة، وأقرّ أيضًا تصويب كلمات مزيدة بالهمزة مثل: عمل مُرْبِك - إشهار المزاد- هذا تصرف يضيره- وقد أضير في هذا الحادث، على أساس أنَّ صيغة المزيد إنّما عدل إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية، ومن قياسية مصادرها، ويُسْر الضبط لماضيها. وقد وردت تعدية هذه الأفعال بالهمزة في بعض المعاجم الحديثة.

٦٢٨-قياسيَّة "تفعَّل" مطاوعًا لـ "فعَّل"

"**١-تجمَّد السائل ٢-تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية ٣-تَحَسَّسَ شعره بيديه ٤-تَعَدَّلَت الأحوال** " [مرفوضة عند بعضهم]

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-تَجَمُّد السائل [فصيحة] ٢-تَجَنُّسَ بالجنسيَّة الأردنية [فصيحة] ٣-تَحَسَّسَ شعره بيديه [فصيحة] ٤-تَعَدَّلَت الأحوال [فصيحة] الأفعال المرفوضة جارية على أقيسة العربية، فهي مطاوعة لـ "فَعَّل" المأخوذ من "فَعَل" بقصد المبالغة، وهو ما أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيّته. وقد ورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تقوَّل، تفضَّل، تكحَّل"، كما ورد بعض هذه الأفعال في المعاجم الحديثة.

٦٢٩-قِياسيَّة جمع "أَفْعِلَة"

"١-أَضْرِحَة الأولياء ٢-احْتَفَظ بأَشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه ٣-جَمَع أَغْلِفَة كثيرة ٤-فَرَشَ الأَبْسِطَة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-ضَرائح الأولياء [فصيحة]- أَضْرِحَة الأولياء [فصيحة] ٢-احتفظ بشَرائِط التسجيل لحفل زفافه [فصيحة]- احتفظ بأَشْرِطَة التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٣-جمع أَغْلِفَة كثيرة [فصيحة] ٤-فرش البُسُط [فصيحة]- فرش الأَبْسِطَة [فصيحة] لم ترد هذه الجموع: "أشرطة، وأبسطة، وأغلفة، وأضرحة" في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تصويبها على القياس؛ لأنَّ الاسم المفرد المذكَّر الرباعيّ الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وبناء وأبنية، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعِلَة".

٦٣٠-قِياسيَّة جمع التكسير للبادئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين

"تُدَعِّم الدولة المشاريع البحثية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بُدِئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. **الرأي والرتبة**: تُدَعِّم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة]- تُدَعِّم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] (انظر: جمع ما بُدِئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير).

٦٣١-قِياسيَّة جمع الجمع

"١-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات ٢-رُسُومات هندسيَّة ٣-زارَ أهْرامات الجيزة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-أَجْروا على المريض بعض الفُحُوص [فصيحة]- أَجْروا على المريض بعض الفُحُوصات [صحيحة] ٢-رُسُوم هندسيَّة [فصيحة]- رُسُومات هندسيَّة [صحيحة] ٣-زار أهرامَ الجيزة [فصيحة]- زار أهرامات الجيزة [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ وذلك لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها؛ وعليه يمكن تصحيح "رسومات"، و"أهرامات"، و"فحوصات" جمعًا للجموع التالية: "رسوم"، و"أهرام"، و"فحوص".

٦٣٢-قِياسيَّة جمع "فاعل"- وصفًا لمذكر عاقل- على "فَوَاعِل"

"رِجَال بَوَاسِل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: رجال باسلون [فصيحة]- رجال بَوَاسِل [فصيحة] (انظر: جمع "فاعل"- وصفًا للمذكَّر العاقل- على "فَوَاعِل").

٦٣٣-قِياسيَّة جمع "فَعْل" على "أفْعال"

"نَشَرَ أبحاثًا كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أفْعال"، وهو غير قياسيّ. **الرأي والرتبة**: نَشَر بُحُوثًا كثيرة [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحاثًا كثيرة [فصيحة] (انظر: جمع "فَعْل" على "أفعال").

٦٣٤-قِياسيَّة جمع "فَعِيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فَعَائل"

"عُثِر عليهن جرائح بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلة" إذا كانت وصفًا بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". **الرأي والرتبة**: عُثِر عليهن جريحاتٍ بعد الانفجار [فصيحة]- عُثر عليهن جرائحَ بعد الانفجار [صحيحة] (انظر: جمع "فعيلة"- وصفًا بمعنى "مفعولة"- على "فعائل").

٦٣٥-قِياسيَّة جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا

"أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هـذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا.**الرأي والرتبة**: أَعْلَنَت لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] (انظر: جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا).

٦٣٦–قِياسيَّة صوغ "فاعلة" لاسم الآلة

"١–اشْتَرَى آلة حاسبة ٢–جَارِفَة الألغام ٣–حَافِظَة الأوراق ٤–سَـافر في القاطِرة ٥–سَقَى الزرع بالساقِية " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة**: ١–اشترى آلة حاسبة [فصيحة] ٢–جارفة الألغام [فصيحة] ٣–مِحْفَظة الأوراق [فصيحة]- حافظة الأوراق [فصيحة] ٤–سافر في القاطِرة [فصيحة] ٥–سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلة" و "مِفْعال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعِلة" أيضًا في صوغ اسم الآلة.

٦٣٧–قِياسيَّة صوغ "فاعول" لاسم الآلة

"١–شَاعَ استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة ٢–قَادُوم النجّار " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة.**الرأي والرتبة**: ١–شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] ٢–قَدُوم النجّار [فصيحة]- قادوم النجّار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فاعول" اسمًا للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما.

٦٣٨–قِياسيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي

"١–إنَّـه رجلٌ شَفُوق ٢–رَجُل طَمُوح ٣–رَجُل عَطُوفٌ على الفقـراء ٤–فُـلان خَلُـوق ٥–فُـلان صَبُوح الوجه ٦–هُوَ شَـغُوف بالقراءة " [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم.**الرأي والرتبة**: ١–إنّه رجلٌ شَفِيق [فصيحة]- إنّـه رجلٌ شَفُوق [صحيحة] ٢–رَجُلٌ طامح [فصيحة]- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] ٣–رجلٌ عاطفٌ على الفقراء [فصيحة]- رجـلٌ عَطُـوفٌ علـى الفقـراء [صـحيحة] ٤–فـلانٌ حَسَن الأخلاق [فصيحة]- فلانٌ حميد الأخلاق [فصيحة]- فلانٌ خَلُـوق [صحيحة] ٥–فلانٌ صَبِيح الوجه [فصيحة]- فلانٌ صَبُوح الوجه [صحيحة] ٦–هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هـو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها لكثرة ورودها عن العرب.

٦٣٩–قِياسيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل"

"١–بِه داءٌ كمين ٢–تَزَوَّج العشيقان ٣–حَضَر خطيب الفتاة إلـى منـزلها ٤–ذُو عقل رجيح " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعيل" بمعنى "فاعل".**الرأي والرتبة**: ١–به داء كـامن [فصيحة]- بـه داء كمـين [فصيحة] ٢–تَـزَوَّج العاشقان [فصيحة]- تَزَوَّج العشيقان [فصيحة] ٣–حضر خاطب الفتاة إلـى منزلها [فصيحة]- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٤–ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فعيل" بمعنى "فاعل" كثيرًا في كـلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيع، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلا عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتعد "رجيح" من الصفات المشبهة.

٦٤٠–قِياسيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول"

"١–الكُوب مليء بالمـاء ٢–عَدِيم الإحساس ٣–لَدَيه مـال وفير ٤–مَزِيج من عصير الفواكه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى.**الرأي والرتبة**: ١–الكوب مملوءٌ بالماء [فصيحة]- الكوب ملآن بالماء [فصيحة]- الكوب مليء بالماء [فصيحة] ٢–معدوم الإحساس [فصيحة]- عديم الإحساس [صحيحة] ٣–لديه مالٌ موفور [فصيحة]- لديه مالٌ وَفير [صحيحة] ٤–مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل".

٦٤١–قِياسيَّة صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة

"١–تُستَعْمَل المِدْخَنة لتصريف الغـازات المحترقة ٢–قَاس

الـزوايا بالمِنْقَلة ٣-مِفْراة اللحم ٤-مِفْرَمَة اللحم ٥-مِنْضَدة الطعـام ٦-وَضَـع الكُحْـل فـي المِكْحَلة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-تستعمل المِدْخَنَة لتصريف الغازات المحترقة [فصيحة] ٢-قاس الزوايا بالمِنْقَلة [فصيحة] ٣-مِفْرَاة اللحم [فصيحة] ٤-مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] ٥-مِنْضَدَة الطعام [فصيحة] ٦-وَضَعَ الكُحْل في المُكْحُلة [فصيحة]- وَضَعَ الكُحل في المِكْحَلة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلة" اسمًا للآلة قياسًا مطردًا؛ ومن ثَمّ يصح استعمال هذه الكلمات.

٦٤٢-قِياسيَّة صوغ "مَفْعَلة" في أسماء المكان

"تَقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٦٤٣-قِياسيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء

"١-أُجـريت له عمليّة جراحيَّة ٢-أعطَته الحكومة صلاحيَّة واسـعة ٣-إنَّه شديد الأَنانيَّة ٤-اتِّفَاقيَّة تجاريَّة ٥-استَطَاع أن يتحمل المَسئوليَّة ٦-الرَّبَّانيَّة مذهب أخذ به بعض الناس قـديمًا ٧-الرَّأسـماليَّة مـذهب اقتصادي حَديث ٨-تَحْديث الـصناعة مـن الأمـور التي أعطيت لها الأَوْلَيَّة ٩-شَديد الحَـسَّاسيَّة ١٠-عُـرفت أفكاره بالتَّقَدُّميَّة ١١-فَازَ الطالب بالأَوْلَـويَّة بـين أقرانه ١٢-فَقَد الحكم مصداقيَّته ١٣-قَدَّمَ رئـيس اللجنة آليَّة للتعاون بين الأعضاء ١٤-كانَت أَكْثَريَّة الناخبـين مـن النساء ١٥-لَمْ يظهر جِدِّيَّة في العمل ١٦-وَصلَت طَلَبيَّة الثياب ١٧-يَتَمَتَّع ببعض الشَّفَّافيَّة ١٨-يَحْتَاج إلـى دواء ذي فَعَّالـيَّة كبيرة ١٩-يَعْتَمد البحث العلمي على الإحْصَائيَّات الحديثة ٢٠-يَعْمَل في حدود الإمْكَانيَّات المتاحة ٢١-يَعِـيش حياة الرفَاهيَّة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودهـا في المعـاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أجريت له جراحة [فصيحة]- أجريت له عمليّة جراحيَّة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة صلاحِيَة واسعة [فصيحة]- أعطته الحكومة صلاحيَّة واسعة [فصيحة] ٣-إنَّه شديد الأنانيَّة [فصيحة] ٤-اتِّفـاق تجـاريّ [فـصيحة]- اتِّفاقيَّة تجاريَّـة [فـصيحة] ٥-اسـتطاع أن يـتحمل المَسْئوليَّة [فصيحة] ٦-الرَّبَّانيَّة مذهب أخـذ بـه بعض الناس قديمًا [فصيحة] ٧-الرَّأْسِماليَّة مذهب اقتـصادي حَـديث [فصيحة] ٨-تحديث الصناعة من الأمور التـي أعطيت لهـا الأَوَّلـيَّة [فصيحة] ٩-شـديد الحَسَاسِيَة [فـصيحة]- شـديد الحَسَّاسِيَّة [فـصيحة] ١٠-عُـرفت أفكاره بالتَّقَدُّمِـيَّة [فـصيحة] ١١-فـاز الطالـب بالأولـويَّة بين أقرانه [فصيحة] ١٢-فقد الحكم مِصْدَاقِيَّته [فصيحة] ١٣-قَدَّمَ رئيس اللجـنة آلِـيَّة للـتعاون بـين الأعـضاء [فـصيحة] ١٤-كانت أَكْثَـرِيَّة الناخـبين مـن النساء [فصيحة] ١٥-لم يُظْهِر الجِدَّ في العمـل [فـصيحة]- لم يُظْهِـر جِدِّيَّة في العمل [فصيحة] ١٦-وصـلت طَلَبِـيَّة الثـياب [فصيحة] ١٧-يتمتَّع ببعض الشُّفَافِيَة [فـصيحة]- يتمتَّع ببعض الشَّفَّافِيَّة [فصيحة] ١٨-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِـيَة كـبيرة [فـصيحة]- يحـتاج إلـى دواء ذي فَعَّالِـيَّة كـبيرة [فـصيحة] ١٩-يعـتمد الـبحث العلمـي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة]- يعتمد البحث العلمي على الإحــصائيَّات الحديــثة [فــصيحة] ٢٠-يعمــل في حــدود الإمكانـات المـتاحة [فصيحة]- يعمل في حدود الإمكانيّات المتاحة [فصيحة] ٢١-يعيش حياة الرفَاهِيَة [فصيحة]- يعيش حـياة الـرفَاهِيَّة [فـصيحة] جـاء ضـمن قـرارات مجمع اللغة المـصري أنـه "إذا أريـد صـنع مصدر من كلمة يزاد عليها يـاء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغـة المصري على هـذه الصيغة اعتمادًا كبيرًا لتكوين مصطلحات جديدة تعبِّر عـن مفاهـيم العلـم الحـديث، وكـان فـريق مـن العلمـاء واللغـويين قـد انتهوا إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجـاء في الـشعر والنثر الجاهلـيين كـثير من الأمثلة، منها "لـــصوصيّة" و"عـــبوديّة" و"حـــريّة" و"رجولـــيّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها علـى المـصادر الـصناعية المستعملة حديثًا- إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربيّ، فيصاغ من الكلمـات التـي تعبـر عن الذات والمعنى على السواء، فمن صياغته مـن المفـرد: "قانونيّة"، ومن الجمع "معلوماتيّة"، ومن المصدر الميمي "منهجيّة"، ومن المصدر "استعماريّة"،

ومـن اسم التفضيل "أفضليّة"، ومن الصفة "خيريّة"، ومن اسـم الجمع "قوميّة"، ومن اسم الجنس الجمعيّ "عسكريّة"، ومـن الأسماء المبهمة كاسم العدد "ثنائيّة"، ومن الأسماء المركبة "رأسماليّة"، ومن اسم الذات "وحشيّة" ... إلخ. وتتضح أهمية المصدر الصناعي في دلالته على الاتجاهات والمذاهب والنظم، وفي إمكانية إلحاقه بأنواع شتى من المفردات والتراكيب، وفي استعماله في التعبير العلمي ونقل المصطلحات العلمية الدقيقة.

٦٤٤-قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"١-جَلِيس العلماء ٢-كُلَّما جلس إلى طعامه بحث عن أكيل ٣-مُوسَى عليه السلام كَلِيم الله ٤-هُمَا خَصِيمان أمام المحكمة ٥-هُمَا خَلِيطان في المسكن ٦-هُوَ مَثِيله في أخلاقه ٧-هُوَ نَدِيد له في علمه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأي والرتبة: ١-جَلِيس العلماء [صحيحة] ٢-كُلَّما جلس إلى طعامه بحث عن أَكِيل [صحيحة] ٣-موسى عليه السلام كَلِيم الله [صحيحة] ٤-هما خَصِيمان أمام المحكمة [صحيحة] ٥-هما خَلِيطان في المسكن [صحيحة] ٦-هو مَثِيله في أخلاقه [صحيحة] ٧-هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادّة والمساواة، وذلك عند الحاجة.

٦٤٥-قِياسِيَّة "فاعَل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَابَهْتُ عَدوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنّ الفعل "جابَهَ" لم يرد في لغة العرب. الرأي والرتبة: جَبَهْتُ عَدوِّي [فصيحة]- جَابَهْتُ عَدوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٦٤٦-قِياسِيَّة "فِعالة" للدلالة على الحرفة

"١-أُسْنِدَ إلى فلان عِمادة الكلية ٢-أُعطِيَت له القوامة ٣-اتَّخَذَ الخِياطة حرفة له ٤-حِرْفَة السِّباكة تحقق دخلاً كبيرًا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-أسند إلى فلانٍ عِمادة الكلية [صحيحة] ٢-أُعطيت له القِوامَة [صحيحة] ٣-اتَّخذ الخِياطة حرفة له [فصيحة] ٤-حِرْفَة السِّباكة تحقّق دخلاً كبيرًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٦٤٧-قِياسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء

"١-أَزَالَ النُّدافة من المكان ٢-أَزَالَ مُساحة المائدة ٣-أَكَلَت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة ٤-أَلْقَى الطُّهاية في مكان بعيد ٥-اسْتَفَاد الحدّاد من الحُدادة ٦-الرُّصافة لا فائدة منها ٧-بَقِيَت على المائدة أُكالَة ٨-تَخَلَّص العمال من الجُلادة ٩-تَخَلَّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر ١٠-تَرَسَّبَت العُكارة في قَعر الإناء ١١-تُزَال الجُزارة قبل تعفّنها ١٢-تُسْتَخْدَم الخُياطة في بعض الحشايا ١٣-تُسْتَخْدَم جُرادة العيدان وقودًا ١٤-تُسْتَخْدَم جُراشة القمح في بعض الأطعمة ١٥-جَمَع الغلمان الحُصادة ١٦-جَمَع الهُراسة مُحاولاً الانتفاع بها ١٧-جُمِعت العُجانة وعمل منها قرص صغير ١٨-جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها ١٩-حُمِّلَت البضائع إلاّ نُقالة ٢٠-خُبازة الأفران ٢١-دَوَّن فكرته على جُذاذة من الورق ٢٢-سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها ٢٣-صَارَ الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة ٢٤-فُراكة العجين ٢٥-كُسارة زجاج النافذة ٢٦-لَمْ يبق في المكان إلاّ دُخانة ٢٧-مَلأت النُّجادة المكان ٢٨-نُجارة الخشب ٢٩-نَظَّفَ المكان من الحُلاقة ٣٠-نُكاتة لا تصلح للغزل ثانية ٣١-يُصنَع الورق من مُصاصة القصب " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-أزال النُّدافة من المكان [صحيحة] ٢-أزال مُساحة المائدة [صحيحة] ٣-أكلت الدّابة ما في المِذْود إلاّ عُلافة [صحيحة] ٤-ألقى الطُّهاية في مكان بعيد [صحيحة] ٥-استفاد الحدّاد من الحُدادة [صحيحة] ٦-الرُّصافة لا فائدة منها [صحيحة] ٧-بقيت على المائدة أُكالة [صحيحة] ٨-تخلّص العمال من الجُلادة [صحيحة] ٩-تخلّص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] ١٠-ترسّبت العُكارة في قعر الإناء [صحيحة] ١١-تُزال الجُزارة قبل تعفّنها [صحيحة] ١٢-تستخدم الخُياطة في بعض الحشايا [صحيحة] ١٣-تستخدم جُرادة العيدان وقودًا [صحيحة] ١٤-تستخدم

جُراشة القمح في بعض الأطعمة [صحيحة] ١٥-جمع الغلمان الحُصادة [صحيحة] ١٦-جَمَع الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [صحيحة] ١٧-جُمِعت العُجانة وعُمِل منها قرص صغير [صحيحة] ١٨-جَمَع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [صحيحة] ١٩-حمِّلت البضائع إلاّ نُقالة [صحيحة] ٢٠-خُبازة الأفران [صحيحة] ٢١-دوَّن فكرته على جُذاذة من الورق [صحيحة] ٢٢-سُحاقة ناعمة لم يستطع جمعها [صحيحة] ٢٣-صار الشارع مستويًا إلاّ من دُكاكة صغيرة [صحيحة] ٢٤-فُراكة العجين [صحيحة] ٢٥-كُسارة زجاج النافذة [صحيحة] ٢٦-لم يبق في المكان إلاّ دُخانة [صحيحة] ٢٧-ملأت النُّجادة المكان [صحيحة] ٢٨-نُجارة الخشب [صحيحة] ٢٩-نَظَّفَ المكان من الحُلاقة [صحيحة] ٣٠-نُكاثة لا تصلح للغزل ثانية [صحيحة] ٣١-يُصنع الورق من مُصاصة القصب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القمامة"، و"الغُسالة"، و"الثُمالة"، و"الكُناسة"، والنُّفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها الأمثلة المرفوضة؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٦٤٨-قِياسِيَّة "فَعَالة" مصدرًا

"١-اختَبَر سَمَاكَة الجدار ٢-تَذَمَّر من بَهَاظة الضريبة ٣-ثَخَانَة الجدار ٤-حزن لفَدَاحَة المُصاب ٥-دَخَل المريض في فترة النَّقاهة ٦-شَهَادة الزَّمَالة ٧-عُرِف بعَرَاقَة نَسَبِه ٨-للبَيت الحرام قَدَاسَة عظيمة ٩-نَشَاط صَحَافِيّ ١٠-نَقَابة الصحفيين ١١-يَتَمَتَّع بفَرَاسَة عجيبة ١٢-يَجب أن يتصرّف بحَذَاقَة كبيرة ١٣-يُعَاني العمل من رَتَابة مملّة ١٤-يَعيش في تَعَاسَة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**:١-اختبر سَمَاكَة الجدار [صحيحة] ٢-تذمَّر من بَهْظ الضريبة [فصيحة]- تذمَّر من بَهاظة الضريبة [صحيحة] ٣-ثُخُونة الجدار [فصيحة]- ثَخَانة الجدار [فصيحة] ٤-حزن لفَدْح المُصاب [فصيحة]- حزن لفَدَاحَة المُصاب [صحيحة] ٥-دخل المريض في فترة النَّقَه [فصيحة]- دخل المريض في فترة النَّقاهة [صحيحة] ٦-شهادة الزَّمَالة [صحيحة] ٧-عُرِف بعَرَاقَة نَسَبِه [صحيحة] ٨-للبيت الحرام قَدَاسَة عظيمة [فصيحة] ٩-نشاط صِحَافِيّ [فصيحة]- نشاط صَحَافِيّ [صحيحة] ١٠-نِقَابة الصحفيين [فصيحة]- نَقَابة الصحفيين [صحيحة] ١١-يتمتَّع بفِرَاسَة عجيبة [فصيحة]- يتمتَّع بفَرَاسَة عجيبة [صحيحة] ١٢-يجب أن يتصرَّف بحِذْق كبير [فصيحة]- يجب أن يتصرّف بحَذَاقَة كبيرة [فصيحة] ١٣-يعاني العمل من رَتَابة مملّة [صحيحة] ١٤-يعيش في تَعَس [فصيحة]- يعيش في تَعَاسَة [صحيحة]- يعيش في تَعْس [فصيحة مهملة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالة" دالاًّ على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعُل" مضموم العين.

٦٤٩-قِياسِيَّة "فَعَّال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء

"١-أجرى الجَرّاح له عملية في القلب ٢-بَيّاع الفاكهة ٣-تَرعَى الدولة الفنّانين ٤-خَاطَ الخَيَّاط الثوب ٥-سَوَّاق السَّيَّارة ٦-صَنَعَ النَّجَّار بابًا ٧-طَرَقَ الحَدَّاد الحديد ٨-قَطَّع الخَرَّاط الحديد ٩-لأَم اللَّحَّام قطعتي الحديد ١٠-نَحَر الجَزَّار البعير ١١-نَقَّاش الرّخام ١٢-هَذَا الرجل يعمل سَبّاكًا ١٣-هُوَ يَعْمَل سَمَّاكًا ١٤-يَعْمَل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**:١-أجْرى الجَرّاح له عملية في القلب [صحيحة] ٢-بائع الفاكهة [فصيحة]- بيّاع الفاكهة [صحيحة] ٣-ترعى الدولة الفنّانين [صحيحة] ٤-خاط الخَيّاطُ الثوبَ [صحيحة] ٥-سَوّاق السَّيّارة [صحيحة] ٦-صنع النَّجَّار بابًا [صحيحة] ٧-طرق الحَدَّاد الحديد [صحيحة] ٨-قَطَّع الخَرَّاطُ الحديد [صحيحة] ٩-لأم اللَّحَّام قطعتي المعدن [صحيحة] ١٠-نحر الجَزّار البعير [صحيحة] ١١-نَقَّاش الرُّخام [صحيحة] ١٢-هذا الرجل يعمل سَبَّاكًا [صحيحة] ١٣-هو يعمل سَمَّاكًا [صحيحة] ١٤-يعمل الخَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٦٥٠-قِياسِيَّة "فِعِّيل" للمبالغة

"رَجُـل إكِّيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. **الـرأي والـرتبة:** رجل إكِّيل [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فِعِّيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدّي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فِعِّيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سِكِّير: كثير السُّكر - وخِمِّير: كثير الشرب للخمر .." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازما أو متعديًا - لفظ على صيغة "فِعِّيل" - بكسر الفاء وتشديد العين - لإفادة المبالغة.

٦٥١-قِياسِيَّة "فُعُولة" مصدرًا لـ"فعل"

"يَهْتَمّ الفلاح بخُصُوبة التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يهتمّ الفلاح بخُصُوبَة التربة [صحيحة] (انظر: فُعُولة مصدرًا لـ "فعل").

٦٥٢-قِياسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ فَعَلَ" اللازم

"١-بَلَـغَ مـرحلة النُضُوج الفكري ٢-صَمَد الجيش صُمُود الأبطـال ٣-هُطُـول المطر " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بلغ مرحلة النُضْج الفكري [فصيحة]- بلغ مرحلة النُضُوج الفكري [صحيحة] ٢-صمد الجيش صُمُود الأبطال [فصيحة]- صمد الجيش صَمْد الأبطال [فصيحة مهملة] ٣-هَطْل المطر [فصيحة]- هُطُول المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَل" اللازم قياسًا على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وخنوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشرود؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجيًا، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بعضًا من هذه المصادر.

٦٥٣-قِياسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنَ"، ومصدره على "فَعْلَنَة"

"١-دَوْلَنَة القضية ٢-عَلْمنت تركيا جميع مؤسساتها ٣-كَـوَّن ثـروته من عمليات القَرْصَنة ٤-يَجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **الـرأي والـرتبة:** ١-دَوْلَنَة القضية [صحيحة] ٢-عَلْمَنت تركيا جميع مؤسساتها [صحيحة] ٣-كوَّنَ ثروته من عمليات القَرْصَنة [فصيحة] ٤-يجب علينا عَصْرَنَة أفكارنا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلبن"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة".

٦٥٤-قِياسِيَّة مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"

"١-أجَّرَه البيتَ ٢-ألْغَى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية ٣-اجْتَمَعنا في نادي التَّجْديف ٤-بَاع أثاث بيته بسعر مُخَفَّض ٥-بَلَّله بالماء ٦-تَجْرِيف الأرض ٧-تَحْيِيد الدولة ٨-تُدَعِّم الدولةُ مُستهلكي السِّلَع ٩-تَدْفين الموتى فرض كفاية ١٠-جَبَّر الطبيبُ العظمَ ١١-جَرَّفَ الأرضَ ١٢-حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ ١٣-حَوَّطَت الأمُّ ابنها ١٤-حَوَّم الطائرُ حول عُشه ١٥-خبَّط على الباب ١٦-خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنِّه ١٧-خَرَّمَ الأوراقَ ١٨-خمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه ١٩-دَفَعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا ٢٠-رَقَّشَ الرسامُ اللوحةَ ٢١-رَقَّمَ الصفحةَ ٢٢-زَبَّلَ الأرضَ ٢٣-سأُوَصِّل الهاتف بالمنزل ٢٤-سَمَّمَ الطعامَ ٢٥-شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ ٢٦-عَصَّبَ رأسَه بمنديل ٢٧-عَضَّدَ الرجلُ صديقَه ٢٨-عَمَّرَ البيتَ ٢٩-فُلان مُجَدَّر ٣٠-قَدَّرَ أستاذَه ٣١-قَشَّرَ الفاكهةَ ٣٢-نَكَّب عن الطريق ٣٣-وزَارة الإسكان والتَّعْمِير ٣٤-وَصَّفَ المشكلة " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل". **الرأي والرتبة:** ١-أجَرَه البيتَ [فصيحة]- أجَّرَه البيتَ [صحيحة] ٢-ألغى الشَّارع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة]- ألغى المُشَرِّع القوانين المقيِّدة للحرية [فصيحة] ٣-اجتمعنا في نادي التَّجديف [فصيحة]- اجتمعنا في نادي الجَدْف [فصيحة مهملة] ٤-باع أثاث بيته بسعر مخفوض

[فصيحة]- باع أثاث بيته بسعر مُخفَّض [فصيحة] ٥-بَلَّه بالماء [فصيحة]- بَلَله بالماء [صحيحة] ٦-جَرَّفُ الأرض [فصيحة]- تجريف الأرض [فصيحة] ٧-تَحْييد الدولة [صحيحة] ٨-تَدْعَم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة]- تُدَعِّم الدولةُ مُسْتَهلكي السِّلع [فصيحة] ٩-دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة]- تَدْفين الموتى فرض كفاية [فصيحة] ١٠-جَبَرَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة]- جَبَّر الطبيبُ العظمَ [فصيحة] ١١-جَرَفَ الأرضَ [فصيحة]- جَرَّفَ الأرضَ [فصيحة] ١٢-حَرَقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [فصيحة]- حَرَّقَ الصَّبيُّ الأوراقَ [فصيحة] ١٣-حَوَّطَت الأمُّ ابنها [فصيحة]- حَاطَت الأمُّ ابنها [فصيحة مهملة] ١٤-حَام الطائرُ حول عُشّه [فصيحة]- حَوَّم الطائرُ حول عُشّه [صحيحة] ١٥-خَبَطَ على الباب [فصيحة]- خَبَّطَ على الباب [فصيحة] ١٦-خَرِفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة]- خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة] ١٧-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة]- خَرَّمَ الأوراقَ [فصيحة] ١٨-خَمَّنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة]- خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة مهملة] ١٩-دفعتُ ثمن الكتاب سابقًا [فصيحة]- دفعتُ ثمن الكتاب مُسَبَّقًا [فصيحة] ٢٠-رَقَشَ الرسامُ اللوحةَ [فصيحة]- رَقَّشَ الرسامُ اللوحةَ [صحيحة] ٢١-رَقَمَ الصفحةَ [فصيحة]- رَقَّمَ الصفحةَ [صحيحة] ٢٢-زَبَلَ الأرضَ [فصيحة]- زَبَّلَ الأرضَ [فصيحة] ٢٣-سأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة]- سأُوَصِّلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢٤-سَمَّ الطعامَ [فصيحة]- سَمَّمَ الطعامَ [فصيحة] ٢٥-شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة]- شَكَّلَ الأستاذُ الجملةَ [صحيحة] ٢٦-عَصَبَ رأسَه بمنديل [فصيحة]- عَصَّبَ رأسَه بمنديل [فصيحة] ٢٧-عَضَدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة]- عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] ٢٨-عَمَرَ البيتَ [فصيحة]- عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] ٢٩-فلانٌ مَجْدُور [فصيحة]- فلانٌ مُجَدَّر [فصيحة] ٣٠-قَدَرَ أستاذَه [فصيحة]- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] ٣١-قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة]- قَشَّرَ الفاكهةَ [فصيحة] ٣٢-نكَب عن الطريق [فصيحة]- نكَّب عن الطريق [فصيحة] ٣٣-وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] ٣٤-وصَّف المشكلة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَل"، كقول التاج: جَبَرَ العظمَ وجَبَّرَه، وقوله: جَرَفَ الطين... كجرَّفه، وقوله: حاطه... كحوَّطه، وقوله: خَرَمَ الخرزةَ وخرَّمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَه وعصَّبه: شدَّه، وقوله: قَشَرَ الشيءَ وقشَّره... إلخ، وقد قرر مجمع اللغة المصري- في دورته العاشرة- أنَّ "فعَّل" المضعَّف مقيس للتكثير والمبالغة، كما قرر أيضًا- في دورته الحادية عشرة- إجازة استعمال صيغة "فعَّل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز المجمع أيضًا- في دورته الثانية والأربعين- مجيء "فعَّل" بمعنى "فَعَل" بناء على أنَّ الصرفيين نصُّوا على أنَّ "فَعَّل" المضعف يجيء بمعنى "فَعَل"، مثل: قطَّب وجهَه وقطَبه، وقدَّر الشيءَ وقدَرَه، وزانَ البيت وزيَّنه؛ ولأنَّ المعاجم تذكر أفعالاً مضعَّفة، يقول اللغويون: إن دلالتها وهي مضعفة كدلالتها وهي مجرَّدة.

٦٥٥-قياسيَّة مطاوعة "تفعْلَل" لـ "فَعْلَل"

"تَجَمْهَر الطلابُ أمام القاعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** تَجَمْهَر الطلابُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمْهَرَ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدَّة، منها قولهم: جمهرت القومَ إذا جمعتهم؛ وعلى هذا يصح الفعل "تَجَمْهَرَ" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تجمَّع. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسيّة "تفعلل" من "فعلل".

٦٥٦-قياسيَّة وزن "انفعل" لمطاوعة "فَعَل" المتعدي الدال على معالجة حسية

"١-انبنى السلام على حسن النوايا ٢-انْخَسَفَ القَمَرُ ٣-انْدَحَرَ جيش العدو ٤-انْصَبَغَ الثوب ٥-انْضَافَ الشيء إلى غيره ٦-انْضَبَطَ الطلاب في دراستهم ٧-انْطَرَد من عمله ٨-انطَلَت عليه الحيلة ٩-انفَضَحَ أمره ١٠-انْفَعَل بما حدث لابنه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-بُنِيَ السلام على حسن النوايا [فصيحة]- انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة] ٢-خُسِفَ القَمَرُ [فصيحة]- انْخَسَفَ القَمَرُ [فصيحة] ٣-دُحِرَ جيش العدو [فصيحة]- انْدَحَرَ جيش العدو [فصيحة] ٤-اصْطَبَغَ الثوب [فصيحة]- انْصَبَغَ الثوب [فصيحة] ٥-أضيف الشيء إلى غيره [فصيحة]- انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] ٦-انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] ٧-طُرِد

مـن عملـه [فـصيحة]- انطرد من عمله [فصيحة] ٨-انْطَلَت عليه الحيلة [فصيحة] ٩-افْتَضَحَ أمره [فصيحة]- انْفَضَحَ أمره [فـصيحة] ١٠-تأثّـرَ بمـا حـدث لابنه [فـصيحة]- انْفَعَل بما حـدث لابـنه [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعـل" مطاوعًـا لـ "فَعَـلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة كانطرد وانضبط وغيرهما.

٦٥٧-قِياسيَّة وزن "فَعَّالة" لاسم الآلة

"١-أعَـدَّ الكاتـب قلمــه وبرّايته ٢-استَخْدَمَ الخرّامة ٣-استَعْمل الفتَّاحة في فتح العلبة ٤-اشتَرَى دبَّاسة كبيرة ٥-اشْـتَرَى درَّاجة بخارية ٦-اشتَرَى شوّاية جديدة ٧-اشتَرَى غلاّيــة كهـربائية ٨-اعـتَمَد على الحَسَّابة في أعماله ٩-تُستَخْدم الحَفَّارات العملاقة للكشف عن البترول ١٠-حَفِظت الطعــام فــي الثلاّجة ١١-رَشَّ الماء بالرّشّاشة ١٢-رَضَع الطفــل مــن الرضّاعة ١٣-رَفع سمّاعة الهاتف ١٤-رَكِبنا السيّارة ١٥-سَــوَّى الأرض بالزّحّافة ١٦-شرب العصير بالـشفّاطة ١٧-عَلَّــق ملابــسه على الشمّاعة ١٨-غسَلَ ملابِـسه في الغسَّالة ١٩-فَرَّازة البيض ٢٠-فَرَمت الأوراق بالفــرّامة ٢١-قَطَّاعة الورق ٢٢-كَسَّارة بندق ٢٣-وَضَع نقــوده في الحَصَّالة " [مرفوضـة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضـمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرّايته [فصيحة] ٢-استخدم الخرّامة [فصيحة] ٣-استعمل الفتّاحة في فتح العلبة [فصيحة] ٤-اشترى دبّاسة كـبيرة [فصيحة] ٥-اشترى درّاجة بخارية [فصيحة] ٦-اشترى شوَّاية جديدة [فصيحة] ٧-اشترى غلاّية كهربائية [فصيحة] ٨-اعْـتَمَدَ علـى الحسَّابة في أعمالـه [فـصيحة] ٩-تستخدم الحفّـارات العملاقـة للكـشف عـن الـبترول [فـصيحة] ١٠-حفظت الطعام في الثلاجة [فصيحة] ١١-رشَّ الماء بالرَّشَّاشة [فـصيحة] ١٢-رضـع الطفـل مـن المِرْضَـعَة [فصيحة]- رضع الطفـل مـن الرَّضّـاعة [فـصيحة] ١٣-رفـع سـمّاعة الهاتـف [فـصيحة] ١٤-ركبـنا الـسيّارة [فـصيحة] ١٥-سَـوَّى الأرض بالـزَّحَّافة [فصيحة]- سَوَّى الأرض بالملأسة [فصيحة مهملة] ١٦-شـرب العصير بالشفَّاطة [فصيحة] ١٧-عَلَّق ملابسه على المـشجب [فـصيحة]- عَلّـق ملابسه على الشمّاعة [فصيحة] ١٨-غسـل ملابـسه في الغَـسَّالة [فـصيحة] ١٩-فَـرَّازة البيض [فـصيحة] ٢٠-فَـرَمت الأوراق بالفـرّامة [فصيحة] ٢١-قَطَّاعة الورق [فصيحة] ٢٢-كسَّارة بندق [فصيحة] ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحـصَّالة [فـصيحة] يـصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي علـى ثلاثـة أوزان قياسـية، هـي "مِفْعَـل"، و"مِفْعَلـة"، و"مِفْعـال". وأجـاز مجمـع اللغـة المـصري قياسية "فَعَّالة" أيـضًا في صـوغ اسـم الآلـة اعـتمادًا؛ علـى كثـرتها في الاسـتعمال القـديم والحـديث. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمات المرفوضة.

٦٥٨-كتَابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدِســوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٦٥٩-كتَابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة

"١-ابْقِ على حسن العلاقة ٢-اتْعِبْ نفسك في تحصيل العلم ٣-اثْنِ على جهد المخلصين ٤-اجْرِ البحثَ ٥-احْسِن القول ٦-اسْـعِف الجريح ٧-اضْرِبْ عن العمــل ٨-اعْتِق الأسير ٩-اقْـبِل علــيه ببشاشة ١٠-اقْسِمْ بالله ١١-اكْرِم الضَّيْف ١٢-الْــغِ عبارات اليأس من معجمك ١٣-اللَّهمَّ اعْطنا من واسع فضلك ١٤-انْشِدْ قصيدتك ١٥-صَاحَ به أن انقذْه من الموت ١٦-صَوْتُك حَقٌ فادْلِ به ١٧-لاطِفِي طفلك واشْعِرِيه بالحنان " [مرفوضـة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهـو مـزيد بالهمـزة. **الــرأي والرتبة:** ١-أَبْقِ على حسن العلاقة [فصيحة] ٢-أَتْعِبْ نفسَك في تحصيل العلم [فصيحة] ٣-أَثْـنِ علـى جهـد المخلـصين [فـصيحة] ٤-أَجْـرِ الـبحثَ [فـصيحة] ٥-أَحْـسِنِ القـول [فـصيحة] ٦-أَسْـعِفِ الجـريح [فـصيحة] ٧-أَضْـرِبْ عن العمل [فصيحة] ٨-أَعْتِقِ الأسير [فـصيحة] ٩-أَقْبِلْ عليه ببـشاشة [فصيحة] ١٠-أَقْسِمْ بالله [فصيحة] ١١-أَكْرِم الضَّيْف [فصيحة] ١٢-أَلْغِ عبارات اليأس مـن معجمـك [فـصيحة] ١٣-اللهمَّ أَعْطِنَا من واسع فضلك [فـصيحة] ١٤-أَنْـشِدْ قـصيدتك [فـصيحة] ١٥-صـاح به أن أَنْقِذْه من الموت [فصيحة] ١٦-صَوْتُك حَقٌ فَأَدْلِ به [فصيحة] ١٧-لاطفي طفلك وأَشْعِرِيه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من

الفعل الثلاثيّ المزيد بالهمزة "أَفْعَل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة.

٦٦٠-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرّد

"يــارَب أُنصُرْنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة**: ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرّد).

٦٦١-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها

"مُقَاوَمَــة الإِحْـتِلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها).

٦٦٢-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات

"١-أُصِــيب إِثْــنَان من الفدائيين ٢-الإِبْن الأكبر ٣-تَزَوَّجَ بِإِمْرَأَة فاضلة ٤-زَارَنَا يوم الإِثْنين الماضي ٥-هَذَا الإِسْم " [مرفوضــة] لــورودها بهمــزة القطــع، وهـــي بهمــزة الوصـل. **الــرأي والــرتبة**: ١-أصيب اثْنان من الفدائيين [فـصيحة] ٢-الابْـن الأكبر [فصيحة] ٣-تَزَوَّج بامرأة فاضلة [فـصيحة] ٤-زارنـا يـوم الاثْـنين الماضـي [فصيحة] ٥-هذا الاِسْـم [فـصيحة] الهمـزة في كلمـات "اثـنان"، "ابـن"، "امرأة"، "اثنين"، "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها.

٦٦٣-كِتَابة همزة الوصل همزة قطع في مصدر "استفعل"

"بَقِــيَت آثــار الإِسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضــة] لجعل همـزة الوصـل همـزة قطـع. **الــرأي والرتبة**: بقـيت آثار الاسْـتِعْمار حتـى يومـنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٦٦٤-كَسْر التاء في "تفعال" مصدرًا

"قَابَلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضـة عند بعضهم] لكسر الـتاء فـيها. **الرأي والرتبة**: قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّـرْحيب [فـصيحة]- قابلـت ضَـيْفي بالحفـاوة والتَّرْحاب [صـحيحة]- قابلـت ضَـيْفي بالحفـاوة والتِّرْحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تِفْعال").

٦٦٥-كَسْر الميم في "مفعل" في أسماء المكان

"حَــصَل الحــزب على ثمانين مِقْعَدًا" [مرفوضـة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة**: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مِفْعَل").

٦٦٦-كَسْر فاء "فَعِيل"

"١-أَحْضَرَ الطِّحين من المَطْحَن ٢-أَكَلْنا بِلِيلة ٣-ذَهَبت إلى صــديقي عــبد الجِلِــيل ٤-يَزْرَع الشِّعير " [مرفوضـة عند بعـضهم] لكـسر فـاء "فعـيل". **الرأي والرتبة**: ١-أَحْضَرَ الطَّحِـين مـن المَطْحَن [فصيحة]- أَحْضَرَ الطِّحِين من المَطْحَن [صحيحة] ٢-أكلنا بَليلة [صحيحة]- أكلنا بِليلة [صحيحة] ٣-ذهـبت إلـى صديقي عبد الجَليل [فصيحة]- ذهبت إلى صـديقي عبد الجِليل [صحيحة] ٤-يزرع الشَّعير [فصيحة]- يـزرع الـشِّعير [صـحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعـيل"، ويمكـن تـصحيح الأمثلة المرفوضة استنادًا إلـى قـول ابـن مكـيّ: إن تميمًا تكسر فاء "فعيل" إتباعًا لعيـنه إذا كانـت عيـنه حرف حلق مكسورًا، وذلك كما في المـثالين: "شِـعير"، و"طِحِـين"، كمـا أن هـناك قـومًا من العـرب يكسرون الفاء مطلقًا في "فعيل"، وإن لم تكن عينه حـرف حلـق، وذلـك كمـا في المـثالين "بِلـيلة"، و"عـبد الجِليل".

٦٦٧-كَسْر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف

"قَــدْ تَرْضِين هَذَا الحَلّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قـبل يـاء المخاطبة. **الرأي والرتبة**: قد تَرْضَيْن هذا الحل [فـصيحة]- قـد تَرْضِين هذا الحلّ [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة).

٦٦٨-مَا دام التامة

"مــا دام أنكم ساهرون فلن نبقى" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن المـصدر المـؤول مـن "أَنَّ" ومـا بعـدها سَدَّ مَسَدّ اسم "دام" الناقـصة وخبرها. **الرأي والرتبة**: ما دمتم ساهرين

فلن نبقى [فصيحة]- ما دام أنكم ساهرون فلن نبقى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنويًّا؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي، والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل. وقد جاءت "دام" تامة في كلام العرب وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٦٦٩-مَجِيء "أفعل التفضيل" المجرّد من "أل" والإضافة مؤنثًا

"هَـذِه فـتاة فُـضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثًا. **الرأي والرتبة:** هـذه فتاة فُضْلَى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة).

٦٧٠-مَجِيء "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء"

"هَـذِه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعـل التفـضيل مـن الفعل الذي يأتي الوصف منه علـى أفعـل فَعْلاء. **الـرأي والرتبة:** هـذه الشجرة أشَدّ خُضْرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلاء").

٦٧١-مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول

"هو أَشْهَر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفـضيل مـن فعـل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو أَشْهَر مـن أخـيه [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٦٧٢-مَجِيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي

"إنّه أنْصَف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إنّه أشَدّ إنْصافًا من أخيه [فصيحة]- إنّه أنْصَف من أخيه [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٦٧٣-مَجِيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَّل"

"أَحْفَظَـه القرآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّـلَ". **الرأي والرتبة:** حَفَّظَه القرآنَ [فصيحة]- أَحْفَظَه القرآنَ [صحيحة] (انظر: استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٧٤-مَجِيء "إلاّ" لإفادة التخيير

"١-أتُريد كذا وإلاّ كذا ٢-خذ كذا وإلاّ كذا " [مرفوضة عند بعضهم] لظنهم أن مجيء إلا للتخيير غير سائغ في الفصيح. **الرأي والرتبة:** ١-أتريد كذا وإلاّ كذا [فصيحة] ٢-خذ كذا وإلاّ كذا [فصيحة] "إلا" في المثال الأول تفيد معنى "أم" وفي المثال الثاني تفيد معنى "أو" وكلاهما للتخيير، وهو جائز في الفصيح.

٦٧٥-مَجِيء "إنْ" في موضع أداة الاستفهام

"لا أدري إن كـان قد حدث هذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. **الرأي والرتبة:** لا أدري هـل حـدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]- لا أدري أحدث هـذا أم لا ؟ [فصيحة]- لا أدري إن كـان قد حدث هذا [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أنّها من باب تقدير همزة الاستفهام قبل "إن" الشرطية، وهي هنا قد حذف جوابها، وقد رأى مجمع اللغة المصريّ قبول هذا التعبير، ولكن رفضه المؤتمر.

٦٧٦-مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء

"١-شَـكَيْتُه إلى القاضي ٢-غَذَيْتُه باللبن ٣-لَمْ يستطع أن يمْحي آثارهم ٤-نَمَى المالُ ٥-وِسَادة مَحْشِيَّة بالقطن ٦-يَحْشي الترابَ عليه ٧-يَحيزُ إعجابهم ٨-يَحِيك الثوبَ ٩-يَطْهي الطّعام " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء هذه الأفعال بالياء، وهي واويّة. **الرأي والرتبة:** ١-شَكَوْتُه إلى القاضي [فصيحة]- شَكَيْتُه إلى القاضي [فصيحة] ٢-غَذَوْتُه باللبن [فصيحة]- غَذَيْتُه باللبن [فصيحة] ٣-لم يستطع أن يَمْحو آثارهم [فصيحة]- لم يستطع أن يَمْحي آثارهم [فصيحة] ٤-نَمَا المالُ [فصيحة]- نَمَى المالُ [فصيحة] ٥-وسادة مَحْشُوَّة بالقطن [فصيحة]- وسادة مَحْشِيَّة بالقطن [فصيحة] ٦-يَحْشو

الـترابَ عليـه [فـصيحة]- يَحْثي الترابَ عليه [فصيحة] ٧- يَحـوزُ إعجـابهم [فـصيحة]- يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] ٨- يَحـوك الـثوبَ [فصيحة]- يَحيك الثوبَ [فصيحة] ٩-يَطْهو الطعامَ [فصيحة]- يَطْهي الطعامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعـال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعـضها أفـصح بالـواو، فإنَّ هذا لا يمنع استعمالها بالياء، كما في الأفعال: "حَثَا- حَثى"، و"يحوز- يحيز"، و"يحوك- يحيك"، و"شكا- شكى"، و"طَها- طهى"، و"غَذا- غذى"، و"مَحـا- محى"، و"نَمـا- نَمى"، و"حَـشا- حشى"، وقد وردت هـذه الأفعـال وغيرهـا في المزهـر للـسيوطي، وأدب الكاتـب لابن قتيبة، وإصلا ح المنطق لابن السكيت، والتاج والمـصباح، وغيرهـا مـن المعـاجم الحديـثة كالوسـيط والأساسي.

٦٧٧-مَجِيء الأفعال اليائية بالواو

"١-حَـلا بِعَيْنــي ٢-قَــلا اللَّحْمَ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجـيء الفعلـين "حَـلا"، و"قَـلا" بالـواو، وهمـا يائـيَّان. **الـرأي والرتبة:** ١-حَلِيَ بِعَيْني [فصيحة]- حَلا بِعَيْنـي [فـصيحة] ٢-قَلَـى اللَّحْـمَ [فـصيحة]- قَـلا اللَّحْـمَ [فـصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتـب لابـن قتيبة، وإصلا ح المنطق لابن السكيت، وغيرهـا مـن المعـاجم كالـتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلا، وقَلا.

٦٧٨-مَجِيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو

"أرْجُـوكَ الانتــباه لاســيما وأنَّ الأمر مهم" [مرفوضة عند بعـضهم] لمجـيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربيّ. **الرأي والرتبة:** أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما أنَّ الأمر مهم [فصيحة]- أرجوكَ الانتباه لاسِيَّما وأنَّ الأمر مهـم [صـحيحة] منع بعـض الـنحويين مجـيء الجملـة بعد "لاسيما" مقترنـة بالـواو، وذكـروا أنـه لحـن. لكـن بعض الـنحويين أجـازه علـى اسـتعمال "لاسـيما" بمعنـى "خـصوصًا"، فيؤتـى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كـلام الزمخشري وغـيره؛ ومـن ثـمَّ يكون هذا الأسلوب عـربيًّا جاريًا على الأصول النحوية. وقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٦٧٩-مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر

"والله إن صدقتني فسأصدقك" [مرفوضـة عند بعضهم] لأن الجـواب جـاء للـشرط، بالرغم من تأخره وعدم سبقهما بما يحـتاج إلـى خـبر. **الـرأي والـرتبة:** والله إن صدقتني لأصـدقنَّك [فـصيحة]- واللـه إن صـدقتني فـسأصدقك [صـحيحة] يـرى فـريق مـن الـنحاة أن الجـواب في الحـال المذكـورة يجـب أن يكـون للقسـم ويؤوِّلون ما جاء مخالفًا لرأيهم، أو يحكمون عليه بالشذوذ ففي قول الشاعر:

لئن كان ما حُدِّثته اليوم صادقًا أصُمْ في نهار القيظ للشمس باديًا

جاءَ المضارع "أصم" مجزومًا جوابًا للشرط على الرغم من تقـدم لام القـسم، ويـرى فـريق آخـر أنَّ الراجح أن يكون الجـواب للقـسم مـع جـواز أن يكـون للـشرط، وأخذ بهذا الرأي مجمع اللغة المصري في الدورة السادسة والستين.

٦٨٠-مَجِيء الحال جامدة

"هو عِلمًا أبرع منه أدبًا" [مرفوضـة عنـد بعضـهم] لمجيء الحـال جامـدة. **الـرأي والرتبة:** هو عالمًا أَبْرع منه أديبًا [فـصيحة]- هـو عِلمًـا أَبْرع منه أدبًا [فصيحة] يمكن تخريج العـبارة المرفوضـة علـى تأويـل المـصدر بالمشتق، أو تقدير "ذا" قـبله. ووقـوع المـصدر صـفة أو حـالا كثير في كلام العـرب، وقـد اتخـذ مجمـع اللغـة المـصري قرارًا بصحة هذا الاسـتخدام قياسًـا على قولهم: لقيته بغتة، وكلمته مشافهة، وأنفق ماله سرًّا، ودعاهم جهارًا.

٦٨١-مَجِيء الحال صفة ثابتة لصاحبها

"يحـتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم" [مرفوضـة عـند الأكـثرين] لأنَّـه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقـباطًا" حـالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة:** يحـتفل أهـل مـصر مـسلموهم وأقـباطهم بـشمّ النَّـسيم [فـصيحة]- يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطًا بشمّ النَّسيم [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم وأقباطهم" على

البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض عند من يجيز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٦٨٢-مَجِيء الصفة من باب "فَعُل يَفْعُل" على "فُعَلاء"

"الدِّيَانـة السُّمَحَاء" [مرفوضـة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغـة "أَسْمَح" حتـى نقـول في مؤنثه "سَمْحاء". **الرأي والرتبة:** الدِّيانـة السَّمْحة [فصيحة]- الدِّيانة السَّمْحاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعُل يَفْعُل" مثل "سَمُح" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعْل" للمذكر، و"فَعْلَـة" للمـؤنث، فيقال: سَمْح وسَمْحَة. ويبدو أن المعاصرين قاسـوا "سَمْحَاء" علـى نظائـرها: عجفـاء، وسمراء، وحمقـاء، ورعـناء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكـر. وقـد وردت "سـمحاء" في معجـم اللغـة العـربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٦٨٣-مَجِيء الفعل المضارع بعد "لمَّا" الرابطة

"لَمَّـا يجيـئك فلان أكرمه" [مرفوضـة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة. **الرأي والرتبة:** حِينما يجيئك فـلان أكـرمه [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنـى حـين وتـسمَّى أيـضًا حـرف وجـود لوجـود، وهـي المذكـورة في الاسـتعمال المـرفوض. واشـترط النحاة للجملة الـواقعة بعـد "لَمَّـا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها مـاض، وشـاهدها قـوله تعالـى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لمَّا رأيت القوم أقبل جمعهم يتذامرون كررت غير مُذَمَّم

٦٨٤-مَجِيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو

"١-لَمْ يترك سؤالاً إلاّ وسأله ٢-لَمْ يترك مدرسة إلاّ وذهب إلـيها ٣-مـا أحسنت إليه إلاّ وأساء إليك ٤-ما ارتقى سُلَّم الخطابـة إلاّ وسـحر الألباب ٥-ما اعتلى منبر الخطابة إلاّ وفـتن العقـول ٦-مـا تكلَّم الخطيب إلاّ وقال صوابًا ٧-ما دخلت الدار إلاّ ورأيته نائمًا ٨-ما مرّ به طير إلاّ وفزع ٩-مـا من أحدٍ إلاّ وبكى ١٠-ما نبحه كلب إلاّ وجزع ١١-ما نعـق ناعـق إلاّ وتـبعه " [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلاّ" مقترنًا بالواو. **الرأي والرتبة:** ١-لم يترك سـؤالاً إلاّ سـأله [فـصيحة]- لم يـترك سـؤالاً إلاّ وسـأله [فـصيحة] ٢-لم يـترك مدرسـة إلاّ ذهب إليها [فصيحة]- لم يترك مدرسة إلاّ وذهب إليها [فصيحة] ٣-ما أحسنت إليه إلاّ أسـاء إلـيك [فـصيحة]- مـا أحـسنت إليه إلاّ وأساء إلـيك [فصيحة] ٤-ما ارتقى سُلَّم الخطابة إلاّ سحر الألباب [فـصيحة]- مـا ارتقـى سُـلَّم الخطابـة إلاّ وسـحر الألـباب [فـصيحة] ٥-مـا اعتلـى منـبر الخطابـة إلاّ فـتن العقـول [فـصيحة]- مـا اعتلـى منـبر الخطابـة إلاّ وفـتن العقـول [فصيحة] ٦-ما تكلَّم الخطيبُ إلاّ قال صوابًا [فصيحة]- ما تكلَّم الخطيبُ إلاّ وقال صوابًا [فصيحة] ٧-ما دخلت الدار إلاّ رأيته نائمًا [فصيحة]- ما دخلت الدار إلاّ ورأيته نائمًا [فصيحة] ٨-ما مرّ به طير إلاّ فَزِع [فصيحة]- ما مرّ به طير إلاّ وفَـزِع [فـصيحة] ٩-ما من أحد إلاّ بكى [فصيحة]- ما مـن أحـد إلاّ وبكـى [فصيحة] ١٠-ما نبحه كلب إلاّ جَزِع [فـصيحة]- مـا نـبحه كلب إلاّ وجَزِع [فصيحة] ١١-ما نعق ناعق إلاّ تبعه [فصيحة]- ما نعق ناعق إلاّ وتبعه [فصيحة] اخـتلفت آراء القدماء والمحدثين حول صواب وقوع الواو بعـد إلا، كمـا في الأمثلة المرفوضة، والصحيح أن وجودها وحـذفها سـواء في الاسـتخدام، وقـد ذكـر ذلك الرضيّ في شـرحه علـى الكافية، وسوَّى بينه وبين حذفها، والكفوي في الكليات، وربط ذلك بإرادة التأكيد إذا كانَ مضمونَ الجملة في محـل الـرد والإنكار، والدليل على صواب الوجهين قول زهير:

نعم امرأ هرم لم تعر نائبة إلاّ وكان لمرتاع بها وزرًا

وقول ابن زريق البغدادي:

ما آب من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزمعه

ومـا جـاء في نهج البلاغة: "لا يبقى بيت مدر ولا وبر إلا ودخله الظُّلَمة".

٦٨٥-مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل"

"١-قَـصَد مَقْصِدًا حسنًا ٢-مكَان المَبِيت " [مرفوضـة عند بعـضهم] لأن القـياس يقتـضي أن يجـيء علـى "مَفْعَـل". **الـرأي والـرتبة:** ١-قـصد مَقْصَدًا حـسنًا [فـصيحة]- قـصد مَقْصِدًا حسنًا [صحيحة] ٢-مكان المَبِيت [فصيحة]- مكان المَبَات [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من

الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معًا اعتمادًا على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورَد منه في القديم على مَفْعِل: "مَجيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٦٨٦-مَجِيء المصدر على "تَفْعال"

"١-أجْرَت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام ٢-في الحِلِّ والتَّرْحال ٣-قَابلْت ضيفي بالحفاوة والتَّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [فصيحة] ٢-في الحِلِّ والتَّرْحال [صحيحة] ٣-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْداد"، و"تَجْوال"، و"تَسْيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصادر المرفوضة حَمْلاً على ما ورد من أمثلة. وقد أوردت المعاجم الحديثة المصادر: "تَعْداد" و"تَرْحال" و"تَرْحاب".

٦٨٧-مَجِيء المصدر على "تِفْعال"

"١-أجْرَت الدولة تِعْدادًا للسكان هذا العام ٢-في الحِلِّ والتِّرْحال ٣-قابلت ضيفي بالحفاوة والتِّرْحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-أجرت الدولة تَعْدادًا للسكّان هذا العام [فصيحة]- أجرت الدولة تِعْدادًا للسكّان هذا العام [صحيحة] ٢-في الحِلِّ والتَّرْحال [صحيحة]- في الحِلِّ والتِّرْحال [صحيحة] ٣-قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحيب [فصيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتِّرْحاب [صحيحة]- قابلت ضَيْفي بالحفاوة والتَّرْحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعيّة عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْداد"، و"تَجْوال"، و"تَسْيار"، ولم يرد على "تِفْعال" بكسر التاء إلاّ مصادر قليلة منها "تِلْقاء" و"تِبْيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعال" مصدرًا لـ "فَعَل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تِفْعال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصويب "تِفْعال" على هذا الأساس.

٦٨٨-مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية

"إذَا جئتني أُكْرِمكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعًا. **الرأي والرتبة:** إذا جئتني أَكْرمْتُكَ [فصيحة]- إذا جئتني أُكْرِمْكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المنافقون/ ٤.

٦٨٩-مَجِيء المفردة المؤنثة وَصْفًا لجمع غير العاقل

"حدائق غَنَّاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** حدائق غُنٌّ [فصيحة]- حدائق غَنَّاء [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٦٩٠-مَجِيء النعت جامدًا

"هَيْئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السِّكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السِّكة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه المعرفة إلى النكرة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحلّ محل المذكر والمؤنث على السواء.

٦٩١-مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي

"١-أصبَح مُعْدَمًا ٢-التَّنْمية المُستدَامة ٣-المُستَجَدَّات على الساحة الدولية ٤-تَحَدَّث المحاضر فكان مُسْهَبًا في حديثه ٥-حَديث مُسْتَفَاض ٦-رَجُل متعوس ٧-رَجُل مخمول ٨-صَمْت مُطْبَق ٩-صَوْت مبحوح ١٠-طَعَامٌ مُدَوِّد ١١-فُلان مَذْهول العقل ١٢-قَمْحٌ مسوَّس ١٣-كَانَ زلزالاً مَهُولاً ١٤-كَانَ شاعرًا مُبرِّزًا ١٥-كرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في

كـذا ١٦-هاجمـت قـوات من المرتزقة المدينة ١٧-هُناك تعاطـف مُـتعَاظَم مع الفلسطينيين ١٨-يقُوم بعمل مُنْتَظَم " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لمجـيء الوصف من الفعل اللازم بـصيغة اسم المفعول.الــرأي والرتبة: ١-أصبح مُعْدمًا [فـصيحة]- أصبح مُعْـدَمًا [فـصيحة] ٢-التَّنمية المُستديمة [فـصيحة]- التَّنمية المُستدامة [فصيحة] ٣-المُسْتجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة]- المُسْتَجَدَّات على الساحة الدولية [فـصيحة] ٤-تحَـدَّث المحاضـر فكـان مُـسْهِبًا في حديـثه [فـصيحة]- تحَـدَّث المحاضـر فكـان مُـسْهَبًا في حديـثه [فصيحة] ٥-حديث مُسْتَفِيض [فصيحة]- حديث مُسْتَفاضٌ فـيه [فـصيحة]- حديث مُسْتَفاض [فصيحة] ٦-رجل تاعس [فـصيحة]- رجـل مَـتْعوس [صـحيحة] ٧-رجـل خامـل [فـصيحة]- رجـل مخمـول [فـصيحة] ٨-صـمت مُطْـبِق [فصيحة]- صمت مُطْبَق [فصيحة] ٩-صوت أَبَحّ [فصيحة]- صـوت مَبْحُوح [صحيحة] ١٠-طعام مُدَوِّد [فصيحة]- طعام مُـدَوَّد [فـصيحة] ١١-فـلانٌ ذاهـل العقـل [فـصيحة]- فلانٌ مَذْهـول العقـل [فصيحة] ١٢-قمح مُسَوِّس [فصيحة]- قمح مُـسَوَّس [فـصيحة] ١٣-كـان زلـزالاً هائلاً [فصيحة]- كان زلـزالاً مَهُـولاً [فـصيحة] ١٤-كـان شاعرًا مُبَرِّزًا [فصيحة]- كـان شـاعرًا مُبَرَّزًا [فصيحة] ١٥-كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كـذا [فصيحة]- كَرَّر وجهة نظره المُتَمَثَّلَة في كذا [صحيحة] ١٦-هاجمـت قـوات من المرتَزِقة المدينة [فصيحة]- هاجمت قـوات مـن المرتـزَقة المديـنة [فـصيحة] ١٧-هـناك تعاطـف مُتَعَاظِم مـع الفلـسطينيين [فصيحة]- هناك تعاطف مُتَعَاظَم مع الفلسطينيين [فصيحة] ١٨-يقوم بعمل مُنْتَظِم [فصيحة]- يقوم بعمل مُنْتَظَم [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بـصيغة اسـم الفاعـل، ويمكن تصويب الأمثلة المرفوضة إما علـى الحـذف والإيـصال، أو باعتـبارها أسماء مفعول من أفعـال مـتعدية، وقـد وردت بعـض هـذه الأفعـال مـتعدية بنفـسها في بعـض المعـاجم كالـتاج واللـسان والوسـيط والأساسي.

٦٩٢-مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَل" غير الدال على معالجة حسية

"١-انْخَذَلَ في الانتخابات ٢-انْدَهَشَ من الموقف ٣-انْذَهَلَ فـلان ٤-انـشَغَلَ عن أداء واجبه ٥-انْعَدَمَ الأمن في جوار الـيهود ٦-انْعَكَفَ في بيته ٧-فسر ما انْبَهَمَ على طلابه " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لأنها لم تـرد في المعاجم.الرأي والـرتبة: ١-خُـذِلَ في الانـتخابات [فـصيحة]- انخَـذَلَ في الانـتخابات [صـحيحة] ٢-دُهِـشَ مـن الموقـف [فـصيحة]- انْـدَهَشَ مـن الموقـف [صـحيحة] ٣-ذُهِـلَ فلان [فصيحة]- انْـذَهَلَ فلان [صحيحة] ٤-شُغِلَ عن أداء واجبه [فصيحة]- انْشَغَلَ عـن أداء واجـبه [صحيحة] ٥-عُدِمَ الأمن في جوار اليهود [فـصيحة]- انْعَدَمَ الأمن في جوار اليهود [صحيحة] ٦-اعْـتَكَفَ في بيته [فصيحة]- انْعَكَفَ في بيته [صحيحة] ٧-فَسَّر مـا اسْتَبْهَمَ على طلابه [فصيحة]- فَسَّر ما أَبْهَمَه على طلابـه [فـصيحة]- فَسَّر ما انْبَهَمَ على طلابه [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الـدال علـى معالجـة حـسيّة. ولكـن أورد ابـن سـيده في المخـصص: "غَمَمْتُهُ فاغـتم وانغـم عـربية"، وفي القامـوس والـتاج: "غمّه يغمه غمًّا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال علـى معالجـة حـسيّة؛ وعلـى هـذا يجـوز اشـتقاق "انفعل" لمطاوعـة "فَعَـلَ" الثلاثـي المـتعدي غـير الدال على معالجة حسيّة كاندهش وانبهم وغيرهما.

٦٩٣-مَجِيء جواب "بينما" بدون "إذ"

"بيـنما أنا مسافر قابلني صديقي" [مرفوضـة عند بعضهم] لاشـــتراط أن تقـــع "إذ" أو "إذا" في جـــواب "بيـنما".الــرأي والــرتبة: بيـنما أنا مسافر إذ قابلني صـديقي [فـصيحة]- بيـنما أنـا مـسافر قابلنـي صـديقي [فـصيحة] رأى مجمـع اللغـة المـصري أنَّ مجـيء "إذ" أو "إذا" في جـواب "بيـنما" ليس بواجب، بل قال ابن برّي: إن الأفـصح في جـواب "بيـنما" ألا يكـون فـيه "إذ" أو "إذا".

٦٩٤-مَجِيء خبر "أوشك" شبه جملة

"أوشَـكَ المال على النفاد" [مرفوضـة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة.الرأي والرتبة: أوشك المال أن يـنفد [فصيحة]- أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربـة لابـد أن يكـون خـبرها جملـة فعلية فعلها مضارع

مسبوقًا بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على أن الفعل "أوشك" قد جاء في المعاجم مستعملاً بعده الاسم أحيانًا، كما في قول حسان:

تِرْياقة توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفيئة"، كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تامًا بمعنى "قَرُب"، وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦٩٥-مَجِيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين

"**١-مَا هو رأيك في هذه المشكلة؟ ٢-مَا هي حاجتك الأساسية؟ ٣-مَنْ هو مؤسس مصر الحديثة؟** "[مرفوضة عند بعضهم]لأن الضمير لا مرجع له هنا.**الرأي والرتبة**: ١-ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة]- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة]٢-ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة]- ما هي حاجتك الأساسية؟[فصيحة] ٣-من مؤسس مصر الحديثة؟[فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟[فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصريّ قد صحّح هذه الأساليب المرفوضة ونظائرها، وخرّجها على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خبر لما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانيًا،وما بعده خبرًا له، والجملة منهما خبرًا للمبتدأ الأول.

٦٩٦-مَجِيء "فَعَالة" بفتح الفاء

"**١-احترف الكَهانة ٢-الحاكم دَعامة للضعيف ٣-انْخَفَضَ معدل البَطَالة في مصر في السنوات الأخيرة ٤-سَارَ في جَنازَته ٥-فَتَح اللِّصُّ الخَزانة ٦-لِكُلِّ مَلِك بَطانته الخاصَّة بــه** " [مرفوضة عند بعضهم]لمجيء "فِعالة" بفتح الفاء.**الرأي والرتبة**: ١-احترفَ الكِهانة[فصيحة]- احترفَ الكَهانة [فصيحة] ٢-الحاكم دِعامة للضعيف[فصيحة]- الحاكم دَعامة للضعيف [صحيحة] ٣-انخفض معدل البِطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة]- انخفض معدل البَطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٤-سار في جِنازَته [فصيحة]- سار في جَنازَته [فصيحة] ٥-فتح اللِّصُّ الخِزانة [فصيحة]- فتح اللِّصُّ الخَزانة [صحيحة] ٦-لكلِّ مَلِك بِطانته الخاصَّة به [فصيحة]- لكلِّ مَلِك بَطانته الخاصَّة به [صحيحة] مجيء "فِعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن قبول فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بَطانة"، و"خَزانة"، و"دَعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كَهانة" بفتح الكاف، أما الحرفة منه فهي "كِهانة" بكسر الكاف، كما أنَّ بعض هذه الصيغ المرفوضة ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٧-مَجِيء "فَعَالة" بكسر الفاء

"**١-استَقْبَله بجفاوة وترحيب ٢-الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل ٣-تَمادَى في غِوَايته ٤-تَوَلَّى فلانٌ الزِّعامة ٥-رِئَاسة مجلس الوزراء ٦-فَشِلت جهود الوِساطة ٧-فُلان يجيد الخِطابة** "[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعالة" بكسر الفاء.**الرأي والرتبة**: ١-استقبله بحَفاوة وترحيب [فصيحة]- استقبله بحِفاوة وترحيب[صحيحة]٢-الرَّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل[فصيحة]- الرِّضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة]٣-تَمَادَى في غَوَايته [فصيحة]- تَمَادَى في غِوَايته [صحيحة]٤-تَوَلَّى فلانُ الزَّعامة [فصيحة]- تَوَلَّى فلانُ الزِّعامة [صحيحة] ٥-رَآسة مجلس الوزراء [فصيحة]- رياسة مجلس الوزراء[فصيحة]- رئاسة مجلس الوزراء [صحيحة]٦-فشلت جهود الوَساطة [فصيحة]- فشلت جهود الوِساطة [صحيحة] ٧-فلانُ يجيد الخَطابة [فصيحة]- فلانُ يجيد الخِطابة [صحيحة] مجيء "فَعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة، وعلى هذا يمكن قبول كسر ما جاء مفتوحًا، كما في "رِئاسة"،

و"زعامة"، و"وساطة"، كما أنَّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرفة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر منها "خَطابة" بفتح الخاء، والحرفة منه "خِطابة"بكسر الخاء. وقد ورد بعض هذه الصيغ في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٨-مَجِيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل"

"رَأى منظرًا بَكَّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرتبة:** رأى منظرًا أبْكاه [فصيحة]- رأى منظرًا بَكَّاه [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل").

٦٩٩-مَجِيء "فَعْلان" صفة

"١-خرَج من تجارته خَسْرَان ٢-زَعْلان من صديقه ٣-هَذَا شيخ خَرفان ٤-هُوَ تَعْبان "[مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-خرج من تجارته خَاسرًا [فصيحة]- خرج من تجارته خَسْرَان [صحيحة] ٢-زَعْلان من صديقه [صحيحة] ٣-هذا شيخ خَرِف [فصيحة]- هذا شيخ خَرْفان [صحيحة]٤-هو تَعِب [فصيحة]- هو تَعْبان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلوٍّ أو امتلاء، ويمكن اعتبار الأمثلة المرفوضة مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح هذه الكلمات المرفوضة قياسًا. وقد وردت هذه الأمثلة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٠٠-مَجِيء "فَعُول" للصفة المشبهة من أيّ فعل ثلاثي

"هُوَ شَغوف بالقراءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أيّ فعل ثلاثي).

٧٠١-مَجِيء "فعيل" بمعنى "مفعول" قياسًا

"مَزِيج من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** مَزيج من عصير الفواكه [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعيل" بمعنى "مفعول").

٧٠٢-مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني

"حَبَّذَا لو رضيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيده. **الرأي والرتبة:** حَبَّذا لو رضيت [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية، وإنما للتمني الخالص ، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، كقول الشاعر:

ماكان ضَرَّك لو مَنَنْتَ وربما مَنَّ الفتى وهو المغيظُ المُحْنَقُ

٧٠٣-مَجِيء "لَوْ" محل "إنْ" الشرطية

"سيبقى بخيلاً ولو صار غنيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" محل "إن" الشرطية. **الرأي والرتبة:** سَيَبْقَى بَخِيلاً وإن صار غنيًّا [فصيحة]- سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنيًّا [فصيحة] تأتي "لو" زائدة أو وصلية، ولا تحتاج لجوابٍ في المشهور، وهي كـ "إنْ" الوصلية، بحيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى ولا الأسلوب، وتُعرب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ يوسف/١٧.

٧٠٤-مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة

"أَجَاء محمد أَمْ علي؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة. **الرأي والرتبة:** أَجَاءَ محمد أم غاب؟ [فصيحة]- أمحمَّد جاء أم علي ؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" بعد الهمزة).

٧٠٥-مَجِيء "مِن" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل"

"١-أَنْتَ الأَطْوَل من عمرو ٢-إنَّها الصحيفة الأَكْثَر توزيعًا من غيرها ٣-الأَحْسَن من هذا مكافأته ٤-الأَعْجَب من ذلك أنه يدّعي الأمانة ٥-سافر أخي الأَكْبَر منّي ٦-هُوَ الأَفْضَل

مـن كـل أسرته " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "مِن" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الـرأي والـرتبة**: ١-أنت أطول من عمرو [فصيحة]- أنت الأطول [فصيحة]- أنت الأطول من عمرو [صحيحة] ٢-إنَّها صحيفة أكثر توزيعًا من غيرها [فصيحة]- إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا [فصيحة]- إنَّها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها [صحيحة] ٣-أَحْسَن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن مكافأته [فصيحة]- الأَحْسَن من هذا مكافأته [صحيحة] ٤-أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة [فصيحة]- الأعجب أنه يدّعي الأمانة [فصيحة]- الأعجب من ذلك أنّه يدّعي الأمانة [صحيحة] ٥-سافر أخي الأكبر [فصيحة]- سافر أخي الأكبر منِّي [صحيحة] ٦-هو أَفْضَل من كلّ أسرته [فصيحة]- هو الأَفْضَل [فصيحة]- هو الأَفْضَل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارات المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير في المثال الأول: أنت الذي هو أطول من عمرو.

٧٠٦-مُخَالفة صدر العددين المركبين "١١"و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"١-شَارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة ٢-قَرَأت هَذَا الكتاب أَحَدَ عشرة مرة " [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العددين"١١"،"١٢".

الـرأي والـرتبة: ١-شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [فصيحة] ٢-قرَأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العددين المركبين: أحدعشر، واثنا عشر لمعدودهما في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤، وقوله تعالى: ﴿ إنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة/٣٦، وقوله تعالى: ﴿ فَانْبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ الأعراف/١٦٠.

٧٠٧-مُرَاعاة المؤنث عند اجتماعه مع المذكر

"رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي والرتبة**: رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] (انظر: تغليب المؤنث على المذكر).

٧٠٨-مُرَاعاة جمع المؤنث في باب العدد

"١-أُعْلِـن عن تِسْع اكتشافات أثرية جديدة ٢-أَمَرَت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات ٣-أَنْشَأوا أربَع مستوصفات جديدة ٤-اتُّخِذَ ثلاث قرارات لصالح العمل ٥-تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة ٦-تَمَّ عقد ثَمَاني اتفاقات بين الطرفين ٧-شَارَك في إحْدَى اللقاءات ٨-قَدَّمَ سِتَ إمكانات لحل المشكلة ٩-كَتَب سبْع موضوعات جديدة " [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الـرأي والرتبة**: ١-أُعْلِن عن تسعة اكتشافات أثريَّة جديدة [فصيحة]- أُعْلِن عن تسع اكتشافات أثريَّة جديدة [صحيحة] ٢-أَمَرت الحكومة بإنشاء خمسة مستشفيات [فصيحة]- أَمَرت الحكومة بإنشاء خمْس مستشفيات [صحيحة] ٣-أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة]- أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [صحيحة] ٤-اتُّخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة]- اتُّخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] ٥-تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [فصيحة]- تَمَّ تشغيل عشْر قطارات جديدة [صحيحة] ٦-تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة]- تَمَّ عقد ثماني اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] ٧-شارك في أَحَدِ اللقاءات [فصيحة]- شارك في إحْدَى اللقاءات [صحيحة] ٨-قَدَّمَ سِتّة إمكانات لحل المشكلة [فصيحة]- قَدَّمَ سِتّ إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] ٩-كتب سبْعة موضوعات جديدة [فصيحة]- كتب سبْع موضوعات جديدة [صحيحة] إذا كان تمييز العدد جمع مؤنث سالمًا، يراعى- عند تذكير العدد أو تأنيثه- حال المفرد، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استنادًا إلى ما أجازه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالمًا.

٧٠٩-مُطَابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأنيثًا

"١-اسْتَغْرَقت بعثته إلى الخارج ستة سنوات ٢-اشْتَرَيت أرْبَع أقلام ٣-تَغَيَّب عن الحضور خَمْسَة طالبات ٤-رَسَمَ تِسْعَة دوائر ٥-كَرَّمت ثَلاث تلاميذ ٦-وَرِث عن أبيه سَبْع قراريط ٧-وَزَّعت ثَمَانية جوائز على الفائزين " [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١-استغرقت بعثته إلى الخارج ست سنوات [فصيحة] ٢-اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] ٣-تَغَيَّب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] ٤-رسم تسع دوائر [فصيحة] ٥-كَرَّمت ثلاثة تلاميذ [فصيحة] ٦-ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] ٧-وُزِّعت ثماني جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيرًا وتأنيثًا بشرط أن يكون المعدود مذكورًا في الكلام، وأن يكون متأخرًا عن لفظ المعدود.

٧١٠-مُطَابقة "بِضْعة" لمعدودها من حيث النوع

"بِضْعَة ليال" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" كلمة "ليالٍ" في التأنيث، والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **الرأي والرتبة:** بضع ليال [فصيحة] "بضع" و"بضعة" يأخذان حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة، فيستخدم اللفظ المذكر للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

٧١١-مُطَابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث

"١-أَلَّفَ ثَلاث عشر كتابًا ٢-اشْتَرَكَ في سَبْعة عشرة مسابقة ٣-اشْتَرَيت خَمْس عشر كتابًا ٤-اقْتَرَض من البنك ثَمَاني عشر مليون جنيه ٥-تَمَّ تكريم أرْبَع عشر مبدعًا ٦-قَامَ بتنظيم تِسْعَة عشرة رحلة ٧-كَافَأت سِتَّة عشرة طالبة " [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** ١-أَلَّفَ ثلاثة عشر كتابًا [فصيحة] ٢-اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] ٣-اشتريت خمسة عشر كتابًا [فصيحة] ٤-اقْتَرَضَ من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] ٥-تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [فصيحة] ٦-قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] ٧-كافأت ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٧١٢-مُعَاقبة الواو للياء

"حَلا بِعَيْني" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلا" و"قلا" بالواو، وهما يائيّان. **الرأي والرتبة:** حَلِيَ بِعَيْني [فصيحة]- حَلا بِعَيْني [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال اليائية بالواو).

٧١٣-مُعَاقبة الياء للواو

"يَحْثي الترابَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْثي" بالياء، وهو واويّ. **الرأي والرتبة:** يَحْثو الترابَ عليه [فصيحة]- يَحْثي الترابَ عليه [فصيحة] (انظر: مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء).

٧١٤-مُعَاملة المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث معاملة المذكر

"أُصِيب في أُذنه الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** أُصِيب في أُذُنه اليُمْنى [فصيحة]- أُصِيب في أُذُنه الأيمن [صحيحة] (انظر: تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث).

٧١٥-مُعَاملة المثنى معاملة الجمع

"قَالَ لهما لا تهتموا بأمري" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة "المثنى" معاملة "الجمع". **الرأي والرتبة:** قال لهما لا تهتمَّا بأمري [فصيحة]- قال لهما لا تهتموا بأمري [فصيحة] (انظر: تغليب الجمع على المثنَّى).

٧١٦-مُعَاملة المركبات معاملة المفرد

"رُقِّـي الفَرِيق أوّل محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة:** رُقِّيَ الفريق الأوّل محمود [فصيحة]- رُقِّيَ الفريق أوّل محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق

التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أثواب.

٧١٧-مِفْعَلة لاسم الآلة

"مِفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** مِفْرَمَة اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مِفْعَلة" اسمًا للآلة).

٧١٨-مَفْعَلَة لاسم المكان

"تَقَع المَجْزَرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. **الرأي والرتبة:** يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرة شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٧١٩-مَفْعَل وتوهّم أصالة الحرف الزائد

"١-اجْتَمَعَ مُدَراء المدارس ٢-كَانَ مشروعًا مُمَنْهَجًا ٣-مَحْلَسَ لفلان ٤-مَخْطَرَه في مشيته ٥-مَذْهَبَه بمَذْهَبِه ٦-مَرْأَسَه القومُ ٧-مَرْجَحَ الطفلَ ٨-مَرْجَلَ الصَّبيَّ ٩-مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به ١٠-مَرْكَزَه في المدينة ١١-مَرْوَحَ على الموقد ١٢-مَسْخَرَه بينَ القوم ١٣-مَسْطَرَ اللَّوحةَ ١٤-مَسْمَرَ النجار الخشب ١٥-مَشْوَرَه بين البيت والنادي ١٦-مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس ١٧-مَطْوَحَ المدين الدائن في دفع الدين ١٨-مَهْمَزَ الفرسَ البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لتوهّم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي والرتبة:** ١-اجْتَمَعَ مُديرو المدارس [فصيحة]- اجْتَمَعَ مُدَراء المدارس [صحيحة] ٢-كان مشروعًا مُمَنْهَجًا [صحيحة] ٣-مَحْلَسَ لفلان [صحيحة] ٤-مَخْطَرَه في مشيته [صحيحة] ٥-مَذْهَبَه بمَذْهَبِه [صحيحة] ٦-مَرْأَسَه القومُ [صحيحة] ٧-مَرْجَحَ الطفلَ [صحيحة] ٨-مَرْجَلَ الصَّبيَّ [صحيحة] ٩-مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به [صحيحة] ١٠-رَكَّزَه في المدينة [فصيحة]- مَرْكَزَه في المدينة [صحيحة] ١١-مَرْوَحَ على الموقد [صحيحة] ١٢-مَسْخَرَه بين القوم [صحيحة] ١٣-مَسْطَرَ اللَّوحةَ [صحيحة] ١٤-مَسْمَرَ النجار الخشب [صحيحة] ١٥-مَشْوَرَه بين البيت والنادي [صحيحة] ١٦-مَشْيَخَه ليكسبه ثقة الناس [صحيحة] ١٧-مَطْوَحَ المدينُ الدائنَ في دفع الدين [صحيحة] ١٨-مَهْمَزَ الفرسَ البطيء [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهّم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرْب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهّم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرفق، وتمسكن، وتمدرع.

٧٢٠-مُنْذ مع الواو في الاستعمال المعاصر

"منذ رحل وصورته لا تفارقني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن العرب. **الرأي والرتبة:** مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقني [فصيحة]- مُنْذُ رَحَلَ وصورتُه لا تفارقني [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه زائدة على رأي الكوفيين.

٧٢١-منْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة

"١-أغنيـةَ أنشدها المغنّون قُرُونَ عديدةً ٢-إنَّ أَيْديَ كثيرة ساهمت في هَذَا المشروع العملاق ٣-قَابَلتُ فُلانَ الفلانيَّ " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أغنية أنشدها المغنّون قرونًا عديدةً [فصيحة] ٢-إنَّ أيديًا كثيرة ساهمت في هذا المشروع العملاق [فصيحة] ٣-قابلتُ فُلانًا الفلانيّ [فصيحة] تستحقّ الكلمات الثلاث الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وإن كان المعاصرون يمنعونها من الصرف. فكلمة "أَيْدٍ" جمع تكسير على وزن "أفعل" وهي مصروفة دائمًا، وكذا كلمة "قرون" فهي جمع تكسير على وزن "فُعُول" وهي مصروفة دائمًا. أمّا كلمة "فلان" فهي كذلك مصروفة منونة، جاء في اللسان والتاج: "فإذا نسبت قلتَ: فلانٌ الفلانيّ"، ولعلَّ من منعها من الصرف قاسَها على كلمة "فلانة"، التي وَرَدت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٧٢٢-منْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الألف

"١-الأقصر مَشْتًى جميلٌ ٢-القَبْر مَثْوى أخير للجميع ٣-ظَلَّ بمَنْأى عن الصراعات ٤-عَلَى مَرْأى ومسمع من الجميع ٥-قَابَلَه بمُحَيًّا طَلْقٍ ٦-قَامَ بمَسْعَى طيِّب ٧-هَلْ لكل مفردٍ مُثنًّى ؟ ٨-يَرْعَى ماشيته في مَرْعَى خصب " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك.**الرأي والرتبة:** ١-الأقصر مَشْتًى جميلٌ [فصيحة] ٢-القبر مَثْوًى أخيرٌ للجميع [فصيحة] ٣-ظَلَّ بمَنْأًى عن الصراعات [فصيحة] ٤-على مَرْأًى ومسمع من الجميع [فصيحة] ٥-قابله بمحيًّا طَلْقٍ [فصيحة] ٦-قام بمَسْعًى طيِّب [فصيحة] ٧-هل لكل مُفْردٍ مُثنًّى ؟ [فصيحة] ٨-يرعى ماشيته في مَرْعًى خصبٍ [فصيحة] هذه الكلمات على وزن "مَفْعَل" أو "مُفَعَّل"؛ فألفاتها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٧٢٣-منْع المصروف من الصرف لتوهّم زيادة الهمزة وهي أصليّة

"١-أضْوَاءُ على الأحداث ٢-استَمَعْتُ إلى أساتذة أَكْفَاءَ ٣-تَتَرَبَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أَقْرَاءَ ٤-تَحَمَّل أعْبَاءَ كثيرة ٥-تَهُبُّ على البلاد أنْوَاءُ متربةٌ ٦-سَمِعْنا أَنْبَاءَ عن الحرب ٧-في أَجْزَاءَ عديدة من العالم العربيّ ٨-مَرَّت البلاد بأرْزَاءَ كثيرة ٩-وَقَعَ في أَخْطَاءَ عديدة " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-أَضْوَاءٌ على الأحداث [فصيحة] ٢-استمعت إلى أساتذةٍ أَكْفاءٍ [فصيحة] ٣-تتربَّص المطلقة بنفسها ثلاثة أَقْراءٍ [فصيحة] ٤-تحَمَّل أعْباءً كثيرة [فصيحة] ٥-تهبُّ على البلاد أنواءٌ متربةٌ [فصيحة] ٦-سَمِعْنَا أَنْباءً عن الحرب [فصيحة] ٧-في أجزاءٍ عديدة من العالم العربيّ [فصيحة] ٨-مَرَّت البلاد بأرْزَاءٍ كثيرة [فصيحة] ٩-وَقَعَ في أَخْطاءٍ عديدة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأنَّ همزاتها أصليَّة، فهي ليست زائدة كما توهَّمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها جميعًا: "أفْعال"، وليس: "فَعْلاء".

٧٢٤-منْع المصروف من الصرف لتوهُّم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل

"١-آلاءُ لا تُحصى منحها الله لعباده ٢-استَقْبِلُوا في أبْهَاءَ واسعةٍ ٣-اشْتَرَى أَزْيَاءَ غاليةَ الثمن ٤-الشُّهداءُ أَحْيَاءُ عند ربهم ٥-انشغَال آباءَ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم ٦-تَسَمَّى بأَسْمَاءَ كثيرة ٧-تَفَرَّقَت جثَّته بعد الحادث إلى أشْلاءَ ٨-حَفِظَه الله من أدْوَاءَ كثيرة ٩-رَزَقَه الله بأبْنَاءَ بَرَرة ١٠-زَارَ أنْحَاءَ مُتَفرقة ١١-عَاشَ في أجْوَاءَ كئيبة ١٢-عَدَم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءَ سليمة ١٣-قَدَّمَ المجتمعون آراءَ كثيرةً ١٤-كَانَ للعدوان أصْدَاءُ واسعة ١٥-لا تَكْتَرِث بأعداءَ حاقدين ١٦-لَيْسوا أعْضَاءَ في المنظمة ١٧-مَاتَ الجنين في أحْشَاءَ تتوجَّع صاحبتها ١٨-يَأْتي الحجيج من أرْجَاءَ متفرّقة " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ١-آلاءٌ لا تُحصى منحها الله لعباده [فصيحة] ٢-اسْتُقْبِلوا في أبْهاءٍ واسعةٍ [فصيحة] ٣-اشْترى أَزْياءً غاليةَ الثمن [فصيحة] ٤-الشُّهداءُ أَحْياءٌ عند ربِّهم [فصيحة] ٥-انشغال آباءٍ كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] ٦-تَسَمَّى بأسْماءٍ كثيرةٍ [فصيحة] ٧-تفَرَّقت جثته بعد الحادث إلى أَشْلاءٍ [فصيحة] ٨-حفظه الله من أَدْواءٍ كثيرةٍ [فصيحة] ٩-رزقه الله بأبناءٍ بَرَرة [فصيحة] ١٠-زارَ أنْحاءً مُتَفرِّقة [فصيحة] ١١-عاشَ في أجْواءٍ كئيبةٍ [فصيحة] ١٢-عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأمْعاءٍ سليمة [فصيحة] ١٣-قدَّمَ المجتمعون آراءً كثيرةً [فصيحة] ١٤-كان للعدوان أصْداءٌ واسعةٌ [فصيحة] ١٥-لا تكترث بأعْداءٍ حاقدين [فصيحة] ١٦-ليسوا أعْضاءً في المنظمة [فصيحة] ١٧-مات الجنين في أحْشاءٍ تتوجَّع صاحبتها [فصيحة] ١٨-يأتي الحجيج من أرْجاءٍ متفرِّقة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأنَّ همزاتها منقلبة عن أصل واويّ أو يائيّ؛ ولذا فالهمزة في هذه الكلمات ليست زائدة كما توهَّمها مَن منعها من الصرف، وجميعها على وزن: أَفعال.

٧٢٥-مَنْع المصروف من الصرف لتوهّم صيغة منتهى الجموع

"١-استَمِع إلى نُصْح دَهَاقِنَةَ بارعين ٢-لا يَخْلُو جيلٌ من عَبَاقِرةَ يسبقون زمنهم ٣-هُمْ أكَاسِرَةُ شجعان ٤-هُمْ بَطَارِقةُ مشهورون ٥-هُمْ بَطَالِمَةُ فاتحون ٦-هُمْ جَهَابِذَةُ بارزون ٧-هُمْ حَنَابِلةُ في مذهبهم ٨-هُمْ صَيارِفَةُ مشهورون ٩-هُمْ قَسَاوِسَةُ متسامحون ١٠-هُمْ قَيَاصِرَةُ في سلوكهم ١١-هُمْ كَرَادِلةُ معروفون ١٢-هُمْ مَلائكَةُ في أخلاقهم " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، توهُّمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** ١-استمع إلى نُصْح دهاقِنَةٍ بارعين [فصيحة] ٢-لا يخلو جيلٌ من عباقِرةٍ يسبقون زمنهم [فصيحة] ٣-هم أكاسِرَةٌ شجعان [فصيحة] ٤-هم بَطارقةٌ مشهورون [فصيحة] ٥-هم بطالِمَةٌ فاتحون [فصيحة] ٦-هم جهابِذَةٌ بارزون [فصيحة] ٧-هم حنابلةٌ في مذهبهم [فصيحة] ٨-هم صَيارِفَةٌ مشهورون [فصيحة] ٩-هم قَساوِسَةٌ متسامحون [فصيحة] ١٠-هم قَياصِرَةٌ في سلوكهم [فصيحة] ١١-هم كرادلةٌ معروفون [فصيحة] ١٢-هم ملائكةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تستحقّ هذه الكلمات الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد تَوَهَّمَ مَنْ مَنَعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٧٢٦-مَنْع توالي همزتين

"لا أُؤْخَذ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة:** لا أُوخَذُ بذنب غيري [فصيحة] (انظر: توالي همزتين).

٧٢٧-مَنْع دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يَجِب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب"، وهو غير المراد. **الرأي والرتبة:** يجب ألاّ تهمل واجبك [فصيحة] (انظر: دخول النفي على الفعل "يجب").

٧٢٨-مَنْع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو

"نَرْجُوا أن تكون من الناجحين" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة:** نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو).

٧٢٩-مَنْع زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"يَفْتَتح الرئيس سوق القاهرة الدولي والّذي يقام بأرض المعارض" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة:** يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى؛ لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق محلًّى بأل.

٧٣٠-مَنْع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنْعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها

"١-إقَامَة مَرَاكزَ تفتيش جديدة ٢-أنْهَى استخراج تَصَاريحَ السَّفر ٣-انْتَعَش الاقتصاد في مصْرَ مبارك ٤-انْتَهَت من تحديد مواقعَ تمركزها ٥-بَعَثُوا برَسَائلَ تهنئة ٦-حَذَّرهُم من نتائجَ عرقلة الجهود السلمية ٧-دَانَ لها بالفضل لمساعيَهَا الحميدة ٨-عَادَ من الصِّينَ أمس ٩-عَادَ من الكُوَيْتَ الشقيقة ١٠-عَبَّر عن مَوَاقِفَ بلده ١١-عُثِر معهم على وَثَائقَ سفرٍ مزوّرة ١٢-في قِمَّة الدار البَيْضاءَ الطارئة ١٣-كَشَفَ عن تَفَاصيلَ خطته ١٤-يَجِب إنهاء الحرب بأسْرَعَ ما يمكن ١٥-يَرْتَبط العرب بأوَاصِرَ أُخُوَّة " [مرفوضة] لجرّ هذه الكلمات بالفتحة، مع مجيئها مضافة أو معرَّفة بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١-إقامة مَراكِزِ تفتيش جديدة [فصيحة] ٢-أنهى استخراج تصاريح السَّفَر [فصيحة] ٣-انتعش الاقتصاد في مِصْرِ مبارك [فصيحة] ٤-انتهت من تحديد مواقع تمركزها [فصيحة] ٥-بعثوا بِرَسائِلِ

تهنئة [فصيحة] ٦-حَذَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [فصيحة] ٧-دان لها بالفضل لمساعِيها الحميدة [فصيحة] ٨-عاد من الصِّينِ أمس [فصيحة] ٩-عاد من الكُوَيْتِ الشقيقة [فصيحة] ١٠-عَبَر عن مَوَاقِفِ بلده [فصيحة] ١١-عُثِر معهم على وَثَائق سفرٍ مزوَّرة [فصيحة] ١٢-في قمَّة الدار البَيْضاءِ الطارئة [فصيحة] ١٣-كَشَف عن تفاصِيلِ خطته [فصيحة] ١٤-يجب إنهاء الحرب بأسْرَع ما يمكن [فصيحة] ١٥-يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أُخُوَّة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع من الصرف، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة أو معرَّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقُّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٧٣١-مِنْ وُجُوه استعمال "إنما"

"لَمْ يكتب قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود استعمال "إنما" في مثل هذا الأسلوب عن العرب القدماء.**الرأي والرتبة:** لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصةً اجتماعية [صحيحة] درس مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام الحديث وقبله على اعتبار الواو عاطفة، وإنما للحصر، ومابعدها معمول لعامل محذوف مماثل لما قبلها.

٧٣٢-نَصْب اسم "لا" النافية للجنس إذا كان مفردًا

"لا طَالِبًا في المدرسة" [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم "لا" النافية للجنس.**الرأي والرتبة:** لا طالِبَ في المدرسة [فصيحة] (انظر: إعراب اسم "لا" النافية للجنس).

٧٣٣-نَصْب الفعل المضارع الواقع بعد "كي" المتصلة بـ "ما"

"دَعَاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما".**الرأي والرتبة:** دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] - دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها ورُفع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٧٣٤-نَصْب المنقوص بفتحة مقدّرة

"١-انْصَرَفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة ٢-بِنَاء مستوطنة جديدة يعني تحدٍّ للسلام ٣-تَبْلُغ من العمر ثَماني سنوات ٤-دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات ٥-سَيُواصِل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام ٦-قَامَت بطرد العدو الَّذي احتل أَرَاضيها ٧-قَصَف ضواحي العاصمة بالصواريخ ٨-قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة ٩-لا تكن معادٍ لإخوتك ١٠-مَدُّوا أَيْديهم إلى الطعام ١١-يَجِب أن نتكاتف حتى نجنب العراق مآسٍ أخرى " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة.**الرأي والرتبة:** ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانيَ غامضة [فصيحة] - انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [صحيحة] ٢-بناء مستوطنة جديدة يعني تحدِّيًا للسلام [فصيحة] - بناء مستوطنة جديدة يعني تحدٍّ للسلام [صحيحة] ٣-تَبْلُغ من العمر ثَمانِيَ سنوات [فصيحة] - تَبْلُغ من العمر ثَمانِي سنوات [صحيحة] ٤-دمَّرَتْ مبانيَ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] - دَمَّرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] ٥-سيواصل مساعيَه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] - سيواصل مساعِيهِ الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] ٦-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيَها [فصيحة] - قامت بطرد العدو الذي احتل أراضِيها [صحيحة] ٧-قَصَف ضواحِيَ العاصمة بالصواريخ [فصيحة] - قَصَف ضواحِي العاصمة بالصواريخ [صحيحة] ٨-قَضَى في الغربة ثمانيًا وعشرين سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانيَ وعشرين سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [صحيحة] ٩-لا تكن معاديًا لإخوتك [فصيحة] - لا تكن معادٍ لإخوتك [صحيحة] ١٠-مدُّوا أيدِيَهم إلى الطعام [فصيحة] - مدُّوا أيدِيهم إلى الطعام [صحيحة] ١١-يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسيَ أخرى [فصيحة] - يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه وينصب بالفتحة

الظاهرة عليها، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة اعتمادًا على ورود نظائر لها، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره

وقول آخر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وكقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعِمُونَ أَهالِيْكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، حيث قرئت بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٧٣٥-نَصْب خبر "لكنْ" المخففة

"لَـيْس زيـدٌ كاتـبًا ولكنْ شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شـاعر"، وهو مرفوع. **الرأي والرتبة:** ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرٌ [فصيحة] - ليس زيد كاتبًا ولكنْ شاعرًا [فصيحة] (انظر: رفع ما بعد "لكنْ" المخففة ونصبه).

٧٣٦-نَصْب ما حقّه الجرّ

"١-تَمَيَّزت بمَعَالِمَ كثيرةَ ٢-عَادَ حَوَالي ثمانيةَ وتسعين من الأسـرى " [مرفوضـة] لنصب صفة المجرور والمضاف إليه وحقهما الجرّ. **الـرأي والـرتبة:** ١-تَمَيَّـزت بمعالمَ كثيرةٍ [فـصيحة] ٢-عـاد حوالـي ثمانـيةٍ وتـسعين مـن الأسـرى [فـصيحة] وقعـت كلمة "ثمانية" مضافًا إليه، والمضاف هو كلمـة "حوالـي"؛ ومـن ثَمَّ تكون واجبة الجرّ بالإضافة. أما كلمـة "كـثيرة" فهي صفة لكلمة مجرورة؛ فحقها الجرّ. وقد حدث اللبس؛ لأن الموصوف (معالم) مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٧٣٧-نَصْب ما حقّه الرّفع

"١-أَصْبَحَ لهـا صـدًى واسـعًا في البـلاد ٢-اجْتَاحت الـولايات المـتحدة موجةً حرٌ ٣-الاجْتِمَاع الّذي كان مُقَرَّرًا عقـدَه قد تأجل ٤-تَبَيَّنَ أنَّ البنك المصروف له الشيك بنكًا وهمـيًّا ٥-تُـسْعِدني دعوتكم لحضور الحفل ٦-تَشُدّني إليه فصاحتَه في الكلام ٧-ستَكُون الرياح أغلبَها شرقيَّةٌ ٨-عَادَ الجـنود وهُمْ منتصرين ٩-كَانَ يَتَعَيَّن على الأردن التشاورَ مـع إخوانه ١٠-كَانَ يمكن استخدامَها ١١-لا يَفْصِلها عن طبقات الأرض إلاّ طبقةً واحدةً ١٢-لا يَقْدِر على التفوق إلاّ القـادرين ١٣-لا يهمنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمرًا واحدًا ١٤-لَدَيْـنا أيُّهـا الإخـوة المـستمعون نـداءين إلى إدارة الكهرباء ١٥-لَمْ يُجْرَح في الحادث إلاّ شخصين ١٦-لَمْ يعد أمـام اللبنانيـين إلاّ الـشرعيَّةَ الدولـيَّة ١٧-لَيْس اتجاهًا فلـسطينيًّا وإنَّمـا اتجاهًا عربيًّا ١٨-مَا إطلاق سراحهم إلاّ تـصحيحًا لهـذَا العمل غير الأخلاقيّ ١٩-مَا تَكَلَّم إلاّ واحدًا ٢٠-نَاقَش مسلسلَ أم كلثوم عددًا من الندوات ٢١-نَفوا أن يكون سببَ تأجيل زيارة الأمير لأمريكا عائدًا لأسباب صحية ٢٢-يَتَعَـيَّن إقَامَـةَ علاقات عراقية إيرانيَّة ٢٣-يَجب على الفلاحين مراعاةَ ذلك ٢٤-يَسُرّني إرسالَ هذه التهنئة ٢٥-يُمكنهما معًا بناءَ نظام متكامل " [مرفوضـة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** ١-أصبح لها صدًى واسعٌ في البلاد [فصيحة] ٢-اجتاحت الولاياتِ المتحدة موجةٌ حر [فصيحة] ٣-الاجتماع الذي كان مقرَّرًا عقدُه قد تأجل [فصيحة] ٤-تَبَيَّن أنَّ البنكَ المصروف له الشيك بنكٌ وهميٌّ [فصيحة] ٥-تسعدني دعـوتُكم لحضور الحفل [فصيحة] ٦-تشدّني إليه فـصاحته في الكـلام [فـصيحة] ٧-سـتكون الـرياح أغلبُها شرقيَّةً [فصيحة] ٨-عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] ٩-كـان يـتعين على الأردن التشاورُ مع إخوانه [فصيحة] ١٠-كـان يمكـن استخدامُها [فصيحة] ١١-لا يفصلها عن طبقات الأرض إلاّ طـبقةٌ واحدةٌ [فصيحة] ١٢-لا يقدر على التفوق إلاّ القـادرون [فصيحة] ١٣-لايهمنا من المسألة الحاضرة إلاّ أمـرٌ واحـدٌ [فـصيحة] ١٤-لديـنا أيهـا الإخـوة المستمعون نـداءان إلـى إدارة الكهـرباء [فـصيحة] ١٥-لم يُجْـرَح في الحـادث إلاّ شخـصان [فصيحة] ١٦-لم يعد أمام اللبنانيين إلاّ الـشرعيَّةُ الدولـيَّة [فـصيحة] ١٧-لـيس اتجاهًا فلسطينيًّا وإنمـا اتجاهٌ عربـيٌّ [فصيحة] ١٨-مـا إطـلاق سراحهم إلاّ تـصحيحٌ لهـذا العمل غير الأخلاقيّ [فصيحة] ١٩-ما تكلَّم إلاّ واحِـدٌ [فـصيحة] ٢٠-نـاقَشَ مسلسلَ أم كلثوم عددٌ من الـندوات [فـصيحة] ٢١-نفـوا أن يكـون سببُ تأجيل زيارة الأمير لأمـريكا عائدًا لأسباب صحية [فصيحة] ٢٢-يتعيّن إقامـةُ علاقـات عـراقيّة إيـرانيَّة [فـصيحة] ٢٣-يجـب على الفلاحـين مـراعاةُ ذلـك [فـصيحة] ٢٤-يـسرني إرسالُ هذه التهنـئة [فـصيحة] ٢٥-يمكـنهما معًـا بـناءُ نظـامٍ مـتكاملٍ [فـصيحة] كلمـتا: "عقـد وشخـصان" مـرفوعتان؛ لأنهما

نائبا فاعل لاسم المفعول "مقررًا" وللفعل "يُجْرح". أما الكلمات: أمر، واستخدام، وعدد، وواحد، وإقامة، وطبقة، والقادرون، ودعوة، وفصاحة، وإرسال، ومراعاة، والتشاور، والشرعية، وموجه، وطبقة، وبناء؛ فمرفوعة لأنها فاعل. وأما الكلمات: بنك، وسبب، ونداءان، واتجاه، وواسع، وتصحيح، وأغلب، ومنتصرون، فمرفوعة؛ لأنّ بنك خبر "إنّ"، و"سبب" اسم يكون، و"نداءان" مبتدأ مؤخر، و"اتجاه" خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو، و"واسع" صفة لـ "صدى" اسم أصبح، و"تصحيح" خبر "إطلاق"، و"أغلب" بدل بعض من كلّ، وهو "الرياح" اسم تكون، ومنتصرون خبر المبتدأ "هم".

٧٣٨-نَعْت المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُفَتِّش أول إدارة النَّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة:** المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة]- مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة]- مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٣٩-نَفْي الفعل الماضي بـ "لا"

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفى بـ "لا". **الرأي والرتبة:** ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصيح نفيه بـ "ما"، ولايصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلا صَدَّقَ وَلا صَلَّى ﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نُفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا"على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأيّ خميسٍ لا أتانا نهابُه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٧٤٠-نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-امْتَزَجَ معه ٢-كَانَ على علاقة طيبة معه ٣-مَزَجَ اللبن مع الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ معه [صحيحة] ٢-كان على علاقة طيبة به [فصيحة]- كان على علاقة طيبة معه [صحيحة] ٣-مَزَجَ اللبن بالماء [فصيحة]- مَزَجَ اللبن مع الماء [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثمَّ يكون التبادل بينهما سائغًا خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "الباء" فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبي، وقد جاءت الاستعمالات المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٤١-نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان

"١-عَاشَ الأحداث الأخيرة ٢-كَانَ ذلك خلافة هارون الرشيد" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. **الرأي والرتبة:** ١-عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة]- عاش الأحداثَ الأخيرة [فصيحة] ٢-كان ذلك زمن خلافةِ هارون الرشيد [فصيحة]- كان ذلك خلافةَ هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتك صلاة العصر أو قدوم الحاج أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري قولهم: عاش الأحداثَ بناء على هذا؛ لأن الأحداث "جمع" حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، أما "خلافة" في المثال الثاني فهي مصدر "خَلَفَ".

٧٤٢-نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة**: لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة]- لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فيجوز على أيِّ الاحتمالين تصحيح المثال المرفوض، وقد جاء في التكملة أمثلة من العصر الوسيط لتعدّي الفعل "يأبه" بـ "إلى"، كذلك وردت التعدية بـ "الباء"، و"إلى" في كتابات القدماء والمعاصرين، كقول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات ويقيسها بالحيوان"، وكقول طه حسين: "إن قست إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٣–نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام"

"١–اسْتَعَدَّ إلى الأمر ٢–انْتَبَه إلى الدرس ٣–تَنَبَّه إلى المسألة ٤–لَمْ يَتَعَرَّض إلى أحد من الناس ٥–هُوَ عُرْضَةٌ إلى الخطر ٦–وَفَّقَه الله إلى عمل الخير " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَعَدَّ للأمر [فصيحة]- اسْتَعَدَّ إلى الأمر [صحيحة] ٢-انْتَبَه للدرس [فصيحة]- انْتَبَه إلى الدرس [صحيحة] ٣-تَنَبَّه للمسألة [فصيحة]- تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] ٤-لم يَتَعَرَّض لأحد من الناس [فصيحة]- لم يَتَعَرَّض إلى أحد من الناس [صحيحة] ٥-هو عُرْضَةٌ للخطر [فصيحة]- هو عُرْضَةٌ إلى الخطر [صحيحة] ٦-وَفَّقَه الله لعمل الخير [فصيحة]- وَفَّقَه الله في عمل الخير [فصيحة]- وَفَّقَه الله إلى عمل الخير [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيرًا، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٧٤٤–نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على"

"١–أَحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ ٢–أُحِيلَ إلى التقاعد ٣–ارْتَكَزَ إلى العصا ٤–تَهَافَتَ الناس إلى الماء ٥–مَا الَّذي حَدَاك إلى السفر ؟ ٦–يَنْقَسِم الناس إلى قسمين " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أَحَالَ الأمرَ على فلانٍ [فصيحة]- أَحَالَ الأمرَ إلى فلانٍ [صحيحة] ٢-أُحِيلَ على التقاعد [فصيحة]- أُحِيلَ إلى التقاعد [صحيحة] ٣-ارْتَكَز على العصا [فصيحة]- ارْتَكَز إلى العصا [صحيحة] ٤-تَهَافَتَ الناس على الماء [فصيحة]- تهافَتَ الناس إلى الماء [صحيحة] ٥-ما الذي حَدَاك على السفر ؟ [فصيحة]- ما الذي حَدَاك إلى السفر ؟ [صحيحة] ٦-يَنْقَسِم الناس على قسمين [فصيحة]- يَنْقَسِم الناس إلى قسمين [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "انقسم" معنى الفعل "تجزَّأ"، وتضمين الفعل "حَدَا" معنى الفعل "دَفَع"، وتضمين الفعل "ارتكز" معنى الفعل "استند"، وتضمين الفعل "زاد" معنى "أضاف"، وقد ورد الفعل الأخير في القرآن الكريم متعديًا بـ "إلى" في قوله تعالى: ﴿ وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ ﴾ هود/٥٢، وقد وردت كتابات للقدماء والمعاصرين بها أفعال متعدية بـ "على"، وبـ "إلى"،

كقول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها"، وقول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٥-نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في"

"**١-ألْقاه إلى البحر ٢-تَسرَّب إلى المكان** " [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: ١-ألْقاه في البحر [فصيحة]- ألْقاه إلى البحر [صحيحة] ٢-تَسرَّب في المكان [فصيحة]- تَسرَّب إلى المكان [صحيحة] الفصيح الوارد في المعاجم هو تعدية هذه الأفعال بـ "في"، كقوله تعالى: ﴿ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يصح المثالان المرفوضان، وقد شاعت نيابة "إلى" عن "في" في كتابات المعاصرين، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفَّق إلى جديد في الشعر".

٧٤٦-نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من"

"**أَرْجُو إليه أن يفعل كذا**" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٧٤٧-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى"

"**١-اجْتَمَعَ الوزير بالسفير ٢-لَمَّحَ بتفوقه العلميّ** " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذين الفعلين بـ "الباء"، والوارد تعديتهما بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] ٢-لَمَّحَ إلى تفوقه العلميّ [صحيحة]- لَمَّحَ بتفوقه العلميّ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

٧٤٨-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على"

"**١-أَفْطَرَ بالتمر ٢-ظَفِرَ بعدوه ٣-عَزَّاه بمصيبته** " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١-أفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أفْطَرَ بالتمر [صحيحة] ٢-ظَفِرَ على عدوه [فصيحة]- ظَفِرَ بعدوه [صحيحة] ٣-عَزَّاه على مصيبته [صحيحة]- عَزَّاه بمصيبته [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في استعمال الفصحاء، كقول الشاعر:

وبسنة الله الرضيّة تفطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وعلى أيٍّ الاحتمالين المذكورين يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٤٩-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في"

"**١-أَثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه ٢-أَذِنَ له بالسفر ٣-أسْرَعَ بالدخول ٤-أَقْحَمَهُ بالأمر ٥-اشْتَبَه بالأمر ٦-المسألة برأي فلان سهلة ٧-انْهَمَك بالعمل ٨-تَحَكَّمَ بالأمر ٩-تَكَلَّمَ بالقضية ١٠-حَارَ بأمره ١١-حَدَسَ بنجاح صديقه ١٢-حَنِثَ بيمينه ١٣-رَخَّصَ له بالسفر ١٤-رَغِبَ بالدراسة**

١٥-شكَّ بالمتهم ١٦-فُلان يدرس بكلية اللغة العربية ١٧-مَاذا ارتَأى بالأمر ؟ ١٨-مَا رَأيك بذلك ؟ ١٩-مَا زلتُ أفكّر بـك ٢٠-نَظَرَ القاضي بقضية المجرم ٢١-وَضَعْت بك أملي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". **الـرأي والرتبة:** ١-أثَّرَ فيه كثيرًا موتُ صديقه [فصيحة]- أثَّرَ به كثيرًا موتُ صديقه [صحيحة] ٢-أذِنَ لـه في السفر [فصيحة]- أذِنَ له بالسفر [صحيحة] ٣-أسْرَعَ في الدخول [فصيحة]- أسْرَعَ بالدخول [صحيحة] ٤-أقْحَمَهُ في الأمـر [فـصيحة]- أقْحَمَهُ بالأمر [صحيحة] ٥-اشْتَبَه في الأمر [فصيحة]- اشْتَبَه بالأمر [صحيحة] ٦-المسألة في رَأْيِ فـلان سـهلة [فـصيحة]- المسألة بِرَأْيِ فـلان سهلة [صـحيحة] ٧-انْهَمَـك في العمـل [فصيحة]- انْهَمَك بالعمل [صـحيحة] ٨-تَحَكَّـمَ في الأمـر [فـصيحة]- تَحَكَّـمَ بالأمـر [صـحيحة] ٩-تَكَلَّـمَ في القـضية [فـصيحة]- تَكَلَّـمَ بالقضية [صحيحة] ١٠-حَارَ في أمره [فصيحة]- حَارَ بأمره [صحيحة] ١١-حَدَسَ في نجاح صديقه [فصيحة]- حَدَسَ بنجاح صديقه [صـحيحة] ١٢-حَـنِثَ في يمينـه [فـصيحة]- حَـنِثَ بيمينـه [صـحيحة] ١٣-رَخَّـصَ لـه في الـسفر [فـصيحة]- رَخَّصَ له بالـسفر [صـحيحة] ١٤-رَغِـبَ في الدراسـة [فصيحة]- رَغِبَ الدِّراسـةَ [صحيحة]- رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] ١٥-شَكَّ في المتهم [فصيحة]- شَكَّ بالمتهم [صحيحة] ١٦-فلانٌ يدرس في كلـية اللغـة العربيـة [فـصيحة]- فـلانٌ يـدرس بكلـية اللغة العـربية [صـحيحة] ١٧-مـاذا ارْتَـأى في الأمر ؟ [فصيحة]- مـاذا ارْتَـأى بالأمـر ؟ [صـحيحة] ١٨-ما رَأْيك في ذلك ؟ [فـصيحة]- مـا رَأْيك بذلك ؟ [صحيحة] ١٩-ما زلتُ أفكّر فـيك [فـصيحة]- مـا زلتُ أفكّـر بـك [صـحيحة] ٢٠-نَظَرَ القاضـي في قـضية المجـرم [فـصيحة]- نَظَـرَ القاضي بقضية المجرم [صحيحة] ٢١-وَضَعْتُ فيك أملي [فصيحة]- وَضَعْتُ بـك أملـي [صـحيحة] أجـاز اللغويـون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاسـتعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ ﴾ آل عمـران/١٢٣، وقـوله تعالـى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، وقـد جاءت بعض الأفعال متعدية بالباء مع جوار تعديتها بـ "في" مما يجعل الاستعمالين من الفصيح.

٧٥٠-نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من"

"**سَـخِرَ به**" [مرفوضـة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعدٍّ بـ "من". **الرأي والرتبة:** سَخِرَ منه [فصيحة]- سَخِرَ به [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عـن بعـض، كمـا أجـازوا تـضمين فعـل معنـى فعـل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عملـه". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المـصري هذا وذاك، وقد جاء في التاج: "الأفصح الأشهر: سَـخِرَ مـنه ، وإنمـا جـاء سَـخِرَ بـه؛ لتضمنه معنى هَزِئَ"، وجاء عن ابن قتيبة: "وثِقْنا بحسن نيتك..".

٧٥١-نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى"

"**١-أصـغَيْتُ لـه ٢-أومَأ له أن اسكت ٣-ارْتَفَعت الأسعار بالنـسبة لدخول الأفراد ٤-اشْتَقْت لك ٥-اضْطُرَّ للسفر ٦-اطْمَـأنَّ لـه ٧-اعْتَذَرَ له ٨-المجتهد يَميل للعمل دائمًا ٩-انْقَطَع للمذاكرة ١٠-بَادَرَ لنجدة صديقه ١١-تَحَبَّبَ له ١٢-دَعَـاه للنزول ١٣-رَدَّه لمنزله ١٤-سَاقَه للهلاك ١٥-شَكَا لـه سـوءَ حاله ١٦-شَوْقِي لك شديد ١٧-صَنَعَ له معروفًا ١٨-طَمَـحَ للمـال ١٩-لا داعـي للغضب ٢٠-مَا أحْوَجَنا للتضامن! ٢١-نَظَرَ له باحتقار ٢٢-وَصَلَ الفوج الأول من الـسياح للقاهرة اليوم** " [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال حـرف الجـرّ "الـلام" بـدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-أصْغَيْتُ إليه [فصيحة]- أصْغَيْتُ له [صحيحة] ٢-أوْمَـأ إلـيه أن اسـكت [فـصيحة]- أوْمَـأ لـه أن اسكت [صـحيحة] ٣-ارتفعـت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فـصيحة]- ارتفعـت الأسـعار بالنـسبة لدخـول الأفـراد [صحيحة] ٤-اشْتَقْتُك [فصيحة]- اشْتقت إليك [فصيحة] اشْتَقْت لـك [صـحيحة] ٥-اضْطُرَّ إلـى الـسفر [فصيحة]

اضْطُرَّ للسفر [صحيحة] ٦-اطْمَأَنَّ إليه [فصيحة]- اطْمَأَنَّ له [صحيحة] ٧-اعْتَذَرَ إليه [فصيحة]- اعْتَذَرَ له [صحيحة] ٨-المجتهد يَميل إلى العمل دائمًا [فصيحة]- المجتهد يَميل للعمل دائمًا [صحيحة] ٩-انْقطَع إلى المذاكرة [فصيحة]- انْقطَع للمذاكرة [صحيحة] ١٠-بادَرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة]- بادَرَ لنجدة صديقه [صحيحة] ١١-تَحَبَّبَ إليه [فصيحة]- تَحَبَّبَ له [صحيحة] ١٢-دَعَاه إلى النزول [فصيحة]- دَعَاه للنزول [صحيحة] ١٣-رَدَّه إلى منزله [فصيحة]- رَدَّه لمنزله [صحيحة] ١٤-سَاقَه إلى الهلاك [فصيحة]- سَاقَه للهلاك [صحيحة] ١٥-شَكَا إليه سوءَ حاله [فصيحة]- شَكَا له سوءَ حاله [صحيحة] ١٦-شوقي إليك شديد [فصيحة]- شوقي لك شديد [صحيحة] ١٧-صَنَعَ إليه معروفًا [فصيحة]- صَنَعَ له معروفًا [صحيحة] ١٨-طَمَحَ إلى المال [فصيحة]- طَمَحَ للمال [صحيحة] ١٩-لا داعي إلى الغضب [فصيحة]- لا داعي للغضب [صحيحة] ٢٠-ما أَحْوَجَنا إلى التضامن! [فصيحة]- ما أَحْوَجَنا للتضامن! [صحيحة] ٢١-نَظَرَ إليه باحتقار [فصيحة]- نَظَرَ له باحتقار [صحيحة] ٢٢-وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة]- وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿ بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/ ٥ ، وقوله تعالى: ﴿ كُلٌّ يَجْرِي لأَجَلٍ مُسَمًّى﴾ الرعد/ ٢ ، وقوله تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨. ومن شواهد التعدية بـ"اللام" في كتابات المعاصرين قول طه حسين:"لانقطع لعبادة الله"، وقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

٧٥٢-نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-تَأَثَّرَ لمصابنا ٢-تَرَبَّصَ لفلانٍ ٣-سُرِرْتُ لقدومك ٤-لا أُبالي له ٥-هَذَا رداءٌ لا يليق لك ٦-هُوَ أكثر منك مَعْرِفَة لهذا الموضوع " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-تَأَثَّرَ بمصابنا [فصيحة]- تَأَثَّرَ لمصابنا [صحيحة] ٢-تَرَبَّصَ بفلانٍ [فصيحة]- تَرَبَّصَ لفلانٍ [صحيحة] ٣-سُرِرْتُ بقدومك [فصيحة]- سُرِرْتُ لقدومك [صحيحة] ٤-لا أُباليه [فصيحة]- لا أُبالي به [فصيحة]- لا أُبالي له [صحيحة] ٥-هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة]- هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] ٦-هو أكثر منك مَعْرِفة بهذا الموضوع [فصيحة]- هو أكثر منك مَعْرِفة لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "يليق" معنى الفعل "يصلح"، وتضمين الفعل "تربّص" معنى الفعل "كمن".. ويصح أيضًا استعمال حرف الجرّ "اللام" مكان حرف الجرّ "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فنقول: تأثّر بمصابنا، وتأثّر لمصابنا، وسررت بقدومك، وسررت لقدومك.

٧٥٣-نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على"

"١-أَسِفَ لفراقنا ٢-تَلَهَّفَ لفراق الأحبة ٣-تَهَافَتُوا لمساعدة المنكوبين ٤-تَوَفَّرَ للأمر ٥-حُقُوق الطبع مَحْفُوظَة للمؤلف ٦-لامَه لما جرى " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أَسِفَ على فراقنا [فصيحة]- أَسِفَ لفراقنا [صحيحة] ٢-تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [فصيحة]- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [صحيحة] ٣-تَهَافَتُوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة]- تَهَافَتُوا لمساعدة المنكوبين

[صحيحة] ٤-تَوَفَّرَ على الأمر [فصيحة]- تَوَفَّرَ للأمر [صحيحة] ٥-حقوق الطبع مَحْفوظَة على المؤلف [فصيحة]- حقوق الطبع مَحْفوظَة للمؤلف [صحيحة] ٦-لامَه على ما جَرَى [فصيحة]- لامَه لما جَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعدية بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

في حين ذكرت معظم المعاجم أن الأصل تعدية الفعل "أسف" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿ وَقَالَ يَاأَسَفَى عَلَى يُوسُفَ ﴾ يوسف/٨٤.

٧٥٤-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى"

"١-أَضِفْ على ذلك ٢-اسْتَنَد على قول فلان ٣-اضْطَرَّه على السفر ٤-تَرَدَّدَ على المكتبة ٥-حَفَزَه على العمل ٦-رَكَنَ على عدوّه ٧-زَحَفَ الجيش على القلعة ٨-زُفَّت العروس على زوجها ٩-كَانَ حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-أضِفْ إلى ذلك [فصيحة]- أضِفْ على ذلك [صحيحة] ٢-اسْتَنَد إلى قول فلان [فصيحة]- اسْتَنَد على قول فلان [صحيحة] ٣-اضْطَرَّه إلى السفر [فصيحة]- اضْطَرَّه على السفر [صحيحة] ٤-تردَّدَ إلى المكتبة [فصيحة]- تردَّد على المكتبة [صحيحة] ٥-حَفَزَه إلى العمل [فصيحة]- حَفَزَه على العمل [صحيحة] ٦-رَكَنَ إلى عدوّه [فصيحة]- رَكَنَ على عدوّه [صحيحة] ٧-زَحَفَ الجيش إلى القلعة [فصيحة]- زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] ٨-زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة]- زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] ٩-كان حرصهم داعيًا قويًّا إلى مساندتهم [فصيحة]- كان حرصهم داعيًا قويًّا على مساندتهم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن أمثلة التضمين: تضمين الفعل "حَفَز" معنى الفعل "حَمَل"، وتضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هَجَم"، وتضمين الفعل "ركن" معنى الفعل "اسْتَنَدَ"، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرّ "إلى" و"على" في المعاجم القديمة والحديثة؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٧٥٥-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-آخَذَه على ذنبه ٢-أَقْسَمَ على المصحف ٣-أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف ٤-أَوْصَاني على صديقه ٥-ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه ٦-ثَارَ النَّاس عليه ٧-جَازَيْته على إحسانه ٨-جَلَسَ على باب المسجد ٩-حَظِيت نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع ١٠-رَمَى عليه حجرًا ١١-زَعَقَ عليه ١٢-صَاحَت الأم على ابنها ١٣-قَابَلَ المخطوط على أصله ١٤-لا طَاقَة له على الصوم ١٥-لَعِبَ الرجلُ على فلان ١٦-هَمَّ على الذهاب إليه ١٧-هَنَّأه على النجاح ١٨-وَصَّاه على ولَده " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-آخَذَه بذنبه [فصيحة]- آخَذَه على ذنبه [صحيحة] ٢-أَقْسَمَ بالمصحف [فصيحة]- أَقْسَمَ على المصحف [صحيحة] ٣-أَلْصَقَ الطّابعَ بالغلاف [فصيحة]- أَلْصَقَ الطّابعَ على الغلاف [صحيحة] ٤-أوصاني بصديقه [فصيحة]- أوصاني على صديقه [صحيحة] ٥-ائْتَمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة]- ائْتَمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] ٦-ثارَ الناسُ به [فصيحة]- ثارَ الناسُ عليه [صحيحة] ٧-جازَيْته بإحسانه [فصيحة]- جَازَيْته على إحسانه [صحيحة] ٨-جَلَسَ بباب المسجد [فصيحة]- جَلَسَ على باب المسجد [صحيحة] ٩-حَظِيت

نسبة الـ ٥٠٪ بموافقة الجميع [فصيحة]- حَظِيت نسبة الـ ٥٠ ٪ على موافقة الجميع [صحيحة] ١٠-رَمَاه بحجر [فصيحة]- رَمَى عليه حجرًا [فصيحة] ١١-زَعَقَ به [فصيحة]- زَعَقَ عليه [صحيحة] ١٢-صَاحَت الأم بابنها [فصيحة]- صَاحَت الأم على ابنها [صحيحة] ١٣-قَابَلَ المخطوطَ بأصله [فصيحة]- قَابَلَ المخطوطَ على أصله [صحيحة] ١٤-لا طَاقَة له بالصوم [فصيحة]- لا طَاقَة له على الصوم [صحيحة] ١٥-لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة]- لَعِبَ الرجلُ على فلان [صحيحة] ١٦-هَمَّ بالذهاب إليه [فصيحة]- هَمَّ على الذهاب إليه [صحيحة] ١٧-هَنَّأه بالنجاح [فصيحة]- هَنَّأه على النجاح [صحيحة] ١٨-وَصّاه بوَلَده [فصيحة]- وَصّاه على وَلَده [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "هَمّ" معنى الفعل "عزم"، وتضمين الفعل "زعق" معنى الفعل "نادى".. وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء"، و"على"، ففي القرآن الكريم: ﴿ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴾ العصر/٣، وجاء في كلام عبد الحميد الكاتب: "تحابّوا في الله عزّ وجلّ وفي صناعتكم، وتواصوا عليها بالذي هو أليق"، وجاءت التعدية بـ "الباء" في القرآن الكريم أيضًا في قوله تعالى: ﴿ فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا ﴾ المائدة/٨٥، وعدّي الفعل نفسه بـ "على" في قول عليٍّ (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب". والتعدية بـ "على" وردت كثيرًا في كلام القدماء والمحدثين.

٧٥٦-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام"

"١-ارْتَاعَ على مستقبل أولاده ٢-سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك ٣-عَمِلَ على تنفيذ القانون ٤-كَثُر الطَّلَبُ على الكتاب ٥-يَنْبَغِي عليك ألاّ تفعل ذلك " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَاعَ لمستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صحيحة] ٢-سجّلت على اللوحة مَثَلاً لذلك [فصيحة]- سجّلت على اللوحة مَثَلاً على ذلك [صحيحة] ٣-عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة]- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ٤-كثر الطَّلَبُ للكتاب [فصيحة]- كثر الطَّلَبُ على الكتاب [صحيحة] ٥-يَنْبَغِي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة]- يَنْبَغِي عليك ألا تفعل ذلك [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "ينبغي" معنى الفعل "يجب" الذي يتعدّى بـ "على"، وتضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدّى أيضًا بحرف الجرّ "على". وقد وردت في اللغة أفعال تعدّت بـ "اللام" و"على"، كما في قوله تعالى: ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ الصافات/ ٦١، وفي قوله تعالى: ﴿ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا ﴾ التوبة/٦٠، وجاءت التعدية بـ "على" في كلام المعاصرين، كقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن".

٧٥٧-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن"

"١-أجَابَ على السؤال ٢-تَأَخَّرَ على الموعد ٣-تَرَفَّعَتْ به همته على الدنايا ٤-جَلَّ على الوصف ٥-حَلُمَ القائد على الجندي ٦-خَرَجَ على القانون ٧-رَأَينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال ٨-عَوَّضَه على خسارته ٩-فَتَّشَ عليه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي والرتبة:** ١-أجَابَ عن السؤال [فصيحة]- أجَابَ على السؤال [صحيحة] ٢-تَأَخَّرَ عن الموعد [فصيحة]- تَأَخَّرَ على الموعد [صحيحة] ٣-تَرَفَّعَتْ به همته عن الدنايا [فصيحة]- تَرَفَّعَتْ به همته على الدنايا [صحيحة] ٤-جَلَّ عن الوصف [فصيحة]- جَلَّ على الوصف [صحيحة] ٥-حَلُمَ القائد عن الجندي [فصيحة]- حَلُمَ القائد على الجندي [صحيحة] ٦-خَرَج عن القانون

[فصيحة]- خَرَج على القانون [صحيحة] ٧-رأينا الجبلَ عن بُعْد عشرة أميال [فصيحة]- رأينا الجبلَ على بُعْد عشرة أميال [صحيحة] ٨-عَوَّضَه عن خسارته [فصيحة]- عَوَّضَه على خسارته [صحيحة] ٩-فَتَّشَ عنه [فصيحة]- فَتَّشَ عليه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض وتضمينها معانيها، وأجازمجمع اللغة المصري ذلك، ومجيء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجاوزة، وأجاز اللغويون أيضًا تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "حَلُم" معنى الفعل "صبر" الذي يتعدّى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزمخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إذا رَضِيت عَلَيّ بنو قُشَيْر

وجاء أيضًا الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾ التكوير/٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمنفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في"

"١-أثَّر عليه ٢-اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث ٣-استَمَرَّ على الضلال ٤-المسألة على رأي فلان سهلة ٥-المسائل التي أُدْرِجت على جدول الأعمال ٦-انْهَمَك على كتابة بحثه ٧-تَمَرَّغَ على التراب ٨-تَنَازَعوا على السلطة ٩-رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠-سامَحَه على ما فَعَل ١١-ساوَمَه على الأمر ١٢-سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى ١٣-عامَ على الماء ١٤-عَذَرَه على ما صنع ١٥-عَذَلَه على الحُبّ ١٦-لَعِبوا على أرض الملعب الكبير ١٧-نُذِيعُ عليكم البيان التالي ١٨-هذه مسألة لا نِزاع عليها "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** ١-أثَّر فيه [فصيحة] أثَّر عليه [صحيحة] ٢-اخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة]- اخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ٣-اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة]- اسْتَمَرَّ على الضلال [فصيحة] ٤-المسألة في رأْي فلان سهلة [فصيحة]- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] ٥-المسائل التي أُدْرِجت في جدول الأعمال [فصيحة]- المسائل التي أُدْرِجت علىَ جدول الأعمال [صحيحة] ٦-انْهَمَك في كتابة بحثه [فصيحة] انْهَمَك على كتابة بحثه [صحيحة] ٧-تَمَرَّغَ في التراب [فصيحة]- تَمَرَّغَ على التراب [صحيحة] ٨-تَنَازَعوا في السلطة [فصيحة]- تَنَازَعوا على السلطة [صحيحة] ٩-رَكَّزَت الدولة في أهمية التنمية البشرية [فصيحة]- رَكَّزَت الدولة على أهمية التنمية البشرية [صحيحة] ١٠-سَامَحَه فيما فَعَل [فصيحة]- سَامَحَه بما فَعَل [صحيحة]- سَامَحَه على ما فَعَل [صحيحة] ١١-سَاوَمَه في الأمر [فصيحة]- سَاوَمَه على الأمر [صحيحة] ١٢-سَنَجْتَمِعُ غدًا في محاضرة أخرى [فصيحة]- سَنَجْتَمِعُ غدًا على محاضرة أخرى [صحيحة] ١٣-عامَ في الماء [فصيحة]- عامَ على الماء [صحيحة] ١٤-عَذَرَه فيما صنع [فصيحة]- عَذَرَه على ما صنع [صحيحة] ١٥-عَذَلَه في الحُبّ [فصيحة]- عَذَلَه على الحُبّ [صحيحة] ١٦-لَعِبوا في أرض الملعب الكبير [فصيحة]- لَعِبوا على أرض الملعب الكبير [صحيحة] ١٧-نُذِيعُ فيكم البيان التالي [فصيحة] نُذِيعُ عليكم البيان التالي [صحيحة] ١٨-هذه مسألة لا نِزاع فيها [فصيحة]- هذه مسألة لا نِزاع عليها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة، بنيابة "على" عن "في". كما أجازوا أيضًا تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "عامَ" معنى الفعل "طَفَا"، والفعل "انهمك" معنى

الفعل "عكف".. ونيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسّري

وقول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، وقد ورد في المعاجم تعدية بعض الأفعال بـ "في" و بـ "على"، مثل: "دأب في العمل"، و "دأب على العمل"، و"صَعِدَ في المنبر" و"صَعِدَ على المنبر"، و"صمّم في الأمر" و"صمّم على الأمر"، وجاء في اللسان: "ونافست في الشيء" و"تنافسوا عليه"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ البقرة/ ٢٦٢، وفيه أيضًا: ﴿ هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ المنافقون/ ٧، ووردت التعدية بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة وفي كتابات المعاصرين.

٧٥٩-نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من"

"١-ارْتَاعَ على مستقبل أولاده ٢-ضَحِكَ على فلانٍ "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-ارْتَاعَ من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارْتَاعَ على مستقبل أولاده [صحيحة] ٢-ضَحِكَ من فلانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ على فلانٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "على"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجرّ "من"، و"على"، مثل: "عوِّض من خسارته"، و"عوِّض عليه خسارته". وجاءت التعدية بـ "على" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدامى، كقول الأصبهاني: "ينقم عليك ما حرّم الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه عليّ".

٧٦٠-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى"

"إشَارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع"

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فالفعل "أشارَ" يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث.

٧٦١-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-أخْبَرَنِي عَنِ الأمر ٢-تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوّ ٣-حَدَّثَنا عمَّا جرى ٤-خَبَّرَني عن الشيء ٥-نَوَّهَ عن كتابه الجديد "

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أخْبَرَني بالأمر [فصيحة]- أخْبَرَني عن الأمر [صحيحة] ٢-تَكَهَّنَ بأحوال الجَوّ [فصيحة]- تَكَهَّنَ عَنْ أحوال الجَوّ [صحيحة] ٣-حَدَّثَنا بما جرى [فصيحة]- حَدَّثَنا عمَّا جرى [صحيحة] ٤-خَبَّرَني بالشيء [فصيحة]- خَبَّرَني عن الشيء [صحيحة] ٥-نَوَّهَ بكتابه الجديد [فصيحة]- نَوَّهَ عن كتابه الجديد [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رميت عن القوس، أي: رميت بها، كما يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة بعد تضمين الفعل فيها معنى فعل آخر،

كتضمين الأفعال: حدَّث، أخبر، خبَّر، تكهَّن- معاني الأفعال: كلَّم، حدَّث، حدَّث، تحدَّث، على الترتيب.

٧٦٢-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي والرتبة:** غَفَرَ اللَّهُ له ذنوبَه [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْه ذنوبَه [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غطًى"، ففي المصباح: "غفر اللَّهُ له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزالَ"، وكل منها يتعدَّى بـ "عن".

٧٦٣-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على"

"١-تابَ اللَّهُ عنك ٢-تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور ٣-حضَروا عن بَكْرة أبيهم ٤-حَظْر البترول عن بعض الدول ٥-لاحظَ عنه أشياء غريبة ٦-نَمَّ كلامه عن حزن عميق " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-تَابَ اللَّهُ عليك [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عنك [صحيحة] ٢-تَقَوَّلَ عليه قولَ الزور [فصيحة]- تَقَوَّلَ عنه قولَ الزور [صحيحة] ٣-حضروا على بَكْرة أبيهم [فصيحة]- حضروا عن بَكْرة أبيهم [صحيحة] ٤-حَظْر البترول على بعض الدول [فصيحة]- حَظْر البترول عن بعض الدول [صحيحة] ٥-لاحظَ عليه أشياء غريبة [فصيحة]- لاحظَ عنه أشياء غريبة [صحيحة] ٦-نَمَّ كلامه على حزن عميق [فصيحة]- نَمَّ كلامه عن حزن عميق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ يَبْخَلْ فَإِنَّمَا يَبْخَلُ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفَه..."؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٦٤-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في"

"١-اسْتَقْصَى عن الأمر ٢-تَقَصَّى عن الأمر ٣-تَوَانَى عن العمل ٤-كَوَّنَ رَأْيًا عن القضية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة:** ١-اسْتَقْصَى الأمرَ [فصيحة]- اسْتَقْصَى في الأمر [فصيحة]- اسْتَقْصَى عن الأمر [صحيحة] ٢-تَقَصَّى الأمرَ [فصيحة]- تَقَصَّى في الأمر [فصيحة]- تَقَصَّى عن الأمر [صحيحة] ٣-توانَى في العمل [فصيحة]- توانَى عن العمل [صحيحة] ٤-كَوَّنَ رَأْيًا في القضية [فصيحة]- كَوَّنَ رَأْيًا عن القضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّباعةِ وانيا

أي في حمل الرباعة وانيًا؛ ولذا يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "تَقَصَّى" معنى "بَحَثَ"، وتضمين "استقصى" معنى "فَتَّشَ"، أو "بَحَثَ".

٧٦٥-نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من"

"١-أَسَـرَّ عنه الخبر ٢-اقْتَبَسَ عنه هذا التعبير ٣-امتنعَ عـن التدخـين ٤-انْبَـثَقَ عـن الصراع السياسي عددٌ من الأحـزاب ٥-انبعث الشرر عن الموقد ٦-بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه ٧-تَجَرَّد عن الأهواء ٨-تَعَرَّى الرجلُ عن ثيابه ٩-خُذْه بَدَلاً عن كذا ١٠-خُذْ هذا عِوَضًا عن ذلك ١١-فَرَزَ جيد التمـر عـن رديـئه ١٢-نَظَّفَ البيتَ عن الوَسَخ ١٣-هَذَا الخبـر عـارٍ عـن الحقـيقة ١٤-هُوَ عاطل عن العمل " [مرفوضـة عـند بعـضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً مـن حـرف الجـر "مـن". **الرأي والرتبة:** ١-أَسَرَّ منه الخبر [فصيحة] - أَسَرَّ عـنه الخـبر [صـحيحة] ٢-اقْتَبَسَ منه هذا التعبير [فـصيحة] - اقْتَـبَسَ عنه هذا التعبير [صحيحة] ٣-امتنعَ من التدخين [فصيحة] - امتنعَ عن التدخين [صحيحة] **٤-انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب** [فصيحة] - **انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من الأحزاب** [صحيحة] ٥ **-انبعث الشرر من الموقد** [فصيحة] - **انبعث الشرر عن الموقد** [صـحيحة] ٦-**بَـدَرَ منه ما ساء زملاءه** [فصيحة] - **بَدَرَ عنه ما ساء زملاءه** [صحيحة] ٧-**تَجرَّد من الأهواء** [فصيحة] - **تجرَّد عـن الأهـواء** [صـحيحة] ٨-**تَعَرَّى الرجلُ من ثيابه** [فـصيحة] - **تعَرَّى الرجلُ عن ثيابه** [صحيحة] ٩-**خذه بدلاً مـن كـذا** [فصيحة] - **خذه بدلاً عن كذا** [صحيحة] ١٠-**خُذْ هـذا عِوَضًا مـن ذاك** [فـصيحة] - **خُذْ هذا عِوَضًا عن ذاك** [صحيحة] ١١-**فَرَزَ جيد التمر من رديئه** [فصيحة] - **فَرَزَ جيد التمـر عـن رديئه** [صـحيحة] ١٢-**نَظَّـفَ البـيتَ مـن الوَسَخ** [صـحيحة] - **نَظَّـفَ البيتَ عـن الوَسَـخ** [صحيحة] ١٣-هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] - هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صـحيحة] ١٤-هـو عاطل من العمل [فصيحة] - هو عاطل عـن العمـل [صحيحة] أجـاز اللغويـون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيـتعدى تعديـته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنـى فعـل جـاز أن يعمـل عمله". وقـد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجـر "مـن" قـوله تعالـى: ﴿ وَهُـوَ الَّـذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقوله تعالى: ﴿ وَهُمْ عَنِ الآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ ﴾ الروم/٧، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعـن كـذا"، وقـول المـصباح: "اعتذرعن فعله"، و"تولَّد الـشيء عـن غـيره"، وقـول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعـصم الذهن عن الخطأ"، وقول الأصبهاني: "انتزعوا هذا الـسهم عني"، وقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيءٌ إلا عن أصـله"، وقـول ميخائـيل نعـيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."؛ ومـن ثَـمَّ يمكـن تـصحيح الأمثلة المرفوضة على نيابة "عـن" عـن "مـن" باعتـبار دلالتها على المجاوزة والمفارقة والـترك، كمـا في الأفعال: "انبثق"، و"سقط"، و"تعرَّى"، أو علـى تـضمين الفعـل معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن"، كمـا في الأفعال: "أسرَّ"، و"بَدَر"، و"تعرَّى"، و"عَصَمَ"، و"فَـرَز"، و"اقتـبس"، و"امتـنع"، و"انتزع"، التي تُضمَّن معانـي الأفعـال: أخفـى، صَدَر، تجرَّد، حَبَس، عَزَل، أَخَذ، أقلع، فَصَل، على الترتيب.

٧٦٦-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى"

"١-حَبَّـبه فـي العلم ٢-حَدَّق فيه ٣-حَمْلَقَ فيه بشدة ٤-فَوَّضَه في الأمر " [مرفوضـة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١-حَبَّب إلـيه العلـم [فصيحة] - حَبَّبه في العلم [صحيحة] ٢-حَدَّق إلـيه [فصيحة] - حَدَّق فيه [صحيحة] ٣-حَمْلَق إليه بـشدة [فصيحة] - حَمْلَق فيه بشدة [صحيحة] ٤-فَوَّضَ الأمر إلـيه [فـصيحة] - فَوَّضَه في الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نـيابة حـروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعـل إذا تـضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمـع اللغـة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الأمـثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "حَمْلَق" معنى الفعل "تفرَّس"، وتضمين الفعل "حَبَّب" معنى الفعل "رَغَّـب"، وتـضمين الفعل "حدَّق" معنى الفعل "تفرَّس"، كمـا يـصح اسـتعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلـى"؛ لأن حـرف الجـرّ "في" يـدل علـى الظرفية، وهذا أدخـل في بـاب المـبالغة، كمـا في الفعلـين "حَمْلَـق"،

و"حَدَّق"، وقد وردت تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجرّ "في" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٦٧-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-أخَلَّ في عمله ٢-أقَام في المكان ٣-أمَلِي في الله عظيم ٤-أنَا واثِقٌ فيك ٥-احْتَجَب في المكان ٦-اختَصَّ في الفلسفة ٧-اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج ٨-بَرَّحَ فيه الألَمُ ٩-بَصيرٌ في الهندسة ١٠-تَفَاءَلَ فيه خيرًا ١١-تَمَرَّس في الطِّبّ ١٢-تَوَارَى اللص في البيت ١٣-جَاهِلٌ في التاريخ ١٤-حَلا الشيءُ في عينه ١٥-ظَنَّ فيه الإحسانَ ١٦-عَبِثَ الولدُ في الأوراق ١٧-عَلِقَ الطيرُ في الشبكة ١٨-فَازَ في مباراة الأمس ١٩-مَاطَل في الدَّيْن ٢٠-مَزَجَ السمنَ في العسل ٢١-هُوَ خَبيرٌ في الزراعة " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أخَلَّ بعمله [فصيحة]- أخَلَّ في عمله [صحيحة] ٢-أقَامَ بالمكان [فصيحة]- أقَامَ في المكان [صحيحة] ٣-أمَلِي بالله عظيم [فصيحة]- أمَلِي في الله عظيم [صحيحة] ٤-أنا واثِقٌ بك [فصيحة]- أنا واثِقٌ فيك [صحيحة] ٥-احْتَجَبَ بالمكان [فصيحة]- احْتَجَبَ في المكان [صحيحة] ٦-اخْتَصَّ بالفلسفة [فصيحة]- اخْتَصَّ في الفلسفة [صحيحة] ٧-اشْتَهَرَت المدينةُ بصناعة الزجاج [فصيحة]- اشْتَهَرَت المدينةُ في صناعة الزجاج [صحيحة] ٨-بَرَّحَ به الألَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فيه الألَمُ [صحيحة] ٩-بَصيرٌ بالهندسة [فصيحة]- بَصيرٌ في الهندسة [صحيحة] ١٠-تفاءَلَ به خيرًا [فصيحة]- تفاءَلَ فيه خيرًا [صحيحة] ١١-تَمَرَّسَ بالطِّبّ [فصيحة]- تَمَرَّسَ في الطِّبّ [صحيحة] ١٢-توارَى اللص بالبيت [فصيحة]- توارَى اللص في البيت [صحيحة] ١٣-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة]- جاهلٌ في التاريخ [صحيحة] ١٤-حَلا الشيءُ بعينه [فصيحة]- حَلا الشيءُ في عينه [صحيحة] ١٥-ظَنَّ به الإحسانَ [فصيحة]- ظَنَّ فيه الإحسانَ [صحيحة] ١٦-عَبِثَ الولدُ بالأوراق [فصيحة]- عَبِثَ الولدُ في الأوراق [صحيحة] ١٧-عَلِقَ الطيرُ بالشبكة [فصيحة]- عَلِقَ الطيرُ في الشبكة [صحيحة] ١٨-فازَ بمباراة الأمس [فصيحة]- فازَ في مباراة الأمس [صحيحة] ١٩-ماطَل بالدَّيْن [فصيحة]- ماطَل في الدَّيْن [صحيحة] ٢٠-مَزَجَ السمنَ بالعسل [فصيحة]- مَزَجَ السمنَ في العسل [صحيحة] ٢١-هو خَبيرٌ بالزراعة [فصيحة]- هو خَبيرٌ في الزراعة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، وقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" بناء على إرادة معنى الظرفية، كما في "بَرَّح"، "احتجب"، "عبث"، "أقام"، "توارى"، "أملي"، "واثق"، أو بناء على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كما في الأمثلة: "بَرَّح"، "احتجب"، "اختصَّ"، "أخلَّ"، "ظنَّ"، "عَلِق"، "فاز"، "مرَّ"، "عَرَّس"، التي تُضَمَّن معاني الأفعال: أثَّر، اختفى، تخصَّص، قصَّر، توهَّم، نشب، نجح، دخل، تدرَّب، اختصَّ، على الترتيب.

٧٦٨-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام"

"١-جَاءَ في طَلَب الدَّيْن ٢-زُرْته حُبًّا فيه " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة:** ١-جاء لطَلَب الدَّيْن [فصيحة]- جاء في طَلَب الدَّيْن [صحيحة] ٢-زرته حُبًّا له [فصيحة]- زرته حُبًّا فيه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين إما على التضمين كتضمين المصدر "حُبًّا في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجر "في"، أو

لأن حرف الجر "في" يأتي أحيانًا للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبت امرأة في هِرَّة".

٧٦٩-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على"

"١-جَلَسَ في الكُرسي ٢-ساعَده في حل مشكلته ٣-له قدرة كبيرة في إنجاز العمل ٤-مالأه في الأمر ٥-مَرَّ في قرى عديدة ٦-واطَأه في الأمر " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَلَسَ على الكُرْسي [فصيحة]- جَلَسَ في الكُرْسي [صحيحة] ٢-ساعَده على حل مشكلته [فصيحة]- ساعَده في حل مشكلته [صحيحة] ٣-له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [فصيحة]- له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [صحيحة] ٤-مالأه على الأمر [فصيحة]- مالأه في الأمر [صحيحة] ٥-مَرَّ بقرى عديدة [فصيحة]- مَرَّ على قرى عديدة [فصيحة]- مَرَّ في قرى عديدة [صحيحة] ٦-واطأه على الأمر [فصيحة]- واطأه في الأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، فالأفعال "واطأ"، و"مالأ"، و"مَرَّ" تصح تعديتها بحرف الجرّ "في" بناء على تضمينها معاني الأفعال "وافق"، و"ماشى"، و"دخل" على الترتيب، أما بقية الأمثلة فتصح تعديتها بحرف الجرّ "في" بناء على نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض.

٧٧٠-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن"

"١-تَقَاعَسَ في العمل ٢-تَلَكَّأ في الاستجابة لاقتراحه ٣-فَتَرَ في العمل " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-تَقَاعَسَ عن العمل [فصيحة]- تَقَاعَسَ في العمل [صحيحة] ٢-تَلَكَّأ عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة]- تَلَكَّأ في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] ٣-فَتَرَ عن العمل [فصيحة]- فَتَرَ في العمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "فَتَرَ" معنى الفعل "قَصَّرَ"، وتضمين الفعل "تقاعس" معنى الفعل "توانَى"، أو على استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن"، كما جاء في الحديث: "أُتي برجل فتلكأ في الشهادة"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعديًا بـ "في"، و"عن".

٧٧١-نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من"

"١-تَضَلَّعَ في العلم ٢-تَمَكَّنَ في العلم " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة]- تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] ٢-تَمَكَّنَ من العلم [فصيحة]- تَمَكَّنَ في العلم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين على التضمين، كتضمين الفعل "تضلَّع" معنى "تعمَّق"، وهو يتعدى بحرف الجرّ "في"، وتضمين الفعل "تمكَّن" معنى الفعل "رسخ"، وهو يتعدى بحرف الجر "في"، كما أن حروف الجر تتعاقب كثيرًا في الاستعمالات الفصيحة، كقول عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، وكقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تمكَّن فيها".

٧٧٢-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى"

"خَطَـبَها مــن أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "مـن" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** خَطَبَها إلى أبيها [فصيحة]- خَطَبَها من أبيها [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما أن الفعل المرفوض جاء متعديًا بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٧٧٣-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء"

"١-أيْقَنَ من الأمر ٢-ارْتَابَ من الأمر ٣-بَرِمَ من حياته ٤-تَأَثَّرَ من كذا ٥-تشَاءَم منه النَّاس ٦-تفَاءَلَ من كلامه ٧-عَرَفَه من صوته ٨-مَبْنِيٌّ من الحجارة ٩-وَثِقَ من إخلاصه " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-أيْقَنَ بالأمر [فصيحة]- أيْقَنَ الأمرَ [فصيحة]- أيْقَنَ من الأمر [صحيحة] ٢-ارْتَابَ بالأمر [فصيحة]- ارْتَابَ في الأمر [فصيحة]- ارْتَابَ من الأمر [صحيحة] ٣-بَرِمَ بحياته [فصيحة]- بَرِمَ من حياته [صحيحة] ٤-تَأَثَّرَ بكذا [فصيحة]- تَأَثَّرَ من كذا [صحيحة] ٥-تَشَاءَم به النَّاس [فصيحة]- تَشَاءَم منه النَّاس [صحيحة] ٦-تَفَاءَلَ بكلامه [فصيحة]- تَفَاءَلَ من كلامه [صحيحة] ٧-عَرَفَه بصوته [فصيحة]- عَرَفَه من صوته [صحيحة] ٨-مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة]- مَبْنِيٌّ من الحجارة [صحيحة] ٩-وَثِقَ بإخلاصه [فصيحة]- وَثِقَ من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿ مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا ﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرِّجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل، يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صواب النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٧٧٤-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن"

"١-أخْبَرَنــي بما صَدَرَ منه ٢-أزَاحَ الأحجار من الطريق ٣-تَزَحْـزَحَ من مكانه ٤-رَحَلَ من البلدة ٥-زَالَ منه الخوف ٦-ضَـرَب الكـرةَ من بُعْد عشرة أقدام ٧-عَاشَ بِمَعْزِلٍ من الناس ٨-عَزَلَه من منصبه ٩-فَصَلَ الشيء من الشيء ١٠-يَنْشَأ الانفجار من الضغط " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١-أخبرني بما صَدَرَ عنه [فصيحة]- أخبرني بما صَدَرَ منه [صحيحة] ٢-أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة]- أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] ٣-تَزَحْزَحَ عن مكانه [فصيحة]- تَزَحْزَحَ من مكانه [صحيحة] ٤-رَحَلَ عن البلدة [فصيحة]- رَحَلَ من البلدة [صحيحة] ٥-زَالَ عنه الخوف [فصيحة]- زَالَ منه الخوف [صحيحة] ٦-ضَرَب الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [فصيحة]- ضَرَب الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [صحيحة] ٧-عاش بِمَعْزِلٍ عن الناس [فصيحة]- عاش بِمَعْزِلٍ من الناس [صحيحة] ٨-عَزَلَه عن منصبه [فصيحة]- عَزَلَه من منصبه [صحيحة] ٩-فَصَلَ الشيء عن الشيء [فصيحة]- فَصَلَ الشيء من الشيء [صحيحة] ١٠-يَنْشَأ الانفجار عن الضغط [فصيحة]- يَنْشَأ الانفجار من الضغط [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها

ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف"عن"- يسوّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة وجواز التضمين.

٧٧٥-نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في"

"١-تَخرَّج من جامعة القاهرة ٢-هَذَا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الـرأي والـرتبة:** ١-تَخرَّج في جامعة القاهرة [فصيحة]- تَخرَّج من جامعة القاهرة [صحيحة] ٢-هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة]- هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الأَرْضِ ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿ إِذَا نُودِيَ لِلصَّلاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ﴾ الجمعة/٩. وقد وقع التبادل بين "من"، و"في" في بعض الأفعال، وبعضها يمكن تخريجه على التضمين.

٧٧٦-نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده

"١-سيُنْشَر بيانًا وافيًا عن الحادث ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قولَه بأنَّ كذا " [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به -مع وجوده- عن الفاعل. **الرأي والرتبة:** ١-سَيُنْشَرُ بيانٌ وافٍ عن الحادث [فصيحة]- سَيُنْشَرُ بيانًا وافيًا عن الحادث [صحيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانٍ قولُهُ بأنَّ كذا [فصيحة]- نُسِبَ إلى فلانٍ قولَهُ بأنَّ كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به؛ كقراءة أبي جعفر: ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لسُبَّ بذلك الجرو الكلابا

كما أقر مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلّق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثالان المرفوضان.

٧٧٧-هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلّ" ومصادرها

"١-أَثَـارَ الخبر إهْتمامهم ٢-أُعْلِن إنْتهاء القتال ٣-اشْتَدَّت العاصفة فزاد إغْبِرار الجوّ ٤-الأَطْفَال أُخْتُطِفُوا يوم أمس ٥-الإنْـتمَاء للوطن مهم ٦-بَدَأت إنْتفاضَة الأقصى منذ شهور ٧-تَأَخَّرَ إنْطِلاَق السباق الرياضي ٨-عُرِفَ بالإنْتِهَازِيّة ٩-عَقَـدَ لهـم جلسة إسْتِماع ١٠-كَأنَّ وجهها يتوهج من شدة الإحْمِرار ١١-كَانَ إنْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا ١٢-مُقَاوَمة الإحْـتلال ١٣-نَمَـا الإقْتِصاد القوميّ ١٤-هَذَا إقْتِراح طيب ١٥-وأُلْـتُقِطَتْ الـصورة بالأقمـار الصناعيَّة ١٦-وإنْتَصَر الجـيش ١٧-يَتَكَلَّم كلامًا إعْتِياديًّا ١٨-يَتَمَيَّز نبات البرسيم بـشدة الإخْضِرار ١٩-يُسمح بالإنْتِظَار المؤقت " [مرفوضة] لـنطق همـزة الوصـل همـزة قطع. **الرأي والرتبة:** ١-أَثَارَ الخبر اهْتِمامهم [فصيحة] ٢-أُعْلِن انْتِهاء القتال [فصيحة] ٣-اشتدَّت العاصفة فزاد اغْبِرار الجوّ [فصيحة] ٤-الأطفال اخْتُطِفُوا يوم أمس [فصيحة] ٥-الانْـتِماء للـوطن مهم [فصيحة] ٦-بَدَأت انْتِفاضة الأقصى منذ شهور [فصيحة] ٧-تَأَخَّرَ انْطِلاَق السباق الرياضـي [فـصيحة] ٨-عُـرِف بالانْـتِهازِيّة [فـصيحة] ٩-عقد لهم جلسة اسْتِماع [فصيحة] ١٠-كأن وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] ١١-كان انْضِمَامي إلى اللجنة سريعًا [فصيحة] ١٢-مقاومة الاحتلال [فصيحة] ١٣-نَمَـا الاقْتِـصاد القومـيّ [فـصيحة] ١٤-هـذا اقـتراح طـيب [فـصيحة] ١٥-والْـتُقِطَتْ الـصورة بالأقمـار الصناعيَّة [فصيحة] ١٦-وانْتَصَر الجيش [فصيحة] ١٧-يتكلَّم كلامًـا اعْتِـياديًّا [فـصيحة] ١٨-يتميَّـز نبات البرسيم بشدة الاخـضرار [فـصيحة] ١٩-يُسمح بالانْتِظار المؤقت [فصيحة] الهمـزة في "افتعل" و"انفعـل" و"افعلّ" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.

٧٧٨-هَمْزَة الأمر من "أفعل"

"اسْـعِف الجريح" [مرفوضـة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** أَسْعِف الجريح

[فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثيّ المزيد بالهمزة).

٧٧٩-هَمْزَة الأمر من الثلاثي المجرّد

"١-تَخَفَّف من العمل وإقْضِ العطلة بين الحدائق ٢-يَارَب أنْصرُنا على الأعداء " [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. **الرأي والرتبة:** ١-تَخَفَّف من العمل واقْض العطلة بين الحدائق [فصيحة] ٢-ياربّ انْصُرْنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرّد يكون دائمًا بألف الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٧٨٠-هَمْزَة مصدر "استفعل"

"بَقِيَت آثار الإسْتِعْمار حتى يومنا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة:** بقيت آثار الاسْتِعْمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "اسْتِعْمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٧٨١-واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَاهَدْت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. **الرأي والرتبة:** شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٧٨٢-وُجُوب المطابقة بين الصفة والموصوف

"أُغْلِقَت المحطتان النَّوَوِيَّتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة:** أُغْلِقَت المحطتان النوويتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] (انظر: عدم مطابقة الصفة للموصوف).

٧٨٣-وَصْف المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُفَتِّش أول إدارة النَّقْل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة:** المُفَتِّش الأوَّل لإدارة النَّقل [فصيحة]- مُفَتِّش إدارة النَّقل الأوَّل [فصيحة]- مُفَتِّش أوَّل إدارة النَّقل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٨٤-وَصْف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم

"١-عِنْده كتب قيمات ٢-هَذِه عظام رميمات " [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكرغير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-عنده كتب قيِّمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] ٢-هذه عظام رميمة [فصيحة]- هذه عظام رميمات [فصيحة]- هذه عظام رميم [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفردًا مؤنثًا، أو جمع مؤنث سالمًا، أو جمع تكسير.

٧٨٥-وَصْف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث

"١-إشَارات خضراء ٢-رَايَات حَمْرَاء ٣-عَلامات زرقاء " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة:** ١-إشارات خضر [فصيحة]- إشارات خضراء [فصيحة] ٢-رايات حُمْرٌ [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] ٣-علامات زُرق [فصيحة]- علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعًا أو مفردًا مؤنثًا، قال تعالى: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللاَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأُمَّهَاتُكُمُ الَّتِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرّة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٧٨٦-وَصْف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة

"١-احْتَفَظت بالكتب القديمة ٢-حدائق غَنَّاء ٣-رأيت ذوي القمصان الزَّرقاء ٤-شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر ٥-صحائف بيضاء ٦-عيونٌ سَوْدَاء ٧-قَصَائد غَرَّاء ٨-لَه عليَّ أياد بيضاء ٩-مروج خضراء " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** ١-احتفظت بالكتب القديمة [فصيحة] ٢-حدائق غُنّ [فصيحة]- حدائق غَنَّاء

[فصيحة] ٣-رأيت ذوي القمصان الزُّرْق [فصيحة]- رأيت ذوي القمصان الزَّرقاء [فصيحة] ٤-شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة]- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة] ٥-صحائف بِيض [فصيحة]- صحائف بيضاء [فصيحة] ٦-عُيونُ سُود [فصيحة]- عيونٌ سَوْدَاء [فصيحة] ٧-قصائد غُرّ [فصيحة]- قصائد غَرَّاء [فصيحة] ٨-له عليَّ أيادٍ بِيض [فصيحة]- له عليَّ أيادٍ بيضاء [فصيحة] ٩-مروج خُضْر [فصيحة]- مروج خضراء [فصيحة] الأصل في الصفة أن تطابق موصوفها في الإفراد والجمع، وقد وَرَد عن العرب عدم المطابقة بوصف جمع غير العاقل بالمفرد المؤنث، وقد وافق الاستعمال القرآني عدم المطابقة في أكثر من آية، كقوله تعالى: ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ﴾ الغاشية/٨، حيث وصف كلمة "وجوه" وهي جمع تكسير بالمفرد المؤنث: ناعمة، وكذلك قوله تعالى: ﴿ مَآرِبُ أُخْرَى ﴾ طه /١٨، وقوله تعالى أيضًا: ﴿ ءَايَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى ﴾ النجم/١٨، وقوله تعالى أيضًا: ﴿ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ ﴾ النمل/٦٠، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بقياسيّة ذلك، حيث أجاز وصف جمع غير العاقل بصيغة "فعلاء" إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربيّ.

٧٨٧-وَضْع ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد جمع المذكر السالم. **الرأي والرتبة:** مهندسو الصوت [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٧٨٨-وُقُوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام

"اسأله إذا كان يقبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذا" لا تستعمل للاستفهام. **الرأي والرتبة:** اسأله هل يقبل [فصيحة]- اسأله إذا كان يقبل [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على تقدير جواب لـ "إذا" مفهوم من الكلام. مع تضمين "اسأله" معنى: "قل له".

٧٨٩-وُقُوع "إذ" في جواب "بينا"

"بينا محمد جالس إذ جاء عمرو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينا". **الرأي والرتبة:** بينا محمد جالس جاء عمرو [فصيحة]- بينا محمد جالس إذ جاء عمرو [فصيحة] ورد في الشعر جواب "بينا" مسبوقًا "بإذ" وبدون "إذ"، مثلها في ذلك مثل "بينما". كما ورد في الحديث وقوع "إذ" في جواب "بينا"، كقوله: "فبينا أنا عنده إذ طلع الغلام"، وتسمى "إذ" هذه بالفجائية.

٧٩٠-وُقُوع "إذ" في جواب "بينما"

"بينما بدا هادئًا إذ ثارت ثائرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بينما". **الرأي والرتبة:** بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائرته [فصيحة]- بينما بدا هادئا ثارت ثائرته [فصيحة] الوارد في كتب اللغة أن جواب "بينما" يمكن أن يأتي مباشرة أو مسبوقًا بـ"إذ"، ومما جاء في الشعر من ذلك:

فبينما العسر إذ دارت مياسير

٧٩١-وُقُوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد

"الكِتَاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة:** الكتاب المتم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صحيحة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٧٩٢-وُقُوع "أم" المتصلة بعد "هل"

"١-هَلْ أردت هذا أم لم ترده؟ ٢-هَلْ جاء محمد أم غاب ؟ ٣-هَلْ محمد عندك أم علي ؟ ٤-هَلْ نحن منحازون للعدل أم أنتم ؟ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة:** ١-أأردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- هل أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة] ٢-أَجَاءَ محمد أم غاب؟ [فصيحة]- هل جاء محمد أم غاب ؟ [فصيحة] ٣-أمحمَّد عندك أم علي ؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي ؟ [فصيحة] ٤-أنحن منحازون للعدل أم أنتم ؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد

"هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرًا أم ثيبًا ؟"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة   أم الله -إن لم يعفُ عنها- يعيدها

٧٩٣-وُقُوع "أم" بعد الهمزة

"١-أجَاء محمد أمْ علي؟ ٢-لا أدري أليلى ضحكت أمْ بكت؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة.**الرأي والرتبة**: ١-أجَاءَ محمد أم غاب؟ [فصيحة]- أمحمَّد جاء أم علي؟ [فصيحة] ٢-لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [فصيحة]- لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [فصيحة] الهمزة هنا لطلب التعيين؛ ولذلك يجب أن يكون ما بعد "أم" هو المقابل لما بعد الهمزة. ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿ ءَأَرْبَابٌ مُتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمِ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴾ يوسف/٣٩، وقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ أَدْرِي أَقَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ ﴾ الأنبياء/١٠٩، ففي المثال الأول يجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "محمد"، و"علي"؛ لأنَّ السؤال عنهما. أما المثال الثاني فيجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسئول عنهما، وهما: "ضحكت"، و"بكت"؛ لأن السؤال عن حدوث الضحك أو البكاء.

٧٩٤-وُقُوع "أنْ" بعد لفظ القول

"قُلْتُ له أنْ يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أنْ" بعد لفظ القول.**الرأي والرتبة**: قلت له يفعل كذا [فصيحة]- قلت له أنْ يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أنْ" بعد لفظ القول، وقد صحّح مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أنَّ "أنْ" فيه ليست مُفسِّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٧٩٥-وُقُوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية

"إذَا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية.**الرأي والرتبة**: إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] (انظر: دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية).

٧٩٦-وُقُوع الجملة المصدَّرة بـ"لكن" خبرًا

"محمد- وإنْ قَلَّ ماله- لكنَّه كريم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الجملة المصدَّرة بـ "لكن" خبرًا.**الرأي والرتبة**: مُحَمَّدٌ- وإنْ قَلَّ ماله- لكنَّه كريم [صحيحة] اشترط مُعظم النحاة في جملة الخبر أن تكون غير مبدوءة بكلمة "لكن"، أو "بل"، أو "حتى"، لأن كل واحدة من هذه الكلمات تقتضي كلامًا مفيدًا قبلها، فالاستدراك بكلمة "لكن" لا يكون إلا بعد كلام سابق، وكذلك الغاية بكلمة "حتى" والإضراب بكلمة "بل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لتصحيح مجمع اللغة المصري له، وقد اعتمد في تصحيحه على تخريج بعض النحاة له، باعتبار أن الخبر محذوف والاستدراك من الخبر المحذوف.

٧٩٧-وُقُوع الضمير المتّصل بعد "إلاّ"

"جَاءني الأصدقاء إلاَّك" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الضمير المتصل بعد "إلا".**الرأي والرتبة**: جاءني الأصدقاء إلاّ إياك [فصيحة]- جاءني الأصدقاء إلاَّك [صحيحة] الشائع وقوع الضمير المنفصل بعد "إلا"، ويجوز على قلة وقوع الضمير المتصل، كما في قول الشاعر:

فما نبالي إذا ما كنت جارتنا   ألا يجاورنا إلاّك ديّار

وقد جعله بعض النحاة مقيسًا.

٧٩٨-وُقُوع العدد صفة

"أنفقت جنيهات ثلاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث.**الرأي والرتبة**: أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدَّم).

٧٩٩-وُقُوع الفعل الماضي في خبر "لعلَّ"

"لَعَلَّه تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خبر "لعلَّ"، وهو ما يناقض معناها.**الرأي والرتبة**: لَعلَّه يتفوَّق [فصيحة]- لَعَلَّه تَفوَّقَ [فصيحة] تفيد "لَعَلَّ"

توقُّع حدوث المرجوّ، والتوقّع لا يكون إلاّ لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحًا، كما في قوله تعالى: ﴿ لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضًا دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلّك قبّلت، أو غمزت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلّ الله اطّلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خبر "لعلّ" فعلاً ماضيًا مستشهدًا بالحديث الشريف، وبشعر الشعراء.

٨٠٠-وُقُوع الماضي حالاً دون "قد"

"ما سافرَ أبي إلاَّ واطمأنَّ على صحتنا جميعا" [ضعيفة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي حالاً دون "قد". **الرأي والرتبة:** ما سافرَ أبي إلاَّ وقد اطمأنَّ على صحتنا جميعا [فصيحة]- ما سافرَ أبي إلاَّ قد اطمأنَّ على صحتنا جميعا [فصيحة]- ما سافرَ أبي إلاَّ اطمأنَّ على صحتنا جميعا [فصيحة]- ما سافرَ أبي إلاَّ واطمأنَّ على صحتنا جميعا [فصيحة] ذكر النحاة أن الفعل الماضي الواقع حالاً يشترط معه دخول "قد" ظاهرة، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا لَكُمْ أَلاَّ تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ ﴾ الأنعام/١١٩، ومقدرة، نحو قوله تعالى: ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ النساء/٩٠، وفي الآية الأخيرة دليل على عدم وجوب الربط بالواو، وعدم وجوب إظهار "قد".

٨٠١-وُقُوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو

"ما قام محمود ولكن عليٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو. **الرأي والرتبة:** ما قام محمودٌ لكنْ عليٌّ [فصيحة]- ما قام محمودٌ ولكنْ عليٌّ [فصيحة] إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة لم تكن "لكن" حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية أو اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز قبول المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل والتقدير: ولكن قام عليٌّ.

٨٠٢-وُقُوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكُم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة. **الرأي والرتبة:** هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقُكُم [فصيحة]- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقَكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عُطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٨٠٣-وُقُوع "ذا" بعد "كم"

"كَم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزاد قياسًا. **الرأي والرتبة:** كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] (انظر: زيادة "ذا" بعد "كم").

٨٠٤-وُقُوع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"

"لَن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة:** لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلاّ نحن [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى". ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: "ما أنا كأنت، ولا أنت كأنا"، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٨٠٥-وُقُوع ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين

"مَــنْ هو مؤسس مصر الحديثة ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له.**الرأي والرتبة**: من مؤسس مصر الحديثة ؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] (انظر: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما" الاستفهاميتين).

٨٠٦-وُقُوع فعل الشرط ماضيًا

"مهما تحدثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء فعل الشرط بعد "مهما" ماضيًا.**الرأي والرتبة**: مهما تتحدث فأنت مجيد [فصيحة]- مهما تحدثت فأنت مجيد [فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ ءَايَةٍ لِتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضًا- مثل أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- هذا الاستعمال.

ثالثاً الفهارس

١-فهرس الكلمات والأساليب والقضايا.

٢-فهرس جذور الكلمات والأساليب.

٣-فهرس أمثلة القضايا.

٤-فهرس الأمثلة المرفوضة.

٥-فهرس أمثلة الصواب ورتبتها.

١-فهرس

الكلمات والأساليب والقضايا

حرف الهمزة

حرف الباء

حرف التاء

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

حرف الذال

حرف الراء

حرف الزاى

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الطاء

حرف الظاء

حرف العين

حرف الغين

حرف الفاء

حرف القاف

حرف الكاف

حرف اللام

حرف الميم

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

٢-فهرس
جذور الكلمات والأساليب

٣- فهرس أمثلة القضايا

وَحتَّى : اجْتِمَاع حرفي عطف /٧٤.

٤- فهرس الأمثلة المرفوضة

٥- فهرس
أمثلة الصواب ورتبتها